



海雲集

卷之三

14
3157
19(3)



14
3157
19
(3)

華實年浪草三餘抄卷之二目錄

○二月夾鐘驚蟄春分仲春陽中如月今月

梅見月小草生月初花月一丁○中和節獻生子二日

灸初午二丁○水間祭東福寺懺法三丁○本明寺詣四丁

○摩耶黍吉野餅配五丁○行基參六丁○釋奠七丁

二月堂行八丁○二月堂水取新能九丁○春日祭十一丁

大原野祭十二丁○園韓神祭十三丁○祈年祭十四丁○祇園

八講十五丁○遺教經會訓讀會十六丁○涅槃會涅槃

像二月十九日佛のまゝに七丁○雪果常



華實年浪草

卷之二目錄

一

樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 貝寄 積塔 九丁

○ 踊念佛 七丁 ○ 田宗寺宸勝會 廿二丁 ○ 聖靈會 廿

三丁 ○ 淺間祭 廿五丁 ○ 北野御忌日 廿六丁 ○ 吉祥院八講

道明寺祭 廿七丁 ○ 季御讀經 時宗踊念佛 社日 廿八丁

○ 社翁雨治龍耳酒 彼岸 時正 廿九丁 ○ 苗代 三十丁

○ 苗代菜奠 水口祭 種井 種浸 種ふ芳 三十一丁 ○ 藍

蒔麻蒔蒨 三十二丁 ○ 狗脊 蒲公 枚菜 枸杞 三十三丁

○ 五加木 虎杖 三十四丁 ○ 韭 蒜 胡葱 野蒜 三十五丁

水葱コナギ摘 三十六丁 ○ 薺花 菜大根 花鬘草 草嫩草 三十七丁

○ 田畑野山燒 末黑薄 三十八丁 ○ 狹燒原 角組 芦

芦角 芦錐 三十九丁 ○ 草芳 蓬摘 接骨木花 四十丁

銀杏花 若紫 四十一丁 ○ 紅梅 座論梅 櫻梅 越中 毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○ 初花 待花 四十四丁

○ 接穗 接木 四十五丁 ○ 燕 同巢 四十六丁 ○ 鳥巢 古

巢 四十七丁 ○ 白鳥 かるゝ鳥 果鳥 歸雁 今八乃鳥

四十八丁 ○ 引鶴 引鴨 四十九丁 ○ 松尾鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○ 孕鹿 鹿角落 蜂 同巢 五十一丁 ○ 虫 蛇

塬 地虫之類 穴ヲ出 五十三丁 ○ 蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々



鳳車 五十四丁 ○ 蛙 五十五丁 ○ 田螺 卷寄居虫 五十一

七丁 ○ 馬刀 諸子魚 鮓子取 五十八丁 ○ 蒸 蝶紙

鳶 出代 五十九丁 ○ 初雷 初電 六十丁 ○ 菊若葉

葛若葉 六十一丁 ○ 萩若葉 六十二丁

卷之二 目錄終

追加 ○ 比良八講 六十二丁

華實 年浪草 三餘抄卷之二 三餘齋庶文著

二月

潛確類書曰仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰晉樂志云卯者茂也言陽生而滋茂也 ○ 二月とまきりけり

○ 奥儀抄曰二月乃とまきりけり三月乃えり三月とまきりけり

かきりけり三月とまきりけり三月とまきりけり三月とまきりけり

夾鐘 律 ○ 禮月令曰律中夾鐘高誘注萬物去陰

宣四方之氣而出種物也位於卯在二月 ○ 敬鰌 節 ○ 月令

月令廣義曰夾鐘二月之律遂為月名云

咸動啓戸始出注謂始穿其穴而出也 ○ 孝經緯曰驚蟄者蟄虫

震驚起而出也 ○ 礼記疏曰漢初驚蟄為正月中雨水為二月節

華實年浪草

前漢之末始以雨水為

春分

中○月令廣義曰春分二月中
驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言

天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂

仲春

梁元帝纂要曰
二月曰仲春

陽中

月令廣義曰曆
志曰春為陽中

春分日也
万物以生○初學記

如月令月

纂要曰二月為仲陽又曰
如月又曰令月日在管室

梅見月

藏玉らふ人しきゆり月
凡の情と仲ある有家

小草生月

藏玉みり
加房

け小為わさし小春月
えりむいりる

初花月

古歌未考

中和節

李泌傳曰唐德宗以上已九日皆有宴樂而寒食上
已同時款以二月名節泌請以二月朔為中和節貞

元間中書門下中和節初賜金銀

獻生子

同傳曰二月朔民
間以青囊盛百穀

給百官宰相已下於曲江合宴
瓜果種相同遺跡為獻生子間里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年

百官進農書以示務本乃著令與上已九日為三令節

二日灸

紀事曰二月二日男女各灸是謂二日也伊登中
華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間灸灸口唱有當病燒其処人神當去相傳此語聖德太子

之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各灸是謂二日也伊

登其効驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点あぶら小兒額名為

天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱印点あぶら小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日
点灸是稱二日灸是亦天灸之微意乎

初午

神社啓蒙曰稻荷社者在山城

國紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非開耶姬
中社倉稻龜上社上祖神云元正帝御宇當社影向之日偶二月
初午日故至今用此日神祇拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二
月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九
日用初午日故諸倍稱初午詣又謂福參云今諸國用初午日祭
稻荷者據之矣○二十二社註式云延喜八年故贈大政大臣藤
原時平公修造件三ヶ社者也云今傳五座說田中社一座四大神
一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也神祇拾遺○神社考曰空
海於東寺門前逢負稻老人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号
稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻龜田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉
諸人尊崇之也今日農民參詣特多門前家々賣百穀種并雜菜
種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故
謂傳法燒以是炒物又盛烟艸粉其小者謂都保々此土器於
兩手掌內運轉之則有都保々々之音故名之黍詣之男女買之
賺兒童大人亦滿塩於其內入火而燒之資膳食今日民家多食
菜葉凡群黍男女処投神前之散錢偶有留簾回者則其人為得
福再詣得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭
觀音詣而今此寺絕坊舍僅在於東福寺中而今日於方丈修懺
法云然而稻荷詣亦由来久矣紀貫之集第一云延喜六年月次
の辰風ハ二月初午ハカヨキマデナリ○持乃之儀云如くハカヨ
ハカヨハ辰のミカヨキマデナリ ○此律ハ七夜詣例ナリ拾遺集

滝と水之マてまゐりて七日のちりてきりてきりて○枕帯子と
七方とゆゑ○著聞集云和名式部志のひと稲為へあつる小田中
外乃乃とてはむわひのりとも

田中社 在伏見海道三橋南三丁大路西

水間祭

泉州府志曰水間寺
縁起云龍言山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所用關本尊正觀音行
基四十二歳造之以二月初午為今日相傳此日運步者消除四
十二歳厄難且得福寿也○又傳曰始天皇有夢皇城西南在救
世像乃遣行基索之到泉州山吾尋之有神龍護持大士像以附
與于行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初午日故以每
年二月初午為今日群集得土產草薺去之世俗謂之水間祭

東福寺懺法

惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋
北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺内同聚菴除火災疫病云
今日初午於方丈揭明兆処西觀音三十三幅像修懺法用基田
示國師○元亨叙書曰大相国道家招田尔於光明峯別墅田尔
同道云又曰大相国卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠
嘗曰我亞洪基於東大取威業於興福故名東福寺○懺法トハ
天台大師或說傳式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スル
ノ法ナリ今
日修行是也 **本妙寺詣** 今寺院絶テ旧跡モ知人稀也増
寺ト記ス如何予在京ノ間本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナ
レ偶江州金勝寺ニ住セル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙
寺今絶テ旧跡三上山ノ辺ニアリ今モ二月初午詣アリトイ
ヘリ依テ江州能登瀬善性寺僧都善苗へ謁シテ其由来ヲ紀

給へト請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳
テ山下ニ滞留スルヲ三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ラレ
其説云柳此本妙寺ハ山門ニ属ノ天台宗ナリ織田家ノ兵火
ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回禄ニアラズ亦
其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音
云今日跡三上山中在リ堂宇僅ニ間四面本尊ハ里信云倭藤
太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午開帳アリ
鐸口ノ銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社アリ
リ按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺凡即三上明神ノ本地佛ナ
ラニ堂前ニ三十三間ノ矢場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴
トシ里民モ弓矢ヲ商フ叅詣ノ土信是ヲ買テ奉納トス此本
尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ開帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラレ誠ニ古佛ノ靈像ナリト當
時初午當日ノ外ハ北仇久良南仇久良兩村ノ百姓凡四十人
許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支
配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南
ヨリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ
大伽藍ノ地今昔ノ地ノ跡僅殘ル南村唐幡殿御家蹟北村地代官石原氏
藤権右衛門此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ三上村
ノ利運トナリ唯本尊堂地矢場ノミ仇久良村ノ持トナル
此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大豆ト
十二銅ヲ捧テ祈願ト云此田地甚尋得カ夕ニ誠ニ僧都ノ芳
情ニヨル故ニ其旁ヲ謝摩耶佛母摩耶山切利天上寺
セント記メ後世ニ傳フ

摩耶

佛母摩耶山切利天上寺
在攝州兔原郡畑原村山

上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰寂迦四十二歲時鑄之登切利天遇摩耶夫人授之至佛滅後廣耶夫人降于下界附與此像於阿那律尊者其後有毛音毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利日東衆生也法道慧之新作一尺六寸木像納之曾中為當寺本尊而伽藍坊舍三百余為攝別第一名刹後有興廢今總存云○孝德帝大化元年草創尔来二月初午ヲ以テ詣日トシ諸人群ヲナス此日近國ノ人專ラ詞馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイテ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ヲ六耶昆布ト云ナリ

吉野餅配

吉水院考物云二月会式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ来五月ニテ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト称シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒献備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ夥シク餅ヲマク事也世俗是ヲ吉野ノ餅マキト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等献備アリ右付テ正月下旬三日ノ間華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧夥シ来リ集ルト云○雜談抄云攝及平野大念佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ画像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歲首ニ吉野山藏王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ叔藏王権現ニ備ヘ供粮式終テ此餅ヲ破碎メ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トナシ今朔日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入載キテ院々家々へ配ト云○山號國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

我有溫泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚
放昆陽池化成一目鯽魚是忠度ノ話二月七宿カ作所也

釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠
又曰光仁天皇寶龜六年紀右大臣吉備先是大學

典其儀未備大臣依替禮典器物始修禮容可觀
式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各叙奠司行之
江次第曰叙奠注細禮記王制曰叙奠幣注先師月令仲春叙奠
之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲尼及七十二弟子親仰講堂
祭式可見于江次第○學令集解曰用元令云叙奠為中祀州
懸叙奠准小小祀例神護景雲二年七月卅日官府云應改孔宣
文為文宣王事注日本紀二十五詳○唐武德二年始詔國子學立周公
孔子廟高祖叙奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公并孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰叙奠日用上
丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也
○江次第裏書或說曰吉備大臣入唐持弘文館畫像來朝安置
太宰府學業院大臣又命百濟益師奉圖彼本置大學寮○二水
記云應仁ノ火乱以後寥々トノ不聞至於永正年中夫子廟存
基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之
像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上丁祀南郊之類世謂
孔子丁巳日卒故以丁日祭無擡○陸戒記曰應永卅一年二月
十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注
送之趣如此懷帛一又二十五分

仲春叙奠聽講論語同賦民

興於仁一首

民興於仁詩一首

參議從三位行近衛權將實隆等奉朝定

參議

偉哉君子篤於親自是

萬民仁德新汶卦時

清今視古聖恩雨露

物皆春

公事根源曰是年二月八日...

