



家要子浪子

其部
卷之三

14
3157
19(7)



華實年浪草三餘抄卷之五目錄



○五月イヒ蕤賓芒種夏至仲夏茂林皋月鶉

月橘月月ハ月ニ月ニ賀茂足楡一丁○松本祭

獻ス菖蒲ヲ菖蒲ヲ菖蒲ヲ菖蒲膏ニ丁○供早マ瓜ヲ端午

三丁○重五ガイ艾虎コ艾人蒲人モカク畫ニ天師ヲ粽菰粽

角黍錐粽艾粽秤鎚粽九子粽芦粽筵粽飴粽

飾粽カサカ粽四丁○飾カ胃カ削キリ挂カケ胃ヲ菖蒲刀ノ幟ホ

五丁○菖蒲引ハ菖蒲ヲ鬢ヲ菖蒲案ツツ菖蒲湯ヲ菖蒲ヲ浴ヲ

衣カタ六丁○菖蒲酒永根蓬膏棟佩棟ヲ菖ヲ目ヲ七丁

○藥王五月玉長命縛辟兵繒五綵絲朱索條連
 五月鏡八丁 ○藥日藥草摘 競駢 鬪百州 尤近真手番
 九丁 ○引折日 競渡 皂車 水馬 叩地 射粉團 十丁
 ○桃叩符 赤靈符 活蘭湯 皂羹 皂炙 去鴿舌
 騎射馬弓 十一丁 ○神水 賀茂競馬 藤社祭 十二丁
 ○關祭 生玉流鏑馬 十三丁 ○六日菖蒲 宇治祭 十四丁
 ○今宮祭 室祭 十五丁 ○竹植日 雨社祭 有無日 十六丁
 ○住吉御田 御田植 大原志 十七丁 ○御田扇 虎雨 十八
 丁 ○寂勝講 賑給 十九丁 ○祇園神輿洗 富士垢離 二

十丁 ○五月雨 梅雨 徽雨 入梅 墜栗花 廿二丁 ○半夏生 蟬初声
 鶯音入 帷子辻花 廿二丁 ○羅 今年竹 若竹 苗 早苗 田植
 早乙女 田歌 早苗 取若苗 玉苗 廿三丁 ○棟花 柵花 廿四丁
 柘榴花 栗花 合歡花 天南星 廿五丁 ○山梔子花 五月躑躅 廿六丁
 ○南天花 未央柳 忍冬花 瞿麥 廿七丁 ○石竹 百合 廿八丁
 玉簪 廿九丁 ○紫陽花 四葩花 夏菊 朝菊 末摘花 紅藍花
 三十丁 ○下毛花 酢漿草花 萱草花 廿一丁 ○鐵線花 朝露草
 卅二丁 ○莓花 蚊孺鈎草 卅三丁 ○石菖 花菖蒲 花且見
 紫羅襪花 卅四丁 ○真菰 刈藻 刈藻舟 藻花 洋花 卅五丁

五月目錄
 五月目錄

菱花粟時 稊時 卅六丁 ○ 拒時 胡麻時 豌豆 蠶豆引

青梅 餅梅 卅七丁 ○ 梅漬 梅干 梅剥 杏子 李 卅八丁 ○

枇杷 楊梅 生胡桃 桑實 卅九丁 ○ 早松茸 荒布刈 和布刈

越瓜 胡瓜 四十丁 ○ 椽瓜 茄子 新茄和 菽植 四十二丁 ○ 鯪

蠶子 水馬 豉虫 四十二丁 ○ 蛇衣 脫 蟬 初蟬 四十三丁 ○

水雞 水鳥 巢 浮巢 輕皂子 鴨子 四十四丁 ○ 諸鳥毛 草

羽拔鳥 羽拔鴨 黑鴨 鹿子 魁狩 照射 火串 獸狩

四十五丁 ○ 五月間 黑ハハ夕ハハ 蟪螟 魚梁打 卅六丁



華實 年浪草 三餘抄卷之五

三餘齋鹿文著

五月 潛確類書曰仲夏者日月會于鶉首而斗建午之辰晉樂志云午長也大也言物皆長大也○此月也農人方

插苗故曰早苗月今畧曰早月○與儀抄之意同之 旌賓 律○律曆志曰旌繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養

物也位于午在五月○月令廣義曰旌下賓敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也白虎通曰二陰始生菴壘陽不資以爲用如賓在

外而不爲 芒種 節○同書曰芒種考經緯云小滿後十五日斗指酉爲芒種五月節言有芒之穀可播種

也 夏至 中○同書曰芒種後十五日斗指午爲夏至 仲夏 言萬物于此假大而極至也

華實年浪草

仲夏同中又夏之中五月即仲夏也
茂林 纂要曰木曰茂林
皋月 示雅疏釋曰五月為皋五

月得戌 鶉月 月令五月日月會于鶉首○周礼注云鶉賓手之氣也五月建焉而辰在鶉首鶉首者星名

鶉首月 橋月 截玉○たう代り橋月の多とて
之略字 去乃ふりしつゝいづん 家隆 月足ぬ

月 同○ささねの晴るそえあやむるや
月足ぬ月といひくそくん 頭昭

賀賀茂足楡 紀事曰五月朔日依旧例京兆尹被出馬一疋其外武家有所願人亦假而使騎之其騎者上

賀茂氏人少者擇二十人而各與祿又端午所騎者氏人壯年擇廿人而各與祿物凡馬負二十疋今日騎者著烏帽子淨衣社司

各坐埒外初每人乘一馬使馳驅而考其遲速使執筆記之其

後馬遲速同者此之使二人騎之故是謂足楡古所謂荒手結馬

場本末有樹於此內使決勝負檢見者擊鐘而執筆記之此樹曰

勝負木馬場本勝負木之南有櫻是稱出馬木又其次有一株是

稱三鞭木騎人於茲互揚音茶鞭 淡海志曰在江州

見物之良賤群集而並居于埒外 松本祭 大津松本村神社

所祭神平野大明神也人皇十七代仁德天王廟也奉移難波平

野本宮往昔六七下南山在狹苦云慶長移此例祭五月朔

日神輿一基在今傍 獻菖蒲 和漢合運曰

並祠精大明神社 菖蒲輿 仁德天皇三

十九年辛亥五月始詔獻菖蒲○統日本紀曰聖武天皇天平十

九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五

日節常用菖蒲為繅比來已停此事從今而後非菖蒲繅者勿入
宮中○延喜式御殿曰凡五月五日藥王科菖蒲艾一盛雜花十
捧盛苑三日平旦申内侍司列設南殿前在之○公事根源曰六
府乃の雲々南殿の階乃乃東約乃の日乃わさる乃の夜
是乃の敷密亦乃にあふ物や乃○菖蒲御輿科木自梅細
供御人納今出川家即遣衛士衛士作之其法以連根菖蒲為棟
梁且以細木為柱造小殿形以檜葉并菖蒲蓋殿宇衛士
獻禁裏云○拾芥抄曰書司獻菖蒲茅玉五月三菖蒲
時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬
至後五十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖
蒲昌陽又取此義也典術云堯時天降精于庭為韭感百陰之氣
為菖蒲故曰堯韭方士隱為水劍因葉取也別錄曰菖蒲一寸九

節者良露根不可用菖蒲凡五種○和漢三才圖會曰菖蒲和
阿夜女今唯呼字青按菖蒲者總名而本草有五種今分為三種菖
蒲石菖白菖是也菖蒲乃石菖大者長二三尺闊五六分有劔脊
五月五日菖屋檐者也或件曰活菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之
則禳邪氣○拾芥抄曰五月四日主殿寮葺内裏殿舎菖蒲○紀
事曰古者主殿寮葺之當時山城國小野之庄六郷之民著烏帽
子素襖袴葺之到于古小野悉主殿寮領知之依之今自小野勤
之○世継物語曰みちのふれ乃の橘の乃乃仲乃人乃玉乃下乃月乃
口乃を乃ち乃ん乃麻乃官乃と乃ふ乃ふ乃の乃老乃く乃例乃の乃わ乃ち乃る乃あ乃ひ乃川乃
く乃る乃て乃さ乃の乃あ乃り乃て乃門乃の乃あ乃ら乃い乃の乃か乃ま乃え乃者乃より乃あ乃り
門乃の乃あ乃る乃実乃方乃れ乃中乃の乃み乃ら乃の乃今乃日乃の乃あ乃り乃あ乃る乃な乃を乃
あ乃ら乃れ乃る乃か乃は乃り乃こ乃の乃あ乃ら乃い乃の乃あ乃ら乃い乃せ乃た乃わ乃月

菖蒲御輿科木自梅細

角黍○凡土記曰端午烹鷲進筒糗一名角黍以菰葉裹黏米粟
棗以沃煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象○月令廣義曰九子粽
即角黍同類唐時歲節端午粽子名品甚多形制不一角粽錐粽
菱粽筒粽秤錘粽或作秤或百索粽九子粽等有之○潛確類書
曰唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得之○統齊諧記曰屈
原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭
之漢建武中長沙歐回白曰見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭
甚善但苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝葉塞其上以五絲縛
之此二物蛟龍所畏今人作粽子帶絲絲及楝葉蓋其遺凡也○
時珍曰糗倍作粽古人以菰蘆葉裹黍米煮成尖角如糗桐葉心
之形故曰糗曰角黍近世多用糯米至今倍五月五日為節物相
餽送或言為祭屈原作此投江云○飴粽本朝食鑑曰一種有飴

粽者用糯米蒸熟搗作餅魚稻草外以稻草縛定而甑中蒸熟取
出剝去稻草則黃白色如飴色故名味美有微香既粽類市人謂
道喜者巧造之故稱道喜粽今京師市上專用此粽為贈送之物
凡當月初街市賣真薦葉并菰殼端午粽之所用也○飾粽かさ
かこ粽天福本曰伊勢物語かさねりちよれと注云六月より飾き
と色をいふはゆいゆいと拾遺十八の細ふかさりちよれと云
たり今も大内ふむきの色々飾たりと粽と云らるる搗囊抄云
粽の形は蛇に似たりと老れと昭して毒虫に殺せりと表す云
えりり清明蓋笠云
巨旦々鬢鬢多り云
拾言記曰五月為男子祭節句嚴具足甲冑旌纓鎗長刀大刀等
武具者男子可出軍陣振舞武勇領國郡為功故以出陣威勢之

