



芳海寶年浪象

笈之部
卷之二

14
3157
19(6)



前川

華實年浪草三餘抄卷之四下目錄



- 松前渡 梅天 和清天 小滿節 煮酒 一丁 ○餘花
- 若葉 新樹 若葉花 二丁 ○嫩楓 夏木立
- 木草茂 木下園 櫻實 三丁 ○卯花 厚木花 桐花
- 四丁 ○柗類花 五丁 ○盧橘 六丁 ○山苜花 櫻櫛花
- 繡毬花 七丁 ○淡花 岩梨 白丁花 八丁 ○要花
- 椿 天蓼 覆盆子 九丁 ○牡丹 十丁 ○芍藥 十
- 一丁 ○杜若 罌粟花 十二丁 ○常盤木 落葉 葵
- 蜀葵 十三丁 ○美人草 鷹爪 宝鐸花 胡蝶花

華實年浪草 卷之四下目錄

石藤 十四丁 ○ 紫羅傘蕙 白及 風車花 十五丁 ○
 躍草 羊蹄花 羊蹄根 鴨足草 石解花 十六丁 ○
 蘭花 茶挽草 玉孫花 十七丁 ○ 夏枯草 玉卷葛
 玉卷芭蕉 十八丁 ○ 筍 十九丁 ○ 篠子 莖臺 蓮浮
 葉 蓮波惠 廿丁 ○ 綿時 麥藁笛 麥秋 麥秋
 風麥苧 廿一丁 ○ 割葦鳥 杜鵑 廿二丁 勿人こ多
 光鶯 飛蟻 廿四丁 ○ 蠶蛹 廿五丁 ○ 蠶薄 枝蛙
 蜘蛛子 蟬子 廿六丁 ○ 鯉鈎 初鯉 生節 廿七丁 ○ 鹿
 袋角 翡翠 廿八丁 ○ 以下三夏 ○ 扇 廿八丁 ○ 團扇

九九丁 ○ 木布 單物 汗衫 汗巾 暑涼 三十丁 ○
 短夜 日傘 編笠 卅一丁 ○ 新茶 古茶 麩 新麥 冷
 麥 冷汁 煮冷 卅二丁 ○ 水麩 水體 干體 干麩 卅
 三丁 ○ 鹽鳥賊 蟹 鯉 洗麩 卅四丁 ○ 鮓 津波須
 魚梁 卅五丁 ○ 子又 蚊 蚊遣 火蚋 又 蚋 卅六丁 ○
 蠅 蠅虎 蛭 卅七丁 ○ 蚯 蚓 蚰 蜒 蝸 牛 卅八丁 ○ 螢
 卅九丁 ○ 蝙蝠 蚊帳 遣鷄 鷄飼 鷄舟 鷄繩 四十
 丁 ○ 通鴨 四十一丁 ○ 方目鳥 青鷺 夏籠 夏行
 四十二丁 ○ 夏斷 夏書 夏經 夏花 安居 青山椒

四十三丁 ○ 芍药 カリギ 馬齒莧 スヘリヒユ 苕草 ハキキ 路蓐 アカガ

四十四丁 ○ 根芋 スナハ 海松 ミル 海羅干 フノリ 四十五丁 四十六丁

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 芍药, 海松, 海羅干, etc.]



華實 三餘抄卷之四下 三餘齋席文著

松前渡 是ハ南部津輕等ノ商人産物交易ノ為ニ蝦夷松

故ニ四月始テ出岸ニ九月ヲ限ニ帰国ス依テ渡ルヲ夏トシ

上ルヲ秋トス ○ 藻塩州 奥ノ浦ニ多クハ白のけりといふ

長二三丈謂之長昆布 附石生 蝦夷嶋有 號龜田之地 凡三十余

里海中寸地亦 梅天 杜甫詩云南京西浦道四月熟黄梅

天一雨清 ○ 潜確類書曰唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在

四月也云是四月ノ梅雨ヲ云又 ○ 柳子厚在嶺外時詩梅熟迎

時雨 蒼茫 值 晚春 下作レリ南越ノ地ハ春ハヤ
梅雨ト見エタリ梅天具ハ熟梅天黄梅天ト云
和清天

白樂天詩云孟夏清和月東都閑散官○又古詩簾織細雨正梅
黃菊尚清和風自涼作レリ清和天可然若和清ト文字ヲ顛倒

シタルハ清和天皇
小満節 四月中曰小満之
節事見干前 煮酒

月令曰孟夏之月天子飲酎用礼樂注云重釀之酒名之曰酎稠
釀之義也春而造至此始成用礼樂而飲之蓋盛會也○東医室

鑑曰煮酒味殊佳夏月宜飲云是本邦ノ煮酒ニ似ル名目ヲ
挙ルナリ唐製和製ノ異ナルユヘニ的論ニハ非ス本邦ニ於

テハ夏日酒ノ気味ヲ失ハガル為ニ煮酒ノ法ヲ用フ京師是
ヲ酒煮ト称シ此日酒肆親疎ヲエラハス價ヲ得ス恣ニ酒ヲ



ノ下シム是ヲ酒煮ノ祝ト云故ニ下 賤ノ者放ニ分ニスゴシ

テ酒狂ニ及トナリ○篤信曰上古ハ酒ヲ釀シテ祭神艱老除

病故ニ嘉穀ヲ消耗メワクリ出セリ是ヲ天ノ美禄ト称ス故

家語曰酒者所以養老所以養病然少壯無病人放飲事古法ニ

アラス凡酒ハ少飲メハ気血ヲ順シ陽ヲ助ケ
壯神寧寒消愁宣言暢意故百藥之長トスト云 餘花 題林抄
日餘花

ハ春ニオクシテヒトリ咲ルヲアハレミ山深ケレハ夜ノ
来ルヲモシラヌカトオホメキ青葉ノ中ニサケルノワラシ

キ心ナトヨムヘシ○雅章卿口決抄曰餘花ト出タルハ夏ニ
テ殘ル花ノ事ナリ友木立ノ中ニ有ヲ云ヘシ○金 友木立
若葉

○岩本空木是ハ岩ノ傍ニ咲タルニヤ千載○
厚朴花ホ、朴、花

時珍曰厚朴其木質朴而皮厚故名其樹層白肉紫葉如檉葉五
六月開細紅花○倭名抄曰厚木和名保々加○和漢三才圖會曰
按厚朴葉大者近尺似檉葉而無刻齒淺綠色冬凋春生嫩葉夏
開花狀似牡丹花淺紫色大一尺許隨結實似冬青子而熟則殼
自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皴剥入藥用蓋本草其葉四季不
凋者花紅細者並不當○花彙曰較耕錄云淡伯樹高大直幹葉
ハ大葉櫟ニ類シテ邊齒ナシ四月中心花ヲ発ス重辨勁厚白
葉紫心全ク女郎花ニ似テ大ナリ香馥數歩ニ聞フ秋ニ至テ
實紅熟千年蓋ニ類ス
花狀花彙說相當矣

桐花

月令曰季春之月桐始華○時
珍曰桐花成筒故謂之桐其葉

曰大而尖長有角光滑而多最易生長先花後葉三月開花如牽
牛花而白色花心微紅其木輕虛皮色粗白故名之白桐○岡桐
紫花其葉三角而大如白桐色青多毛而不光且硬微赤先花
後葉花色紫皮色皆一但花葉小異○梧桐一名青如狼狸時珍
曰梧桐名義未詳尔雅謂之櫟因其可為棺九傳所謂桐棺三寸
是也遁甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下
數二葉為一月至上十二月有国十三葉視葉小則知因何月○
梧桐似桐而皮青不皴其木每節直生理細而性緊葉亦似桐稍
小光滑有尖其花細莖墜下如醜其莢長三寸許五斤合成老則
裂用如箕青桐即梧桐之
每實者也○宗奭曰梧桐四月開嫩葉小花如棗花是
月令清明桐始華者云○大和本州曰梧桐又青桐ト云古人詩
歌ニ詠セシハ是也世ニ白桐多梧桐ハ稀也○倭名抄持桐者