二月堂行 於南都東大寺自朔日至十四日行之

之行法自朔日至七日... 二月堂本尊觀音像大小有二体上七日於大像觀音前修法事自八日至十四日則謂下七日是小觀音之法事也...

節飯明神之說宣而取水於枯井... 東

大寺僧各自朔日至十四日參籠二月堂... 依年有

僧有忌服并疫病者不能勤之... 亦

多少相傳... 謂

謂或稱通夜七日夜行法出仕僧自室歷廊下入堂有髮者取

大松炬光寺僧啓行而巡堂

至曉取水十二日夜亦然

同水取 元亨親書曰叙實忠良

內宮見四十九堂摩尼殿有一所榜曰常念觀音院見其修法儀

心甚信慕便乞聖衆而得軌覺後款修法而無尊像常持念祈求

一日游歷攝州難波津忽見闕伽器浮浪來近視則十一面大悲

像駕于器也忠喜而取之銅像也其長七寸暖如人膚朝廷聞之

於東大寺建智索院安之忠每歲二月朔對像修兜率軌者二十七
日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺倍乎修二
月法至今不絕初實忠修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若
別有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生偈仰託曰願獻爾伽水
忽黑白二鷄穿石地而出飛上傍樹其二逆湧甘泉忠梵石為爾
伽井旱歲井涸二月修中夕爾伽其泉集井邊遙向若州持念須
臾其水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音
別民大恠蓋神送河流通爾伽井也尔後州人聞其事名其河曰
畜音河有病者飲爾伽井多愈焉云取此井水貼靈符而出之世
謂二月堂水取是也靈符者乃牛玉也○或說云牛玉ト云事牛
玉ト書ハ誤ナリ元来璽也尔玉是ヲ州ニ書筆法
儻ニ上ニ余ヲ出玉ト二字ニ書来リトナリ
新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元是與
福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光
偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之
業兩座在東或南都休暇兩座勤之今七日二座交勤之八日亦
如此至九日則初日一座告衆徒於若宮前施藝其日次座勤門
能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交
勤門能七日之間雨降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此
能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出夕リ衆徒ノ筆記曰與福
寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂ハ八相ノ
花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權
實ノ諸仏ヲ勸請シテ供養セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨ
リ五ト七給夕リシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

穿^ル象ノ田ヲ返スカ如シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ
其末南大門ノ芝ニ披テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ
門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ
曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽
ナント虚空ニヨバ、リテ通りケリ大衆僉儀區々ニシテ且
是此法会ノナキガゾトテ絶タルヲ真シ西金堂ノ法会ヲ南
大門ニウツシテ行ハル是凡穴ノ末此所ニ用タル故ニ此会
ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカズ多ク薪ヲ燒ケリ昔唐
人来テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナン
其後明德^後ノ頃ヨリ修二月会有無ニヨラス一七日南大門
ニオイテ沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余
残ヲ篝火トシテ手水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能ト云○雜抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月会ノ
沙汰ナレ然レ毎年霜月若宮ノ祭礼ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等
誰々罷上候寺此寺ノ古年童ト云者衆徒中集会所へ来リ專
當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合テ雨露ノ湿紙
ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ湿サル時ハ能ヲハシ
ムルし真福寺ノ貫首并衆徒ニ至マテ南大門ノ辺ニ棧鋪ヲ
カマ^カカ^カ如シ其行粧イカツカマレ貴賤ノ見物ハ鞆掛ト号シテ
高一丈許ヲ限リ前サカリニ段々棚ヲ構ヘテ見物所トス
春日 神社啓蒙曰春日社在大和国添上郡春日郷所祭
神四座第一武甕槌命鹿島神 第二齋主命香取神
神代卷曰天神遺經津主神 武甕槌神使平定葦原中国
已上ニ神天孫降臨之日 第三天津兒屋根命春日神居天
有大功仍帝都必祭之也

石室時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶
而出焉第四姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神榜幡姬
命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十
八代祢德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
山御座同二年正月九日同添上郡三笠山岳跡同年十月九日
寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大
中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤
奉幣之儀九右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿住
還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹舟自
朔日因白氏長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可
入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
聞而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記干江次第仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日己未中
納言中將殿為勤明日祭上卿令發向南京給辰時許人參會
御三條殿兩白殿而此御所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相貝馬隨身
等舍人童渡南庭出自東中門出西中門騎馬此間公卿於西對南庇御覽殿下
右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納
言治部卿俊別當俊久大辨匡皇后宮權大夫公右兵衛督雅路
頭次第御幣御馬匹騎尻衛府十人如前駈諸大夫君連殿上人等
御隨身本府將監以下一負人舍人騎中納言御直衣款冬織物出衣
二人在道持曹下毛野敷未洗御隨身唐錦裝束藏人頭丸中辨季仲朝臣直衣
藏頭師信朝臣冠扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下
九右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六
條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

御覽日己未刻其後於宇治北殿有御儲事須臾事及申刻太
宮於宇治儲棧敷御見物於加波多河原也秉燭成時許者御宿
所給神馬捧幣等之式當日七日庚申春日祭也未刻許前駢參會之後著座嚴重也繁多畧之還御宿所給八日辛酉卯時許人々參會還
御辰時許於加波多河原暫止御馬前駢皆下馬候九右是為御
覽義綱朝臣武士一々騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中
能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不憂万人感之以
立之後射之己的中心傳春由藝見者如堵壇上中下莫不感
賀被回武士名兼負進藤六者畧
大原野祭
神社啓蒙曰大原野社者在山
城國乙訓郡去城西四里許
祭之神同春日社○日記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二
月二日乙卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野止官狂廣

知立春秋御祭如賜○神祇正宗云人皇五十四代仁明帝御宇
嘉祥三年為王城守護用院九府冬副申沙汰勸請之○因史云
文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭儀一准
梅宮祭○江次第曰大原野祭右大臣宣撫春日祭式以平野梅宮祭式為據
先着行事坐居膳養錄藤原氏后儲之氏后上卿參入并外記史出
立舍前著着到殿氏人着到坐也次氏人院別當等同著座一献勅孟次卜
串次神官參著卜畢神官退次外記進卜串上覽畢退裏書曰氏人
上古每神主二献計三献畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差看到事和
故備期下定舞和舞取神次於鳥井下洗手昇御棚次著庭中座奉幣內侍下即
歸畢次祝師著座祝詞畢次著直會殿迴御馬八度取司羞膳上
卿仰云飯堅給早速ニタ大膳參入申堅給由畢和舞推樂奏次外
記進見參上卿給并并下史次給錄各以退出○公事根源曰

梅宮祭

卷之二

十一

此神祇之居宮のつらき人多し其本神を祀りて於らるる所
ありしを今もいふ大原神の陪ありしをいふなり ○伊勢物語
二卷に云く春宮の神皇御子より海より多し業平の
歌に 大原やとやの心けかき神代のおもひいづり

園并

韓神祭

延喜式名神祭部曰園神一座神縁韓神社二座大
子也曰事紀才四以上坐宮内省母拾女抄其地大改南門北御前道
古事紀上之卷西也今社亡城居云罷并通高辻北

荒神社此二社
遷坐云可考 ○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月冬十
一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄
相傳延喜年中遷都時將易處於他處神託曰唯斯地然當讓皇
基今無其社惜哉 ○紀事追加云洛陽醒井通高辻上下社アリ
延喜式所謂園神一座韓神一座トアル是也今日本荒神云 ○
中右記曰嘉祥二年二月八日晚頭參殿下入夜歸家守寢之間

呂使來催云今夜園韓神祭木分配九衛門督俄被申障他公卿
雖相催不被參有殊仰件祭上御可令參勤者雖及深更申養了
由出立細代車侍而到郁芳門下從車入從宮内省南門件門顛倒只
着座南面西上此舍又無官仍立曜右少弁矣内侍在車下礎石許也次供神物了山
人向歌笛主殿炬火予呂呂使声呂使參予回云誰稱姓名予仰
云治省呂呂使呂之次省丞參予回云誰稱姓名予仰云歌人樂
表次歌人着次呂呂使声呂使參又回稱姓名次仰云九右馬寮
呂呂使呂之九右馬允參予回云誰各稱名予仰云御馬寮來次
率立神馬於前庭次予又呂呂使參回之又稱之予仰云大藏省
呂呂使出呂次省官參又回稱姓名予仰云緦木綿給次省官持
未木綿取之結中子弁已下次程祝師詞了次拍手次迴御馬七廻了
神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神室舞迴大膳舌膳造酒

獻孟三度不數倭舞座倭舞內舍人大舍人舞之次右少弁官掌
行未問之稱姓名仰云官乃內省官掌出省丞又同稱姓名弁
仰云御飯堅給稱唯了御女膳
官人申給了由其後退出
祈年祭
江次第頭書曰神祇
令云仲春祈年祭我

解謂祈猶禱也然今歲實不作時令須度即於神祇官祭之故祈
年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式
云二月四祈年祭神三千一百三十二座之內神祇官祭神七百
三十七座聖上國司祭神二千三百九十五坐○公事根源曰大
正祈年の祭月次あり祈年穀奉幣使二十社諸社後二条關白
是河多との祭よ祈年穀奉幣使二十社諸社後二条關白
殿下御記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前仁
恐美申給受甲久食者民之天崇農者政之本條方春戒節天入

以天耕種須而風雨順時天稼穡有年率波大神乃原支御意
可在此所念行天奈故是以吉日良辰乎擇定天官位姓名乎差
使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久
聞食天東作乃春與西收乃秋麻天凡水旱蝗乃難不聞須農業
蠶粮乃勤叶期天皇朝庭乎室位無動久常盤堅盤仁夜守日
守護幸給此天下泰平仁海內清寧仁護恤給止恐美申給止
申辭別殿寬治六年二月
祇園御八講
神祇式曰山城
此四日作者大內記在良
國愛宕郡八坂
御祇園社三座○諸社根元記云中間大政所牛頭天皇素東間八
王子三子西間稻田雅昔常住寺十禪師山加法相大法師依神託負觀
十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺守建立精舍今社壇
是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

