



華實年浪草

春
卷之部

14
3157
1911



14
3157
19
(1)



叙

吾邦俗所尚俳諧者蓋以國字一十七
 言成章體制以近俗為本也其六易
 乎然學之者如謂毛而贈灸天下垂于
 不朽者如麟角也則果其易乎哉此其
 他大抵其人無學殖也蓋俳諧之為伎
 雖其詞之俚而其批花判月叩窠搜奇



六如序
興趣之所詣何曾外乎詩若和歌也
乎。即其人苟無學殖則塵土之思填
曾塞膺不能發舒性靈而納芳潤之
氣。豈其妙趣之可能臻乎。昔者唐
伯虎畫師周臣而雅俗迥別。或問五
畫何以俗曰。祇少。唐生如手卷書。夫畫
手伎尔。如初不辨書者。然其效如此。而

况伎之原於心。而散于言者乎。夫俳諧
淺蕪也。而求其臻妙者。舉天下古
今。僅可數其六。難矣乎。蓋非俳諧
之難。蓋條荃稌之難也。然則讀書
功夫通算。多理也。審美。嗚呼。此豈可與
委巷俗子言之哉。吾友鷄。天建溪
吾

王府賢大夫也。襟顏瀟灑，飾以眾寶。諸和歌茶香，苟可養素而醫俗者，無弗歷語。而其志之所嗜，尤在於俳諧。其所以訓其門弟子者，以政典余意合也。乃欲為撰述一書，以啓其蒙也。委他之暇，博閱和漢秘籍，旁詢德先達。上自歲紀月令，下從閭閻風

俗，瑣事已往。迄于樹藝、飛沈之末，隨得隨錄，類聚成編。繫以四時，分以十二月。無不窮搜，而詠羅馬凡十改。鑽燧、三易、鉛槧，而其書乃成。釐為十卷。非其學博，而其志專。其能致然乎。將鏤文梓，以行四方。徵余序首，以簡余披繹。再四事，無小大。物豈洪纖，咸

根。按。于。其。始。而。推。究。其。支。派。典。故。精。確。辨。析。詳。明。真。人。間。有。用。之。書。也。豈。啻。有。裨。益。於。俳。諧。者。流。而。已。矣。夫。鶻。君。之。訓。其。既。與。余。之。意。合。不。可。不。序。而。送。適。其。傳。焉。此。所。以。不。敢。辭。不。文。也。君。名。政。明。字。庶。文。建。漢。其。號。別。稱。三。條。齋。毛。之。下。州。人。

天明三年大歲癸卯春三月

六如釋慈周序



觀鸞永忠原書



走鷄六博蹋鞠何所不有
唯至優游言詠置懷風
月幽閑之趣何啻霄壤
鷄君在

王
府爵為朝散大夫不為

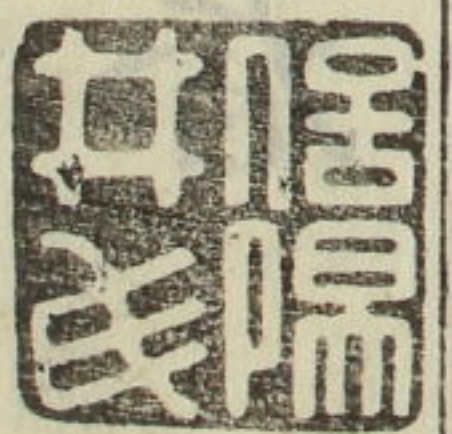
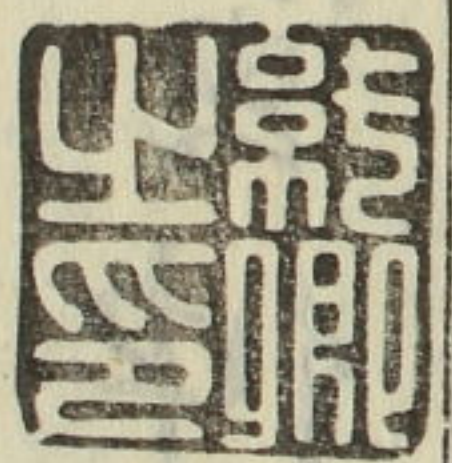
非仕優而無他嗜好獨喜
為諧語之國風之數言
者如詩之有伊風子欵
其著者是編博引旁搜無
復所遺有助於斯技也

大笑因乞余題言余素
不習之焉能辨一辭唯
言相識之久知其所以繫
心以為之序待之善若戲
謔之不為虐

鷄君有焉

安永辛丑春三月

金峨井純卿撰



天明二年壬寅仲春

東江源鮮書

東江
居士

東江源鮮書

行吏を繫下國家の二年書まを
徳也上も及入
徳年及一徳をさるる
たよりと申す。あはれ
りともあはれ。其向を
四時草木も歎入品々世への

選りては未だ後よりしむるは
 牛子行の事なりし事なりし
 をの事なりし事なりし事なりし
 大全ありし事なりし事なりし

并に園生の御宮体一あり朝教大夫
 杉川くく三餘并糸文子官袴入
 ことゆきゆきゆきゆきと世を金馬門子

遊女の志ありし事なりし事なりし
 そと申ありし事ありし事ありし
 臨む入りし事なりし事なりし
 ことゆきゆきゆきゆきと世を金馬門子
 根葉ふゆきゆきを博く當故もゆきゆき
 安きゆきゆきゆきゆきと世を金馬門子
 廿一年ゆきゆきゆきゆきと世を金馬門子

蘇子之詩多為母子金部十二卷中
年浪三餘抄之詩予嘗謂其詩之
蘇子之詩多為母子金部十二卷中
年浪三餘抄之詩予嘗謂其詩之
蘇子之詩多為母子金部十二卷中
年浪三餘抄之詩予嘗謂其詩之

高松亦在事也採之申皇中冬後乃
煇年對心

空麻平居士

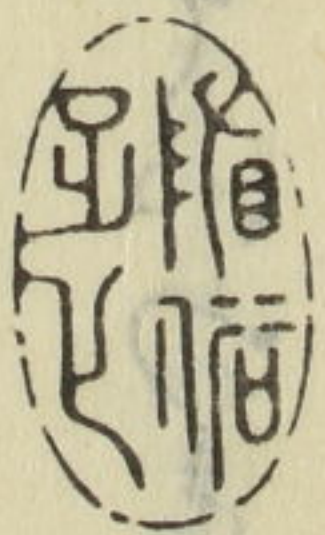
蓼太





Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters '華實年浪草' and '自序'.

華實年浪草三餘抄自序



夫雪月花の四季第一の景物として地乃
餘波なりては草木鳥獸及び海り神祭佛事
公吏格式をその類いおろし存も日とて月に
かち月ゆて四季ふくろりとははる月花とて
節物中敷よ入ぬをれを詩歌といひ連誹といふ
つよといひれとて別は構ふを記良材わ

汗ひの中にも俳諧を和歌連哥れ印ふか
 して志をも其初信語怪話と骨と風流
 雅俗同く上を雲わ乃るも紙はうか
 下は穢物をもの業をも蒙り森羅万象
 みる途向くねま句や利柄おなく雲池お
 すじ懐とつれを文ありと刷匙と扇の鳥鷲
 酒樽も移るニヤウ子にもヤウいつまゝニヤウ

何と云ふか、その考證の要は、その牡丹と
 夏と、西風、秋と、そのいづれ乃理りなれば
 わたし故より世々、先葉、春節と、その書
 と、かゝる、次、後、其、あまた、譲、り、な
 省、け、い、ま、今、ま、その、事、か、予、不、敏、なり
 夫、れ、も、其、願、を、成、す、所、か、是、以、補、り、ん、と、わ
 り、久、し、仕、官、の、い、ま、の、日、の、修、り、た

考一月の條に於ては年十條の條に於て一月
十二月より一月の條の上下と其處とのわりと
とて十五卷俳諧三餘抄と名づく元より
經を變治す紙汲よきもの物に平美と書きた
しゆ愚乃恐るるより根を誤りの條り
又ある處より治まはる所から人よるべきこと
わすれ唯帳中の記書乃るはしるるに

私塾より新免とるる所はしるるにわすれ
石破の家屋の板庇より月影の光かして
とる所はしるる人よるる一日書林の書
屋をたがてて其の書いと其の書上り
まはるる福舟のいかにしるるに
とる所はしるる書林と和漢の事實歳
時の風俗とるる此書乃料のいかにしるる

物を志す人きりて其の心術を以てんやされん
 為常人の為又能為乃用ともなうて其の
 華實半浪草と云ふと梓の縷のうんともふ予
 がかくく周人の腐鼠と云ふて璞と楚客の
 山雞を以てゆりて鳳凰と云ふて其識者の
 こといふは免さす今ゆらるるを以てわさるる
 書以てあり乃其世まはるつん人の多いと

拓くのをわらうと云ふまの辞まといふは
 其の深きおちに應ふかといふは後の人
 その意わらうと云ふと補いあふは
 此の多きを甚なりん

于時

天明元辛丑の夕月 油幕菴木雁子鹿文題



華實年浪草三餘抄卷之一上目錄

○春太皞コウ勾芒コウ蒼天東君青陽シヤウ韶光シヤウ正月

陸月一丁○王春月太簇ニ丁○立春雨水孟春

陔月夏正太皞月初空月霞初月初春月早早綠月

年端月三丁○暮暮新月元日元朝三朝元三三始

三元履端四方拜星佛四丁○齒固餅鏡五丁

○供御藥藥子屠蕪白散度嶂散六丁○椒柏

酒椒酒椒觴朝賀朝拜奏賀奏瑞小朝拜

七丁○元日節會諸司奏七曜御曆冰檄國柝奏

華實年浪草

目錄

四

Handwritten notes and faint text on the right page, including several red seals.

國栖笛腹赤奏 八丁 ○ 院拜禮 祇園削掛 十一丁 ○

歲德神 元方棚 毘沙門功德經 若夷 夷廻 大

黑舞 十二丁 ○ 春駒鳥追 十三丁 ○ 傀儡師猿曳

門神棚 門松立松飾松飾竹 十四丁 ○ 飾繩

飾藁注連飾 十五丁 ○ 飾炭飾海老橙掛麩

十六丁 ○ 若餅 雜煮祝 くと祝 十八丁 ○ いし加

結昆布大根 用牛蒡用豆 太箸蓬萊飾喰積

十九丁 ○ 穗依 榎 あのもれ 搗栗串柳 柚栞

二十丁 ○ 栞子 橘櫟 齒朶 穗長裏白 廿一丁 ○ 昆

布 葩煎 熨斗 野老 梅干 廿二丁 ○ 俵子

田作 小殿原 押鮎 海羸身 螺肴 数子 廿三丁

○ 葩煎賣 羊男 庭竈 福藁鋪 福藁 廿四丁

○ 福沸 福鍋 毬打 じりく 廿五丁 ○ 羽子板 胡

鬼板 ちゆつく 廿六丁 ○ 破魔弓 破魔矢 年玉

廿七丁 ○ 宝引 福引 弓始 廿八丁 ○ 馬乘初 蔵用

廿九丁 ○ 湯殿始 飛馬始 暑衣始 三十丁 ○ 船乘初

舟玉祭 三十一丁 ○ 幸木 幸籠 藁盒子 三物連歌

同誹諧 裏白連歌 同俳諧 三十二丁 ○ 御慶 去年

今年 君々春 千代春 物々々 新年 新玉年

若き^ニ 吹初^ニ 初雞^ニ 三十三丁 初夢 初曆

曆用^ニ 三十四丁 試筆 試毫 吉書 書初 彈初

三十五丁 吹初^ニ 三十六丁 舞初 松囃 謡初^ニ 三十

七丁 初高 初賣 買初 店卸 帳閉 帳書^ニ 三十八

丁 歲旦用 節振舞 朝節 夕節 節小袖 松内

注連内 春ぶ^ニ 三十九丁 初芝居 千寿万歳 萬歳四

十丁 御降^ニ 寢積^ニ 寐舉^ニ 水祝^ニ 早一丁 懸想支賣

桃符 桃板 桃梗 仙木 神茶 鬱壘 畫雞帖^ニ 戸

葺索 如願 霞灰飛 春盤 生菜^ニ 四十二丁 採燕

戴春燕^ニ 初子日 子日遊 小松引 子日松 初子^ニ 糸

の玉^ニ 四十三丁 初寅 四十四丁 番卸 初卯 卯杖

四十五丁 二宮大郷食 朝覲行幸^ニ 四十六丁 臨時客^ニ 夕

夕^ニ 四十七丁 履新之慶 叙位 天狗宴^ニ 四十八丁 人日

靈辰 七日正月 人^ニ 帳^ニ 貼^ニ 初若菜 若菜 七種 蕨

四十九丁 蕙菜摘 薺蒿摘 磯菜摘^ニ 五十二丁 白

馬節人曹^ニ 五十三丁 菜摘川神事 箕面富^ニ 五十四丁

御齋會^ニ 五十五丁 真言院御修法 宿直人

義曰正長也此年之長月故稱正月長八頭、意一年ノ頭月也。○琅邪代醉編、叙氏智度論云、天帝親以宝鏡照四大州、每月一移察人善惡、此三月所謂正南瞻部州、唐人以此不行死刑、云本朝仁明天皇、兼和三年五月詔、アリテ、每年三長月於東寺灌頂院三七ノ比丘ヲ撰ヒ法ヲ修シ、國家ヲ鎮護ナサシメ玉フ。

