



新編  
 文庫  
 全書  
 卷之四

14  
 3157  
 19(4)







華實羊浪草三餘抄卷之三目錄



三月 姑洗 清明 穀雨 季春 竹秋 病月 禊月  
 櫻月 花見月 春惜月 一丁 經供養 天子 寒食 榆柳之火  
 杏粥 棗粥 青精飯 二丁 桃花粥 上巳 元巳 重三  
 上除 巳日 稜 三丁 須磨 御稜 桃花節 桃酒 白酒 四丁  
 草餅 蓬餅 菱餅 雞合 五丁 雛遊 雛祭 雛飾  
 雛事 立雛 踏青 油花卜 六丁 曲水流觴 巳字盞  
 飛羽觴 御燈 七丁 柳躰 カサ 鞦韆 潮干 八丁 蛤 カサ  
 土仇海硯石取 九丁 石山祭 粟津祭 十丁 一乘寺祭



修學寺祭 水尾祭 十一丁 ○ 高雄法華會 十二丁 ○ 安良  
 日花 十三丁 ○ 藥師寺寂勝會 泉涌寺用山忌 十四丁 ○ 吉  
 野會式 禮拜講 十五丁 ○ 石清水臨時祭 十六丁 ○ 稻荷御出  
 善導忌 十七丁 ○ 祇園一切經會 鎮花祭 十八丁 ○ 壬生  
 念佛 壬生祭 千本念佛 十九丁 ○ 比良祭 梅若祭 嵯峨  
 念佛 二十丁 ○ 勸學會 廿一丁 ○ 人麿祭 廿二丁 ○ 淺草祭  
 廿三丁 ○ 御身拭 廿四丁 ○ 御歌供 廿五丁 ○ 仁和寺高雄女請  
 順峯入 廿六丁 ○ 小弓引 廿七丁 ○ 田鼠化為鴛鴦花 花盛  
 花曇 花錦 花雲 花雪花 雪吹 花滝 廿八丁 ○ 花浪

花鈴 花鳥 花笑 花顔 花姿 花肌 花粧 花唇  
 花少 葩 花梅 花病 花窓 花扉 花戸 廿九丁  
 ○ 花心 心花 詞花 花衣 花袖 花袂 花之 花皿  
 花籠 花桶 卅丁 ○ 花生 花入 花筒 花瓶 花車 花見  
 車 花笠 花筏 花隨身 花襲 花空穗 花盃 花造  
 花じまひ 卅一丁 ○ 花宴 花軍 花筵 花繪 卅二丁 ○ 花都  
 雨花 花踊 花縁 花香 飛花 落花 花主  
 花のり 花守 花園 卅三丁 ○ 花畑 花嫁 花鞞 花幕  
 櫻 八重櫻 卅四丁 櫻異名等 ○ 櫻人 櫻田 櫻戸 櫻狩

華夷手帳  
 卷三 目錄  
 二



桃花 三十七丁 葉柳 葉櫻 殘花 青葉花 海棠  
三十八丁 睡花 三十九丁 萍生初 四十丁 李花 卅九丁 杏花 林檎花  
 櫻桃花 卅九丁 梨花 棠梨 四十一丁 棗花 四十二丁 小梅花 石榴  
 花 蕪荊花 四十二丁 楊梅花 四十三丁 馬醉木花 四十三丁 木  
 瓜花 木蓮華 辛夷 四十四丁 長春 沉丁花 躑躅  
四十五丁 令法 四十九丁 紫藤 四十九丁 通草花 小粉團花  
四十八丁 稻花 山吹 五十一丁 連翹 高麗菊 春菊 仙臺萩  
 春蘭 五十二丁 東菊 九輪草 金鳳花 五十三丁 丁子  
 草 化偷艸 華曼 金盞花 母子艸 五十四丁 馬蘭

櫻草 莖 五十五丁 薊 眉作花 五十六丁 茅花  
 青麥 菊栽 替奈毛 美 五十七丁 襲荷竹 若菰 檉花  
五十八丁 柳臺 系槁 五十九丁 利奈 嗅奈 手始  
 青茶 白茶 六十丁 三月大根 弥生山 雲入鳥 鳥婦  
 麥鷄 六十一丁 櫻鮓 櫻魚 櫻鯛 六十二丁 櫻貝  
 柳鮓 小鮓 鮓子 汲若鮓 汲鮓 六十三丁 上莫藻 六十四丁  
六十五丁 新桑摘 六十六丁 雁鳥巢 郭公巢  
 鷓巢 鳶巢 呼子鳥 六十七丁 引殘鶴 八十八夜  
 忘霜 六十八丁 爐炬 健塞 老鶯 々々 時 櫻衣



山吹衣 裏山吹 躑躅衣 春湊 二十九丁 ○ 夏近

夏待 暮春 行春 春限 春惜 三月盡 艾實

花 七十丁

卷之三目錄終

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



華實 年浪草

三餘抄卷之三

三餘齋庶文著

三月

潛確類書曰季春者日月會于大梁而斗建辰之辰晉樂志云辰者震也言時物動長也○廿月とやひひのころハ

云ひて前初月也廿月とやひひのころハ 姑洗 律○月令

律中姑洗高誘注曰姑故洗新也是月陽氣發生去故就新○月令廣義曰姑者故也洗者鮮也言萬物去故而從新莫不鮮明之

謂也 清明 第○月令廣義曰孝經緯云春分後十五日斗指乙也 清明三月節萬物至此皆潔齊而清明矣○事

文類聚曰六帖云清 穀雨 中○月令廣義曰穀雨三月中清明後十五日斗指辰為穀雨言兩生

明桐始華三月節 穀雨







兩篇文苑英華詩人為子推初禁火花愁青女再毛霜矣中別集  
二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無烟火不独明朝  
為女推梅九傳史記并每此事皆流傳之訛耳  
周禮曰烜氏仲春禁火于國中注李春將出火 榆柳之火

周禮曰四時變國火春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取柰柘  
之火秋取柞楮之火冬取槐檀之火唐時唯清明取榆柳之火以  
賜近臣咸里○輦下歲時記曰唐  
取榆柳之火以賜侍臣頌陽氣也 杏粥 玉燭寶典曰寒食為  
以錫 事文類聚曰寒食以麵為蒸餅樣團棗

沃之 棗粥 附之名曰棗餅注疑棗粥棗餅誤乎 青精  
飯 又名青飢飯○潛確類書曰洛陽人家寒食粧萬花輿煮楊  
花粥○玉燭寶典曰居人遇寒食採楊桐葉染飴色青而有

光食之資陽氣道家謂 桃花粥 金門歲節曰寒食裝  
之青精乾石飢飯云 萬花輿煮桃花粥 上巳

日本紀曰顯宗天皇元年三月上巳辛後苑曲水宴○同二年三  
月上巳辛後苑曲水宴是時喜集公卿大夫臣連因造伴造為宴  
群臣頻稱萬歲○紀事曰今日倍稱節供年中五節供之一負也  
上猶初也三月初巳日為上巳三月建辰巳為除日以除不祥也  
魏以後用此日不拘于巳日也○五雜組曰三月三日為上巳此  
皆魏晉以後相沿漢猶用巳不以三日也事見于宋書○西京雜  
記曰正月上辰三月上巳云○五雜組曰巳字原訓作止  
謂陽氣之止此也○宋書曰自魏後但用三月三日不復用巳○  
羅山文集曰月令廣義謂上巳十幹之巳也非辰巳之巳蓋二月  
晦日當於巳午則三月上旬不有巳日故知十幹之巳而不為十







今節ト云宜ナリ

### 桃酒

蘇頌因經曰太清州本方云酒漬桃花而飲之除百疾益

顏色○孫思邈千金方曰三月三日採桃花一斗一升并花水三斗麴六升米六斗以之好炊而釀酒飲之大宜○孟洗食療本州曰三月三日采桃花水服之○太平廣記曰處士元藏幾隋大業九年為過海每幾凡浪壞船獨為破木所載殆經半月忽達洲島之間洲人問其從來具以實告洲人曰此滄洲去中國已數万里乃出菖蒲花桃花酒飲之而神氣清爽具洲方千里花木常如二三月所居或金闕銀臺玉樓紫閣奏簫韶之樂飲香露之醕○藏玉乃心人の子代々に傳へて今も酒古原かゝるものありせば藻塩沖云御酒古州トハ三月三日  
内裏 御美酒乃ハ桃ノ

### 白酒

本朝食鑑曰醱白酒年也倭名之良加酒

或用醱字倭俗三月三日為節物供雜祭

### 草餅蓬餅菱餅

先代旧事紀曰三月三日

奉州餅於三輪大神并奉八神殿及三神器而獻天皇給諸王諸卿而賀季正節累敬淳信○三代實錄曰田野有州俗名母子州二月始生莖葉白脆三月三日婦女採之蒸搗為糕傳為歲事○十節錄曰周幽王淫亂不祀宗廟群臣愁苦三月三日曲水宴次或人作糕獻幽王王嘗之其味珍美也王曰以糕可獻宗廟後周世大治遂致太平後人相傳作糕三月三日薦祖廟○本州藏器曰荆楚歲時記云三月三日取鼠麴州蜜和為粉謂之龍舌糕以歷時氣料喜板米餅也○文德實錄曰辛巳嵯峨太皇太后崩壬午葬太皇太后于深香山令薄葬不宮山陵先是民間訛言今茲三日不可造糕以每母子也識者因而惡之至于三月官車晏駕



是月亦有大后山陵之事每其母子遂如訛言○本朝食鑑曰艾餅者采嫩艾苗去莖煮熟合蒸糯搗作餅三月三日必用此餅而賀祝之云往昔八母子草ヲ用ヒ今ハ艾苗ヲ用フ本草說ニ據テ用艾ニヤ

雞合

列子曰有紀消子為周宣王養

則此戲之始當出于周○事文類聚曰唐明皇樂民間清明節則雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾銖距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又曰明皇以酉生而喜聞雞是兆亂之象也○傳云聞雞賦曰前肩如倒傍視如頭頭象規作嘴似削成高脅峭峙雙翅齊平躍身竦体怒勢橫生爪似煉鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天庾或狼顧鴉視或鸞舉

或伴背而引敵或畢命於強禦得勢者凌九天失據者淪九地○本朝朱雀院天慶元年三月四日聞雞十番有之○紀事曰禁裏清涼殿南階前有圖雞其雞諸家中雲容被出之仙納弥市預此事決勝負是亦稱行事○寒食圖雞之事玉燭寶典云寒食城市為戲

雞遊 雞祭 雞飾 雞事 立雞

先代旧事紀曰敏達天皇二年

正月侍從奉勸雞像太子聖親取雞形分其男像女像定内儀外儀而見男女別立之位之以先皇禮遊与諸童言語動靜并以古禮教之為戲既而語曰此遊非大人遊向後為幼女遊○名物六帖曰人勝武平一景龍文館記中宗正月七日御清暉閣登高遇雪因賜金絲人勝令學士賦詩正字通歲時記人日剪絲為花勝以相遺或鏤金薄為花勝取改舊從新之義○紀事曰三月三日







管家詩序曰曲水雖遙遺塵雖絕書巴字而知地勢思魏文以既  
 风流○埃囊抄云曲水ノ地勢ハ巴ノ字ニ似タリ此会周ノ世  
 ノ前ヨリ始久絶タルヲ魏文帝又與シテ高卑ヲイハス善惡  
 逢速ニヨリテ臣下ノ才ヲ試ルニ羽觴ハ鸚鵡盃トテ用テ海  
 中ノ貝ニ鸚鵡ノ形ニ似タル侍リ曼ヲ取テ脊ヲ穿破リテ用テ  
 此盃ヨク水ニ泛トナリ○公事根源曰じく王卿カトありく  
 詩前ハ詩をゆる流をゆるくハ溝水ハ多ハくハて又人下  
 是ノのじく康保の沙流ノのせとより又雄略天王元年二月上巳日  
 後苑ノ幸しくわらわれとあわるとさくハくハ日本紀ありき○  
 新ハかノ人の河津カササハき乃若るにさるの久ハ臣家良○夫  
 木 加き流ハ巴の字乃水ハくハて  
 新ハのさるさるのさるつき 為家  
 御燈 先代旧事記曰三月  
 三日天皇命司山及

築壇場於北山峯積七七束薪於七処為天燈而奉北斗七神天  
 皇在內齋戒北面再拜而致敬拾信○江次第曰御燈自一日  
 至此日御淨衣不供但先朔日令宮主白御燈奉否之由於御厨  
 子所上之當日時刻出御先出東南御簾及  
孫麻御座間內藏寮奉御贖物五位藏人為  
後松君之御  
前米在  
西人取在東宮主自仙華門入著座御襖了退出次撤御次撤御贖物  
 次御拜三度次入御次撤御坐上御簾次供奠味云上古被奉御  
 燈之時身觀次  
任北山靈巖寺拾芥抄曰妙見寺在王城  
四方又号灵巖寺寛平初  
辺月林寺  
回成寺供之云○公事  
 根源曰もハ天子の北斗ハ能くも昔ハ北山灵岩寺カ  
 のハ能くもハ北辰ハ佐  
 柳髪カウラ 酉陽雜俎曰唐  
 制三月三日賜  
 侍臣細柳圈言帶之免萬毒コノユハニ柳髪ヲカクルナルハ  
 シ又一説ニ陶淵明桃柳ヲ好ミテ柳五本ノ内ニ住テ齡ヲ延







マテナリ汝干見物ノ輩泥中ノ蛤ヲトルヲ方言ニニジルト  
云足ニテ踏或ハ棒ノ先ニテ突テ蛤蛸ノ在所ヲ知ルヲニジ  
ルト云○和漢三才図会曰文蛤花蛤和名波萬久里古云宇牟  
木在海濱而形似栗故俗名濱栗云蛤蛸ノ事ハ正月部見タリ

### 土佐海硯石取

雜談抄云毛吹州三月三日土佐国ノ西寺  
ノ御崎ノ海底ヨリ硯石ヲ取出ス事侍ル

其潮干ノ時刻ニ及テ西寺ノ僧海上ニ出テ経ヲ讀誦スル由  
侍リ今世オホクハ国主領主ノ米地トナソテ猥リニ石ヲト  
ルニアラスカシ惣而今日ノ潮干和漢相同シ然レ詩ニモイ  
ニ夕此事侍ラス只俳諧ヲ好ムモノ取テ是ヲ詼ス時珍カ本  
州ニ錨積ガ霏雪録ヲ引テ云海扇ハ海中ノ甲物也其形扇ノ  
如シ背文瓦屋ノ如シ三月三日潮尽ニテ出トイヘリ然レハ