其後天台宗慈慧大師中興用基也。融院御宇三月被下官府
以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。大祿三年又祇園社為
日吉末社。○拾芥抄曰二月八日祇園河八講。今絕無此儀
宇柳河八講ノ法事ハ勅會ニテ被行法華經宸筆ノ儀アリ今
台家ニ於テ修行スル法ナリ法華經二十八品ニ結經無量義
經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ八講壇トテ面壇相對ノ
飾之講師問答ヲ定ノ右座ハ佛名ヲフシ分ニ唱ヘ左座ハ法
華八卷ノ大意ヲ論ス別ニ論題ヲ設テ論義アリ其外伽陀頌
散華等ノ法式嚴重ナリ天台一宗ニテ修行勿論ナリ或ハ禁
庭ノ御八講ニハ真福寺東大寺延曆寺園城寺四箇大寺ノ願
徳ノ召サルトカヤ光明皇后ノ御歌 法華經ハ若福小々
うり代り一草とつ久く代え一 廿御歌ヲ一ニ分ニ唱ル事ニ

アリ提婆品採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ
天子自御行道ニシク薪菜籠水桶等六位藏人三人役之捧物
行香等ノ儀アリ悉ク不可記祇園御八講定テ台宗別院ノ時
勅會ヲ被行シニヤ今社内慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明
ナリ○大師傳記曰諱良源姓木津氏近江淺井郡人也母物氏
憂立一子祈請三寶夢坐海中向天上日光遙來乍入懷中覺而
孕延喜十一年九月三日生焉九歲戲遊田中時因老越列司馬
雲負行祭田而行見一童兒當頂空中有雲蓋雲司馬問之即源
也語其父曰莫輕此兒定非凡也後隨母詣梵刹寺竟爾梨見曰
此兒豈可居鄉井乎十二上寂山師事理仙延長六年禮尊意登
壇受戒周旋喜慶相應覺慧雲暗之間稟顯秘密旨得博學名永
觀三年正月三日唱彌陀而滅年七十四時紫雲岳庭橋其德行

不違等。委元。号。叙。列見。江次第曰列見。二月十一日諸司長上成撰人列見大改官二省中之

書曰大師傳記詳也。公事根源曰上卿辨外記支分。りて

大改官。六位。下。此。舊。傳。わ。る。もの。と。り。て。式。の。二。省。の。宰。

し。と。り。て。上。の。紙。上。の。り。て。是。を。密。儀。と。り。て。抹。頭。等。と。上。

々。不。冠。り。て。大。臣。の。後。乃。花。納。言。の。花。登。淺。六。位。の。つ。り。て。此。表。後。の。下。の。時。の。正。と。り。て。其。式。江。次第。永。昌。記。二。委。記。又。畧。之。

遺教經會訓讀會。在瑞應山大報恩寺之釈迦堂洛上立賣朱雀西元天台宗也世真言方

丈号養命坊也徒然草云千本釈迦堂是也○大報恩寺幹録疏

曰序夫本寺者求法上人義空挿草之地也俱舍天台真言三宗

弘通之靈場也高堂可安者本師釈迦文佛在補右彌欽光慶喜

前疑後懸鷲子米菽十大尊者像設儼然也上人生縁羽州志字

之年癸大願曰創一精藍以報四恩報恩号格云○紀事曰此寺有

藤秀衡所建之堂并能登守平教経幼少手習之寮和倍学筆法

謂手習一説秀衡之堂教経之室自古所有而多廢頽近世再興

之或云猫間中納言光隆卿家司岸高拾千本地建大報恩寺請

如琳上人然則秀衡之堂教経之寮皆謬傳乎每手到此敗雪降

凡烈故兒童諺謂自參雪経不如參窟前遺教与雪和語相近

故云尔是離寒附熱之謂也○親長卿記曰明應四年二月十三

日千本釈迦堂遺教経聴聞次千本櫻一覽了○普賢堂櫻在圖

世謂普賢象○柳千本釈迦念佛ト云ハ二月中旬遺教経會ニ

付テノ事也文永年中如輪上人ヲ始トイハ氏実ハ往青惠心

僧都ノ高弟定覚上人ト云是此釈迦念佛ノ始祖也音乱名号

大念仏ト云一旦中絶ノ二百五十年後龜山院御宇文永年中

如輪再與件ノ定覺ノ事山門橫川記云○秋定覺姓政田氏肥
後州人也居台嶺三十年源信之徒行止觀妙理雖然常修金剛
密宗禪門等兵寬仁之始為法界四性音乱名号大念仏用念三
所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡
用基磐花之地一旦破却而遁經年序後又再與之例多之到于
後世緣起用基之行狀等失墜云彼寺鐘銘粗有之
康曆元年持之元和元年三月
日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法会自九日至十五日今東山
智積院僧徒勸之訓讀会者即訓讀于遺教經之謂也此經秋尊
入涅槃之前為佛弟子說以
為遺教之經也故名遺教經

涅槃會涅槃像 二月の

別之佛の口れ 佛

周書異記曰周昭王二十四
年四月八日山川震動有五

色光入貫太微大夫蘓由奏曰有大聖人生于西方一千歲外声
效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西
方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰
相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國
淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右
脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時
成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽
黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十
五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在世教化四十九年是為秋
迦牟尼於日本當于地神五代鸕鷀草薈不合尊治世云○楞嚴
經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依歸注云謂超
脫輪迴出離生死之地非謂死也云如來御年七十九二月十五

華嚴經疏卷之八 二十八

日示大衆已頭北面西右脇而滅悉出大藏一覽入滅品○世設
同答曰釈迦如来下天れくもよひねと、淨飯王の胎に降誕して七日
其母摩耶夫人の世に二十九して出家二十行く成り多の十八母乃
恩と波んすいひい一交九旬の法と流終に雲所樹同して涅槃
入多の体のわりをよつて二月十六日入滅一多のふけ
紀事曰洛東福寺涅槃像画幅自今十五日掲仏殿北典司之筆
而縦八間横四間廿人之所稱羨也○涅槃像ニ五十二類天道
人道地ノ三十六畜洪河ノ鱗魚天地ノ間ニ生ヲ受タルモノ
皆愁歎ノ形容ヲ画ク也是ヲ二月ノ別レ仏ノ別レ去リし仏ナ
ト申ス也○洛廬山寺ニ思恭カ筆ノ涅槃像アリ閑窓倭筆ニ
此事ヲ載テ涅槃像ニ佛足ヲナヅル人ヲ呼テ春婆匠王如未
ト流轉ス謬也一老婆ノ悲哀シテ仏足ニ淚ヲ墮シテ異色ト

ナス者ナリト釈迦譜ヲ引テ彼
思恭カ画ヲ證スト雜談抄云リ

雪果

凡毎年及涅槃之時
多雪降故世俗謂雪

終涅槃 是也 常樂會

拾芥抄曰二月十五日南都興福寺常樂
會云○紀事曰今日東金堂有彌浮相金

釈迦像其扉面有涅槃像相傳金剛之所画也今日用其扉○常
樂會者涅槃經云常樂我淨四德波羅密云○隋書經籍志曰涅
槃譯言滅度亦言常樂我淨注曰常不變樂謂離生死苦我
謂得大自在淨謂三業清淨○弘傳序云早淨六根速成四德四
德謂涅槃具常樂我淨之四德也云常樂會モ涅槃會ニ同涅槃
ト寂滅ナリ天竺ニテハ佛ニ成ルヲ涅槃ト云夫ヲ唐土ノ
コトバニ翻譯ノ寂滅ト云寂トハ山寂ノ儀滅トハ滅度ノ儀
也是一切ノ煩惱ヲ滅シ尽シテ諸業トカニ止タルヲ曰寂

正寂淨正云是不生不滅ノ悟ナルニハ滅度ト云然ハ寂滅モ
涅槃モ同意ナリ今日ヲ作滅日正云四月八日仏誕日臘月八
日仏成道日曼ヲ三仏日正云ナリ諸宗毎寺院修涅槃之法會
撰別四天王寺ニ於テモ常樂會ト云與福寺ノ事ハ十月法華
會ノ下ニ
嵯峨柱炬 紀事曰二月十五日清涼寺釈迦堂前
出セリ 建大講松而基及暮火地丁人各巡
讀松口唱弥陀号而擊節踊躍是則於西域葬釈迦之遺意也世
謂柱讀松 ○釈迦堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三丁許
本尊傳來等三月
可見テ御身拭下 **餅花煎** 京師或ハ畿内ノ倍正月所用之
煎テ供物トス又正月ノ餅ヲ如霰切テ煎テモ用フ此霰ノ名
目ハ表袴ノ紋窠ニ霰ノ形ニ似タルノ名ナルヘシ又蓬ヲ入

テ餅ヲ制シ供スルヲ何レモ名付テハナクソト云名義未詳
疑ラクハ花供ノアヤマリナルヘシ餅花ヲ供スル畧語ニヤ
積塔 紀事曰二月十六日盲人檢校以下至衆分各集清聚
菴為光孝天皇之皇子雨夜御子修石塔會官忌頭大
檢校設經營座上掲守瞽神昼像而衆盲拜之其後酌大瓶酒盲
人六派中撰四人各使說平家守瞽神日吉廿一社之中取十社
祭之倍誤守瞽神稱病神此昼幅常安置搃檢校之宅其人死則
此昼幅及万事与棄次檢校盲人依彈琵琶而尊妙音辨才天凡
平家物語作者異論多相傳葉室時長卿之所作也或云信濃前
司行長之所述也一說元惡七兵衛景清草創之而平大納言時
忠修飾之其後三位收長纂其要而玄惠法師又改之以為全書
也盲人談平家始自生仏其石如一檢校者二弟子曰覺一曰城

