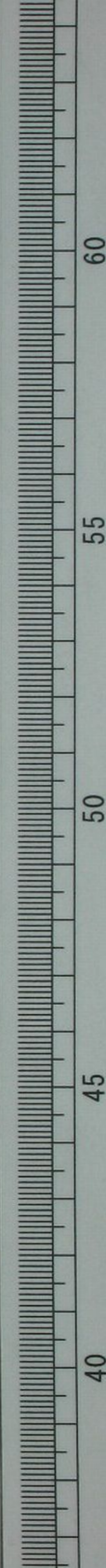


特別  
イ 4  
3152  
76



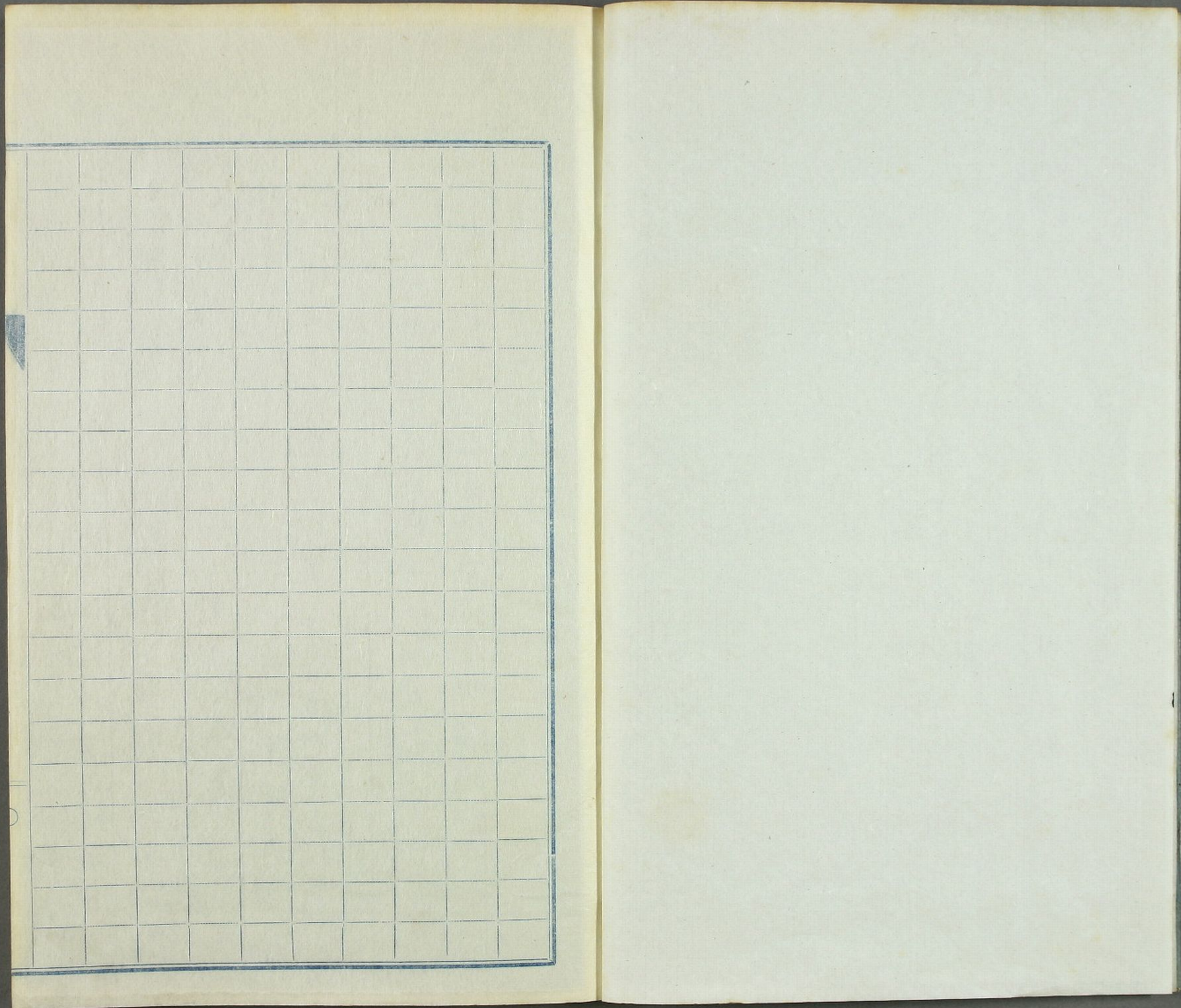


14  
3152  
76



95-135









隄上等兵碑銘

君名誠一郎隄氏常陸國東茨城郡橘村人焉曰彌  
 介母男庭氏君其弟二子也明治二十六年選為步  
 兵入近衛第一聯隊第一中隊翌年日清役興擢為  
 上等兵二十八年四月從軍至遼東轉向臺灣歷戰  
 於基隆臺北凡經四戰受創入野戰病院尋平癒歸  
 鄉以功敘勳八等後十年日露開釁因復從軍航遠  
 東其過玄海洋也為露艦所襲船沈人亡君亦不免  
 實三十七年六月十五日也時年三十三君資性忠  
 朴素行方正儕輩咸推服焉惜哉變起于不測不得



一快戰而重樹殊功也。娶橋本氏，舉一男，曰豐，頃者  
 親舊相謀建碑，乞予銘。銘曰：  
 起自隴畝，備列羽林。雖居平伍，存茲丹心。  
 天南瘴癘，六師遠臨。寡旗陷陣，中勲可欽。  
 皇過玄洋，虜艦來侵。魚腹有恨，海水同深。

芳洲一柳君頌德碑

古者鄉學之師，概皆致仕之士大夫，名為鄉先生。德  
 川氏之末，儒學隆興，降及明治，耆宿猶有以此自居  
 者。如芳洲一柳君，即是也。君諱薰，字叔陶，通稱大吉。  
 芳洲其號，本姓野田氏，大垣人。父曰辰右衛門，君其  
 次子也。母野口氏，以天保十三年六月五日生。幼為  
 一柳五助所子，養因冒其姓。家世服商，君少好學，師  