飾由カサリカサト削掛由カサリカサト菖蒲刀カサチ幟ノボリ

體為政故作菖蒲刀等打合成軍陣體決其勝負是則五月陰氣
逆陽冒地節故對治叛逆冒於敵陣便故從昔出陣多用五月○
和漢三才圖會曰五月五日每家立旗及甲冑刀等兵器借呼曰其
刀以菖蒲飾之仍號菖蒲刀也荆楚歲時記採艾為人懸於門上
穢毒氣此與冑人形趣相似兵相傳光仁天皇天應元年蒙古賊
來令早良親王討之親王禱于藤森社而出陣于時五月五日忽
神風吹飄敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭
皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱
弓矢政所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不見乎國史○軍器
考曰冑一名志賀美トハ泉津醜女ト云鬼ノ面也志許賣ト云
ベキヲ斯誤レルトノ説アリ昔伊弉册尊神避マセシ時伊弉
諾尊黃泉國ニ追往給シカ此國ハシユメキキタナキ國ナリ

トテ逃回給フヲ恨給ヒテ伊弉册尊泉津醜女シテ追留マイ
ラセラルト云下野國ニ冑人形ト云フヲ志賀美人形トイフ
古雅ノ殘シ
菖蒲引 沼澤江池のほとりちりちり引公かくむか
ル詞ナリ 〇實物くちりちり引公かくむか
菖蒲案 延喜式 式
續日本紀曰聖武天皇天平十九年五月
詔曰從今而後非菖蒲縵者勿入宮中
凡五月五日進菖蒲生菰黑木案四脚葶六兩黑葛四斤省輔已
下寮頭已下共執人進訖即退出輔留奏之○同日典義頭
進菖蒲草舍人叩門其詞曰漢女進良牟宮内省輔姓名門候止
申○著聞集曰堀川院御時大江為武獻菖蒲書進上水邊菖

蒲千年五月五日大江為武 人不能解之師賴卿其時為見之

哲點而得讀帝甚歡感賞二人才 〇朗詠抄曰用菖蒲者昔平舒

乃つら多ち也せ〇朗詠抄曰用菖蒲者昔平舒

王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅國而求降伏術有智臣申彼蛇頭

赤身青似菖蒲刻其體入酒吞或纏身者可降

伏也菖蒲訓安也女依云蛇於安也女名矣 菖蒲湯 大載

五月五日蓋蘭為沐浴〇楚辭曰浴蘭湯兮沐芳草〇和漢三才

圖會曰伴日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之則禳邪氣是以

菖蒲代蘭 藻塩州曰五月衣類菖蒲襲花田根

葉者字 菖蒲活衣 菖蒲表紅樗衣 五日一テ菖

蒲カサ子トテ紅梅モ用云是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ

五月五日著スル処ノ常用ノ活衣帷子ヲ菖蒲活衣菖蒲帷子

ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂詩小袖ト云同シ

按帷和名加木幔幄之類也後人借用為布禪之名〇活衣和名由加

為湯帷子則有捷字以上和漢京師端午ニハ必ス奴婢ニ菖蒲浴

衣同帷子ヲ與ル家々ノナラハシナリ〇楊文公談苑曰宋

朝之制文武官諸軍校 菖蒲酒 荆楚歲時紀曰端午以菖蒲

在京者端午賜衣服云 生山洞中一寸九節者或鏤

或屑泛酒以辟瘟氣〇本草曰石菖蒲除一切毒 永根 和歌

惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 永根 和歌

根合いりありり其式飲合の液の如く九根一丈二尺右根一丈二尺の

古今著聞集よるり是ハ後冷泉院の御海

り又都方門院の根合いりり八重つ抄いりり哉ふる

蓬ヨモギ 菖アサク

長命縷 續命縷 辟兵縷 五絲絲 朱

索條達 凡俗通曰五月五日以絲絲繫臂辟鬼及兵令人

名朱索○李肇翰林志曰壽索五日賜百福百壽索○荆楚記曰五日繫五絲絲于臂辟兵厭鬼令人不深瘟疾口內常絛游光厲鬼四字知其名則鬼遠避○裴玄新語曰五日繫五絲縷謂之辟兵○初學記曰北人端午以雜絲結合歡索纏手臂一名條達又名條脫織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊
五月鏡 異聞集曰天室中揚州進水心鏡皆有盤龍五月五日於揚子江心鑄之皆龍頰異後旱祠之乃雨○干寶搜神記曰金錫之性一也五月丙午日午時

鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陰燧○時珍曰五月鏡高堂陸云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡○客齋隨筆曰唐世五月五日楊州于江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事狀端午故事莫如楚人競渡之的蓋以非吉祥不施祝頌故必用鏡事也白樂天詩江心波上中舟鑄五月五日午時竟皆有九五是天龍人人呼為天子鏡○諺曰五月五日午時竟皆有九五是天龍人人呼為天子鏡○諺曰五月五日午時竟皆有九五是天龍人人呼為天子鏡

藥日 藥草 摘

競駢 日本紀曰推古天皇十九年夏五月五日藥獵於兔田野取雞鳴時集于藤原池上以會時乃往之粟田細目臣為前部領額田部比羅天連為後部領○荆楚記曰是日競採雜藥夏小正云蓄藥以止除毒氣○本草曰是日采百種草陸訖

燒灰和石灰為團煨研傳金瘡止血亦傳犬咬又治腋臭及瘰癧
已破○葉加吉都播多衣須利都計麻須良雄乃服曾比獵
須流月來家里大伴家持○宗祇抄曰キソヒカリスルトハ四五日
ニ藥狩トラスル也○夫郭公のちるあはれりる
茶日れろー
如ろー貫之
之又悲為它所得因剪弄其餘故黃朝央云因唐家公主驍預令
馭剪祇恒○歲時記曰端午日四民鬪百草之戲○月令廣義曰
端午朝日未出時採百草搗出汁和石灰為餅陸乾治一切金瘡
○歐陽公國草詩云共鬪今朝勝盈簪百草香○世談問答曰六
月五日采茶日といひて一切の茶をハサリ
五旬といふ鬪草の戲と云茶桶より採る

鬪百草

尤近真千番

いよとれ日

日本紀曰持統天皇三年七月壬子朔丙寅詔尤
右京職及諸国司筑習射所○公事根源曰六月
二日八左邊のまゝ法四日八右をれまゝ法六日八左をのまゝ法六日八
右邊乃まゝ法なり着いよとれたをのる場々法村乃事ゆり
しや村まゝの六大将のまゝいよとる○河海抄曰左邊馬場一条
西洞院右邊の場一條大宮也○廿日隨身禰の尻より行てまゝ
たひよりれりしをまゝ法といふるなり
五月五日ハ六月五日といふるなり
月令廣義曰楚傳競渡起于越王句踐○歲時記
曰五日競渡以為拯屈原後世遂以為戲刻舟為
龍服具綵繪一色極華侈橫江跳浪便捷如龍擲綵奪標傳流盛
事○荆楚歲時記曰屈原以此日死於汨羅人以舟拯之今競渡

車水馬

競渡息

炙シキ漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日

食之古者重梟羹蓋欲滅其族類○莊子曰見彈思鸚

炙シキ零陵記曰鸚鵡人多養之五月五日去其舌大

去ナレ鸚鵡シキ古則能語シキ声尤清越雖鸚鵡不能過也○時珍曰

其舌如人舌剪剔作人言○晉司空桓溪在荊州有參軍是日剪

鸚鵡舌教語無所不能後於大云悉効人語声無不相類時有參

仇艷鼻因内頭甕中効之有主典盜肉乃シキ騎射馬弓シキ年中

白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者シキ行事

歌合曰五月六日豐樂院々々首々對々々々々々々々々々々々々々

天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ

當日早朝轉簡定馬授二府シキ近衛騎射官人率舍人到來裝束居

續命玉シキ天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ天子群臣シキ

駕幸武德殿左右各以奏文附御監シキ其後

騎馬在前諸衛射人皆以次列向於馬場シキ左右近衛左右兵衛

等府各試練應射人造簿移省射畢即祿中的シキ金門記

人數申官每中一的給布一端シキ略而記之シキ神水シキ日重五

日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神水瀝取シキ願

肝為丸治心腹積聚シキ今日雨則來年大熟シキ紀曆撮要シキ賀茂

競馬シキ詞林采葉曰或記云シキ伊呂波字類抄シキ祭祠日乘馬者志貴鳴

伊吉若日子今上乃上奏賀茂神崇也仍撰四月吉日馬繫鈴人

蒙猪影而駢馳以為祭祀能令禱祀因之五穀成就天下豐平也

乘馬始於此○注進略記曰五月五日競馬人皇七十二代堀川

院寬治七年為五穀成就天下安全御祀禱始被寄十番元足馬

院寬治七年為五穀成就天下安全御祀禱始被寄十番元足馬

料例年被令行○紀事曰是日有音樂午時有競馬近衛院康治
年中始被行然其始臨時執行後世五月五日為式日古每諸社
多有競馬今漸絕其所存者稀也兵當社有競馬料故到今不斷
絕處乘之氏人二十人各著冠卷纓附縷九方著亦袍右方著黑
袍各於南一鳥居外乘馬自馬場末至馬場本始先第一番九右
每一足馳是謂空走也其後各雙馳而爭遲速決勝負則古所謂
真手結也器○文昌雅錄曰軍中又端午
走馬謂之踏柳○日本競馬擬支那競渡
藤社祭神社啓
蒙曰藤
森社在山城國紀伊郡深草山之南所祭之神舍人親王天武
天皇
廢帝
之義
○續日本紀曰元正天皇養元四年先是一品舍人親王奉勅修
日本紀至是功成奏上紀元卷系圖一卷○又曰廢帝天平寶字
三年六月退尊舍人親王稱崇道盡敬皇帝○延喜式所謂真儀