平家物語

卷之三

十一

一城一弟子居八坂鄉曰城九城九次曰城意城意次曰城存又
覺一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中
大山派妙文派都方之中志道派妙觀派戶島派玄正派是也城
方面派盲人少都方中戶島玄正派亦人少故兩派之中各隔年
而勤之故六派之中四人多勤之凡衆盲者稱座頭其間置官位
官位有階級第一上首謂檢校其次稱二老三老自一老下至
十人是稱十老此十人常在京師謀萬事治衆盲故不能行他邦
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解萬事經營主
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納涼會等之日亦著
烏帽子獲芳而勤其事相傳兩夜皇子目盲故愍衆盲明日皇子
忌日也衆盲各誦心經修宿忌天皇亦上賀茂封境之中置田地
若干而被惠無所歸之盲人今其田為社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先寓賀茂社家也大炊道場聞名寺旧天台宗中
世為時宗堂前有光孝天皇塔盲人或詣于茲云在清聚菴浴高
倉綾小路○琵琶ノ此國へ来テハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年
三月ニ掃部頭負敏入唐シテ麻安夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪風ヲ立ルニヨリ獅子
丸ヲ海底ニ沉ム玄象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル
薩戒記應永中於院中琵琶法師ヲ聽ク事見タリ
雜談抄曰天王寺法華記ニ粗其盲アリトイヘ氏未詳二月九
日前後難波ノ浦邊ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ竜城ノ魚
鼈鱗ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此會ニ值偶シ奉ル謂シ
ト申傳ヘ侍ルニ此沖津凡ニ濱へ吹ヨヒタル貝ヲ拾ヒ取テ

貝寄

聖吳公供粮ノ造花ナトニ著テ上宮太子ノ前へ献トシ此趣
 揚陽群詔并春耕糸切齒ニモ出タリ予四天王寺公文所秋野
 紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前一テ
 日和允ト云事ヲ行ヒ住言ノ浦へ郎君子ヲ取ニ行ヒ是来ル
 凡二日聖吳公ノ曼珠沙華ニ此貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ
 舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ是ヲ筒花ニ付
 ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ
誦念佛 每歲彼岸ノ中日ニ
 龍神ヨリ太子へ捧ルトナリ 撰洲四天王寺念佛
 堂ニテ此事アリ天筆ノ名号トテ廿八菩薩ノ画像ヲ掲テ念
 仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門天ヨリ感得ノ
 御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ
 大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著シ 鈕ニ紐ヲ付テ手ニ持

夕、ク也踊ルニハアラス一心不乱ニ念仏レテ誠ニ感ニ絶
 テ踊ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘモ由緒正シキ
 豪家ノ禪門ナラテハ此法席ニ入事ヲ許サヌト也昔釈迦文
 仏目地轉法輪於此此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ
 昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀
 スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人
 モ此地西南ノ一寺今世号ニオハレテ没日ニ浄土ノ觀ヲナ
 レ至フ由旧記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト
 于今宵彼岸中日群集ストアリ是没
圓宗寺寂勝會
 日ニ向テ淨利ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ
 元亨親書資治表曰延久皇帝後三二年冬十二月二十六日圓宗
 寺成帝幸寺親營法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

曰延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會三井賴增為講師
○又曰永保皇帝白河永保二年春二月十九山宗寺寂勝會明
實為講師勅合前二會當寺法華會法勝寺大衆會也新立三會云是天台三會有
堅義○江次第曰山宗寺寂勝會二月十九日許上卿奉仰就九
杖定申僧名仰辨令儲去年僧名并當年可召僧寺外記念催
堂童子并所司等次行事成諸奏永宣吉國前一日堂莊嚴設餐
竟日公卿大膳殿上人藏寮十樂人亮倉侍從後院弁少納言外記史
官厨家五前史生官掌召使部初日公卿等參入着堂前坐上卿
同外記所司具否治部去番式部詳正治部去番及左右衆僧前相分
引進各居小裏其橋下着緋衣袴自有帶用駕專執蓋諸司擎蓋覆其上雅樂引樂人在前且
奏樂誦讀師下澳昇堂相分就高座雅樂寮就座內各奏樂一曲
吹師奏音堂童子取華宮授衆僧行道一迴次分華展十人讀仁

次講說論義畢後喚云出堂如入儀初日夕講身五日朝坐只有一堂童子誦讀并僧前執蓋等見日
如初日但行香後給布施殿上四位以下并侍從等給之每布施
加袈裟一條供艱下之一枚又日講師甲午延曆寺又講師用東寺
立者甲午園城寺今絕寺跡御室仁和寺ノ境内ニ其名在云
聖靈會撰列東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦
從聖靈院至六時堂之會式也○紀事曰二月廿二
日太子像元舍利堂遷而安置六時堂一舍利二舍利以下
合十二坊僧徒於堂前舞臺有大法事寺中第一僧稱一舍利
第二稱二舍利是因預舍利而高之者也○寺記云當日辰上刻
於六時堂修行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘
三繩者秋野之役也一番鐘以後寺僧出仕聖靈院講同勤之二番鐘以後三
繩出仕室殿佛舍利皇太子遷而澳御幸六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御輿公人次舍利行列
之間音樂祝詞終修之而與安置內陣而衆僧各看坐次寺僧於
舞臺松礼伽陀面向付樂有之終寺僧著坐次舞樂次供物傳供
次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水等之作法有之
祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○廿一日試樂陵王納曾利長
慶子廿二日同斷其外舞樂有之○當寺法會年中雖有數多以
聖法會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨親書曰
聖德太子者用明帝第一子也母后定總部同人皇子夢金色比丘語曰我
有救世願託胎后同誰乎對曰我是救世菩薩家在西方言
已躍入口中覺後喉裏若吞物而娠及八月胎中而言声聞于外
敏達二年癸巳正月朔后虞遊至厩雨不覺而誕時亦黃光自西
來照宮中此巳十二月焉六年冬十月百濟國真仙經論等太子

奏曰欵披閱帝驚而問之對曰昔在陳國住南嶽觀斯文帝性
喜云同書曰四天王寺用明二年八月皇子率官師討物守屋官
師三却皇子斬白膠木刻四天王像安髮中發大誓曰官兵得勝
當建護世四天王寺守屋亡乃於王造岸上宮寺安四天王像
推古元年移難波荒陵東故曰荒陵寺昔親如文仙曰地轉法輪
於此今時皇子為長者聽受供養故遷此地宝塔大殿對極樂界
東門皇子投髻髮六莖加仏舍利六粒藏塔中柱表救濟六趣○
親書曰二十九年春二月五日誥妃膳氏曰吾能事畢矣今夕去
矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢翌朝日上太子及
妃不起侍嬪褰帷二人長逝太子年四十九其夜天地變瑞甚多
四海万性如喪考妣哀號之声盈衢路葬科長廟太子有六名諡
厩邊故曰厩戶用明帝愛敬居宮南上殿故曰上宮八人奏事一

卷之三
三十一

時善聽故曰八耳。啟明仁恕故曰聖德。豐聰耳聰者八耳之同稱也。太子造九伽藍。四天王子法隆寺。元興寺中宮寺。橘寺。峰岡寺。池後寺。葛城寺。日向寺是也。○傳灼錄云。居道曆傳謂南岳思大和尚生倭國。作玉。○狀書鑑真傳云。真曰。我聞南嶽思公生和國。弘。佛法太子。事我知之。○一書曰。皇太子誕生。給時忽赤黃光。來自西方。御殿內照耀。良久。御身薰郁。而甚。御殿棟聲。豐日皇子。恠人。而令見之。一韓錦袋。其內一箇鈴。其以五行形及五鬼形。下同韓鐘。人皆何事。不知。此時神女。媿託曰。我。是。司。日。天。太。神。而。此。鈴。神。代。靈。物。而。此。皇。子。當。神。道。興。玉。瑞。也。告。神。去。給。又。讀。岐。國。一。司。羽。香。縣。王。物。兄。督。園。一。狐。菓。生。奏。聞。皇。太。子。出。生。御。時。右。手。一。瓢。核。右。奏。所。瓢。肉。出。破。是。視。核。脫。所。納。之。少。差。衆。人。奇。異。其。瓢。菓。去。皇。太。子。出。生。同。日。也。各。賢。聖。瓢。曰。又。龜。馬。瓢。共。此。太。子。聖。人。奇。

瑞也南無仏舍利事畧誕生鈴神道瓢

淺間祭

駿州安部郡淺間社延喜

儒道舍利仏道三物兼備給

帝依勅願延喜元辛酉年同國富士郡從本宮淺間神社奉遷安部郡志豆機山奉祢新宮淺間神社村上天皇御宇依駿河國司瑞夢遂奏聞再建已來代々將軍家被修造貞應三甲午歲二月廿二日回祿依之貞應年中以未旧記不詳云天正年中御建立有之又寬永年中新御造管諸社諸樓諸堂拾五十七宇鑲金銀珠玉善盡羨冬惜哉近頃又奏上云所祭神木花咲耶姬命又名神吾田鹿津姬神代之卷出大山祇命少女鳴々村尊妃也相殿三座天津坂々火瓊杵尊右榜幡千千名目而已雖然二月廿二日之祭礼ハ至今嚴重ナリ舞樂太平泉運城樂陵玉納曾利舞之建穗寺坊中勤之府中松町ヨリ狂

言練物出之此日社外ニ於テ養ヲ尚フ近御ノ者必買之云○
今式淺間祭ヲ淺間祭トシ信州トス信州淺間別當ニ尋ルニ
二月祭十二四月八日始テ山口稱ノ諸人參詣ス此日
ヲ祭礼ト縁日云淺間明神諏訪明神而社勸詣本地普賢菩薩
今式信州ト記スハ誤リ○神社考富士縁起云昔大總里
有光翁孀共居翁愛鷹孀飼犬後任象馬里作其為業竹節中得
一女其長一寸余奇之累綿娘之經十六月漸長成能行步容兒
端嚴言語和雅于時天子詔諸國撰美女令獻之於是召之不從
于時女語父母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今
我登山去乃上富士山入巖窟已而天子幸象馬里翁曰其事天
子大鞭遂与翁登山漸涉絕頂臨巖窟女出迎微笑願天子住此
因共入窟中延曆二十四年託曰我乃淺間大明神乎城天皇大

銅元年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也孀飼大明神也二神共
住新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸詣之故
號新宮
北野御忌日
神社啓蒙曰北野社者在山城國葛野
郡去王城西半里許所祭之神三座中
將殿東管三品嫡子諸社報元記云源朝臣英明管丞相道真公中○神社考曰北
野天神者右大臣菅原朝臣之靈也右大臣名道實啓蒙之說異之字三幼
而穎悟才過父祖及壯文采日進屬文章作詩賦初貞觀四年五
月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日對策及第十八
年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼
大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時与九大臣
九大將藤原朝臣時平共受上皇勅輔仇天子攝行万機初帝乘
十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其有右大臣固辭

止已而九大臣聞而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀
遂諫之昌泰四年正月廿日九迁太宰権帥延喜三年二月廿五
日右大臣薨于配所葬安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家
御集其詩文曰管家文章其在宰府所著詩文曰管家集初右大
臣与諸儒奉詔修文德実録十卷右大臣撰之又嘗自日本紀至
三代実録部類而修類聚国史二百卷共行于世延喜元年給九
迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管靈託右京七条坊婢
文子歆塙右近馬場天曆元移立祠于北野正暦四年五月遣初
使於宰府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北闕
被罪士今作西都雪耻死生恨死歆其我祭從今望足護望基
北御方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住君都西南吉祥
院里之故名兮○紀事曰今夜西京預供田之家献大小御供