三月花紫亦堪作琴瑟者是也梧桐白色有子今案俗訛呼為青桐是也○和訓

義解曰キリハ切也此木切ハ早ク長ス故名トス○此木内直

ナル徳ヲ備タルモノユヘ竹ト同ク天子ノ御衣ノ紋トス桐

竹ト称スル是ナリ礼記ニモ出タリ又并ノ傍ニ桐ヲ植レハ

鳩鳥ノ毒ヲ除ク桐ハ鳳凰ノ棲木ナリ鳳ハ

諸鳥ノ長ユヘ此木ハ鳩鳥モ恐テヨラヌ

枹見于正月之部○抽花時珍曰樹葉皆似橙其花甚香○金枹

同曰其樹似橘不甚高大五月開白花○枳殼同曰木如橘小高

五七尺葉如橙多刺春生白花○乳枹和漢三才圖會曰葉似橙

長花亦似橙大和本草枹訓久年母○蜜枹橘同本草綱目曰

樹高丈餘其葉兩頭尖綠色光面四月開小花色白甚香大和

本艸其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨノリ云其外濇州橘佛手

枹朱欒等ノ葉或花

皆似テ大小有ノミ

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜枹也其實熟則甜如蜜

故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求

非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八等八纒

還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵呼哭而自死感其忠呼

香果號田道間名○乃世よりかこれの橘也山時考仁ハ仲実

聖武帝天平八年譽葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子

之長上人所好是以汝姓賜橘官称橘姓始于此橘官称者諸兄

公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝

之果今包橘是也樹葉花無異于蜜枹○大和本草橘倭名抄

モ夕千バナ多識篇今倍云ミカン○花彙曰盧橘カク潜確類

盧橘

和漢三才圖會曰按太知波奈和名橘類之總名也今單称太知波

奈者乃包橘也專為果其皮為藥者乃蜜枹也其實熟則甜如蜜

故名之日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國令求

非時香菓今謂橘者是也同九十九年春得非時香菓八等八纒

還來或書曰天皇既崩田道間守向皇陵呼哭而自死感其忠呼

香果號田道間名○乃世よりかこれの橘也山時考仁ハ仲実

聖武帝天平八年譽葛城王之忠誠賜浮杯之橘勅曰橘者果子

之長上人所好是以汝姓賜橘官称橘姓始于此橘官称者諸兄

公也月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝

之果今包橘是也樹葉花無異于蜜枹○大和本草橘倭名抄

モ夕千バナ多識篇今倍云ミカン○花彙曰盧橘カク潜確類

書出樹高丈許枝條二刺アリ長葉硬厚兩頭尖削光面綠色平
蒂ノ葉ニ異ナラス夏白花ヲヒラク香山花ニ類ス尖瓣五出
繁密清香數步聞實ヲ結フ平蒂ニ比スレハ稍大ニシテ皮厚
夕色青綠夏ニ至テ即熟ス食フヘシ其味モ相似淡シ云此說
小苞橘ニモ非ス別種也○漢隱叢話後集引藝花雌黃云古今
文章中多言盧橘李白詩云盧橘為秦樹蒲桃出漢宮宋之問詩
芙蓉秦地沼盧橘漢家園又云冬花掃盧橘夏果摘揚梅戴叔倫
詩盧橘花開楓葉衰皆不顯言盧橘為何物東坡集中言真覺院
有洛花牡丹也花時不暇往四月元祐十八日与劉景文同往賞枇
杷作詩有魏花非老伴盧橘是鄉人之句蓋指盧橘為枇杷則与
東坡之意相戾然山言以謂夔州間有一種色黑而夏熟者疑為
盧橘予嘗攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青鳧又作焉之所有

盧橘焉夏熟矣張勣吳錄曰朱光祿為建安侯有橘冬覆其樹春
夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘夏熟近是也魏王花木志曰
蜀土有給客橙似橘而非也若柚而香冬夏花實相繼通歲食之
亦名盧橘則似非枇杷故上林賦既言盧橘夏熟又言枇杷檮栲
不應如是重複不知
東坡何所據而言
山官花
和漢三才圖會曰賣子木今謂
知仇乃木處々山中有高者二
三丈徑一二尺皮粉青白色老則淺褐色中心白其葉似梅燥木
葉而尖長二寸許面青背淡冬凋春生三四月開花不碎而小白
單瓣似野梅花而朵稍長垂不作大朵但每二三攢生耳結實狀
如小蓮子初青後黑堅肉白色○倭名抄曰賣子木和名加皮
識篇曰又同之○雜談抄云此葉菜類首ニ似夕レハ名夕トイ
ヘリ○大和本草曰花四五月開ノ形柑ノ花ノ如ク白レ香モ

華嚴經卷第... 卷四下

其似夕リ賣子木ナシヤノ木ト云ハ非也○新我々々人々

山々の花のけい

也初生葉如白及葉高二三尺則木端數葉大如扇上登四散岐

裂其莖三稜四時不凋其幹正直每葉處有皮裹之每長一層為

一節其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬三月

於木端莖中出數黃苞一中有細子成列乃花之孕也狀如菓腹

孕子謂之椶栗亦椶笋漸長出苞則成花穗黃白色結實累累大

如豆云○蘓頌曰木高一二丈無枝條葉大而圓有如車輪華於

樹梢其下有皮重叠裹之○扶竹云云

爲家

繡毬花 傳生八

牋曰粉

團花一名玉繡花○三才圖繪曰繡毬花作花甚繁簇成如毬○

和漢三才圖會曰粉團木高五七尺葉似箱根揚攪而團皴文四

月用花初淡青色後正白小花攢簇團二三寸一種小粉團花木

高四五尺葉狹長似棗棠花葉其花形似粉團花而小白其大不

過於寸

淡花 韓保昇蜀本州曰棘有赤白二種切韻云棘小

棗也田野間皆有之叢高三二尺花葉莖實似

棗也○時珍曰獨生而高者為棗列生而低者為棘按此種本

邦未見之疑當實者和產之野薔薇乎時珍曰營實牆靡此草蔓

柔靡依牆授而生故名牆靡其莖多棘刺其子成簇而生如營星

然故謂之營實又曰春抽嫩葉既長則成叢似蔓而莖硬多刺小

葉尖薄有細齒四五出黃心有白色粉紅二者結子成簇生

青熟紅人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有白黃紅紫

數色百葉八出六出者○大和本草曰野薔薇花白夕單也野二
多レ蠻醫蒸テ露ヲ取金瘡外治ノ藥トス本草管實ノ集解三
時珍云南蠻二有薔薇露云へリ○和漢三才圖會曰金櫻子叢
生於山林間大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實黃赤色形似
小石榴而長云野薔薇出繅絲出花出于花及出于花譜出于花佛出采出花出于花史出于花

山石梨

和漢三才圖會曰伊波奈之江州三井寺

山中有之苗高二三寸葉大如瓢樹葉而不失搗地生二月開小
白花似虎耳草花三月結子如青大豆而圓數顆攢生如揚梅樣
裹於葉外色青內紫黑色小兒剥皮食味微酸耳○大和本草
曰葉似平地木高數寸小木也實似莓酸其味似梨故有名
和漢三才圖會曰花白微有丁香之氣故倍名之小
樹高二三尺枝莖勁葉似狗黃揚四月開小白花大

白丁香花

三步許一種有千葉者折枝莖寸々挿之
能活叢生為牆籬際限人家檐滴下植之
高二三丈葉似海石榴葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小
白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名
藕頰因經曰女貞山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨
及冬青木凌冬不凋五月開細花青白色九月實成○時珍
曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之女貞冬青枸骨三樹也
亦呼為冬青同各異物女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團
子紅色為異其花皆繁木肌皆白臍今人呼蠟樹○傳名抄曰女
貞和名大豆乃木梗祿須三毛鼠梓木也○和漢三才圖會曰女貞木葉
似海石榴而每鋸齒故名姬
海石榴倍謂之藪海石榴

要花

同書曰扇骨木正字未詳倍又

天葵
不凋蓼藤著樹生葉如梨

光而薄子如棗。○蕪頌曰高二三丈三月四月用花似柘花。○時珍曰味辛如蓼故名。又馬蓼亦名天蓼而物異。天蓼有三種而功用彷彿蓋一類也。○和漢三才圖會曰藤天蓼今云未按山中有之。今人家亦植之。其蔓蒼黑葉似柘及櫻桃葉而皺。三四月開小白花狀似梅花而小結實但雌雄人採其嫩葉合和酸未嘗食之。猫常喜食之。○花叢蓬萊金蓮枝野菜博錄覆盆子李當之本草附注曰子似覆盆之形故名之。○冠宗爽本州行義曰益腎臟縮小便服之當獲其溺器如此取名也。○時珍曰蔓有鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而每毛開白花四五月實成子小於蓬萊而稀疎生則黃熟則烏赤冬月苗凋者倍名掉田蕪即本草所謂覆盆子尔雅所謂莛欽盆也。○樹莓時珍曰一種樹生高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆

子一樣但色紅為異倍亦名蕪即尔雅所謂山莓陳藏器本州山莓所謂懸鈎子者也。○蛇莓時珍曰一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也。蓬萊覆盆子蕪樹莓蛇莓凡有五種時珍嘗親采以尔雅所列者按之始得其的故。牡丹 事物紀原曰隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰諸說略之。牡丹 木芍藥周元時宮中及民間競尚之今品極多。○歐陽永叔花品叙曰事文牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今為天下第一。○賈耽花譜曰天室中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沈香亭。○時珍曰以色丹者為上雖結實而根上生苗故謂之牡丹其花似為藥者幹似木也群花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相。○蕪頌曰二月於梗上生苗葉三月開花五

月結實○羅山文集曰牡丹隋唐以前未見之焉唐本州始收載
 之王冰註素問七十二候清明節次五日之中有牡丹何哉月令夏小
 正呂氏春秋淮南子等書不言牡丹或曰芍藥牡丹也○和漢三
 才圖會曰牡丹為花貴重也和漢時代同本朝聖武帝御時盛
 賞之今亦奈良多出名花諸國富家一株價以數百金移栽之歲
 々出珍花故近於千品其名不枚舉焉千葉而厚徑六七寸純紅
 如石榴花色而形儀全備瓊子小而綻者為極上純白者亦以
 此可准知○深見草倭名抄曰牡丹和名布如美州○和訓義解曰此州花
 春暮ヨリ咲初テ夏ニ至ル春深クミル心ナリ○夫友本之序
 の地より乃とみちて之れを家分慈山○北日州白氏文集曰
 牡丹芳花園花落二十日一城之人皆如狂○詞花吟一しりちり
 つるくく花ののかく世をあらわす忠通○各取草藻塩州曰昔

わの女け花やわのてちく植てたてまの縁もまにから若々もはく凡こ
 て換るやまけさるるはりてむと他乃むわりとて誰か一もとふか
 ずひかるともあむくすもふかひ仍くいへ○好人の好くもふか
 茶花るはまこりすむり去花を抄ま○富貴州周茂叔愛蓮說
 曰牡丹花富貴者也○書言故事曰春色繁鮮多在富貴家彫楠
 丹檻之中故曰花富貴者也○花王歐陽脩花叙名一錢魯公嘗
 曰人謂牡丹為花王今姚黃真其王而魏紫乃其后者也○よろい
 系名義未詳疑夜白色草之略乎用九遺事曰明皇沈香亭前牡
 丹一枝二双朝深碧暮深黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖
 也賜楊國忠以百室為欄○躬恒秘藏抄曰夜白州ハ牡丹也天
 人ノ下リテ見給く○天保人いさやうてゆひんもあついろを
 うりぬ雨院○山橘豊橘ト万葉ニ牡丹詠スト篤信云日本ニ

