

© The Tiffen Company, 2000

KODAK COLOR CONTROL PACHNES

LICENSED PRODUCT

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

和古集早譜  
頁

荻野資料  
イ 4  
3153  
D14 (4)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
TEUMBA JAPAN

中華之氣化附雍東  
士潛身二百年文想風  
流俗未改千劫淨更  
伴群仙 可菴





酉古集

酣古集印譜第四輯

閩中 實紫黃宸篆

長崎 石癡成瀨米校



元日

酒中禪

烟波釣叟

甘古集

四

二

元日



芸窓

念我意中人

出游五岳

歸卧一丘



抱膝鳴琴

海濶天高

嘯傲煙霞

皓月千里



竹韻琴聲

一泓秋水

求人匪易

秋蘭當馥

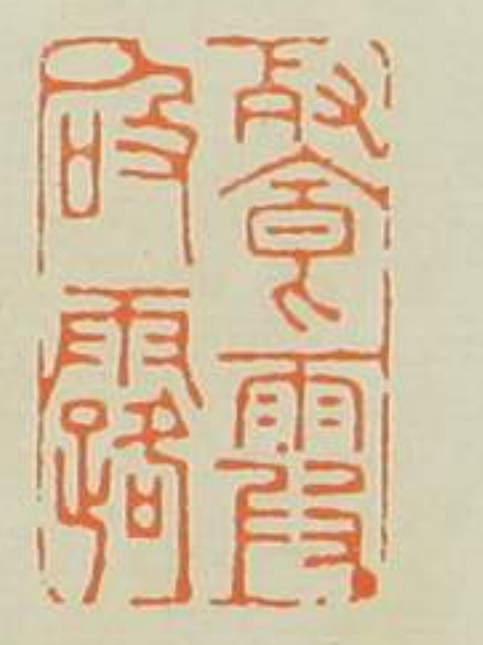


然香煮茗

鳶飛魚躍

濫醉是生涯

顧影知慙