王春月 左傳曰春王正月、周正月也。○律曆志曰春王月、每月書王元之三統也。三統合一元。○董仲舒傳曰、春秋謂春謂王。

太簇 律。○月令曰、中太簇、高誘曰、簇、一也。言陰衰陽發、萬物簇地而生。○蔡邕月令章句曰、律者率也、声之管也。上古聖人本陰陽、別風声、審清濁、而不可以文載、口傳也。于是始鑄作鐘、以主十二月之鐘、難分別、乃截竹為管、謂之律。一者清濁之率法也。声之清濁、以律長短為制。

已下准之。○淮南子曰、一律而生五音、十二律而為六十音、因而六之、六六三十六、故三百六十音、以當一歲之日。

立春 節。○月令廣義、周天玉衡六向曰、大寒後十五日斗柄指艮、為立春。正月節、立始建也。春无始至、故為之立也。○潛誓雜談云、正月朔日ヨリ前ニ立春アルヲ年内立春又ハ除日立春ナト云、當年之立春去年アリテ來春ノ立春又正月ニアルノ時ハ中一年立春ナシ、是ヲ倍ニ空穗年ト云、或說一其年ノ矢ヲ中ニ貯フ故、鞞年ト云、說侍ル覺束ナシ猶識者ニヨリテ決スヘシ。

雨水 中。○月令廣義曰、立春後十五日斗指寅、為雨水。正月、中雨水中、气雪散、為水也。

孟春 元帝纂要曰、正月、為孟春。○周書曰、凡四時成歲者、春、夏、秋、冬、各有孟、仲、季、以名十二月也。

限月 潛確類書曰、正月、為限、寅。

位之月故曰孟陬亦曰孟陽離騷授負于孟陬注
太歲在寅曰攝提格正月為陬孟陬者孟春正月也
夏正 月

廣義曰大禹以金德王都安邑國號夏
仍有虞以建寅之月為歲首故謂夏正
太即月 鷺水云人の
子れ先よん

初空月 截玉雪の如
あつていなり

霞初月 截玉けもる山嵐さし
その名もろやあそり月 定家

初春月 截玉あつて初春月の初日けり
家隆 早緑月 秘蔵
躬恒撰

半端月 莫傳抄物もろさるるふなり
くも月名もろくくすえ

暮新月 莫傳抄くろく月あせり
又くろく月あせり

元日 玉燭宝典曰正月一日為元日
書言故事曰正月朔日
謂之元日 舜典曰正元日舜格于九祖
朱子曰元大

也始也乾元天德之大始故萬物資乾以始而有氣資坤以生而
有形云是等ノ説ヲ見ルニ唐虞ノ時既ニ元日ノ名アリ 事

文類聚曰正月上日朔日也夏以半明
為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔
元朝三朝 尚書大傳
曰正月一

日為歲之朝月之朝
元三 師古漢書注曰元三亦三朝同義也
日之朝故曰三朝 又元三者三元之轉稱也云

三始 元日歲之始月之始日之始故
日三始始猶朝出于艱宣傳
三元 玉燭宝典曰元日
者歲之元時之元

華嚴經疏 卷之上 四

月之元也故曰三元元始也

履端

凡傳曰先王之正時也履端于始舉正於中歸餘於終

四方拜

元日寅一刻 主上出御清凉殿東庭拜四方公

事根源曰屬星也唱天地四方山陵也拜四方公
皇元年八月朔天皇幸南河上跪拜四方祈雨元且四方拜

事始見寬平二年御記云
委ハ江次第ニ見エタリ

星佛

滑摯雜談云當年星ノ九曜
是ヲ歲初二祭ラニ為ニ其

星ノ形像ヲ彫テ禁裏院中へハ佛工所ヨリ調進シ是ヲ顯密
ノ行者或陰陽家ニ仰テ星供ヲ行セ玉フ民間モ亦星ヲ祭ル
此九曜ノ次第羅土水金日火計月木ト一歲ヨリ九歲ニテ至
リ十歲ヨリ十八歲ト幾度モ九年目クニクリ返テ當年星ト

ナル也惣テ星宿ノ秘法ハ唐ノ南元中一行阿闍梨天文宿曜
ノ術ニ通シ九曜曼多羅ヲ感得シ玉フト云凡クノ災難口舌
アルハ羅計火ノ三ッノ惡星ヨリ起ル宜ク請僧如法供養シテ
祀リ陀羅尼ヲ唱フヘシ消除一切災難陀羅尼經我有大吉祥
真言名破病曜若能受持志心
憶念其災自滅憂禍為福云

齒固

餅鏡

江次第曰元
日平且天皇

御東廂自御厨子所供御臺二本内膳自右青瑣門供御齒固
具畧齒人年齡云也齒固者延年固齡之義也
禮記文王世子
曰齒亦齡也注曰齒字又齒異名也故之言
齒固ハ人壽之數也世該向答曰くくくくをちの後まひふ
齒固ハ人壽之數也世該向答曰くくくくをちの後まひふ

洗煖御酒主殿寮設火炉以御藥入於酒名之屠蕪盛別器宮內輔典藥頭侍醫等三人一一進膝突堂之依位階皆用別杯次供御酒盞次供御料酒此間內膳官人以大土杯三枚小土器三枚與藥女官女官前分令掌藥子本方自小兒起次盛御酒盞自御几帳綻舟於藥頭藥頭傳陪膳主上入自夜御殿面戶當塗篋東方戶立給陪膳女房取御酒盞入御酒通自東廂御障子參御前供之次召後取次女官移入御酒盞餘分御鉢子餘分等於大土器傳給於後取人飲畢次供二獻神明白散也次供銀匙居馬頭盤入神明白散於金銅小器居中盤尚藥鋤藥入御酒盞次供御畢後女官以匙三度入白散於大土器次飲分給後取次供三獻度嶂散其儀與二獻同記公事根源曰五十二代嵯峨天皇弘仁年小兒一人乞とりてねん一家小病か一と乞とねん一里に病なりとて乞とりて

功徳のいふのくわにせり云云紀事云古屠蕪之屠忌死尸之尸加一点作尸是本朝之故實也藥子江次第奉仰之人求童女未嫁之者屠蕪酒廣韻元日飲之可除瘟氣屠者屠絶鬼氣蕪者蕪醒人魂倍說屠蕪草菴之名昔有人居草菴中每歲除夜遺回里菜一劑令井中浸之至元日取水置於樽合家飲之不病瘟疫孫思邈有屠蕪酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蕪為酒名矣
○時鏡新書曰元日飲屠蕪酒先從小者起或有問董勳者答曰倍以小者得歲故賀之江次第曰御酒訓三寸者飲酒則邪氣去皮膚三寸云
○款名云酒前楚歲
椒柏酒 椒酒 椒觴時記曰
元日進椒柏酒椒是玉衡星精也服之令人身輕能走柏是仙藥
○崔寔四民月令曰正月之旦潔祀祖禰進酒降神畢子孫各上

本草綱目卷之九 酒類 椒酒 椒觴

敬上をうけ故小私わらに似たりとるを流のりるに依りて
元正の日記と詳しきもの云々額下中流のりるは十九日又元の如く
ゆれ
元日節會 諸司奏七曜御曆 氷掇國柘奏

國柘笛 腹赤奏

日本紀曰持統天皇四年正月戊寅朔庚辰宴公卿内裏甲申宴公卿内裏仍賜衣

裳續日本紀曰光仁天皇宝龜四年正月丁丑朔宴五位已上於内裏賜被云潜誓雜詠云此詩會ハ天子紫宸殿ニ渡御ナリテ群臣百官ニ酒ヲ給宴會有儀也宴會ト書テトヨノアカリトヨメリ仁徳天皇紀ニ宴會中辰日ニハ限ヘカラス神武天皇ノ御宇ニモ群臣ヲヤ豊明節會中辰日ニハ限ヘカラス神武天皇ノ御宇ニモ群臣ヲツトヘテ酒ヲ給シ事日本紀ニ見エタリ是ナトヲモ事ノ起

トハ申ヘキ欵云其式江次第ニ詳ナリ元日宴ト云題ニテトヨノアカリト讀ノルむつきを何れの處にやかりし乃そののめ
のりうめん 頭昭 此人ハ頭輔卿ノ猶子其頃ノ才者博覧也
宴會ヲ豊ノ明トヨノル證哥ナルヘシ豊ノ明ト云詞五節ニ限
ルニシ由雜詠抄イヘリ諸司奏者江次第曰可付内侍所
由件外任次被付藏奏中務省御曆奏宮内省氷掇腹赤奏若違期不參
若當卯日卯杖奏等也奉仰仰外記往年玉卿就外弁後被仰下
者外記傳仰外弁外記申外弁上卿無此儀七曜御曆者日
本紀曰推古天皇十二年甲子正月戊午朔始用曆云去戊年之
百濟勒操用曆等書未延喜式中務省式曰其後官人率陰陽
寮入自建春門進七曜御曆云公事根源曰七曜の御曆は
日月火水木金土の七曜と云るのつ條乃舊云氷掇者

日本紀曰仁德天皇六十二年是歲額田大中茂皇子獵于鬪雞野時皇子自山上瞻野中有物其形如廬乃遣使者令視還未之曰窟也因喚鬪雞稻置大山主問之曰有其野中者何窟矣啓之曰冰室也皇子曰其藏如何亦奚用焉曰掘土丈餘以草蓋其上敷敷茅荻取水以置其上既經夏月而不泮其由之當熱月漬冰酒以用也皇子則將來其冰獻于御門仁德天皇歡之自是以後每當季冬藏冰至春分始散冰也○延喜式宮内省式曰凡藏冰之處收冰多少及冰厚薄每處具錄元日群臣奉喚之前省輔已上將本司入奏并進冰樣○同主水司式曰冰池風神九所同抄云宮内省冰樣奏至水司奏之此司屬宮内省冰樣者冰室厚薄寸法以瓦石為其樣奏之○公事根源曰少の多く、六聖代の法一水乃いなり、云々、そのゆゑに氷の少行くと大法秘法と云々、

國栖奏者○日本紀曰應神天皇十九年冬十月朔幸吉野宮時國樛人奉朝之因以醴酒獻天皇而歌之曰云歌之既訖則步口以仰咲今國樛獻土毛之日歌訖即擊口仰咲者蓋上古遺則也○延喜式高曰凡諸節會吉野國栖獻御贄奏歌曲每節以十七人為定國樛十二人笛五人但笛二人夫國栖者其為人甚淳朴也每取山果食亦煮蝦蟇為上味曰名毛味其土自京東南之隔山而居于吉野川上峯峻苦深道路狹峨故雖不遠於京本希朝未然自此之儀屢參赴以獻土毛其土毛者栗菌年魚之類焉近世吉野ヨリ參ル事絶タリ○公事根源曰今の國栖乃奏とて歌とてハ、
吹勿子ハ名馳りて、
江次第曰國栖歌笛於美明門外奏之○雜詠抄云國栖ノ歌笛ハ諸書ヲ考ルニ元日ニ不限七日ノ節會又踏歌節會五節

ナントニモ見エタリ作者心得ヘシ但始ヲモテ正トスレハ
早春ニ許用セリ云○腹赤者○肥後國風土記云玉名郡長渚
濱在郡昔者大足彦天皇誅球磨噲還駕之時泊御船於濱云
又御船左右游魚多之棹人吉備國朝勝見鈎之多有所獲即獻
天皇勅曰所獻之魚此為何魚朝勝見奏申未解其名正似鱒魚
耳歷御覽曰倍見多物即云余陪佐余今所獻魚甚此多有可謂
余陪魚其緣也云篤信云鱒又倭名腹赤○聖武ノ御時大宰府
ヨリ是ヲ奉ル今モ筑州千年川ニ鱒多シ千年川太宰府近云
○公事根源曰腹赤の贄とて莫と筑紫より奉る者ハ穂て節
令なると依りて中腹赤ハ食糧とて喰ふこと以て名なると云
り十三代景行天皇筑紫の長渚とてゆ人是と約とす其後四十二
代聖武天皇の御時天平十六年正月十四日大宰府より是と奉る是より