中華ニモ今日潮ノ干  
盡ス事和朝ト同ト聞

### 石山祭

江州石山寺鎮守三十八所  
明神伽藍新宮大明神在村

近津尾八幡宮在村右祭禮式古来自三月朔日至三日先朔日  
於三十八社之拜殿神事有之神輿東寺崎渡御一山衆徒出仕  
二日於新宮修行仁王八講於三十三社供於神輿饌及晚景有  
能藝長謂之獅子骨無狂言衆徒兒公文所出仕三日神輿渡  
御於龍藏權現在獅子舞獻供之式其間於馬場催競馬逸物之  
馬并御者從貫首出之具兩脇懸法師列立各著花笠横太刀着  
大口五人或十人左右執綱而史競馬之勝負賜勝方白布于時  
獅子舞亦賜祿一計當時古来之祭式退轉朔日兩神輿新宮出  
御新宮拜殿有神樂三日兩神輿渡御於三十八社拜殿有衆徒  
法樂奉幣而後供神酒終而神輿還幸云鎮守三十八社者二十







牛頭天皇或云赤山明神是天台護法神也此神ハ慈覺大師唐ヨリ歸朝共ニ來朝ノ神也山門ノ法流守護ノ誓約アリ大師依遺誠徒弟此社ヲ建テ勸請セリ号赤山事於彼國鎮座ノ地名也親書載慈覺大師傳○正曆四年宣命曰天皇掛畏天台山西麓坐留赤山神亦申久大神彼大唐亦坐之被尊敬給留慈覺大師為求法登入唐之時途中平計祈利申多留依云祭式未詳

**水尾祭** 神社啓蒙曰水雄神社在丹波國栗田郡愛宕山傍所祭之神一坐以水雄為山或曰清和天皇○代實祿暑丹波國

旧史曰水雄帝諱惟仁文德第四子母皇太后明子号深殿○大日本史曰嘉祥三年三月廿五日癸卯生於外祖良房一條第十一月立為皇太子天安二年八月廿七日卯文德帝崩即日皇太子踐祚身觀十八年十一月廿九日壬寅傳位皇太子十二月

上尊號為太上天皇元慶四年十二月四日癸未天皇崩于日覺寺年三十一遺詔火葬中野不起山陵使百官諸國不奉哀素服及无置監葬之諸司哀事所用一從省約七日火葬愛宕郡正栗田山置御骨於水尾山謚清和天皇天皇美凡議端儼如神性寬明仁恕温和寡言奉勸導礼專精政事好讀書傳潛思教漁獵之娛未嘗留意云○紀事云丹波水尾祭四月三日又中卯云○雜談抄云帝ノ御国忌ノ日ヲ用ス三月九日也

**高雄法華會** 日本後記曰延曆廿一年正月丙子国子祭主和弘世屈寂澄法師於高尾寺講天台法門又延十余名德始行法花會帝王編年類聚国史曰延曆廿八年八月宣勅令最澄師傳教入唐所受灌頂秘法是大法師修回勤操等七人為受法弟子於清滝峯高雄寺



奉為桓武天皇修毘盧遮那秘法法師亦在其中其稟灌頂三摩  
耶戒是則本朝灌頂始與之日也○羅山文集曰高雄山神護  
寺募緣記云昔稱德女主竈道鏡將讓位因遣和氣朝臣清麻呂  
告宇佐大神神託曰我國開闢以來君臣定矣未有以臣為君也  
宜早除如是無道人清磨歸奏帝與鏡大怒流清磨于大隅國及  
光仁帝之即位也放道鏡于下野國既而清磨遇赦而復奏神意  
欲立一寺而護國家於是帝勅清磨建伽藍於高雄峯号神護寺  
蓋示神教也桓武帝延曆十一年正月大學及和氣朝臣弘世及  
其弟内舍人真經招傳教大師于此寺講法華又屈請善哉勒操  
等十余輩為和者弘世真經者清磨之子也於是帝以治部大捕  
和氣朝臣入鹿為詔使曰昔給孤長者降能仁於祇陀之苑常啼  
菩薩聞般若於尋香之城今和氣信士延二六之童象設一會之

法筵惠日增光禪河澄流一乘之玄猷始用區域三諦之微旨聿  
被人天像季傳灯斯創軌躅隨喜法門稱嘆功德是所謂法華會  
也傳教於南峯嚴密修練數日有一猿來捧山峯供爾伽一旦猿  
墮舌而斃倍号猿窠是也傳教憐之寫經吊之每年三月十日到  
今祭之云○或書云弘法大師始與授戒灌頂之儀其式一卷大  
師之所筆而其時預之人各被戒其名傳教大師等亦在其列云  
是弘法大師所筆トイヘ凡疑クハ後世偽書ルモノ之類聚國  
史日本後紀帝王編年紀ニ既ニ傳教大師本邦灌頂ノ始祖ト  
ルヲ明シ凡天台宗灌頂勅會ニ行ル、時ハ公卿著座アリテ  
奉行堂童子執綱執蓋ノ參役アリ殊ニ一身阿闍梨ノ款伏ヲ  
奏上ノ儀等其式嚴重ナリ故ニ國史ニモ載ラレ、國史ヲ  
以證トスヘシ其上高雄ニ於テ法ヲ弘メ玉フ、傳教大師尤







天長七年始之中納言有世奏之國史曰天長七年八月始藥師寺每年設寂勝王經會此寺清見原天皇為皇后所建也。○秋書曰天武九年十一月創藥師寺持統文武二帝繼管壯觀妙絕云。○公事根源曰每自七ノ元晴王師ノ傳キ多天武ノ元此ノ所ナリ

### 泉涌寺用山忌

拾芥抄曰觀音寺南山本九大臣緒嗣公為神修上人建立号法輪寺其後行天台為仙遊寺又中與俊仍兼字台密禪律四宗改泉涌寺所謂依清泉涌現。○此寺在新熊野卯辰三町余。○秋書曰俊仍字不可乘肥之後刈飽田郡人母藤氏生而數日棄樹下經三日無禽獸之害阿妹往見之以為祥兒抱歸付母乳養十八落飾建久二年四月入宋五月初著宋之江陰軍建曆改元年歸朝嘉祿元年十月某日於泉涌寺建重閣講堂明年之春華構落成嘉祿三年閏三

三月七日右脇而逝年六十二云。八日或九日修俊仍忌於泉涌寺。

### 吉野會式

延喜式神名帳 日大和國吉野

郡吉野水分神社吉野山口神金峯神社昔役行者在吉野山時現狀迦像行者曰此形難度衆生次彌勒現行者尚曰未也次截王權現出現甚可怖也行者曰此邦之能化也。○吉水院寺說曰三月會式ハ子守勝手兩明神ノ神輿本堂ハ渡御三尊兩社ノ室前ニテ旧記ニハ一切經會修行ト有之トモ中古以來仁王會修行法事畢テ兩神輿還幸又云三月花頂ヲ總テ花會式ト古来ヨリ言傳ル莫ナカラ山中行事ニ日數等モナク會式ト云一テニテ所ノ花見ノミ也。○子守大明神三社ハ大宮阪神本地地 截善薩若宮本地阿 彌陀仏三十八所十一面 觀音右社頭天智天皇御宇假行者創建三月九月祭祀アリ。○勝手大明神陽神本地文 殊弄社頭ハ



役小角建立出現ハ人皇六代孝安天皇六年甲午ト旧記ニ見  
 工三月九月祭礼アリ大政所威徳天神本地十本朝寂初聖廟云  
 九抛大明神本地八王子社本地十牛頭天王本地金精大明神本地金  
 峯山地主神也右五社ニ上載王権現子守勝手ノ三社合テ八  
 社ト称シ吉野大社ト崇ノ往古ハ金殿玉樓嚴齋夕ル  
 由旧記ニ載ス今本堂子守勝手ノ外ハ皆小社トナル 禮拜  
 講 台家記云禮拜講者後一条院御宇万寿二年依大宮権現  
 御託宣修法華八講於大宮室前余未每歲三月十二十三  
 日行之也謂之本禮拜講新禮拜講者同月廿四廿五日於十禪  
 寺社前行之是又後堀川院元仁元年慈鎮和尚睿山六十之本願  
 也○神社啓蒙曰大宮大已貴命云○日吉鎮座記云人皇卅九  
 代天智帝御宇白鳳二年三月三日琴御館奉祭山麓其後御館

上奉拜尊神御形于時夜忽光曜如日其中有大字更無異物依  
 之奉称大宮也○十禪師瓊々持尊云○鎮座記曰ト者天七地  
 三之教禪讓也師因也言十善天子讓国之義云人皇五十代桓  
 武天皇御宇延暦二年正月十六日影向○山家説云禮拜講ノ  
 起ハ住古叡山ノ大衆僑奢ニフケリ出家ノ法儀ニ背ク事多  
 シ故山王大師法ノ衰ヘタルヲ歎キ玉ヒ此山ヲ去テ昇天シ  
 玉ハント託宣アリテ山上山下ノ草木忽黄ニ変ス大衆大ニ  
 驚キ三塔ノ評義迄ニ及ハス俄ニ東塔五岳ノ衆徒衆議シテ  
 於大宮拜殿法華八講ヲ修行シ為法樂神慮ヲ慰ノ奉ル其後  
 三塔ハ觸テ集會メ又八講ヲ修ス以上兩度アリ始東塔五岳  
 ニテ修行セルヲ本禮拜講トシ後十禪師ノ拜殿ニテ三塔ノ  
 修行ヲ新禮拜講トス本禮拜講ハ大宮ニテ法華第一卷ヨリ



八卷ニテ修行聖真子ニ宮ニテ一座勤ルニ衆徒ノ中誦頌ノ  
兩院ヲ執事勸進ト云精進屋ヲ楨入ト云事アリ廊神子  
ト云者アリ其式繁多ナレハ略之此礼并誦ニハ望ミト云儀  
緇素ノ差別ナク望アル者ハ其資料ヲ出シ誦ノ施主トナル  
故ニ勸進ノ名アリ○盛衰記云平清盛公ノ御母堂心願ノ事  
オハシテ新礼并誦ヲ修行シ玉フ由見エタリ是望ノ儀ニヤ

### 石清水臨時祭

又是謂南祭中午日被行之○江家次第曰  
起天慶五年四月廿七日平將門乱逆報祭  
賽也使播磨守源光明朝臣舞人十人哥曰○乃石清水  
乃石清水たぐさき也たぐさき天祿二年三月八日臨時祭  
其以後每年祭之○託宣集曰八幡大菩薩現七十許老翁為白  
髮之體持白木之弓以藤卷符候之矢立固上令放之給時言直

者誰加射曾我礼許利喜者如是言給射之坐時中于將門之  
頭骨而被伐畢公家為累代宝物以此藤卷片手折御矢被納内  
藏寮御庫者也○十訓抄云一条院御位ノ時実方中將祭ノ試  
樂ニ邊参アリテカガシノ花ヲ給ハサリケレハ舞人ニ大サ  
シナクテハトテ竹臺ノ下ニヨリ吳竹ノ枝ヲ折テサシタリ  
ケル目出度ヨシ人々ホメアヒタリ此ヨリ後試樂ノカサシ  
ニハ竹ノ枝ヲサストリ○公事根源曰先中代辰の日試樂何  
舞人竹臺のりやん竹枝をかきけし仁寿教のりやん竹臺のりやん  
と信長連傳の百人おきうと  
稻荷御出 雍州府志曰齋場所  
稻荷御旅所在油小  
路七条南弘法大師宮東寺時八幡為土地神而後稻荷神現出  
暫寓芝守長者家歷年月移稻荷山今旅所則芝守之宅地也祭



祀之時神靈在茲二十日斯遺凡也見于東寺緣起○紀事曰稍  
荷祭御出新御供社家毛利氏調進此日七条高瀬橋東預建大  
松炬土人在傍見神靈之来則点火神輿五社出本山自六和大  
路歷七条通入九條御旅處其間七条通高瀬橋東預建大松炬  
土人在傍若神之還幸及日暮則点火而送之社家并氏子供奉  
御旅之間至四月第二卯日其中諸人群集几旅處散錢米田中  
采女并島右京受納之此二人此辺土地之主也○此神二午日  
御出二卯日還幸故世倍諺云ウマクト御出ウカクト御帰ト云

### 善導寺忌

唐終南山悟真光明善導大師淨業和尚隋煬帝大  
業九年癸酉生唐高宗永隆二年辛巳三月十四日  
寂壽六十有九當于天武帝十年辛巳○新修傳云導謂人曰此  
身可厭諸苦逼迫情偽變易為暫休息乃登所居前柳樹西向願

曰願仏威神驟以接我觀音勢至亦來助我令我心不失正念願  
畢於其樹上投身自絶又曰高宗皇帝知其念仏口出光明又  
知捨報之時精至如是賜寺終南山悟真寺額為光明寺○東山禪林寺永觀  
智恩寺中善導院小松吾百萬遍等之寺院修此忌回向文曰仰  
冀真慈俯賜照覽當寺今日今日伏值善導淨業大  
和尚正當忌之辰嚴備香華珍羞以伸供養之儀

### 祇園一切

### 經會

拾芥抄曰三月十五日祇園一切經會○雜談抄云此會  
式當世沙汰ナシ社家ニ尋ヌレモ更ニシレヌ神供所  
ニ只經行堂ノ名侍リテ供物ヲ調スル由此等其遺意ニヤ○  
按當社往古屬山門一切經會叡山ヨリ修行アリシニヤ慈惠  
大師中興開基ノ事正月削掛ノ下ニ見エ夕リ一切經トハ親  
迦如来一代説玉フ所ノ諸聖經ナリ神社仏閣ノ經蔵ハ一切