尤尤在在

上代ハイマダ牡丹十カリニヤ萬葉古今ニ詠セスト云リ
 不審○八雲御抄山橋者牡丹云○葉 足引乃山橋之色出而
 吾戀南雄八目難為名作者 ○先代旧事紀曰皇太子曰吾國幸
 花名者有三種一者香橘信云違田道間名之名也二者虎杖此
 艸高達故名之三者牡丹過花擾美絕倫故云絕花哥○去來白
 哉園生從生可忌狹小莖豐牡丹之咲馬裡于宇
 八鈞宮天皇

芍藥

詩鄭凡曰伊其相贈贈之以芍藥○董子曰芍藥一名
 將離故將別贈之○朱注云以芍藥為贈而結恩情之
 厚也○王觀芍藥譜曰維陽芍藥甲天下與洛陽牡丹並祢○蕪
 頌曰芍藥春生芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺
 及初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時採根○時珍
 曰芍藥猶婢約也婢約美好只此草花容婢約故以為名○和名

抄曰芍藥新抄本則曰知名
衣比須久須里 ○和漢三才圖會曰花容婢約故倭倍亦名
 只好草近時名花之芍藥頗多出五百餘種不遑悉記其花如血
 而中葉如幣其幣皆黃金色者為上品○花宰相時珍曰群花品
 中以牡丹第一芍藥第二故謂牡丹為花王芍藥為花相○衣比
 須草御傘曰梶原性善万安方名いし原とけりト云和名衣比
 須久須里ヨリ出タル名ニヤ○大和本草曰奧州河沼郡千笑
 原ニ壽永年中越後城四郎長茂千根ノ芍藥
 ヲ植是ニ依テ千笑原ト云満原皆芍藥アリ
 杜若カキツバタ 漳州府志溪蠻
 叢笑云紫花全類燕子一枝數葩漳人名為紫燕是燕子花也本
 邦古采以燕子花為杜若或用劇草訓加岐豆波大共誤也劇草
 馬蘭杜若數若荷也○和漢三才圖會曰燕子花其葉似白葛而
 大色淡其花實共似白葛而肥大為紫色之正近頃出淺紅者白

色者皆變種也五月為盛又有四時開花者參州八橋之產得名

○只吉草薄塩云かかろくかもしをてつゆのも也蔵玉まわりといへ

○仙覺万葉抄曰カホ花ハ杜若く鳥鳥ノ啼時咲ハカホバナ

ト云○一説カホ花芍薬云ト芍薬ノ下ニ見ユ万葉ニ客花客

香花ト杜若ヲ詠ス○花宮 乙子の 嬰雷米花 時珍曰一名

象穀一名米

囊一名御米其実形如嬰子其米如粟乃象子穀而可以供御故

有諸名秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苜三四月抽莖結青

苞花開則苞脫花凡四瓣大如仰盞嬰在花中鬚葉裏之花開三

日即謝而嬰在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然

如酒盞中有白米極細其花變態本自不常有白者紅者粉紅者

杏黃者半紅者半紫者半白者艷廉可愛故曰麗春曰賽牡丹曰

錦被花詳見游

常盤木落葉

常盤トハ常住不變ヲ云凌

冬四時不凋之類倭倍是謂

默齋花譜

常盤木多クハ松ノ事ヲ常盤木ト和歌ニ讀リ松ノ落葉ハ秋

トス爰ニハ松ノ外ノ冬木ヲ云譬ハ如標新葉生トノヒテ

後旧葉落各春嫩生シ長スルニシタ

カヒ凡四月頃旧葉落是ヲ葉ヲ振ト云

葵 允傳成公曰仲尼

曰鮑莊子之知不

如葵葵猶能衛其足○本州綱目曰露葵有紫白二種以白莖為

勝大葉小花紫黃色其最小者名鴨脚葵○時珍曰尔雅翼曰葵

者揆也葵葉頰日不使照其根乃智以揆之也○倭名抄曰葵和

阿布 ○和漢三才圖會曰山州賀茂山中有二葉葵久佐波布地

生其葉圓而微尖面青背帶紫色賀茂神事著葵於桂木枝掛簾

及器獻葵於北山中村○藻檢州いひきたみわのの乃也ふつ

○一說賀茂葵者曰細辛未詳 和訓義解曰アフヒハ押日ナ
 リ万葉集ニ押日ノ字ヲ用フ總而葵ノ類日ニ頌ク是日ヲ押
 エル心ナリ今案葵ハ總名ニシテ種
 類多シ人家往々賞スルハ蜀葵ナリ 蜀葵
 也郭璞曰今蜀葵也葉似葵花如木槿是也○時珍曰夏小正四
 月小滿後五日具葵華即是也春初種子冬月亦自生苗嫩時亦
 可茹五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之
 異○王氏彙苑曰成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名
 人給之曰此一文紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉
 與芙蓉葉一般五尺兩干遮不盡尚留一半與人看○和漢三才
 圖會曰其花五月自下開初徐々至上稍開盡時為梅雨之終每
 歲大低如此○庖廚本草曰葵為落○拾物叢話曰葵之種多矣

○本草古者葵為百菜之主種為常食今人不復食之云此葵和
 產有ヤ否ヲ不知九昇說葉夕頌テ根ヲカクスノ說ヨリ落ト
 云リ未詳○草葵○夕千葵此二名亦即蜀葵也○小葵拾物叢
 話曰葵花之小者名錦葵○時珍曰錦葵即荆葵亦雅謂之葭音
 喬其花如五銖錢粉紅色有紫縷文○畫譜云錢葵其花
 葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅二色

美

人草

名花譜曰花四瓣色艷類罌粟而小也○園史曰吳俗
 呼為虞美人草蓋罌粟之別種也○古文前集曾子固

虞美人草詩題注曰項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人
 草同詩云青血化為原上草○類說一種有虞美人艸者異種也
 又美人蕉一種本名紅蕉花
 色未銳似鷹爪皆用香如
 雁鳥爪

雁鳥爪

色未銳似鷹爪皆用香如

爛色○和漢三才圖會曰列珠樹高丈許梢出細氣條綠色略似
 鳧茨莖其葉細小四月開黃花狀微似綠豆花而繁結莢亦似綠
 豆○大和本草二種ト云一種木ノ屬是ヲ
 鷹爪ト云一種草ノ屬ヲ云ニシト云

密鐸花

時珍曰

種兼作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀
 如鈴鐸倒垂青白色黃葉中空結黃子風吹不動每風自搖云和
 產寶鐸花狀相似異○千梅箋纏輪以
 狐挑灯者為寶鐸未詳唯其狀彷彿而已

胡蝶花

和漢三才

扇是今云胡蝶花也四月開花狀似鳧尾花而小灰白色有黃紋
 而不結實一種有小者葉小而長六七寸如石葛葉葦花亦小
 淺紫略似葛蒲花而小美可愛○一說以
 金莖花為胡蝶花金莖花見于三才圖繪

石藤

本草綱目
曰近道處

々有之宿根旧枝莖紫長一二尺春生苗葉小而尖似楊柳枝葉
 二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細○和漢三才圖會
 曰莖花倍云以波不和按花葉並似藤而小三月開花紫色或白色乃如有
 紫藤白藤二種云岩藤又草藤如上說有紫花白花之二種自三
 月至四月開花又一種有夏藤黃白色蔓葉花相
 共似紫藤而小山州山科近道往々有四月開花
 本州續恭曰鳧尾此艸所在有之葉似射干而潤短不抽長莖花
 紫碧色○回書曰本州因經云紫羅傘名鳧尾葉似射干花色紫
 碧不抽倍呼紫羅傘其根鳧尾亦入藥射干胡蝶花此類也射干
 花紅抽莖長○大和本草曰陳藏器藕恭所說射干八傳名カラ
 スアフキ也鳧尾ハイキハツナル事分明也云
 鳧尾ハ燕イキハス子花ノ類ニノ花早カキフ発夕白花モアリ

蕙白及

和漢三才圖會曰蕙蘭紫蕙黃蕙紫蘭之莖生葉似秋蘭而凋薄
 色淡青有縱理三四月莖端開白花不香又黃紫二種有本草綱
 目葉似初生櫻苗葉藜蘆三四月抽一莖開花長寸許紅紫色中
 心如舌實熟黃黑色冬凋按和倍蕙稱スルモノ白及ノ類
 二葉大小アリ山中ニ生スルモノ白花黃花アリ又益ニ植
 テ愛スルモノ黃蕙星蕙アリ此根菱ノ如ク稜アリ是保昇蜀
 本草曰白及之屬ニヤ白及三四月抽出一莖開紫花冬凋根似
 菱有三角白色角及生芽和倍ノ紫蘭ト稱スルモノ根菱ニ
 似タルモノナシ黃蕙星蕙ハ蜀本州ノ説ノ如シ時珍曰蘭草
 蕙草乃一類二種ト云ハ和倍ニ云蕙ニアラス秋開花香甚シ
 キモノナリ
 混ヘカラス

風車花

三才圖會曰纏枝牡丹柔枝倚附而生
 花有牡丹熊度甚小纏縛小屏花開爛

然亦有雅趣○花景曰纏枝牡丹蔓州莖葉鉄線ノ類ナリ花八
 瓣ニノ單葉蒼碧色其狀似風車又白花アリ三四月花ヲ開ク
 蕙頌因經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而
 々相對而生四月開花紅白色似益母花○時珍曰續
 斷屬折接骨皆以功命名也林中多生葉似葶葉而每節三葉
 者每節葉上一處十余花集開花色淡紫小兒吸花二月開花○
 和漢三才圖會曰躍草按本州時珍所謂沙參之形狀與此能合
 焉此草高尺許莖微赤色葉似小葵而兩々對生三四月葉本開
 小花白色帶微赤似人著笠躍
 故倍為躍花又以續斷為踊州
 羊蹄花 羊蹄根
 詩曰我
 行其野
 言采其遂陸機注云遂即蓄字今羊蹄也○時珍曰羊蹄葉長
 尺餘似牛舌之形入夏起臺開花結實夏至即枯羊蹄以根名也