てその毎の暮をいへばとまきく定むるなり腹赤ハ鱒の魚乃
りり年中行事初云此の例乃長渚とては腹赤ハ成云の乃四十二位
中將

院拜禮

大府記曰延久五年正月一日辛巳院拜禮午刻諸
卿以下參集次垂晝御座庇御簾同次御出直御裝束也次
閑白前太政大臣右大臣并大納言中納言參議以上一列庭中
次殿上四位以下別當判官代等一列拜舞了之後從上臈次第
退認○中右記曰院拜禮可候否事之條年首拜禮者臣拜君也
非公儀不可謙仰被申可候之由○是院拜禮朝拜等凡下之年
礼之意也云○古今著聞集云仁平九年正月一日八条太政大
臣七十二ニテ立給ケリ一度拜シテ二度拜シ給ケリ此事礼
記ニ見エタリトカヤ○雜談抄云礼玉制篇曰八十拜君命一
坐再至ト云義ニヤトイヘリ

坐再至ト云義ニヤトイヘリ

祇園削掛

元朝富冠紀事云晦日子刻祇園社神前燈燭之外
悉滅火暗中參詣人恣口而斥言他人瑕
疵假令雖聞其声知其人不爭之不限之是懺悔伐而勸善懲惡
之微意乎房州千葉笑亦此類也也刻許執行乘腰裏社司前驅
而執行登拜殿向神前而默坐少焉誦經咒東西棟內預建削掛
木左右各六屯是表十二月之數是稱卯杖而同時燎之傳言其
相向西則丹波國來年五穀不熟向東則近江國又然也依此占
兩國之豐凶故居西方人高声呼近江近江東方人謂丹波丹波
欲避其烟氣也其后社司新汲井水以削掛火調元朝之供物是
新年改水火之義也參詣諸人亦携其火而飯家煮元日之美云

神社啓蒙曰祇園社在山城國愛宕郡八坂鄉所祭神三座午
頭天皇神代卷素盞烏尊第
八王子東
神代卷五男三女神
內傳曆中八將神少將井西
神代卷奇楠田
姬內傳南海願

根元抄云昔常住寺十禪師山如大法師依神託負觀十八
年奉移山城國愛宕郡八坂鄉樹下其後昭宣公感威驗壞運臺
宇建立
精舍云
歲德神 元方棚
紀事云陰陽家因來年之支干而
四方同考吉兆之方是稱得方倍

間每家向其方高張棚飾葦索建松竹獻供物并燈火而祭之是
謂年德棚凡新年出納物飯食類必先獻之神仙參詣万事經營
始自此方云蒲葢內傳云年德神者頗梨女所謂八將神母也北
天竺吉祥天王舍城王号高貴帝遊戲三界探題諸星各天刑星
降娑婆界改号午頭天王毘盧遮那化身頭戴犢肉猶如夜叉形
類人間雖求后妃而未得時有青鳥自空飛來似鳩呼曰我是天
帝使者與天王本同仕帝款我名曰毘首陀羅天王今欲得后妃
故天帝令我教告南海有沙渴羅龍宮是有三女第一金毘羅女

第二婦命女嫁北海龍宮難陀拔第三頗梨女負甚美羅為君可

宜之天王大歡乃赴南海其道遠八万里程也凌南海到龍宮道此

間有巨且龍王出迎天皇遂娶頗梨女既而經年誕八王子是則八

將神大歲神大將神大陰神歲別神也此歲德神甲巳歲寅卯丙戌

辛癸年巳午間庚乙歲申酉間壬丁年亥子間鎮座也云世倍此

方二向于其年ノ有徳ヲ祈ルモノナラシ

毘沙門功德經 若夷 夷廻 大黒舞

紀事云 永師街

頭賣鞍馬毘沙門天紙符并弱惠美須等福神之簡四民買之貼
門戶或供歲德棚元日拜之祈福索祚南都市中每年自吉野來
賣守福神之札元日曉巡市中高声謂須迎辯才天若有求之人
則賣弁才天之札二日曉又謂須迎毘沙門天則賣毘沙門天之

札三日曉又謂須迎惠美須猶京師元日曉天賣弱惠美須之札

云雜談抄云古老傳云往昔八元朝寅時二大神人禁裏日花

門ノ外ニ參テ毘沙門經ノ文句ヲ訓讀ニ唱テ祝ノ儀ヲナセ

リ故ニ此者ノ黨類ヲ呼テ唱門師ト稱ス又元日毎ニ夙ニ候

スル故夙ノ者ト号ス夙ノ字音志久世誤テ志由久ト云夙ト

病ト音近キ故カ民家ヘモ元朝末明門へ來リテ毘沙門經ヲ

訓讀セシ事中古迄侍レ也當世絶テ沙汰ナシト云毘沙門天

功德經曰款奉仕毗沙門者毎月元三日清身著新衣向東北方

称念毘沙門名号者得大福德決定無疑云夷廻者是即傀儡

師ヲ云津国西宮ニ跡ヲ垂玉ヲ夷三郎殿歳ノ始ニ衆生ニ笑

ヒヲシイサマセテ富貴ヲ守ラントノ託宣ニテ昔ヨリ西宮

ヨリ春ノ始ニハ都ヲ始方々傀儡テハシテ勸タル也此傀儡

子ヲ夷カキ氏云鷺水モ夷廻トイヘリ又京大坂ニテ大黒舞ノ類ニテ夷三郎殿ノ姿ヲマ子ビ舞ヲ鈎夕ミサイナト囉モ
 アレト是ハ悲田寺或ハ四ヶ所ノ垣外ノ類大黒天ノ姿ヲ摸シ面ヲ
 大黒舞者是モ亦悲田寺垣外ノ類大黒天ノ姿ヲ摸シ面ヲ
 カブリ頭中ヲ著テ民間ノ門々ヲ歌ヒ舞フ年々嘉祝ノ詞ヲ
 以テ新作シテ唄フ故ニ此唱歌ヲモ大黒舞ト云フナリ夷大
 黒ノ事正月十日霜
 月甲子祭ノ下記ス
 春駒
 故事要言云年ノ始ニ馬ヲ伴リテ頭ニ戴キ歌ヒ舞モノ是ヲ春駒ト名ケテ都鄙トモニアリ是ハ禁中ニテ正月七日
 白馬ヲ御覽ノ事アリ是ヲ下ニウケテ侍ニヤ云
 鳥追
 雍州府志云乞巧人自元日至十五日著笠以白巾覆面而敲手唱祝語倚門戶請米錢是号鼓与次郎又称鳥追元民間出自追

拂田疇鳥之

傀儡師

事物紀原曰傀儡ハ漢高祖平城ニ圍

辭者也云
 美人ヲ為テ城上ニ立冒頓爾氏ヲ詐リ後人此ニ因テ傀儡ヲ
 為ト云
 列子ハ周ノ穆王ノ時偃師トイヘル巧人アリ木偶
 人ヲ為テ舞シハモ盛姫共ニ觀玉フニ舞終テ木偶人瞬目シ
 テ手ヲ以テ王ノ左右ヲ招ク王疑怒テ偃師ヲ殺サントスヨ
 ツテ木偶人ヲ壞テ漆膠ヲ以テカラクリタルヲ見セ其疑ヲ
 トクトイヘリ傀儡ハ夷廻ナリ其名異ナル故再出スニヤ
 拾芥抄云大井川靈所七瀬ノ下ニ傀儡居住上一町許仁治ニ
 四以在成説注付之云嘉録四年百首寄傀儡意
 大井川原のまゝに竹槍をさしゆりやきりかきん ぶ家
 為丸資慶卿記玉フハ傀儡ハ淀江口そのまゝに是はよくつるれし

好處鑿之成井其淺深掘水脉也不時初汲曰新汲水若人既汲之後汲之者非新汲水平且第一汲曰井華水○紀事云元日朝諸家新汲井水是稱若水倭俗以若字代老弱之弱而用之云是以元朝為若水也○嘉祐本草曰新汲水却邪調中下熱氣宜飲之○世本曰伯益作井黃帝始穿井井者穿地為井汲瓶汲水謂之井○秋名曰井清也泉之清潔者也○秋名云井いづるも乃ちまぐしと略す一説わくわつとも云若ハ後代のやく家に井かゝり一取よわつとも汲る也○桶糞勅曰汲水器也○秋名云けけいけり井かゝり○包井御生氣ノ方ノ井ニ蓋ラシテ立春ニ用ヲ包井用ト云ナリ

大服 大服者点茶之
名也○紀事云

其式点茶或漬塩梅椒於茗碗之内而合家飲之又献賀客是謂大服用梅高年後面皮生皴而款倣監梅之皴面也椒服之令人

身輕能走○淡海志云正月詞ニ祝テ勢田ニハ大服茶ヲ点テ吹夕リ廻シリト云テ吞矢橋ニハ是ニ異ナリ旱ニ粥ヲ食テ今日ハ能カイ日和ナリト云ト云曼互ニ旅人ノ多ヲ悦ブ也○今式云大婦くとり中古格わたりとくもいびく服とく又字なきも他にかつとくもいびく松湯蘭如くも俳人者たぐく他くも何ぞ禍福其詞もくもいびく○大服やとくもいびく壽後孫もくもいびく年頼孫の愁わけて服とくもいびく○雜談抄云六十二代村上帝六波羅密寺ノ觀音ヲ信敬シ玉フ或時御腦ノ事アリ醫藥驗ヲ失フ當寺ノ本尊靈夢ノ告アリテ供スル所ノ奠茶ヲ服シ玉ヒテ御腦平愈シ玉ヘリ然レハ主上ノ服御スルヲ以テ王服ト稱シ毎歲元且ニ當寺ノ供茶ヲ召テ服シ玉フ由縁起ニ出云又足利家ノ時茶道盛シノ故ニ始ト云

若餅

三日ノ間ニ搗ヲ若餅ト云由古老イヘリ 雜談抄
一説云三日ニ餅搗事有ヘカラス倍ニ餅ノ大小ヲ

云時少ヲ若キト云是小ノ詞ヲ忌テ云是賀客ニ饗スルニ便リ
有ユヘニ小キヲ賄フル故ト云唯可為祝語而已 庖厨本草云
倭名抄祝名餅令糯麵合并也胡餅著麻者細注倍云餅粉阿連
是也元昇曰此説ヲミ 雜煮祝 紀事云元日
レハ今倍用ル餅也云 雜煮祝 朝良賤食雜

煮又盛雜煮并飯汁於小土器而供神仙又祭竈并井凡今日良
賤調味多用 鯽魚鯨魚鰯魚鮫子鰲海鼠串石决明并午蔴大根
等云 雜談抄云雜煮ハ餅ニ大根半導嶋昆布ホアハビイリ
コ菘等ヲ加ヘテ羹トシ喰フ多種ヲ交ヘ煮ル故ニ雜煮ト称
スル欵是ヲ畧メ羹ヲ祝フト云 事文類聚曰唐立春日春餅

生菜 號春盤 齊人月令曰食生菜 取迎新之意 年齋拾唾曰元

朝餉餅 事汀州嘉靖丁亥志曰汀國人ハ餅ヲ春テ賓客ヲ餐ス

貧キ人ハ市ニ買求 芋頭ヲ云頭ヲ頭ト云テ所謂

テ節会ニナスト云 いしりみ 祝語ナリ云蕃頭木工頭ノカ

ミヲカリテ云芋魁 正月寒及嘉祝ニ必用之者取多子之義也

躑鴉 出于華 陽國志 結昆布 雜煮ニ宛テ結昆布ヲ加フルハ正月

躑鴉 貨殖傳 陸月ト云ストツト相通ス昆布ハ

倭倍悅フト云義ヲ含ム 大根 齒固ノ具并雜煮ニ用フヨ

△フヒヨロコフ意ニヤ ツテ鏡草ト云由岷江入楚

ニモ見ユ 韓保昇 蜀本草云菜服倍名蘿蔔按今雅云突蘆脆

孫炎注曰紫花菘也倍呼溫菘似蕪菁大根 開午蔴

倍名突猶見冬之部 春季鏡州ト云ヘシ

開豆

紀事云用豆水煮大豆是謂用豆用午莠不煮而生午莠也如菁木盛之仍謂之菁木午莠又曰用午莠兩種共土器盛之而大箸又謂之羹箸說文曰箸飯敬也从竹者

大箸

聲今倍作筋或作權韓子曰高紂始

敷於齒朶楮云漢象為之順和名唐韻云筋和名匙也字亦作箸倭倍用歲始箸尤大故是謂大箸雜記抄云箸折落馬相ト云將軍義勝幼少ニテ治世ノ時元朝規式ノ箸折夕リ其年秋落馬ニテ失玉ノ御舍弟義政續テ治世時箸ノ不折様ニ家臣ノ取計ニテ本古實ニ非ス民間ノ用ニテ元朝羹ニ用ル為ナリ云蓬萊臺是唐立春日春餅生菜踊春盤而似棠之史記本記

