



蘇州寶年浪草

春之部  
共二

春 四冊  
夏 四冊  
秋 四冊  
冬 三冊

拾五冊

14  
3157  
19(2)





14  
3157  
19  
(2)

前川

華實年浪草卷之一下目錄



- 女叙位 女王祿 一丁
- 居籠 夷祭 二丁
- 常陸帶 神事 三丁
- 縣召除目 四丁
- 外記政始 住吉御弓 御齋會內論義 五丁
- 男踏歌 わんくま 加しん
- 六丁
- 十四日年越 經曳 七丁
- 三毬步 九義長 爆竹 吉書揚 菱葩 八丁
- 上元日 花燈夕 九丁
- 御薪 粥木 粥杖 十丁
- 小豆粥祝 粥柱 牧岡 御粥 十一丁
- 三穗祭 十二丁
- 獅子頭神事 十三丁
- 土童步 賭弓 十四丁
- 厄神 黍 獲民將來 吉田清稜



華實年浪草

卷之一下目錄

一



十五丁 ○女節分 具足鏡用 十六丁 ○廿日正月

廿日團子 骨正月 天穿 繫煎餅 嚴嶋祭 十七丁

○内宴 御忌 十八丁 ○初天神 初不動 藪入 六

餅 十九丁 ○女踏歌 福寿州 二十丁 ○残冰 残雪

淡雪魚上氷 二十一丁 ○兩水節 懶祭 奠 木芽

下萌 薺 二十二丁 ○鶯菜 水入菜 若草 新草

初草 藻蒿 廿三丁 ○罌子粟 若葉 露臺 松花

土筆 藕堀 廿四丁 ○野大根 堀入 梅花 廿五丁

○田とすく 畑之屯 畑打 種物 廿七丁 ○若みく

凝かへる 冴うへる 餘寒 春寒 萬春樂 春鶯囀

柳うえふ 春柳うえふ 大芽うえふ 廿八丁 ○子日夜

梅花衣 鶯衣 鶯袖 柳のきね 廿九丁 ○山笑 鳴鳥

狩泊山 朝鷹 終て夜 繼尾 三十丁 ○猫妻戀 栴

さうる 名さうる 三十一丁 ○白魚 飯鞘 淺刺 三十二丁

○以下 佐保姫 霞 長雨 麗 暖 ぬくぬく 水ぬくぬく

雉子 卅四丁 ○鳥囀 水鳥囀 追加有 百千鳥 卅五丁 ○鶯

鶯 駒鳥 雲雀 卅七丁 ○永日 遲日 東風 鶴鳩

卅八丁 ○躰 躰 躰 躰 卅九丁 ○初躰 洲蛤



青饅 干麩 目刺 四十丁  
 海苔類 四十一丁  
 柳 四十二丁  
 椿 四十三丁  
 玉椿 廣美  
 の花 芥 苜 四十四丁  
 青芥 三葉芥 よめか 四十五丁  
 波陵菜 防風 獨活 四十六丁  
 山葵 烏羊 慈  
 姑 雜菜 摘 四十七丁  
 山椒皮 木地 爐縁 朧月糸  
 遊 四十八丁  
 春宮 霞洞 去りりや 春夕の  
 去あゝめ 春麻氣低 四十九丁  
 追加水鳥嘯 五十丁

卷之一下目錄終



華實 三餘抄卷之一下  
 年浪草

三餘齋藤文著

女叙位 日本紀曰持統天皇五年春正月癸酉朔賜内親王女王内命婦等位云是始也凡正月八日撰吉日

次第曰女叙位隔年小輪轉圍司 主水 東堅抄曰東堅以三子為東

女官 掌縫女官 圍司 主水東堅 切杭公事根源曰是

女房の位階を叙せしむるは多しなり其後大方の叙位は  
 おかき大輪轉小輪轉切杭のりえりおの勅文おまじりわり又  
 典侍掌侍命婦苑人東堅のりえりの者も叙する半也と云切杭者  
 江次第注壁者生年十歳女官以四十年旁申叙爵是母三十年  
 之間奉止公仍母旁三十年與我十相合以此旁申叙爵是名切

華實 三餘抄



抗云抗曰切抗如樹抗生若立也本書曰空勅文自後朱雀院不載可叙之者只載例許故稱空之勅文者也○東豎子者枕童子

小乃會わらわらのち  
きこひのし  
女王祿  
江次第曰正月八日給女王祿事  
西宮記不破節會西幄為女王座

參議一人辨史者兼明門内本司官人卒女王候幄下本司官人

進奏文先例參議加名進代○裏書女王二世見賜時服王定四百十九人待

其死嗣依次補之但改姓為臣之嗣不補其代隨減定額數凡賜

祿女王定二百六十二人其隨嗣補代及改姓不為嗣事並同上

又曰所司設於殿庭立幄二宇於安福殿前積祿於版位南亦供奉殿上裝束天皇御紫宸殿内侍卒女官就座本司官人引女王

自月華門參入女王先就幄下座以母乃次不攝長幼次官人共趨就前庭座座

定執簿唱曰其親王之後即一祖之胤皆下座共祇唯就庭中座



座定執簿一一喚名女干祇唯進受祿退出其祿法人別紹二足

綿六屯○公事根源曰女王祿字八書れと女王祿と申後て女の

字以昭もろと云  
居籠井コモリ九日  
夷祭十日一書曰西宮在棋州

三座天照太神素戔嗚尊相殿九大己貴尊或記云神武天皇與長隨彥

戰時天軍及矢失度椎根津彥神乃自所持箱出數万矢天軍得

氣射退逆賊又及食兵得食於箱中與諸軍卒又自箱中出品宝

物代其魚來御軍富饒天尊大奇而問之曰汝何由也如有自在

神力之術推根津彥神答曰吾有田神也後日為申之勿今強問



異也○神代卷曰伊弉諾尊伊弉册尊為夫婦生蛭兒便載葦船而流之又曰蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之天盤椽樟船而煩風放棄云二神生日神次生月神次生蛭兒故世稱三郎又以容異相号夷○攝陽群談曰每歲正月九日蛭兒尊廣田社二臨幸客相異ヲ惡玉ヒテ人倫ノ所見ヲ耻玉フノ談ト成テ村民戸ヲ閉不出外門松ヲ逆ニ建居籠ノ祭ト云鹿ノ贄ノ事武庫郡鹿塩村ニアリ或時當所ノ淨物屋戸ヲ出テ神ノ過アラントス畜獸ノ如シテ遁去ト也至于今其家職ヲ繼者世ニ畜生緝屋ト号ル所傳夕リ明旦諸家各戸ヲ閉テ社參ス世倍十日夷ト云是世倍能イヘル説ナリ又○雍州府志曰居籠祭正月初申日四日間也在柞杜從申日至于亥日修神事相傳此間惡鬼遊行觸之者有崇故遣兒女及六畜於他村男子在家門戶禁閉

圖音不揚声民間謂居籠亥日神幸旅所社司以斤帛覆口鼻不使人氣觸神輿持柞從行又五穀雜種各盛一器又農具等村民携之供奉神輿移旅所後諸民大呼伊互美與々々々也云是居籠之義字按神武天皇於此處討長隨茂長隨茂遺尿於禪退走自茲此地謂禪屎今誤而謂柞杜其稱惡鬼者長隨茂而閉戸怖之意相同矣柞杜在山州紀伊郡木津村西北○十日夷攝陽群談曰當社在攝州西成郡今宮村祭神三座蛭兒尊素蓋烏尊大日靈尊也其蛭兒神武庫郡西宮社記同每年正月十日貴賤群ヲ成シ商家ノ輩福德ヲ祈リ世倍十日惠比須ト号祭ル處ト云談云此神ハ擊ニ在トテ參詣ノ諸人社ノ後ノ板羽目ヲ敲ク其音晝夜喧シ是今日參詣シテ諸願ヲ祈ル謂也街衢ニ賣所ノ物米花袋蜈蚣小判等ノ目出度作物ヲ賣也下向ノ輩



買求テ筵ノ枝ニ結ヒサゲテ又賣処ノ鳥帽子冠ヲ買テ頭ニ  
戴キ往來ノ人ヲ笑ハセ與スル業アリ道路竹ノ林ヲナシテ  
夥シト  
常陸帶神事  
鹿島郡一宮記曰武甕槌神也神  
社啓蒙曰鹿嶋神社在常陸國  
イヘリ

代曰高產靈尊更會諸神選當遣於葦原中國者僉曰磐裂根裂  
神之子盤筒男盤筒女所生之子經津主神是將佳也時有天窟  
所住神稜威雄走神之子進曰豈唯經津主神獨為丈夫吾非夫  
夫者哉其辞气慷慨故即配經津主神令平葦原國相傳曰神  
誓以石為柱者石腐之際神明在也經津主者香取大明神也祭年中  
七十五度中有常陸帶祭其日書記男女名於布帶置神前社人  
取授之相見以定婚姻正月十日之祭是也○奥儀抄曰等ヲ帶  
ニシテヒトツニハ我名ヲ書ヒトツニハ男ノ名ヲ書テ折返

シテ中ヲバ隱シテ末ヲ稱宜ニ結スル也ワロカルベキナカ  
ラヒハハナレクニ結レヨカルヘキハ掛帶ノヤウニマロク  
結ビツナカ  
縣召除日  
江次第曰正月十一日縣召除日  
杜詩批点第六云秦列見初目勅作除又三休詩云  
每日除書雖滿紙縣召縣郡懸也秋名曰縣

懸也懸於郡也古名之義外官除目  
九時始議之申也見清涼抄北山抄等大臣奉上册座納言以下執莒文之人  
到於御前間南邊膝行三度置莒公卿等著座主上寄御簾覽公  
卿座定否次被仰云此方上臈大臣微音称唯起主上被仰云早  
執筆大臣微音称唯小揖置莒於九取移莒文  
作法有之取闕官帳莒膝行以  
九手褰御簾獻莒主上覽畢返給大臣播莒給之主上被仰云得  
大臣置莒先取内豎旁帳任之次讀申次更取旁帳名上懸白次  
寄物着點以下作法皆同云初夜九日議畢主上被仰云今夜加  
波加利大臣卷大間次結固成文結之上引墨已上入一莒進之