於北野社宮司老少相向並立自幣殿至神前階下每手傳之宮
司一老与巫女女子各直取之供神前是謂手供又稱轉供或稱
菜種御供供物上挿黄菜花故云尔或依歲而菜花未開則挿梅
花云○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或
日月於天上照臨万民就中文道之大祖凡月之本主也江匡衡○
心敬僧都連能ニ志深ク北野聖廟ニテ連歌ヲ始アル会ニ煙
ト云月向秀吟ナル事天滿感應ニレテ手承於葉ノ大事立
水ノ卷即浪ノ卷ノ二書ヲ授ケ玉フト云其前句人ト送リテ
如る此の巻附句夕暮いつと燈のふりあふ人斯付ラレシヲ
神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬ニ奉ルトナン梵灯菴
ニ心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云
此僧都ハ廩山住心院ノ住職ナリト
吉祥院八講 管家長 者記云

吉祥院者管家氏寺天神祖父時建立其在東寺西南加賀國富
墓庄山莊伴庄者自古無主荒廢之地也雖然依有仁者樂山之因
緣申請宣旨令施入神領永為法華八講料所云文曆二年八月
廿三日大寺頭前長門守○公事根源曰二月廿六日天德大自在
天仁二年より
云祿のころわろのしゆりありて天仁二年より
を経流るゝ八幡のり管家のともかゝるゝをいふ

道明寺祭

當寺在河内國志紀郡土師村故又曰土師寺○
縁起云本尊十一面觀音御長三尺推古帝御宇
聖德太子用基也土師連八島奉勅造寺於土師里埋五部大東
經於地上生木樓樹人取其實為念珠也此八嶋者聲大能誦時
世雅發惑星感彼歌相共唱中興住持尼字壽者管丞相伯母
也管神九代時行於當寺終夜惜別向曉雞鳴喧因管神吟一首

かけしを列せよと云ふは祿のすまゐりの時なり○天曆年中祭
管靈於北野之時此所亦建社而祭之二月廿五日有祭礼之儀
○雜談抄云當寺奥ノ天神ト申ハ天穗日命ノ宮也管良ノ社
トニ社合セ此北五日ニ祭ラ道明寺祭ト云云世ニ所謂道明
寺掃ト云ハ此寺ノ
比丘尼ノ手業ナリ
季御讀經
於宮中請僧七百人令轉讀
續日本紀曰聖武帝天平七年八月丙辰
大般若經最勝王經○江次茅頭書曰春秋二季請百僧於南殿
讀大般若經其内定御前僧七口於御殿讀仁王經納言參議各
一人著南殿行事自餘皆候御殿貞觀御時每季行之元慶天皇
踐祚之後二季修之○公事根源曰二月八月大般若經を百支を
讀む所四日たりは二日なりは兼て佛小堂に於てありたり
天平元年四月八日小く行茶ハヒキ茶と云ふ

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也一遍上人第二世應阿自作弥陀之像為本尊每歲二季彼岸作誦躍念仏中世以來隼凡常製扇賣四方寺新善光寺念仏者和氏要覽曰智度論云但一稱南無佛是人亦得畢苦其福無盡問曰空稱仏名字便得畢苦其福不盡答是人曾聞仏功德能度人老病死若少供親及稱名字得福無盡亦至畢苦○楞嚴經十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠若衆生心意念仏現前當求心定見仏○誦者誦躍也法華經譬論品曰尔時舍利弗踊躍歡喜即起合掌瞻仰尊顏而白佛言今從世尊聞此法音心懷踊躍今此誦躍念仏亦效

社日

禮月令曰二月之節擇元日命民社歡喜誦躍之微意乎社日鄭玄曰謂祀社稷也春事興故祀之

以祈農祥元日謂也春分前後戌日元吉也○无傳曰共工氏有子曰句龍能平土故祀以為社神○孝經緯曰社土地之主也土地固不可盡祭故封土為社以報功也○晉稽含社賦序云社之在於世尚矣有漢卜日丙午魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同○尚書曰社日土地之神也按今立春後第五戌日為春社之秋後第五戌日為秋社主社之神曰句芒中華之民信以此時祭后土之神社翁雨提要錄曰社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨也

治龍耳酒

海祿辟事曰兵部李濤社日寄李文公詩社公今日沒心情為之治龍耳酒一瓶倍傳社酒為治龍耳酒○石林詩話曰世言社日飲酒治耳聾○月令廣義曰又有社飯社羹之名社飯者春社以猪肉雜調和鋪飯上饋送各社飯社羹者

吳越倍祀社必以羹

彼岸時正

中、高樓閣号、雲処臺、此院内年二八七日、同色界摩醯首羅天尊、為上首、八神并大梵天王、大歲神、乃至玉女道祖神等、人中天上、冥官冥衆集會、注一切善惡、天尊降教、勅八神持三卷劫帳、三復八枚、獻天尊、天尊覽了、為證善指寶印、為證惡帳指縛印、為證處中善指非寶非縛印、彼八神者、帝釈閻王、天大將軍、天一行役司、命司、禄俱生神也、向彼天尊、有何由、以二八月降天正、勅召天地神、答阿迦尼吒、天自在尊、所居宮殿前、有高樹名天生樹、形如須呂、春開華、有七日散七葉、七色有青黃赤白黑紫翠、秋結菓、有七日落、七菓七色如上、見開花移中陽院、見落葉還本宮、定知法尔道理所令然也、○佛說彼岸功德成就經曰、疾成仏道、當知二

八月七日、在晝夜同時、一切諸仏三世諸尊、及無數万億菩薩、而說法於衆生、与樂、○玄門和尚心經講釈筆記曰、波羅密多翻ノ到彼岸トス、大師ノ金剛ノ疏ニ、度彼岸彼岸到トニ義ニメ出レ玉ヘリコレハ義ニ於テハ異アリ、度ト云ハ此岸ヨリ彼岸ヘイタル其同ノギニメワタリユク同ノ意ナリ、到ハ彼岸ニイタリス、ンダル上ニテ云ナレハ已ト未トノチカヒアリ、故ニ二義ニナシ玉ヘリ、又到彼岸ト云、彼岸到ト云テ到ノ字ヲキ処ノカハルハコレ義ノカハルヲハナシ、但体用ノ前後ヤルノミナリ、松ノ天竺ト日本トハ体ヲ先ニシ用ヲ後ニス、故ニ酒ノム茶ノムト云、唐ニハ飲酒喫茶ト云テ用ヲ先ニシ体ヲ後ニス、故ニ波羅密多モ天竺ノ語ノマ、ニ譯スレハ彼岸到ナリ、若シ唐ノ語ニ順スレハ到彼岸ナリ、故ニ梵語ノ上下

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ譯ニ
又支那ノ語ノ格ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死
ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心
三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼
岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼
岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地欲到彼岸須憑般若
蓋智慧則能斷絶貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德
經ニ二八月七日在昼夜同時ト說玉ノ日ニテ彼岸ノ中日ヲ
云トナリ中日ハ年中ノ昼夜ノ少モ
長短ナク同シ故時ノ正キ以テ云也
苗代 說文曰苗始生
于田者从中田
一日中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一日蔣謂之秧 本朝食鑑
曰二三月時者民信稱苗代歌人亦古未詠賞之先用穀種充于

俵子漬于川水者十五六日或十八九日及二十日三十五日亦
有之取出不披俵子經四五日六七日而後時于假田此謂苗代
○新古今抄曰種井より九かして田小為そしめと苗代の代
苗ヤナリと云入ノ時ト應湯ハ湯ノ有る所ヤ湯ノ代ト云
苗代菜萁 和漢三才圖會曰胡頹子大低有三種其葉与實
皆有少異耳一種當春月種苗時實熟大如小麥
者名苗代胡頹子○大和本草曰
山菜萁京都方言謂之苗代菜萁
水口祭 先代旧事紀曰神武
天皇三十有一年四
月乙酉朔丁亥天皇勅曰撰良田地而宜用田誰為其人真導見
命奏曰以八咫鳥可宜仍命以八咫鳥撰国州之良地以八咫鳥
則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給
之以八咫鳥率十萬鳥令幣口含毛至国州刺焉良地命国州首

以造田畠鳥又導之是時庶民悉成折米於下種之田祭以八咫
鳥情人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻
苗不得水則枯農民故祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗
代水之淺深種後至八九日田水在苗之半為宜淺則苗瘦深則
苗腐過八九日苗美葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡
田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可
換移于水口水之冷燄可搥土地之性故農家以田水為先務○
万葉集 五十串立神酒座奉神至部之雲聚玉蔭見者之文○
永葉曰五十ト書タレバトテ五十ニ限ルヘカラス只幣ヲハ
サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ俊賴說田ノ水口祭ニ幣串
ニ豆ヲ貫キテ
立ルヲスト
種井種浸種ふせり
紀事曰二月土用中
扶吉日農民浸田穀

之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日漬穀於水
彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井
者謂漬種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯
見倉生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田
種子○孟子子浩曰五穀者種之羨者也○万葉 湯種時荒木之
小田孫末跡足結所沽此水之端尔作詳○新六春田乃きのわせの
かひよあつて種井種
たつあつて種井種
和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗二
月亦可下種也藍說猶見○万葉 吾屋戸介韓藍種生之雖干
不懲而亦毛將蔣于六月之下
登曾思 山辺赤人
麻時
古語拾遺曰令長白羽神種麻以為
青和幣○葺器本草曰麻早春種為