寸神社二座是也乃別雷命旗毒神也後合祭三所皇子三所皇
子者早良親王伊豫親王井上內親王又所祭三座舍人親王早
良親王伊豫親王○紀事曰是日神輿三基遊行社家藤野井氏
著甲冑乘馬供奉畷路各馳駟稻荷社樓門西并藤社馬場見之
者有祈願人亦各著甲
冑騎馬馳駟同之群集其外供奉行粧又改觀元藤社神社早良親
王也故稱弓矢神今日供奉人著甲冑者是蒙古征伐早良親王
畷陣之粧也供奉著
關祭三井寺說曰在近江國會坂山
關
甲冑始自斯神事
明神二所一在坂頭一居坂脚神
祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為關所
鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈當社土俗今因曰蟬磨宮又下
祠前有井名曰關清水仍又号清水明神也祭礼今九月廿四日
上下二所同日又云關明神者朱雀院御宇天慶九年九月廿四

日延喜第四子。壇麻呂之靈並妙宮逆髮之靈崇祭于當社云。○
 一說國祭ハ貴船明神祭也社國明神ノ北ニアリ國明神祭ハ
 九月廿四日ナリ貴船社國明神社共ニ逢坂山ニアリ故ニ國
 明神祭ニ混シ云貴船祭ハ大津札場ヨリ逢坂山ノ東一テ土
 人祭之又會坂山峠ヨリ西ハ逆髮祭ヲ修ス別日ナリ大津所
 々祭多ク土人モ誤リ云者アリ按五月五日ハ大津新宮祭ナ
 リ三井寺下祭之依テ次ニ記之。○新宮祭五月在三井山中社
 所祭神新羅明神也元亨釈書曰新羅明神者天安二年因珍師
 智證大泛舶自唐歸洋中忽有元翁現船舷曰我是新羅國之神也
 誓護持師教法至慈氏下生語已不見云今日三井山下之土人
 修新羅明神祭
 祠謂之新宮祭
 生王流鏑馬
 神社啓蒙曰生王神社在攝
 津國東生郡天王寺邊所祭

之神一座天生玉神也。○旧事紀曰活玉命新田部直遠祖也。○
 社家註進曰天孫瓊々杵尊降臨之時陪從三十二神之中大活
 玉命是也神武天皇戊午春二月到難波之碕日祠此神云爰去
 明應年中本願寺僧來此所而創寺院以神地接境內兵依斯神
 惡不潔罰彼僧也于時懷神殿造替之宿禰而令神主藤原吉勝
 告願辭也數日後起寐床遂奉遷替神殿今其後信長兵燹之
 日殿閣悉為灰燼統以神奎遷別所耳慶長年中秀吉筑城郭之
 序今神地。○紀事追加云今日五月午刻流鏑馬アリ神前ノ
 門外ヨリ鳥居ノ方ハ駟ル其裝束ハ腹巻陣羽織ヲ著シ一參
 ニシテ止ム。○日本軍器考曰流鏑馬ハ神事ニ用ヒラル、射
 術也二町ノ内ニ馬場殿ヲ作り三的トテ的ノ四半ノ如クナ
 ル物ヲ三立ル也射人ハ馬ニ騎リ行騰ヲハキ綾笠ヲ着用シ

鎬夫ヲ以テ射ル事也其由テ来ルヲモ久シキニヤ信濃国ノ
任人諏訪大夫盛澄此術ヲキハシ秀郷朝臣ノ秘決ヲ慣傳ヘ

シヨシ東
鑑見タリ
六日菖蒲
京師屋檐ニ所膏ノ菖蒲ヲ取テ六
日ニ為菖蒲湯是五日夜ノ露ヲ受

夕ル物ヲ用フ彼金門
記イヘル神水説ヨル
宇治祭
離宮社在山城国宇治郡宇
治里所祭之神三座○宇治

舊記名瀆子
曰應神天皇
兔道尊
仁徳天皇
曰大直尊
住浪花高津宜
當社有兔道北而関白頼通建立平等院移離宮於南

令向平等院奉仰此寺鎮守神也○大成經本紀曰天皇四十年
推郎子立為皇太子幼有神智又有聖行生而能知不學能竟

○神社啓蒙曰離宮所祭之神一座藤原忠文按忠文者号宇治
民部卿母息長氏之女也兼平三年秀郷貞盛寺以將門誅伐之

功被行恩賞之日小野宮九府以忠文不入賞列也故忠文深恨

小野宮九府而遂没宇治川其靈教為崇百姓斃矣是以祭号

宇治離宮○宇治離宮御神事者非尋常祭礼矣勅頼通公天下

太平因土安穩万民豐饒五穀成就之祈大陽之神事執行於平

等院有衆徒中衆允部力者旋頭仕丁杯者務其役云土人云五

月八日自未尅頃至巳刻而修之曰太平御神事青梅首之兩

種神饌必備之○雍州府志曰祭日奉金銀
幣供奉人誤有金銀幣謂義年賀利々々

今テ宮祭示
在山城
國愛宕
郡紫野所祭午頭天王中頃所勸請也○諸神記曰正曆五年
院所 六月廿七日被安置疫神於船囿山長保三年五月九日被
遷坐疫神紫野京師衆庶行御靈會例祭五月九日
今時用十五日被迁此所依靈夢
之告也○世談回答曰九日藤原長能二首御御云々○

白河のそみてぐらふとちといふは神のひきかたの地也○今よりハ
 河のそみてぐらふの地の中より河の後拾遺のりる○紀事
 日午時神輿二基相殿宮各出旅所相殿宮一説愛宕宮也古愛
 宕權現在鷹峰移斯社於今愛宕山一条院御宇勸請之愛宕平
 社地主神也故為撰社神幸日有鉾十二本凡出鉾之町在処々
 別當供奉氏子相從神幸出小河通自旧誓願寺通過大宮通歷
 船岡山北
 室祭
 在播州室津大社所祭之神同洛東上賀茂
 葉入本山
 ○先代舊事紀曰針間因室戸神社浮穴宮
 天皇時味鉏亥根大神出現鎮座云例祭五月十三日先是洛上
 賀茂之氏人西人下向於播州而司神事云其次第先辰尅裝束
 帶已刻撞鐘神主以下出仕次神主以下著拜殿之坐次渡御鑰
 於祝社家役之次祝起座次神主祝是賀茂人也用御戸次神主祝入内

陣次兩社人候于大床先是烏帽子之輩氏子素袍著唐戸之裏神前
 左右次献御幣御神於内陣次供神饌先御饌後神酒次烏帽子輩轉供畢
 復坐次神主祝出内陣候于大床右此同献拜也貴布祢太田若
 宮社御饌兩社人役之烏帽子之輩運送事畢復坐次神子奏神
 樂次遊女室津遊女發棹歌次神主祝著拜殿坐次神主祝申祝詞拍
 手以下應之次神主祝起座候于大床此時撤撰社之神饌如初
 儀次神主祝入内陣撤神饌進退如初儀次出内陣之神室轉供
 兩社人烏帽子之輩捧之次出内陣之御幣兩社人捧之次神
 主祝出内陣祝閉御戸神幸先神舩著岸之後神主祝著頓宮拜
 殿座先是兩社人捧御幣候大床次渡御次神供次神子奏神
 樂次遊女發棹歌次神主奉幣祝申祝詞下遊女十二人三日潔
 齋二于神事二出内五人男子ノ姿トナリ鬢ヲ剃リ男鬘ニシ

テ金襴ノ上トヲ著ス笛二人鼓二人大鼓一人殘七人下髮殘
一人天冠ヲ戴キ萌黄ノ水干ヲ著シ七人共ニ幣ヲカクケ此
七人棹歌ノ役ナリ當

竹植日

晋書曰五月十三日為竹醉
日亦曰竹迷日是日裁竹必

活○竹譜曰種竹以雌テス自ナリ
根而上一節發者為雌

兩社祭

在江州下坂本社自下坂
本至唐崎之路傍兩社在

南若宮權現北酒井大明神例祭五月廿三日神輿二基遊行土
人為產沙神山門悅藏坊代々禰兩社之事兩社修造以有因緣

之故藝州アリナシ有無日ヒ帝王略圖曰六十二代村上天皇諱成明
國主宮之

有無日

醍醐帝第十四子也朱雀同母弟也天慶

九年四月二十八日即位二十一年康保四年五月廿五日
崩六月四日葬村上山陵春秋四十二○公事根源曰是八村上

天皇の御國忌り宮中小あふり此日と云ふも察勢日小あふり
と政かこむと云ふ所又多事ふとむと云ふ所は政よ政りさるる
の日は

住吉御田御田植

攝州住吉神社御田植五月廿
八日○攝陽群談曰神田ヲ植

ル故ニ神事アリ相傳神功皇后三韓ヲ征シ夕ニ御歸陣ノ
時長門國ヨリ植女ヲ召テ五穀農業ノ事ヲ世ニ廣クシ玉フ
後世未葉乳守ノ遊女ト成ヌ因茲頃城今ニ早シ女ヲ勤トイ
ヘリ○紀事追加日泉列塚乳森ノ妓女ノ内紡スル処ノ奉公
年季明タル女三人来テ植之今日神田ヲ植テ後ハ妓院ノ暇
ヲ出ト云乳守妓女早シ女トナルト此外ニモ書傳フル書ア
レ氏難信用按神事祭礼ノ時伎女ノ出ルト不珎京師祇園ノ
神輿洗ニハ祇園町繩手ノ遊女遊者ニ出播州室祭ニハ室津

將渚ノ誤ナフン

ノ造女神幸ノ供奉スル等ノ例アリ敢テ古ヘノ事ヲ紀スニ
不及ニヤ唯住吉御田ハ古キ画ニモ見エテ紅漆ノ十早ニ似
タルヲ著シ亦キ袴ニ市女笠ノ
出立古代ノ殘レルハ珍トス
神社啓蒙曰大原
神宮在丹波国桑

大原志

田郡所祭之神一座伊弉并尊○社家記曰富宮者伊勢太神宮
母神伊弉并尊之鎮座也今以伊弉并尊天照太神為三座春秋
兩度祭奠者遠近國郡為群也其祭儀不事饗醴以安糧為礼而
示謙道於天下者乎○紀事追加云世倍參詣ノ地向ノ山ハス
ベテサスト云習セリ是ハ丹波国大原ノ社ヘ詣スルヲ昔ヨ
リヲバラサシト云蠶粮ヲ守護シ玉フトテ蠶飼スル者別而
崇敬スト云後文曰天子親耕以神明供王后親蠶以祭服供
蠶養ノミナラス耕作共ニ守護セサセ玉フナレハ百姓最可