云第二夜十日夜也儀式主上令下夜前入大同次第任之第三夜

十一日作法今夜被除者每定唯隨當任之凡除日以諸道者多被任

為吉云及任受領諸卿起座向陣書舉有作法云諸任畢卷大同

被奏殿覽畢返給次結固成文除目成文之外每社文大臣退出參議撤管文

清書上卿召外記令入營署陣行清書今夜年月下注日云○年

中行事歌合跡石叙目云治の外官と家と任をれん外官と

は治玉の目云ゆり因合とわると云ゆり因合の人とて任官と

はつる云也云いとも名も也云京小の治月紙任云

是ハ因合の官と家と任をれん云○公事根源曰名替ナカハ名替ナシニカハ秩滿シツマ

更任任符返上カサニ分ニふニふニ又ニ多ニ敷ニ不ニ知ニ不ニ知ニ除目ニあニて

て知ニりニハニ十ニ多ニのニ字ニもニキニハニカニテニ百ニ丈ニ乃ニ紙ニもニ書ニりニハニとニ云ニ

○再花曰春ハアガタ召秋ハ司召ト云替ル也○職原抄注云

任官曰除目授位曰除位目名也

除前官之名記當任之意也云外記政始公事根源曰是ハ

てはるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

相廢云はくこれより云はるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

上卿ありあり事相廢云はくこれより云はるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

をありあり事相廢云はくこれより云はるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

たを陣云はくこれより云はるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

はるふ先九日云也上卿下位次乃云卿ありあり事

○吉續記曰檢非使廳政始文永八年正月十二日不出

仕頭辨奉書到來外記政始被縮來廿六日可存知之由被仰下

云○拾芥批曰結政所在陽明門内近衛住吉御弓紀事追

南九衛門府西云其儀式江次第等委記加日正



月十三日住吉御弓其式社人正鵠ニ准シ尺三寸ノ的ヲ立テ  
 立合射之勝負ヲ論スルニ非ス神事也此射弓者ハ住吉明  
 神出現ノ時隨從シ奉ル家トテ客方御供方トテ十家ノ子孫  
 アリ是神事ノ弓ヲ射ル輩ナリ一鴈ヲ政所ト云境内ノ事ヲ  
 司ル也今日叅詣ノ諸人竹馬ト昆布ヲ買テ土産  
 トシ又鰯ノ魚々屋煎餅トテ名物アリ各買之  
 御齋會日

内論義

日本紀曰孝德天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請  
 沙門惠隱於内裏使說無量壽經以沙門惠賢為論義者以沙門  
 一千為作聽衆丁未罷講○公事根源曰正月十四日ハ御歌立  
 結彩多ク内海我々御歌立々々御歌立の内ハ南殿に御歌立  
 師ガ御歌立々々御歌立々々御歌立々々御歌立々々御歌立

廿四日延曆寺の傍田澄々々々  
 海我々御歌立々々御歌立々々御歌立々々御歌立

男踏歌わんわん

かきわんわん

河海抄曰天武天皇三年朔朝大極殿詔男女  
 毎別閣夜踏歌又曰聖武天皇天平元年正月

十四日始有男踏歌云○公事根源曰踏歌ト云ハ四月十日此男  
 踏歌の事ト云ハ云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
 光澤氏抄云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
 楚未摘天武天皇の御時々御歌立々々御歌立々々御歌立々々御歌立  
 卷云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
 嵯峨院天元六年正月十四日有男踏歌以後中絶云持統天  
 皇七年正月丁酉漢人踏歌ヲ奉ル先新年ノ祝詞也歌頭以下相  
 引テ月華門ヨリ入テ右近陣前庭ニ列立天皇出御清凉殿ノ  
 孫廂ニ御倚子ヲ立テ御座トス内藏寮祿ノ綿ヲ積タル机ヲ



カキテ殿前庭ニ立公卿ヨリテ東ノ簀子ニ著座御厨子  
所酒肴ヲ供ス踏哥人進テ南殿ノ西柱ヨリ調子ヲ奏ノ仙花  
門ヨリ入テ庭ニ列立周旋三度ノ後言吹御前ニ進テ祝詞ヲ  
奏ノ哥曲ヲ奏ス舞人等東南ノ階ヨリノホル内侍二人相分  
テ綿ヲ取テ踏哥人ニカツク殿上地下ノ四位己下ノ輩然レハ  
キ処々ヲ廻テ催馬楽ヲウタヒ舞カナツル事アリ未代ニ千  
秋万歳ト云テ逸興ヲ催ス事アルハ是少餘凡ト云○綿事續  
日本紀曰踏哥旦明行引入宮裏以賜酒食因令探短籍書以仁  
義礼智信五字隨其字而賜物彼仁者絶義者懸礼者綿智者布  
信者段常布也今綿ヲ賜ハ猶礼ノ遺心也○かつ多治ハ内侍藏  
人等階上ヨリ匣ニ入持向ハハ歌頭以下舞童以上双々ニ舞  
進テ階ヲ昇テ禄ヲ給也琴彈以下ノカツゲ綿ハ六位藏人簾

中ヨリ取傳テ庭中ニシテ是ヲカツクル也○わんしよの事  
西宮抄曰古語ニアラレハシリト讀云踏哥後日勅宣命譜安  
良礼未之利云曲終ニ万年アラレト云祝言ヲ必ウタヒ納ル  
ユヘアラレハシリト云由未詳先踏哥節会ノ事ヲアラレハ  
シリト云ト心得ヘシト云今世ニ絶テ久キ事ナレハ知ル人  
ナシ中華ニモ唐代ニ長安ニテ踏哥セシメシ事見エタリ  
**十四日年越** 紀事云今夜倍稱十四日年越各相祝又六日  
歳越十四日十五日及廿日倍謂九日正月正  
月毎節又如此云○雜談抄云倭倍今日迄ヲ注連ノ内松ノ内  
ト云テ門松注連飾ヲナス今日飾ヲ取拂ヒ明朝ノ爆竹ニ焼  
アクルト云今日行田舎ニハ餅ヲ製メ是ヲ十四日餅或ハ繭  
玉トテ木枝ニ貫テ神棚へ供ス蚕飼家ノ祝ニヤ又削掛ヲサ



スナリ或説云初子ノ日ニ小松ヲ引テ是ヲ百莖ニ削掛テヤ  
 ゴトナキ御方ノ御殿ニハ東方ニ掛ルト也是ヲケヅリ花  
 トモ年水田云云此遺意ナルヘシ○和漢三才圖會曰餅倍云  
 團子説文餅則先屑米為粉然後澁之水調粉麩曰假今倍云古稱留按用米粉及麩  
 擗澁蒸之不用杵臼也云綱曳紀事曰江州大津人與三井寺門前人各  
 於原野左右分列互爭引大綱而方共擊  
 太鼓互競進引勝方其年各謂得福是稱絕引自十三日到十四  
 日朝而去云此戲所々ニアリ或往還道路ニ大綱ヲ横ヘテ往  
 來ノ人ヲ纏ヒ渡リテ戲トス多ハ道祖神祭ノ神供料ヲ求ル  
 兒童ノ業ニヤ○五雜組曰唐時清明有拔河之戲其方以大麻  
 組而頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負○歲時記  
 曰立春日抱鉤之戲以縵作篋繩相習綿亘數里鳴鼓牽之按公

輸子遊楚為載舟之戲退則鉤之進則  
 強之名曰鈞強遂以鈞為戲起之云  
 三毬步 九義長

爆竹 吉書揚 菱葩 和漢三才圖會曰止年  
 止正字未詳疑三毬打

之訛也止年止與九義長二物無按正月十五日於清涼殿庭燒  
 青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃  
 之唱文師大黑松大夫其徒四人二人箱取被鬼面蒙赤熊髮二嫗  
 携太鼓二翁逐舞步之童子二人素面蒙赤熊髮去腰鼓又傍着  
 袴肩衣者五人雙立囉之言止年止也着摺袴者一人和声謂波  
 阿未知其來由歲時記曰元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日  
 不同或云漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺凡也是九義  
 然其儀式不拘浮圖事恐附會之説也凡民間十五日朝收飯每



家飾蒙松竹集一處燒之為止年止兒童試筆書上於天以禁裏  
二節會唯一度為之耳云○紀事曰十五日曉山科家所獻之丸  
義長爆主上御吉書修理職從其事極簡右手持燭丸手捧載御  
吉書之硯蓋自殿上賜修理職仕丁等各出庭上拍之倭倍擊手  
或鐘鼓勸之搥謂拍又洛中家々今曉爆以其焦余竹插廁內然  
則其家每疫云或爆竹火燒餅食之是爆也則以此火煮今朝小豆  
粥云○串文類聚曰爆竹神異經云西方深山中有人長尺餘犯  
久則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂燂有聲而山臊驚憚○歲  
時記曰爆竹燃草起於庭燎云○民間歲時記曰三元張上出三  
元張設故二名ト委ハ各古屋去醫カ民間歲時記ニ見ルヘシ  
爆字廣韻火列ト注セリハクダト讀ム九義長ヲ爆ス吉書菱葩ヲ爆ス  
トハ燒ト云詞ヲ忌テ云ニヤ倭倍火テ誤テ焦物ヲ是ヲ燒爆ト云同シ

### 上元日花燈夕

以正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元春明退朝祿出燃燈或云以漢祠太山自昏至晝故  
事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天  
中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大  
宗時三元不禁夜上元街乾元門中元下元街東華門而上元游  
觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢  
家祀太山以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而  
史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後  
各一日以看燈宗朝京師增為五夜倭言錢忠懿納士進錢買兩  
夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至宗寧初以兩日皆  
因忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月勅以朝廷每



事區守人安令用封府增十七十八兩夕然則倍云因錢氏及崇寧之辰日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年始罷中元下元張燈○用元遺事曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至殿庭皆設蠟炬連屈不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵為燈樓其間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻是上元中元下元ノ三元二燈ヲ見事ニテ是ヲ三元張ト云也○朝野僉載曰唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺然五万燈蓋望之如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦千餘人於燈輪下踏歌三日令朝士能為文者踏歌聲調入雲中○事文類聚曰至道元年燈夕太宗御樓是花燈夕ト云ニヤ幸林廣記丁集聖真降會章三元齋日正月十五日上元九元天

官主録百司上請天廟進呈世人罪福之日大宜崇福謝過○正一修真旨要云上元乃正月十五日天地水二官朝天本天靈官神仙兵馬與上聖高真人同下降人間考定罪福云是等ノ説ヲ見ニ上元或ハ中元下元道家ノ説也

御新

公事根源曰是八百友悉藥と有りて宮内省小なるるも其敷分より延喜式小見たり天武天皇四年正月十六日百寮以人勅を以て奉わりの中勅を奉て見よ本と云ひ一と云○延喜式主殿寮式曰年中所用御薪湯殿料一百八十荷御連殿御洗料七十二荷御沐料一百八十荷御脚水料二百四十荷御牧料七百八十荷儲料二百荷中宮進之御贄殿五荷○雜令云一位已下進御薪有膳法

