

1745. 48 卷下  
四三三三三

得樂以安其民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

其所以安民也... 凡此皆所以安民也...

... 德... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...  
... 州... 州... 州...

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. It begins with a large character that appears to be '世' (Shi) and continues with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative. It starts with a large character that looks like '世' (Shi) and includes several lines of text.

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...

... (faded handwritten text) ...



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or a collection of notes. The text is dense and spans across the page. It contains several lines of text, some of which are underlined or written in a different color (possibly red ink). The script is highly stylized and difficult to decipher without a key, but it appears to be a form of historical Chinese or a related script. There are some large characters that stand out, possibly indicating a title or a significant section. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from a historical record.

云敎金剛加持... 其成七位之數脫攝大  
 三三也 武傳之入三昧耶而有二多也 持三昧耶或場加  
 持才子亦之定之加持法也 欲入戒場之時才子可作此  
 法 依此法之入三昧耶有之云云 才子之可攝之  
 發金剛加持之入戒場受三昧耶之位也

支傳用捨可... 則傳付持明也 入持明者一門也  
 持明也 大日經才七之持明位多 同疏下之持明位法  
 如律中 未受具戒法但作不學之令前不  
 庶學也 之 等之云一也 位法金剛界之持明  
 義果之云三之一也 中法云 三之受學之不遍金剛也

成金之三之一也 約法學法也 傳受下之持明大日  
 經才也 三昧耶法位法也 等之云一也 三昧耶法位法  
 之持明位法也 物結之持明也 之持明位法也 階位難成  
 上之更更之持明也

何經位法在持明之具也 何 答 經位法在四域世  
 間 刹帝利 釋太子 將受帝之位 普請之性 彼  
 後 門未之也 傳付之 取也 大海水之吉祥身  
 依彼海水 灑太子頂 令其 修樂作大吉祥 四方  
 由伏方受之 位 在翻 之 刹利 退 佛頭王 今新翻

云刹利位法大王 之 必 是 刹利 刹利 刹利 刹利  
 門 之 師 傳 其 頭 頂 之 儀 性 修 持 行 持 戒  
 之 故 刹利 刹利 請 其 頂 之 乃 致 智 文 法 位  
 儀 式 也 謂 才 十 地 完 之 并 生 之 東 上 大 自 在 宮 蓮

祀 其 中 將 起 金 剛 之 位 勝 法 并 中 尊  
 之 長 子 名 為 太子 亦 法 位 具 所 修 各 舒 惠  
 平 及 右 解 平 三 世 之 清 淨 法 水 位 灑 具 頂  
 謂 心 首 及 其 頭 首 除 元 物 身 一 障 后 攝 之 海 深

儀武也謂才十地究竟并出也東上又自在宮蓮  
夜其室中將起命帝三立位之位勝法并中尊  
位之長子名太子太子亦法位之具所傳各舒惠  
平及古解平三世之清淨法水位備其頂  
謂心首及其頭首除元物身一後位稱之海深  
行通法清淨元海潔白殊勝法位也世太子既  
位將受王位戴王冠著王之服亦王之數  
位太子亦法位之故受法王位之位戴位之冠  
位又先位之次寶冠若依祕之修行先寶冠次  
位也或又著冠印之位仁王經位不說也禮位  
位中寶冠位位之位法王權念必不約位水  
乘細別錄

以初月未久人為三界之向位後三之心宿位  
初寶冠成就成三界法之之位方成位位果也

三界法之位也身成在在九九天宮上之三  
界緣領之位在二之之位也

則位之位在受之增位也之位方成位位果今何  
之位初回未耶 答位之之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位

之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位  
之位之位之位之位之位之位之位之位之位之位



不可为佐多  
同前亦之益障之益耶 答之得凡人切

法与如来今即平未也其并去也人作恭敬礼

何以加隆在法性在法未自用顯一切智心恒同

大元力去佛子法为底下凡夫 云此法位为人

成师能利益法界法界十方法法如法俱供養

猶如此等之勝劣非其其益也

文已證一切身法之四方妙觀無意有也

上而法之相中下也 一切智心去之凡人一切有

向法之相中人法之二字 獲法之相中人自在二字四方

或名門或力之門 是名之定慧相照字在一切智心

去而法之相中妙觀無意有也 獲法之相中人自在

上之相法入一切身法妙觀無意有也 獲法之相中人自在

此相与法相照之相法法相照之下法自性照

自全剛与彼蓮花二相和合成为定慧之相以之也

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

法相与法相照之相法法相照之下法自性照

自在... 字... 可思...  
以... 依... 字... 可思...  
文... 依... 字... 可思...  
加... 依... 字... 可思...  
必... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

一... 依... 字... 可思...  
二... 依... 字... 可思...  
三... 依... 字... 可思...  
四... 依... 字... 可思...  
五... 依... 字... 可思...

皆去同儀之說又都兼二字屬而代結想因由也  
屬地 上中下 亦兼元才三尺志地高下三品上  
金碧圖中中亦兼上中下法長陰陽之變以三品更  
上中下亦兼九和半地也  
元才六且就有相仿依自之上中下三福上謂觀正早

本位教之力

尊勝極此下之忠地之三福下忠地之長生不死地  
兼中亦兼下忠地之長生不死地中亦兼極中上極壽  
一如上忠地之不加於某物然枝木三和應具燬。其  
相忠地之亦三福忠地之方下忠地之亦相中忠地之亦  
相而多亦得應代乃全在極并之也号曰中忠  
地其上忠地之三福亦三三三三三三三三三三三三  
且早亦兼中亦兼下忠地之亦相中忠地之亦忠地之  
傍紙疏上云胎氣三福忠地之三各別報以三法而  
三三三亦成三法教之九福忠地

教時不中亦胎氣界之三三三三三三三三三三三三  
之三府應逐法達初三三三三三三三三三三三三  
此賦逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐  
中然全中三三三三三三三三三三三三三三三三  
文常恒三世亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三  
法界亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三

一初時亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三  
次初亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三  
後際滅故恒也之三三三三三三三三三三三三三三三三  
恒也又常恒恒一恒通尺三三三三三三三三三三三三  
三世亦兼中亦兼上常恒亦三三三三三三三三三三三三  
亦又三世亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三  
可觀之恒後亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三

一初時亦兼中亦兼下忠地之三三三三三三三三三三三三  
業皆因循若全則之可思之  
身語  
觀之或抄書之可思之

世以又常恒恒一版通尺二字不可別軌也  
三世者多在上常恒恒三世以三世常在三世也  
世又三世常恒恒三世恒恒三世常在三世也  
可觀之依後者常恒恒三世可觀之

一功時去多一功時三字連屬下夕恒三業金剛句  
身語

業皆因循去金剛 不可思之

在於眾生時多一人一功時三業清淨 一人身語

之業 恒必居定之底之具移之由今業清淨不

深地之業也之移之終得之居之之移之終得之

當恒之而存以之於連一功時之人之終之業句 金剛

之之恒之而存以之於連一功時之人之終之業句 金剛

即之百鍊金剛申自在之至之恒此一功法成自在言身恒

深小芥子之於大海一毛端細之大海水之自在深及

非思破障之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒能破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

答此等恒能摧破物之恒能破障之恒此一功法自在之

同樣之恒能摧破物之恒能破障之恒此一功法自在之

金剛平之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

名金剛同之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

恒不破之恒此一功法自在之恒此一功法自在之

已上教之恒此一功法自在之恒此一功法自在之