蓬萊飾食積

紀事云倭倍新

日海中有三神山曰蓬萊方丈瀛州僊人居之列子曰渤海東有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊華實皆有滋味食之不老不死所居人皆仙聖之種蓬萊盤據之乎穗俵漢鳴菜本朝式曰奈々日奈乃里曾倭名抄曰本文未詳神馬莫騎之義也和漢三才圖會曰此藻莖細扁長三四尺最長者丈許而有節小極上有細尖葉一兩結小山子中空撚潰之有音出水初正青乾則黑色西南海多有之冬取乾之以菜釋一握許折卷束之豫作米俵形名穗俵為正榧本草綱目曰栢萩名栢側栢蕪頌曰三月用花月蓬萊盤飾榧九月結子其實成林狀如小鈴史記曰松栢為百木長漢武內傳曰藥有松栢之膏服之可以延年云仍為嘉祝之物者乎

榧のしほ

小土器也名義

未詳疑クハ用豆用午房ノ兩種ヲ土器ニ盛テ雜煮ノ膳ノ丸
 右ニ置之此兩種ヲ盛ル物ト云ノ畧語歟又料ノ物ト云是モ
 亦兩種ヲ盛
搗栗 カチシリ 和漢三才圖會云搗栗連殼晒乾積破時
 料トスルカ 搗曰去殼及去皮則肉黃白色堅味其美
 倭倍搗ノ訓ヲ勝ノ字ニカヘテ
串柿 カキ 同書云貫竹串乾者
 諸勝負ノ利アルヲ悦テ用之 也或貫繩乾之共下
 品也按此物其形狀似串海鼠故為嘉祝之物而用飾菓或蓬萊
 臺欵 酉陽雜俎曰柿有七絶一壽六嘉賓云 雜詠抄云萬物
 ヲ扱トルノ義ト云リ扱ト扱ト和訓近故ナラシム凡搗搗栗
 串柿昆布抽柿菓子橘鬩斗梅干等ノ類飾ル心ナクテハ歲始
 ノ嘉種トナルヘカラス皆物々當
橙 シイ 注見
柚 ユ 和漢
 季ヲ專トシ又雜ノ物アリ下准之 于上

圖會曰檨檨柚屬也其枝葉花皆與柚無異實形
 狀亦似柚而最大 柑類惣名橘也故為祝物乎
 云包橘一ヨリ小也皮薄ク剝ノヘダテ上ヨリ見ユ 時珍本草
 曰包橘外薄内盈其脉辨隔皮是也 唐故事曰近臣賜黃柑以
 黃羅色之人各一 和漢三才圖會云太知波奈和名橘類總
 枚是為傳柑冥云 **橘** 名也今單稱太知波奈者乃包橘也專為
 果其皮為藥者乃蜜柑也云 大和本草橘ヲ蜜柑トシ又一種
 遠州白和柑子ヲ為真橘 時珍曰橘品十有四韓彦直橘錄詳
 也 月令廣義曰正月初二日賜橘於群臣則古今以橘為嘉祝
 之果 日本紀曰垂仁帝九十年春命田道間守遣常世國今求
 非時香菓今謂橘者是也 聖武帝天平八年與葛城王之忠誠賜
 浮杯之橘勅曰橘者果子之長上人所好是以汝姓賜橘宿稱橘

柑子 大和本草

華家三才圖會 卷之二十一

姓始于此橘病称者諸兄ユツリ栞ユツリ交讓木 支物異名 子絃葉 万葉和
公也仍為嘉祝之物也 漢三才圖會ユツリ讓葉木倍作栞

字彙曰杜音固旗竿也又橋也 埃囊抄云杜ノ字ハユツリ葉
也世倍正月ニ是ヲ用漢朝ニハ旗ノカザリトスル由也

枕草子云かへての月にはあもみえぬよのゝあはれの二十日ユツリ
時よりかた人乃ゆもあつとわんかた又たふかゝるひのち

齒固の果もしてつゝいんかると云此樹ハ新葉生トノミテ後ニ
舊葉落故ニ讓葉ト名ク又和名親子草ト云共ニ和歌ニ詠ス

齒采穗長裏白

本草綱目時珍曰貫衆此草葉莖
如鳳尾其根一本而衆枝貫之故
名鳳尾根名貫衆モロムキト和漢三才圖會曰葉似蕨及狗脊而葉柔
薄而青背白四時不死以飾元且嘉祝之物云一說齒采ハモロ

ムキト云和名アルヲ夫婦ノ相生ヲ祝ストク又一說齒采ハ
齒ハヨハイ采ハエ采ハ長延ナル物ユハ齡ノ延ル義ト云

昆布 本草綱目曰生東海頰流而生出高麗新羅者葉細黃
黑色柔靱可食クニ和漢三才圖會云其大者一株而

為林葉長二三丈謂之長昆布大低幅四五寸長二三尺海人用
鎌刈取之松前之產為最上專為嘉祝之物和名似嘉字之訓故

字ハ頰和名曰比呂 葩煎 字彙曰糶米爆米曰糶ハ經驗方
米一名衣比須ハ云 日稻米使爆火食謂之白花米

米花急就草 齧ハ周處汎記 袁仲郎詩集云爆糶於釜中名字ハ
昔八九日賣之蓬萊臺ニモ敷之ト也今世用白米豊後國ニテ

ハ葦索ヘモ白米ヲ包テ付 尉火斗 常為嘉祝之供五万采
是ヲトミト云富ノ字ノ意 魁與鮑尉斗並用尉斗

人代之人ノ形狀ナリ肩イカリテ腰ホソク寿ハ万歳ヲ保ト
古書ニアリト也。ト部古事記曰天照太神伊勢国五十鈴川
上ニテ神代ノ人形ヲ学ハセ玉ヒテ
熨斗ヲ作り玉フトナリ。野老。本草綱目曰草
俱青作三义似山薯云。野老。漢語抄莞延喜式。和漢三才圖
曰蔓葉頗似薯蕷用小白花結青子三稜其根類老薑薯蕷之狀
最肥大者如甘藷而黃色有節多長鬚倍以
為野老以艱為海老共充嘉祝之食物云。海老。委見于上

梅干 梅びり

本草綱目曰梅其實酸曝乾為脯又
入羹臠羹中又含之可以香口。和
漢三才圖會曰白梅又鹽梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大肉
厚味美云梅干ヲ梅ボウシトハ倭倍宝珠ヲ凝宝珠ト云カ如

俵子

少如意宝珠ニ比
セル賀詞ナルヘ
其形狀恰如俵形仍祝語トセル歟。春耕糸切齒云俵子ゴ
メ也小殿原ハ武家ノ祝語田作農家ノ祝語俵子商家ノ祝語
ト云。雜談抄云和倍海鼠ヲ呼テナマコト云。齋海鼠ニ對シ
テ也俵子ト云其義未詳按ニ此者ヲ子ト称ス子ノ貴キハ太
郎ト云ヨツテ太郎子ト云ヘキカタワラコト略シテ云ニヤ
太郎ハ男子ノ称也此者海男子ノ名アリ可思合此者ノ形男
根ニ似タル故海男
子ト云。鑿說ニヤ
田作小殿原。和漢三才圖會云五万
田作又云古止乃波良漁家海邊石上或簣上擗乾小鱸也阿波
之産為上貯之耐久和諸物煮食常為嘉祝之供與鮑熨斗並用

梅干 梅びり

押鮎

江次第曰元日押鮎一杯煮監鮎一杯云土佐日記ニモ元

見見工押鮎塩鮎ヲ云ナリ大和本草云兩航雜錄

云香嗅鱗細不腥春初生月長一寸至冬月長盈則赴潮際生子

生已輒稿一名記月魚云又年魚ト云其年生ノ其年長スル故

也仍為新年嘉祝之

食鮎處之ニ可見之

海贏身 和漢三才圖會云海蚶倍云波

而堅大於田螺春夏共多出其肉上黑中白盤曲隨殼有蒼腸去

腸煮食之其鹹高費每除夜及歲始為

必用酒有言取千倍万倍貨殖之祝乎

螺看 本草綱目曰蝸

珍曰師衆多也其形似蝸牛其類多故有二名惟食泥水春月人

采置鍋中蒸之其肉自出酒煮糟煮食之云

此物為新年之酒肴者似海贏故並用者乎

數子 同書云

之子也割

腹出新乾之黃白色為上臘月歲始及婚家以為

規祝之看取多子之義同以蝦取海老之義矣

字彙說見于上

和漢三才圖會曰糴音糴同拱州天王寺民家

用河內上糯米穀畧濕而熬之爆脹而穉自脫去潔白如雪花云

昔ハ正朔ニ家内ニ撒之夏アリテ賣ル說アリ今絶ユサレ凡

今モ其遺意ニヤ拱州今宮ノ戎市ニ賣ナリ又一說聖德太子

守屋大臣ヲ討玉フ時稻皆ハセテ

兵糧ノ助トナル是ヨリ始ト云

水謂福沸云年男ハ其家々人ヲ撰テ定之先旧年煤掃ノ竹ヲ

以テ拂ハシメ除夜追儺ノ豆ヲ撒シムル事各當年ノ惠方ヨ

リ初ム是年男ノ役トスル處

庭龜

紀事云置火炉於庭上合家鋪席而圍座是謂

年男

紀事云汲若水人謂年男煮此

龍煎賣

ハバ

卷之二

庭竈云庭○說文曰庭宮中也从广廷声云然而庭竈ハ且テ宮
中并宦家ニ其沙汰ナシ唯民間ノ祝儀ナリ倭俗民間ノ坪ノ
内ヲ塲ト云庭字モ亦並用也竈○同日竈炊竈也从宀龍声○
和漢三才圖會云竈炊飲食資生命之重器必有神每為清淨可
也○旧事本紀曰與津彥與津姬此二神竈神也○酉陽雜俎竈
神狀如美女名隗姓張名單字子郭夫人有六女常以月晦上天
白人罪過云畿内ニ竈ヲ荒神ト崇メ平常清淨ニシテ香華及
供物ヲ備ヘ祭ル月晦ニハ修驗者ヲ請ニ於竈前奉幣シ誦真
言以為荒神禳是酉陽雜俎ノ說ニヨル炊
今庭竈ト云モ亦竈神ヲ歳首ニ祭ルニヤ
福蒿敷又

福蒿

紀事云家庭敷蒿是稱福蒿○雜詠抄云民家尋常不
常ナル故正月ノ神ヲ祭リ勸請中不淨ヲ除ク心ナ

ルヘシ譬ハ庭道ヲ設テ神輿ヲ行シム義ニ
同云又唯賀客ヲ送迎ノ為トモ見ユルナリ
福沸 福鍋

紀事云及若水煮之謂福沸云福鍋者用福沸之名也○雜詠抄
云和倍ニ七日ノ粥ヲ呼テ福ワカシト云是福トハ餅ノ異名
也其故ハ古ヘ福引トテ餅ヲ二人シテ引合事侍リシトヤ其
上餅ノ異名ヲ福生果ト云リ今朝粥ニ餅ヲ和シテ煮熟スル
ヲ云ト云野州邊ニテ鏡餅ヲ福出ト稱ス福生果ヨリ云ニヤ
或說正月四日ニ神棚一ニ今日供シタル飯汁羹ノ類ヲ徹ス
ルヲ棚サガシト云是ヲ集メテ
一ツニ煮熟ノ合家食是福沸也云

毬打

續日本紀

日聖武天皇神龜四年正月教王子乃諸臣子等集春日野而作
步毬之樂云○顯昭袖中抄曰十節錄云黃帝取蚩尤頭毬之令

限ルヤウニ称シ其餘ハ玉振々ト各別ニ呼ブ大ナル非也イ
ツレモ木丁ト称ヘシト云々今玉振々ト云ハ即チ昔ヨリノ毬
布ニテ腰物ノ目貫縁頭ノ繪様又ハ諸具ノ蒔繪ニモアリ其
形状玉ハ大戸ニ付ル戸車ノ如シ宝冬ノ内ノ七宝ト云物ノ
如ク彩ル振々ハ木ヲ八角ニ削リ両端ヲ細ク中ブクラニメ
細キ方上ノ方九右ニ木尻形ノ穴ヲ穿チ此処ニ前件ニ云処
ノ玉ヲ付テ惣躰金箔ニテタミ其上ニ鶴亀松竹尉姥等ノ繪
ヲ彩色ニスルニ用ル時ハ九右ノ玉ヲ取ハナシ別ニメ是ヲ
擲ツ玉トシ八角ノ木ノ木尻形ノ穴へ竹杖木杖ノ如キ棒ヲ
貫キ柄トシテ是ヲ玉ヲ歩毬杖トス略メハ皆己ガ得物ヲ用
至三日出右近馬場擊毬云々