粥木粥杖

枕草子曰十六日正月解粥の甘き粥の本門くして粥杖を以て粥杖の杖







十五日作膏粥祠門戶○荆楚歲時記曰今州里凡倍望日祭門  
先以揚柳插門隨揚柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭  
之○雜談抄曰門插柳ノ義東武ニ今猶侍ル也云下野國倍  
漆膠木ヲ尺許ニ切半皮ヲ削去其処ヲ木口ヨリ四ニ割其刻  
処ヲ小豆粥ノ内ハサシ入テ粥ノ  
有テルヲ祭門戶是謂粥箸相似  
粥柱  
俵倍粥ノ中ハ餅ヲ  
入テ食スルヲ粥柱  
ト云七種ノ粥ニモ入トモ十五日小豆粥ニハ往古ヨリ入来  
ルニヤ清少納言枕草子曰七七日の世くたつるに足るなり  
枝岡御粥  
神社啓蒙曰平岡神社在河内國河内郡社記曰  
所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿彦波  
瀲出鷄鵄草葺不合尊茅三殿大國主神第四殿天照太神也又  
若宮一座天兒屋命子天押雲命也柳當社鎮座人皇第一神武

天皇御宇戊午歲春三月十日入當國草香村去平岡四月九日皇  
師勒兵步趣龍田而其路狹峻人不得並行号此所曰行難山社  
乃還欲東踰伊駒山而入中洲時長足彦聞之曰天神子等所  
以來者將奪我國則盡起屬兵於孔舍衛坂會戰有流矢中五瀬  
命肱皇師不能進戰天皇憂之乃運神策於中檢曰我是日神子  
孫而征虜此逆天道也不若退還示弱礼祭神祇者即當社也○  
神別記曰高皇產靈四世孫許止菟尊子河内國平岡社也○  
社記曰正月十五日卜田祭當日於神供所燒小豆粥粥上掛寸  
竹管納百穀署依蒸氣強弱占年數吉凶也蓋當第一神事水速  
氏神主外每有相乘是ヲ平岡街粥ト云十四日夜ヨリ大釜  
ヲ居テ小豆粥ヲ煮テ其釜ノ上ニ五十四本ノ竹ヲ五寸許ニ  
切テ管トシ一束トシ鈎置キ十五日早朝其粥ヲ神供トシ五

卷之十  
十一



穀成就ノ祝詞アリ次五穀ノ類ノ種物五十四品ヲ一管毎ニ  
書升テ釜中ノ粥ニ浸シ扱一々管ヲ割テ管中ノ粥ノ多少ニ  
ヨリテ耕作ノ吉凶ヲトヒ  
参詣ノ諸人ニ告知スト也  
**三保祭** 延喜式神名帳曰駿河  
國廬原郡御穂神社云

三保大明神是也祭神二座三穗津媛命相殿大己貴命鎮座年  
限不分明日本武尊勅ヲ奉テ始テ供官幣云○諸社祭式云駿  
河國御穂祭神人皇十二代景行天皇十年庚亥十一月神事始  
云○類聚國史曰光仁天皇宝龜二年辛亥陸奥國貢至秋遭潮  
難漸浮薛河國廬原郡美鬚或作御穂浦神官神部救潮害依之九月  
十五日叙從一位神官賜祿各有差當社祀大己貴命與御穂津  
咩命同文德天皇仁壽元年辛未五月四日薦河國伊穂原郡美  
鬚授從三位日本總國風土記曰薦河國伊穂原美鬚或作御穂民

部圖帳曰御穂或美林漸三十駄海料二百駄東西十五里南北  
十里御穂津彦之二神之領并羽車之社之領三百束三穗之二  
字號三穗津媛命之神号也旧史都テ庵原郡御穂上村イハ  
慶長年中有渡郡ト成○羽車磯田社本社ヲ去テ南六町余外  
濱ノ海畔アリ此社祠古ハ數十町ヲ隔ツ海中ニ三四丁一嶋  
ニ神祠アリ然ニ往年狂瀆衝突ニ漸汀渚ヲ没テヨリ社地ヲ  
退ク唯今此所ヲ羽衣ノ舊跡トイハ氏附云ノ事也風土記ニ  
羽車磯田社テ御穂大神ノ離宮今ニ至テ毎年祭祀ノ時本社  
ノ神銚神車羽車社テ神祭ヲナシ神供等ヲ献ス○羽衣事在  
昔此島ハ天女天降ユハニ羽衣ト云事神主家傳例祭正月十五  
日也十四日ヨリ十六日ニ至ル近國参詣群集ス往古ヨリ馬  
ヲ下イラスル事ニテ多ク奉来十四日筒粥神事十五日於神

卷之十一  
下  
三



前天下泰平ノ祈禱アリ十六日古来神輿神幸湯立等有之大  
 永二年細川彈正忠孝範兵火テ神殿諸宇神宝祭器悉焼失  
 當時神供神酒ノ祭祀而已  
 獅子頭神事 伊勢國度会郡  
 右社説ノ終ニ記之 山田郷ニ祭所

七社或云午頭社中島大社一本藤社大神宮今村社高柳坂社坂之菫  
社高倉山箕曲社箕曲是七社瀬木社吹上以上八社一社各獅子頭  
 合テハ有此内一頭虚空ヨリ降レル頭ノ由殘七八常政長官  
 ト云神職ノ作ト云祭日八箇所ノ町々氏子龍ノ如ク長キ獅  
 子ヲ出シ松明ヲトモシ舞也土人傳云人皇百五代後柏原院  
 永正ノ末飢饉疫癘ハヤリシ頃獅子頭ヲ作り山田上在家ヨ  
 リ次第ニ下町へ追ヤリシト有其頭ヲ町々ノ疫神ニ祝祭テ  
 則産沙神ト崇ム毎年正月中旬社ヨリ取出テ鼓吹シテ舞

リク也氏子ノ家々クハノ物トテ鏡餅松明或ハ十二燈ナト  
 ヲ出シ十五日終夜廻リテ十六日小田橋ノ上ニテ刀ヲ持テ  
 惡神ヲ切拂フ体ヲナシテ即座ニ獅子頭ヲ舞衣ニテ押包其  
 社々へ納入也十五日ヨリ十七日迄云一説諸國ノ大神樂  
 之者祭之云獅子舞○白氏文集曰西涼伎假面胡人刻木為頭  
 絲作尾金鑲眼睛銀帖齒奮迅毛衣擢雙耳如從流沙末萬里紫  
 髯深目兩胡兒鼓舞  
 跳梁前致辭云  
 土竜打 原歳時記モ西國モ又此日薄  
 暮ヨリ明曉ニ至迄土竜ヲホトテ藁ヲ束テ地ヲ打奉アリト  
 云リ浪花ニハ此日池上ヲ海鼠ヲ繩テクハリ曳アルクナリ  
 鉦太鼓ヲ打テ拍所モアリ○和漢三才圖會曰鼯鼠畏海鼠ス  
 串海鼠柱椽于花園鼯不敢入云○本草時珍曰偃行地中能壅



王成空○陳截器曰隱鼠陰穿地中而行見日月光則死○蕪頌  
曰旱歲為田害故土民田害ヲ憎テ是ヲ制メ步地畏シム  
賭弓 江次第曰以射礼後朝被行射礼正月十七日 賭弓翌十八日其略云主上出  
御於射場殿射手四人立具射之在南者二人射了

後退出次者步進又待次者到來其退出路凡迎者自射場北破  
退右近者自弓場東面北向小部下退若弦斷者垂袖跪地取斷  
弦挿懷中以替弦掛之當弓場柱張之先弦引次當於兩三度鳴  
之後飲腋更立勝方將行罰酒於負方近代先勝方乱声奏勝負  
舞九羅陵王 右納曾利賭弓者清和天皇貞觀二年正月十八日始被行○公  
事根源曰是天子弓場教小乃了て弓と沙流中なり仲春小弓試  
るに礼記かゝるゆゑ也棚と弓的と多て右のを清なる乃  
去清正府の舎人これ射的也半とて後大將射小倉とて

是とて弓とてとてなり○射礼ハ賭弓ノ前日十七日被行正  
月十ヶレハ三月十三日ノ由公事根源見エタリ又射遺ト云  
事ハ射礼ノ翌日也昨日射礼ニ參ゼサレ四府ニ今日射サシ  
メ王ト也射礼射遺共俳諧活法ノ書ニ不出故ニ後ニ略ス

### 厄神請 蕪民将来

山城国綴喜郡八幡一鳥居ノ内ニ  
八幡御旅所アリ每歲正月十九日

此所ニ疫神ヲ祭也諸方男女群詣ス是故此所ヲ疫神社ト云  
ハ非也一日ノ勸請ニ所謂延喜式山城堺十處疫神ヲ祭ト云  
一處即山城與河内堺此也○紀事曰宿院頓宮前預建神数千  
本表疫塚者也入夜宮守座神人各内背圍神立凡宮守上首謂  
一行事其次稱ニ行事三行事古以火燎此神是穰疫之義也於  
今雖每燎之事依舊圍立神人謂皆炎衆又頓宮北門下西毘宿



者九右引座其前安被棚被參詣之人而記其人之年齡支干於  
 小木札添諸人所捧之錢而投疫塚之內古此札与疫塚焚之是  
 穢疫義也倭俗男女十九歲謂大厄年自十五日參詣十九日特  
 多是謂疫神參歸路買弓矢為兒童之玩八幡宮尚武故武家特  
 崇之地人賣弓矢或稱被魔弓又古此處有祇園社故賣種民將  
 來木符參詣人携飯繫兒童之衣領如此則除疫云是中華剛印  
 之微意乎十九日男女各取香水盛小竹筒而飯家山腹有所出  
 岩罅之水是稱香水倍傳有疫病者少飲之則痊或少許塗痛所  
 則愈云又當厄年之人取歸疫神社前庭之砂而  
 置寢所之下厄年過倍砂而納之如此則無難云  
 紀事曰正月十九日大被每年入夜吉田卜部家有新年之行事  
 齋場所前八所構壇則被并八方其後入齋場所八角社內被修