信也三月廿三日ハ春ガシトテ參詣シ此時社内ノ小石ヲ申
請テ持帰り飼屋ノ棚ニヲクトキハ鼠ノ害ナシトテ此石ヲ
猫ト称ス九月廿三日秋ガシトテ參詣ノ時右ノ石ヲカヘシ
納ムト云此祭ハ醴ヲ釀シテ神ニモ供シ客ノ饗ニモ又店屋
ノ高フ物トモスルユヘ
御田扇 是ハ伊勢山田太神宮ノ
世倍耳酒祭ト云トソ 御田植ナリ○今式曰先
太神宮ノ室前ニテ神事修行ノ扇アリ是ヲ以テ田ヲ仰ク凡
情ヲナス是ヲ御田扇ト云虫ヲ生スル患ナシトテ産婦モ亦
此扇ヲ求テ相向ノ処ノ柱ニ掛レハ極テ産泰シト虫ノ障リ
ナキ謂ナルヘシ○御田扇五月廿八日トイヘ凡日不定下旬
撰日アリ當日祢宜敷葦御子羅子勤之神田ハ高倉山信号天
岩戸也
東蘇豊宮崎ニアリ是御供田ナリ右ノ役人此所ニ到テ御子

羅子早苗植ルマ子ビヲ十ス神人稜ヲ修ス太神宮一鳥居ニ
 テ神樂歌ヲウタヒ笛鼓ニテ舞フ長官ハ衆輿稱宜騎馬御子
 羅子ハ雍樹ニテ高倉山ヲ過テ鳥居ノ所ニ至ル素襖ヲ著夕
 ル者大扇尺長六尺許ヲ捧テ參詣ノ諸人ニ戴カシム又一説ニ丸山
 ト云処土人六人女ノ姿トナリ伊達津ノ惟子ヲ著赤キ袴ヲ
 カケ烏帽子ヲ戴黒塗ノ棒ヲ振廻シ扇ニテ仰キ舞ナリ内宮
 外宮同シナリ然レ山田ノ名世ニ高シ其扇ヲ模シテ參詣
 ノ諸人ニ與フルハ内宮ハ七本骨外宮ハ六本骨ナリ稻ヲ負
 タル馬ノ画鞆ヲ鈎人形ノ画或ハ鶴龜等ヲエカ
 クモノナリ是ヲ長官宅ニテ其日ノ朝與ルナリ

虎之雨

紀事曰毎年五月廿八日多雨倍謂今日大磯虎娘子與曾我祐
 成相別淚變為雨故今雨虎御前淚也

名荒神云勇我兄弟ハ建久四年五月廿八日ノ夜富士野ノ河
 狩ノ旅館井手ノ屋形ニ推參シ父ノ歎ユ藤祐經ヲ討テ兄弟
 共ニ討死ス東海道吉原蒲原ノ間厚原ト云処ニ祐成時宗ヲ
 神ニ祭テ禿倉アリハ播ト号ス厚原ノ並ニ久次ト云所ニ寺
 アリ泉福寺ト云兄弟ノ石塔アリ祐成ヲ高崇院峯巖良雪大
 禪定門時宗ヲ鷹岳院士山良富大居士ト号ス虎ガ雨ト云一
 附会ノ説ニ似タリトイヘ凡古今独虎雨ト称スル偏ニ貞心
 ノ名ヲ後世ニ殘セルモノ也傳聞舜王ノ妃嫁皇女英モ舜王
 ノ別レヲ戀ヒ湘浦ノ行泪ニ

寂勝講

永延皇帝條寬弘六年六月十九延名德宮中講論寂勝王經五
 日立為式先代或行或止自今為例○同感進釋源泉播州人也

元亨親書表資治曰

同十八日夜二基神輿直入神輿屋少將并神輿如今夜之式凡神輿三基黃衣法師三人各常願之主宰万夏

垢離 同書曰五月廿五日至六月二日富士行人每日出河邊

男女憑行人或祈病索福行人授其所求之紙符於願主人又有

所願人自雜行人修垢離西長祿先達其所會謂富士小屋○折

富士山人皇七代孝靈天皇五年淡海因地折湖港同時駿河富

士山初現都良香富士記曰峯如削成直聳屬天其高不可測登

覽史籍所記未有高於此山者也○真信佛事編曰洛河水祈

或水中行回答曰不動使者秘密法曰復次誦咒數滿已入江海

大河深至頸處面向東立每日念誦數滿三浴又已心中所愛福

田皆得滿願又金剛童子朝曰若城邑聚落有疫病可入水念誦

七夜夜別誦真言一千八遍

五月雨梅雨 爾雅曰

五月雨

悉除云富士請之下尚委記 謂之送梅 ○和訓義解曰サミタレ五月雨クナルノ畧也サハ

五月三ハ雨也上畧ノ三通タレハ下ノ上略ルレ通ス 說雨足

ノ轉語也○梅雨埤雅曰今江湖二浙四五月中梅欬黃落則水

潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之

迎梅五月雨謂之送梅○周處凡土記曰梅熟時雨謂之梅雨

也徽通書作霽顯廣韻作鰲或作沱○五雜俎曰西人所謂入梅

出梅者乃徽濕之徽非梅又云江南三四月苦霪雨不止百物徽

腐信謂之梅雨蓋當梅子青黃時也○時珍曰梅雨或作徽雨言

梅又三月為迎梅雨五月為送梅雨是皆濕熱之氣鬱遏熏蒸
為霖雨也○和訓義解曰ツユハ露也正月ヨリ四月ニテ陽氣
ノボル五月ニ一陰生スル故ニ春ヨリノボル陽氣クダル也
譬ハ甑ノ下ニ火ヲ燒テ水氣ノボル時ハ下ヘ一滴モ落ズ火
滅ル時甑ノ上ヨリ水氣降テ露ヲ滴ルカ如ク也一說万物熟
シテ漬ノ義也故ニツユト云○岷江入楚曰定家卿一字題の
百首小霖の字ニ云々たれぬ小ちりりあゝるばるみたり訓考云々
亦雅又三日以上曰霖此義ニ依テ或云梅雨ハ和歌又リ
五月雨ナカコ中世墜栗花
今ノ倍ニ通油ト云
入梅隊栗花 四時纂要曰唐人以
立夏後逢庚日為入
梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨○神樞曰芒種後逢酉
日為入梅小暑後逢未日為出梅○碎金錄曰芒種後逢壬日為

入梅夏至後逢庚日為出梅本草之說見于上○墜栗花紀事
曰立春後百三十五日大暉為徽雨諸物徽腐此節陸地処々水
必涌出倍謂津井穴一作墜栗花撰列矢田郡丹生山田庄原野村辨才
天祠辺毎年水必涌而不愆期也是則祭中将姫姊白瀑前者也
墜栗丸衛門
者世家于此
半夏生 薑蓋内傳曰半夏生五月中十一日
可注之此日不行不淨不犯淫欲不
食五辛酒肉日也○本草時珍曰半夏一名守田禮月令曰五月
半夏生蓋當夏之半故名守田○月令廣義曰半夏藥草也居夏
之半而生
蟬初聲 月令曰蟬始鳴○本草綱目曰夏月始鳴
大而色黑者蚱蟬也又曰蟬音綿曰馬蟬
云
鴟鳴音入 月令曰及舌無聲○拾芥抄曰及舌
無聲云凡物皆感陰陽之氣而成質
獨者是也云

其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢禮記疏云及古為製蓋未知是否○葢器本草拾遺曰百舌一名及舌今之寫也

帷子

和漢三才圖會曰通倍夏月必用之衣凡名帷子身

人通例也按和各抄帷和名加太比良本幔幄之類也後人借用為布禪之名乎官服大帷之小者名汗衫カサミ共官家之下著也○桃華菜葉曰

大帷子古者不用之為取汗用之冬白夏紅深老人香深也○詩

曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是穫為絺為綌注云精絺

云鹿絺云○又曰蒙彼縹緜注云縹緜之聲之者當暑之服也

○韓子曰堯之有天下也冬日鹿皮夏曰葛衣云中華古代以葛而制本朝亦同今

花

貞德云けいけい花のりりり赤き諸國精鹿布最多

追物秘簿抄曰後土御門院寬正六年八月將軍慈照院殿大追

物見物云射手裝束日記云紅不入辻が花ノ白帷子云然ハ紅

凍ニモ不ウスモ四維ウスモ叙各曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文ウスモ

物ニヤウスモ四維ウスモ叙各曰羅文羅疏也○淮南子曰齋俗有詭文ウスモ

ノ意錫錫通ス細布ニテノノ細カ布越後縹ノ類

今コト年竹ト

若竹

時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生艸也故字從倒

非木云集解時珍曰土中包笋各以時而出旬日落籜而成竹也

云是即今年竹若竹者也六十年一花結實其竹則枯曰約竹美

曰復小曰篠大曰蕩○和漢三才圖會曰竹諸草中長高故名多

許本朝有數種而今唯淡竹苦竹及紫竹筱竹多有之其他植庭

院又為弄耳 ○川堀こといひのち紀に於て是行の秘をあらわかく
如やあらん基俊 ○晋王微之字子猷寄居空宅中便令種竹嘯
詠云何可一日無此君云仍竹之一名呼此君 ○夫
竹花花於て一一かた此竹の葉を今今の今乃竹得得
苗早苗

田植早し女田歌 早苗取 若苗 玉苗
本朝食 鑑曰凡

至四月五月節前而種苗時叔至三四十日既生苗七八寸或又
餘米之移植于田此種早苗又謂米早苗而歌人賞之農家此種
種田又有插田者田水深而不能種之故時叔而苗至七八寸或
又餘時摘去滋密處其殘餘長為稻也本邦種苗者大略農婦及
娘子此種早し女而男子之種者少或倩他之早し女而種之亦
惟男常勞田事而無種之手種苗先選早し女之修鍊者而令