羽子板 胡鬼板

世談回答曰 雅きもの胡鬼の子よけきゆらひるる事と云答云
おろきものぬきくねねとどりい秋のくわ小蜻蛉とよふはきそ
ぬきとよらぬぬきとよらぬ本蓮子がぬきんがうかうらうら
とぬきつらうらぬ板をけきわねぬかつらぬんぬかへぬのやう
くわぬきとよらぬかんぬきと云々 雑談抄云蜻蛉ノ蚊蚋ヲ食フ
事本草ニモ注セリ此板ヲ羽子板鬼板ナト云リ表ニ譬ハ大
臣家ナトノ内々ノ祝儀ノ体裏ニハ爆竹ノ体ヲ画シリ寸法
不定ニ 一説羽子板ハ神功皇后ヲ女武者ノ祖ト仰テ己未
楯板ヲ表シテ女ノ翫トシ羽子ノコハ矢ニ象ルト云
ヤリ羽子爆竹ハ子ト云事増山井ニ出名義未考

弓 破魔矢

世談回答曰 虫尤、眼の腫と抜く本丁の虫
破眼のやくんニ重なりぬへより射る附

雑談抄 卷之六 二二

の的ニ三ニ画ハク中ノ時ト除ク○○雜談抄或説云然ハ
正月ニ射戲スル濱弓ハ虫尤ガ眼ヲ射破ル義ナレハ實ハ破
目弓ナルヘシ通唱ノ宜ニヨリ濱弓濱矢ト称ス又魔ヲ破ス
ルノ意ニテ破魔弓トモ書濱ノ字ニ心ナシト云○或説云弓
ハ不祥ヲ移フ物ナレハ中天邪氣ノアル時ハ必ス弦ヲ鳴ノ
枝事之故ニ神道ニハ採物ノ中ニ弓ヲ用ヒ佛家ニハ弓矢ヲ
定慧トシ又惡魔降伏ヲ表ス故ニ吾邦正月ニハ王宮神社ニ
射礼ヲ行ヒ或ハ士人小兒ノ弄トスルヲ是年中ノ邪氣ヲ移
為ナリ故ニ云破魔弓其所由来者尚矣故ニ異域モ已ニ評之
北史卷四十四倭国列傳曰每至正月必射戲飲酒其餘節略與華同
文獻通考日本部モ此事アリ是
治世モ武ヲ忘サル意ニヤト云

年玉

紀事云正月士農工
商及僧伎神官各執

贊ハ互相賀凡新年互贈答之物總謂年玉○○雜談抄舊事本紀五
神武天皇元年紀曰歲辛酉正月庚辰朔宇摩志滿治命先獻天
端亦堅神楯以齋兵謂五十楯亦云今木刺綫於布都主釵大神
奉齋殿内即獻天金瑞宝為天皇鎮祭之時天皇寵異特甚詔曰
近病殿内兵因子足尾其足彦号自此始矣云此天ノ瑞ヲ奏セ
ラレニヨリ代々ノ天皇元日之朝賀奏瑞トテ二人ノ者庭ニ進
テ去年ノ目出度嘉瑞ヲ因々ヨリ申セハ夫ヲ記シテ今日奏
祝スル由也是皆君ヲ賀シ世ヲ祝スル礼義之信ナリオボロ
ケナガラモ民間ニモ年始ニ音物ヲ相互ニ贈答スルモ人ヲ
賀シ春ヲ祝スル祝義之信也唯和倍年玉ト称スル自瑞宝之
義ニ相似タルモ宜也今按
年玉八年ノ賜ノ略語カ

寶引福引

雜談抄云餅ノ
異名ヲ福生果

ナリ是以文武官ノ諸人務テ兵ヲ用ヒ及ヒ馬ニ乘事ヲ習フ云
○本州時珍曰按許慎云馬武也其字象頭髦尾足之形杜曰隲
牝曰騶一歲曰驄二歲曰駒三歲曰駉四歲曰駘梵書謂馬為阿
濕婆馬忘月以十二月而生其年以齒別之云○周禮曰凡馬八
尺以上為龍七尺以上為騊也六尺為馬○和訓義解
云ムハ馬ノ音誤ノ音ニ也ムハハノ助紐也

藏開

或説云正月ノ藏用ニハ内裏ニテ三種ノ神宝ヲ御藏ヨリ用
始ト云○雜詠抄云和倍農工高貴ノ類歲始ニ藏ヲ用テ積蓄
ノ金銀米錢ニ不限一切ノ貨財ヲ取出シ用ニ充テ賣買ノ事
ヲ調フ尤其年始ナレハ吉日ヲ撰テ庫藏ヲ用ヲ云ノリト云
○説文曰藏物所蓄曰藏又府藏朱子曰藏貨財云府○礼記疏曰藏日倉
米藏曰廩○頌和名曰困一云廩萬呂一云久奈一云庫乃久良

日本紀曰推古天皇十五年每国七倉ヲ置ル文武天皇義倉ヲ
立ラレ淡路帝常平倉ヲ置レ皆貧民ヲ救ヒ玉フ仁政ナリ北
奈越後守実時カ孫頭時カ子金澤越後守平貞頭称名寺ノ内
ニ文庫ヲ立和漢ノ群書ヲアツム世ニ金澤ノ文庫ト云是也

湯殿始

雜詠抄云和倍ノ歲始ニ沐浴スルヲ湯殿始云云
世倍ノ云処皆同然ニ藤大典侍ノ御房ノ御湯殿
記ニ月テ按ニ御湯殿トハ臺盤所ヲ云臺盤所ハ倍云臺所ニ
同シ故ニ臺所始ト云意ニテ湯殿始ト云ナルヘシ別ニ世倍
初湯若湯ト云類ニ非ス年中人ノ生命ヲ繫ク食物
等ヲ調フル其元ナレハ第一臺所始ヲ祝フヘキ也

飛馬

始 千梅篋纏輪ニ梁塵秘抄ヲ引テ飛馬始トカケリ春耕糸
切齒是ヲ難メ云毛馬ノ二字ヲ書時ハ右ニテモ濟ヘシ

華夷并後集

曆ノ元日ニアルモノハ馬ノ事ニ非ス真名曆ニハ火水始ト有ト部家秘説ニテ是又馬ノ事ナラス深秘ナリト云或書ニヒメハジメヲ云米ニ六ノ異名アリ内裏ニテハ米ト云其外ニテハ米米米米ナド、云柳米穀ノ貴事五昧六根六識陰陽呂律米ヲ以テ此昧ヲ養フサレハ食ヲ炊ニ釜竈水火薪イツレモ木火土金水ノ五行ノ氣運ト集リテ飯トナル尤夕ヲトムヘキノ義ナリ然ハ年始ニハ第一米始アルヘキハ人壽百歳モ生命ヲ繫ハ此物ナリ○枕草子ミミヒクト云事アリ○春曙抄云糲糲衣々々也或説ニ非米非粥之義也○非米非粥トハ飯ノ類也米ハ蓬萊臺ニ始リ粥ハ七種ニ始ル飯ノ始モ亦アルヘシ何ゾ馬乘初**着衣始**季吟云衣ヲ着初ル祝ナアリテ毛馬始アラシヤ

論語郷黨篇曰吉月必朝服而朝朱子注吉月々朔也○李氏曰礼云正月吉所謂月吉也○雜談抄云曆云キノ着衣トモ衣裳氏書衣ヲソトモ讀也衣裳ハキヌヲキト略モスソヲソト略タル也 **船乘初** 雜談抄云舟ヲ乘初トテ一歳ノ祝義ヲナス曆ニモ記之云撰列大坂ノ船乘初ニハ舟ニ松竹注連ノ飾リヲ立船冥神へ鏡餅神酒等ヲ供シ水主ヲ揃ヘ凡ソ一タン許乗出テ漕戾ト也其日船持ノ家々酒肴ヲ調ヘ合家嘉儀ヲ催シ年中廻船ノ海上風波ノ難ナキヲヲ神ニ祈リ自モ祝ト也○神代卷一書生鳥磐據樟船輒以**此船載蛭兒須流放棄**云○日本紀曰神武天皇戊午歲即位三年前也春二月皇師遂東舳舻相接友到難波碇○又曰崇神天皇十七年秋七月朔詔曰船者天下之要用也今渡邊之民由每船以甚苦

步運其令其因得造船船冬十月始造船淮南子曰古人見窾木浮而知為舟周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通呂氏春秋曰虞姁作舟其外物理論化狐墨子巧倕山海經番禺東哲桑蒙記伯任世本其鼓貨狄皆是作舟之人也揚雄方言曰自開而西謂舟為船自開而東或謂之舟唐韻曰船海中大船也順和名曰都又曰艇小船也釋名曰艇三人所乘也順和名曰都唐韻曰船艇小漁舟也和名曰豆釋名曰艇艇小而深者曰艇和名太加世又曰帶艇薄而長者曰帶和名曰比良太和訓義解曰フ子ハフカブメグルノ上下略フ子ニ通又子ハ根也岩根岸根ニウカブ也舟玉祭土記云美奴賣松原今稱美女者神名其神本居能勢郡美女賣山者息長帶比賣天皇幸筑紫國時集諸神祇於川辺郡内神前松原以末

禮福干時此神亦同來集曰吾護佑仍諭之曰吾所住之山有須義乃本名宣代採為吾造船則乘此船而可行幸常有幸福天皇乃隨神教遣命作舟此神船遂征新羅還來之時祠祭此神於斯浦并留船以獻又名此地曰美奴賣又云敏馬浦雜談抄云櫻住吉社ノ側ニ船玉神トテ小社有是則船神ニテ侍レハ美奴賣ノ神ヲ祭レル也然此船魂ノ義ハ住吉社家者流ノ神秘云此船玉ヲ尋常ニ船中ニ崇メ奉ル所也殊ニ歳首ニハ餅籠神酒其外祭奠ヲ整テ祭之云和漢三才圖會云舟神名媽祖娘倍謂之舟菩薩唐船未于長崎間所祭神是也乎幸木幸木朝以住吉大明神為舟神也舟玉社有於末社

菟菟 菟菟盒子 幸木按ニ粥杖ノ類ナリ北國ニテ幸木ト云テ女ノ腰ヲウツク云又門松ノ根ニ之

木ヲ幸木鬼歩木ナト云藁盒子ハ藁ニテ盒子ノ如クアミテ
門松ニ結付テ供物ヲ此内へ備フル也幸籠モ此類カ未考畢
與福和訓同
所謂祝詞也
三物連歌同俳諧 裏白連歌同

俳諧 紀事云正朔連哥俳諧各用席凡於京師連哥長是號
花下又謂宗匠每年今朝其一家中玩其事者及弟子

等聚其宗匠家各作連歌其第一句謂發句自其發句至百句是
唯詩句稱百韻然對其發句之第二句稱脇第三句作之為栄而
近此三句稱三物今朝隨作之則割剛氏鐻梓而賣市中近世俳
諧亦然高声呼連歌俳諧之三物而往來街衢○雅州府志曰北
野社正月四日有裏白連歌凡連歌懷紙四枚也中古執事誤而
脫行面不記之自是為流例存片白紙又別添一枚為五枚依号

者也云俳諧
亦效之矣
御慶 新年良賤互相偶謂
是歲初之祝詞也
去年今年

雜談抄云貞徳説ニ去年今年春也去年ト計モ春也今歲ト計
ハ句ニ可依師説連歌ニハ去年ト云詞ハ春也今年ハ雜也云
句体ニ依ヘテ後拾遺いふゆゑにたつたおそきつゆと
ころりけりいふゆゑにと小大君 亦雅曰唐虞日載高曰祀周曰年名

不同而義一也皆所以成一歲之功也○説文曰年本季作尙熟
也从禾干声今作年○示雅曰稔也謂歲一稔○説文曰歲本星
也越歷二十八宿宣徧陰陽一年行一次而
四時功畢故夏以歲為年从步戌声云
君春 是ヲ大君
ト云鳥丸

資慶卿ノ書玉ハルモノニ君トヨム事ハ大君ニ紛レユヘ
築地ノ内ニテハ讀ヘカラス又惣別氏ニ也夫モ君ナラテ誰

ニ哉ト元ヨリ熟シル詞ハ
ユルスト也可心得ナリ
千代春 又千世初春氏百世万
代等古歌ニ見ルヘシ

新年 新讀古今 長春花とてやうきれり
権納言 雪玉集

わきま 道通院 珠之年又璞

荒玉糸玉未玉 仙覺抄曰アラ玉トハ改ルト云心也或云玉
ハ一口ハスニ滞ラス走ル物ナレハ疾心也万葉ニ未玉乃

年往還春立者未都吾屋戸介 若キ年作例未考
鶯者南計 右中身家持

初雞 御傘曰元日朝雞ノ鳴ヲ云寅尅鳥
初ル鳥ヲイハハ夜分勿論也元日

ヲ雞且正云 格物論曰雞有丹白鳥三色知時畜也皆積陽火
德之精也故陽出而雞鳴以類感也 說文曰雞鷄也能考時也
索隱曰三號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉乃始為正月一日
言異歲也 和漢三才圖會曰和名加今又云久太加今又云木
綿附鳥倍云庭鳥雞家々畜之馴于庭因稱庭鳥又稱家雞以別
野雞其種類多尋常雞倍呼名小因能鳴告時而且時始鳴者稱
一番鳥寅時鳴者稱二番鳥人賞之己以前鳴者為不祥倍謂之
宵鳴 廣志云大者曰蜀 和云蜀雞 倍云唐九 小者曰荆 和云所謂 其雞曰鷄 楚
書名雞曰鳩七咤雞類甚多五方所產大小形色往々亦異江南
一種矮雞脚總二寸許若群雞夜鳴者謂之荒雞 事見前 黃昏獨啼
者主有天恩謂之盜啼光雞南人以雞卵畫墨煮熟驗其黃以卜
吉凶又以雞骨占年其鳴也知時刻其棲也知陰晴古人言雞能