 藩儒井田徹助父子，蘄然見頭角。藩主嘉之，擢列士。  
 分許稱氏帶刀，尋歷仕大垣宿年寄役。藩議員社寺  
 市政局判事，試補遂教授于藩校。維新後，藩校閉鎖。



子弟無就學之途君乃與同志謀創鄉校親執教鞭而不受報酬是為蓋縣小學之嚆矢既而國家布學制也為郡學區及中學區取締兼教部省用掛又擔當郡衙學務數年辭職之後開塾授徒君學術醇正風度簡遠每以獎進人材為己任諄諄開誘四十餘年如一日執贄者前後千二百餘人或贈田充養老之資者師弟情誼之厚可以概見也晚患中風荏苒不痊大正八年二月二十三日易簀享年七十有八配氏有二男長曰貞吉承家次曰龍吉出嗣關屋氏一女長適人初大垣藩之廢也君百方周旋

學其城池歸諸市有至今市民德之頃者門生與市民胥謀欲建碑於城址公園以致追慕之誠乞予文予既建君獨力振興鄉學且嘉諸人重恩義也乃敘閱歷大概系以銘曰  
胸有蘊蓄才堪劇職職掌教化寧吝其力學兼今古道尚聖賢英俊輩出功德可傳  
繫鄉先生眾所仰慕抗節其厲操心其固  
豐碑之側寒梅綻春清高脫俗宛見伊人



大日本帝國勳章記章誌序代人  
我邦中古摹倣唐制置兵部省也建勳位十二等論  
功行賞以鼓勵將士明治中興百度更新亦置陸海  
軍省別設賞勳事務局於正院副長官大給公專心  
規畫按照歐式創製星牌圖案使工人平田氏摹造  
之名曰賞牌是為本朝勳章之濫觴尋置賞勳局於  
內閣其制始完平田氏之子春行亦繼父業以至今  
日嘗謂從事斯業者不可不知其起原沿革而世無  
記之者是可憾也於是託賞勳局繪師岸上幾造模  
寫各種勳章記章且囑予敘述其事歷予乃與僚友