躍草

蕙頌因經曰續斷三月以後生苗幹四稜似葶麻葉而

羊蹄花 羊蹄根

詩曰我
 行其野

根似長蘆服而莖赤以治禿瘡名禿菜也○傳名抄曰唐韻曰莖亦作遂羊蹄菜一名之布久仇○和訓義解曰其味淡故名万葉ハシト讀リ略語也倍ニシノ子又キシクト云夏ニ至テ小黄花ヲ

用ク其根大黃ニ似タリ○羊蹄和倍大黃ト云是也莖花共ニ黄赤二種アリ其實枝十カウ振動セバ其音キシクト云

○新 路即乃壹師花之灼然人皆知我戀儂折木人磨

鴨足草 本草綱目曰螺螄虎耳草生陰濕處人亦栽于石山

狀初生似小葵葉及虎之耳形夏開小花淡紅色○歲器曰蔓生石上葉形似螺螄微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也云

石斛花 或作石斛○本草綱目別錄曰生六安山水旁石上

○蕪荈曰有二種一種似大麥累々相連頭生一葉

而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如竹而節同生葉也作乾石斛○時珍曰叢生石上其根糾結甚繁

莖葉生皆青色乾則黃色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水經年不死倍稱為千年潤石

斛云時珍說ヲ見ハ和倍ニ稱石斛 蘭花 尔雅曰蕓兒莞也

盛物屋下ニ挂テ愛觀スル是ニヤ 郭璞注云纖細似

童鬚○時珍曰虎鬚草一名燈心艸此即童鬚之類但童鬚堅小

而靱實此艸稍粗而靱虛白吳人栽時之取靱為燈炷以艸織席及蓑又一種童常艸一名粽心艸僅倍五月米繫角黍之心呼為粽心艸○傳名抄曰玉篇云蒲和名為弁色立成云鷲虎刺○和漢三才圖會曰玉

ハイル也此艸席ニ織テ人ノ居ル也○入回路乃大屋川
原乃伊波為都良引者奴留々々吾尔勿絶曾根作未詳○潮葦
尔文在艸乃知草之人皆和畢吾哀念抄本人丸○仙覺万葉抄曰

イハイワウハ菌心又シリクサトハ鷲ノ尻刺ト云艸ナリ菌

ノ一名 茶挽草 和漢三才圖會曰雀麥カラスムギ茶挽草 田野自生云

ナリ 千梅萸纏輪云苗葉小麥ニ似テ弱ク小

ナリ穗細シ小兒穗粒ヲ瓜ノ上ニ載レハ旋回 王孫花ツチハシリハナ王

スルコト茶磨ヲ挽カ如シ依テ名トス 孫神農 牡蒙陶弘景 黃孫別名 黃昏同 旱藕魏吳 ○魏吳普曰楚名王

孫齊名長孫又名海孫吳名白功艸又名蔓延○名醫別錄曰王

孫生海西川吾及汝南城郭垣下○魏吳普曰蔓延赤文整延相

當○梁陶弘景曰今方家皆云黃昏云牡蒙市人少識者○唐蘇

恭曰陳延之小品方本經牡蒙一名王孫北齊除之寸莖對有牡

蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而根大長尺餘皮肉皆

紫色○唐陳藏器曰旱藕生大行山中狀如藕○李時珍曰王孫

葉生顛頂似紫河車葉○無膽伊達按曰神農本經及吳普本艸

紫參一名牡蒙種恭始以紫參牡蒙為二物謂紫參葉似羊蹄王

孫葉似及已也唐玄宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餅之延

年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右駢騎將軍耳守誠曰旱藕者

牡蒙也方家久不用撫易名以神之尔據此牡蒙乃王孫也蓋紫

參治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺也或曰王孫有和名

則佳昔本朝有之明焉今無識者惜哉特無毒之艸而療病之功

最大也然亦方莖中用之者稀也○和名沼波利久佐又云豆知

波利○一說菽蔬本艸曰剪刀股時珍曰紫參一名牡蒙合歡

木一名黃昏皆与此名同物異云本邦
黃蓀花卜僅倍ノ稱スル物證ニ難シ
夏枯草 時珍曰原野甚多苗

高一二尺許其莖微方葉對節生有細齒背白莖端作穗長一二

寸穗中用淡紫小花三四月開花結實亦作穗五月便枯○和漢

三才圖會曰夏枯草穗形似矢筒之韞
故倍曰宇豆保草和名宇流木是也

中苦維葉萋々注云葛州名蔓生可為締絡者也萋々威貌叙初

夏之時葛葉方盛○時珍曰其蔓延長取治可作締絡其葉如楓

葉有三尖面青背淡其花成穗累累々相綴紅紫色○輿儀抄曰玉

下ノ葛トハ葛ノカワラ魚玉ノヤウニ卷スヘタレハ云ナリ

○枝折秋曰葛の葉のまよき

玉卷芭蕉 本草耳蕉芭蕉天

道○條名發勢

時珍曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉異物志云芭蕉結

實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味在牙齒間故

名耳蕉○蘓頌曰其莖鮮散如絲圃人以灰湯練治紡績為布謂

之蕉葛○宗奭曰三年以上即有花自心中抽出一莖止一花全

如蓮華辨亦相似但色微黃綠中心無莖悉花葉也花頭常下垂

每一朵自中夏開直至中秋後方盡○初夏中心生新葉而未開

者謂之卷葉稱玉筍 津曰狹女此即化成筍○詩曰其藪維何

卷芭蕉者是子

維筍及蒲○時珍曰筍从竹旬諧声也今謂竹為妬母州謂筍生

旬有六日而為母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名弱一名薩一

名竹牙一名茁一名初筍皆會意也倍作筍者非也竹筍與笋同

性滑利多食瀉人凡竹筍者淡竹上苦竹次之○志林曰竹有雌

雄雌者多筍故種竹當擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳○孟詵食療本艸曰淡竹筍即中母筍雖美然發背悶脚氣○蘇頌凶經曰苦竹肉厚而葉凋筍微有苦味倍呼甜苦筍諸家惟以苦竹筍為最貴○仙人杖竹宋嘉祐本草曰仙人杖陳藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆云畿內筍ノウチニ知テ早ク取テ食味淡シ是ヲトマリト云○倭名抄曰筍和名木加無奈○和訓義解曰夕カニナトハ竹苗ノ轉語也倍ニ竹ノ子ト云○源氏橫笛卷曰あかりかきらんかき○詞花集云冷泉院さうかあてまつをまかしくよをさる世乃中にさうかか竹の子はさへんまてなてまかしくよをさる戴凱之竹譜云種類之中有物曰竹不剛不柔非草非木○古本もわらひ多しとわらひ竹のさうかかてまつをまかしくよをさる高津内親王○紀

事曰此月洛内外竹林生筍其中暑殺醍醐產為最醍醐僧徒蒸筍贈人家是謂蒸筍柔脆淡薄尤堪食凡有竹林之人伐筍贈親戚朋友或煮或蒸或酢藏又醋浸而食之以塩蔵之則至來夏凡筍鹿猪甚好食故夜々使人追之或作鳴子類數品之巧而驚之鹿猪甚畏鉄炮依之夜薰火繩擬打鉄炮○山言詩云此列乃竹鄉春筍滿山皆置之炊甑中與飯同時熟且食勿踞踰南風吹作竹本朝標○時珍蒸筍者同製乎
篠子
篠スノコ日箸下名筍如竹而弱故名其根莖似小竹籜葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌南人取葉作笠及屨茶塩包米糗○和漢三才圖會曰篠小竹叢生如草倍用筍字凡篠有數種馬篠兒篠燒葉篠五枚篠此等之筍皆篠子也又一種長同竹倍稱奈伊竹也長同筍篠筍諸州俱有味尚苦多

百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○蔡邕月令章句曰穀以其初生為春熟為秋故以孟夏為秋○紀事曰自四月尾至五月初農民刈麥是謂麥秋民間稱附麥秋凡農民多食麥故悅麥秋○文選曰暖風抽宿麥○趙師民詩云麥天晨氣細槐夏午風清○是等之意可謂麥秋凡乎○順德院御製月色似秋ト云意ヲ○凡の多分は心色はかり存と月を及ぶ秋とゆらん○扶西塞止小麦の秋凡と多記て心沛多るのいかに後類○同くひし子すさひしりひの秋麦節乃多ふかまろくをたかろく西行

麥芥

和漢三才因會曰大小麥九十月下種皆四月黃熟其為也從立春至百二十日為旬故諺曰麥百日中可時三日中可芥也但小麥芥收時逢於大麥十日許其麥為五穀之貴大小麥種類多亦有早中晚之異○日本後紀曰稱德帝大臣

吉備奉勅宣麥者經絶救之穀之最良令天下百姓種大小麥○二年草○年越草此一名按典籍便覽曰麥比他穀滿年種故云麥秋種冬長春秀夏實備四時之氣故名乎
○茶荃草麥穗形狀似點茶之器故有此名
音葦鳥 一種鷓
鷓爾雅謂之割葦似雀而青灰斑色長尾好食葦蟲亦鷓類也
和漢三才因會曰蘆虎魚名苑蘆原雀設割蘆鷺俗稱按狀似雉鷺而大如雀青灰斑色長尾在田澤蘆葦中好食
葦中虫其鳴也喧声亮也其声喧故有此名
杜鵑 格物論曰杜鵑一名杜宇一名子規三四月間夜啼達旦其声哀而吻有血漬艸木初開則有離別之苦惟田家候其鳴與農事或以為啼苦則自懸於樹自呼謝豹思婦樂其音不如婦云○蜀王本紀曰杜宇為望帝遙其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人見鵲鳴悲望