吉田清被

宗源神道行法是謂大被云一說今日ノ被ハ疫神祭也ハ幡ノ  
 疫神祭ト同節分ノ夜ヨリ正月十九日迄也節分ノ夜ハ天下  
 一統百鬼夜行ヲ拂テ儺スル也其百鬼ヲ散乱セザル為ニ節  
 分夜ヨリ今日迄疫神所ニ封シ薑メ置也節分若春アルハ大  
 晦日夜ヨリ今日迄祭ル其為ニ疫神塚トテ柳ヲ以テ大元宮  
 前ニ壇ヲ被構清被ヲ被修今日塚ヲ撤セラルト云○神社考  
 曰卜部家說云神樂岡明神者裂雷神也昔神樂岡與高野山為  
 一山雷聲開為二故吉田地主本是雷神也日神之居于天岩戶  
 時諸神奏神樂其處降為山故号曰神樂惡又此地有齋場所大  
 元宮日降坂龍澤寺之名皆卜部家之所崇也云當社山城因愛  
 宕郡也一說祭神與春日大原野同貞觀間中納言  
 山蔭卿建焉一条院永延元初奉官幣也云

女節分



按是亦吉田ノ疫神詣ナリ節分ノ夜ヨリ疫神ヲ祭カ故ニ男  
 子ハ夜分ト雖氏祭詣スレ氏女子ハ夜分ト云ニ時分ノ家事  
 多クテ節分ニ詣ルヲ得ス此十九日ヲ節分ノ代ニ詣ル心  
 ニテ女節分ト云ニヤ京師婦人正月十五日ヲ年礼ノ始トシ  
 女正月ト云カ如キカ又當社ハ別テ婦人ノ詣ル由縁モアリ  
 奈良京春日社長岡京大原野社平安城吉田社皆近帝廟而守  
 皇祚且春日大原野兩社京師ニ遠ク女御ノ行啓ヲ始奉リ女  
 官達ニ至マテ折々詣ルヲ難シ故ニ御堂用白道長公造法性  
 寺崇吉田ヲ以與福寺ノ春日  
 社擬テル婦人ノ詣起之手  
**具足鏡餅**  
 本朝食鑑曰武家  
 供于甲冑是謂具  
 足餅此謂供ハ幡神春初吉日煮其供餅上下相依拜賞之此稱  
 具足餅祝此等家々為流例者也○紀事曰凡鏡有六具悉具足

之謂也其所供具足之餅特以刀忌截之故以手以搥破之缺之  
 而賞之是謂鏡餅世所謂缺餅之名又起自此餅新年忌截字故  
 謂鏡餅云○篤信云鏡餅ヲ煮食ノ昔年ハ北日ヲ用シ也北日  
 卜又柄卜訓同シ北日ヲ用ハ又柄ヲ祝ト云信說也今北日ハ  
 御當代ノ御月忌ナル故ニ兼應土辰  
 年ヨリ改テ正月十一日ヲ用フト云  
**北日正月 北日**

**團子**

和漢三才圖會曰京師俗正月九日每家食赤豆餅餅  
 蓋小豆赤色以准天穿紅縷字但不祭天祭口而已其  
 他畿内民俗此日糯糰和赤豆蒸之為強飯食之其品異而趣一  
 也以此日稱九日正月嘉祝○紀事曰今日地下諸人各遨遊謂  
 九日正月食團子是謂九日團子而為佳節○事文類聚江東俗  
 號正月九日為天穿燂現今日又婦人鏡臺ノ鏡餅ヲ祝北日ト



初顔ト其訓近シ故初顔ヲ祝ノ意也  
女子鏡ハ男子劔ト同守護ト云物也

内月正月

京大坂ニ  
テ新年ノ

嘉祝ニ究テ蚶脯ヲ用ユ其魚骨ニ大豆酒ノ  
糟ヲ入煮熟シ為節物食之故膏正月ト云

天穿

繫

煎餅

事文類聚曰江東俗號正月九日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿○古詩云一枚煎餅補天穿

嚴嶋祭

神社考神代卷曰天照太神以素盞鳥尊八坂瓊之曲玉化生神号市杵嶋姬命是居于遠瀛者也神名

帳安藝国佐伯郡伊都岐嶋神世傳嚴嶋明神者娑竭羅竜王之女也但未知其據矣娑竭羅女者以宝珠献世尊而唱南無無垢之成道者也傳記推古帝時内舍人仇伯鞍職釣于恩賀嶋見形来自西方張紅帆舟中有瓶瓶中有祥着赤幣有三神女曰我名

嚴嶋明神守護百王鞍職恠向曰以何為信女曰王城客星現而鳥舍神枝於之鞍職奏事果驗帝奇之勅建宮柱初名恩賀嶋後用市杵嶋神跡或以地景之美称之嚴嶋當社平相国清盛得靈驗建立之後弘仁二年陶晴賢滅亡時係兵火回祿於是毛利允就再興亦嚴重有廻廊周百八十间○地御前在安藝郡此與嚴嶋同神跡也每歲正月下亥神祭近国垂船參詣群集吐祭下亥日ヨリ二月初申日迄十日同祝師嚴嶋ノ上御齋所ニ入テ潔齋ス国府ノ奉幣使代社家亦未日嚴嶋へ渡海至夜半七度半ノ使アリ祝師禰守樂頭地内侍亦出會奉幣祝詞神舞嶋廻等其次第道芝ノ記ニ見夕リ○源通親卿嚴嶋御幸ノ記曰治長四年三月廿六日ひまのゑいよきつてせはふそのけしきふたれわりのむかしはみづのたけのついでにわたりて



山乃何らかといふらんらせと云

と云う行香は次第次第かゝる時

たんに奉教するもの文人も甚く好む詩を作しやうと御初

より後々々云々○埃囊抄曰内宴は嵯峨天皇弘仁三年幸神泉

苑覽花樹文人令賦詩と云う保元平信西入りし時

以後々々時々の文及のよき時云々○年中行事歌合判

云内宴と神泉苑と云うは保元平信西入りし時

のころと云うは保元平信西入りし時

御忌 紀事曰洛中年中多事処々遊樂春初知恩院御忌之

中是為遊覽之始冬十月東福寺同山忌是為終云是

京俗所謂寺當始寺當納也自正月十八日至廿五日一七晝夜

修別行法事以廿五日為正日是法然上人忌日也故是謂御忌

其式弥陀經礼讚伽陀呗散華等也悉見于御忌法要○元亨親

書曰叙源空兼安四年出黑苔居洛東吉水盛說專修念佛及四

頓菩薩大戒云今此處洛東山華頂山知恩教院大善寺是也○

行狀記云諱源空法然漆氏作列久米郡稻岡人其先源氏仁明

帝之裔又時因母蔡氏嘗憂每副祈于佛神一夕夢吞削髮刀有

身崇徳天皇長保二年癸丑四月七日誕建永三年正月廿五日

頭北面西誦光明遍照偈怡然而寂壽八十僧萬六十六云元比

庵山西塔北善持室坊源光弟子又功德院阿闍梨皇山隨從後

西塔黑善慈眼坊庵空弟子十儿依于源光庵空而師ノ一字ヲ

分于源空ト称ス淨土宗ノ用祖元祿中ニ山光大師ト謚ス

### 初天神 初不動

是以年初之惠日詣堂社之義也京師北野初天神詣男女有宿願則迴本社



百度每度拜神前是謂御百度近世老嫗或兒女取米錢代願主人而勤之是亦代參之謂也其外洛内外荒神不動參詣多累之

### 數入六餅

紀事曰正月十六日農工商各遊遊是謂十六日遊又稱數入言無所往之人則入林數面遊樂亦可一說數入之宿入之誤也此日洛内外男女或到兩親家又往姻家或詣寺社又遊山林各隨意又奴僕請暇於主人歸我者所之義譬似中華齊魯人多以正月十六日謂之百病也五雜組曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病云是遊觀之於養生故百病走之意ナリ又六餅トハ大和國ノ俚語ニテ數入ト云ニ同シ泉列ニハ六八ト云大和民家旧年嫁夕儿女今日親里へ帰ルトテ必餅ヲ眷テ祝又是ヲ十六餅ト云十六日ノ餅ノ畧語ニヤ彼是其名目混雜ノ六餅六八等ノ名アルニヤ

### 女踏歌

日本紀曰持統天皇七年春正月辛卯朔丙午漢人等奏踏歌同八年春正月乙酉朔辛酉漢人奏請踏歌癸卯唐人奏踏歌云私記云今俗曰阿良礼走師說歌曲終必重稱万年阿良礼故曰萬歲樂是古語之遺也續日本紀曰聖武天皇天平二年春正月丙戌朔辛丑十六日也天皇御大安殿宴五位已上晚頭移幸皇后宮百官主典已上陪從踏歌且奏且行引入宮裏以賜物云江次第曰踏歌注云正月十六日被行由事起處所見今案正月十五日六日明時京中土女踏歌云琴歌曰新年始迹何人社供奉良米萬代摩授丹供三節御酒一獻國栖奏歌曲於表明外奏之内并仰參議大弁令催大弁下東階仰外記令催之舞妓出西宮抄曰四十人至殿位下三行更遷北行踏舞三回了如退樂前大夫二人帶劍前行當校書殿南端東向妓分自殿西進當校書殿南端東折夾馳道分進南更北還作大輪右迴一匝又分左右南行

華嚴經卷下



更折自内北進了退留校書殿東庭東向唱哥了退入了參三宮  
○公事根源曰六月十六日八月の儀事とし京中此男女の  
考くゆきあしりはるく年始乃は初よりて宿とせふと  
より一を踏ふとけりて天武天皇二年四月小大極教了後  
御りて男女のしり中ぬく固お小踏ふけるりてをり然八月  
乃以勿ゆる馬ね玉の宮にねまかりと云○潜確類書曰唐  
長安士女千餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女  
踏春陽何處春陽不断腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜○  
紀事曰凡每節會職事預以御教書被告諸役人出仕之刻限及  
其期內辨外辨并諸役人叅勤陳之儀并練等之事畢舞妓出庭  
上舞及深更有伶人舞樂一  
會終賜祿物於公卿云

### 福壽草

紀事曰種樹家種福  
壽性於器而贈人家

以其名之宜信間為新年之觀此花元日必用故或謂元日草○  
和漢三才圖會曰洛東山溪陰處有之冬枯春生於宿根肥莖高  
二三寸葉似胡蘿蔔及石長生葉而小  
歲旦初開黃花似半開菊花人為珍云  
殘氷未解盡也○凡倍通曰積氷日凌氷壯曰凍氷流曰漸氷解  
曰泮○秋名云氷ひゆき又ゆきと云○今式云氷とゆきと云  
少のけりしゆきとゆきと云  
御傘云殘氷為ゆき也してゆき  
玉階殘雪在羅幕暗香消○中納言紀長言雄詩庭增気色暗砂  
綠林裏容輝宿雪紅○續拾遺春ゆきとゆきと云  
ゆきとゆきと云のゆきとゆきと云前白○大戴禮曰天地積陰過則  
為雨寒則為雪云○秋名云ゆきとゆきと云也