兩三查勘內外典故及國法例規編錄既畢授諸春  
行春行又請前賞勳局書記官藤井君善言檢閱考  
定題曰大日本勳章記章誌欲投私資刊行之請予  
序顧維新以後大小戰役不暇屈指而謀將戰士展  
力於內外任文治者亦不曠其職相俟以建曠世勳  
業者雖職由先皇威德勳章之制亦與而有力也  
頃獨虜貪暴乘燎原之勢欲併吞寰宇風雲變幻危  
機方迫誠是學國一致當盡心力之秋也予深嘉春  
行一意報效且喜本書刊行適值時宜也乃不顧不  
文聊冕數語于卷首云

門永君紀功碑

君名權太郎父曰荒三郎母中井氏伯耆西伯郡上  
道村人家世業農兼漁君資性倜儻不拘細節欲以  
事業駭世會從兄足立某游米國歸盛說移住加奈  
陀之利君奮然決意舉家徙焉時年二十八購地于  
米島伐林木拓荒蕪起農牧之業後為亞農會長者  
二十餘年考績可觀凡邦人移住者以君為模範君  
亦周旋無不至聲譽愈著歸省故國者數次最後獲  
病終不起大正十三年四月二十七日也享年五十  
有七娶中井氏舉四男一女長曰通承遺業現住彼



地次曰榮助兄甚力曰善曰節皆年少留在其鄉顧  
 君獨力經營備嘗辛苦其著著奏效也規模加大未  
 見所底止憾天奪其壽中道而逝唯箕裘有嗣不墜  
 其業君亦可以瞑也頃者亞農會募貲欲建碑墓側  
 以圖不朽乞予文乃敘其大概系以銘曰  
 志在雄飛特行獨立瀛海之外遺利可拾  
 所居成邑阡陌整然牛羊滿野禾黍連天  
 膽大心小洵推豪俊其人其業庶訓後進

橋本翁遺德碑

翁名領平初稱作次郎父曰儀右衛門栃木縣芳賀  
 郡山前村人家世服農幼失怙為母氏所鞠育就學  
 于神道少教院會戊辰役興從大鳥圭介等轉戰至  
 會津亂平歸里勵業治產家計稍優明治十年創私  
 學教養子弟多所造就繼而國家始布自治之制也  
 致力村治為村會議員者前後二十餘年又為學務  
 委員村農會長其績較著連蒙旌賞其間或督道路  
 開通之工或制加波志士之暴或講選舉實施之法  
 周旋無所不至翁為人簡澹內行純摯而負俠氣赴



人急難如已事義所當為又強力自任以故聲譽日隆遠近仰慕不措嗚呼翁之本志一在公益拮据經營數十年如一日視諸坐廟堂之高變理陰陽以處天下之事者大小雖異其為國家也同矣大正十二年八月五日病歿享年七十有五葬西沼先塋之次屬者村民胥謀募貲欲建碑於宅隅以傳其德于不朽乞予文乃次第其大略系之以銘曰

居隴畝裏	懷家國憂	奉公忘私	克為衆謀
終始不渝	死而後休	焦心苦慮	夙志方酬
巨碑茲峙	花竹四周	遺德長在	人逝名留

文人畫論序

客有為齊王畫者因對其問曰犬馬難鬼魅最易事見韓非子外儲說論畫所由來尚矣六朝以後初有其書逮宋漸盛郭熙郭若虛立言最多至明董其昌沈顯首唱南北褒貶之說諸家相踵而出其見極穿微細所益于鑒賞亦不少矣然見諸我邦寥寥不啻晨星僅算山中人饒舌無聲詩話等數種耳輓近或有之但擇而不精語而不詳者比比皆是頃者關君詩竹郵致其近著乞予序予受而讀之南畫趣旨品隲併其沿革敘述略盡精而能約簡而得要其益世