帝○成都記曰望帝死魂化為鳥名杜鵑亦呼子規○時珍曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑子鷦子規鷦鷯催婦諸名皆因其声似各隨方音呼之而已禽經曰江九日子規蜀右曰杜宇既越曰怨鳥其形如雀鷦而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦鳴必向北至夏尤甚晝夜不止其声哀切○荊楚歲時記曰杜鵑初鳴先聞者主別離学其声令人吐血登園圃之不祥厭法但作狗声應之○異死曰有人山行見一羣聊学之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之爭○不如歸范文正詩曰春山無限好猶道不如歸○蜀魂杜工部詩云杜鵑暮春至哀々叫其間我見常再拜重是古帝魂○杜鵑行曰君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有旧礼骨肉滿眼身霸孤○勸農鳥說文曰

杜鵑常以立夏鳴々則滾芳皆歇而農事與○成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王○杜宇寰宇記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意聚蜀人女生帝喬后封其支庶於蜀始稱王者自名喬叢次伯灌次魚鳧后王曰杜宇號望帝○鷦鷯鳥唐韻曰今之郭公也○倭名抄曰鷦鷯和名保度○谷響集曰日本古昔誤以郭公謂杜鵑各順和名集朗詠集等並非是郭公鷦鷯也○冥途鳥十王經曰閻王率縛三魂至閻樹下二鳥棲掌一名無常鳥二名按目鳥我汝舊里化成鷦鷯鳥示怪語鳴別都頗宜壽我汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩迦鷦鷯此鳥近冥語云折家命鳴鳥鳥近冥語云折家命鳴鳥鳥近○土田田長或書曰此鳥農業ヲ催ナシ夕々四五月来ル作田則作過時不熟ト啼士田ハ田子ノ事田長ハ田ノ主也又死出田長氏古今誹諧歌ハハハハハ

之獻繭 ○温盤經曰煩腦所纏畏猶如蠶入繭 ○時珍曰蚕變曰繭
繭蛹曰蠅 ○和漢三才圖會曰特作繭時用葭簾為棚放之擇
取不食桑身白色透明者以投櫃中先用稍或枯菁草縱內而為
蚕之寓居數千蠶各作繭蟄 西陵氏始養蠶為絲按日本紀曰
雄略天皇六年詔后妃親蠶自是大為民利 ○原蠶周禮曰禁原
蠶 鄭玄曰原再也 ○淮南子曰原蠶一歲再收非不利也而王
法禁之者為其殘桑是也 ○原蠶一名晚蠶 ○宗奭行義曰原者
有原後放速之義此是第二番蠶也 ○時珍曰馬與蠶同氣故有
蠶馬而蠶亦與馬同氣故蚕有蠶頭馬頭者蜀人謂蚕之先為馬
頭娘者以此好事者因附會其說以為馬皮卷女入來化蠶謬矣
北人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出八出者
矣然先主仁愛及物蓋不忍其一歲再致湯鑊且妨農事亦不獨

專為害馬
殘桑而已

蚕簿

和漢三才圖會曰蚕箔和名衣比良槌架蠶
簿柱也蚕簿兼名苑云養蚕器也施於其上

令作繭者也云繭有黃白
二色具見于三月之部

枝蛙

本州陶弘景曰龜大有青背
者倍名土鴨其鳴甚壯一種

小形善鳴者名龜子 ○宗奭曰蛙似蝦蟆背青綠色夫背細腹後
脚長故善躍 ○和漢三才圖會曰背青綠腹白大者不過寸半將

雨則鳴故名雨蛙 ○大和本草曰土鴨アカヘル
ト云最小ナリ色青木枝ニスムト云是枝蛙ナリ

蜘蛛

時珍曰按

王安石字說云設一而之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰蜘蛛
蛛尔雅云作蠶龜從龜一者大腹也又曰蜘蛛布網其系右繞其
類甚多大小顏色不一尔雅但分蜘蛛草土及蠪蛸四種而已蜘蛛
蛛嚙人甚毒往往見於典籍 ○草蜘蛛藏器曰蜘蛛在孔穴中及

草木稠密處作網如蚕絲為蒂就中開一門出入○壁錢時珍曰
 皆以窠取命名也大如蜘蛛而形扁斑色八足而長○藏器曰似
 蜘蛛作白幕如錢貼牆壁間北人呼為壁菊○螻蛄藏器曰形似
 蜘蛛穴上為窠穴上有蓋覆穴口○時珍曰蚨蜊即亦雅土蜘蛛
 也土中布網○絡新婦俗云女即蜘蛛○螻蛄等之數多皆初夏
 生子恰如罌粟子○藻榆州曰蜘蛛の子は生れおろく凡よぬてり
 くおろくは又とくわく六新撰 世小ひもとわく物の子乃
 ちりくは又とくわく衣笠内大臣 ○三才圖繪曰蜘蛛來着人
 衣當有親客至○先代旧事紀 吾昆子之可未 罽子 蕪
 夜也篠蟹之蜘蛛之威儀豫而明白然矣 衣通姬 罽子 蕪
 因經曰蟹類今人以為食品佳味其扁而最大後足固者名螯蜂
 南人謂之搔掉子以其後脚如掉也一名蜂隨潮退殼一退一長

其大如升小如盞○多識篇曰螯蜂加仇美○和漢三才圖會曰
 擁劍蟹葉步執和名加葉生江海大者味美用塩水煮熟則變純赤色脫甲
 取白肉食其黃最甘美山州和州溪洞有之每十月丑日必群出
 土人候其日多捕亦一異也○大和本草曰蝦魁嶺表録云前兩
 脚大如人指長尺餘上有芒刺鉅斫手不可觸 輕鈎 初輕
 ○倭名抄曰擁劍和名加散米木州吳都賦載夕リ 輕鈎 初輕
 生節 東医宝鑑曰松魚性平味甘無毒極珍肉肥色赤而鮮
 明如松節故為松魚東北江海中生○或曰輕與一名
 肥滿魚其形山肥而多肉少骨為軒為羹炙肥人及少自及二
 尺色青至夏四五月向陽出東南海○常陸國誌曰輕與古事紀
 万葉集皆作堅魚而每輕字後世合為一字耳大者又余小者八
 九寸味美有小毒人中其毒通身發紫及痛煩渴五六月間多出

土人用塩水蒸乾為脯味美於生者倍曰鯉節魚毒○倭名抄曰鯉美漢語抄云加豆字式○和漢三才圖會曰堅魚蓋鯉乃鯿大者非是也此魚脯極堅硬可削用故倍曰堅魚松魚出于東医宝鑑日本所謂加豆字蓋是也鯉鮓之屬也狀似目黑而山肥頭大嘴尖魚鱗蒼黑色有光臍腹白如雲母泥背有硬鱗到尾端兩行似鋸齒尾有岐其肉深紅味甚温背上兩边肉中有黑血肉一條謂之血合其不如正肉鈎之不用餌以牛角或鯨牙一瞬鈎數百関東殊多有○大和木草曰相州録倉或小田原辺鈎之而送江府最其早出者是称初鯉賞味○徒然草鉄槌抄云鯉ト云字本草綱目韻書等二分明ナラス海篇心鏡云鯉音堅大鯿也トアリ万葉集第九水江之浦島兒之堅魚針鯛鈎於七日トイヘリ又式部大輔石上堅魚朝臣トイヘル人ノ哥モ同第八ニノレリ○生節大和本草曰

鹿袋肉

五六月間鯉多出土人用塩水蒸乾為脯能調和百味久病衰極之人常食無妨蒸乾為脯時未堅硬者倍謂之生節抱扑子曰鹿當角解之時其茸甚痛獵人得之以索繫住取茸然後斃鹿之血未散也○宗奭衍義曰茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血中故也此以紫茹者為上名茹子茸○倭名抄曰雜要決云鹿茸和各鹿乃鹿角初生也○和漢三才圖會曰鹿茸倍云袋角茸字草生貌倍以為葷菌之字鹿角初生相如未開葷故然其長二三寸不尖不堅者也本草曰不可以鼻嗅有小虫視之不見入人之鼻必為蟲類不及云○宗奭云夏野去小北鹿之角乃束間毛妹之心乎忘而念哉折本云九○鹿八角生初テ短クテ一束計ナルヲ云云礼記ニ夏至ノ月鹿角解ストモトノ角落テ今生ル角手ニ取計ナルニヨテ来