辟邪則靈禽也
不獨充庖而已
初夢

紀事曰凡初夢者自大晦日夜至元旦
曉之夢也故舊年晦日之夜禁裏貼
船於白帟而賜官方及諸臣地下良賤亦以盃船布卧榻之被底

寢今晦日夜有吉夢則來歲得福云若見惡夢則翌朝元旦之夕是於流水是謂流惡夢和信斯船內盃種々珍宝故稱宝船近世是亦銀梓而兒童賣市中大呼宝船々々是又中華紙船之類予不夢云月令廣義曰占夢注掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占夢之吉凶季冬聘王夢獻吉夢于玉夫木西行

初曆曆開

雜談抄曰此儀ハ只民間ニ云所也禁裏ハ冬十一月朔日南都幸德氏ノ某來年六月迄

考タル曆ヲ書進ス又六月朔日二十二月迄考テ奏スル由也
民間ニモ右幸德氏并加茂氏考ル所ノ新曆十一月朔日ニ進
奏スルヲ大經師所幸德十トヨリ申請テ是ヲ板行シテ世ニ
弘ム是ヲ大經師曆ト稱ス又伊勢神官ノ御師ヨリ後ニ添テ
送ル是ヲ伊勢曆ト云又豆刈三島ヨリ出ハ三嶋曆ト云凡
曆ヲ賣ハ冬トシ初テ見或用クヲ春トス王維詩歸燕識古巢
旧人看新曆ト作リ曆ハ冬ヨリ用ユレ正皆春ノ用ヲ弁スル
為ナレハ春勿論也後漢律曆志曰黃帝造曆元起辛卯而顯
項用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢
作太初曆元丁丑自三代而下造曆者各增創日本紀
推古天皇十年冬十月百濟僧觀勒來之仍貢
曆本乃天文地理書陽胡史祖玉陳習曆法
試筆試毫

ヨリ世ニアマ子シ十方淨土佛菩薩ノ在ス御元ニ妓樂ヲ不
奏ト云フナシ殊ニ都率内院ニハ常ニ万秋樂ヲ奏シテ三會
ノ曉ヲミツアイ夕當来ノ導師讚嘆シ奉ル月宮ハ霓裳羽衣
ノ曲ヲナシ虚空ヲ行動シ玉ヲ昔天竺ニハ大樹堅那玉笛ヲ
吹玉琴ヲ彈スレハ如葉ハ起テ舞ヒ
阿難ハ声哥シ玉フト云以上體源抄出 **松** **囃** **謡** **初**
子紀事云公武両家有松柏子倭倍正月三日至十五日唱謡
或為鼓舞祝之稱松柏子松取長久之義三日西東本願寺有能
三番末寺僧徒著裝束勤之其後能大夫或勤之是謂續能云
豊臣秀吉公家譜曰天正十五年正月二日有謡初諸士皆献賀
儀云御當家亦二日有謡初有献諸家賀儀或賜群臣宴之式
詩人玉屑云放情曰歌悲如蛩蛩曰吟通俚信曰謡云或説

云謡能藝ハ桓武天皇御宇ニ日吉ノ社ノ御前ニテ猿三匹寄
合テ手ヲクキ舞踊リケリ則山王権現ノ御示現トナリ是
ヲ字テ近江大和ニ猿樂トテ四座ヲ定メ近江ノ猿樂ハ猿ノ
字ヲ用大和ノ申樂ハ日ヨミノ申ヲ書トイヘリ人皇三十四
代推古天皇御宇豊聰太子因ヲ監シ天神地祇ヲ祭祀シ給テ
以テ安国利民ノ政ヲシキ玉ヲ因テ六十六番ノ曲ヲ作り河
勝ニ命シテ遂ニ橘ノ内裏ノ紫宸殿ノ前ニオイト此業ヲナ
サシムヨツテ四海波穩ニ萬民康樂也太子其神樂ヲ以テ神
ノ字ヲ折テ是ヲ名付テ申示ト云説文申亦神也大歳申ニ有
トキ猿ヲ以テ是ニ配ス故後世是ヲ始トシ猿樂ト云也其後
村上天皇万機ノ暇太子ノ筆スル所ノ申樂延年記ヲ見玉ヒ
群臣ニ告テ曰上諸神ヲ敬ヒ下万民ヲ安スル事申樂ニ過タ

卷之七
三十八

ルハテシトテ則川勝ノ遠孫泰氏安ニ命シテ重テ此伎樂ヲ
學ス又紀氏アリ氏安カ女弟ムコ也故ニ二人正ニ是ヲ起ス
氏安二十九世ノ孫ヲ金春ト号ス大和山滿井ノ座是ナリ大
和四座ト云ハ結崎觀世坂戸金剛山滿井金春外山室生是也猿樂ハ
唐ハ散樂ト云又百戲ハ云杜氏通典散樂ハ隋以前ハ謂之百戲
初商初賣賣初買初

店卸帳閉帳書

紀事云正月四日市中諸商人亦始
其事凡裁補年中所記物價之簿冊

是帖綴而各祝之倭倍帖謂帳諸商今日綴年中買賣之簿書是
稱帖綴綴餐酒食互祝之云○雜談抄云帳面ニ大福ノ字ヲ題ス
其根源洛陽ノ上菩提藥師堂ヨリ始レリ縁起云本尊ハ推古
天皇六庚午聖德太子彫刻シ給ヒ大和國廣瀨郡宮田郷ニ伽藍ヲ

建テ藥師ヲ以テ本尊トシ造營事終テ大工鍛冶諸商人ニ金
銀ヲ給フ各富貴ノ身トナル奈良北京難波堺ノ輩此縁ニア
ヤカラント此堂ニ來集テ帳ノ上書ヲ大福帳ト題スル事大
福寺ヨリノ義ニヨレリト云文龜ノ頃此寺今京ニ移今絶

歳旦開

正月撰吉辰連歌誹諧各用席此事アリ歳旦トハ
歳首ニ賀詞ヲ発句ニ作りタルヲ云今世ハ冬ノ

内ニ門第ノ句ヲ乞集メテ縷梓是ヲ一帖トシテ歳旦帖ト云
此一帖ヲ門中へ送ルナリ其事ヲ始ル日ヲ歳旦用ト云○今
式云歳旦ハ手際モノニテ佳句稀也尤禁誡ノ詞手尔於乘送
假名ニモ心ヲ付ヘシ假令ハ高砂ノサシヅモリクテ老ノ鶴
ノト云事アリ觀世允近ハツモリクテト切テ訊ヒシ也云續
クレハ手負ノ鶴トキコフル故也此類イカホモ有ヘシト云

節振舞 朝節 夕節 節小袖

紀事云京師俗自元日至晦日親戚

朋友互設酒食饗忘謂之節云節者節句ノ下略ニヤ節小袖モ准之知ヘシ朝夕ハ饗忘ノ時刻ヲ云荆楚歲時記曰元日至

於月晦並為脯聚飲食士女泛舟或臨水宴樂按每月皆有弦望晦朔又正月初年時倍重以為節也弦三日望十日晦朔晦日朔日為節トハ佳節ト

定ル意ナリ和倍正月親戚ヲ饗スルヲ節ト云ハ據之乎法苑珠林曰唐長安凡倍每至元日已後遍飲酒相邀迎號傳生酒

松内注連内春かか

正月十五日迄ヲ松ノ内注連ノ内ト云十五日ノ朝門戸ノ

飾リヲ九義長ニ爆ラス也江戸ニハ七日迄ニテ門戸ノ飾ヲ除ク迄来ノ凡倍ナリ黒田家ハ古来ノ如ク十五日迄飾アリ

春ナガトハ是モ祝詞ナリ

初春二三春ノ季長キヲ云 初芝居

紀事云正月二日四條河原淨瑠璃歌舞妓等

始之是稱初芝居武江堀町大坂道頓堀等亦然凡年中節句後

宴神事後日其方士農工商并人家奴僕以此日為休暇遨遊任意此等多聚見此芝居者古無襪布四垣亦立之唯坐芝上

而各見之依稱芝居和倍謂原野曰芝棧布元假度也今誤稱棧數雍州府志曰歌舞妓元出雲大社巫女有號久尔者一轉神

樂歌舞古稱白拍子之類相比乎元録羊中有名護屋三九衛門者元武人而落魄生也在京師則与彼女密通共謀之作歌舞妓

之曲又稱猿若者三九衛門所每赴之娼家奴隸男有猿者形只如猿猴性魯鈍不通人情三九衛門常玩之今世稱狂言猿若者

始之遂祇園社南門用場催之是歌舞妓之始也自茲遊女長依

渡嶋其使遊女狹者教歌舞施藝能良賤集誠訛人心乱国滅家
之基每過之依之禁女藝寬文中又始若衆歌舞妓一說芝居
号南都與福寺南門前
二月薪能出於草居也

千壽万歳

尾兩村千壽万歳兩座
紀事曰大和国窪田著

大夫来所司庭為鼓舞凡千壽万歳出自窪田著尾兩村在南都
西南相去三里許此內有兩流則窪田著尾是也窪田大夫著尾
大夫准九部右部而稱之云千壽万歳正月五日禁裏木造始此
日千壽万歳并猿御庭来是季吟が千壽ハ猿廻又千
壽万歳ハ万歳樂テ踏歌ノ節会ノ字トイヘル也凡京師舞猿
者有六人倭倭祖公謂猿麻波志此外安不能使猿又伏見有六
人千梅篋纏輪猿曳常ニ有ハ禁庭ニ參
リテ舞心ナクハ無季ト云ハ誤リ前猿曳ノ
下見ユ

万歳

是七千壽万
歳ニテ千壽

ヲ略シテ云ニヤ岷江入楚曰昔正月十四十五日京中遊士
月ニ乘ノアナタコナタ歌ヒ舞シヨリ未代ニ千秋万歳ト云
テ逸與ヲ催ス事アルハ是少余凡也云千壽万歳大和ノ外モ
有ケルニヤ御湯殿記云元龜三年正月五日北畠のせん
せんハ都ノ内ニモ有ケルニヤ今万歳ト称スルハ鳥帽子素袍
ヲ著シ鼓ヲお早歌ヲ唱フモノ也又三河国ニ一泓アリ或説
大江定基博學大才ニシテ佛道ニモウトカラ又人ニテ正月ノ
祝モ目出度事ハフリタリトテ我知行所ノ百姓ニ教ヘ佛法
東漸ノ歌ヲウタハセ春ノ始ヨリ世事ヲ忘ル媒トセリ今
ノ世ニヒロナリシ
御降
雜談抄云世倭歳始ニ降雨雪ヲ
オサガリト云按ニアニサガル
三河万歳是也云

華嚴經卷第... 卷之... 四...