我心寫兮

餐霞吸露

鋤雲種芍

舒卷秋雲晚





悠然見南山

惜三餘

竹深留客處

澹泊明志

柳陰隄畔  
行

賴有西山  
色

天也  
所

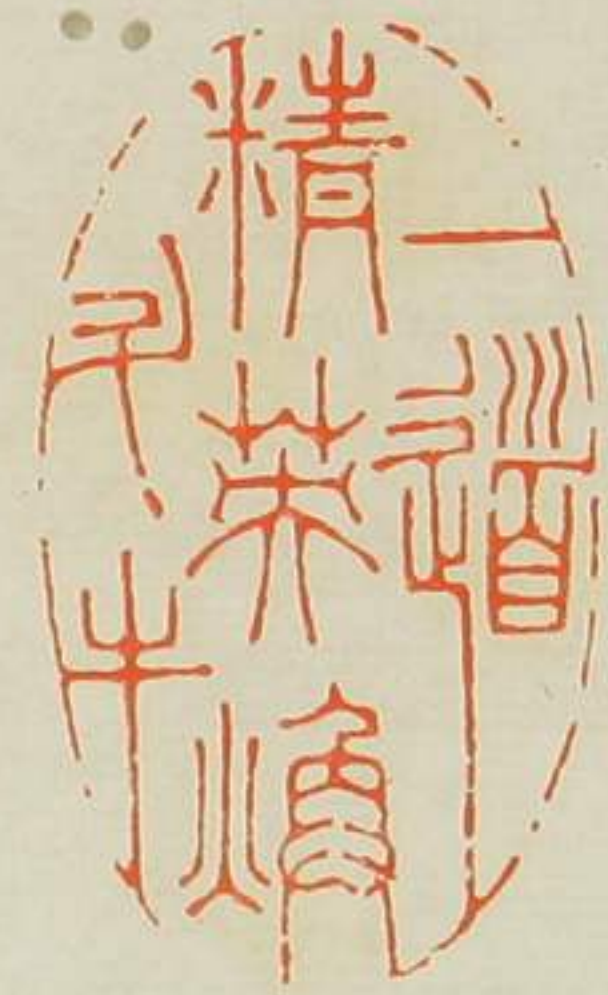
可  
聘

柳陰隄畔間行

賴有西山色

行心所安

憐才花可作聘



一道精英煥斗牛

筆墨精良人生一樂



桐葉坐題詩  
意在筆墨外

聊復爾



邀花共醉

心如水

臨風卧北窓

西  
一  
集

西  
一  
集