同ト云ナリ是

翡翠

本草綱目叙名曰鴻天狗水狗魚虎

袋角ノ事ナリ

魚師翠碧鳥

○時珍曰狗虎師皆獸

之莖物者此鳥害魚故得此類命名○藏器曰即翠鳥也穴上為

窠大者名翠鳥小者名魚狗青色似翠其尾可為飾又有斑白者

俱能水上取菓○時珍曰大如燕啄尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類也○和漢三才

因會曰鴻倍云比川世形小在池川捕菓翡翠倍云比山世形大在山

溪捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一丈許離於

其中○庖厨本州曰鴻和名小鳥也色青翠也食菓

江東呼為水狗文德天皇錄用魚虎鳥三字云

以下三夏

扇

叙氏要覽曰阿含經云阿難羅云皆執扇侍位○世本曰武

王作翠○崔豹古今註曰舜廣用規聽求賢人以自輔作五

明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雛

雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人束服輦

車有翟卵緝雉羽為扇以鄣翳風塵也漢象輿服之後以賜梁孝

王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之○西京雜記曰天子夏設

羽扇冬則設繒扇晉東宮旧事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇

黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇二十○王子年拾遺記曰周昭

王時塗脩國獻青鳳丹鵲各一孟友取鵲羽為扇一名條融一名

及顛○倭名抄曰扇和名阿布岐○和漢三才因會曰扇音蓮音等音仁

風便面楊雄方言云自南而東謂之蓮自西謂扇時珍曰上古

以羽為扇故字从羽後人以竹及紙為蓮故字从竹黃帝內傳有

五明扇之起今以招涼凡者周武王所作也按扇或書云神功皇

后三韓征伐時見蝙蝠羽始作扇今軍中所用扇官家所用扇

編笠

和漢三才圖會曰傘織華蓋也簪者即笠有柄者甚賤傘即織而禦雨甚修近世制得其中竹骨上張紙微注在油令紙不濕敗倍日度笠通用傘子壞納屋助充衙門文祿三年自呂宋還未獻土產傘蠟燭今傘制乃是也云夏日禦日之傘以白紙或青紙張之不用注在油謂之日傘○編笠同書曰臺笠今編莞草作之不用竹骨呼曰編笠以可禦暑出於勢州江州管笠中古制之與籜笠形同而以菅葉縫成但莞笠避暑籜笠賤民以禦雨耳管笠兩日而用而貴賤男女冬及咸旅行必用之具也出於加州金澤者為上品○本草綱目曰天公穀名笠○時珍曰笠乃賤民禦雨之具以竹為胎以箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天公之名蓋取于此近代又以牛馬尾攪毛皂羅漆製以蔽日者亦名笠子乃古所謂襍子者也○書言故事曰襍子者以帛緣

笠戴之以遮日○魏程曉詩云今世襍子觸熟到人家

新茶古茶

紀事曰此月製茶了諸方人携壺領

納新茶然後寄壺於山岑清冷之地而避盛暑土用之暑溼也洛外愛宕山為宜凡製茶有前後之次第故謂摘茶時焙炒時擇茶時○新茶製畢之後獻新茶於高貴家謂之試茶古茶者對新茶之名故新古共為夏季也中郎先生茶譜曰採茶欲精戲茶欲燥云故避暑溼為肝要其法具載而出于茶經○大和本草曰當年新茶虛弱多病之人不可服令人上氣病眼泄瀉便血越年則無害○盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰聞說新年入山裏蟻蟲驚動春風起至尊之余合王公何事便到山人家柴門及閉每倍客紗帽勉从自○時珍曰麥麩即糗也以麥熬磨成屑消渴止煩○蘇煎喫麥恭曰麩蒸米麥熬過磨修之○和漢三才圖會曰糗

糧碎飯之略乎炒麥磨細末飛羅

而浸冷水嘍之和沙糖愈佳

熟是新麥之候也○大和本草曰凡穀新舊不接時

麥先熟民食接續所賴甚重故春秋獨書無麥

切麥冷

麥冷汁煮冷

唐韻曰麩音面麥末也○時珍曰香漢椒食羅蔔皆能解麩毒○青箱雜記曰湯餅

湯麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅○漢字和訓曰截麵又素佳未出

○本朝食鑑曰湯餅冷麥俱用麩造之其法頭白麩最好者用塩

水攪勻和搜以手揉合作平團餅子令粘堅而以拗棒頻拗攤作

厚紙樣別撒麩粉不令粘著于拗棒卷而捍之至如厚紙之輕薄

疊之者三四重從端細切而作筋條長一二尺許熟湯煮熟以極

軟不斷為好煮熟則極軟不斷取出洗淨浸冷水令如水而食之

用未醬水魚汁堅魚汁胡椒粉或蘿蔔汁等或加芥子為佳大低

溫飽宜天寒時冷麥宜天熱時○煮冷夏月羹類ヲ調和シテ而

后其器トモニ冷水ニ浸シ今

水麩

和漢三才圖會曰惠曾魚正字按類輜而灰色

如冰食之倍倍是ヲ煮冷ト云

帶黃頭畧如蝦蛇鱗硬鬣短鱗下有碧線文二三條大五六寸至

又半丈之或為蒲鉾食有微腥氣不佳常於海濱水汀好食人

屍肉以頭形醜而女童不賞之但和州人饗應為必用美者○庖

厨本草訓麩魚多識篇同而說共麩魚トス今通ノ用麩字麩魚

ヲ云ソト云說時珍カ說麩ニフラス○春耕糸切齒曰水麩水

禮此節ヲ賞ノヒラキ割テ潮ニ浸シ一夜ヲ越テ生脯トシ用

ト又潮ニ漬クルヲ其俵用ルヲ畿内ニ

水麩

和漢三才圖會曰海鰻慈

切流漬流ト云是ヲ水麩ト云トソ

鰻魚和名波無倍云波毛唐音之略欽倍用體甚非體乃八
目鰻西南海多而東北全無之形似鰻而大背有鬣連尾青黑
色無鱗腹白牙齒長短相並中道亦小齒數十相連太低又半二
尺許肉白不脆割之連皮傳醬油炙食○春耕糸切齒曰五月頃
天水多干時節潮干自然卜多此時磯邊一寄ヲ網ヲ以テ取
是ヲ水體ト云トシ體ハ切流瀆流ニハセ又ニヤ不見及一說
鰻體ノ兩種ヲ大坂ヨリ大和へ送ルニ桶ニ水ヲ湛へ與テ漬
大和川ヲ舟ニテ曳ノボル大和ノ土人鰻ヲ第一ニ賞ノ鯛ヨ
リ勝レリス彼水ニ浸シ
大和へ送ル故名トスト
干體
和漢三才因會曰風海鰻云倍
五年海鰻十頭相聯作白鰻
形如行板者夏秋賞之織刻之和酒醬代膾
○傍名抄曰鰻魚本草鱸魚和名故用鰻字故用鰻字
因會曰名

護屋鰻也背黃赤有白點無棘鬣腹白味不美惟剥皮乾之名及
難夏月為膳食之九月至二月出冬月最賞之故夏及皮難代之
○又皮肉共乾之為脯是亦曰
干河豚關東端午必為節物
鹽鳥賊大明日華水州曰此魚兩鬣遇風波即以
鬣下石或粘石如纜故名纜魚乾者名鱖○燕頰因經曰陶隱居
言此是鷄鳥所化今其口腹具存猶頗相似腹中有墨可用故名
鳥賊南越志云其性嗜鳥每自浮水上毛鳥是見以死而啄之
乃卷取入水而食之因名鳥賊言為鳥之賊害也形若草蓆口在
腹下八足聚生于口旁其背上只有一骨厚三四分狀如小舟輕
虛而白又有兩鬣如帶甚長腹中血及膽正如墨可以書字但逾
年則亦迹滅惟存空紙示○時珍曰案羅願爾雅翼云九月寒鳥
入水化為魚有文墨可為法則故名鳥鰻一者則也每鱗有鬣黑

皮白膏大者如蒲扇煖熟以姜醋食之脆美背骨名海標蛸○
 此骨白脆重々有紋以指甲可刮為末京畿生鳥賊自暮秋至冬
 多出春夏之間用塩烏賊排書為夏以可
 知矣關東春生鳥賊多所其賞尤異也
 解虫鯢 古語拾遺曰
 生夜漱尊誕

蟹仍掌鋪設遂以為職号曰蟹守今信曰之掃守又掃為掃部
 譜曰蟹水虫也故字從虫亦魚属也故古人以莫以其横行則曰
 螃解外剛内柔雄者脰長雌脰團腹中黃應月盈虧仁書曰其散
 子後即自枯死凡蟹生烹塩截糟收酒浸醬汁浸皆為佳品截蟹
 名曰蟾蟹音浮為蟾○多識篇曰蟾蟹加仁比志古○和漢三才圖會曰
 蟾塩截者也○三代實錄曰元慶三年正月三日癸
 巳接津國蟹胥陸奥國鹿腊莫以為饗奉御膳云
 洗鹽 和漢三才圖會曰

和漢三才圖會曰川鱸脂多味美海鱸脂少味淡其三四寸者稱
 世比古六七寸近尺名波称尺以上至二三尺者名須受岐諸國
 四時共有之雲州松江多而夏月特賞之和倍夏月其肉作美
 軒洗淨浸整酒而食之謂之洗鹽本朝食鹽羹膾尤佳云鹽又可
 見于秋 時珍曰按劉熙名曰鮓醞也以塩糝釀而諸魚皆
 之部 鮓可為之大者曰鮓小者曰鮓一曰南人曰鮓北人曰
 鮓○倭名抄曰鮓尔雅注云鮓和名○和漢三才圖會曰釀鮓法
 塩少糝歷之一二日熟凡江州鮓濃州鮓和州吉野鮓瓶名鉤城州
 宇治鮓名雀和州今并鮓皆得名者也一種有
 柿鮓者○紀事曰越前引田今庄鮓鮓○雍州府志曰飯鮓異名
 号月夜六條 和漢三才圖會曰六月鮓小者五六
 人家製之 津波須 寸名津波須西國號和加奈九月一

尺許者名眼白十月近二尺者名鯪江東稱伊奈太仲冬長三四尺許者名鯪漢語抄曰波曾魚名也似鯪肥美江東四月有之○甯源食鑑本州曰鯪初夏時有○余月則每故名○時珍曰按孫愐云鯪出江東今江中皆有而江東獨盛從海中沂上人甚珍之狀秀而扁似鯪而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細賦故何景明稱其銀鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲中自甚惜之○庖厨本草曰傍名抄波津多識篇惠曾本州注略和名抄同波津為正名○大和本州曰波須生江湖中琵琶湖多○按波須與津波須二物也江湖中二生スルハ又別ナリ今津波須ト云ハ三才圖會ノ説ニ