俗無論也。顧南畫素稱文人餘技。明清間諸名家無一非藝苑全才。宜文彩風流朗照百世也。我邦則祇南海以後名流雲起。山陽竹田輩姑置之。蕪村華山梅逸等雖稱行家。人物頗高。蘊蓄亦深。與尋常畫史負異其撰。南畫所重一在其人。苟非其人則氣韻風格斷不可望。方今南畫之不振。豈偶然哉。詩竹雖業醫賦性淡逸。少負雋才。尤嗜詩。日夕吟詠。浩落自喜。又學畫竹。既久。終及山水。他日必能脫去時蹊。直臻神解。曠世獨立。自闢一徑。此書蓋為其先聲矣。

遼瀋游草序

北窮哈爾賓。南至青泥窪。山有馬首。千山之嶮巖。水有松花。遼河之浩渺。名都邊徼。阻隘形勝。皆係隋唐。遼金明清之遺跡。瀋陽以南。即王師兩度所用武。登臨憑弔。慨然而賦。亦足以自壯矣。此行以甲午八月發程。途經朝鮮。而南滿鐵道公司特派。人于安東。為予導。以故探討幾無所遺。往返凡三旬。獲詩百四十餘首。頃者刪補略畢。題曰遼瀋游草。顧游蹤既遍。於鮮滿異日。得暇更進入禹域。過齊魯幽燕。或登秦山。而小天下。或立長城。而弔祖龍。亦可期而俟矣。



溫古集序

歲丙申八月此游自佐渡歸越後過寺泊其地有順  
德帝駐蹕之蹟客路忽忙一拜而去今茲乙丑四月  
銜官命復航佐渡旋抵寺泊本間君者浦態懇迎接  
導至聚感園謁順皇祠尋觀行宮碑頗獲軼聞顧帝  
之此狩旣隔七百餘年予之初過此所謂聚感園者  
鞠為茂草遺蹟幾于湮滅而後興廢繼絕頓革面目  
園林滿泗想帝同駐蹕之日洵不勝今昔之感也者  
浦守圖遺蹟之保存獨力經營鳩助購地以致有今  
日素願方酬矣帝達天聽賜內帑金若干者浦乃墓