經堂ナリ是ヲ輪藏ト云傳大土ヲ安置ス倍ニ笑ヒ仏ト云是ナリ

### 鎮花祭

先代旧事紀曰三月十四日祭

大神狹井之神而後行疫依大國主大神其妃海童姬大神主鎮疫神也尋常大神之祭比宗宮此時比國社以祈品早也○延喜式曰狹井坐大神荒魂社五坐云○神祇令曰季春鎮華祭義解謂大神狹井二祭也○或書曰大神大物主神社大物主櫛毘王命○倭名抄云大神於保無和神賀詞曰和魂乎八咫鏡亦取託天按大物者和魂之稱也大已貴者荒魂之稱也故古記謂大神社則為大物主無謂大已貴○日本紀曰大已貴神躬披瑞之八坂瓊而長隱者矣無謂大已貴謂大物主可意注又高皇產靈尊詔大物主神以女三穗津姬命配為妻城上郡首載大神大物主神社城下郡首載村屋坐弥富都比賣神社○古事紀曰疫病多起大

物主大神顯於御夢曰是者我之御心故以意富多々近古而令祭我御前者神氣不起因安平云○公事根源曰是日大神狹井の二尊より神祇令の事り春夜乃花より疫病を散らす人との御夢よりおかしういふ云のりえ乃に世にありて神祇官より

### 壬生念佛

雍州府志曰心淨光院在壬生故或稱壬生寺又号宝幢寺中世属三井寺故暫稱小三井寺云本

尊地蔵而傍有鑑真像元真言而属南都招提寺因基不知為何人一條院正曆年中快賢僧都中興之後伏見院正安年中山覚上人任斯寺始修融通念佛於今每年自三月十四日至廿四日有念佛其同土人作俳優是為驚衆人之睡也是亦融通念佛之餘流也○難於抄云此俳優ニ用ル假面仏工定朝カ作三面アソ所謂俳優ノ各目猿桶取等ノ面ヲ第一トスル由記セリ



### 壬生祭

通信志壬生念仏ニ並記セリ然レ別ニ祭ナシ鎮守祭ハ五月十三日也。和信神事伝事ヲイハス所ニ預リテ執行スルヲ其所ノ土人祭ト称メ親戚ヲ招キテ饗應ス。壬生祭ト云モ亦壬生念仏ヲ云ヘシ當寺鎮守ハ根本日吉十禪師一坐嘉禄年中甲斐法橋覚玄五所明神ヲ從祀メ為六所権現。八幡熊野稻荷祇園北野等也。○地蔵堂同開初建小堂於五條。壬生及再興時堆改坊城。就本名称壬生地蔵作定朝云。

**千本念佛** 在引接寺同廣堂當朱在通北限舟国南。○紀事曰千本引接寺同廣堂念仏是亦融通念仏之余流也。毎年堂前普賢象櫻花開為期寺僧折一枝献諸司代即賜米三斛五斗。以是七今日為念仏之料。一說是法事元每年為刑元之人修之。故自所司代被施米是為追薦修之云。同基

定覚上人鐘銘頭然定覚事見于正月遺教經念之下。○此所ヲ千本ト云事昔往密ノ日蔵上人冥途ニ至テ約スル事アリ其御為ニ千本ノ卒都婆ヲ船同山ニ立テ

### 比良祭

江川比良村之祭三

供粮ヲ修ス此処船同ニ續ク仍テ各ク。月十五日神璽二基山王十禪師飛梅天神兩社之祭祀也。十禪師南比良村ノ鎮守天神北比良村鎮守兩社ノ社一々ノ所ニアリ。村ハ南北十町余ヲ隔ツ又南小松村鎮守八幡北小松鎮守十禪師天神合テ兩村三社ノ神璽三基同月同日祭之是ヲスヘテ比良祭ト称ス此辺往古一田山門領ナリ故

**梅若祭** 二多ク山王ヲ崇祭也。說白鬚福寿院實宣ノ記。梅若祠在武列総州之界隅田川崇山王権現是也。寺梅柳山隅田院木母寺相傳云曩時吉田少將惟房卿之男七歳ノ時父卿







夢也

### 勸學會

朗詠注曰真林寺月輪院ニメ行ノ也天台ノ大衆法華ヲ誦ス記典ノ儒者モ詩聯句ヲ成ス康保年中ニ大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホ口ホサントテ文道先達ノ学徒ヲスレメテ三月九月ノ十五日毎日行ヒ始ラレ侍リ念極衆之尊ニ夜山月正山ト紀齊名ノ作レルモ此會也白樂天願以今生世倍文字之業狂言綺語之誤翻為當來世々讀仏衆之因轉法輪之縁○因云沙石集曰惠心僧都ハ修学ノ外他事ナク道心ヲカキ人ナリケレハ狂言綺語ノ徒事ニクマレケリ弟子兒ノ中ニ朝夕心ヲスレテ和哥ヲノミ詠スルアリ兒ハ学問ユソサルヘキ事ナレ餘ノ兒ノ見ニナフ障リナリトテ明日里ヘヤルヘシト同宿ニ申合ラレケル具夜月サエ物静ナルニ○多クハ此會ノ少クヤルモノ月夜ノ

何々々々々々々々々々々々 僧都コレヲ聞給ヒテ折節ト云ヒ

肝心ニソミテ哀ナリケレハ哥ハ道心ノシルヘニモ成ヘキ

モノ也トテ兒ヲモ留テ

### 人麿呂祭

古今集真名序曰先師材本大夫者高振神妙

歌ヲモヨミ給フトナリ

之思藤原致光作人獨出古今之間○續本朝文粹曰麿呂像贊曰大夫姓柳本名

人麻呂蓋上世之哥人也仕持統文武之聖朝遇新田高市之王

子吉野山之春風從仙駕而獻壽明石之浦之秋霧思扁舟而綴

詞誠是六義之秀逸万代之美誌者欽方今依重幽玄之古篇聊

傳後素之新様因有所感乃作讚焉其辞曰倭哥之仙受性于天

其才卓尔厥铎杰然三十一字詞花露輝四百余歳来葉凡傳斯

道宗迅我朝前賢坦而不滿鑽之弥堅鳳毛少彙麟角猶專既謂

独步誰敢比肩○紀事曰古官家修御影供於今好和歌人多於



此日修哥會南都栲本寺有塔或言和州初瀬近处有之哥塚是  
人丸墳墓也洛西鳴滝妙光寺中有入丸堂木像傳言俊賴之所  
作也又播州明石亦修人丸御影供右大倉岳社有○人丸終焉  
之地石見國也即在于神祠高角山上世稱高津此祭祀中絶而  
無御影供之義及于靈元帝御宇勅與絶舉廢被奉授從一位云  
辭世之神詠曰○石見原をうつ乃松の本は乃よりは世の月と見えぬ  
か茂山のいそ原いそけりもはとよもはつらん後の詠も  
よこみのかえりて人丸の書かるといかにわいをもつる一世人丸  
赤人の伊弉諾の末は伊弉册の末は伊弉册の末は伊弉册の末は  
六波仙として貫之のつらねるは言及れ後とわらふたむねの官位と定り  
とれりより代りて乃をばく人丸のつらねる公卿補任もはくもはくわらへ人丸  
もはくわらへるのつらねるは伊弉册の末は伊弉册の末は伊弉册の末は伊弉册の末は

赤人の二智ハ公卿補任小あゝるのふわらうてそのせ而も信ちるも  
くはくは信ちるもあゝるのふわらうてそのせ而も信ちるも  
もあゝるのふわらうてそのせ而も信ちるもあゝるのふわらうてそのせ而も  
人丸赤人の二智ハ友位の少治かて王位大臣も文也信も佛もわらへ  
一々赤世後夏の原かかハ乃のむねもすも世にやねへくももも友  
位と乃くはくは信ちるもあゝるのふわらうてそのせ而も信ちるも  
あゝるのふわらうてそのせ而も信ちるもあゝるのふわらうてそのせ而も  
嶋郡金龍山浅草寺本堂之東當寺縁起與神社考其趣一也羅  
山考曰昔武蔵國豊嶋郡宮戸河者今浅草川也漁舟之所泊也此故漁  
家隣差于北南以雜處于茲宮戸河也兄弟三人曰檜熊曰濱  
成曰竹成一説曰三人者土師也曰真中知曰濱成曰竹成也素以垂釣為常業推古天皇三十六年

浅草祭

浅草三社権現之祠在武州豊

華嚴寺

卷之三

三十一



戊子三月十八日朝天霽三子携網出掉小舟赴宮戸河沖擲網于海中三子舉網不得魚忽得觀音像三子大驚合掌禮拜自為看布之思矣三子亦携網遶七浦皆看觀音像於是益驚即歸于家舉家親戚大驚人皆為奇妙也時人謂三子曰汝等非凡人早建小堂可安置觀音像同十九日拜謁灵像曰昨日掛灵像於汚穢之網可蒙恩免焉然吾平生舉網販賣艱生涯今日亦入網于海中請得魚言訖携網赴七浦擲于海中舉網巨口細頭之遊魚滿網三子售魚直得万貫時人皆奇之曰是必灵像之助也遂改小堂相仿新創建觀音堂三子平後子孫建三社為三神今之三所護法是也○觀音堂塔建立人皇三十七代光德帝大化元年沙門勝海上人本願即勝海開基之由見于縁起○祭礼前日先三社之神樂三基ヲ本堂ニ移シ奉リ堂前ニテ田樂アリ倍ニ

是ヲビンサ、ラト云此日戊子ノ町々遼物等ノ勢揃アリテ各本堂并三社ノ神樂へ参詣ス翌十八日祭礼當日ハ町々ノ車馬遼物等各綾羅錦繡ヲ粧ヒ先淺州ニツケノ外ニ来集リ次第ヲ定テ御藏前ヨリ諏訪町並本町ヲ進ミ觀音ノ境内ニ入ル神樂ノ前ニテ各藝ヲ施シ本堂ヲ東へ隨身門ヲ出テ己カ町々へ帰ル右遼物雖子ノ類渡リ畢テ神樂三基本堂ヲ出シ奉リ夫々ノ町々ヲ渡御淺州御門ノ外ニ到テ神樂ヲ舩ニ移衆奉リテ淺州川ヲ漕ノホリテ一権現へ神樂ヲアケ奉ル今日神樂舩ハ品川驛ノ西大森村ノ漢人毎祭礼出之是往昔宮戸川辺ニ住セシ漢人後ニ大森ニ移ル故ニ古ヘテ不忘ノ遺意ナリ神樂ハ是ヨリ陸地ヲ本社還シ入奉ル今日於市中義ヲ賣モノ多シ故ニ義布ト云近郷ノ土民今日必買テ帰ル

神樂事考

二二



# 御身拭

二水記曰永正元年三月十九日詳今日嵯峨秋如  
 御身拭參詣云○李邦王記曰天慶之頃梅霞寺秋  
 迦堂云○寶物集曰栖霞寺秋迦堂東堂是也本尊弥勒融大臣  
 此処ニ山莊ヲ造テ号栖霞館然後為寺也大江匡衡河原院ニ  
 テ昔切利天安居九十日刻赤梅檀而模尊容今按提河滅度二  
 千年治紫摩金而礼兩足ト書ルモ此御佛ノ事ナリ○紀事曰  
 三月十九日御身拭諸人群集開帳寺僧各以白巾拂拭仏像信  
 是謂御身拭○秋迦堂為五臺山清凉寺本堂在大覺寺西三町  
 許本尊秋迦佛立像五尺二寸作毘首羯摩天保元物語京師本云當寺本  
 仏秋迦如來摩耶夫人ノ御為ニ報恩經ヲ説給テ一復切利天  
 ニ座ス優填王祇園精舎ニオハシテ仏ヲ戀ヒ奉リテ毘首羯  
 摩ニ誂トク赤梅檀ヲ以テ刻アラハシ給ヒシ生身ニ傳ハ尊容也○

如右一夏九旬切利天ニ説法シ玉フユヘ四衆ノ輩愛慕スル  
 事小兒ノ父母ヲ失フガ如シ仍テ尊像ヲ摸シ祇園精舎ニ安  
 置ス秋尊安居ノ御法ヲハリ本土ニ歸玉フ其時彼木像御階  
 ヲ歩ミテ生身ノ仏ヲ迎玉フ秋尊木像ニ宣ク我涅槃トヲキ  
 ニ非ス未來ノ衆生ヲ濟度有ヘシト共ニ歩ミテ精舎ニ入玉  
 フ今當寺ノ如來是也日本ニ渡リ玉フハ人皇六十六代一条  
 院寛弘八年三月十三日東大寺ノ衆徒法橋齋然持來也同御  
 守永延元年ニ御堂建立○御身拭ノ起リハ此堂建立ノ人七  
 日參籠ノウキニ本尊告玉フ汝カ又今生ヲ畜生ニ轉シ此堂  
 ノ材木ヲヒク牛トナル弥増ニ善ヲナシ佛果ヲ得セシムヘ  
 シト也急キ此牛ヲコヒ得テ堂ノ側ニ繫キ又ノ思ヒヲナシ  
 テ糠シカ三月十九日ヲハリケル佛果ヲ得サセニ為牛ノ衣



ヲ以テ如来ヲ拭テ赤梅檀ノ薫リヲウツシ牛ニ着セ華ケリ  
其後年毎ニ今日如来ノ妙香ヲウツシテ衆生煩惱ノ不淨ヲ  
清ムトシ○難於抄ニ清凉寺瑞像記ノ

説トテ載トイヘ氏憚ル所アレハ除之

### 御影供

弘法大師  
之御影供

也兼和二年三月廿一日入定至今此日仁和寺其外真言家之  
寺院安置大師像之處々皆修御影供就中諸人詣于御室東寺  
者多○元亨親書曰釈空海母姓依伯氏讚州多度郡人又田公  
母阿刀氏夢梵僧入懷而有身室龜五年生逢沙門勤操受求聞  
持法延曆二十有三年夏五月從遣唐使金紫光祿大夫藤原能  
汎渤海元和元年秋八月歸弘仁七年遊紀州相勝伎上高野山  
創金剛峯寺兼和二年三月廿一日結跏趺坐作毘盧印泊然入  
定延喜二十有一年冬十月賜諡弘法大師云東寺者對西寺云