ノ轉語也云一說元日ニ降雨ヲ云○今式云元例月三日、千
降雨ヲ吉瑞トス禪才凡月集出、十月朔日るゆり、
かさりいん小善此佛也、
き乃(子)の呼吸氣、
ト取合夕、
ル句作也、
尋常ノ如ク唱ル、
レハ斯云也、
友聚其家入水於桶大灌其人是赦除之謂也○日本紀孝德帝
紀粗有其儀而後其人設酒食用浴室而謝之是謂水懸振舞和
倍灌水日加便留、
之義也云一說永録之頃阿波人三好が家土松永久秀が姪女

寢積寢舉

寢積イ子ツム 寢舉イ子アケル
寢与稍和訓相同故為祝詞子積舉
亦稍之縁語也○雜談抄云寢卧ト

水祝

紀事曰有娶
新婦者則朋

ヲ竈臣ニ聚ニヨリ此戲レ初ル是皆儀ニ掲色ヲ用ル事黒ハ
水ヲ主トス故ニ水ヲ添ノ謂ト附会ノ説ヲ設ルニ起ルト云
懸想文賣
紀事曰清水弦指著赤布衣以白布覆頭面總
露而眼而賣紙符於市中是謂懸想文云其未
由不詳唯祈嫁聚
故謂懸想文乎
桃符 桃板 桃梗 仙木 神茶
淮南子曰羿死於桃棗許慎注云棗大杖以桃為之
擊殺羿由是以未鬼畏桃今人以桃梗作杖歲且植
於門以辟鬼由此故也○六帖曰元日造桃符著戶謂之仙木百
鬼所畏○凡信通曰東海度朔山有桃樹屈盤三千里其卑枝向
東北曰鬼門有二神曰神荼鬱壘衆鬼出入執
以飼虎於是黃帝法而象之立桃板於門上
畫雞帖戶

華表年報
卷之十一
四十一

葦索

荆楚歲時記曰正月朔日帖畫雞戶上懸葦索於其上
插符于窻百鬼畏之○易通卦驗曰正且五更于家庭

中爆竹畫雞貼之鏤五色土戶上以壓不祥云

如願

歲時記曰有商人過清湖見清
湖君君向所須有人教云但乞

如願君許之果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因
正且如願晚起商人趨之走入糞壤中不見今人正且以細繩繫
偶人投糞掃中云令如願○五雜俎云國中信不除糞土至初五
日輦至野地取石而返云得宝則古人喚如願之意也云

段灰飛

歲時記云立春日取竹為管取段為灰以段草灰實
律之端曆者候氣至則灰飛而管通以應六律云

春盤生菜

齊人月令曰立春日食生菜取迎新之意云
立春日以春餅生菜相饋送号春盤○本草

時珍曰五辛菜乃元且立春以葱蒜蓼蒿芥辛嫩之

菜雜和食之取迎新之義○杜甫詩春盤細生菜

綵燕

戴春燕

荆楚歲時記曰立春日悉翦綵為燕戴之帖宣春
字于門○王沂公春帖子云綵燕迎春入髮

歲時記曰立春日貴戚之家翦綵為小幡謂之春幡
或懸佳人之頭或綴花枝之下又翦為春蝶云

初子日

子曰好い小松川 子曰の松初子日の云々

扶桑略記曰宇多天皇寬平八年閏正月六日有子曰宴行幸北
野雲林院○管家文章曰扈從雲林院不勝感歎聊叙所觀序云
予亦嘗聞于故老曰上陽子日遊厭老又曰倚松根以摩腰習凡
霜之難犯也和菜羹而啜口期氣味之克調○拾芥抄曰正月子

日登岳何耶傳云正月子日登岳遠望四方得陰陽靜氣除煩腦之術也計節朗詠注云子日遊者正月初子二野ニ出テ遊也子日ヲ賞スルニ子細アリ松ニモ子細アリ子ハ北方也北列ノ千年ヲ象ル松ニ倚ハ人モ千年ノ齡ヲ保ツヘキ也○公事根源曰六十一代朱雀院六十四代四融院カノ行時トこの傳ハ好シク方ケテ云○万葉集曰天平宝字二年春正月三日召侍從堅子王臣等令侍於内裏之東屋垣本即賜玉帛肆宴于時内相藤原朝臣奉勅宣諸王卿等隨堪任意作歌五賦詩仍應詔旨陳心緒作歌賦詩一首未得諸人之賦詩在作歌也此歌依大藏政不堪委之也右中弁大伴宿禰家持始春之初子乃今日之玉帛手小取加良尔動具玉乃緒八雲御抄曰是ニヨリテ心得又初春ノ初子ニカクスレハ命モノフ止ト詠也○頭昭袖中抄曰此玉帛トハ著ト云抄ニ子

日ノ小松ヲ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼スル屋ヲ帚ハキ初ル事○髓髓抄曰能因法師讚岐前司兼房の車ハ虎ノ乃リテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ル車ハ虎ノ乃リテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ル松乃乃リテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ルちニゆクわリテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ルヤリクレ同クニシテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ルハレ也ハいク車ハ虎ノ乃リテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ル中ノカキテレ引クレテ幕ニ作リテ田舎ノ家ニ正月初子ニ蚕飼ル意ニ子ヲ根ト松ニヨセ有心アリ初寅初寅紀事曰正月初子依テ子日植物ニ越嫌ク有ナリ日師々頭山鞍馬寺請是謂初子參此日鞍馬土民以福等木作鑰以賣之是謂福搔搔取福德之謂也又賣生蜈蚣是謂御福蜈蚣多門天之所使

令者也。凡鞍馬山中不羸，雞言雞好食，蜈蚣之故也。○元亨叔書曰：當山者，大中大夫伊勢人之所創也。大夫歸，允篤常曰：安得勝地，建道場，安觀音像，延曆延曆之間，夢往城北之山，有翁鬚髮皤々，告曰：此地甲天下，山似三杵，常出五色雲，汝當練若，利益無量。大夫夢中問曰：誰子？翁曰：王城鎮守貴船明神也。竟而未，知何處。大夫有白馬，常所騎也。裝鞍語曰：昔摩騰法蘭載舍利像，經白馬來震且然者，白馬者靈畜也。汝定知我夢地，乃放馬從一童子，其馬向城北而去。至一山河，駐茅草中，童還告此事。大夫往見其地，宛如夢中，通於茅裏，得毘沙門天像，刻一字，安像，故号鞍馬寺。大夫以為我欲安觀音像，今只置天像，願未果，于其夜夢童子年十五許，告曰：當知觀音多門，各異體，同夢覺，後解疑。云緣起。○南都招提寺僧鑑禊鑑真也。寶龜元年光仁正月四日，初寅日感得。

故今世正月初寅日，會式トシテ天下
豐饒ノ修正ヲナシ万民參詣ストナリ
番卸オロシ 紀事云初寅詣或又用第

二日，此日鞍馬近處往還路邊之西山岸，高構小菴，自其內著繩下，蕘於路邊，參詣男女有欲求燈石者，則納錢於蕘，則以所著之繩，投上之底，其錢之多少，而入燈石，而再下之，是謂蕘下，操其蕘者，鞍馬地出生之地下人，而剃髮者，交勤之世，称鞍馬坊主，和倍，法中之例，呼剃髮人專
初卯オウ 正月初卯日詣，扱別任吉神社，是謂初卯詣，今日於

筒男命表筒男命，此三神者，津守連等齋祠云。○日本紀神卷曰：表筒男中筒男底筒男三神，誨之曰：吾和魂，宣居大津濱中倉之長峽，便因者，往來，於是隨神教，以鎮座焉。按表津少童中津少

童底津少童從祀神功皇后欽○叙日本紀曰先師說稱四座者
神功皇后坐別殿欽○撰凡土記曰稱住吉者昔氣長足比賣天
皇世住吉大神現出而巡行天下覓可住國時到沼名掠之長岡
之前前者今神宮
南邊是此地乃謂斯實可住之國遂讚祚之云真住吉國乃是定
神社云此神四月卯日
出現也仍用卯日字
卯杖 江次第曰上古有出御南殿皇
太子參上儀近代不行春宮被
獻卯杖其木榎榭三束木瓜三束比々良木三束牟保已三束黑
木三束桃木三束梅木三束椿三束○公事根源曰卯杖とは
持統天皇三年正月の卯日大學寮より乞とせり申日本紀あり
又仁壽二年正月小治清府後杖と御して榎魁とあふくと見えり
乞とせり思冠と拂ふらちり作物所よりとせり此杖造物ありと
其上に名卯杖中卯杖と名あり方の歌とせりて卯杖ありと

○浮舟卷卯杖注卯槌卯杖曰一掌に多く中れ思冠と述
三光院殿沙流し又ちとせり卯杖をその坂に多く半わりをせり
坂は山類といはれ杉竹まきも其間とあり申すかり

卯杖はくを治るるをいふとせり坂とよみ賦ふし貫之
漢宮儀云正月卯日以桃枝作剛卯杖歷鬼○漢書王莽傳云正
月剛卯金刀之利注服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣
一寸四方或用玉或用金或用桃著草帶佩之○雜詠抄云今
ノ世ニ加茂ヨリ卯杖トテ在家ナトニオクルハ一尺余ノ白
削タル木ニ日蔭カソラヲ纏テ俱
利伽羅童ノ形ニ作レル物ト云
二宮大饗食 日本紀曰
天武天皇
朱鳥元年春正月壬寅朔戊午宴後宮○日本後紀曰淳和天皇
天長七年正月群臣拜皇后賜被又賀皇太子云○公事根源曰

大饗其年冬十一月... 中右記裏書臨時客者尊客引諸卿列立南庭殿上人著家主降立御前二拜了主客座定荷德大臣被參時進敷坐云殿上人著庇坐先居尊者饌陪膳四位位供五位三人料敷高杯三本次居主人饌次一獻四位主人勸盃殿上人座勸盃五位次二獻藏人頭勸盃殿上人座居尊者飯汁高器海雲汁假次居納言以下飯汁折次居殿上人汁次三獻公卿勸盃參議次殿上人坐位次汁物雜羹次催馬樂朗詠或肩脫次四獻公卿勸盃中納言次殿上人座四位次菓子次五獻公卿勸盃中納言次殿上人座四位次薯蕷粥次引出物云公事根源年中行更其趣同

多々々

江次第曰第三日三獻供畢次典藥寮供御膏菜次供御匙盛于瘡膏於金銅小器居中盤供之付

於藥女官女官付頭頭傳陪膳陪膳供之主上取之以右手無名指令塗於九掌給注云曲右第四指是藥師印相也後醍醐抄傳御額并耳裏云御夕ウヤノ御膏藥ト書カウ藥ノ名ヲ忌テ夕ウ藥ト号也十瘡膏一名十瘡万病膏履新

之慶

履端之慶同意丸傳曰先王之正時也履端于始舉正於中歸餘於終云唐礼樂志曰皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天同體臣等謹上千秋万歲制答曰履新之慶與卿等同之云履端ハ端ヲム也アウ玉リ行年ノ端ヲフマヘテ賀スル心也フマヘルハ領スル心次履新モ同シ意ニテ改年ノ御慶ナトイフト同シト季吟モイヘリ

叙位

日本紀曰推古天皇十一年冬十二月戊辰朔五日也太子禮請于天皇始行冠位大德位小德大仁位小仁

物靈云○七日正月者倭倍正月七日ヲ五節句ノ為初七種羹
ヲ食フテ遊宴シテ嘉儀ヲナス是ヲ謂七日正月下賤ノ輩正
月七日廿日等ノ日ヲ正月ト号スイフ心ハ恣^ハ遊^ハ遊^ハ遊^ハスルヲ云
幾内ノ土民耕作ノ豊凶ニ隨ヒ産沙神ヲ祭リ民家ノ業ヲ止
テ休息スルモ亦二日正月
三日正月ト云准ヘテ可知 人ヲ貼帳^ニ 荆楚歲時記曰人日
亦戴之頭髮又或相遺取新年改舊以新之意 初若菜
賈充典戒曰人日造華勝相遺象瑞山金勝之形

若菜七草齋

荆楚歲時記曰正月七日倍以七種菜
作羹食之人無万病云○世談問答曰
正月小陽の月なり又七日小陽乃初ありつくと朝庭より
私の家より向く寓を以て修りつものや食せしむ万病又邪

氣と乃く粥かきと云○公事根源曰内務寮かき小内儀司
より三月上子日乞紙をも也寛正年中より修るなり○延
喜十一年正月七日に後院より七種の若菜と倍と又天曆曰多二
月廿九日女清安子物は若菜と倍と云○李部王礼もんをり
○紀事曰今日良賤互相賀自昨日至今朝家々載湯燂蕪善菴
等於砧儿而以杖敲之代七種菜而用之今日敲之謂拍七草今
朝以是謂菜粥各食之倍回以燂七草之湯漬此煎之○和漢
三才圖會曰粥饘^{加本}粥^{之留}酏^{倍云於}本綱曰煮采為糜使糜爛也粥
濁於糜香々然僕書注云黃帝始烹穀為粥其厚曰饘薄曰酏毛
氏曰粥字以弓象氣之形与弓字不同今皆作弓矣○張耒粥記
曰每朝起食粥一大椀空腹胃虛穀氣便於所補不細又極柔臍
與腸胃相得蓋粥能暢胃氣生津液也云○陶書風俗志云衆人

採聚七樣之菜果為羹。○雜談抄云公事根源等ノ諸抄七日ハ七種ノ若菜トアリ十五日ニ七種ノ粥ヲ献スル由之資隆卿ハ條院へ書進スル簾中抄又同或云七種ハ七日ノ粥ノ事ニテ侍ル七種ノ粥ハ十五日ノ故實也則七寶羹ノ義ナルヘシ菜果ノ菓ノ義十五日ニ有ヨシ見タリト云○**○**大宗家訓曰七種ノ若菜ヲ調テ代神并所ノ三寶次ニ父母ニ献メ後ニ食スレハ春ノ氣病甚ノ疫病秋ノ痢病冬ノ黃病モヤメス又人ニ七魂ト云ハ天ニ七曜ト現シ地ニハ七草トナリ是ヲ取テ食スレハ我魂ノ氣カヲ増命ヲ延云○**○**世說故事苑云步七種菜事諸子ノ考未見梅事文類聚ニ歲時記ヲ引曰正月七日多鬼車鳥渡家々搥門步戸滅燈燭禳之以倭倍七種ヲ打唱ニ唐土鳥日本鳥度ヲ又先ニト云ハ此鬼車鳥ヲ忌意ナリ