聯名勝古蹟題詠偉人志傳等名曰溫古集欲壽梓  
傳於世徵予序其意蓋在裨神風教併鼓舞天下忠  
義之氣予既重耆浦為人又嘉此學有益于世於是  
予言

書春香傳後

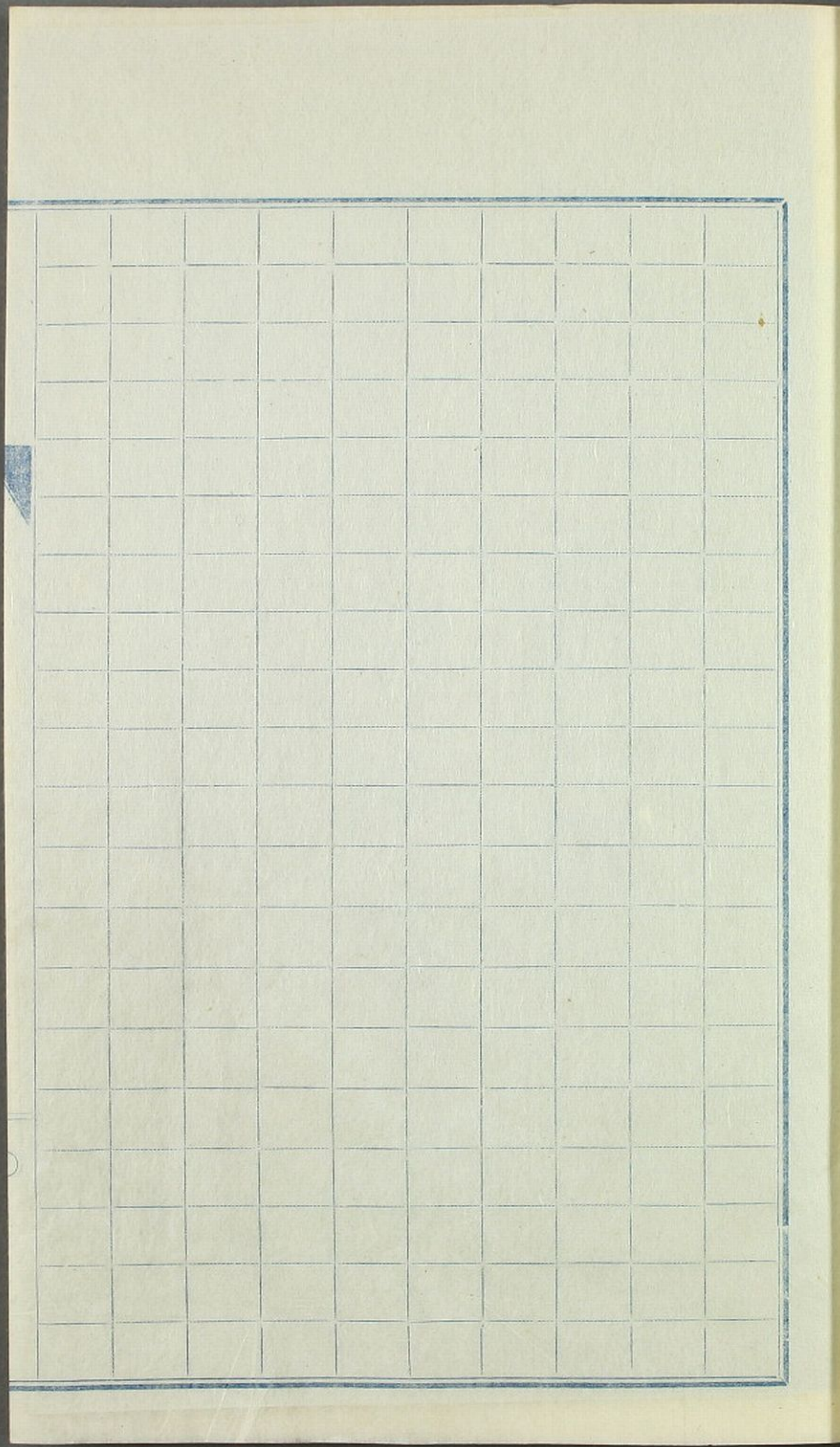
朝鮮小說可觀者蓋不少其專名家者省推金北軒  
所著有九雲夢南征記倡義錄等皆關於世教宜其  
久而不廢也至近日尤盛行者莫春香傳若馬其所  
本實在春香歌春香歌者梨園搬演至今不衰仍有  
以謠文衍此者春香傳相繼而出作者則為呂荷亭  
荷亭名圭亨字士元咸陽人韓末仕至正三品承旨  
嘗遭詩禍謫于濟州島自卯以來教授于京城第一  
高等普通學校大正十年致年七十八荷亭詩文集  
達其聲譽亞金雲養又與鄭茂亭親善有雙壁之稱