寶号金光明四天王教王護国寺山称秘密傳法弥

### 仁和寺

勒山院名普賢總持院弘仁十四年正月勅賜空海

### 高雄女詣

是亦三月廿一日修御影供故許為女人登山所  
謂結縁之意也○雍州府志曰仁和寺此處寬平

法皇之御菴室跡也故称御室法皇葬後山宇多野故號宇多院  
光孝天皇仁和年中中興此寺号仁和寺本朝主上称御門故宇  
多法皇讓位後所住之室故称御門跡御門号爰始也近世寺  
中植櫻依之於今御室清水花為一雙於洛西此地第一壯觀也  
柳於靈場禁女之說蕪婆呼童子經云女人令色巧笑嬌言性  
愛矜莊行步妖艷姿態動男子心迷惑乱持真言者寧以火屋流  
入眼中失雙目皆無所見不以乱心觀視女色分別種種々相好美  
艷令念誦者使無威力云○親書曰寬平皇帝者仁和第七子也



仁和三年十一月即位亨國十年寬平九年七月遜位於太子帝  
幼不御腥羶志慕三宝昌泰二年十月十四日從益信法師出家  
法諱理空十一月受戒於東大寺延喜元年十二月於東寺受灌  
頂于益信堂御室於仁和寺側○帝王編年記曰仁和四年八  
月十七日供親仁和寺金堂奉為先帝所創立也○高雄教書  
曰天長二年勅以高尾神願寺賜空海改名神護國祚真言寺  
同日勅真濟折本紀姓紀氏洛陽人朝議郎御國子也從弘法大師  
受密法嘗於高尾神護寺建室塔○同云教文學至高尾山院  
宇朽類榛莽埋路於是乎  
發志竭力於修營略記  
**順峯入**  
教書曰彼小角畧傳見  
日告山神曰自葛木嶺夜運當石督營構小角呵神曰何不早成對曰葛木峯一言主

神其形甚醜難畫役待夜出以故遲耳小角促一言主不肯小角  
怒咒縛繫之源言○同日勅聖室醍醐寺讚州人光仁帝之後也  
年十六投真雅法師得度又謁金剛峯寺真然稟密教復從源仁  
益得奧秘實好修練經歷名山靈地金峯之嶮岨徑役君之後榛  
塞每行路室援葛蔓而踏用自是苦行之者相繼不絕又勤悲濟  
置衛役于金峯山設渡舟于吉野川行人賴之○雅州府志曰  
往昔慕役行者入峯路每半自熊野入葛城大峯出吉野是謂順  
峯入尔後大蛇自大峯出擁道依之入峯年久絕然聖室自執斧  
鉞自吉野山入大峯山後始自蛇尾寸寸截之遂出熊野是稱逆  
峯入室應真福寺維摩講請有功名貞觀之末開醍醐寺延喜九  
年七月六日逝年七十八春秋之峯入春謂之順峯本山方勤  
之於聖護院御門室檢校之三井長吏增譽僧正其始也權大納



言經輔卿之息而三山別當職之始云三山者熊野三所也秋是謂逆峯當山方勤之於三寶院御門室被行之是天台真言兩流春秋被引王代一覽曰朱雀院承平六年毛香舎ニテ

彈正親王内裏ニテ小弓セサセ玉ヒケル酒宴果テ夕ベニテ

リテ清涼殿ノ東ノ廂ニテ又小弓ノ勝負アリ體源抄曰長

承二年二月廿六日内裏小弓合勝負荒序舞光則笙時歌笛基

政大鼓忠方鉦鼓近方納曾利忠方飛鳥井雅章卿口交抄曰

春の野小弓引小弓結番アリ○著聞集曰延長五年四月

小弓ト類シテニ物トモニ公家ニ耽フ游具ノ器ニシテ武家

ノ用ニアラザルモノニゾアルハキト云地下ニ春長日ノ頃

アツキヲ作り本弓ニテ的ヲ射ルヲ大坂田鼠化為鴉月

ニテ小弓引ト云由是堂上ノ小弓ニ准令

日季春之月田鼠化為鴉未注云此記辰月之候鴉鴉之屬

寇宗奭行義本州曰鷓鴣絶短僅能行長寸許目極小頂尤短最

易取或安竹弓射取飼鷹○本州時珍曰春秋運斗樞云立春雨

水鷓鴣鳴是也鷓鴣鴉兩物也形狀相似俱黑色但無斑者為鷓

也今人總以鷓鴣名之按夏小正曰三月田鼠化為鴉八月鴉化

為田鼠注云鷓也云據此說則鷓鴣為兩物明矣因其俱在田

野而形狀彷彿見于初花花譜云在野山の樞も之

故不知別之花之下花春より六十日とあり

そんれ又年の幸温ふらへて遅速はわらへ大やうハ

たふす春此山の所より上地方六十日あり







凡其體天屈如人之笑云

○文選曰春花咲不言

花顔花姿花肌花粧

是等

花ノ美色ヲ褒賞シテ云ナリ花ハ美人ノ艷色ニ諭ヘ美人ハ

花ノ艷色ニ譬フ○詩因凡考槃章曰手如柔荑膚如凝脂頰如

瑈璫齒如瓠犀螬首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮注云使言婦人容

貌之美○宋玉賦曰眉如翠羽肌如白雪○楚詞曰朱唇皓齒豐

肉微骨竦目宣笑蛾眉曼只容則秀雅穠朱顏只○李白秦女行

云西門秦氏女秀色如瓊花○越中懷古詩宮女如花滿春殿

花唇

朗詠云誰謂花不語  
輕漾激兮影動唇

花舌

萼也字彙曰  
草木英華也

花葩

字彙曰葩

花輪 花一等是

花宥花窓花扉花戶

花貌云

今式云此類ふく花のるるなり花のるる

葉中に透り花のるる乃花のるる

曰花んかまらるる花のるる

一花のるる乃花のるる

花心

源氏物  
語寄木

詞の花

御傘曰人の心も花のるる花のるる

わす詞の花も

花衣

花の衣

花の袖花乃枝

枝折萩  
云花乃

御傘曰人の心も花のるる花のるる

御傘曰人の心も花のるる花のるる

御傘曰人の心も花のるる花のるる

御傘曰人の心も花のるる花のるる



花のたふしの類皆花もまじり用ひ(まじり)衣のたふ  
えん花衣(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ  
花のたふしの類皆花もまじり用ひ(まじり)衣のたふ

花筵也花筵類也○和漢三才圖會曰竹器無係為筵有係為籃  
大如斗量又謂之筵農家用採桑柘取蔬菓等物易提挈者云和  
名加太美今云仇留○花筵(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ  
多し(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ  
人の多し(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ

花皿 秋氏仏ニ供養ノ花ヲモル器ナリ又  
華蓋ト称スルモ花皿ノ類ナリ  
花籠 花桶

### 花生花入花筒花瓶

此類皆插花之器也君臺觀  
九右記等之書有圖悉花瓶

之屬也○說文曰餅壺也或作瓶又汲水器也○唐杜甫詩云可  
是近來疎酒盞酒瓶今已作花瓶○和名抄曰瓶子和名加米○  
後撰 么(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ(まじり)衣のたふ

### 花車 花見車

用元遺事曰楊国忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以  
綵繩所至自号移春檻○字彙曰古聖人觀轉蓬以造車任重致  
遠少昊時加牛馬時奚仲加馬轆車是信謂御所車  
花見車ハ花アル所へ乗テ行ノ車ヲイフナリ

### 花笠

花笈 花隨身 花蔓 花空穗 花盃  
増山井曰  
んらけ



其器羽也田器曰壺花又作簞又作簞共信字也○花後ハ負德說後ニ花ノ散カ、  
 リタルヲ云○花隨身季吟ノ說其器ニ花ヲ飾トハカリハ未  
 詳按ニ大臣家ノ賜リテ被召具隨身ニハアラス花ノ隨身ノ  
 義ニヤ然ラハ楊國忠カハチツクリ花肆又造花肆ノ類ニヤ○  
 移春檻ノ類ニヤ可尋隋煬帝筑西苑周二百里堂  
 殿樓觀悉極華麗宮樹秋冬凋零落則剪綠為花綴於枝條色淡則  
 易以新者常如陽春新古今集後冷泉院ノ御時御所ニテ歌  
 新成櫻花ト云心古抄曰新成ノ櫻○造花造花ノ事造花造花ノ事  
 花造花ノ事造花造花ノ事造花造花ノ事造花造花ノ事造花造花ノ事  
 草木ノ花ノ名ヲ探題ナトノ如クニ圖トリニシテ歌ヲヨミ  
 又ハ男女ノ名ニ准ハ縁ムスビノ戯レヤウノ事女兒ノ歌ニ

### 花宴

類聚國史曰弘仁二年二月辛巳幸神泉苑覽花樹命  
 文人賦詩賜祿有差花宴之節始於此矣○天曆五年

内教坊別當九衛門督高明御從座西進入南殿廂第一間進坊  
 奏樂上奏波河鳥參入文人乃參上硯紙筆如常春寫轉寂涼別  
 同御宇御遊文時三位詩講聲為盤涉調仍奏青海波是也○源  
 氏物語花宴云南殿の榻乃宴せ給はり是天曆ノ櫻花宴  
 等ニ例シテ書ケルニヤ  
 花宴ハ即花ノ酒宴ナリ  
 者為勝皆用千金市名花  
 植于庭以備春時之興  
 二坐スルヲモイヒ花見ノ數物ヲモイハンニヤ又一種○和  
 漢三才圖會曰佳文席一名九遊仙屈云所謂五絲龍鬢髮是也

### 花軍

天寶遺事曰長安春時盛于  
 遊賞士女闘花栽挿以奇多

### 花筵

月令廣義曰綠州鋪裯落花  
 為褥此意ニテ落花ノ上



龍鬚乃蘭草也按單席倍云御座

也以莞織成暑月褥上鋪之

### 花繪

畫品曰畫有六法一曰氣運生動二曰骨

力用筆三日應物象形四曰隨類賦彩五日經宮置位六曰傳移

模寫○晉以來顧長康張僧繇陸探微所畫通神為西家三祖○

北齊楊子華畫馬於壁每夕必踰齧長鳴號為畫聖○東坡云世

多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之○

本朝崇峻天皇元年三月百濟國ヨリ畫工白如ヲ奉ル由日本

紀ニ見夕リ是画工ノ始也○日本紀曰推古天皇十二年九月

始定黃書畫師山背畫師是本邦画工ヲ置ル始ニヤ○源氏

物語繪合曰繪之色のわらむ○河海云巨勢相覽金岡同人共金岡者

仁明天皇時人相覽金岡子○一說仁明帝御宇人金若姓巨

勢至大納言其後畫師數輩ノ中周文雪舟古土仇古法眼探幽

妙手ノ譽アリ中ニモ畫

花ハ古法眼ニ多キナリ

### 花都

釈名曰国城曰都者国君所居人所都会也云花ノ都ハ

唯都ナリ花ハ敬テ云又

### 雨花

法華經序品曰是時天雨曼多羅華摩訶曼多羅華曼殊

都ノ華美ナルヲモ云

沙華摩訶曼殊沙華而散佛上及諸大衆○御傘曰法華經ノ四

種ノ華ヲフラスモ何トナケレ正春ニナルナリ曼多羅華曼

殊沙華ナドイハバ

### 花誦

李吟云花ヲ見テ誦ルユヘニ春トス云委ハ七月ノ部ニ出ス

### 花縁

此縁字不審疑クハ花ノ書誤ニヤ縁モフナト讀ユヘナリ

テ哥ニヨメ

### 花香

香字彙曰虛良切音卿氣芬芳也云花氣ノ芬芳ヲ花ノ香氏句云○凡靜花芳

ルニヤ

花

三十三



ト云題ニテ 世の中ふまては凡がく  
れふては花乃あは白ひかり 道通院  
花やうる

貞徳云心花  
鳥龍鐘雨歩時 後江相公 ○天水  
朗詠曰○落花狼籍凡狂後啼

抄云花のおつて山里深山人揚と後とふる人し掃ふる花のお  
つては掃き新しむるもあてはむるも散ハ禁中寺都名所

又しあつたれを花あつたふりたつて新し  
かんとせり又おけるもてはむるもあて

花のさむらひ  
花ち 花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

花のさむらひ  
花のさむらひ  
花のさむらひ

華家集江草 卷之三 三十四

斯地之風景則為行宮法皇深好禪法  
捨宮為寺妙心寺是也  
捨宮為寺妙心寺是也  
捨宮為寺妙心寺是也

曰圃博古切音補種菜之處又曰園圃  
草木  
曰圃博古切音補種菜之處又曰園圃  
草木

和倍畑ノ字ヲ用フ是火田ノ二字ヲ合スル  
火種スルノ花畑トハ花咲州ヲ種ル處ヲ云  
春ニモ限ラスト

イハ庄無名ノ花ハ草木皆春トス宇治ノ花園  
是ハ秋季トスルノ花園花園草木ノ別アリ

知耳 倍字字彙姻又婚姻伊真切音說文云  
婿家也女之所因女  
知耳 倍字字彙姻又婚姻伊真切音說文云  
婿家也女之所因女

婦シ男ノ女ヲムカヘテ未日月ノ幾モアラザルヲ  
花嫁トイヒ花婿ト云共ニ正花ヲモツ尤春ナリ

花幕  
花幕  
花幕



天宝遺事曰長安貴遊子弟春時遊宴供帳於苑圃之中隨行載以油幕或遇陰雨則以油幕覆之盡歡而歸是和朝之花ノ時幕ヲ用ルノ義少ク櫻見于二八重櫻詞花集曰一条院相似タルニヤの沖時奈良乃ハを搦と人のをよゆるはゆかすのハ其花と給ふて吾よわし作らるる○伊勢大浦の奈良法師のハを搦らるる○徒然州云ハを搦らるるの如き乃とわらるる世にわらりゆらるる○泰山府君平家物語本長門曰大納言信西息中納言成範卿ヲ櫻町ト申ケル事ハ彼卿櫻ヲ殊ニ愛シテ姉小路室町ノ宿所ニ惣門ノ見入ヨリ西東ノ町懸テ並櫻ヲ通サレタリケレハ春ノ朝遠近ノ人櫻町トノ申ケル○源平盛衰記曰櫻町中納言成