真梁 字彙曰堰石障木而空其中以通魚之往來者云季久春ノ部ニ見スリ

魚梁トハカリハ夏ニシボウフリム字彙曰培塿井中之小蟲也上リ下リト云テ春秋トス

子子 字彙曰三才圖繪曰蛭螺井中小培塿赤虫也一名子子子短也夏秋間積水惡濁則生之具身短好聳腰而群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人每臂又終朝不已若甚健者故子子之名又名釘倒典經曰稍久則蛭而為蚊今倍呼為打奉蛆○和漢三才圖會曰倍云捧振虫澁泥中濕熱相感生小蟲長二三分灰黑色微似科斗形而常一曲一直如振棒狀

蚊 蚊遣火

事文類聚後集曰秦謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之義也○時珍曰蚊冬蟄夏出晝伏夜起細身利喙啣人膚血大為人害一名白鳥暑蟲或作黍民謬矣化生于木葉及爛灰中產于水中為子及虫仍變為蚊○和漢三才圖會曰豹脚竹木葉

濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍常蚊足有斑紋嶺南有蚊子
木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化
而為蚊江東有蚊母鳥吐蚊一二升○蚊遺傍名抄曰蚊火新撰
萬葉集歌云蚊遣火今按蚊火所出未詳○月令廣義曰去蚊
骨燒煙蚊則死次鱉鱉骨次水中諸魚骨燒煙皆可祛蚊又浮萍
同卷活燒○紀事曰夏日買樵木所燒之薰蚊子蚊過煙即去
仍夏日庭中熏火內元稹長慶集曰蜀中小蚊名蚋子又小
放煙故名蚊遣火蚋而黑者為蠓子微不可見與塵相浮上
下者為浮塵子皆巢于巴地鱗甲能透衣入肌膚蠶成瘡毒人極
苦惟搗楸葉傳之則瘥○和漢三才圖會曰蚋子蚋蠓子倍云布
止夏月在山谷中似蚊而小脚亦短黑色晝多出螫人
腫痛最烈和名抄曰蚋訓太仁者非太仁者壁蟲也

又虫
扑抱

曰蚤蚤攻君卧不藏安○說文曰蚤蚤蚋人跳虫也○三才圖
繪曰六書正偽云从蟲省又声蓋又則得之緩輒失之并之在蚤
故借為早春之蚤其字从爪々而得之說文作蚤蚋○倭名抄蚤
和名○和漢三才圖會曰赤色肥身小首六足能跳夏日人家生
於濕熱氣而自在牝牡 詩曰營營青蠅止于樊○埤雅曰蠅好交其
於蠶身乳子既蚤化而成蛆倍蠶子入土呼為蠅○光武紀曰蒼
蠅之毛不過數步附于騏驎之尾乃騰千里之路○酉陽雜俎曰
有蒼者声雄壯負金者声清脆其声在翼身青者能敗物巨者以
如火○時珍曰其声自呼故名夏出冬蟄喜暖惡寒其蛆胎生蛆
入灰中蛻化為蠅如蠶竭之化蠅蠅溺水死得灰復活故淮南子
曰爛灰生蠅古人憎之多有辟法○狗蠅時珍曰生狗身上狀如

蠅黃色能飛堅皮利喙噉狗血冬月則藏狗耳中○和漢三才

因會曰日本紀推古天皇三十五年五月蠅集浮虛十丈鳴音如

雷齊明帝六年亦有此怪○倭名抄曰蠅和名波用蛆和名波用乃古

○和訓義解云ハ相通又此者庚ヨリ化ル故ノ名也

時珍曰小蟾蛛專捕蠅食之謂之蠅虎○事文類聚曰似似蜘蛛

而色灰白善捕蠅一名蠅蝗陳無已詩云物微趣下世不數隨力

捕生得稱虎匿敢注目搖兩股率然一擊執莫禦十中失一八九

取吻向流血腹如鼓却行奮臂吾其武明日淮南作端午○倭名

抄曰蠅虎和名波本草綱目曰永蛭蛟至掌大者名馬蟻馬蛭○蕪

今倍多入菜取水中小者用之不必食人血滿腹者其草蛭在深

山草上人行即著腔股不覺入肉中產膏為害○時珍曰方言訛

蛭

恭曰在水蛭草蛭大者長尺許並能噉牛馬人血

蛭為痴故倍有水痴草痴之稱○倭名抄曰水蛭和名馬蛭未比流

○和漢三才因會曰蛭水中濕生也又海帶昆布久浸而水則共

能化成蛭性忌石灰食塩試塩點蛭則盤縮死一種筭蛭度古本

州此與無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似韭葉行處

有白涎度古取似

蚯蚓

月令曰孟夏之月蟠蚓鳴蚯引出此

筭故倍各筭蛭記已月之候○本草綱目曰土竜地

龍子歌女等之諸名在○時珍曰蚓之行也引而後申其埽黃名

如丘故名蚯蚓東方虬賦云乍逶迤而轉曲或宛轉而蛇行任性

行止擊物便曲是矣術家言蚓可興雲又知陰晴故有土竜龍子

之名其鳴長吟故曰歌女○和訓義解曰ハスハ日三スハ轉

蚰蜒

本草綱目曰蝮蟾一名附蝮蚰蜒蚰蝮○時珍曰蝮

亦雅每培喻止云蚰蝮蟾喻郭注云蝮牛也別錄

有三種一種小而膏毛腹下光明乃茅根所化也呂氏月令所謂腐草化為螢者是也一種長如蛆蠅尾後光燭倍名螢蛆明堂月令所謂腐草化為蠋者是也其名宵行茅竹之根夜視有光復感濕熱之氣遂變化成秋亦一種水螢居水中唐李子卿水螢賦曰彼何為而化草此何為而居泉是也○和名抄曰螢和名保太流○和漢三才圖會曰螢大似大三四分黑色而兩額有赤點有臭其反銀色夜出光裹紙亦光徹外用麥稭揉碎如銀砂也石山寺溪吾乃試螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢田橋南至供江瀨其間群毛高十丈許如火焰或數百為塊從每芒種後五日至夏至後五日音九為盛其螢下到山州宇治川夏至小暑之間為盛茅根腐草所化者常也此地茅草不多倍以為源賴政之亡魂亦可笑焉○一說五月廿三日今夜螢火殊多今日賴政戰死

按東鑑廿六日戰死小滿后四日五日之間宇治勢田西賀茂北宇喜多社及水上村螢多出是亦一時之壯觀也○和訓義解曰ホタルトハ此虫ノ身ヨリ火垂ルノ義也
蝙蝠 カハホリ 說文曰蝙蝠毛鼠也○尔雅曰服翼及其益伏有翼也○時珍曰蝙蝠奇人呼為仙鼠形似鼠灰黑色有薄肉翅連合四足及尾如一夏出冬蟄日伏夜毛食蚊蚋自能生育或云鼯鼠化蝠鼠亦化蝠又化魁蛤不盡然生乳穴者甚大或云燕避戍已蝠伏庚申此理之不可曉者也○仙藏經曰譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲捕鼠時則毛空為鳥有大鳥之用其身真穢但樂暗冥舍利弗破戒比丘亦如是矣○倭名抄曰蝙蝠和名加波保里○和漢三才圖會曰无羊化成故古寺院多有之性好山椒包椒於紙拋之則伏翼墮落竟捕之一名蚊喰鳥
蚊帳 カヤ 高士傳曰黃昌

貧備債作蚊帳○南史云崔祖思傳張妃房惟碧綃蚊帳○說文曰帳單帳也○亦雅曰帳謂之帳蚊帳即本邦蚊帳是也

遣鷓鴣飼鷓舟鷓繩

日本紀雄略天皇紀曰三年夏四月武彥之父枳莒喻誘

卒武彥於廬城河偽使鷓鴣波水捕魚因其不意而步殺之○漁隱前集夷貊傳曰倭國水多陸少以小環掛鷓鴣項令入水捕魚日得百餘頭○又曰余官建安因事至北苑焙茶泛舟而歸中途見數漁舟鷓鴣五六以繩繫其足攷入水底捕魚徐引出取其魚日觀其事○本朝式曰鷓飼四人御厨子所別當預之○本草綱目曰鷓水老鴉○時珍曰案韻書盧系茲並黑也此鳥色漆黑故名鷓者其声自呼也似鴉而小色黑亦如鴉而喙長微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則蠶毒多令木枯也南方漢舟住

々廢畜數十令其捕魚○杜甫詩云家々養鳥鬼頻々食黃魚○弘景曰此鳥不卵生口吐其雛亦一異也○箴器曰胎主從口出如兔吐兒故產婦執之易生○和漢三才圖會曰鷓鴣和名之萬今云峙乃按倭名抄云大曰鷓鴣日本紀私記志乃豆止里小曰鷓鴣倍云及于本草

之說而有黑白大小之異蓋鷓鴣全體黑惟頷下及翅裡腹辺有白色尔漁人令鷓鴣捕魚未下咽時推鷓鴣喉則自出鷓鴣常馴知之而不俟漢人手而吐魚亦妙也其鷓使人濃州岐阜辺者至巧一舉放十四隻餘國漁人不相及○或說云岐阜長良ノ鷓飼六月暑ヲ避納涼ノ為ニ近國ヨリ来テ見物ス所謂上川七艘下川七艘トテ舟數十艘ナリ長良渡ヨリ小瀬ノ渡マテ三里ノ間ヲ上川ト云長良ヨリ川下三里ヲ下川ト云上川ノ鮎ヲ上品トス舟一艘ニ鷓十二羽鷓遣一人舳當一人ナリ舟