種之其修鍊不足者不利田 ○紀事曰凡自此月尾至六月首苗
種生長民間稱苗代為植之先拔之謂早苗取農民男女混雜再
挿苗是種田植女子種苗者謂早し女各揚音哥是曰田歌或見
童擊大鼓勸之凡種苗在半夏生日之前 ○先代旧事紀曰耕皇
田種苗日亦復國造地頭八民出田而大頭配苗八把八長又下
伏六頭行宴行議而賀田行也從此日行種苗及農業 ○時珍曰
稻古者惟下種成畦故祭祀謂稻為嘉蔬今人皆拔秧栽種 ○若
苗者未長之苗也 ○玉苗者古歌わきまけのつゝ家のつゝわゝ
ゆやうたひやま苗つゝやうしき
わやうつゝ 仲安つゝ 柳つゝ 柳つゝ 柳つゝ
棟花 蘇頌曰棟木高
文餘葉密如槐
而長三四月開花紅紫色芬香滿庭 ○花彙曰石菜蔓由下葉 隨處
コレアリ具樹高大數抱ニ及フ葉蕃トシキ 類シテ光厚夏月花

ヲ著ク滿枝淡紫色觀ニ堪タリ一朶數萼數百群ヲナス頰ル
 芬芳ナリ長実ヲ結フ桃葉珊瑚ノ如シ一穗數十顆枝間ニ垂
 絲ス生ハ青ク熟黃色味耳一種山実ノ者ハ味苦シ川練子は
 ナリ日本古来罪人ヲ梟首スルニ此木ヲ用フユヘニ他材ニ
 不用也倭俗誤テ呼梅檀梅檀ハ檀香也又樺ノ字ヲ用即千真
 椿莊子ニ散木トイヘルモ是ニヤ一名雲見草ト云古歌ニ○
 山多見新瑞カカ多見草
 和漢三才圖會曰神和花
 坂樹日本賢木本朝龍眼木
 和名仇加岐正字未詳按神木朝神社必用之木猶浮屠用木
 密而葉少色深青無香四時不凋用小白花結子生青熟紅日本
 紀有八百萬神取天香久山及樹析於天窟戶事以未為神之縁
 木一種拾有之本邦宝基本記云一名真賢木持受自然之正氣

冬裏常青故眾木之中以賢木號
 神木也云神事見于四月之部
 柘榴花 潛確類書曰石
 榴種甚多千葉

深紅結實者名玉珠單葉者名火榴甚能用花亦千葉者一種白
 花曰白榴黃花曰黃榴○興化志曰銀榴結實耳美又千
 花無實○酉陽雜俎曰石榴甜者謂之天醬○傳玄石榴賦鳥宿
 中而織條結龍辰升而丹華繁其在晨也若旭日栖杖桑其在昏
 也若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠燁燁而焜煌登朱榮干綠葉
 時從凡而飄揚○時珍曰博物志云漢張騫出使西域得塗林安
 石国榴種以歸故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石
 枯骨于根下即花实繁茂則安石之名義或取之也五月開花有
 紅黃白三色云○倭名抄曰兼名苑云若榴和名佐久呂
 和訓義解曰サクロ、柘榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ

栗花

蕪頌圖經曰粟木高二三大葉極類椽四月開花青黃色長條似胡桃花○時珍曰粟花作條大如節頭長四五寸可以點燈

合歡花 神農經曰謂合歡蠶忿萱草忘憂也○蕪頌圖經曰

也植之庭際使人不忿故嵇康養生論云蠶忿合歡忘憂萱草其

木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密○蕪恭曰五月花發

紅白色上有絲茸秋結實作莢子極薄細也○藏器曰其葉至暮

即合故曰合昏○倭名抄曰楮音昏和各務布里乃木弁色立成曰睡樹合歡木也其葉朝舒暮斂

者也○和漢三才圖會曰五月花發其花上半白下半肉紅散垂

如系為花之異其綠葉至夜則合也○和訓義解日子ノトハ子

フリノ下略又哥ニカヲカト讀リ合歡ノ轉語也○石葉集家持歌合歡トヨメリ

天南星

蕪頌圖經曰天

南星處々平澤有之三月生苗似荷梗其莖高一尺以末葉如高

莖而岐相抱五月開花似地頭黃色七月結子作穗似石榴子紅

色○時珍曰一名虎掌因葉狀似之南星因根圓白形如老人星

形故名南星即虎掌也○倭名抄曰虎掌和名於保保曾美○和漢三才圖

會曰虎掌本名也倭名抄亦有虎掌無天南星蓋天南星之名始

出於唐時也明焉今却虎掌無識者疑此從虎掌子種所出異品

○大和本草曰天南星有二種花及

如鐘又有白花本色實如玉蜀黍

支子樹生黃實可食○尔雅曰柅一名木丹一名越桃一名蒼葡萄

○蕪頌圖經曰木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月

生白花花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深

紅皮薄而圓小刻房七稜至九稜○時珍曰危酒器也危子象之

故名倍作施佛書稱其花為簷蔔謝靈運謂之林蘭葉如兔耳厚而深綠春采秋瘁入夏開花如酒盃白瓣黃蕊和漢三才圖會曰千葉者名王樓春不結實葉似蕃椒葉而厚五月躑躅サツキツツジ光澤其木布地叢生多植庭院人要均刈不長

花史曰杜鵑又名石叢花此花杜鵑鳴則開英故名之和漢三才圖會曰山躑躅山石榴杜鵑花和名阿伊豆々之今云九豆木本草綱目處々山吾有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花如蓮華躑躅而如石榴花有紅者紫者五出者千葉者按品類至三百餘種四月始開五月為盛人呼五月林佐豆幾故名之撰刈須磨一吾二吾至權現山凡三四里許遠刈秋葉山麓乾川兩邊亦三四里許躑躅杜鵑花甚多夏月滿山頰如錦朝鮮載晉山世稿云大明成化手中當得本朝後土御門時

日本躑躅數盆及其花開葉單而花瓣甚大色類石榴重跗疊萼久而不衰其與我國色紫而千葉者所豈不啻若嫫母與西施也

上嘉賞之南天花本州綱目曰南燭赤者名文燭時珍曰南燭

食之健如牛筋故名牛筋廣頌曰南天燭株高三五尺葉類苦棟而小人家多植庭除間木而似草故號南燭草木此木至難長二三十年乃成大株時珍曰五月開小白花寒食采其葉漬水染飯色青而光是青精飯石髓飯法和漢三才圖會曰畫譜名南天花竹其葉儼似竹生子成穗紅如丹砂經久不脫植之庭中可避火災甚驗近頃出白子南燭以為珍凡此樹雖難長而山陽地有大木作州土州之山有長二丈余太周一尺二三寸者作枕倍謂耶郭枕遠刈一宮滿山皆南天實盛甚美

未央柳

國史曰金絲桃其莖幹二三尺叢生其葉似柳梅雨降時用黃花似桃蓋長如金絲故名金絲桃○三才圖繪曰如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲○秘傳花鏡曰桃金癭○和漢三才圖會曰美容柳○忍冬花 本州綱目曰金銀藤和倍

所謂金銀花是也○弘景曰此州藤生凌冬不凋故名忍冬○時珍曰附木延蔓莖微紫色對節生葉似薜荔而青有濇毛三四月開花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半邊狀長葉花初開者葉辨俱色白經二三日則色變黃新旧相參相映故呼金銀花氣甚芬芳○倭名 艸花譜曰瞿麥單弁者名石竹千弁抄曰忍冬和名須此可豆良 艸花譜曰瞿麥單弁者名石竹千弁似麥子云○時珍曰按陸鮮韓氏外傳云生于兩旁謂瞿此麥之種旁生也尔雅作蓬有渠衢二音葉似地膚葉而尖小又似初生

小竹葉而細窄其莖纖細有節高尺余稍同生花田野生者花大如錢紅紫色人家栽者稍小而嫵媚有紅白粉紅紫赤斑爛數色結實如燕麥內有小黑子○倭名抄曰瞿麥和名奈天之古一名止古奈臣○蕪頌曰苗高一尺以采葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色至五月開七月結實○岷江入楚木注曰家經朝臣和奇之序鐘愛抽衆華故号撫子艷色裝千年故曰常夏○大鏡裏書云深殿太后少之時容姿絕麗子瞿麥御取美艷耳今改瞿麥称常夏蓋避諱也○大和撫子唐撫子川原撫子鷺撫子藤撫子○榮雅抄曰花ノ姿千イサヤカニウツクシク色々咲ハオサナキ名子ニタトヘテ撫子ト云又感久シケレハ常夏ト云リ唐撫子ハ色々ノ品有大和撫子ハ紅梅色云鷺撫子ハ花ノ形ニヨリテ名トシ藤撫子ハ色々ニヨリテ名ナルヘシ○軒月ノ記ノ内ノ

石竹 花の面を包むとをぬくは種子の花 肖柏 ○扶白也
乃家の玉をぬく上はさく座をすこれ花を流るん 讀入

日華本草曰瞿麥謂之石竹 ○酉陽雜俎曰蜀中石竹有碧花 ○

本州說見于上 ○和漢三才圖會曰瞿麥即石竹也今以為二種

共葩周圍有刻齒而有切又似剪紅紗者為瞿麥每切又者為石

竹 ○万葉集ニ石竹ヲ撫子トヨノリ一物ナリ ○俊賴ノ歌ニ

加ふまよわりのりゆいさあしつたけのあけいけ ○藻塩草

日じりわつふ小鳥田の時主ト云勇士は我家のけりろの山

一の石ありかの石甘きとれわろく人多くよけ仍て時主伴の石射

まかくら夫らしてわさけりる花の甘花かてと花をりて

さく

百合

蘇頌圖經曰百合三月生苗高二三尺莖粗如箭
四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖處微紫莖

端碧白四五月開紅白花如石榴嘴而大根如葫蒜重疊生二三

十瓣按徐錯歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百合是蚯蚓

化成而反好雞糞理不可知也 ○時珍曰百合之根以衆瓣合成

也或云專治百合病故名其葉短而潤微似竹葉白花四垂者百

合也 ○倭名抄曰百合和名 ○和漢三才圖會曰百合北國多以

根為調菜必用之物畿内只賞花食根者不多有數品 ○和訓義

解曰百合ユスリノ中略也莖高ノ花大ニシテ其莖ヲユスル

者也 ○姬百合時珍曰山丹其葉長而狹尖如柳葉紅花六瓣不

四垂者山丹也四月開花根少少辨 ○多識篇曰山丹按比々 ○萬

夏乃野乃繁見丹開有姬百合乃不知所戀者苦物曾按上 ○鬼

百合時珍曰卷丹其莖葉似山丹而稍長大紅花帶黃而六瓣四

垂上有黑斑點其子先結在枝葉之間者是卷丹也 ○多識編曰

卷丹今按於介由里 ○袂百合和漢三才圖會曰花正白葩厚大而向上或橫垂最可愛本出於深山溪谷間難得之人絕繩下終一株入袂復繩上故名袂百合珍重之 ○黑百合同曰花黑色者絕無之惟此紺色可愛本出於奧州 ○博多百合同曰花黃白色背有赤班文理 ○車百合同曰車山丹是赤山丹別種葉畧圓對生如車輪故曰車百合其花瓣卷轉橫垂下野日光山和州大峯之產各有異色 ○透百合同曰有白黃紅數種向上開花瓣鮮明而美也出於奧州 ○鹿子百合花肆云白花有紫點而其花向橫開有紫點故謂之ヤハウシ玉簪曰本草時珍曰一名白鶴仙並以花象命名人鹿子百合 家栽為花草二月生苗成最高尺許柔莖如白菘其葉大如掌團而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌室六七月抽莖々上有細葉中出花朵十數枚長二三寸本小未大未