藍時

蘇頌因經曰藍人家蔬圃
作畦種至二三月生苗○

其本草藏集解一種紫其似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生又可食者是也

蒲公 蕪頌因經曰春初生苗葉如苦

是也○時珍曰名義未詳信呼蒲公丁又呼黃花地丁淮人謂之

白鼓釘按土宿本州曰金簪州一名地丁花如金簪獨脚如丁故

以名之○本朝食鑑曰信稱藤菜或稱鼓草俱名義未詳○雜詠

抄云夕二ホ、ノ名鼓草 杖菜 天和本草曰春月先生花如

トイヘル名ニ出夕ルカ 筆嫩時可啖為佳蔬別生莖

葉名杉菜似杖漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊ヲリ

一名接續草是ニマ○毛吹草曰天花菜出然也○吳瑞日用本

州ノ說或時珍天花菜 杖菜 詩曰北山言采其杞○華谷嚴

ノ說杖菜ニ類ニ難ニ 杖菜 氏曰詩中有三杞將中子樹杞

柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也集于苞杞陸有杞楨北山言

采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋却老

子冬地骨根也○蕪頌因經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食

倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結

紐實形微長如束核其根各地骨○時珍曰枸杞二樹名此物棘

如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其形如大故

得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日汲

于溪見二花犬遂之入枸杞叢下○列仙傳曰王玄真長年

五加木 蕪頌因經曰五加木春生苗莖葉俱青作叢赤莖又

曰此藥以五葉交加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草

有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于曰

剪韭 ○蘇頌因經曰按詩慎說文韭字象葉出地上形一種久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬墮培之先春復生信字久生者也 ○時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子種葉高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月開花成叢九月收子 ○頌和名曰韭和名古義良 ○和訓義解云ニラトハニハニホヒノ略ラハキラフノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也 ○万葉久君美良トヨノリクハ莖也ニラハニラ也 ○蒜時時曰蒜字從祿音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因漢人得葫蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芸臺胡荽為五葷仙家以大蒜小蒜典渠葱茗葱為五葷典渠即阿魏也生食增熱熟食發燥有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者小蒜也根莖俱大而并多辛而帶耳者葫也大蒜也亦雅云萬山

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同栽時小蒜自三種移成 ○又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖秋月收種 ○頌和名曰蒜和名比流 ○和訓義解云ニクニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニクニクト称ス ○万葉醬酢尔蒜都伎合而綱願吾尔勿所見水葱煮物長思寸意吉齊 ○胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作同葱似言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○和訓義解云アサツキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセタルキト云心也葱ノ類摠テキト云キタナシノ畧也 ○蒼葱時珍曰蒼葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱云薤尔雅曰一名鴻薤 ○時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月用細花根如小

蒜一種水晶葱々葉蒜根似薤不臭亦其類也○順和名曰薤和名
於保○梵網經曰大蒜荅葱韭葱蘭葱興渠是五種一切食中不
美良得食若故食者犯輕垢罪○楞嚴經食至人縱宣說十二部經十
方天仙嫌其臭穢咸遠離蓋興渠未審法藏師注興渠阿魏蒜梵
語也今或為茵陳或為藜香共不的理云小葱一中之最細者水
晶葱不臭者是也○天台蒜又行者蒜ト云無毒不臭シテ佛氏
モ可食故ニ名付ラフキヨハ薤口クトウハ大蒜王復曰夏月
食之解暑氣也淨氏抄極熱の草茶ト服トイハル也
水葱摘 ナギツム 本草種菜曰薺菜所在有之生水旁葉似沢瀉而小
花青白色亦堪蒸啖云○順和名曰廣韻曰薺胡谷
水菜可食也揚氏漢語抄云水葱薺一ニ薺菜○大和本草曰浮
薺 三才因會草 具画ニカケル葉花澤桔梗ナリ水沢ニ生ス葉厚

慈姑ニ似夕リ夏秋紫碧花ヲ開水葵トモ沢桔梗トモ云ナリ
○八重垣云沃田かんすもさつむいの花を咲かすものなり
云○春耕糸切齒云花ハ咲友り秋ハけり咲山多しかぎのり
ふぎトイハるの糸糸の体ト云○雜詩抄三種浮喬沢桔梗水葱
以上同名別種トス○万葉 春霞春日乃里之植
子水葱苗有跡云師柄者指介家牟 大伴宿称駿河磨
和漢三才因會曰田野多有之葉布地生形如蒲公英而微硬有
微香氣結實三角未大本窄似三絃之撥小兒以其二相磨則有
音故名三線草○庖厨本草曰考本草一名護生州 菜大根
又一種拵實俱冬至後生苗二三月開細白花云
花 時珍曰燕薺是芥屬夏初起莖開黃花菘今人呼白菜二月
開黃花如芥花四瓣三月結角亦如芥莢莖乃油菜也形色

微似白菜冬春採其莖心為茹三月則老不可食用小黃花四并結莢收子及赤色榨油黃色○大根花時珍曰美艷春未抽高莖用小花紫碧色其花黃色世界卜童麟洲力詩二作リシルハ油菜ナルヘシ畿内モ樓閣山岳ノ眺望田野黃金ヲノベタルガ如キ油菜ノ花也油菜ハ凡九十月下種隨テ生ス十一月ニ苗ヲ分移植春ニ至テ莖ヲ抽テ用黃花也○蘿蕪大低八月ニ下種彼岸中ニ生苗拔其繁稍長霜後其根肥大冬月專賣ノ食之不堪取モノ年ヲ越テ油菜ト同ク抽莖用白花四辨微含紫碧色莢ヲ結フモ亦油菜

長蔓草 本名未詳凡二月頃生メ其葉ニ同シ花ハ不足見也

草若葉 艸百卉之總名又草木通謂之

叢生ス女兒春月採之結髮組鬢ノ一子ビトス故鬢艸ノ名アリ

艸○詩曰山有嘉艸侯栗侯梅○艸生苗亦曰苗○礼月令曰仲春之月安萌莖注生氣之可見者莫先於艸木故首言之安謂每所推之也○說文曰萌草芽也菜始生也○神代卷曰次生草祖草野姬亦名野槌○梁武纂要曰春草曰弱草芳草○俳諧活法ノ書正月ノ部ニ若草新草初草ヲ出セリ又二月ニ草ノ若葉アリ稍長シタル心ニヤ古歌ニ 若草ノ心ニヤ

是春ノ艸ノ長クナレル心ニヤ

田畑野山燒 時珍曰稗有水

旱ニ稻南方土下塗泥多宜水稻北方地平惟沃土宜旱稻西南夷亦有燒山地種旱稻者謂之火米○煇和名曰曝力永及火田也不耕而火種也見唐韻漢語抄云也今按野老傳云橫截山作畝謂之截播其先燒後耕謂之燒播既謂田疇何不耕作漢語鈔

本草綱目卷之二十一

卷之二十一

三十一

此說大ニ非也菰ハ水州ニテ多クハ江河ノ邊ニ生ス過陸地ニ生スレハ燒野ナトニハ有マレキ者也初ノ說可然然野ニモ讀リ○續古今春 名曰種ハナクハ乃王凡ノ多紫
 〇亦雅曰菰似葦而小兼似菴而細○王安石字說曰蘆謂之葦其小曰菴菴謂之葦其根旁行牽掣繁互其行每弁而又強故又謂之亂○順和名曰菰和名 按蘆ハ阿之菴ハ世之菰ハ平木也芦ト葦ト一種菰ト菴ト一種也亦芦初生曰菴阿之都乃ト云 菴ハ菴ト字通ス
 葦ハ菴ノ小者也一說葦ハ波未乎木ト訓ス詳 角組芦
 郭璞尔雅注曰葦則芦也葦則芦之成者其萌皆名菴菴音桓 堪食如竹笋若然則芦也葦也通為

芦角 芦 菴

一物也○元慎早春詩冰消田地芦錐短○野相公詩碧玉寒芦錐脫囊○順和名曰菴音慈和名 芦之初生也○直指抄云アレハハレ也ハジメノ略也草木始也神代ノ說ニヨレリ○仙覺万葉抄云アレカヒトハ芦ノ角クミ生スル也云○新古今抄云芦ノハへ出ルハ牛ノ角ニ似タリ組ハノクム也○万葉 吾同之耳尔好似葦若未乃足痛吾執勤多扶倍之石川女師 ○新古今抄云葦ノ角クミ生スル也云○新古今抄云葦ノ角クミ生スル也云
 ○和漢三才圖會曰蘆音慈和名 青之和訓中略也其身葉與菴同云○物ノ名も亦ふりて多かり
 草芳カホキ 字彙曰芳數房切音方香草
 注楚詞曰芳艸兮萋々王孫兮不歸○王維詩春草年年綠王孫不歸○劉長卿詩君王不可見芳草舊宮春俳諧ノ句作心

草 芳

能召使也文選注平仲果
其實如銀未知即此果否
若紫
本草蘊茶曰紫州苗似蘭香
莖赤莖青二月開花紫白色
結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名亦雅作
莖州三月遂壟下子九月子熟時州春社前後采根陰乾未花
時采則根色鮮明花過時采則根色黧黑○和漢三才圖會所言
摠于蘊茶時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花葉云大
和地方多藝春種ヲ下ス長ノ苗高一尺以未葉謝落金葉ニ類
シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月花ヲ
開ク梢葉ノ間ニアリ其形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナシ
又瑠璃草花ニ異ナルヲナシ只其色白シ又粉紅及黃色ノモ
アリ下ニ長蔓アリテ是ヲ兼ク實ヲ結フ其形圓夫ナリ穉子
ニ類シテ大ナリ秋ニ至テ熟ス黃白色○藻陰草云紫將わづ

下に若く揉じ葉の花の味をわづかすに密て押して夜とてその
香にこれくくすの味也○雜談抄云連俳ニ若紫ヲ春ニ用ヒ花
紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如クニ三月開花トイヘリ和ニ
アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云
ニユソ
ト云リ
紅梅 座論梅 櫻梅 越中梅 八重梅
危成大梅 譜曰紅梅
花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而斑也鴛鴦梅即多葉紅梅也
一蒂双実也○王荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉
骨怕寒酥脚酒冰肌怯冷餌仙丹日烘絳臉香尤吐露洗紅粧濕
未乾歲寡孤山斜照水行人悵作杏花香○座論梅一譜云重葉
梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其實每朵四五顆隨
長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

華英手抄卷之三
四十一

似豐後梅興化志云鵝梅之屬也凡
八重重瓣之類二月癸花之種多
黃梅 大和本草曰迎春
花倍云黃梅小樹

ナリ然在本州溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生
小椒葉而無齒面青背淡云所言ワウバイト同正月ニ黃花ヲ

ヒラク故ニ迎春花ト名ク花ノカ
夕千梅ニ似タリ故ニ倍黃梅ト云 初櫻 彼岸櫻 花ハ
端山

ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ添テ端山ニ至ル其冷
暖ニ於テ遠近ノ差別アルニ感スル所ハ先後アルニ非ス凡

櫻ノ初テ用クモノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊苦櫻ハ
八重櫻ノ初メニ咲モノ也然ニ其木五尺ニ過ス小木也○宋

景濂詩賞櫻日本盛於唐加猶牡丹兼海棠蕊是趙昌所難畫春
風終起雪吹香○時珍曰櫻桃其果如櫻珠故謂之櫻許慎作櫻

桃云鶯所食故又曰含桃樹不甚高春初開白花點英如雪葉
團有尖及細齒結實一枝數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩文未多詠櫻花者
我朝文字禪者取王荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則与我朝所稱之花不同古詩山櫻
癸款燃唐詩白櫻桃下紫綸巾皆是款○大和本草曰櫻和文選