ノ舳先ニ鉄網ヲ下シ篝火ヲ燒ク十二ノ鵜ヲ丸手ニ鵜繩ヲ
脂ノ股ニ分持或絶直ナルヲナク鵜ノ魚ヲ追ニ隨テモツレ
テ次第ヲ分ガノシ其時ハ直ナル繩ノモツレガルヲ又キ昏
持昏レハモツレタレ繩自ラ直ル如是ノ鵜ヲ十分ニ吞タル
鵜ハ舟バタへ上ルヲ遣フ者右手ニテ捕ヘテ莫ヲ吐シム則
又水中へ入其手元ノ洞キヲ不可云ト雖凡次第ヲ追テ甚靜
ニ見ユ鵜繩長一丈二尺鵜ノ首ニ環ヲ入吞タル魚ノ腹中ニ
不入ヤウニ設ル之月ノ入ヨリ舟ヲ下シ月夜ノ間ハ遣ハズ
鵜遣ハ勝養ト云ヲカケ小笠ヲ着ル
凡三四月ニ始リ八月晦日ヲ限トス
湖ニ真鳧スム甚小也黒鳧二種アリ淡黒常ニ居テ北ニ不帰
ト云是即通鳧ナリ凡水鳥秋冬渡者ハ春月必ス古巢ニ歸ル

通鴨

大和本草曰日
光山中禪寺ノ

其中稀ニ春夏モ亦池中ニ常居スル者アリテ蘆葦ノ間ニ巢
ヲ管ニ雛ヲ生スルアリ是ヲ通鳧ト云一種四季ニ居ルモノ
輕亮アリ五月之部ニ見ヘシ
其餘鳧ノ属ハ冬ニ出セリ

方目鳥

本州時珍曰方目一
名鳩音紡一名沢雲

常在田沢中形似鷗鷺蒼黒色以有白肉冠赤足見人輒鳴喚不
去漢人呼為雞圃人訛為姑雞○和漢三才圖會曰鵲正字按鵲
大如鳩黒色短尾尖嘴本紅末黃脚長而正青常鳴田澤夏月以
鵲為上饌味美又大鵲形似鵲而大形少異○天和本草曰方
日本州護水鳥也小鵲初渡時冬間額肉冠青後為赤色爾雅
集注曰鵲即護田鳥也見人輒鳴有似主守官故以名之又
名梅首
青路鳥
本州綱目曰鵲カクキ○時珍曰按禽經云白鷓相
睨而孕鵲青交而孕又曰旋目其名鷓方目

其各鳩交目其各鵝觀其眸子而命名之義備矣說文謂之文臚
臚亦目瞳子也倍呼艾雞云多居艾菰中而脚高似雞其說亦通
○陳截器曰水鳥也似鴨綠衣人家養之馴擾不去可厭火災○
上林賦曰文晴旋目是也○和漢三才圖會曰蒼鷺和各鷺美止言
綠之下略蒼鷺似鷺而小色蒼黑以上和今稱蒼鷺者似鷺而大頭
翅皆蒼黑項冠毛亦同色頭上至胸黑毛斑々翅端正黑嘴外黑
肉最美夏月賞之本草鳩鵲與蒼鷺不一可考矣
夏竹龍并

夏行 佛者自四月十六日至七月十六日一夏九旬之間禁足
而安居既入謂之結夏既終謂之解夏又自七月十六日

至十月十六日謂之自恣○釋氏要覽曰南山抄云偏約夏月者
一無事遊行妨修出世業二損物命違慈實深三所為既非故招

世諺○五雜俎曰四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏
又謂之結制蓋方長艱之辰出外恐傷草木蟲蟻故九日安居
禁足也至七月十五日始盡散去謂之解夏西域記作十六日為
是○本邦推古天皇十四年始每寺四月八日七月十五日設齋
是修夏之始也

夏斷夏書夏經夏花

夏斷 夏書 夏經 夏花
夏行ハ即安居也安居
ハ出家修行ノ暇ヲ得
テ私ニ任ス故ニ安居ノ間他ノ化益ヲ專ニ勤テ三界萬靈ニ
回向等スルハ一夏九旬トハ十日ヲ為旬九十日ナルカ故ニ
九旬ト云在家モ亦志アル輩ハ修夏九旬ノ間飲酒食肉ヲ斷
聖經ヲ讀誦シ書寫シ花ヲ供養スルモ先祖ノ聖灵有縁無縁
ノ善授ノ為ニスルハ京師ノ在家殊ニ夏行ヲナスハ他國ニ
勝リ○感衰記云九旬安居供花殿山西塔釈迦堂始ト廿二

二ヤ○西域記曰菩提樹南十余里聖迹相隣每歲比丘結夏安居
居四方法侶百千萬眾七日七夜散香花盛鼓音樂禮拜供養○
梵網經曰若仁子坐禪結夏安居
常用乃至經律佛像菩薩像云

安居

釈氏要覽南山抄云
戒心静棲曰安要期

此住曰居律制三時宣律師四分羯摩云三安居謂前中後也律
有比丘四月十六日歿安居不至所在十七日方到佛言聽後安
居即五月十六日也○寛印抄云道宣師云初四月十六日是
前安居十七日已去至五月十五日名中安居六月十五日名後
安居云是亦

青山椒

蕪頌因經曰蜀椒四月結實無花但生
枝葉間顯如小豆而圓○和漢三才圖

日本草茶椒蜀椒之有二種而茶椒其葉對生尖而有刺四月生
細花五月結實生青熟紅也蜀椒有釘刺葉硬而滑四月結子無

花但生于枝間○園史曰喜栽陰處宜壅河泥
若糞澆則葉焦死云其實未紅熟謂之青山椒
葱葱二種葱初生如針倍訓加利岐
不為羹可生食和醋味噌則弥好

苽葱

本朝食
鮓曰冬

馬齒莧

陶氏本
草曰今

馬齒莧別有一種布地而生葉至細微倍呼為馬齒莧○時珍曰馬
齒莧其葉比莖如馬齒園野生之六七月用細花結小尖實○倭
名抄曰馬莧和名宇萬比留○和漢三才圖會曰其性剛強而倒懸擔間經
日猶活如景天草之強也○大和本草曰易夫卦九五莧陸卜云
是ナリ此草ヲ軒ニ掛
ハハ馬齒不入内云

苽草

本艸綱目曰鼠鞠草地膚○蕪
恭曰葉細莖赤出熟田中苗極

弱不能勝舉○陶弘景曰取莖苗為掃帚○蕪頌曰根作叢生每
窠有三十莖莖有赤有黃七月開黃花○時珍曰地膚嫩苗可作

蔬茄一科數十枝攢簇團々直上時珍食物本艸曰欵冬生性柔弱故將老時可為帚耐用路水傍洞間葉似葵而大也

根紫色十二月開黃花青紫萼去土一二寸○崔禹錫食經曰路

葉似葵而圓廣其莖可噉之○陶弘景曰欵冬腹裏有絲云四五

日專採其莖為莖同曰蓼所食有三種人家常用○時珍曰

蔬謂之長落蓼蓼類皆高揚故字從蓼音料高毛貌古人

種蓼為蔬○韓保昇曰蓼類甚多有七種紫赤二蓼葉小狹而厚

青香二蓼葉亦相侶而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼

蔓生葉侶柘葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木

蓼花黃白子皮青滑諸蓼共冬死○和漢三才圖會曰按青蓼二

三月生苗四五月繁茂至秋作穗播刈蓼詩曰北山有菜陸

津田每出穗蓼年中穗亦一異也機注云菜即蓼也

○時珍曰灰藿四月生苗為蔬藜灰藿紅心者莖葉稍大嫩時亦

可食老則莖可為杖○倭名抄曰藜和名阿加佐○庖廚本草曰灰藿藜

考本草枝葉翹趨故名七八月開細白花結實簇々如毬○徒然

草曰藜藿○欽樞抄云范堯夫布衾銘曰藜藿之耳緋布之濕名

教之樂德義之尊○六韜曰鹿裘禦寒布衣掩形糲梁

之飯藜藿之羹○和訓義解曰藜アカナ也ナトサト通根芋

和漢三才圖會曰藜和名伊毛加良一云伊毛之倍云須伊木煮食之柔味耳剥皮

乾之正白色如干瓢肥後產最佳云世倍稱根芋者須伊木是也

蓴詩曰思樂泮水薄采其莖朱注云莖鳧菜江南人謂之蓴

菜者也○潛確類書曰蓴生水中葉似鳧葵浮水上花黃

白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為

絲蓴堪噉味其寒九十月漸粗硬十一月萌在泥中○時珍曰蓴

字本作純從純乃絲名其莖似之故也葉如苜蓿而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可蔓夏月用黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖未葉者名稚蓴稚者小也葉稍舒長者名絲蓴其莖如系至秋老則名葵蓴或作猪蓴言可飼猪○倭名抄曰蓴奈波○和漢三才圖會曰蓴性滑而長如絲繩稱奴奈波則滑繩之畧也山城伏見川上多有之以淡醬油煮啜脆滑其美○和訓義解曰

海松

崔禹錫食經曰水松狀如松而無葉○倭名抄曰楊氏漢語抄曰海松和名順美流曰水松和名美流又曰海松云石花菜訓美流者恐非也○庖廚本草大和本州陶弘景曰水松狀如松采而可食之說為可也

海蘿干

崔禹錫食經曰海蘿味淡鹹大冷無毒其性滑然生九竅○倭名抄曰海蘿和名不利倍用布苦○和漢三才圖會

曰鹿角菜和名豆乃未大本草生東南海中石厓間長三四寸如鐵線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人以梳髮粘而不乱倭名抄載食經云海蘿其性滑然主九竅則海蘿與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿生者和醋未醬食之稱生海蘿處々多出之似石花菜而黃紫色曝乾用時煮之為糊紙工家用治紙或和石灰為聖塗城樓壁