### 殘氷

唐吳融詩已過冬  
凝凍將來暖未饒

### 殘雪

禮記曰立春之  
日東風解氷云















二三月抽莖生花長四五寸采其花莖為松黃○蕪頰經三泉詩  
 三月松作花春行日漸賒○大和本草曰食物本州注云松花一  
 名松黃味身溫無毒夏若綠ノ黄花ナリト云○藻塩云松の  
 花々十久の花々々子年ハ一夜花々々云云百年子ハ及々々

**土筆**

本朝食鑑曰南方諸州早生駿陽地煖而十一二月及  
 正月盛采之或冬日穿土得之俱野民競求誇珍以貪  
 積之故也○和漢三才圖會曰筆頭菜生松菜之側猶落姑茗荷  
 筍輩春月出於土狀如筆頭黃綠有細紋莖黃赤色有節節上著  
 皮高一二寸連莖滷醃將酉  
**藕と堀** 本朝食鑑曰蓮根者  
 油食光頭綻高至尺許枯凋  
 藕也荷芙蓉其本藕  
 其莖茹其莖亦荷子也其華齒齒兼名死蓮花已凋曰芙蓉赤舒  
 曰齒齒也其子蓮其中的謂蓮中子也處處泥池及沼澤湖多

有之其根皮灰黃或白其莖黑有鬚刮去根皮則純白有孔有絲  
 其根大者如肱臂長六七尺煮蒸而熟則淡黑或熱湯中入嚴醋  
 少許煮之二三沸而取出則白而不變黑亦奇也凡自冬到春堀  
 采之○尔雅曰凡芙蓉行根也如竹行鞭節生一葉一花○本  
 州時珍曰蓮花葉常偶生不偶不生故根曰藕或曰藕善耕泥故  
 字从耦一者耕也冬  
**野大根** 大和本草曰野蘿蔔菘菘荒本州  
 月至春堀藕食之云  
 生平陸匪蔓善若蘆菔求之不  
 難今案西土小大根相列ノ彼多野是ナリ別物一類ナリ江  
 戸ニ多出共野圃ニ生ス○雜詠抄  
**堀入** 和漢三才圖會曰其  
 野大根ヲ自然薯蕷トス誤ルニヤ  
 根株見在於地上者  
 名上出冬月多食之根不見於地上者名堀入  
 正二月食之云関東ニ此種ナリ蘆菔別種也  
**梅** 危至能梅譜  
 曰梅天下尤



物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多  
他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比  
年又於舍南買王氏儼舍七十楹盡折除之治為范材以其地三  
分一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜  
以遺好事者○潛確類書曰梅具四德初生蕊為元用花為亨結  
子為利成熟為貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴  
肥貴蒼不貴用○時珍曰梅古文作象象子在水上之形或云梅  
者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟塩梅而梅字亦从某也  
按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖尖衆木而花  
○順和名曰梅和名宇女○和漢三才圖會曰古者本朝稱花者  
梅也中古以來唯稱花者櫻也續日本紀聖武帝天平十年七月  
指殿前梅樹勅諸才子曰朕去春歆稱此樹而未及賞觀宜各詠

此梅樹文人三十人皆賦春意有詩百濟王仁謂梅稱此花也管  
神每愛梅遺飛梅之名從晉起居言有好文本之稱因橘直幹之  
有鶯宥梅之號據西行之歌有求來願之梅如此類不可枚舉云  
梅數品不可勝計中華八大庚嶺梅多各勝之地又日本八山  
州日野梅畑鞍馬高雄伏見梅林其外諸州多之凡梅ノ事ハ范  
成大梅譜百川學海中及事文類聚七載テ詳ナリ今世人ノ專  
云處少々變ニ記セリ其餘ハ和漢三才圖會等ニ見ヘシ○紅  
梅花色如杏有單葉千葉○江梅倍云野梅其花單葉小白○難  
波梅中花淡白千葉○鶯宥梅大白單葉大鏡心曰村上帝天曆  
年中清涼殿之梅樹枯萎勅令索可代之梅有人奏曰西京某家  
有梅花開則其色深其香濃是應其撰者乎主女曰枝間有短冊  
著之可猷斯梅樹既移於禁庭主上偶覽之則有歌曰初勿也ハ

梅譜卷之六 梅 三十一



いし加しき一葉の葉と同じくいふるらん 紀貫之女 今此木在相國寺  
 中○豊後梅大花白八重帯淡紅○越中梅似豊後○求来願小  
 花形如豊後と見えし物なりけり 汝宿とて記し人ハかりしを元  
 西行 ○蕨梅中花如越中梅所謂梶原源太景季折枝挿于籠云○  
 鎗梅中花白帯淡紅○未開紅大花紅八重未開時紅○軒端梅中  
 花深赤如紫單葉在洛寺町誠心院境内小式部之墳墓世人傳  
 云和泉式部之所愛樹云○飛梅菅神九遷時詠梅歌曰古知布  
 加波介保比於奉世與牟米乃波奈阿留那志登底波婁那和須  
 庚楚於是梅飛生干謫所庭○好文木晋哀帝讀書則四時隨之  
 開梅花云翰墨全書羅江東梅譜曰梅花中儒者○いひかしの花  
 古今集 旋頭哥 去れハのふまのく くれあふ花ハいかにきまのふき花の  
 ぶんや 奥儀抄 まいしきもろ久しハ後い久しくたそるるき

花と多るといへ高説わさる世を自能事ふも其異なりけり 其花等も  
 他書ハち乃とすいれと澤陸草ハいりてる云○行幸梅大  
 花紅千葉繪旨梅一物乎○春告草みりゆけりけり花のハ後  
 わりぬ花ハかゝるありま○香散見草ふきの物ふきけりかゝる色と見え  
 くと能んしとす 順徳院 御製 ○白草蔵玉わりと澤陸草と見え  
 ○知訓義解云世花法本ハをりてる云と見え 田とてく  
 畑す 畑お 和漢三才圖會曰墾田者用耒耜而及土用田  
 也墾者治也所耕土曰墾猶塊云及お俱同  
 ○前漢書食貨志曰闢土植穀曰農能植百穀後世因名耕配為  
 農○說文曰耕犁也古者井田故以井○山海經曰稷之孫曰叔  
 均是始作牛耕○書堯典曰平秩東作孔安國傳歲起於東而始  
 就耕謂之東作漢書顏師古注云春位在東耕者始作故曰東作



○神代卷曰保食神實已死矣唯有其神之頂化生牛馬顯上生粟眉上生金眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之干時天照太神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子云○月令廣義曰春耕宜遲所以待日融土暖也春同取嫩州踏田小極肥○本朝食鑑曰農家常以擇種為第一以耕植田水為第二東北之民間犁鉅小柄短不能深耕民物亦惰慢西南之民及之而精勤不倦農器亦殊故米穀自堅實不獨土地之宜乎云

**種** 詩大雅云誕降嘉種○周禮夏官職方氏曰豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥稻○詩豳風云其始播百穀○神代卷曰以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子因定天邑君云○種字彙曰知隴切音腫種類又種種髮短貌又種種猶物

物也又之仲切音滾軌也布也植也又徒紅切音同先種後熟之禾也

**若綠** 本草時珍曰松二三寸是綠ヲ云ニヤ姓正月一二寸許○字彙曰綠盧谷切音六青黃間色靛名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也云松綠柳綠皆其色ノ青黃ノ間色ヲ云ナルヘシ

常盤乃招乃みりりる今つるれ色るりりり

**凝** 加へる 牙へる

字彙曰凝魚陵切音寧冰堅也○返廣韻曰寒凝也○礼記注疏曰返閉也謂堅固

閉塞不通陽處○杜牧詩蜀江雪浪西江滿強半春寒去卻來是餘寒ノ体ヲ云ナリ

**餘寒、春寒、**

杜甫詩洞道餘寒歷冰雪○黃晉卿詩春盡餘寒去却回○杜甫詩春寒花較遲○說文曰餘殘也是餘寒春寒トハ殘ル寒ナリ







物とハハいの六ツの目と巻くわらせり万葉歌一三の目とわらせり六  
二ににえんわらけり双舌のふとま歌と曰意あり云云是も律の格なり  
昔といふ事歌なりんまはるるるる踏歌の夜の夕とモ也我皇延祚  
億仙齡 万春樂 元正慶序年光霏 万春樂 如此八句詩ノ每句万春樂  
ト唱フト

### 子日夜梅の花衣等衣等神柳のきぬ

李吟山井子日夜ト出其下ニ梅花衣鸞衣等ヲ載夕リ初子日  
鸞袖柳衣等ヲ春ノ當季色ヲ用ルノ儀也然ハ子日夜トハ何  
色ニテモ子日遊ニ着用ノ衣ヲ云ヘシ子日ハ原野ニテ小松  
ヲ引テ雲上ノ盤々狩衣ヲ用ヒ玉ヘルニヤ狩衣ハ勿論色目  
多シ梅花衣○祇念院関白冬平公御抄梅重表濃紅裏紅梅○  
道遙院實隆公御抄梅衣面白裏蕪芳自十二月至二月ニ柳衣

冬平公御説面白裏青云一重梅紅梅柳重花柳品々皆品替ル  
也○鸞衣鸞袖ハ藻塩草萩枝折等袖腋縫タル衣ノ袖也東小  
袖ト云衣ノ色ニ非ス名ニ依テ春ナルヘシ昔姨母ヲ恨ミテ  
云々云々、鸞袖ヲ朽とん婦をうみの涙かゝりに

### 山笑

字彙白山師姦切音刪高太有石曰山○説文曰山宣也  
宣散生萬物也○笑字彙曰喜而解顏啓齒也歐陽曰  
倍从犬非○山笑卧遊録曰春山淡冶而如笑夏山  
蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如眠

### 鳴鳥狩

### 泊山朝雁鳥次尾

日本紀曰仁徳天皇四  
十三年秋九月依網也  
倉阿弭古捕異鳥獻於天皇曰臣每張網捕鳥未曾得是鳥之類  
故奇而獻之天皇曰酒君王子示鳥曰是何鳥矣酒君對曰此鳥



類多在百濟得馴而能從人亦捷飛掠諸鳥百濟倍号此鳥曰俱  
知乃授酒君令養馴中以羣ヲ縶ヲ著其足以小鈴著其尾居腕上獻  
于天皇此日幸百舌野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕是鷹  
狩之權輿也○泊山ハ山野ニ出テ宵ニ雉子ノ鳴所ヲ聞置テ  
未明ニ行テ鷹ニ雉子ヲ捕スルヲ泊山氏鳴鳥狩氏聞ス鳥  
氏朝鷹氏云○西園寺殿鷹百首抄云聞フセ鳥春也宵ニ草  
フ鳴トテ雉ノ鳴ヲ聞テ朝早々ニ狩立テアハスル也○或説  
春雉ニツカウ鷹ヲ山鷹ト云又佐保姫鷹氏シ女鷹氏云又二  
条基房公仰云仇保姫鷹トハ去年ノ若鷹ヲ春トリタルヲ云  
○鈴子指鷹百首抄云是ハ泊山泊狩ニアリ鷹ニカケタル鈴  
ニ鈴子ト云物ヲ鈴ニサシテ鳴ガルヤウニシテ鷹ヲスエテ  
狩シテ合スル也鳥ヲ驚サジトノ儀也云此鈴ヲ付ルニ習ア

