



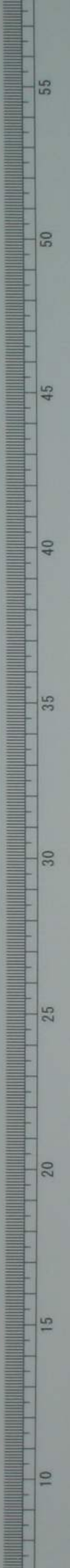
小杉園稿本

舊尊勝院
今總持院
古文書古經展覧目錄



イ 4
3153
C 10 (1)

明治二十一年六七八月間
東大寺具福寺西大寺



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several columns and includes various numbers and symbols. Some words are written in red ink, possibly indicating specific entries or headings. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten manuscript in Japanese, consisting of two pages. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes various characters, some in red ink, and some numbers. The right page contains a list of items or names, possibly related to a collection or inventory, with some entries marked with red numbers (e.g., 十, 十一, 十二). The left page continues the text, with some lines starting with red characters (e.g., 九, 十, 十一, 十二). The manuscript appears to be a historical document, possibly a record of a collection or a list of items.

Handwritten manuscript in Japanese, featuring dense vertical text in black ink with red ink used for headings and annotations. The text is organized into columns and includes various symbols and characters.

大徳寺の御願書
延宝九年四月廿七日

此の御願書は、大徳寺の御願書に
依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に
御願書に依りて、延宝九年四月廿七日に

Handwritten text in Japanese and Latin, likely a manuscript or diary. The text is written in a cursive style and includes various entries, some with red markings. The left page contains several lines of text, including a date "合少八町二四四〇" and a list of names or locations. The right page continues the text, with a prominent heading "● 幸三郎" and a list of names or locations. The text is densely packed and covers most of the page area.

即... 初... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

皇... 記... 皇...

予此無名之書... 建永二年... 此書... 予此無名之書... 建永二年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

永仁七年... 此書... 永仁七年... 此書...

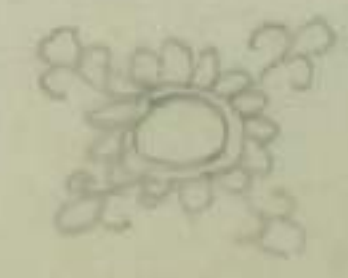
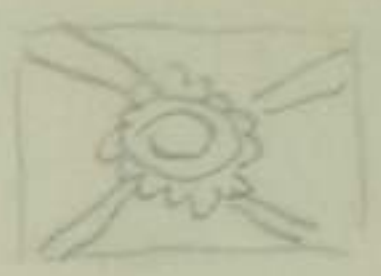
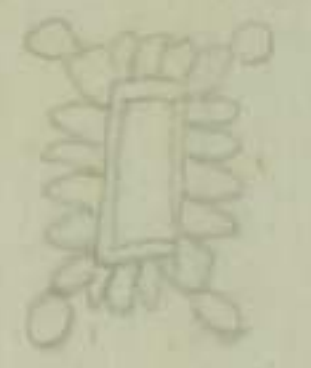
寛元三年... 此書... 寛元三年... 此書...

○ 寺山丁丁寺作也 杜若作也
○ 被田相多 亦以爲 金枝信者
○ 國内各一山 凡 其 寺 百
○ 天手 勝 全 年 寺 寺 寺
○ 正 師 神 任 寺 寺
○ 田 師 正 師 列 寺 寺 寺 寺 寺
○ 應 永 三 十 年 寺 寺

○ 寺 山 丁 丁 寺 作 也
○ 被 田 相 多 亦 以 爲 金 枝 信 者
○ 國 内 各 一 山 凡 其 寺 百
○ 天 手 勝 全 年 寺 寺 寺
○ 正 師 神 任 寺 寺
○ 田 師 正 師 列 寺 寺 寺 寺 寺
○ 應 永 三 十 年 寺 寺

○ 寺 山 丁 丁 寺 作 也
○ 被 田 相 多 亦 以 爲 金 枝 信 者
○ 國 内 各 一 山 凡 其 寺 百
○ 天 手 勝 全 年 寺 寺 寺
○ 正 師 神 任 寺 寺
○ 田 師 正 師 列 寺 寺 寺 寺 寺
○ 應 永 三 十 年 寺 寺

Handwritten notes in the top right corner of the right page, including the characters "全" and "一".



Main body of handwritten Japanese text on the left page, organized into several columns and including various characters and symbols.

十七卷

Bottom section of handwritten text on the left page, including the characters "元" and "九".

Handwritten text in vertical columns on the right page of an open manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose and lists of characters.

Handwritten text in vertical columns on the left page of an open manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose and lists of characters. A red circle highlights a specific section of text.

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

○...
...
...
...

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味

丹の石を
地味