沉休文詩山櫻癸款燃果木之名也花朱色如火款燃也王荆公
詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

二櫻ト云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華由延室年中長崎ニ
来リニ何清甫イハリ朝鮮ニハ有ト云○雜談抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相似タレ氏樹
甚高カラス花遙ニ劣レルニヤ其甚賞ニテ寢廟ニス、ノ

櫻桃

卷之二

四十二

○待花 繞千 乃家 ○花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ爰ニ略ス

接穗 接木

ツギホ ツギキ 月令廣義曰崔寔月令云接諸果樹木以本樹皮和土包之以棘刺遮護接梨林檎宜赤梨樹

塾上栗宜椽樹塾又曰接梨可春分前用十日接桃可用春分後十日○譚子化書曰李接桃而本強者其毛梅接杏而本強者其實耳○贊寧物類相感志曰桑上接楊梅則不酸○種樹書曰桃接桃則為金桃李接桃則為李桃梅接桃則脆○時珍曰棠梨接梨甚嘉必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳○和信亦春分前後ヲ接木ノ節トス花譜農政全書云木ヲ接ニハ接穗ノヨキヲ撰フヘシ二年ニナル嫩枝ノ肥テ盛ナル陽ニムカヘルヲ用フ接目ノシノヤウ不緩不急接穗ノ皮ハ臺ノ皮ニ對

シ接穗ノ骨ハ臺ノ骨ニ對スヘシト也諸木多クハ春分ニ接之牡丹ハ秋分ニ接之椿ハ梅雨ノ時又土用ニ接之○燕居筆記云接頭小篋子歷木盤砧等ノ文字アリ○新撰六帖歌

燕 同巢

ツパン ス 鳥鷲鳥鷲鷲於波天女和名豆波久良女倍云豆波久良又云豆波女○本草時珍曰燕字篆文

象形し者其鳴自呼也玄其色也鷹鷲食之則死能制海東青鷲故有鷲鳥之稱能典波祈雨故有游波之跡人見白燕主生貴女故燕名天女○和漢三才圖會曰燕玄衣白頸赤黃領春末秋去與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能毛所他鳥不能故鷹鷲不敢敵住來于人家求窠處人覺之束藁徑三寸許如盤豫作巢形緝于家內棟下而與之則燕喜營巢○潜確類書曰燕避戊

已○月令曰玄鳥春分至注玄鳥燕也以施生時巢人堂宇而生
乳○詩曰天命玄鳥降而生商注玄鳥鳥也春分玄鳥降高辛氏
之妃有城氏女簡狄祈于郊禱鳥遺卵簡狄吞之而生契其後世
為有商氏時珍玄鳥至時祈高禱可以求嗣或以為吞燕卵而生子者怪說也○陶氏曰燕有兩種紫胸輕少
者越燕有斑黑而声大者胡燕作窠長能容二足結者令人家富
○淮南子曰燕入水為蜃蛤時珍曰未審然否又春社未秋社去
其来啣泥巢於屋宇之下其去也大气盤於窟穴之中或謂其渡
海者謬說也○小說曰唐王樹過海舟為風破樹附一板至一洲
見皂服人曰此吾主人也引至宮室見王王乃妻之次女問女曰
此何國也曰鳥衣國也後樹歸吾家梁上双燕呢喃下視樹乃悟
所止燕子國也○湘州記曰零陵山有石燕遇雨則毛如生燕雨
止則还为石○和訓ツバメツバクラメ土ハムノ略語轉語也

土ヲハミテ巢作ル也○雜詠抄曰我朝ノ燕ハ越海ヲ渡リテ
常盤國へ往来スル由侍リ唐ノ鳥衣國ノ說ニ似タリ渡海ニ
倦テ水ニ入者和國ニハ毛魚トナレリ故ニ是ヲ燕魚ト稱ス
淮南子ノ蜃ニ化スル說相近ニ此者雛ヲ巢立セシメテ秋ニ
至リ十二ノ燕子ヲ引連テ巢作セシ屋宇ノ主人ニ相見セリ
是ヲ礼燕ト云陳史ニ云馬樞カハ案ニ春未秋去三十年ノ儀
思合スヘシ○草庵集 此去も古巢より山嶺の窟に居るも
ねほららるれ 乃ほららるれ 乃ほららるれ 乃ほららるれ
爾雅曰二足而羽謂之禽鳥在
水上曰巢在穴曰窠○白虎通
云禽鳥總名言為人禽制也○師曠禽經曰羽夷三百六十毛協
四時色合五方山禽岩棲原鳥地処林鳥朝嘲水鳥夜啜山禽味

鳥巢 古巢

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾曝或以睛睨或以聲音或合異類其生也或以翼孚卵或以同氣變或以異類化或變入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集○五雜俎曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不頽也雜木枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢一成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿密也鷓鴣最勝焉社鷓不能自營而假用鷺巢亦一智也如島鶉文鳥鶉者尊於樊中凡鳥乳化曰鷺也○凡諸鳥宮巢各有品如巧婦鳥取茅葺毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺襪故有襪雀巧婦等之名既不及女巧鷺巢于野叢性有智育卵於池島避孤

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先卜其處以啄刺地寸々試之不使喪蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑牧舉準而可カホトリ白鳥カホトリ加不カホトリ鳥果鳥カホトリ八雲御抄曰白鳥ハ春日知兵

トイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定牧但定家不知之云推之只ウツクシキ鳥狄未決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホクト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸国ニ杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書是ハ借字ナリ雄略記ハコ鳥カホ鳥梟ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又救母鳥カト云

六帖

家集

人よりけりあけひのさうつかりも多し六部とらん

九条三位
八道家

の湯より湯のたのすろのまをさるにむのちと道遥院

子鹿鹿角落

本草時珍曰鹿字篆文象其頭角身足之形
尔雅曰牡曰麋音牝曰麀音其子曰麇音馬

身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏至則解大如小馬黃
質白斑鹿性淫一牡常交數牝一牡事凡九月而產一子本草其
角夏至則解○大和本草冬則解○月令曰仲夏鹿角解仲冬
麋角解鹿以夏至墮角而應陽是鹿麋之
差遠也○衝波傳曰鹿生三年其角自墮○凡鹿角春生夏長秋
堅冬脫至春而解角之義未詳本草鹿九月而產一子之說亦未
詳歷年之鹿產多子往往
在之也然而不過三子子

蜂同巢

蜂數品有之蜜蜂土
大黃作作赤翅一

蟪是也本單時珍曰蜜蜂一名螿蜂有禮范故謂之螿禮記云范則君
其蜂有三種在林木或土穴中作房為野蜂人家以器收養者為
家蜂並小而微黃蜜皆濃美一種在曲巖高峻處作房即石蜜也
其蜂黑色似牛蛭三者皆群居有王一大於衆蜂而色青蒼皆一
日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾岐相交則黃退嗅花
則以鬚代鼻采花則以股抱之按王元之蜂記云蜂王無毒窠之
始當必造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡後為王
歲分其旌而去其分也或鋪如扇或圓如壘擁其王去王之所在
蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其
蜜不可多多則蜂飽而不蕃又不可少少則蜂惜而不作嗚呼王
之無毒似君德營巢如臺似建國也子後為王似分定也擁王而
行以衝王也王所不螫以遵法也王失則潰守交節也取惟得中

似什一而稅也山人貪其利恐其分而刺其子不仁甚也○埤雅曰化書蜂甚毒在尾無類如鋒故謂之蜂上有君臣之禮○和訓義解云和名八千八刺也○郭璞爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂則馬蜂也荆巴間呼為壇蜂○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂時珍曰大黃蜂一名壺蜂○詩經云螟蛉有子果蠃負之○揚雄方言曰螟蛉子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久之變為蜂○陶氏曰螟蛉黑色腰細○一名腰細万葉集胸別之廣吾妹腰細之云○蜂窠雷教曰蜂房有四件一名草蜂窠大者一二丈圍在樹上內窠小隔六百二十箇大者至一千二百四十箇其巢粘木蒂是七姑木汁其蓋曼牛糞沫其隔曼莢也二名石蜂窠只在人家屋上大小如拳色蒼黑內有青色蜂二十一箇或只十四箇其蓋是石垢其粒七姑木汁

其隔是竹蛀也三名獨蜂窠大小如鷲卵大皮厚蒼黃色是土蜂并蜂翅感向裏只有一箇蜂大如小石燕子許人馬被螫者立處也四是名草蜂窠也○禱頌因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人采時着艸衣蔽身以捍毒螫復以烟火熏去蜂母乃散攀綠崖木斷其蒂一房蜂兒五六斗至一石揀狀如蠶蛹莹白者○雜談抄云万葉腰細之須怪娘子之其姿之云スガル蜂也細腰ナル虫也女ノ腰ノ夕ヲヤカナルコト云也○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之以麻為正說

七虫 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮幸河可考云

上小野命廬人駢獸歎躬射而待虫疾毛来嚼天皇臂於是蜻蛉忽然毛来齧虫將去○陸佃埤雅云虫害毗故曰虫○時珍曰虫以翼鳴其声虫々故名○段成式云南方溪洞中

多水蛆長寸余色黑夏末變為蠶螫人甚毒○大和本草曰日本草
ニ木蠶アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠶ハ似蠶而小也噉血是草
木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニ大ニ黄色ナリ州木ノ花ヲ吸フ
云此モノ二月モ出干梅ハ蚊蠅ト續タル文字ニ拘リテ彼一
種大ニ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊
ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルニ

蛇蠃地虫之

類穴ヲ出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其
穴而出也○本草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余

移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行奪陀故名廣南人食之
或呼為訛或呼為茅鞞按山海經云海外西南人以虫為蛇號蛇
為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象取居南方在卦為巽凡蛇為
神為玄武北方之神云龜鱗蛇相合也在物為毒蟲出說文有水火草木土五種出北

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇鱗虫也而
有生毛者有毛有卵生也而有胎產者有毛有四肢者又有冠
者角者翼者毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鉤尾者
鳩尾者柁形者杵形者又有青蝻白々蒼虺文蝮白以黑甲赤目
黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為晝秋冬為夜其蟄以冬蟄則含土春
吐出即蛇黃石其舌双其耳聾耳聾其聽以目其蟠向土其毒在涎其珠
在口陸田曰竟珠在頰蛇珠在口吐氣如於其行也緩淮南子蛇屬紆行也其食也吞有牙蛇交蛇則雄入
雌腹交已則退出也段成式云人見蛇交三年死李延平曰人見蛇交至有
喜○多識篇曰金蛇倍美銀蛇倍美水蛇倍美蠃蛇倍美蛇倍美○先代
旧事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其
從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回
之大怒卒喪來破此墓俄大蛇出自墓中咋蝦夷首咋喪夷遂不