範卿此花ノサカリ短キヲ歎キ櫻ノ為ニ泰山府君ノ祭ヲ行ハレケルヨリ此名アリト云○普賢象般若照百首横川詩序曰普賢堂天下第一也世傳鎌倉有堂普賢安之其地有櫻信曰普賢堂或曰普賢象和訓鼻与花音同花之白且大者如菩薩所乘白象之鼻也而說孰是○揚貴妃與福寺僧玄宗ト云モノ愛セシ花ユヘ名トス又此花大輪ニシテ紅色ヲ含ミ海棠ニ似タリ故ニ睡海棠ノ故事ニテ名トス○奈良櫻沙石集云奈良都ノ八重櫻トキコユルハ當時モ東山堂ノ前ニアリ上東門院與福寺ノ別當ニ仰セテ彼櫻ヲ召ケレハ堀テ車ニ入テマイラセケルヲ大衆名ヲ得タル櫻ヲ左右ナク奉ラルハ僻事ナリトテオトメキ女院聞召テ奈良法師ハ心ナキ者ト思ヒタレハワリナキ大衆ナリ真ニ色ヲカシトテサラバ此櫻



ヲハ我櫻ト名付トテ伊賀国余野ト云庄ヲヨセテ花カキ  
 ノ庄ト名テ墻ヲセウレタリト也○鞆馬雲珠櫻袖中抄云唐  
 鞆ノ雲珠ニ似タレハ鞆馬ノ縁ニ云ナリ○虎尾八重此樹ノ  
 類必ス枝條屈蟠シテ花ノ莖短ク枝上ニ花ト葉ト斑々タリ  
 故ニ虎尾ノ名アリ○塩竈此花至テ艶色アリ其樹葉コトニ  
 ウルハシ故ニ葉ニテ見事ナルト云義也○伊勢此花緋櫻ノ  
 種ニ至テ遲ク咲テ花オハリニ近シ終ト尾張ト訓通ス尾張  
 国ニ近キハ伊勢国ナリ依テ名トス○江戸是モ遅櫻ナリ葉  
 少シ赤シ花大輪ニテ莖長ク下ニタル、ユヘ伏テミルト云  
 心ニテ伏見櫻又伏櫻トイヘルヲ伏ノ和訓武士ヲ澄テヨメ  
 リ武士住ト云義ヲ取テ江戸櫻トイフトモ又此種兩東ニ多  
 キ故ニ名トモ云○南殿櫻倍ニ九近櫻ト云之禁秘抄曰南殿

櫻在紫宸殿巽角歷代編年集成曰南殿櫻樹者本是梅樹也  
 桓武天皇遷都時所被植也及永和年中枯失仍仁明天王被改  
 植也今度燒失畢三年德造内裏之時被移李邦王親王家櫻也件  
 櫻本吉野山櫻也園大曆曰延文二年三月十九日今日南殿  
 渡栽櫻樹殊絶美花也号鎌倉櫻其外種々ノ櫻ノ名了レ氏  
 不違牧拳花形等凡和漢三才図会ニ見エタリ又櫻ノ異種ハ  
 ○庭櫻花彙雋曰櫻桃一名朱櫻○尔雅曰櫻桃名櫻荊桃多陰  
 ○陶氏曰櫻桃即今朱櫻○和名抄曰朱櫻和名波々如一云近  
 波仇久良○樺櫻時珍曰樺木其木色黄有小斑點紅色畫工以  
 波燒烟熏紙作古畫字故名樺倍省作樺字也○多識篇曰加尔  
 波今云加波仇久羅○大和本草曰樺ヲカバサクヲト訓スル  
 ハ非ナリカハ櫻ハ一重櫻之云樺木ハ時珍説ノ如シ深山











甚ウルハシ唐ニテ桃李花ヲ賞スル一宜ナリ近年伏見ノ桃  
 花盛ナル時一處ニ咲連レル事吉野ノ櫻ヨリ多シ遠所ヨリ  
 見尤佳也又毛桃姫桃ト云アリ○新 けきやうまきの毛桃  
 中より花乃く咲くかうさやハ○同 吾宿れ毛桃の下に月書  
 ちのいふうさやハ○同 高くのびる乃毛桃をけくさ  
 まのいふうさやハ○同 春夜もかきむらさきの乃かき糸よけ  
 花乃れ花 兼昌○花彙曰秘傳花鏡云寿星桃西王母カウモ  
 アノンドウ是也○異名三千世草トハ西王母ノ園ニ三千載  
 ニ一度花咲ミノル桃アルヲ云心ナリ○今 三子とせふさ  
 桃のこころ花さくまのわひまどか○御酒古草 是ハ桃花浸  
 酒飲之除百病ト云本文ニテ云へシ○一種油桃ト云アリ共  
 花常ノ桃ヨリ少シ○日月桃ハ源平桃ヲ云○叙名云桃トハ

七みち実也共さ稱わしトれハ実のさみともを次申乃ミラの  
 字と稱より○史記李廣傳曰桃李不言下自成蹊桃李ハ花實  
 トモ二人賞スル故ニ藝アル人ソレトイハ  
 子ト人ノヨリ来ルニ論ル也可嗜ハ藝ナリ  
 柔荑即周黃蕊花至春晚葉  
 長成ニ是葉柳之形狀也  
 日残花とわし方ハ春中少くは残るものか之葉の懸る花とわし  
 ハさうて沙花のよかり橋日半葉の中にも残るものか  
 ちんちん残花とわし花乃く花  
 花乃く花とわし花乃く花  
 者有海棠焉其木極堅而多節其枝柔密而條暢其葉類杜大者  
 縹綠色小者淺紫色其花五出初極紅如膳暗點々然及開則漸

葉櫻 殘花 青葉花  
稚章卿 口波抄

葉柳  
時珍曰 春初生

海棠 睡花  
沉立海棠記 日蜀花之美



成禪結暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色于葉間或  
 三萼至五萼為叢而生其蕊如金粟莢中有鬚三如紫絲○李贊  
 皇花木記曰凡今草木以海為名者悉從海外來○唐相賈耽著  
 百花譜曰以海棠為花中神仙○彭淵林五恨一謂海棠無香昌  
 列獨香○唐揚妃傳曰明皇嘗召太真妃妃被酒新起  
 帝曰此乃海棠睡未足耳○海棠異名睡花出于此子

萍生

初 月令曰萍始生穀雨之節氣候也○示雅曰萍萍也無根浮  
 水而生○郭璞曰江東謂之藻○蘓恭曰此有三種大者曰

蘋中者荇菜即鳧葵也  
 小者即水上浮萍草  
 李花 說文曰李果名从木子声○詩  
 曰何穠矣華如桃李○兼平曰

纂曰蕭瑤陳叔達論李花有九標謂香稚細淡潔富宜月夜宜綠  
 鬢宜泛酒無異色○詩話曰誠齋云退之有花不見桃惟見李之

句因晚登碧落堂隔江桃皆暗而李独明乃悟甚妙○時珍曰李  
 綠葉白花樹能耐久○朱仲實事物異名曰三月花咲單葉五出  
 白色云○和漢三才因會曰形似桃而味帶酸故稱酸桃

○万葉 吾園之李乃花可庭尔落波太礼能未遺在可毋  
 家持  
 說文曰杏果也从木可省声○詩話曰徐州古豐懸朱

木口花 陳村有杏花百二十里○木州時珍曰杏葉山而有尖  
 同紅花其而有沙者為沙杏黃而帶酸者為梅杏青而帶黃者為  
 柰杏○典術曰杏木者東方歲星之精○師曠白術曰杏多實不

蟲者来年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本  
 盛者来年多種之万不失一也○和名抄曰杏子加良毛毛○多  
 識篇曰倍云安年寸○大和本草曰其花ウルフハシ唐音ヲ呼テ  
 アンスト云一種花紅ニシテ八重ナルアリ俗名六代其木ヒ



キ、時花ヲ見ニヨシ長ノハ切ヘシ平重盛公ノ孫六代年長  
ノ切レシナリ故ニ名アリ○新いふてふ初々人の  
とれぬ風なりか  
のいふ 衣笠内大臣

### 林檎花

宋馬志用宝本州曰林檎樹似  
奈二月開粉紅花子亦如奈而  
差田○和漢三才因合曰花葉類海棠花蒼紅色開則白帶微紅  
似海棠花而小實狀出子夏之部○一說林檎倍云即頻婆果  
今北土所珍而古不經見唯楞嚴經諸經有之或云元時通中国  
始盛耳○庵廚本州曰考本草一名文林郎其果ヨク禽ヲ林ニ  
来ラス故ニ林檎ト名ツク又唐高宗時李謹五色ノ林檎ヲ貢  
ス帝大ニ悦テ文林郎トス○或說和倍ノ海棠ト称スルモノ  
林檎ナリ其木雌雄アリ花美ナルハ實ヲ結ハス花不美ハ實  
アリ真海棠本邦ニナキハ中華ニ真櫻ナキガユトシトナリ

### 櫻桃花

吳氏本草曰一名朱菜一名麥英味耳主調中益脾  
氣令人好顏色美志其木多陰最先百果而熟故古

貴之○花彙曰八國通志云梅桃木大ナル者ハ丈ニ近シ春花  
サ夕形止渴ニ似テ小ク白色紅暈最モ繁密枝ニ滿シ其葉田  
尖ニシテ椽葉如ク頗狭少ナリ細齒及ヒ小毛アリ實ヲ結フ  
一枝数十顆大ナク脆櫻桃ノ如シ夏月熟シテ珊瑚ニ類ス鮮瑩  
愛スヘシ株テ食ニ供ス○宇治九府類長公記曰天養二年五  
月三日權大納言宗甫送嬰實云自和泉國所尋求之其色紅大  
如礬石其體丸其核微小有三  
種食之甚美其味其堪賞哉  
梨花  
花時人多賞携酒飲其下曰梨花洗粧○李白詩云梨花白雪香  
時珍曰梨樹高三四丈尖葉光膩有細齒二月開白花如雪六出







漸生新葉○時珍曰生于石间向陽之處故名石南○花彙秘傳  
花鏡曰處處深山中有之大和金剛山最多樹大ナルモ  
ノ丈ニ過ス枝條柔軟葉蓬萊紫ニ類シテ厚長而深綠色背ニ  
毛茸アリテ茶褐色四月枝梢ニ花サク數十集リ生ス粉紅色  
筒子六出形開羊花ニ似タリ大才餘頗ル榮觀ニ堪タリ○雜  
談抄ニトヒラノ木ト云ハ大ニ誤リ深山四五月花咲七八九  
集リ咲テ如芍藥花予京都江戸ニ移シ植ルニ二月末三月始  
開花五出形躑躅花ノ如ニシテアツマリ咲宗奭說和ノ石南  
トハ不同  
可考ナリ 蘓枋花 宗奭曰春開紫花甚細碎共成塚花罷葉  
出○時珍曰海島有蘓芳因其地產此木  
故名○三才圖繪曰紫荊花春秋運斗樞曰玉衡星散為荊示雅  
翼曰凡本心山荊心方其花碎而繁色淺紫一種白荊出吳興玉

虛洞後花白似雪邑人爭賞之○和漢三才圖會曰蘓枋暹羅  
啣吧交趾六甲東埔寨等之南方多將來之煎汁深昂及紙絳色  
次紅花倭有蘓芳木樹皮濃白色葉似葎葉而薄有光但葉莖  
長三月有花淡紫攢生大可麥粒結莢狀似紫藤子而小中有細  
子春種子生然未見大木故不知其汁洩物否○雜談抄曰和國  
ニ生スルハ紫荊花ナリ絳色ヲ洩ル者ハ蘓芳也此者和ニ生  
スルヲ未知能諧ニ云所多ク紫荊花ナラン又州ノ  
中ノ荊花相似タレハ紫荊樹ト稱ス誤ルヘカラス 楊梅花  
博物志曰地瘴處多生楊梅○時珍曰楊梅其樹葉如竜眼及紫  
瑞香冬月不凋二月開花結實實寧物類相感志曰楊梅樹生瘴  
以耳叶針釘之則每皆物理之妙也○和名抄曰楊梅和名夜  
朝食鑑曰樹高丈餘葉如瑞香水楊而細厚深青經冬不凋二月



同花三月四月結實○抗草子云是之矣  
馬醉木花 万葉  
曰山

奇花○仙覺抄曰 秘說有 山舟ト云木珠ニサカヘタル木也

レ昔筑紫ノ方ニオホカリケリ珠ニサカフル木ナルガ故ニ

此集第七卷ノ哥ニハ アシビナスサカヘシ君ガホリシ井ノ トヨミソヘケ

リ山ハ高ク田ナレハ山ヲ云出シ 詠詞ニアシヒキトヲケル

ナリアレヒト云木ナレハアシヒ木ト云 取要 ○和漢三才圖

会曰生山者高者二三丈小者一二又皆枝葉茂盛其葉長微

鋸齒淺綠色硬而攢生於枝極出花芽春開小白花作房結子亦

作房一子中細子多四時不凋相傳馬食此葉醉故名○大和本

草ニ其葉極ノ葉モテ小ナルモノ能合ヘリ城洲山科也多シ

○雜談抄曰万葉ニ馬醉木ヲ多クツ、ジト和シ山舟ノ字ヲ

アシヒト和ス出處未考此者調伏ノ護摩木トス夫木ニ俊賴

歌 イケミツニカケサハミテサキニホフアシヒノハトヲ

心ニヤ○万葉 伊氣美豆尔影副見而開仁保布山舟乃花乎

袖尔古伎礼奈 家持 ○堀 とらゆるあまの国傳ゆゑにふまゝなる

俊賴 とらゆるあまの国傳ゆゑにふまゝなる

木瓜花 蘊頌圖經曰木形如柰春末開花

木瓜郭璞注云木实如小瓜酢而可食則木瓜之名取此義也或

云味酢得木之正氣故名亦通○和名抄曰木瓜 和名 ○和漢三

才圖会曰檀子 和名 倍云小木瓜寒檀子農政全書云檀子山野

中多有之葉形類棠梨而厚背色微黄結子似木瓜稍甜味甜

微澀多按世称木瓜者不合本草註乃是木桃而非木瓜近頃有

唐木瓜者人愛其花乃真木瓜也○大和本草曰ボケハモシク

唐木瓜者人愛其花乃真木瓜也○大和本草曰ボケハモシク



ハノ轉語ナリ和モク木蓮ニ華ダ本州綱目曰木蘭枝葉俱疎其花  
產類多ニ畧ス之ヲ内白外紫亦有四季開者深山生

者尤大可以為舟按白樂天集云木蓮生巴峽山吾同民呼為黃

心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青陽有白紋葉如桂而厚大

無脊花如蓮華香色艷膩皆同独房莢有異四月初始開二十日

即謝不結實此說乃真木蘭也其花有紅黃白數色其木肌細而

心黃也梓人所重○大和本草曰玉蘭花園史傳生八牋花史等

二詳ナリ因倍紫ヲ木蓮華ト云花ノ色アリ白ヲ白木蓮ト

云白花ヲ為好西陽雜俎續篇木蓮華葉似辛夷花似蓮華色相

傍今案辛夷ト相類ス故相接ヘシ冬春三月ニ開夕○花彙曰

生庭名物ハシモレニ辛夷コ拾物論曰辛夷一名候桃木筆正二月開花

方言ニ出落每度夏秋再着花○時珍曰辛夷一莢也

其苞初生如蕤而味辛也花初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆  
頭重々有青黃茸毛順鋪長半分許及開則似蓮花而小如盞其  
苞紅焰作蓮及蘭花香○和漢三才圖會曰一種白花有八重者  
婆娑如幣倍呼曰幣辛夷云辛雉候桃迎春等之名在○夫木