素行堂

學海

性靜心逸

覺非

甘  
下  
集

四

十三

六  
集

西

西



天際片帆

西陵煙雨

藜光

米家石

甘

四

十四

六



雲濤

舒嘯

萬壑松風

嬾是真

四

十五



儒裏俠

半日間

聊以解頤

嬾雲

儒裏俠

半日間

聊以解頤

嬾雲

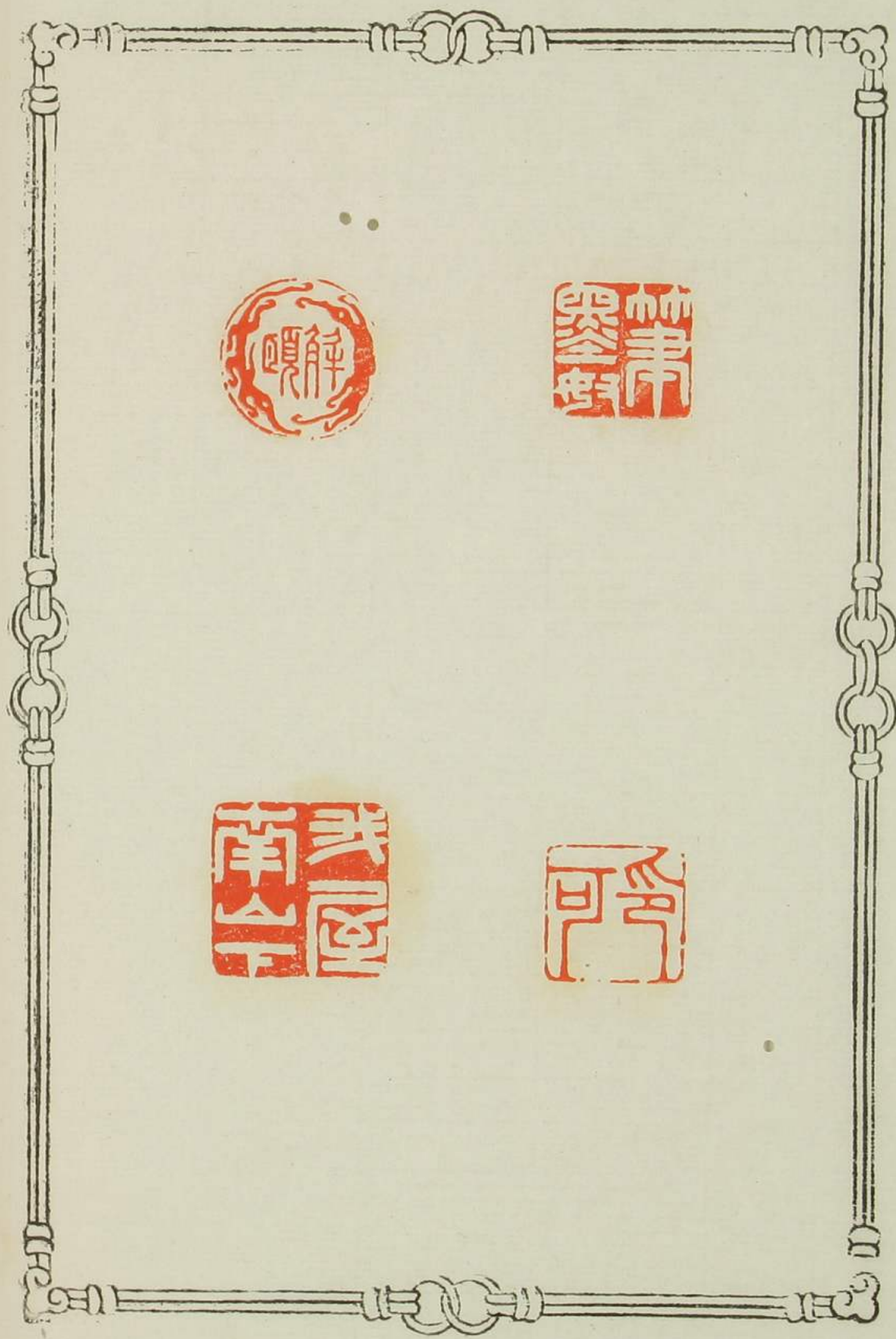


暑至臨流濯足

任吾真

逃禪

半床雲

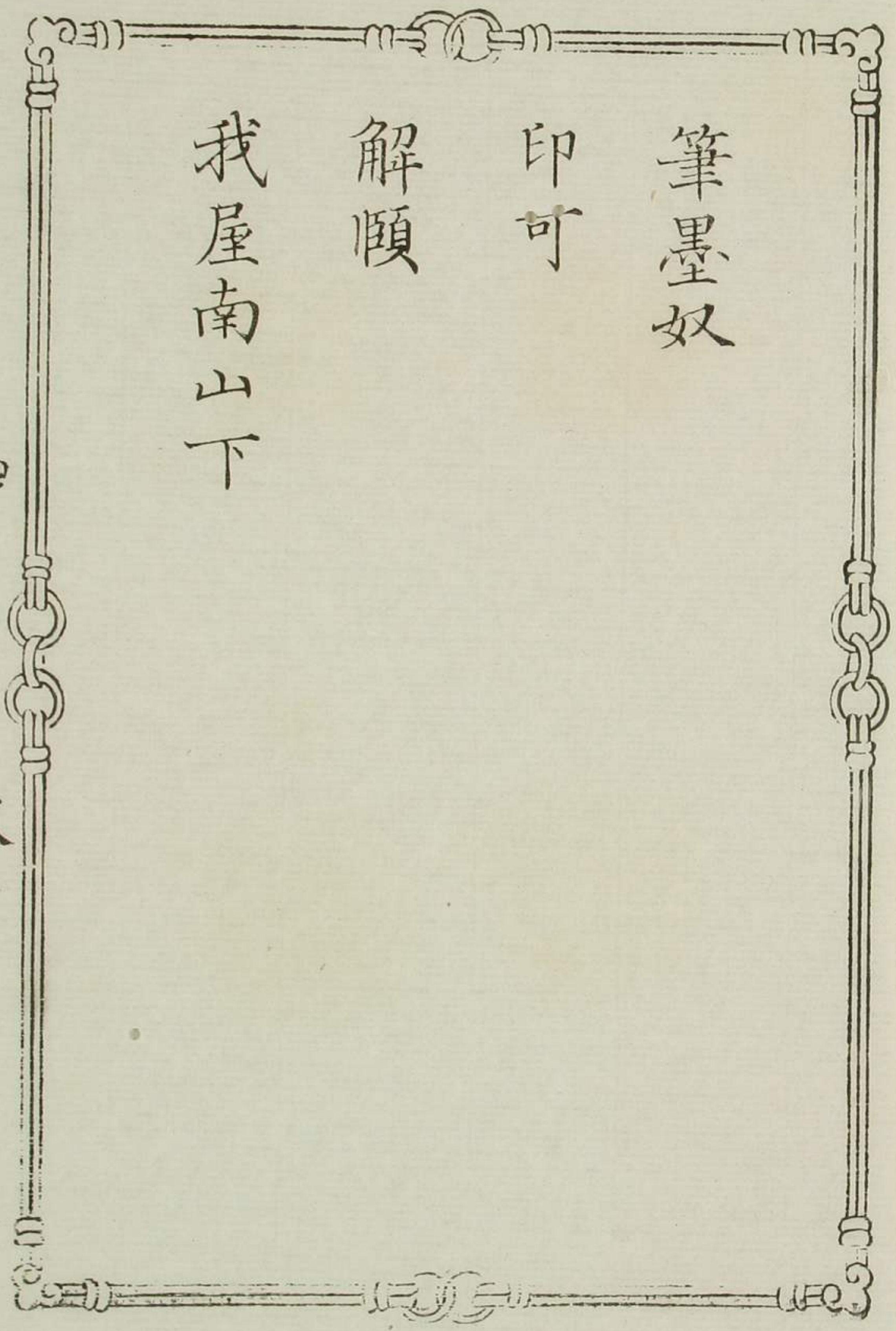