開時正如白玉搔以簪取又如羊肚蕨姑之形開時微綻四出中吐黃蕊頭香不結子莖曰死則根有一白新根生則旧根腐亦有紫花 ○和漢三才圖會曰此者葉圓潤末似橋欄干之形故倍呼名岐保守之五月開花也 ○小玉簪本細玉簪之紫色者葉微狹其花微紫或純白而其莖葉長於白鶴仙ギボウシ紫陽花アザイ四葩花ヨヒラハナ有白萼紫萼之二種而秋祭花亦有之韻語陽秋曰唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名白樂天過之為標其名曰紫陽 ○白氏文集曰何年植之向仙檀早晚移栽到梵家雖在人间人不識與君名作紫陽花 ○倭名抄曰紫陽花和名安豆佐乃和漢三才圖會曰其莖叢生莖葉似綉毬葉而五月開花云此花亦似綉毬花淡碧色一名曰與比良乃波奈 ○夫 わらわ乃花のよむハもほくおいのけの情とくは 俊頼

卷之五

卷之五

卷之五

夏菊

本草時珍曰菊有夏菊秋菊冬菊之分。菊譜引花史曰有菊于四月者張孝祥嘗有詩用于五月者陳子高

嘗有詩用于六月者符離王常有詞見芳菲集當以用于秋冬者為貴

用干夏者為次云。○花史曰夏菊自六月用至八月珠每香味亦

甚溢而竊。朝菊 花彙曰花苦苣菘本草云人家園圃好事

菊名者也。者多栽苗冬ヲ經テ長生ス高四五尺莖細

柔而蔓延スル如ク葉苦菜ニ似テ光澤ナシ青色ニ淡碧ヲ

帶フ初生莖ノ梢ヲ抱キ每葉攢挺葉ヲウワツ形ノ如シ四五

月葉間ニ紫碧花ヲ開ク初テ綻ル

トキ野菊ノ如シ朝菊赤夕赤萎赤云。末摘花 紅藍花 蕪頌

曰紅藍其花紅色葉似藍故有藍名人家場圃所種冬月布子干

熟地至春生苗夏乃有花花下作抹彙多刺花出抹上圃人

采之采已復出至盡止抹中結實白顆如小豆大其花暴乾以染

真紅又作胭脂。○時珍曰二月八月十二月皆可以下種雨後布

子熟地如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉至五月開

花如大薊花而紅花侵晨采花。倭名抄曰紅藍和名久礼乃阿井○本朝

式曰紅花借用。○和訓義解曰此花紅ニシテ葉ハ藍ニ似タリ

クレナ升ノアイヲ略シテクレノア升ト云又倍ニヘニト云

此花色丹ヲノベタル如レノベニノ上略也又此花初テ末ヨ

リ開キ次第二本ニ咲也咲ニ隨テ摘取者也故ニ呼テ末摘花

ト云也。○源氏物語末摘花卷。かつゝに多しむりおなほみ乃

多つひをゆゆしうらむ彼末摘花君鼻ノ先赤キニ比シテ

讀夕シモツケ。下毛花 大和本草曰繡線菊シモツケ小木ナリ叢生ス臘月

ヘリ 早ク萌生ス四月開花アツマリ開ク盛久

六出四垂トイヘルハ花ノ形狀相似タルモノ也一種朝鮮萱草アリ葉冬モ不枯其花紅黃色ナリ時珍カ説ニ似タリト云

鐵線花 テツセン 和漢三才圖會曰鐵線花按二月苗生宿根一極三葉微似芍藥而小莖細數甚勁故曰鐵線倍祿也

無蔓其葉倚架繁衍四月開花萼下有六葉抱莖亦一異也其花白色六瓣平開而葉口紫色最艷美其葉綻則似綵天蠶絲為總其本有子千葉鐵線外六弁白色如常而內弁亦白色千葉短細隨用青葉外弁既綻落則內蕊開○大和本草曰高濂草花譜云纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度云三才圖繪ニモ載タリ疑是鐵線花ナルヘシト云人アリ時珍云纏枝牡丹ハ鼓子花ノ事ナリ本草山草下ニ鐵

朝露草 朝露草 春耕糸切齒曰下学線州アリ具形狀不詳ト云 集錢朝露草ト出一

名銀錢花ト云花ノ形狀ニ似テ小色白青クウルニアリ底ニ

黑紅ノキホヒアリ葉ハ三出五出西瓜ノ葉ニ似タリ高二尺

許枝アリ朝ニ開キ夕ニ萎ム○一種草石蠶本草時珍曰草石

蠶地蠶土蛹皆以根形而名滴露言葉上滴露則生珍常時之每

此説也即今年露子也野中有人亦栽時二月生苗長者近尺

方莖對節狹葉有齒四月開小花成穗一如紫蕪花穗結子如荊

芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸煮食 **每花** 本草綱目

之味如百合云倭倍謂之朝露水 故記之備後劫 日地衣草

大明日華本州曰地衣草此乃陰湿地被日晒起苔藓也○歲器

日即濕地上苔衣如草狀者耳○石蕊時珍曰其狀如花蕊云○

井中苔弘景曰廢井中多生苔萍及磚土間多生襍草菜藍解毒

○垣衣蕪恭曰此即古墻北陰青苔衣也其生石上者名昔邪一

名烏韭生屋上者名屋遊形並相似○時珍曰生屋上屋遊具長
數寸者即為瓦松一作昨葉何草○蕪恭曰生上黨屋上加蓬初
生高尺餘遠望如松栽○玉柏弘景別錄曰生石上如松高五六
寸紫花○桑花日華本草曰生桑樹上白鮮如地錢花樣云本邦
亦屋上庭園石上樹上多生苔五月淋雨降時
每繁茂而生如花狀者倭俗謂之苔花

蚊疇鈎草

和漢三才圖會曰蚊帳鈎草葉穗共續根草無異但根細鬚而無
子引易拔其莖三稜小兒裂中間引擴以此鈎蚊帳為戲蓋此可
謂香附子草之雄者子京畿兒童專之此戲アリ然春耕亦
切齒連錢草ヲ蚊屋鈎草トス連錢草ハ繩トシテ誠ニ蚊疇ヲ
鈎ヘシ假令本說ト云トモ誹諧等ニ用ルニ曲ナシ却テ俳情
ヲ戾リ譬ハ詩經名物辨解曰螺贏取衆負之七日化為其

子雖楊雄亦有類我類我久則為之說近世詩人取螺贏之巢毀
而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死
蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺贏之形穴竅
而出此論誠然然強テ辨狀スレハ詩義ヲ妨ク朱傳ニ
從テ解セハ自ラ凡教ニ益アリト

石莖

時珍曰石莖生於
水石之間葉有劔
イヘリ蚊帳鈎草モ亦是ヲ效ヘ
春瘦根密莖高尺餘者石莖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗
愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石莖蒲也甚則根
長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣按曜仙神隱書云石莖蒲置
一盆於儿上夜間視書則收烟每書目之患○三才圖會曰蓄石
莖法春得夏剪秋露冬藏得者春分後得去其葉梢也剪者四月
十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥蒨也感者

霜降後以缸覆在地
上不可容鼠也

花菖蒲

梁書曰梁武帝母張氏見菖蒲
生花光彩照灼非世所有
有人

皆不見曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月生武帝○按花菖蒲

白菖之屬也其葉似水菖蒲而色淡青色宜水陸共叢生五月抽

一莖莖端生花形狀如燕子花有紫淡紫淡紅白等之數色最可

愛觀其葉似水菖蒲而用花故謂之花菖蒲一種有紫羅襪花者

別種也
出次下

紫羅襪花

大和本草曰出干花史云按白菖本草綱
目有二種一種生於地澤根大而肥白莖

疎者白菖也倍謂之泥菖蒲一種生於溪澗根瘦赤莖稍密者溪

孫也倍謂之水菖蒲○和漢三才圖會曰白菖葉花皆似燕子花

而瘦小其花紫色如毛燕狀
又有白花者淡紅花者

花且見

八雲御抄曰薦之陸奧
二ハ花カツ見ト云只

カワミトモオミナヘシサクハニオフル花カツト云リ是
ハ中臣ノ女ニ家持ノ遣候歌陸奥ニアラス如何可助云○童

蒙抄曰花カツミトハ花咲タル蔭ヲ云○頭註密助モ花カツ

ミトハ菖ノ事也ト云○新婦子部四咲澤ニ生流花勝毛都毛

不知戀裳摺
可聞家持

真菖

陳藏器曰菖首小者孽之內有○後
如墨者名烏鬱○蘓頌曰生水中葉

如蒲葦葉以沃秣馬甚肥春末生白茅如荀即菖菜也○蘓頌曰

八月用花如葦結子合粟為粥食○和漢三才圖會曰菖葉織薦

即祢古毛今多用稻葉織薦亦名古毛本出於菖
蘆也葉莖之裏絲織薦烏鬱用為婦人黛

藻

藻舟藻花 萍花

詩曰萍水言采其藻○時珍曰藻
乃水草之有文者潔淨加藻洁故

謂之藻有二種葉長二三寸兩々相對即馬藻也葉細如絲及魚
鯉狀節々連生即水蘊也俗名鯉草○和漢三才圖會曰時藻水
蘊和毛毛一曰毛波海人乘船出以繩繫腰汲水取之投田艱
稻○萍吳普本州曰水萍一名廉葉田小一莖一葉根入水底五
月白花○時珍曰蘋本作蕒蘋乃四葉菜也蕒浮水面根連水底
其莖細於蕒葉其葉大如指頭面青背紫有細紋四葉合成中折
十字夏秋開小白花故稱白蘋○蘇頌曰有三種大者曰蘋中者
曰萍小者即水上浮萍云凡萍之類其花開水面或白或黃五
六月盛也○月令曰仲春之月萍始生或曰楊花所化一葉經宿
數葉生○荇詩曰參差荇菜左右流之○時珍曰荇同其花有黃
白二色按示雅曰荇接余也葉并則鳧葵當作荇葵或云鳧喜食
之故稱亦通其性滑如葵其葉頗似荇故曰葵曰荇詩經作荇