詐造篡人弥出戰夷賊宛如軍陣果殺滾夷余夷等恐蛇威悉平
服異之時人等謠云○陸奧者繩一筋之懸引于治分無止繩一
筋于○是蛇ヲ詐繩ト称スル始ニヤ後人又口繩ト呼ナリハ
ヒトノ及鼻ノ義ナリ○石龍埤雅云場善變易吐電有陰陽折
易之義周易之名蓋取于此今信呼為豬婆蛇○時珍曰此物生
山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但稱
蛇場實一物也似蛇有四足不扁尾長形細長七八寸大者一二
尺有細鱗金碧色○和名トカケ此者行事余ノ虫ニスケレテ
ハヤシトクカケ
ルノ略語ナリ
蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車
格物論曰
胡蝶一名
蛺蝶一名野蛾又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名
鳳車一名鬼車○古今注云橘蠹化蝶○尔雅翼曰菜花化蝶○

西陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史
曰綵裙化蝶○時珍曰蛺蝶輕薄夾翅而毛紫々然也蝶美於鬚
蛾美於眉故又名蝴蝶信謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾
其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退蓋
不知蠶蠹諸蟲至老俱各蛻而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣
物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨
其異所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草蝶水蝶在水中嶺南
異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤噉之極
而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩々然胡蝶不知周也俄而
竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々与胡蝶必有
分○統韻詩云唐穆宗時禁中花開夜有蛟蝶數万隻集花間宮
人以羅巾撲之每獲上令張絕空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明發心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看
 氏未飽侘生定テ作愛花人ト云詩ヲ作リテ死夕リシ後アル
 者ノ旁ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花ヲ
 心ノ及ホト植テ又アソウ壺ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云○蝶
 孟春ハ見エヌモノニテ藻塩州モ一生不得近梅杏ノ詩アリ
 サレ氏夫木○乃有るくふにねく句らん物花の幼蝶 定家
 蛙 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百虫
 解作鳴叫○本州時珍曰按王荆公字說云信言蝦蟇懷土
 取置他処一夕還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇
 蝦言其声言其斑也亦雅作蟹蟇亦能化鶴出淮南子蝦蟇青龜
 畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃
 ○時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其声自呼南人食之呼曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以脰鳴者鼃龜之屬農
 人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴽見列子○蟾蜍
 亦雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟇居陸地有肉角○本州時珍曰說文
 作詹諸云其声詹諸其皮鼃鼃其行龜々詩云得此醜龜韓詩注
 云戚施蟾蜍也戚音蚘珂坡其皮硬也銳以觸腹促者濁声土
 形有大如蟹者是土之精上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏山
 精荆楚抱朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食
 山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者
 聚蟾為戲能聽指使○蕪頌曰蟾蜍多在人家下湿处形大背上
 多麻衣行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蕪頌曰按洽
 同記云蝦蟇大者名田父能食蛇々行被逐始不能去因却其尾
 久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡○時珍曰按文字集略云蟾

云太仁之二三月腸内抱子一箇有三五子其大如米粒而備母
 形出半殼則子隨之蠢干泥中土人取之兼於水盤使泥吐出煮
 熟肉和蒜味蝸本州時珍曰蝸贏一名螺蛳師衆多也湖溪有
 嗜食味美也蝸之其形似蝸牛其類衆多也故有二名其大如
 指大而壳厚於田螺惟食泥水春月人米置鍋中煮之其肉自出
 酒烹糟煮食之清明後其中有害不堪用○陳藏器曰此物難死
 誤泥入壁中數年尚活也○和名抄曰崔禹錫食經曰河貝子和
 名美奈倍用蝸字非也音卷連蝸虫屈負也○庖厨本草曰禁裏
 ノ御簾ニ付タル總角ノ結ヒタル狀ノ如寄居虫陳藏器
 シ故ニ肥前筑後ノ倍ハ此貝アゲキト云拾遺本
 州曰陶氏註蝸牛云海邊大似蝸牛火炙壳便走出食之益人梅
 寄居在螺壳間非螺也候螺蛤用即自出食螺蛤款合已還壳中

海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而走觸之即
 縮如螺火炙乃出一名貯毒別功用○和名抄云寄居子和名加美
 蟹蟹蟹○和漢三才因會曰按即寓生文蛤鳥蛤等殼間形似小蟹
 而白色小於基石身柔軟蓋與寄生木相類○春曙抄云ちいさけ
 貝中ちいさけりしむし○長明方文記云かつかひのしむし貝との
 ひよふをり○和訓義解云加美奈トハ加介美奈ナリ貌蟹
 ニ似テ蝸ノ壳ニヤトル馬刀陳藏器曰堙生海泥中長二
 物也又借蝸ノ畧語ナリ三寸大如指而及用○時珍
 曰堙丑真乃海中小蚌也其形長短大小不一江湖中馬刀城塊
 相似其類甚多閩粵人以田種之候潮泥壅沃謂之堙田呼其肉
 為堙腸○和訓義解曰万天トハ左右也九右ヲマテト云此貝
 九右ニ口アルガユヘニ名ク真手結ト云モ九右ヲ結フヲ云

○時珍曰倍稱大為馬其形象乃○大和本草曰馬刀ヲマテト訓スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才凶會曰煙殼青黑頭有兩中出殼外謂之煙袴肉似蠟而細長云諸子魚時珍曰黃鯛魚生江湖中小魚也取白美而及尾不昂扁

身細鱗白色潤不踰寸長不近尺作鮓炙甚美○大和本草曰是西州ニアブラノアブラハエト云黃鯛魚ナルヘシ○和漢三才凶會曰毛呂古正字狀似黃鯛魚而狹長其腸亦苦○本朝食

鑑曰諸子魚略類鮓而狀似鮓比鱗則頭小扁背黑而細鱗腹下白帶微紅煮食則肉美脂多

而腸苦江州川湖多有鮓之類○東医宝鑑曰青奧和訓加○和漢三才凶會曰鮓棘東音共倍用按狀似鮓而口長眼大而赤軟鱗易脫蒼碧色肉白脆脂多

有細刺南部津怪蝦夷最多九十月至春采之大者尺餘一網獲數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培教子即鮓之子也割腹出鮓乾之臘月及歲始婚家以為規祝之肴

鮓本州時珍曰比目魚一名鮓比並也與各一目相並而行也雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之

難吳都賦謂之鮓上林賦謂之鮓鮓猶屨倍名鮓底與難兼也鮓相夕也鮓相胘也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人鞞底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而無鱗口近腹

下劉淵林以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行食莫膾棄其殘余於水化為莫故名或又作越王云○和漢三才

凶會曰鞋底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鮓形似鮓而扁頭小口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

魚子出於若狹越前大尺許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之紙鳶孟仲季

間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古名物六帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為風鳶高百餘丈過悅營上

悅使善射者射之不能及燧管迎之得書凡箭詢萬錄云風爭即紙鳶又名凡鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為

戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡爭又韓信所造高祖征陳豨時量未央宮之遠近續博物志云今紙鳶引系

而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非無益也潛確類書曰郎仁寶云春之風自下而

升上紙鳶出代日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百姓弟為兄見賣者從良若子為父母見賣者因之以起

從賤者准貸倍沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良家僕交代ノ事既爰二見エ夕リ雜談抄云曜仙曰買奴僕必

粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乗下等ノ人ヲ使フトイヘリ紀事曰雲嶠類要云祭人得本家婢生一

子惡之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和信二月二日為家僕交代之節元本干此乎

後准二月二日八月二日而初雷初電月令曰仲春之月今三月五日九月十日用之雷乃發聲始電

說文曰水作震从雨異声今从崔作雷穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂

雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也月令廣義曰雷初發聲微和主季内吉猛烈主凶憂春甲子雷五穀豐

登○列仙傳曰東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者公為之笑
用口流光今電是也注按此東王公與玉女仙等搜神記云玉女
即掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷
京信節分之夜貯置於撒家內之熬豆聞初雷收則三粒食之又
送旅行人收供之稱和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健
而歸家鄉也○山海經曰沃中有雷神童身而人頰鼓其腹則雷
○搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其九
肱遂落地不得去色如丹目鏡如毛角長三尺狀如六畜似猕猴
○王充論衡曰因查之工因雷之狀黑々如連鼓狀一人若力士
之容謂之雷公使之九手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然
○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南
方名設抵嚕嚕西方名主多光北方名蕪多末尼若於住處書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵
為之雷鎚似鎚乃石也紫黑色雷鎚重數斤雷鑽長又余皆如銅
鐵雷神以劈物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○
曰雷雖陰陽二氣激薄有聲實有神物司之故亦隨方物啓鑿斧
鑽鎚鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金
石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成形者乎必大虛中有神
物使然也陳時蕪紹雷槌重九斤宋時沈括于震木下得雷楔似
斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷
師和名伊加豆知一云奈流加美○和訓義解云雷ハイカリ才
ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽光陽微則光不
見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀与
雷与氣而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電以坤省○秋名曰電
殄也乍見則殄滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比
一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電動與咸動
本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日
出則萬物出八月入地百八十日雷入則
萬物入入則除害出則興利人君之象也
春布地生細苗是皆生於宿根者也又種子之春下種二月驚蟄
之節種始生芽經二候葉始分○沉疴可菊譜曰春分前以根中
奈出苗裔用手逐枝柯鳥若葉詩曰鳥与女羅施干松上○
勞用每一柯種一株鳥若葉時珍曰陸佃埤雅云鳥是松
柏上寄生女羅是松上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓
延松上云是和倍ノワタト云モノニ非ス○大和本草曰地錦

葉ハ衣ノ紋ニ付ルツタニ似テ冬月葉ヲチズ秋ハ紅ナリ又
常ノワタト云ハ冬葉ヲワ秋ハ紅葉スルニ此兩種ノ若葉遲
速アリ冬鳥ハ芽立遲ク其葉ハ
早シ又一種地錦亦草者別也
曰雀萩謂之葉其小曰葦萩強而段弱○本草綱目曰葦萩類
皆以初生已成得名其身如竹其葉如長如若葉云萩初生芦笋
ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀
分タルヲ若葉ト云ヘシ
追加 比良八講 九四日所
奈之神與
白鬚同在江州志賀郡折下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大成
經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服狹燧童子也○王代
一覽曰桓武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州
比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至八ノ終比良八

講此日湖上多風烈故往來船非急事則不出○白巖社別當福
聚院實宣法印說當社八講兼和年中始見于旧記今八月五日
執行此日山門衆徒五口并別當出仕
於本地堂日中修法華八講八誦之式見

白巖社別當福聚院實宣法印說當社八講兼和年中始見于旧記今八月五日執行此日山門衆徒五口并別當出仕於本地堂日中修法華八講八誦之式見