筆墨奴

印可

解頤

我屋南山下



相逢恨晚

畫舫

畫舫

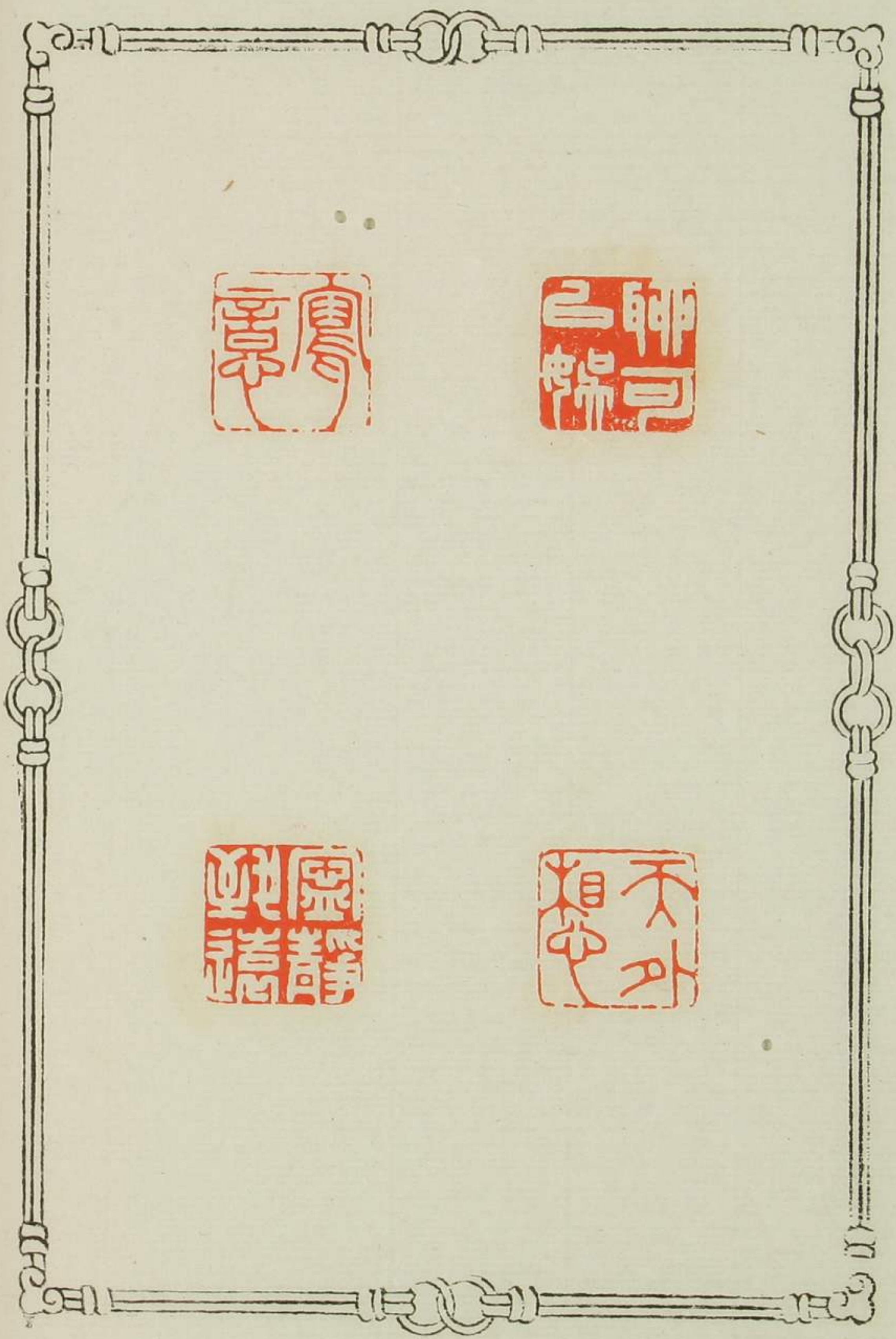
有志未逮

相逢恨晚

厨炊孤障雪

書画舫

有志未逮

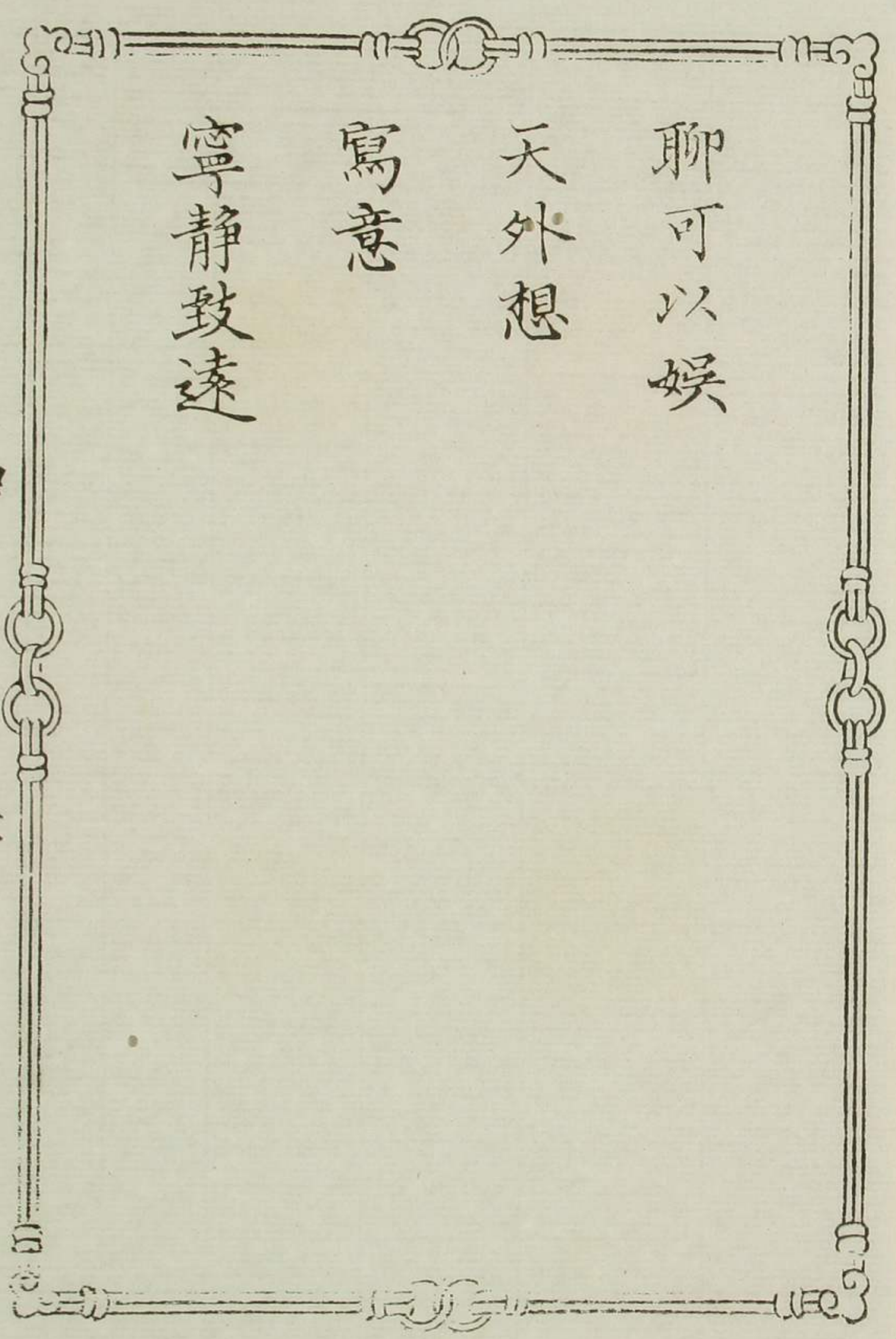


聊可以娛

天外想

寫意

寧靜致遠





遺懷落筆

二難併

泛舟觀山

寓意奕棊



僕本恨人

時還讀我書

興來狂不了

掃雪煮梅花