リ鷹尾ハ枚アリ丸右ヨリ大石打小石打ナラヲナラシハ鈴  
舟上尾ト次第シテ此鈴舟ニ鯉魚尾先ヨリ三枚目鱗ヲ取テ  
尾羽ニ糸ニテ巻舟其上ニ鈴ヲ付之是鶉ナト捕ル時叢中へ  
飛入テ鷹ノ居所ノ知レ又時鈴ノ音ヲ聞テ知ル為ト云○繼尾ハ  
古有續尾鷹者以鶉尾接之不知何用近世尾羽損傷或短小者  
以他鷹之尾接之也○今式云春ハ鷹ノ心山へ帰ラントテ  
思フエヘニ鷹尾ニ鶴羽ノ君シラズト云羽ヲ繼テイマダ雪ノ  
降タルヤウニ見スレバ山へ帰ル心ヲ忘ルト也是ヲ繼尾白  
尾ナド云也○百首抄云一條院行幸ノ時古山ヲオモヒテ  
御鷹シタガハズ其時源政頼御鷹ノ上尾ヲタツヲ切テ白  
羽ニテ繼タルヲ鷹尾ノ上ノ呪白ヲ見テ春ヲ默シテイマダ  
雪ノアル心地シケリ御門御不審アリシ時政頼御勅答ノ哥



手引の尾の空のちを種もろはるるに為てりゆく是始云  
百首 鳴きと書するを胡言に改の子きておる人 定家

### 猫書戀猫さふり多さる

猫音和名称古萬春牡  
喚音牝牡而乳大

低春秋二度生子○本草通格古論云猫捕鼠小獸也處々蓄之  
有數色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目如金銀及上齧  
多稜者為良或云晴不定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月  
辰戌丑未如棗核也性畏寒而不畏暑○鳥字彙曰尼了切堯上  
声飛禽之總名○書堯典曰仲春厥民折鳥獸孳尾○孔安國傳  
云乳化曰孳交接曰尾○疏云孳字訓愛也產生為乳胎孕為化  
孕產必愛之故乳化曰孳鳥獸皆以尾交接故曰尾計當先尾後  
孳隨便言之○潛確類書曰中國無猫種出西方天竺國不受中

國之氣鼻常冷惟夏至一日暖親氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三  
藏往西方取經歸艱之乃遺種也○時珍曰猫其孕也兩月而生  
一乳數子恒有自食之者○先代旧事紀曰大己貴尊于時自北  
荒來參曰汝有害無功不可住於此國即捕拈殺以為小物乃勅  
告曰汝能制鼠○雜詠抄云此者陰獸ナリ然ハ陽氣ニ犯サレ  
テ文合ヲ好ム是ヲ猫ノ戀ト云遊牝ノ文字サカルツルム訓  
○くちやあひくちのら猫 白魚 尔雅曰鱽魚一名春莫春  
の書多さるる乃ゆれ

陽小莫大如針一芥千頭蜀人以為醬者也又一統志云廣東陽  
江縣出之即鱽魚兒也然今興國諸處亦有之彼人呼為春莫云  
春月自岩穴中隨水流出現似初化莫苗○頌和名文字集略云  
鮎莫薄身白色也○漢語抄云之呂乎○和漢三才圖會曰鱽殘







ヤケノ事テ日赤氣昇テ雲ニ映スル朝ヤケ多ハ雨トナル夕ヤケハ晴ノ象ノ故該ニ朝霞不出門暮霞千里行ト云リ日本ニテ霞ト云ハ霽事ノ晴霽杏一遙一ナト續ク霽モ四季共アリト春別メ多シ春霽ト書テハルカスミト讀テ可ク○八重霞ハ雲御抄ハ重只深也必非八重一切ノ物重多キ限リヲ号ス八重○霞網鯨小者泳ク霞の網子入月と門也湊の響れぬ声正徹○霞海尊物也非水辺○霞衣古詩誰將綈綉千縷經緯天札織未成今去のまり唐の衣ぬきとすむ風かきみりかき○霞汲抱朴子曰到天上仙人以流霞一盃飲之書言故事曰天仙酒名流霞八雲流霞酒ナリ○雜詩抄廿倍ノ賞スル酒モ霞ト稱スル糟ヲ案ト云心也余然ト仙人ノ天酒ニ和訓通用ス○霞袖かきこの石衾と云衣の細流と云○霞窓霞色考れたるはるる日名流とある○霞

浪霞沖ハ霞の海の流霞は霞をよそふるる○霞うすむ云の

長雨霖暖ぬくし水乃る也

倍長雨ヲノドカト訓ス長雨ハイツニ

デモ際ナルフ暫雨ニ對メ云東坡詩未成小隱聊中隱可得長雨勝暫雨ト官ヲヤメテ無事ニナルフヲ云リ倍ノドカト云フハ溫和暄和ト云字ナド能アタレリ不寒不熱天氣ヨク和意○杜甫詩端拱納諫諍和氣日冲融○古詩風日自冲融○說文曰冲湧搖也从水中声又和也又搖動也又融吹氣上出也从扇夷省声○唐韻曰融吹也又明也長也○和訓ニ冲融ノニ字ヲノトカトモウラハカ庄ヨメリ○雜詩抄云梅冲ハ風水之和也融ハ風日之和ナルヘキカ倍ニ長雨ノ二字ヲ用出所







千轉百轉ナド、作ル古今のちりさへ  
けりまのちりさへ  
百千鳥 八雲御抄云  
ちりさへ

昔に所伝は春百千鳥の物なり但昔に傳ふる例を○古今集灌頂  
口傳云百千鳥の物なり○古今集灌頂  
りり利々々々河百千鳥の物なり○古今集灌頂  
名のしりしり百千鳥の物なり○古今集灌頂  
びる後由一昔の物なり○古今集灌頂  
物なり○古今集灌頂  
さへけりまのちりさへ  
定家卿の云々河百千鳥の物なり○古今集灌頂  
先ッ昔の河百千鳥の物なり○古今集灌頂  
世の昔の河百千鳥の物なり○古今集灌頂

**鶯** 禽經曰鶯鳴嚶々故名○說文曰黃鸝倉庚也鳴即蠶生○  
詩曰綿鶯黃鳥又曰出自幽谷遷喬木○詩疏云黃鳥鸝

鶯也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名高庚一名鶯黃  
一名楚雀齊人謂之搏黍當樵熟時未在桑樹皆應節趣時之鳥  
也或謂之黃袍○本草時珍曰鶯項有文故從明一項飾也或作  
鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽是也其色黃而帶鰲故有黃鸝諸  
名大於鸝鵒雌雄雙毛休毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖嘴  
青脚立春後即鳴麥黃樵熟時尤甚其音山滑如織機聲及應節  
趨時之鳥也冬月則藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出○  
渚山記云如雛雛而色蒼每至正二月鳴曰春起至三月止鳴曰  
春去採茶候也呼為報春鳥○閑元遺事曰明皇於禁苑中見黃  
鳥呼為金衣公子故在金衣鳥之名○韓愈詩春風紅樹驚眠







正字未詳其声高而長滑如曰必加羅加羅似走馬之鳴響其  
頭每振尤右亦如走馬形勢故名駒鳥其春夏能轉○大和本草  
曰形ハ鶯ニ似テ大ハ百舌ホトアリ身ハ淡  
黑頭ノントノ廻リ皆紅褐色ナリト云  
雲雀 三才圖  
繪曰告

天子褐色似鶉而小海上叢草中多有之黎明時遇天晴霧則且  
飛且鳴直上雲端其声連綿不已一云叫天子○常熟縣志云噪  
天麥熟時有之○和漢三才圖會曰鸚鵡天鷓雲雀似雀而大或  
用鶉鷓字鶉鷓鶉為鶉之訓者非也鶉有數種大低似雀而大頭  
背鶯色黑斑不鮮明眼傍領白胸腹灰色脛脚細長有距○雲雀  
苗トハ雲雀ヲ捕ル為ニ吹笛也○雲雀骨トハ瘦夕ルヲ云該  
瘦夕ル人ヲ雲雀ニ譬ルモ是也○和訓義解云日ノ晴夕ル時  
高ッ上リテ鳴クハハル也○和名曰雀鳥錫食經云雲雀似雀而大也

### 永日遲日

詩國風曰春日遲々○毛詩曰遲々舒緩也  
○正義曰遲々者日長而暗之意故為舒緩

計春秋漏刻多少正等而秋言淒々春言遲々者陰陽氣感人不  
同○張衡西京賦曰人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四  
体舒恭春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲々言之及遇秋景  
四体褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以淒々言之淒々是  
涼遲々是暗二者觀文  
東風 尔雅曰東風謂之谷風注言凡  
似同本意實異也  
風 ○月令廣義曰春風者陽一暄一東一暖一花信一柔一惠一  
和一善一光一云○春秋繁露曰春之德風凡不信則花萼不茂  
花萼不茂則發生之德廢○河圖曰風天地使也○万葉集十七曰  
東風越倍語謂安由乃可是 東風痛久吹良之奈吳乃安麻乃