長春チウ時珍曰月季花處々人

家多栽挿之亦薔薇類

也青莖長蔓硬刺葉小於薔薇而花深紅千葉厚瓣逐月開放不

結實○大和本草曰玫瑰花線絲花金罌子牡丹薔薇野薔薇皆

月季花之シ沉シ丁テウ花ケ格物論曰瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉

深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者能結子

宗朝始著名始出於廬山○時珍曰山礬一名瑞香柔條厚葉四

時不凋冬春之交用花成簇長三四分如丁香狀○又一各芸香



芸盛多也。老子曰：方物芸芸是也。此物山野叢生，甚多，而花多香，馥故名。○又一名旋花，江南野中極多，野人采葉燒灰，染紫為黝，不借礬而成。予因以易其名，為山礬。○和漢三才圖會曰：瑞香倍云沉丁花，按瑞香疑此山礬之類。此云沉丁花也。用花高者四五尺，枝幹婆娑，葉似無齒椀子葉，及楊梅葉，春著花如丁香，而紫色，既用則四出外淡紫，內白，十余朵攢簇，其香烈如沉香，丁香相兼，故倍曰沉丁花。○五雜俎曰：相傳廬山一比丘晝寢，岩下聞異香，覺而尋之，得此花，故名。睡香後好事者以為祥香，改為瑞香云。

**躑躅** 陀羅尼集經曰：迦羅毗樹唐云躑躅。○千金翼方曰：羊食思母乳，躑躅折膝飲之，故云。尔○時珍曰：山躑躅高者四五尺，低者一二尺，春生苗葉淺綠色，枝少花繁，一枝數莖，二月始開，花如

羊躑躅而蒂如石榴花，有紅者紫者，五出者千葉者，小兒食其花，味酸，益毒，一名紅躑躅，一名山石榴，一名映山紅，一名杜鵑花，其黃色者，即有毒羊躑躅也。○多識篇曰：山躑躅今按都○葉○山毛，世尔咲有馬醉木，乃不惡君乎，何時往而早將見。作者○同○細，此礼乃鹭坂山，乃白管自吾尔尼保波成妹尔示。作者○羊躑躅，韓保昇曰：羊躑躅小樹，高二尺，葉似桃葉，花黃似瓜花。○蘇頌曰：春生苗似鹿葱，葉似紅花，莖高三四尺，夏開花似凌霄花，山石榴，正黃色，羊食之則死。○時珍曰：似桃葉者最的，其花五出，莖皆黃氣，味皆惡。○和名抄曰：羊躑躅和名以波豆々之一云。○和漢三才圖會曰：輪躑躅，葉淺綠色，有細毛，枝少花繁，三四月開花，淺紅似桃花，色而其花及萼觸手即輪，故名。之花形，色不美，今人灌佛用之，或挿竹竿供之，未知其據，但當此時甚多，故取其簡易耳。○葉



水傳乃磯乃浦廻乃石乍自木丘用道乎又將見鴨作者未詳○夫

躑和漢三才因会曰羊躑躅按其木二三尺高者五六尺葉似楊

梅葉而薄有微白毛三月開花五出似凌霄花一莖八九萼遠望

之如蓮華故名之又有赤蓮華者凡躑躅之品類雖多黃花者蓮

華躑躅豆其躑躅之二種也按本州綱目羊躑躅ヲ蓮華ツ

ジト訓ス韓保昇說モ亦蓮華ツ、ジナリ翰躑躅羊躑躅同物

ト見ユレト倭信別種トシテ三才因会ノ說ノ如シ○篤信說

モ羊躑躅トイヘ凡花色黃花トイヘレハ是モ蓮華ツ、シ

畿内ニ翰躑躅ト云ハ色淡紫又桃色ノ二種花萼甚翰テ托誤

テ觸之毛ヲ得サルモノ也○淺葱一一大和本草曰葉ハ大

霧島ノ如ク枝蔓ノ如シ小木ナリ花ハ棉花ニ似テ小色アサ

ギ也春花咲木不高不佳珍シ大山ノ岩上ニアリ深山躑躅

○紫山躑躅同書曰紫花春咲木ノ高一丈許ナルアリ常ノツ

、ジノ三倍ノ大アリ花ウルハシ葉三角、是野州日光山中

ニ多シ土人ヤシホト云花射ノ葉出又白花ノ者アリ白躑躅

ナリ又土人白ヤシホト云○姫躑躅洛外山中ニ多シ花紫色

小翰紫花ノ映山紅ノ花ニ似テ葉三角ナリ花可愛○平戸

琉球躑躅田云平戸ハ九州ノ地名本出於琉球四月開花單辨

白尤易繁茂其大者至一二丈○櫻珞一山中ニアリ紫花小

枝ニツラナル咲テ下リ垂ル、事櫻珞ノ如シ故ニ名ツク樹

ダツタン躑躅ニ似タリ○段ノ段トハ地名也上賀茂ノ南山

ニ壇ト云所アリ御生所ト云所ニテ神事場ナリ赤紫翰蓮華

四種ノ躑躅アリ段壇ノ兩字共ニ書来レリト云、立花時勢粧



云中頃立花ノ上手賀茂山ノ壇ノツ、ジト云各所ヲウツシ  
 其風景ヲ花瓶ニ移シ色々ノツ、ジヲ集メテ洞前置流枝ヒ  
 カヘナドヘツ、ケテ立ル事アリ是相傳ノ花トスト云○季  
 吟モ賀茂山ト云○固一本草綱目茵芋ト云サツキ氏訓ス○  
 堀川次郎百首 ちつのもつりてるせるといへば、まづ花のちよるは、  
 映山紅和漢三才図会曰紅躑躅信云岐利之末按本草山躑躅  
 山石榴 映山紅 紅躑躅 以爲一物今別爲二種凡躑躅葉形類桃及柳  
 葉映山紅葉畧帶圓形杜鵑花葉形比映山紅狹長三種大異也  
 映山紅花類杜鵑花而小深紅色單葉三月開花能映滿山故名  
 之大小之二種小映山紅開花最繁枝條堪愛今有白花紫花  
 者有單葉八葉千葉之數品大低三尺高者一二丈以爲珍蔭  
 日向山苔多有之彼地有霧島嶽○此ト此トハ方也邊也又

け去相通 躑躅木ハ馬ノ藥馬醉木ハ毒トスヨリテ歌アリ  
 九つちち田邊中はるるの約けしうらなせも花さく○けしけし  
 ともさるといふけしうらなはるるのつらけしも花さく  
 ○藻塩叫云けしうらなはるるのつらけしも花さく  
 又けしうらなはるるのつらけしも花さく○山榴蕪頌曰今嶺南蜀道山  
 苔遍生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥高者四五尺低者  
 一二尺春生苗葉淺綠色小而花繁一枝數萼二月始開花蒂如  
 石榴花有紅者紫者五出之者千葉者○時珍曰深紅色者即  
 山石榴名紅躑躅者無毒○和名抄曰兼名苑云山榴 和名阿伊即山  
 石榴云和漢三才図会山石榴杜鵑花ヲ山躑躅トス蕪頌說二  
 月始開花トイハハ山躑躅ニ非ス二三月山苔如錦繡者又一  
 種ノ山躑躅ナリ是アイツ、ジナラン和名アイツ、ジトハ



○雜談抄曰紅藍ト云ハ紅ノ事ナルヲ和訓ヲクレアイト云  
畧シテクレナヒト云今石榴ヲアイツ、ジトイヘルモ紅色  
ノ事ク○朗詠山榴艶似火夜遊人欲尋來把寒食家應折得  
驚源順○藏花クハク秋イハク火カ夜ヤ遊ユ人ニ欲ス尋ル來ニ把ニ寒ニ食ニ家ニ應ニ折ル得ル  
右ノ詩歌ニテ考レハアイ躑躅ハ本邦山野ニ多キツ、也  
○茵芋蕪頌曰茵芋蕪春苗生高三四尺莖赤葉似石榴而短厚  
又似石南葉四月開細白花五月結實○和名抄曰茵芋和名仁豆之  
多識篇曰茵蕪○和訓義解曰ツ、ジハタル、乳ノ轉  
語也此花ノ荅ノル形婦人ノ乳頭ニ似タリタルノ略タル  
ノ二字共ニツニ通スタキツテトハ千也イキ通ス又夕夕火ノ轉  
語也夕夕共ニツニ通ス前ハニ通スロキニ儀所好ニ  
隨フヘキ○萬龜田道之岳乃路乃丹管士乃將薰時能

櫻花將開時高橋今上下畧レウ  
五月躑躅出于五月ハタツ令レ法ハ  
田又似槐葉亦田四五葉攢生一處葉甚稠密味苦採嫩葉燂熟  
水淘洗油塩調食亦可煎晒乾做茶煮飲○和漢三才圖會曰波  
太豆波大豆其材似檉今多用澤胡桃或用波太豆為板偽檉按山  
茶料倍云料蒲子生山野丹波多有之高五七尺木皮灰白色密  
理其葉似茶及櫻嫩葉而柔有細鋸齒五七葉攢生枝端二三月  
小白花開於葉間不結實○大和本草曰和名レウバウト云藻  
塩草ニ令法ハタツ下リト云木ノ事ナリ古歌多シトイヘリ  
其葉淀川ツ、ジニ似テ葉ノ先トガル木モ枝モ淀川ツ、ジ  
ニ似テ高シ飢民葉ヲ採テ蒸テ食ス京都ニモ飢歲ニハ賣ト  
云梅波大豆ハ材木ナリ是ニハ非ス淀川ツ、ジニ似タルト



云説畿内ニレウブト云モノニ合ヘリ ○枝折萩曰ハタツ  
 モリハ田ヲ守神ナリツハ助ナリ ○老鼠湖十説云令法ハ田  
 ニ種ヲオロス分量ヲ一及ニ何程ト定ル  
 故ニハタツモリト云此説據アラン可考  
 藤 宋用室木州  
 名布知止用藤一字訓為名 ○陳臧器曰四月生紫花可愛長安  
 人亦種飾庭江東呼為招豆藤其子成角一中仁焚香著酒中令  
 酒不敗 ○和漢三才因会曰紫藤花朵二三尺纏木出架最艶美  
 横州野田藤得其名又有白藤蔓葉皆異唯花白耳 ○大和本  
 草曰花春ノ末ヨリ四月ニサキカハル花ノ長三尺ニ充アリ  
 花瓶ニ花ヲサスニ酒ヲ加レハ久シク萎マズ本州ニ敗酒ノ  
 中ニ用之正ト夕ガヒニ相助クル事如此 ○源氏物語若菜卷  
 曰より咲くがれりうぢれ花の夜かかると ○扶 武隈の松の本正勝

美ト云トニ季いけと云えり ○藤浪藻塩州曰けり  
 あり又あはれと云ふつと云ふ ○藤枝 齋きみまむ  
 乃花をわらも松のまゝ ○藤蔓 吟竹 中か  
 か(る)けり ○藤網 是ハ藤カツラヨリ合テ絶トスルヲ云ヘ  
 氏春季トシテ藤三ツノ内ナリ ○藤櫓 是ニ生スルモノニテ  
 菜木ノ瘤ヲ桑寄生ト云類ナリ沙石集ニ藤瘤ヲ藥トシタル  
 事見エタリ ○下藤 是ハ松ノ梢ナドヨリ咲テ缶サカリタル  
 ナルベシ ○藤丸 是裝束ノ紋ニアリ刺貫ノ紋ヲ藤丸ハ藤ト  
 イヘル  
 通草花 蕪頌因経曰通州藤生蔓大如指一枝五  
 葉頰類石葦二葉相對夏秋開紫花亦有  
 白花者 ○時珍曰有細々孔兩頭皆通故名通草即今所謂木通  
 也 ○和名抄曰通草 和名阿分 比可都良 ○大和本草曰木通 蔓州也蔓即木