菱花

說文曰菱凌也○時珍曰菱一名菱其葉支散故字從
支其用稜峭故謂之菱三月生蔓延引葉浮水上扁而
有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩々相差如蝶
翅五六月間小白花背日晝合宵炕隨月轉移○倭名抄曰菱子
和名○潛確類書曰菱葉日舒夜斂茨華晝合宵炕故菱寒茨煖
云及于本草說○武陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱一名水栗
粟時 說文曰粟嘉穀寔也从肉从米粟之言續也續於穀也
時珍曰粟者良也穀之良者也或曰粟米性涼故得
粟名○又曰粟古文作象象穗在禾上之形春秋題辭曰粟乃金
所立米為湯之精故西字合米為粟此穀說也古為黍稷粟林之
總稱而今之粟在古但呼粟後人乃專以粟之細者名粟○倭名
抄曰唐韻云粟和名禾子也又曰粟米和名阿波乃多識皆備曰保阿波

○和漢三才圖會曰中古不識粟而近世皆不識粟大低粘者為
 粘不粘者為粟仙謂之穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細
 者為粟苗俱似粘種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚梁
 以大而毛長者為梁細而毛短者為粟今則通呼為粟而梁之名
 及隱矣凡稷黍稷粟梁等以三月種者為上時五月熟四月種
 者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟也○和訓義解曰
 アハ大穗也穗ノ大ナル者也オトアト通シホトハト通ス中
 畧ナリ一說穀ノ中ニ味淡干故ニ各角ルトモイフナリ
 稷詩 時珍曰稷乃不粘之粘也山東河南亦五月種之○稷
 多識篇曰今按久稷呂比惠稷依名抄曰草之似穀者也○和訓義
 解曰ヒエハイヤシ也イトヒト通ス下略也稷事可見為家卿之
 和歌 ○稷おの友えすしる稷ま門まるる世よのこころこ

拒詩

時珍曰稷從禾從叟音即諧夷三月下種又隼力治稼
 詩曰叟々良耜是矣種稷者必叟々進力也稷與黍一

類二種也粘者為黍不粘者為稷○黍同曰許慎說文云黍可為
 酒從禾入水為意也魏子才六書精蘊云禾下從余象細粒散垂
 之形比勝之云黍暑也待暑而生暑後乃成也○和漢三才圖會
 曰稷古者為飯每食今唯磨末為團子餅而賤民所用○依名抄
 曰丹黍和名阿賀拒黍和名久呂林和名木美○多識篇曰稷今案○和
 訓義解曰キビハキ三也其子黃ヲ以テ正色トスル也猶八月之節
 胡麻詩 時珍曰即今油麻更無他說古者中國止有大麻其
 實為黃漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻
 以分中國大麻云○和漢三才圖會曰胡麻有三色共夏至半夏
 生之起下種六月用花七月實熟最有早晚二種○依名抄已胡

麻音五萬訛 字古米云

可見于八月

豌豆蠶豆引

豌豆本草綱目曰一名胡豆 一名胡戎又名翹搖 時珍

曰八九月下種百穀之中最為先登 和漢三才圖會曰花辦如

蛾秋外白內有單淡紫中心黑色其子褐色六月收取之 蠶豆

時珍曰豆莢狀如老蠶故名 玉稷農書謂其蠶時始熟故名亦通

八月下種生苗葉可食方莖中空葉狀如題頭二月開花如蛾狀

紫白色又如紅豆花結角連綴如大豆頗似蠶形 和漢三才圖

會曰其莢向上故呼曰空豆四月取嫩莢豆食五月熟俵倍此

類熟而收取 詩曰標有梅其實三分 本草綱目曰梅

之曰引也 乃杏類其樹葉皆畧似杏而葉有長尖先

衆木而在其實酸曝乾為脯入羹臠壘中又含 餅梅 名義未詳梅子

之可以香口 俵各抄曰和名似杏而酢者也

之可以香口 俵各抄曰和名似杏而酢者也

詳梅子

青梅

詩曰標有梅其實三分 本草綱目曰梅

餅梅

名義未詳梅子

凡梅兩時熟其肉黃熟而更無滓多液者疑可謂之餅梅乎和倍

果穀之類呼粘者為餅此謂于梅實甚酸多食損齒食梅齒齲者

嚼胡桃肉解之 世說曰魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有

大梅林饒子耳酸可解渴土平聞之口皆出水乘此得及泉源

梅漬梅干梅剝

本艸曰白梅取大青梅以塩汁漬之日 晒夜漬十日成矣久乃上霜 和漢三

才圖會曰白梅湔梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大 杏子

肉厚味美 梅剝者皮肉共剝掛晒乾入為梅酸ナリ

管子曰五沃之士其木宜杏 時珍曰杏字篆文象子在木枝江

南錄云楊行密改杏名甜梅 師曠占術曰杏多實不蟲者來年

秋未善五木者五穀之先欵知五穀先視五木擇其本盛者來年

多種之萬不失一也 和漢三才圖會曰杏山林及家園皆有之

信州最多而出杏仁他邦本草綱目曰杏葉圓而有尖二月開
紅花耳而有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為奈
杏大如梨黃如橘為金杏和名 **李** スモ、 詩曰投我以木李報之
以璫瓊○時珍曰按羅

願尔雅翼曰李乃木之多子者故字从木子竊謂木之多子者多
矣何獨李稱木子耶按素問言李味鹹屬肝東方之果也於五果
屬木故得專稱其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其
味有甘酸苦澆數種○八國通誌食貨部曰李其品不一白李亦
名鵝黃實清脆五六月熟 燕脂李皮肉俱紅味厚夏熟琥珀李皮
紅肉黃味微淡秋熟○倭名抄曰李子 和名須 毛毛 ○和漢三才圖會曰
李秋似桃而味帶酸故稱酸桃傳元賦種別類分或朱或黃西京
雜記漢武初修上林苑遠方獻名果顏延年詩君子防未然不處

嫌疑○瓜田不納履李下不整冠 **枇杷** 廣志曰枇杷冬華實黃大如雞子小
者如杏味甜酢一書云其本隱密

實可愛四時不凋葉作驢耳形有毛盛冬開白花至三四月而成
實作卷如黃梅皮肉甚薄味厚核如小栗一名炎精一名盧橘上
林賦云盧橘夏熟或曰即枇杷○大和本草曰枇杷盧橘設非同
物之說李白詩云盧橘為秦樹枇杷出漢宮並舉而言可益證
時珍亦曰註文選者以枇杷為盧橘誤楊外庵丹鉛錄瑯琊代醉
亦同 ○冠宗爽曰其葉似琵琶故各良安云今觀葉不如言

楊梅 ヤ、モ、 時珍曰楊梅其形如水楊子而味似梅故名結實如棗
實五月熟有紅白紫紅勝于白紫勝于紅顆大而核細
東方朔林邑記云邑有楊梅其大如盃盃青時極酸熟則如密○
倭名抄曰山櫻桃有二種黑櫻子 和名夜 未毛毛 ○本朝食鑑曰大者似龜

眼小者似山楡外肉如覆盆之未熟而粘核不脫核小而堅其色初青味酸逐日紅甜其熟而美源順所謂狀如莓子赤色味甜酸可食之者也又色白者為珍○和訓義解曰此者

生胡桃

山櫻桃類也ソレヲ中略訓ノヤトモト云
博物志曰張騫使西域還得胡桃種一名核桃其樹大株葉厚而多陰開花成穗花色蒼黃結實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核是為胡桃味甘食之令人肥健潤肌黑髮○時珍曰此果外有青皮肉包之其形如桃胡桃乃其核也樹高丈許春初生葉長四五寸兩々相對三月開花如栗花結實○晉劉涓子母書曰外剛內柔耳質似古賢○和訓義解曰クルミトハ凝子也其青皮肉ノ中ノ者ヨリ凝リカタナルノ義ナリ

桑實

說文曰菴

桑實也从艸思聲集韻或穎亦作楮通作黠○時珍曰徐鍇說文字解曰桑音若東方自然神木之名其字象放桑乃蚕所食葉之神木故加木于桑下而別之典術云桑乃箕星之精也○甚與楨同○和漢三才圖會曰桑養蠶之地皆多栽之有不實者倍謂之男桑其桑根初青白漸赤色
早松茸 同書曰松茸八九月之熟黑味甜其木堅實黃白色
出者倍名早松茸其味香禾可○又初茸
四五月雨後生者倍名早初比秋時不多
流布苧 和布苧
崔禹食經曰海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長今登州人以束器物○延喜大膳式曰正月最勝王經齋會供糧料滑海藻二兩二分○和名批曰滑海藻阿良女倍用菴布○和漢三才圖會曰海帶本草綱目曰似海藻按狀似昆布而狹黑色長者四五尺有