都利須流乎布稱榜可久流見由

家持

和訓義解云凡ハカセノ上畧虛宮ヨリカスル也

鷓鴣

鷓鴣形似母 鷓鴣圖經曰

雞頭如鵝臆前有白曰點如真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰飛

必南者晉南曰懷南江九曰逐影張華注云其各自呼毛必南向

雖東西回翔用翅之始必先南者其志懷南不徂北也性畏霜露

早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今信謂其鳴曰行不得哥也

其性好潔獵人因以糝竿粘之或以母誘取○字彙曰越雉其毛

殺隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否○按鷓鴣員九通倍志

為春季多出秋季而入小鳥之類此鳥本邦未知所在近年有來

於中華者最為珍也○藻塩州云此鳥ふむんてさるるをさるる

秋のまふれいぬのちるや皆中かけくさるの字とせくおとら

多の上毛のぬわらさるりゆいりりるさるるさるるさるる

蔵玉 新編のりふもの上毛はわらぬぬのゆさるり

詩曰九戩之奕轉動朱子注轉似轉而轉細眼赤○時珍曰

說文轉動赤目之奕也○孫炎曰轉好獨行尊而必者故字

從尊從必狀似轉而小赤脉貫瞳身山而長轉細于轉青質赤章

好食螺蚌善于遁網○聖武天皇御宇自太宰府貢之每正月元

日有腹赤 轉 和漢三才圖會曰馬鞍章鞍轉倍云仇 青箭魚 具少者 倍云仇

背文有之肚白鬚硬刺尾有岐尾端有刺鬚如大鋸齒其大者三

尺許春月盛出故倍用轉字形狹長故稱狹腹狹腰也

現 本草時珍曰現現也壳内光耀如初出月米也隋書云劉臻

父嗜現呼現為扁螺溪湖中多有之○文字集畧曰現貝似

現



蛤而小黑色者也字又作蟹○和漢三才圖會曰江河皆有之蚌屬田小其大者一寸許兩頭上有白壳班武州江戶近所多有之大而味佳江州勢田之產亦得名万華住吉乃粉濱之四時美用不見隱耳哉意渡南作者不知○雜詠抄云勢田規春月ヨリ初夏ノ頃マテ殊ニ嘉味トス土人曼ヲ取ニ小舟ニ乘テ梳連ト云物ヲ以テ搔拳ル也其貝甲緒ムカ如シ故ニシバミト称ス○**鮎膾** 埠雅云鮎魚旅行以相即也故謂之鮎以相附也謂之鮎○蜀木州韓保昇曰鮎所在池沢有之形似小鯉色黑而體促壯大而脊隆大者至三四斤○時珍曰鮎喜隈泥不食雜物故能補胃冬月肉厚子多其味尤美東方朔神異經云南方湖中多鮎魚長數尺食之宜暑而辟風寒呂氏春秋云莫之美者有洞庭之鮎觀之則為嘉品自古尚矣○大和本州膳夫録曰膾

莫先于鮎魚膾美為第一○紀事曰自正月至三月專進江鮎魚是謂源五郎鮎魚傳言漁人源五郎始執之其大者称膾鮎轟而截之堪為膾京師近江人專賞之○唐韻曰膾細切肉也○時珍曰膾創切而成故謂之膾凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血甞沃以蒜薑薑醋五味食之○**初鮎** 早春初漁人得之而賣于市謂之初鮎每子細子**洲蛤** 杜甫詩鮮鮎銀絲膾或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌田者通曰蛤故蚌從手蛤从合皆象形也後世混称蛤蚌者非也○撰州住吉洲崎蛤多之漁者トリテ壳ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス故ニ洲蛤凡醋蛤凡云ナリ撰州大坂ノ土人專正月賞ノ食之蛤膾ノ事○景行天皇從上総至淡水門安房時同覺賀鳥之聲



欲見其形尋而出海仍得白蛤於是盤席六雁以蒲  
為手繼采白蛤為膾以進之賞賀者雅也白蛤者蛤也  
青饅

和漢三才圖會曰用艾葉青合醋干  
和魚膾食之倍云阿子乃太是也  
本草時珍曰黃類魚類  
以形無鱗魚也○陸佃

云其膾春夏迎上秋冬迎下亦一異也○東醫玉鑑曰杏或作美性  
平味鹹毒與暗味尤佳生東北海倍名大口魚○多識篇曰黃  
類魚和名多良○和漢三才圖會曰乾吳魚白色者為上帶黃者  
次之世傳好角力者常嗜云多食則其力倍焉形狀出干冬季

月刺 本草時珍曰鵝作醋名鵝毛涎以乾醋名也按段公  
路北戶錄云廣之思州出鵝毛涎用鹽藏之其細如毛  
其味絕美也又一統志云興國諸處土人鵝魚取收曝乾為涎以  
克苞直食以薑醋味同蝦米或云鵝魚苗也○和漢三才圖會曰

以竹串貫鱸魚目相聯曝  
乾作鮓勢別菜名專制之  
海雲 本草時珍曰海蘊亂絲  
也其葉似之故名○和名

漢語抄曰水雲毛豆久○食物本草曰苔菜生海中浮波面其形  
縷々如線鹽醋拌食味清鮮也○和漢三才圖會曰海蘊水雲倍  
用海雲二字狀如亂糸青黑色柔滑長數尺生石上浮水上將採  
之而滑難得仍用鮑宜貝刮取之阿州鳴戶泉州岸和田及對州

之產肥太為佳  
鹿尾菜 時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間  
大如鐵線分了如鹿角形紫黃色土  
和薑醋食之

人米曝貨為海錯以水洗醋拌服起如新○頌和名曰鹿角菜崔  
禹錫食經云鹿茸狀似水松和名豆乃草木○文選江賦注云鹿角菜○雜  
詠抄云鹿角菜鹿尾菜ノ類ト云○和漢三才圖會六味菜○大  
和本草曰頌和名此須木毛伊勢物語ト云キ毛歌ニヨリ



北のいわしむらさき糸糸

### 若布

本草曰海藻○万華集雅  
海藻○和漢三才圖會曰

海藻和名抄迹木米信用和布字今云和加米對麗布曰之弱布  
本草綱目曰石蓴生南海附石而生似紫苔色青按和布也乃昆  
布海蒂之屬非苔之屬處々海中皆有之附生于石  
畧似昆布而薄狹短味亦相似而青炙食之云  
海苔類

青苔本草曰涉釐一名石髮○蕨恭曰王子年拾遺記曰晋武帝  
賜張華側理紙乃水苔為之後人訛涉釐為側理耳○頰和名曰  
涉釐阿乎乃利信用青苔○和漢三才圖會曰乾苔海澤兩品氣  
味亦淡與鹹迥異也多出於南海而伊勢之產為勝每正月於內  
膳浦取之○耳苔雀島食經云紫菜狀如紫帛疑生石上是物有  
三四種以紫色為勝信呼曰神仙菜○漢語抄曰神仙菜阿末乃

利信用耳苔○雞冠菜頰和名楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇如  
乃里式文用鳥坂苔○和漢三才圖會曰其狀如雞冠紅色附石  
而生○白藻時珍曰龍鬚菜生東南海中石上叢生每枝葉狀如  
柳根鬚長者尺余白色以醋浸食之○王氏彙苑曰莖如繒長僅  
尺許色始青居人取之沃水乃白○於期苔頰和名本朝式曰於  
期菜生海中石生如亂髮而青色東海多○櫻苔紀州海邊出之  
色黃白紫而似櫻花凋落乾狀故名○索麩苔似索麩長色青黑  
所謂海索麩是也○賀和布一名相似海蒂細狹皺非海苔屬海蒂  
屬也○水松本州陶弘景曰狀如松米可食蕨頰曰生海水中○  
頰和名曰水松狀如松而無葉○黑海苔生若狹海中臘月取之  
色黑美○真津苔廣六七步長五寸許頰厚可食紫色○武州淺  
草苔○呂川苔○下總葛西苔○雲州十六嶋皆紫菜之類也○



說文曰葭水衣水土潤氣所生在水傍○毛詩注曰水菜  
○辨色立成曰水苔一名河苔○和名抄曰加波奈

本草時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳  
蓋一類二種也按說文云揚蒲柳也旄澤柳也檉河柳也觀之則  
揚可稱柳亦可稱揚故今南人猶併稱揚柳春初生柔莢即用黃  
蕊花至春晚葉長成後花中結黑細子落而絮出如白絨因風  
而毛子著衣物能生虫入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火  
陳戡器曰楊樹枝葉短柳樹枝葉長○青柳時珍曰春初生柔莢  
即用黃蕊花其葉翠色○川柳水楊也其葉圓尖枝短硬生  
水邊又曰蒲柳川柳○玉柳稱美之  
名也如曰玉椿或玉柏○檉柳亦雅曰檉河柳時珍曰檉柳一名  
垂絲柳按羅願亦雅翼云天之將雨檉先知之起氣以應又負霜

雪不凋及木之聖者也故字以聖又名雨師或曰得雨則垂如  
絲當作雨絲幹弱枝柳之易生赤皮細葉如絲娜娜可愛○門柳  
陶淵明為彭澤令宅邊手栽五株柳自號為五柳先生○箱柳白  
楊時珍曰木高大葉圓如梨而肥大有尖面青而光背甚白色有  
鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲與移楊及一類二種  
也○瘤柳是亦白楊也曰九葉柳剥其皮則有如瘤肌故名人多  
為揚枝者是也○のむら柳早春芽ノ一ニ出ントスル柳ノ大子柳ヲ芽  
ハリ柳ト云人モアリ別ナリ○柳髮柳腰柳眉イツレモ柳ノ婀娜ナルヲ  
美女ノ風姿ニ見テ云也杜詩隔戶垂楊弱嬾々恰如十五女兒  
腰又貞德發句「嬌のくみりにせむ」柳髮○風を系 蔵 かつさう  
去の柳の風を系りけきいろのちかひくはむ○和訓  
義解云を系きと稱するハ名を長  
椿 本草時珍  
曰山茶其

雜草類聚卷之十一 柳 四十三



葉類若又可作飲故得茶名樹生高者丈許枝幹交加頗似茶葉而厚硬有稜中闊頭尖而綠皆淡深冬用花紅辨黃莖○和漢三才圖會曰海石榴山茶椿和椿本喬木類櫻椿也與海石榴迥異然萬葉集本朝式傳名抄皆用椿與海石榴訓豆波木其來尚矣海石榴即山茶花之一類也樹葉花實似山茶花大其實狀如似無花果而老枯則殼四裂中子如海松子剥皮取仁榨取油但千辨者不結實其葩厚大艷美亞于牡丹芍藥惟恨其莖甚醜其落亦脆耳單辨赤者名山椿此乃本源也白紅粉紋紅或白相半八重千辨之種不牧舉自秋生蒼春用花冬用者名早椿人以賞之和有唐海石榴者葉狹長色淡不澤葉紋橫細似瓚狀其花重瓣大而正紅如牡丹所謂蜀茶是也○大和本草曰日本紀天武天皇十三年三月吉野人字開直引貢白海石榴延喜式ニモ海