暗水流花徑

春星帶艸堂

潭水寒生月

松風夜帶秋





冒雨尋蔬

禽言贈答

拍浮

黃卷青燈夜雨



短牆月色

疎簾荷香

但有一無媿

何妨百不能



潭影空人心

雲在青山月在天

楊花亂舞春風

水天一色



書聲牧唱樵歌

石闌斜點筆

天地一沙鷗

浣谿雲



松菊猶存

樓臺爽氣生

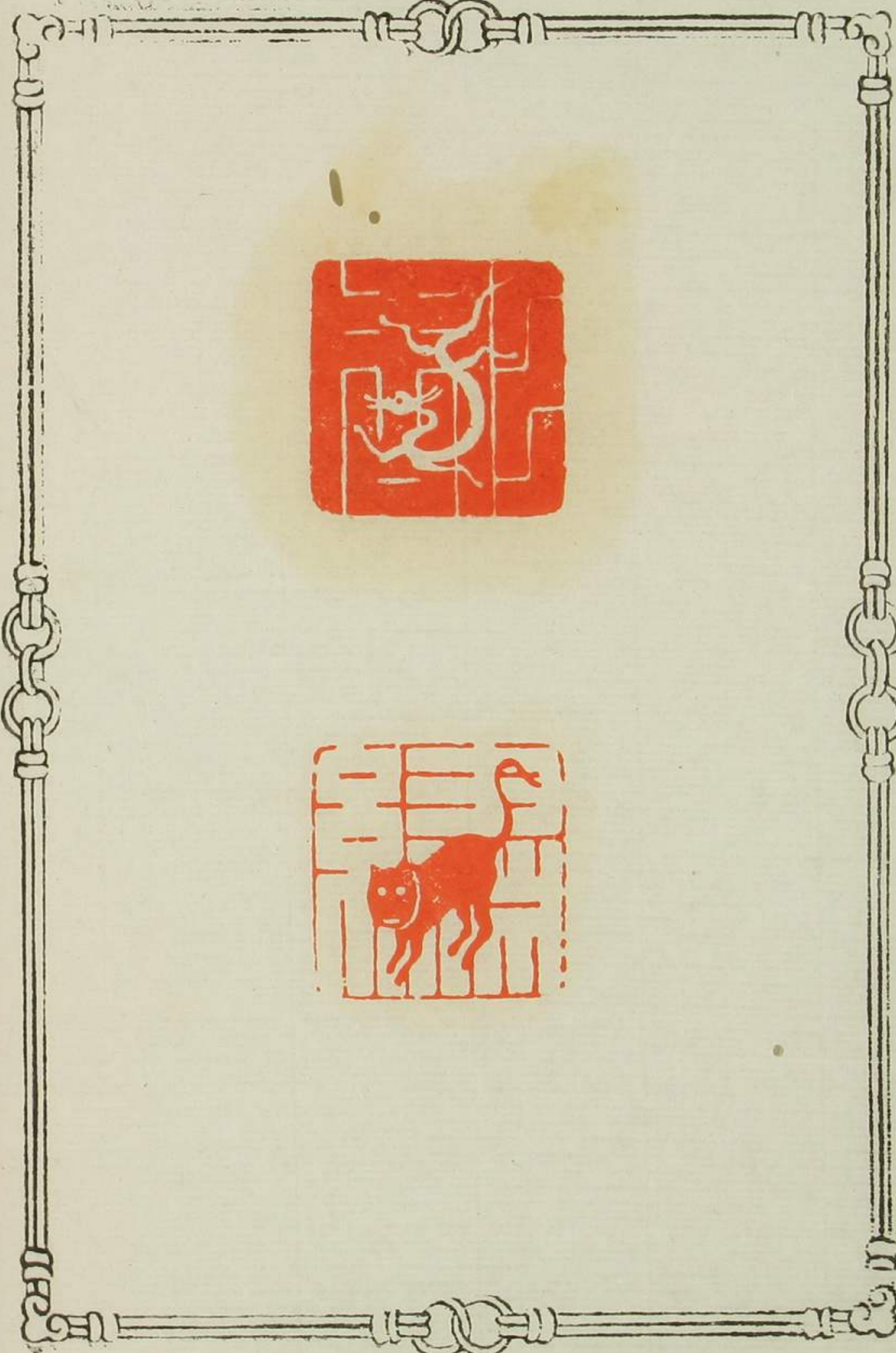
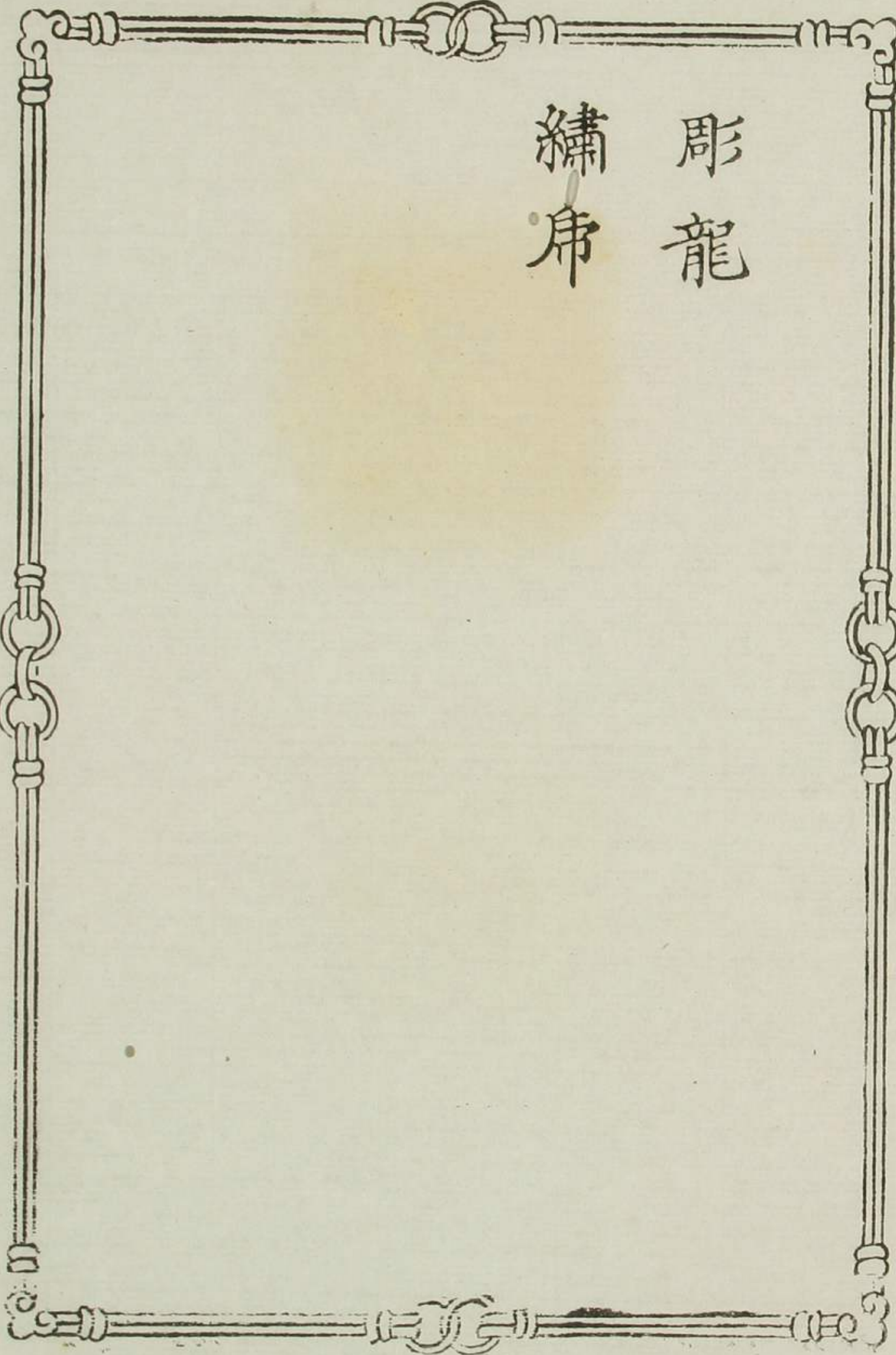
開甕忽逢陶謝