縱皺文柔韌有株堅實也乾為小刀櫛其葉宜煮食和布同書
曰石專海藻和名和名述木米倍用和布字今云和加米對鹿布
曰之弱布本草綱目曰生南海附石而生似紫苔色青按今云和
布也處々海中皆有之附生于石畧似昆布而薄狹短味亦相似
而色青炙食之又刺蘇醬油或入臛汁亦佳而種
共海人用錄芥取之而送四方唐尉本謂裙帶菜為和布
瓜以地名也倍名稍瓜南人呼菜瓜二三月下種生苗就地引蔓
青葉黃花並如冬瓜花葉而小夏秋間結實有青白二色大如瓠
子其子形如麥粒其瓜生食可充果蔬倭名抄曰白瓜無名苑
云女臂一名羊角和名之路○和漢三才圖會曰菜瓜本草曰菜瓜
越瓜也按菜瓜似越瓜而小皆有微
毛然則越瓜與菜瓜同類異種也

胡瓜

時珍曰胡瓜張騫使西域得種故名

胡瓜按杜室拾遺錄云隋大業四年避諱改胡瓜為黃瓜正二月
下種三月生苗引蔓葉如冬瓜亦有毛四五月開黃花結瓜圍二
三寸長者至尺許青色皮上有瘡癩如疣子至老黃赤色其子与
菜瓜子同倭名抄曰黃瓠和名木陸機瓜譜云黃瓠陸詞切韻云
瓠黃瓜也○和漢三才圖會曰胡瓜生和醋或膾中入用甚脆勝
於越瓜不宜煮食不為上饌祇園神禁入胡瓜於社地土生人忌
食之八幡鳥肉御靈和名辨モミ揉瓜越瓜胡瓜俱縱切劈橫割而糝塩
春日鹿食則為被崇洗之去水而和醋膾中入用是名
揉瓜甚加子親氏切韻曰茄一名紫瓜子○物類相感志曰
脆堪食茄樹開花時取葉布干過路以灰圍之結子多
謂之嫁茄○時珍曰茄一名落蕪按五代貽子錄作酪酥蓋及其
味如酪酥二月下種移栽株高二三尺葉大如掌自夏至秋用紫

花五瓣相連五稜如綉黃莢綠蒂包其茄茄中有瓢一中有子諸
 茄至先皆黃○倭名抄曰茄子和名奈○和漢三才圖會曰圃人種
 下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售白者味不美黑
 者次之紫者最佳小而多結子者倍呼曰錫杖茄皆二月下種芒
 種前後移栽有早晚其早者六月取食倍稱伊羅里小而四其瓢
 稍硬晚者七八月取之大而帶長結子不多味最美故諺曰勿令
 食秋茄於子婦又大長有如瓜者味不美○長茄王禎農書曰水
 茄秋長味耳多識篇曰水茄今按奈加○白茄時珍曰亦名銀茄○
 谷茄黃山苦曰茄之老者子堅如谷穀名穀子茄
 崑崙凡社室拾遺錄云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜
 世人茄子料和紅豆ノ棒和ト云ヘリ
 其狀似料似棒二ノ名トス音通スルナリ
 新茄和
 廣韻曰大豆
 菽小豆荅也

○時珍曰赤倍作菽豆赤皆英殼之總稱也篆文赤象英生所莖
 下垂之狀豆象子在莢中之狀大豆黑白黃褐青斑數色有之皆
 以夏至前後下種苗高三四尺粟田有尖秋用紅白花成叢結莢
 長寸餘經霜乃枯○倭名抄曰大豆一名菽和名○和漢三才圖
 會曰大豆大依夏至十日以前下種諺曰夏至鳥脚言既生出狀
 如鳥脚也七月用花九月結莢十月收之秋大豆標茅出頃下種
 立秋アキ 崔禹錫食經曰豨味耳温無毒貌似鞍而尾白刺相次
 收芥アキ 者也○倭名抄曰豨和名○大和本草曰豨生東南海
 者形肥大也夏秋多肉味美冬春不美每鱗尾上有厚鱗又有室
 豨鳴豨味劣也○和漢三才圖會曰無鱗魚背青腹微白小者二
 三寸大者尺餘似鱗而背後兩翅相對自腮下至尾末硬鱗如
 白刺如鱗其肉中黑血肉綿々成條性喜成群於好海糠食自春

末至秋末多采之作難煮炙膾其味美其
品類甚多云室蔞伊豫膨蔞相列之產也 鄉虫子 同書曰倭名

韻云蟹子和名酒醋上小毛虫也按將醋肉中初生蛆羽化

為小蠅身黑羽黃色大不過一分以其眼鑑視此与蠅無異然非

蠅子而一類二 水馬 陳藏器曰水電一名水馬群於水上水

種化卵生為異 洞即毛長寸許四脚非海馬之水馬

時珍曰水虫甚多此類亦有類今一種有水爬虫扁身大腹而皆

硬者即是也水虺水馬之說耳一種水蠶長身如蝎能變蜻蛉

和漢三才圖會曰信云水馬又云鯁魚鹽賣按處處池川皆有頭

尾尖兩鬚曲高脚長身其色黑赤而似鯁肺故曰鯁魚小兒以蠅

鈎之也和漢相同云一說此 改虫 本草綱目曰改母虫時

其味耳似錫故一名曰錫賣 珍曰今有水虫大如豆而

光黑即是也名鼓母者亦象豆形也 大和本草曰小黑虫也常

二水上ヲ淤マクリテヤス 千梅篋繡輪曰水スニ是也

蛇衣脫 本草綱目曰蛇皮蛇殼龍子衣等之名在 別錄曰

龍子皮生荆川谷及田野五月十五日取之良

蕪頌因經曰南中木石上及人家牆屋多有之蛇蛻每時但著不

淨即蛻或大飽亦脫 時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余移化三

音篆文象其宛轉屈曲之形其行委佗故名 潛確類書曰按本

草山海經亦雅等書腹行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑

相同 蟬 初蟬 函詩曰五月鳴蜩 月令曰仲夏蟬始鳴即

以為每口以腸鳴者也又有數種 時珍曰蚱蟬一名蜩一名齊

女按王充論衡云蟻增化腹蟾腹蟾折脊出而為蟬則是腹蟾者

育于腹也。蟬者變化相禪，音窄蟬聲也。蜩，其音調也。崔豹古今注云：齊王后怨王而死，化為蟬，故蟬名。齊女此謬說也。按詩人美莊姜為齊侯之子，螭首蛾眉，螭亦蟬名也。人隱其名，呼為齊女。義蓋取此，其品甚多。蟬，諸蜩總名也。皆自蟪蛄蟻蛸變而生。俱方首廣額，兩翼六足，以脇而鳴，吸風飲露，溺而不糞。爾雅：淮南子：楊雄方言：陸機：草木疏：陳藏器：本草：諸書所載，往往混亂不一。今考定：尤也。夏月始鳴，大而色黑者，蚱蟬也。又曰：蝈音綿，曰馬蜩，頭上有花冠，曰塘蜩，曰蜩，曰故蟬。蕩詩：如蜩如螗，者是也。具五色者，曰蜎蜩。見夏小正。小而文者，曰螭，曰麥蜩。小而色青綠者，曰茅蜩。曰茅蜩，二三月鳴，而小者曰蟬母。○又曰：蟬小而色青赤者，曰寒蟬。曰寒蟬，曰蜺，未得秋風，則瘖不能鳴，謂之啞蟬。亦曰瘖蟬。○倭名抄：曰蚱蟬，和名奈波世美。馬蜩，和名每未世美。寒蜩，和名加每世美。○和訓義解：曰七三八七。

凡義也其聲容々鳴
ノ心ト云猶六月ニ奪

水雞

本艸時珍曰：秋雞大如小雞，白頰長，背短，尾背有白斑，多居田

澤畔。夏至後夜鳴，秋後即止。一種鶺音鄧，亦秋雞類也。大如雞，而長脚紅冠，雄者大而色褐，雌者稍小，而色斑。秋月即每其聲甚大。○和漢三才圖會曰：鼃鳥，和名久比奈，按大如鴉，而頭背翅皆有蒼黑斑帶，淡黃赤色，眼上有白條，背蒼而長，頰胸之間白，有白黑斑尾，短脚長，淡黃夜鳴，連旦聲如人敲戶，蓋在水邊，告晨故名。水雞亦水雞，鼠水雞，狀畧之。

水鳥巢

浮巢 字彙曰：鳥在穴曰巢，在水曰巢。○詩召南云：維鵲有巢，鳩性拙，不能為巢，或有居鵲之成巢者。○本朝食鑑菴集解曰：菴巢類，蒲葦而蔓茂，夏月水鳥宿于此中，以乳。○孟嘗君客曰：臣見

加_レら_レて今も後さかるるを_レら_レち_レ又わろ_レき_レ記_レる_レや_レと_レい_レひ
 又小_レる_レ後_レさ_レり_レけ_レき_レわ_レら_レば_レい_レふ_レ夕_レに_レ言
 加_レふ_レ力_レの_レ一_レを_レり_レ時_レを_レわ_レふ
 焦_レ螟_レ 景公問晏子曰天下有極
細者乎對曰有東海有夷
 巢_レ干_レ蟲_レ睫_レ再_レ乳_レ再_レ毛_レ而_レ蟲_レ不_レ為_レ驚_レ臣_レ不_レ知_レ其_レ名_レ而_レ東_レ海_レ漁_レ者_レ命_レ曰
 焦_レ冥_レ列_レ子_レ江_レ浦_レ之_レ間_レ生_レ發_レ與_レ名_レ曰_レ焦_レ冥_レ群_レ毛_レ而_レ巢_レ干_レ蚊_レ睫_レ○傳_レ灯
 錄_レ曰_レ仰_レ山_レ同_レ洪_レ恩_レ禪_レ師_レ如_レ何_レ得_レ見_レ性_レ師_レ曰_レ譬_レ如_レ焦_レ螟_レ與_レ在_レ蚊_レ子_レ眼
 上_レ作_レ巢_レ○枕_レ草_レ子_レ曰_レ大_レ藏_レ卿_レと_レり_レ手_レ死_レ人_レか_レり_レ後_レは_レ蚊_レの_レ睫_レの_レ處_レる
知_レし_レつ_レち_レ多_レい_レは_レ一_レ是_レ者
 周_レ白_レ魚_レ道_レ公_レ六_レ男_レ參_レ議_レ正_レ光_レ也
 魚_レ藻_レ打_レ 字_レ彙_レ曰_レ堰_レ石_レ障_レ木
而以_レ通_レ魚_レ之_レ往_レ來
 者_レ委_レ見_レ
 干_レ春_レ之_レ部_レ