通葉莖ヲ通草ト云鞍馬ノ木芽漬ハ通草也葉ハ五葉ニ分ル  
三月紫花ヲ用ク花容三分ル秋田子ヲ結フ和名アケビ一種  
常盤ナルアリト云木芽漬

### 糯米

和漢三才圖會曰糯米小  
樹叢生高三四尺葉狹長

歌ニモ讀ム頭注密助ニ有  
薄有縱理二三月用白花大可錢如蒸糯米故倍呼名小米花又似  
胡蘿蔔花而山區小者也○大和本草笑靨花ノ字ヲ出花鏡及

### 小粉團花

遵生八牋等ニ見エタリ花細ニシテ豆ノ如シ  
花ノ頭少クボシ故ニ笑靨ト名ツクトイヘリ

和漢三才圖會曰木高四五尺葉狹長似棣棠花葉其花形似粉  
團花而小白其大不過於寸半許一萼大豆粒許也倍云小手毬

### 山吹

遵生八牋曰棣棠花若金黃一葉一莖生延蔓春深与薔  
薇同用一名地棠花又云御帶花○下學集曰醜醜云々

日本所謂山吹是也倍呼欵冬謂山吹者誤也○和名抄曰本州

云欵冬一名飛鬢和名夜未不々  
木又夜未不木○万葉集曰山吹花又云山振○埃

囊抄曰求法高僧傳云鸞峯山ニ春半黃花ヲ用ク州アリ大サ  
手ノ指許有具子同ク黃也云春女花山吹ニ相當ル欵○多識

篇曰欵冬在陸地曰也未布岐又一種花似醜醜者亦曰也未布  
岐是同和名而異物也古人於万葉中多詠其花因假其字而書

之耳非似醜醜者為欵冬也後人不辨之公任朗詠載欵冬是  
已誤矣况其餘哥乎○大和本草曰棣棠園史及允齋花譜其形

狀詳也疑モナキ山吹ナレハコハニ詳ニ記ナ又遵生八牋ニ  
モノセタリ八重ノ花尤賞スヘシ日本昔ヨリ此花ヲ賞シ古

歌ニ多クヨノリ山州并手ノ山吹尤名アリ單葉ノモノ山中  
ニ生入金碗喜水ト漢名ヲ称ス欵冬醜醜共ニヤマフキト訓







請宛馬采首菡，歸種漢武帝離宮別館。○李白詩云：天馬常啣首  
菡花。○時珍曰：郭璞作牧病謂其宿根自生，可飼牧牛馬也。又羅  
願亦雅翼作木粟，其米可炊飯也。葛洪西京雜記云：樂遊苑多首  
菡，凡在其間常蕭々然，日照其花，有光采，故名懷凡，又名光凡。茂  
陵人謂之連枝州，金光明經謂之塞鼻力迦，二月生苗，一科數十  
莖，頗似灰藿，一枝三葉，葉似決明葉而小，如指頂，綠色碧艷，入夏  
及秋，用細黃花結小莢，山扁旋轉，有刺，莖累々，老則黑色，內有  
米如標米，可為飯，亦可釀酒。○大和本草曰：首菡疑ラクハ仙臺  
菡ナルヘシ，葉モ花モ萩ニ似テ，花黃大豆ノ花ニ似タリ，嫩キ  
時可茹，篤信說首菡ヲ仙臺萩トス，未知然乎否也，可考。

### 春蘭花

花彙曰：報春先秘傳花鏡山中多ク生ス，一根叢生ス，  
葉長一ニ尺，冬ヲ歷テ凋マズ，秋短芒ニ似テ厚ク

勁嫩綠色ナリ，冬中箭ヲ發シ，數籜苞ヲナス，紅白色ニ三月ニ  
至テ幹ノ長數寸梢ニ當テ花苞中ヨリ出タシ，一花五出，青黃  
色，形建蘭花ニ似テ，瓣ヤ、凋ク頗ル香氣アリ，此物出于蘭譜，  
獨頭蘭又名弱脚蘭，春蘭花葉凡ニ如建蘭ニシテ，葉短ク不立  
而ナヒク霜雪ヲモ不恐，山中往々有之。○說文曰：蘭，香草也，叢  
生，山者紫莖赤節，綠葉光潤，一幹一花，花常在春初，雖冰霜之餘，  
高潔自如。○宗奭曰：春  
芳者為春蘭，色深云。  
**東菊** 大和本艸曰：秋單ノ碧花用ク  
莢黃ニシテ長シ，一莖一花，是亦  
馬蘭ノ類ト云，是ハ東菊ニ非ス，東菊ハ春用ク，其葉初生蒲公  
英ノ葉ニ似テ，鋸齒ナク，稍長メ，車前子ノ葉ノ如シ，莖ヲ抽ス  
ル事六七寸，小葉ヲツク，莖頭ニ花ヲ用ク，一莖一花，形菊ニ似  
テ，色淡碧，色黃心アレ，單葉ニ非ス，細辨重リ咲，凡單葉ノ形



狀アリ三四月関東ノ曠野路傍ニ在々  
有之疑クハ雜談抄ニ高麗菊別種是乎  
九輪草 和漢三才  
因会曰山

葛苜倍云九輪草救荒本草云山葛苜此云九輪草乎似葛苜葉  
而扁邊有細鋸齒而葉脚窄葉心莖淡紫三四月抽莖用小花似

櫻草花而畧大生於莖圍八桎各一樣如車輪至稍如此七層或  
九層宛然似浮屠九輪故名有紅白紫三種結子茶褐色云京師

之人是謂七重州雜詠  
抄為櫻草之種者誤

### 金鳳花

時珍曰毛茛倍名毛茛似  
水莖而有毛也山人截瘡采

葉撈貼寸口一夜作泡如火燎故呼為天灸自灸春生苗高者尺

余一枝三葉葉有三尖及細缺四五月開小黃花五出甚光艷結

實狀如款綻春桑椹而有尖○大和本草曰毛茛石龍苳二似テ

毛アリヒカリナシ花黃ニシテ河骨ノ花ニ似タリ毒草也

### 千葉者 丁子草

和漢三才因会曰丁子草高尺許葉似沃括  
梗而細長又似山丹葉而細三月葉間著花

層々其形如丁子而紫色結莢大可綠豆而一柸二莢向上如角

○大和本草曰葉似柳葉而中堅筋微白花似丁子淺葱色云

### 化偷艸

本艸綱目曰藜蘿二月生苗葉青似初出櫻心又似車  
前葉似葱白青紫色高五六寸上有黑皮暴莖似櫻皮

有花肉紅色似馬腸四五寸許黃白色○和漢三才因会曰藜蘆

本名山宇波良一云之之乃久比乃木今多植庭園愛其花形狀

全如本艸綱目之說而根少異耳冬亦不凋葉似車前子而厚長

布地生三四月抽莖用花肉紅色或淡黃或粉色有數色云

### 華髮曼

荷包牡丹一名魚兒牡丹花鏡曰根可分栽梅雨時亦  
可打活葉似牡丹三月發花淡紫色連用子朵○和漢



三才圖會曰華鬢艸倍高尺餘葉似石龍芮而小三月莖端用花  
淡紅色作房其花拆畧長似鈎華鬢狀故名○花彙曰其花粉紅  
色旁兩耳翻上乃花卉ナリ下ニ一ノ白舌ヲ垂ル  
中間ニ藍色ノ點アリ表裏相對シテヤ、高起ル  
金盞花

時珍曰金盞艸一名長春花金盞其花形也長春言耐久也夏月  
結實在莖內宛如尺瓊夷數枝蟠屈之狀○救荒本草同之周憲  
王曰金盞兒花苗高四五寸葉似初生萵苣葉厚而狹抱莖而生  
莖柔脆莖及用花大如指以金黃色狀如盞子四時不絕云

母子艸時珍曰鼠麴艸麴言其花黃如麴色鼠言其葉形如鼠  
耳又有白毛蒙茸似之故北人呼為茸母厚野同甚多

二月生苗莖葉柔軟長寸許白茸如鼠耳之毛用小黃花成穗結  
細子云○大和本草曰鼠麴艸又佛耳草上已日用之和料近世

多用艾葉云文德實錄并  
前楚歲時記之說見于前  
馬蘭蕪頌因經曰馬蘭葉似薤而  
長厚三月用紫碧花五月結

子作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色人取以為刷○時  
珍曰一名蠶實叢生一本二三十莖苗高三四尺○多識篇曰蠶

實今案稱櫻草和漢三才圖會曰櫻草生山背中即九輪草之  
馬利年下類異種也葉形相似微小邊無鋸齒不甚光

澤而葉心白三四月抽莖頂生花而單淡紫花或白色如櫻花最  
艷美故名櫻草結蒴兒青色內結子初青後茶褐色人家移種之

云此種九輪草ノ屬ニ非ス九輪草ハ溪澗ノ間山中ノ水ニ縁  
テ生ス櫻草ハ厚野ノ旱地ニ生ス今武列豐島村ノ近野多生  
年々種子自ユボレテ新花ヲ出ス  
莖蕪茶曰莖菜野生非  
人所種葉似葢菜花  
凡三百種ニ過タリ好事者甚愛翫ス







本草綱目曰大薊小薊  
薊眉作花  
領曰小薊處處有之倍名青

刺薊二月生苗二三寸時併根作菜茹食甚美四月高尺余多刺

心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼為千針草大薊苗根相

似但肥大爾○宗奭曰大薊高三四尺葉皺小薊葉不皺高一尺

許○時珍曰大薊一猶髻其花如髻也○和名抄曰薊和名阿九美○多

識篇曰大薊於尔步九步○一說大薊葉上有白斑點故有虎薊猫薊之

名小薊每斑點為異云此花婦人ノ眉拂ノ形ノ如シ故ニ眉作

ノ花ト云大薊ハオニアハ五ゲハナ形ハナ救荒野語云碎米薊倍云蓮華花○和

名ノ眉拂ト云漢三才因會曰春生苗其葉似皂莢及

槐之嫩葉兩々相對枝莖布地如蔓節上抽莖頂開花自三月至

四月未盛其花淡紫色本間有白處形似蓮華故名結莢三稜黑

色長六七步中有細子自撒易生其多ハナ茅花ハナ本州時珍曰白

處如敷錦於地人以為野遊之一與ハナ茅葉如茅故謂

之茅用白花○蕪頌因經曰白茅春生芽布地如針倍謂之茅針

亦可食甚益小兒夏生白花草々然至秋枯○和漢三才因會曰

生原野堤塘春月兒女拔茅針為野遊此物抽穗為茹白色其形

勢恰如拔列白又○葉茅花拔淺茅之原乃都保須美礼今盛

有吾戀苦波大伴田村家○新乃の乃芝生れつふらぬ知家青麥今式曰

月也云按大小麥凡九十月下種冬生春長而抽穗ハナ青麥今式曰

初夏黃熟然則三月出穗未黃熟者可謂之青麥子ハナ菊ウエカハ

月令廣義曰菊花穀雨時掘起根割揀壯嫩有根者單種有禿白

者亦可種活但要去其根上浮起白翳一層以乾潤土種築實不



可雨中分種令濕泥著根則花不茂早分不恒○菊志曰仲春取  
无根淨去宿土兩遇分之土不宜肥肥則瘡及仍以落覆勿經日  
色凌晨澆水謂之分秧○玉函方曰三月上寅日采苗名曰玉莢  
○菊經曰清明穀雨之間苗二寸五分許二延夕時苗分入  
シ天氣ヨキ日宿木ヲ拔宿土ヲフルヒ落シ苗ノ肥テ一本立  
ナルヲ分ヘシ鬚根ノ多少モ撰フヘカラス苗分ハ早キ宜シ  
奈毛美 萼耳狹發○蕪頌國經曰萼耳同發耳其葉青白似胡  
荽白華細莖蔓生四月中生子正如婦人耳瑤○時  
珍曰葉青白類粘糊菜葉細莖叢生如盤白花秋間結實比桑椹  
短小而多刺○時珍曰狶發韻書楚人呼狶為狶呼草之氣味辛  
毒為發此草氣本如豬而味發螫故謂之狶發葉似蒼耳而微長  
似地菘而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十

九月用小花深黃色中有長子如茼蒿子外萼有細刺粘人○大  
和本州曰成納及張詠狶食丸ヲ天子ニ進ムル表アリ其文曰  
誰知至賤之中乃有殊常之效其藥至賤ニメ非常ノ效アル  
物猶多トイヘリ○徒然州曰わらもみといふ草乃くちんまに  
まゝり人々茶をつくれ別  
いふらん足利とをいふ  
襄荷竹 本草綱目曰襄荷作茗荷  
非也茗茶名也○蕪頌曰  
周礼庶氏以嘉州除盡毒宗慄謂嘉州即襄荷也又曰荆襄江湖  
間多種之北地亦春初生葉似耳魚○時珍曰別錄菜部襄荷謂  
根也州部襄州謂葉也○和漢三才圖會曰似薑  
之莖葉及竹葉嫩時莖亦可噉信祿茗荷竹云  
若將 蔞草並  
同○時珍曰按許氏說文曰菰本作菰從瓜諧聲也有米謂之彫  
菰江南人呼菰為莢以其根夾結也蔞州義未詳○蕪頌曰菰根







之乃可飲也郭璞曰早采為茶晚采為茗蜀人謂苦茶陸羽茶經云其名有五一茶二檟三設四茗五并茶者南方嘉木木如此蘆葉如卮子花如白薔薇實如枨桐○時珍曰茶清明前采者上穀雨前者次之此後皆老茗尔采蒸揉焙修造皆有法茶之稅始于唐德宗歲于宗元及于明朝夫茶一木尔下為民生日用之資上為朝廷賦稅之助其利博哉○毛文錫茶譜曰蒙山有五頂上有茶園其中頂曰上清峯當以春分之先後多聚人力俟雷發蒸併手采擇三日而止其四頂茶園采摘不廢惟中峯人跡不到矣近歲稍貴此品○龍巖集曰柎尾自古產佳茶而未知名其山及閱清拙和尚集中同夢總國師遊柎尾之詩始識古呼為茶山其詩云幾重峰轉又谿迴行到茶山睡眠用清拙○西齋詩話云壽上人迴日東以其國所產柎尾山茶見惠賦詩謝其略云幸得柎

山信初葺日本茶○海人藻菴曰茶者自古在我朝挽茶節人云於內裏被行公事儀式葉上僧正入宋之時重被渡茶種柎尾明惠上人說之○和漢三才因會曰凡採茶之候太早則味不全遲則神散以穀雨前五日為上後五日又次之再五日又次之○本朝食鮪曰凡採茶之候八十八夜也隨氣候之遲速八十八夜前後為宜○庖廚本草曰茶芽紫者為上面皺者次之團葉又次之先面如篠葉者最下徹夜無雲泥露採者為上日中採者次之陰雨中不宜採據陸羽茶經之說○大和本草曰倭名抄茶茗ヲ載夕リ源順村上帝藤原敦光茶讚アリ朝野羣載二見工敦光白河帝葉上僧正西歸八宋茶種ヲ渡セシハ本邦茶ノ濫觴ニハ非ス鳥鼠同穴集ニハ後鳥羽院ノ御宇明惠守治柎尾ニ茶ヲ植又一說守治茶ハ將軍義滿大内氏ニ命シテウエシムト云要ヲ取テ記ス

華嚴經卷第... 卷之三



○利茶項茶者俱嘆茶之香氣而辨其氣味之善惡也茶人所謂  
如稱茶香服之類凡茶有真香有蘭香有清香有純香表裏如一  
曰純香不生不熟曰清香火候均停曰蘭香而前純具曰真香更  
有含香浮香回香漏香此皆不正之氣云○手始宇治茶師馬場  
氏信後云初摘茶謂之手始凡三月朔日或三日云○青茶白茶  
同人云古有青茶白茶之兩種今一種絕而後青白不分明云○  
免道日記濱千鳥曰長井亭信入道伊勢太神宮二詣不有婆子  
逢餅ヲ亭信ニ與ノ亭信回之婆子答曰云於是亭信青茶ト云  
事ヲシテ古田織部屋進々古田好之愛而后小堀遠江守白茶  
ト云事ヲ好茶事昔ニカハルト云心談ニテ茶一名昔ト云初  
昔トハ摘初茶ト云心後昔トハ摘初後日極茶ト云心也ト云  
傳又一說世隨茶青白移替事後視今亦猶今視昔ト云王逸少