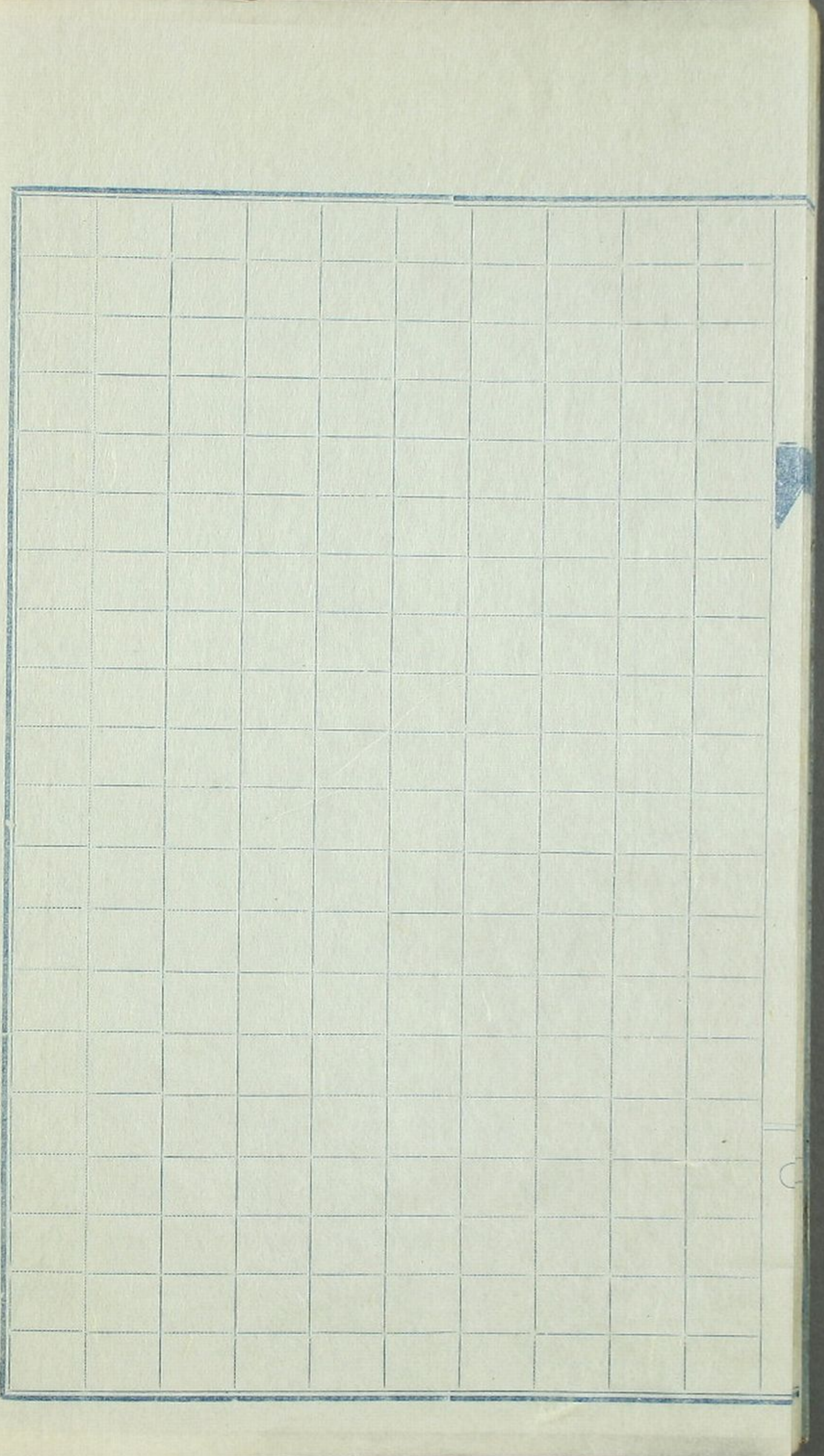
性簡澹不擇其處往往入醉鄉云予每游漢陽與茂  
亭相遇詩酒交驩憾荷亭墓本已拱矣一日至清涼  
里弔嚴妃墳其贊壽年三十左右揖予而進自稱荷  
亭之子荷亭遺稿四卷彙得一閱連篇累牘動輒流  
于頽靡而猶有法度可觀者柅之厚可以概見也  
春者傳雖屬遊戲文字筆力積功別開生面筆端有  
靈吐囑自然其妙未必在北軒之下矣此書予所藏  
即為懸吐本素便童蒙不逼觀玩頃命筆人別寫一  
本而復其舊乃覺眉目為清於是誌本書緣起與作  
者事略于卷末以備遺忘他日將做金聖嘆乞蔭山

批而刊之然後漸及九雲夢等諸書也





十二十 松屋製





以下全て  
白紙