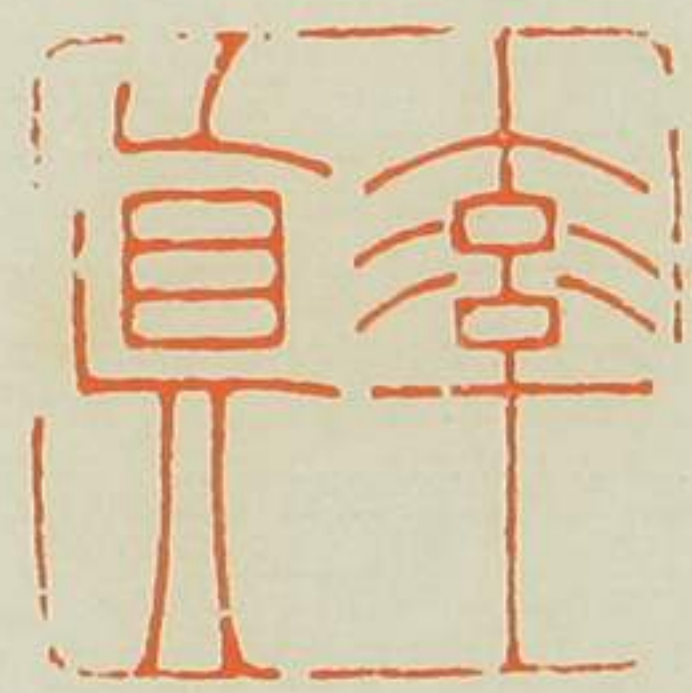
鞭影敲風十里花



先器後文藝  
當作如是觀

彫龍  
繡帟





松陰密覆經房

率真





中有白鷗間似我  
陶然共醉菊花杯



烏啼山客猶眠

醒來覺有餘涼



一丘一壑一松陰

水鏡澄花



煙霞盡屬通家  
我自得我

萬物靜觀皆自得  
鸞舞鶴啼鳴

萬物靜觀皆自得  
鸞舞鶴啼鳴

萬物靜觀皆自得

鸞舞鶴啼鳴



黃葉無風自落

白雲深處有人家



樵爨隔谿煙

樂莫樂兮新相知



山鳴谷應

海闊天空





一榻清風留客話  
懶性由来水竹居



美酒飲教微醉後  
好花看到欲開時



客有可人期不来  
詩與秋山兩鬪奇

說親戚之情話

樂琴書以消憂

說親戚之情話

樂琴書以消憂

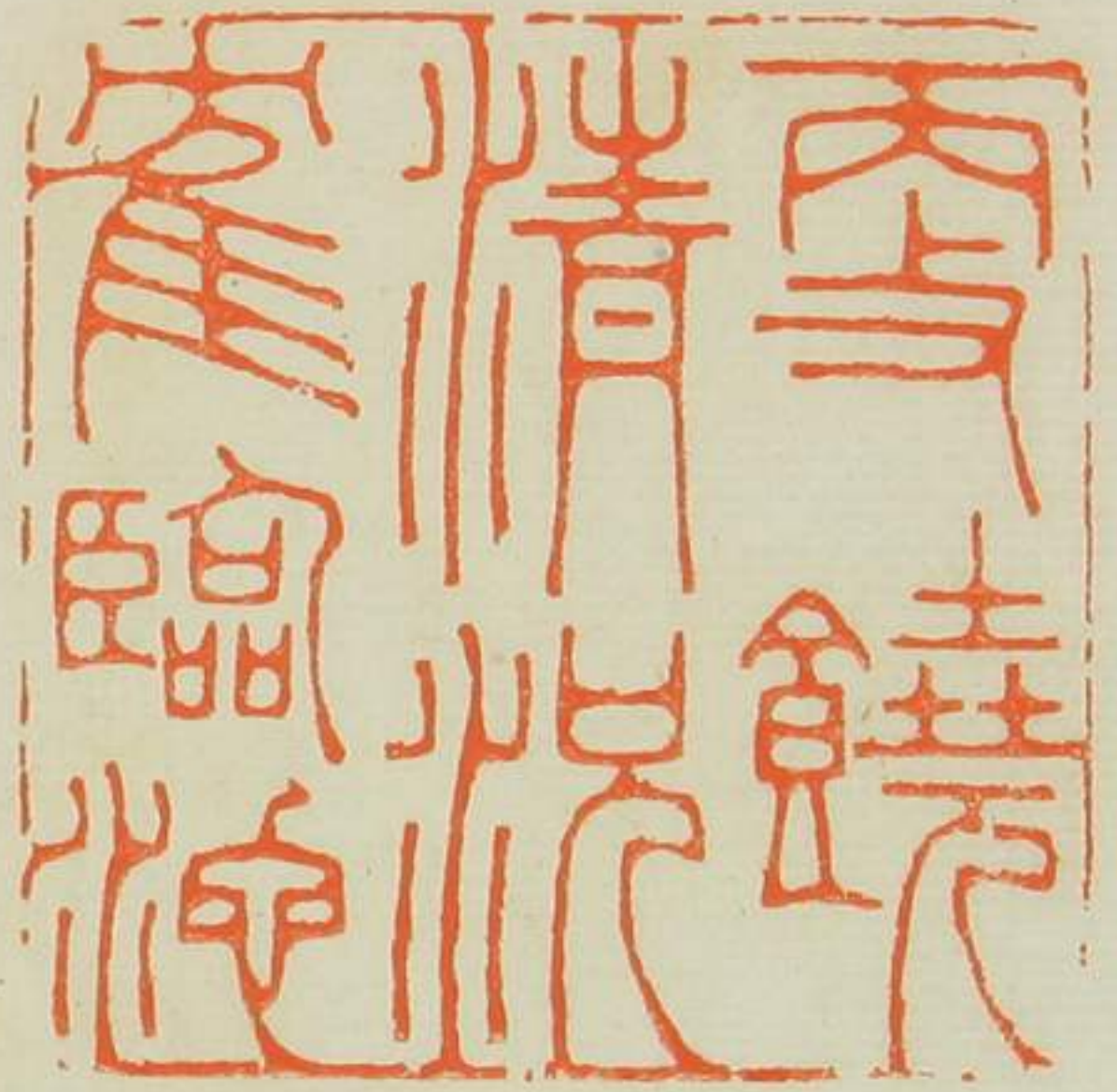


耕雲讀雪

羲皇上人



雷得好音鶯在柳



更饒清况  
鶴臨池

酣古集印譜四冊蘇曉黃震二  
君篆共計五百有八顆初藏舊  
縣令高木氏今歸永見氏歷年  
久遠而不啻無一顆殘缺併其  
鈕制石質亦自足愛洵希世之  
珍也恨二君未知何時人方汪



二氏舊序皆無年月可徵者按  
村在吾邑前後殆二百年則知  
二君或係明末人耶尚未能攷  
覈友人石癡固精鐵筆一見酷  
愛之深恐泯滅於後世竭力校  
正翁書之解釐為四冊傳諸天