石榴ト書リ其葉厚アツバノキト云意ハ酉陽雜俎續集山茶似海石榴然ハ山茶トハ別ナリト寛永ノ初ヨリ漸ク椿數多出来シニヤ馬九光廣野百椿園序ニ此頃世ニモテハヤシ西多出来事ヲ書玉フ  
**玉椿** 八千代ノ玉椿モ云○莊子曰有大椿者以八十歲為春以八千歲為秋○時珍曰椿易長而多壽考故有椿考之稱後拾遺君代名かりしもの後拾遺君代名かりしもの也けりたもも○奥儀抄はつと初と日徳是北辰椿葉影再改とつたのゆゑに莊子の椿と云ふをたつと云ふはる世かゝりたり是椿ヲ以テ山茶ニ准シタル也○列ニ椿五葉巨勢山乃列列椿都良々々々余見乍思奈許滿乃春野守坂門人足此歌ヨリ作例トナレリ是ハ葉ノ色ノツヤカナルモイヒ枝ノ繁キニ花ノ列ナリ咲タルモ云ト季吟イヘリ伊勢椿二階椿等ハ花形ノ替タル別種ノ名也



蓂莢美の花乃句

蓂莢美の花トハ物ヲ蓂テ云譬ハハ花ノ衣花ノ袖花ノ都花真壺等ノ類

余准之正花ニ用

芥

本朝食鑑曰源順曰水芥一名水菜有  
水旱及赤白二種水芥生于水中而根

多旱芥生于平地而根少赤芥味惡不用白芥味美而常用處々  
陂澤田川多有或水田水圃滋艱之而言四時俱有二三月生苗  
其相對如芍藥其莖有節稜而中空其根細長而白肥者如索麩  
而柔脆其氣亦芬芳可愛之五月用細白花如蛇床花本邦自古  
為七種菜之一歌人亦詠之稱根  
芥者以其根潔白芳美可愛也  
美故極得專稱也○王氏農書謂之石莖○陸機詩疏云青州謂  
之芑可生食可蒸茹正二月下種四月用黃花結子八月十月再

白

本州時珍曰白莖苦莖莖  
莖通可曰生菜而白莖稍

可種故諺曰生菜不離園○頌和名曰莖和名如○本朝食鑑曰田  
圃家圃多栽之二月彼岸下種三四月生苗采葉似蕪菁蘿蔔葉  
而色綠帶白有皺文莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重  
分叉下葉洞大柔滑足為蔬食四五月用黃花如初綻野菊一花  
結子一叢如鶴虱子○唐首時珍曰按彭乘墨客揮犀曰莖莖自  
留固未故名正二月下種葉似白莖而尖色稍青折之有白汁粘  
手四月抽莖高三四尺剝皮生食味如胡瓜糟食亦良○合璧事  
類云菘菜○川菘蘊頌圖經曰今江浙及並河近地皆有王不留  
行苗莖俱青高七八寸已來根黃色如芥根葉尖如小匙亦有  
似槐葉者四月開花黃紫○時珍曰此物性走而不佳雖有王命  
不能留其行故名○本朝食鑑曰葉莖似莖  
而微小先厚柔滑根黃白色處々水涯多有

青芥

時珍曰按  
王安石字



說云芥者界也。芥汁散氣界。我者也。芥有數種。青芥似白菘。有柔毛。以八九月下種。三月用黃花。四出結莢。一二寸大。如蕪子。而紫味辛。研末。泡過。為芥醬。以佐肉食。辛香可愛。陸佃云。望梅生津。食芥。墮淚。五液之自外至也。蒙而涎垂。塊而汗出。五液之自内生也。本朝食鑑云。似菘。有柔毛。葉深青者。曰青芥。此常所用之芥也。芥訓加良志。叙名。辛菜。源順曰。和名。賀良之。僅用芥子。根細。而甚辛。薰好。通口鼻之氣。食之。先通眼。

### 三葉芥

農政全書曰。野蜀葵生荒野。中就地叢生。苗高五寸許。葉似葛勒子。秋葉而厚。大又如地牡丹葉。味辣。採嫩葉。燻熟。水浸。油鹽調食。凡二月濕地生苗。一本叢生。莖指附三葉。面皆潤青色。有細齒。○救荒本草曰。庖廚本草曰。我蒿考。本州一野蜀葵春省根出云。

### よわふ

各蒙蒿又蘿蒿又抱娘蒿元

昇曰。我蒿詩。小雅云。菁々。升蒿陸機注。我蒿ヨメガハギナラニ倍。ハギ氏云。秋ニ至テ花ヲ用夕菊花ノ如シ。單葉ニシテ葉大也。其色白キカ如シテ黃紫ヲ帶夕リト云。今倍ハウレン波陵菜ソウ野菊ノ黄花ナルヲ山菊ト云。我蒿ヲ野菊ト云。本州時珍曰。八月九月種者可備。冬食。正月二月種者可備。春蔬其莖柔脆。中空。其葉綠。賦柔厚。直出一尖。旁出兩尖。其根長數寸。而色赤。味更其美。四月起莖。又許有雌雄。就莖用碎紅花。雌者結實。有刺種。時須研用。必過月朔。乃生。亦一異也。云此物本出自西國。有僧將其子。來。曼頌陵國。種語訛為波陵。本朝食鑑曰。倍。訓波守礼牟。此訓音之謬耶。云

### 防風

蘇頌圖經曰。防

凡莖葉俱青綠色。莖深而葉淡。似青蒿。而短少。春初時嫩。紫紅色。江東宋毫人采作菜茹。極爽。自五月用。細白花。○時珍曰。防者禦



也其功療凡最要也江淮所產多二月末嫩苗作菜辛身而香呼  
為珊瑚菜○順和名曰防凡和名波万須如茶和漢三才圖會曰初生  
葉形類光芹葉而淡綠一莖二三葉其莖赤紫相抱稍長葉圓尖  
有鋸齒而深青色其嫩時和醋未醬茄之極爽口五月用花結子  
○本草綱目曰花細白色中心攢聚本草別錄曰此草**獨活**  
作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大得凡不搖無凡自  
動故名獨活州○蕪頌圖經曰春生苗葉如青麻六月用花作叢  
西蜀者黃色香如蜜陝西者紫色○和漢三才圖會曰羌活長生  
草差青獨活草等之名有之二三月生苗似蘆筍而有節有短毛  
青碧色而紫黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬香味可賞既  
長高四尺許一極五葉有細鋸齒面背皆有細毛六月用白花作  
叢蔓如絲毛秋結實以根上近莖帶紫處為羌活以根株塊而

為獨活和訓少**山葵**順和名養生秘要曰山葵和名和佐比  
活ハウコクノ轉語漢語抄用山薑之二字今按所出未詳

補益食也○大和本草曰山葵今按辛溫發散性不可補益其葉  
似加茂葵其根形味似生姜故山葵山姜名中夏書未見之漢名  
不知云○和漢三才圖會曰處々山中近水石間多有之人家亦  
移種之二月下種三四月生苗葉似落及葵葉葉厚山深青色有  
細毛六七月作穗二三寸著細黃白花結結**烏芋**蕪  
細子其根味辛辣研之和漿酒食裁膾**慈姑**蕪  
圖經曰河鳧此又白地栗根大者如杏小者如栗色白瑩滑正二  
月采根即慈姑也○時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳  
諸子故名之作茨菰者非也○本朝食鱧曰慈姑稱於毛多加根生淺  
水中或亦種之三月生苗青莖中空有稜葉如燕尾箭鏃而前尖



後岐四五月開小白花作穗霜後葉枯根乃結顆如小羊魁冬及  
 春初堀以爲果本邦有以沃瀉爲同物此據陶景狀如沃瀉蕪菜  
 爲沃瀉之類沃瀉葉有後岐而前不夫如牛舌○鳥羊同書曰  
 鳥羊訓黑久和惠和名久和并倍稱不登伊之根也曰鳧莖曰勃勝生氷田湖沃  
 中其苗三四月出土一莖無枝葉似燈心草而肥大高二三尺乃  
 之造席其根白蒟秋後結顆大如栗子而臍有聚毛累累下生泥  
 底自生者黑而小食多滓種生者紫大食之多毛冬春堀收爲果  
 生食煮食皆佳○和訓義解云クハクリノ畧ハハイハ物ノワ  
 カキヲ云此者味カキヲ云此者味  
 栗一似タルナリ 雜菜摘トイヘリ品々摘マゼタル摘草  
 ヲ云ナルヘシ春ハ諸ノ嫩バヘラ摘テ蔬トスル物多シ是若  
 艸ノ類○神代卷曰次生草粗茅野蕪亦名野槌○尔雅曰艸百

卉總名中草初生只艾草菜也

山椒皮

本朝食鑑曰椒樹皮  
外面粗皺沃黑裏面

梁武纂要曰春草曰弱草芳艸

光滑青白刮去粗皺用其味辛辣不滅椒味漫食不噉則勝似椒  
 洛之鞍馬山產皮薄香多味亦佳遠州山中之產二荒山中之產

俱厚而辣氣  
主治與椒同

木地爐縁

教奇屋圖ノ炉ハ十月開炉ヨリ  
冬ノ内ハ真塗ノ炉縁ヲ用春ニ

至テ本地ノ炉縁ヲ用春ハ陽氣ニツレテ沃モ夕千テ黒キ物  
 ハ埃ヲ見ユヘ炉縁ニ限ラス炉中ノ沃モ微塵ヲ去テ霰ハカ  
 リヲ用ル流儀アリ又春ハ物毎アラタメル心任イヘリ侘人  
 ハ冬春同シ炉縁ヲ用フ是ハ薄塗ニテ真塗ニハアラス又  
 洗縁ト云モアリ畢竟ハ冬春ヲ分ル意ナルニヤ炉寸法外法  
 一尺四寸四方高二寸二分強厚一寸二分強面三分八厘内ハ







霞段洞

真活詩万里洞中朝玉帝九光霞内宿仙壇○御筆曰霞洞仙境ヲ云又院御所ヲ申也○霞のよおかす乃

ゆきをいふは色山をいふ  
携履一履かゝりて凡情を

春小何いふ

春よ春んよふ  
約し又春よと

ゆくりん心

春かろぬ

伊勢物語月やわらぬまをむじとれまらぬ  
我をむじとれまらぬのまらぬ  
在原業平

春あろぬ

春あろぬいふは古来  
花あろぬいふは  
貫之

春麻気成

春に向ふの春は  
春は春の春は  
春は春の春は

すけ小儲又ハ設の字ともまゆるがかり  
春は春の春は  
春は春の春は

万葉五

鳥梅能波奈和利麻我比多流乎加肥尔波

同八

夏儲而開有波祢受久方乃雨步零者将

同十五

伊籾乃麻由多藝都山河多延受安良婆

同十

秋田吾乃婆可能過去者鷹之喧所闻冬

追加

水鳥嘯

羅山泛鷗春声詩白鷗鴨緑共溶々暖響不厝空  
楚江天驚夢未押馴春漲浩蕩没又清