板ヲ打鳴スハ鬼車鳥不止ヤウニ禳也事文引大平廣記云鶴鷓即鷓也一名姑獲一名夜遊女又名鬼車春其之交稍遇陰晦則毛鳴而過嶺外尤多人人家錄人魂氣或云常滴血滴血家則有函谷云○**○**紀事云以今朝之菜粥謂福涌四日亦謂福涌亦煮若水謂福涌何不知其正也○**○**齊本州時珍曰齊生濟々故謂之齊家取其莖作挑燈杖可辟蚊蚋謂之護生草云能護眾生也有大小數種小齊葉花莖扁味美大齊科葉皆大味不及並以冬至後生苗二三月起莖五六寸間細白花云詩曰誰謂荼苦其甘如齊是也和名ナツナト云秋冬ヨリ春アリテ甚ナシ故其ナキノ下略也○**○**繁縷本州時珍曰此草莖蔓甚繁中有一縷故名倍呼鷓兒腸菜象形也易於滋長故曰滋草古樂府云為樂當及時何能待來滋滋乃草名即是也正月生苗葉大指頭細莖引蔓

斷之中空也有一縷如絲作蔬其脆也三月以後漸老用細辨白花結小實云倭名ニキ草古歌アリ○芥本州時珍曰芥當作薺从中勤諧声也後省作芥云○呂氏春秋曰菜之美者有雲夢之芥雲夢楚地有勤刈勤懸○示雅翼云地多產芥故字从介芥有二種水芥生江湖陂澤之涯旱芥生平地二月生苗其葉對節而生其莖有節稜而中空五月開細白花云詩云霽沸檻泉言采其芥云此草冬月アリ倭倍嚴寒ノ間尤賞翫ス和名セリ其姓一所ニセリ合也セリノ中畧也異名根白草又ツミマシ草又正少氏云○菘本草時珍曰按陸佃埤雅云菘性凌冬晚凋四時常見有松之操故曰菘今倍謂之白菜有二種一種莖厚微青一種莖扁薄而白其葉皆淡青白色八月以後種之二月開黃花云是蔓菁之類倭倍稱之曰菜在水田稱水菜又浮菜在圃稱

菘菜於諸國稱京菜又在冰田曰菘生圃曰菁云今スハナトハ小菜ニテ少心氏云○鼠鞠草本草佛耳草和名母子草出文德實錄曰田野有叶倍名母子草二月始生莖葉白脆云○蘿蔔韓保昇蜀本草云菜服倍名蘿蔔按尔雅云突蘆肥孫炎注曰紫花菘也倍呼濕菘似蕪菁大根倍名雹突本草時珍曰王禛農書曰北人蘿蔔一種四名春曰破地錐夏曰蔓生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔白如酥也珍按菘乃菜名因耐冬如松柏菜菔乃根名云是和ニ大根ト稱スル物七種ニハス、シロト云ス、ノ詞ス、ハ菜同意小心ナリシロトハ根ノ白キヲ云頰和名ニ濕菘ヲ古保祢ト訓ス是大小根ナリス、ノ詞ニ叶ヘルニヤ○佛座本州時珍曰黃瓜菜其花黃其氣如瓜故名二月生苗田野偏有小科如薺三四五月開黃花花与莖葉並同地丁但差小耳云臭蒿

一名土器菜又名田平子是尋常ノ七種ノ
若菜ト云又公事根源ハ十二種アリ畧ス **尊菜摘** 万葉
集惠

具ト書リ **為君山田之澤** 亦惠具採跡雪消之水亦裳裙所沾

藻塩草芥の及名からよふと云ふれはるるのまゝと云ふるも

又云女萎と云ふて名ごころをり日事花すまはくまれち色にわく

後頼仲実のまゝと云ふみ河うきりふとゆゑ名これと云ふつゝふた

もその名をちと云ふにゆきまきまはつてたていゝとあまそわくふ

ら **○** 昔言と云れ此言にむり頭胎云名ごよ女萎と書て名ことよ

名りくゝと云て同書て或は芥と云ふと云ふれはるるのまゝと云ふ

名くよと云わけり云 **○** 本草集解蕪菘曰女萎似白欽蔓生花白子

細荆襄之間名為女萎亦 **芥蒿摘 磯菜摘** 藻塩草をこれ

名蔓楚用苗不用根云 **は** 心といひく

これともあつたり又と云ふれはるるのまゝと云ふるも

と云ふれはるるのまゝと云ふるも **○** 夫木くくはまて書り乃

ねまつるをちと云ふれはるるのまゝと云ふるも **信實** **○** 頰和名曰食経芥菜一

名哉蒿和各於八木雀禹食経云狀似芥草而香作羹食之 **○** 詩

小雅曰菁々者哉陸機注即我蒿也 **○** 本州時珍曰蘆蒿一名我

蒿似小薊宿根生先於百草云 **万葉** 春日野介烟立所見城孀等

四春野之菟芽子採而煮良思毛 **○** 磯菜八重垣云磯菜はるる

若菜のむより云 **新** 名ふと云ふいふつひんいせはるるいし此浦のゆま乃

し女子 俊成 若菜十二種ノ内水雲 **白馬節會** 續日本紀曰

アリ海藻ノ類ニ磯菜ナラニカ 光仁天皇室

龜六年卯春正月七日天皇御揚梅院安殿設宴於五位以上既

而内廐宴進青御馬兵部省進五位以上装馬 **○** 文德實錄曰

仁壽二年正月甲戌幸豐樂院以覽青馬助陽氣也賜宴群臣
 江次第曰左右大將下殿立巽角壇上馬允奏奏文史生持硯大
 將先取之奏覽之允取硯候大將加署後取文侍從押文杖鳥口
 參上舟内侍退著本坐件奏留御馬本必二十一匹也每年九
 右寮各十足進之其殘一馬稱之餘馬隔年兩寮互進之裏書曰記
日次青馬七
 足然而用二十一足者三七之義也
 三陽之義七日義之中見寬平御記
 右屬次白馬七足次左右助次右白馬陣渡畢次白馬經殿上前
 無名門明義仙華門度御前自龍口此門前殿
一皇御簾雖御物忌猶度次分
 參三宮東宮齋院等次供御膳臣下應之三獻
儀式等元且同三獻内教坊別當奏舞
 妓奏舟内侍奏之件奏留別當復坐樂人等於射場殿發音樂舞五
 曲注世該回答曰十節記曰白ると馬の性たかた天は白龍
 わり地は白ると又天の用は龍なり地乃用はるとや中えわり又礼

記曰春て東郊小むるもさる七止をりわたり又さる八まの
 色さつり白さるのまさちてさあつりこれハ馬もまかひをり
 公事根源曰正月七日にもう成るれん年中れ好氣とのぞくといふ
 公事のゆりに明の御門承和元年正月豊樂院よりさるもさる
 以んもさる元元日七日十六日
 是謂三節会然以七日為大節也
 社在大和国吉野郡吉野川所祭神一座受鬘命其祖
未考六十四神
 式云天孫降臨之時三十二神相浸而奉天降也次為護國後見
 被下之卅二神云受鬘命勝手大明神也云即此神之祭祠也每
 年正月七日此社ノ神人氏ノ男女此川辺ニ至リ若菜ヲ摘勝
 手御前ノ神供ニ備祭祀ヲナス故菜摘川ト云○今式云此神
 供ニ用ル器ヲ吉野鉢ト云○吉野山吉水院云勝手明神ニ

菜摘川神事

神社啓蒙
云勝手神

大宮本地毘沙門天禰若宮本地文殊赤右社頭ハ役行者建立
出現ハ人皇六代孝安天皇六年甲子ト旧記ニ載之又神功后
宮御建立ノ説アリ正月廿三日神事能有之三月十一日九月
十九日而度祭礼アリテ神輿本堂へ渡御其外修正会ハ講等
有之トイヘ氏今菜摘川神事ト云フ不分明菜摘川ハ吉野ヨ
リ行程一里余菜摘村ニアリ此所氏神ヲ花籠明神ト云小社
ナリ何ノ神ト云フヲ不知南朝ノ頃ハ六月被行玉フト
イヘ氏今其形モ絶尤菜摘川吉野山ニ属セス勝手祭不審云
箕面富 紀事云正月七日今夜諸人競来堂上突富筒其法
天女前置大櫃三箇称第一第二第三也其蓋上開
小穴今夕寺僧積置数千枚木札參詣人使寺僧記已名於札上
而自穴入櫃内或入一札及三札共入三箇櫃各納子大運轉而

後寺僧以長錐自穴突之数千枚中札無已名者不取之然則得
富如札之次第云 攝州豊嶋郡箕面山瀧安寺縁起云當山役
小角ノ用基白雉元年ノ草創也小角或時金剛山ニ住シ化他
ノ悲願ニ身ヲ抛テ密教求法ニ志ヲ励ム或時乾ノ方ニ當テ
一ノ異光有行者希有ノ思ヲナシテ心中ニ誓ラク若我所求
ノ靈地アラハ其地ニ落留ルヘシト一ノ三鈿ヲ投玉フ此鈿
雲ニ乗メ當山瀧並ノ松ニカレリ行者此地ヲ尋来レハ光
翁忽然ト現シテ告テ曰此瀧屈ニ入ラハ求法心ニ叶ヘシト
テ去又教ニ任テ龍宮城ニ入龍樹赤ニ謁シ深秘ノ大法两部
皆会悉ク授玉フ今来レル瀧地是我淨土也辨才天擁護シ給
彼瀧ノ辺ニ天女ノ像ヲ安置シ奉ハ扶桑ノ佛法退轉アラシ
ト云仍テ尊天ヲ彫刻伽藍建立ノ地ナリ今所々富效之ニマ

御齋會

公事根源曰乞六極殿了て八日より十四日まで七日
 の乃寂勝王經を講じし朝家を行つてり此
 經よりかゝる紙讀ゆり功徳わたりて荒玉此の始なり
 之講をいふ云々云々江次第日本紀曰天武天皇九年始説金
 光明經于宮中云儀式具略云講讀師參上衆生座定て雅樂着
 座唐樂卿東拍樂卿西法用呗散花梵音錫杖説法論義分講讀
 師退有執蓋執綱等云拾芥抄曰大極殿御齋會神護景雲四
 年戊午始之有行幸與福寺維摩會某師寺寂勝會已上三會以
 法相宗為講師元亨釈書曰釈道慈天平九年冬十月拾最勝
 會於宮中云同曰釈源泉播州人也長久四年為寂勝講師至四
 天王品四王現形唯帝獨見餘不見尔来寂勝講場設四天座勅
 為永式天喜元年為延曆寺座主然則講師不限法相乎此經一

切經中寂為第一故題云寂勝王是以朝廷建御齋會講論此經
 護持國家乃至諸別住を講説此經以為勝業所謂某師寺寂勝
 會等是也
真言院御修法 病直人 自正月八日至十
 四日被行之後七

日之御修法是也續日本紀曰兼和元年釈空海奏狀云伏乞
 自今以後一依經法講經七日之時將擇解法僧二七人沙弥二
 七人別莊嚴一室陣列講尊像莫布供身持誦真言然則頭齊二
 趣契如來之本意現當福聚獲諸尊之悲願云勅依請修之永為
 恒例帝王編年記曰兼和元甲寅始置真言院於宮中為鎮護
 國家五穀豐饒每年限一七日被修法云拾芥抄曰真言院在
 八省北云公事根源曰云々今別安之八の奉修飛舟云々此
 經之修也云々病直人者漢語抄云晝勤曰直夜務曰病合

而謂止 大元師法 延喜式云蕃式曰凡大元師法每年正月
乃伊 起八日至十四日一七日於省後之 公

事根源曰治部省云七日也乃乃苑人内藏寮の官人にて
淨夜で如く壇前小たくら淨夜お入維のつらたも是試ゆら
而より苑人封てせて是淨夜者にけりし淨夜と云ふ
後朝の月八淨夜はともひく也云 元亨親書曰親常曉
美和元年申寅入唐謁花林寺三教講誦大德元照受大元師秘法
此法彼國不出都下照喜境之器才潛授翌明年歸申官於小栗
栖故里法琳寺修元師法齋衡之間天下大旱勅於神仙死修大
元法白竜現幡上大雨普灑 暁公山州小栗栖路傍棄子也稍
長師事元興寺豐安貞觀七年十一月晦日逝 雜談抄云齋後
文德帝之御宇五十五代當元大法復始 ニヤト