詞ヲ以初昔後昔ト各舟ト之一說昔ト云極茶一名初ト云ハ  
○兼 ずいといつゝさるる時多しは初多しは心也云云  
此歌秀透ナル故作者ヲ初音僧正ト云其如ク喫スル度メツ  
ラシクイツモ摘初新茶ノ心地スルト云心ニテ初昔ト云後  
昔ハ初字ニ對ノ云茶ヲ  
無上極上ト云ハ如文字ノ  
○和漢三才圖 三月大根 江陰懸志曰蘆朮一種  
暮春時有之形細長味  
鬆脆名曰楊花蘆朮  
會曰至春亦採葉可食者名三月大根  
春ノ山ト云ナリ○題林ニ為重ノ歌何事ハ  
かみもこし生山多た花乃わのあり  
鳥歸 朗詠詩云留春不用園城固花落隨風鳥入雲  
○載

鳥歸 朗詠詩云留春不用園城固花落隨風鳥入雲  
○載







赤目鯛 ○一書或赤鯛 ○八國通志曰棘鬣魚一名棘鬣似鯽而  
其鬣如棘紅紫色 ○傍名抄曰雀禹食經云鯛和名太比味其冷  
每毒類似鯽而紅鱗者也 ○和漢三才因會曰鯛音棘鬣奇鬣  
異吉鬣赤鬣與化平魚延喜和名太比傍倍謂扁者平稱平太比者平  
本草綱目三才因繪等不載之不知中華希有之物也近世浙江  
寧波海中有之鯛形似鯽而扁其鱗鬣冷赤白離潮則變赤鬣特  
紅其肉白味最美為本朝魚品之上日本紀曰及火々出見尊失  
兄釣而後探赤女口而得之赤女者鯛也一云以赤女魚所以不  
備供御者此緣也蓋惟鯛自古供宗廟之祀薦至尊之膳又為嘉  
儀之餽贈則赤目非鯛也戎鯛黃縞魚烏頰魚海日本紀曰神  
功皇后自角鹿越前到待田門食於船上時海鯽魚聚船傍皇后  
以酒漂其魚魚即醉而浮之故其處之魚至六月常頓海如醉方

頭魚錦鯛金絲魚三月至五月最多味最美 ○本朝食鑑曰歌書  
謂春三月櫻桃花開而漁人多採之故曰櫻鯛也 ○新  
場の酒乃櫻鯛わらじ為家 櫻貝  
和漢三才因會曰海蛤黃白  
色或黃赤色相雜乃諸蛤之  
殼為海水礪礪日久光瑩都無舊質蛤類至多不能分別其為何  
蛤櫻貝亦同近頃官家競集諸蛤殼凡六百五十種而未盡或有  
名無蛤或有蛤未知名 ○說文曰貝錦貝也海今蟲古者貨貝而  
實龜周有泉至秦廢貝行錢 ○大戴禮曰甲虫三百六十四今  
稱櫻貝者恰如櫻花散布地 ○伊豫の海のむらさくら貝か  
わらじののみふ定家 ○夫風多けく浪のむらさくら貝か  
貝のなるに 柳鮓 時珍曰鯽魚生江湖中小魚也長僅數寸  
のく西行 柳鮓 形狭而扁形如柳葉鱗細而整潔白可愛

華嚴經卷第... 卷之三



性好群遊。鯿和訓アエトス然氏江湖ニ生スルハアエト  
 ス艷ナラニカ四声字苑ニモ艷魚似鮎白色也。○倭名抄曰艷  
 漢語抄云波江又用鯿字所出未詳。○和漢三才圖會曰鯿未詳  
 處々河湖中多狀似鯿而白色皆淡黑略帶青色性好群集浮游  
 于水上性嗜蠅故漁人用馬尾或鯿鬣摸成蠅頭先泛沙糠于水  
 上則群鯿聚於時投蠅頭于水頭々鈎之或以網亦取之春夏多  
 出其大二三寸其行水中至速也故名波江。小鮎鮎子汲  
波夜志訓下 畧相通也 其似柳葉者謂之柳鮎又一種子

若鯿汲

日本紀曰神功皇后九年夏四月壬寅朔甲辰北  
 於是皇后勾針為鈎取粒為餌抽取裳糸為縲登河中石上而投  
 鈎祈之日朕西欲求賊國若有成事者河裏飲鈎因以奉羊乃獲

細鱗魚時皇后曰希見物也故時人号其必曰梅豆羅國今謂松  
 浦訛焉是以其國女人每當四月上旬以鈎投河中捕年魚於今  
 不絕唯男夫雖鈎以不能獲魚。○崔禹錫食經曰鮎似鱗而小  
 有白皮無鱗春生夏長秋衰冬死故名羊魚。○倭名抄曰鮎和各  
 安由揚子漢語抄云銀口魚又細鱗魚。○和漢三才圖會曰鮎因  
 鯿發音白儵音魚二月初在江海之交大一二寸未生鱗骨潔白  
 惟見黑眼呼曰小鮎同若鮎。○本朝食鑑曰魚未長時用小網而末  
 之或二夫持長繩繩上重々緊繫小石塊相曳碌々下於小石川  
 則鮎驚石声而落一夫立于下流辰扇網而待二夫之至二夫隨  
 近相依如結合作團樣則鮎入扇網半舉網持小杓而汲鮎此謂  
 汲鮎也。○紀事曰大井川以木柄取鮎魚是謂鮎鮎。○鮎風藻論  
 草云東風ト書。○枝折萩云北風ト書。○北風ト書



リリ是家、越中守の所より、あひの月い、  
上魚梁 日本紀曰 神武天皇

至吉野及縁水西行亦作梁取魚者天皇河之對曰臣是苞苴擔  
之子云○詩言曰毋遊我梁毋發我笱○禮記曰王制篇獺祭  
魚然後虞人入汙梁未注云梁絕水取魚者周禮註云水堰也堰  
水為濶空以笱兼其空也○歐陽詢初學記曰魚笱取魚之器也  
曰笱曰箔○字彙曰箔取魚具晉時錢塘有人作箔年取魚億計  
○揚升菴曰箔字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪加竹  
為箔蓋以竹為魚梁○倭名抄曰魚梁和名夜奈○和漢三才因  
會曰魚梁者多以竹篋立左右上濶下狹而空口別曲薄如篋無  
底編繩為底兼魚梁之空口者即笱也魚隨流入又以篋如扉而  
魚入則順而無障出則逆而不得出去上築八若懸ノ河水ニ

サカノボルヲ逐下ニテ魚梁ニ入ルヲ云○新 六 先 ル 蟲 ト 神 ノ  
サカノボルヲ逐下ニテ魚梁ニ入ルヲ云○新 六 知家 ノ 先 ル 蟲 ト 代 ノ

卷一書曰是時保食神實已死其眉上生蚕云又曰口裏含蚕便  
得抽絲自此始有養蠶之道焉○先代旧事紀曰養蠶之法於  
養屋西北設一祭棚曳注連常祭蠶神預來之大葉取而為陰于  
布干納之於篋箱中安之祭棚上至鞠出宝珠時取其干葉置于  
臺上而令產蠶種產已以種子納篋箱以老蝶病鋪幣同安祭棚  
○禮記月令曰仲春之月蠶事既登分鞠祿糸勅功○說文曰蠶  
出吐絲也○時珍曰蠶從登象其以身之形從虫以其繁也倍作  
蚕字者非免蚕音腆蚯蚓之名也蠶病凡死其色自白故曰白殭  
死而不朽曰殭再養者曰原蠶蠶之屎曰沙皮蛻云甕曰繭蛹曰  
魄音龜蛾曰羅卵曰蛻音允蠶初出曰抄音曲蠶紙曰連蠶種類







冬月雪前以馬糞入菜根春月雪後以馬糞酒來水菜在濃養  
養濃而米篤采篤而蠶勢蠶勢而繭太○詩曰蠶月條菜注云蠶  
月治蠶之月條來枝落之采其葉也○時珍曰及音若東方自然  
神木之名其象形采乃蠶所食之神木故加木干及下而別之典  
術曰采乃其星之精也采有數種云○秦氏女耶郭人名羅敷嫁  
邑人千乘王仁後為趙王家令敷出採桑於陌上王登臺見而悅  
之欲奪焉敷乃彈箏作陌上之歌以自明○秋胡魯人也納妻五  
日往妻於陳五年乃歸得金一餅去家數里見婦女採桑於路秋  
胡曰行道飢渴願托桑陰下一食婦人不顧胡曰力田不如見少  
年採桑不如見貴郎吾有黃金願與子也婦人答曰甲蚕紡績奉  
養舅姑何待他人之金胡乃歸家奉金上母母命呼其妻婦乃采  
桑之婦也敷胡之罪投於河○月令曰孟夏之月后妃齋戒親東

鄉躬桑禁婦女勸蠶事云  
農桑之道不可戒可勸也

### 雁鳥巢

日本紀曰仁德天皇五十年  
春三月壬辰朔丙申河内人

奏言於茂田提鷹產云即日遣使令視曰既實也天皇於是歌以  
同行內宿祢曰云○和漢三才因會曰鷹生於窟者好眠巢於木  
者常立雙取巢音人家者曰巢鷹○三百首曰けりあひてふ  
ふよかふる巢乃わとむのまけかふるん 生るるのひやうとふん  
まよりとよりとより

### 郭公巢

說文曰杜鵑蜀王望帝所化  
也至今寄巢生子百鳥為哺

其雛尚如君臣○穆公詩曰杜鵑毛々無定搏結巢養子百鳥依  
春深花落晝夜啼安得百鳥挾以歸○時珍曰杜鵑不能為巢居  
他巢生子○和漢三才因會曰郭公不能營巢窺鶯之古巢情生  
卵○鶯之生卵乃中尔霍公鳥独所生而已尔似而者不







鳥ニテ詩ニモ作ルナリ爰ニハツ、鳥ノ事ニツ、くと鳥ノ  
 子ヲ呼ハ来ルユ一氏又エクレ鳩ヲモ云又果鳥トテ四月ノ  
 部郭公ノ来ルサキニ啼鳥ナリ此鳥ハハコトト啼ユ一呼子  
 鳥ト云又人ヲモ云賤女ガ若菜トラニトテ深山ニ入道ニ  
 ヲヒテ夕ガヒニ呼シラウヲ云  
 或ハコトヲモ云ト不可分別  
 引殘鶴 是二月之部引鶴  
 ノ処ニ記ス如ク  
 二月ニ引テ歸ル鶴ノ三  
 月迄モ引殘リタルヲ云ノ  
 八十八夜 忘霜 運氣指南曰  
 八十八夜者  
 正月之節自立春之初日當八十八夜大際三月中與四月節之  
 夾此此時農民為撒種子之節也凡自立春八十八日夜必有霜  
 諸木之苍房嫩芽逢之則多枯故此前後以設簾蓋之不使霜氣  
 侵之宇治茶園特畏之過八十八夜則撒防霜之設簾八十八夜

之後更無霜故謂  
 之忘霜或別霜  
 爐炬燵塞 寺院及市中各置爐禦寒自  
 冬十月至三月晦日則止謂  
 之塞爐 ○白氏文集曰別春爐詩煖罔春初入温炉興粘雨晚風  
 猶冷在夜火且留者独宿相依久多情款別難誰能共天語長遣  
 四時寒 ○和漢三才圖會曰煖暗地爐地炕須比豆 又名圍炉裏炕  
 本廬字後加火作爐借作火所居也山家多不用竈而構大爐于  
 席中地爐和名炭 櫃之略茶湯用之只行炉方一尺四寸内方九寸六分別居棖於炕  
 上覆衣以煖手足其棖在四柱如重臺倍呼各棖各何分總名古太  
 豆是炬  
 老鶯 今式云老ノ鶯又鶯ノ老ヲ鳴  
 ナト云ヘシト古式ニ不見  
 め加る時  
 是ハ倍ニ蛙ノメカル時トテ蛙ノ鳴頃眠リヲ催スヲ云ト  
 ○夫木 ほと免すく糸もせておぼろおぼろかろのふりしき



櫻衣

道遙院殿御抄曰面白裏青欵関白大臣等春着之○桃花御説面白堂裏蒲萄染或面張之又面白裏赤花云

山吹衣

又曰花山吹○桃華御説面薄朽葉裏黃自冬至三月○道遙院殿御抄同

裏山吹

桃華御説面黃裏紅○道遙院殿御抄同春冬多着也又

青山吹○唯心院殿下御抄表青裏黃二月三月用之○躑躅

衣

批華御説面蕪芳裏青步三月着之○台記曰躑躅下重面蕪芳裏紅步○道遙院殿御抄同○唯心院殿下御抄モ千

躑躅面紫裏紅岩躑躅表紅

春湊

兼載云春ノ湊ト申ハ河水ノミナトニナルト云クソレヲ春ノ皆ニ成ト云意ク○新

古今抄云春ノ湊ハトマリノ一ノ春ノアツマル所ナルヘシ

湊トハ物ノアツマル処ヲ云湊ト云字アツマルトモ讀ム

春ノアツマル所ヲ云○新れりるるの湊ハあはれも春ノ

おつる字法

夏近 夏待暮春 行春春限 春惜

兼載 寂蓮

如文字其

三月盡

聯珠詩格賈島詩曰三月正當三十日光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五

更猶是春○白樂天詩曰惆悵春帰留不得紫藤花下漸黄昏

闕疑抄云三月ノ晦日ヲケウノミト讀テハ曲ナシ春ハイク

カモアラシト云面白也○わづらふるあはれりるる年乃内又

長をいふるをいふるハ伊勢物語ニ兩ノボフル日

藤花ヲ折テ人ニ夕テマツルトテ讀リ○高辻章長卿朗詠抄

日暮春ト三月尽トノカハリノ如例暮春ハ三月廿七八日頃