下同好明治六幸菊秋長崎岡  
田穆跋



友人古奧膽齋庄田坦  
書于瓊浦客次



我崎以篆刻鳴于世者有頑  
 翁石農二子強二取法此焦  
 此焦石印凡五百餘顆原係  
 故家秘愛時運變遷今為永  
 見氏所藏真我鄉之至寶也

石癡白此焦未周天下今校  
 訂之更欲摹頑翁石農二子  
 及明清諸家遺篆附後以問  
 同好不亦可乎余拍掌白善  
 哉是非特我崎尖榮令世之

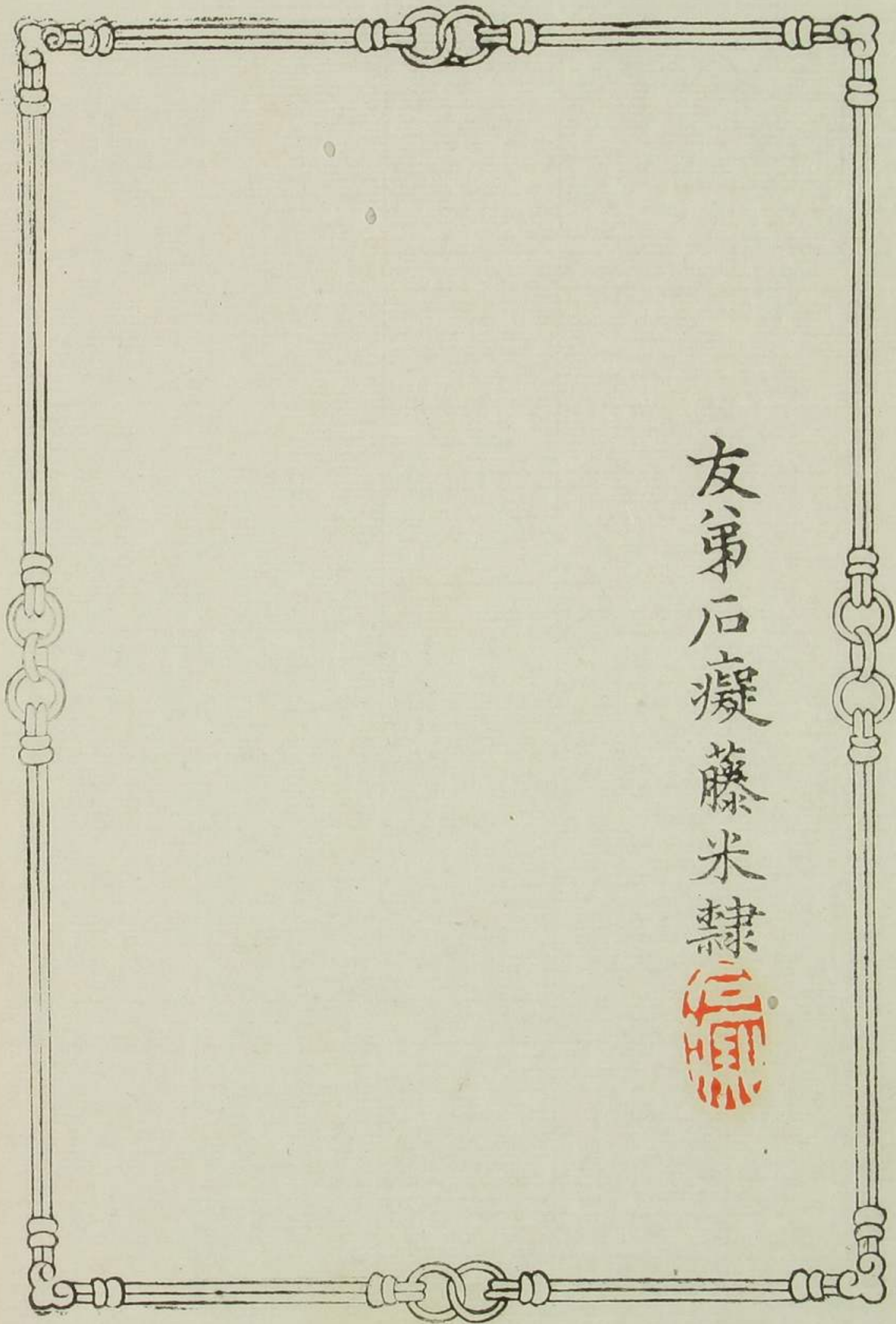
印刻家知所取法亦可謂補  
 文明之一端矣子其勸之石  
 癡吾友也因跋

明治六年荷月中齋

陸貞散後識



友弟石癡藤米隸



明治十年五月十七日出版御届  
明治十一年六月一日發兌

校訂者

成瀬米城

長崎縣第壹大區八小區  
十善寺郷五百四拾三番地

原印版主  
並出版人

永見傳三郎

同縣同大區五小區銅笠町  
四百五拾番地

賣捌所

大坂府下大川町貳拾五番地

永見米吉郎

長崎縣下銅坐町四百五拾番地

永見徳太郎

長崎縣下鞠屋町貳百五拾貳番地

池島正造

