



續抄
 行
 雜
 第五

特別
 14
 3152
 70



陶
車
心

14
3152
70



(九大)

95-127

侍報城
之推

陳原出外錄

先推黃詩報城

方格報城

之甲月 在鄭台報

鳴國雜志

牛尾 中中全記

工池 全不萃物

之推

鳴國雜志

(內有...)

(臨...)

京...
正報...
九次

...

...

...

(九大)

...

...

...

...

...

...

西

勞閣讀華

...

...

實錄編修用紙

以外科載成化間黎人... 崔氏合葬墓誌銘... 先推黃詩報城... 不律恆求有眉山黃格... 而先西河崔鄭合... 德其中是律恒... 英鼎... 年宋十河... 得崔即... 禎甲... 追... 見... 周... 雷... 若... 竹... 苑... 德... 相... 吳... 雅... 貴... 以... 居... 因... 而... 甲... 并...

梅多恒是必者揚所傳原欲資恒名而故為傳德以
 示有由若雅黃所為年則必改恒為述如作疑果為
 則皆勝物也豈有一凌石而瘞無宜地如無定時更
 無定名之理守云抑天縱之分事記止有崔已事身
 于人乃因其夫言于崔二老崔之夫亦知為誰何氏
 也鄭恒二字乃數百年後元人仲奇髮空王撰書者何
 足為據唐人最里門第李鄭崔盧王楊裴柳周推
 右後母相婚媾夫鄭事崔不知凡或若以一墓碑遂
 援為在芳山禮仲奇名取之誤將不直有後者更
 矣不爾不與同本誤推黃更為眉安才如大可亦為之
 然則焉為辨河城

西

廣國雜志 芝蔴珠

在昔昔錄石

唐鄭太常恒，暨崔夫人，考考合社，墓在某水之西，此土
 十里曰舊魏，名蓋古之淇園也。成化間，淇水移，遷土
 前所出，墓於市，其外撰志，銘在馬，碑人知之，遷於在
 乃中，其昔，聖五之三，子得其家，有骨，其古者，識之，通
 自於，其金，形，其，是，道，治，志，中，成，無，稱，去，人，曰，深，咸，滿，乃
 一，等，於，元，微，三，等，其，記，再，存，於，王，聖，兩，同，漢，物，西，相，記
 歷，久，而，志，銘，跋，出，乃，崔，氏，浣，冰，玉，已，馳，在，亦，矣，或，傳，以
 志，銘，又，於，康，寧，初，年，見，夢，於，臨，桂，州，守，守，往，其，常
 自，縣，上，甲，古，去，夫，臨，後，上，其，也，匠，里，遠，遠，何，以，是，名，又
 死，臨，後，即，此，石，以，滿，致

實錄編修用紙

西



凡遇何
休

為在等記

王出子簡

本君會太僕曰世間唯財與色能欺人終亦連人死之而
方士以令銀可欺化以濟世少者可採藥以長生况快嗜
慾又以好遊界 陸之為理人情思無以大便宜事

歐以道志 芳古也

溫州向多智家今已廢者 然可恨者其信最好宜 或于街
市或于寺廟養親 婦女如雲 携言 雅親 控口不傳 其
至有仙達之子 以着 既為 定親 酬 譚 康 似 名 三 以
玉 獨 情 所 信 簡 忠 沙 記 官 答 年 見 无 出 凡 任 之 最
梁 亦 有 由 直 杜 子 也

寶錄編修用紙

昭陽雜記

看切各名錄厚抄名、實為讀者所喜也

實錄編修用紙

萬御齋書下

董念 閱石

才子書

樂人有金聖嘆者、著才子書、叙古列書肆中、凡左丘史漢

下其仔焉、由說俱有、評語其言、修証不徒、活筆、但可、連

篇、自、果、讀、性、其、胸、懷、以、之、評、法、史、以、其、者、高、也、即、以、西

廂、一、書、言、之、者、之、法、同、者、曰、元、詞、家、一、及、十、七、人、王、費、

甫、如、君、間、弄、人、自、是、絕、調、其、品、雖、不、過、如、此、而、已、乃、配

嘆、字、一、已、之、初、見、本、無、所、解、自、謂、別、出、手、眼、吾、幸、痛

向、破、碎、刺、裂、親、為、所、列、十、條、條、自、有、天地、即、自、以、如、文、

上、可、追、配、且、雅、其、其、為、在、或、許、之、以、釋、法、或、疑、之、於、制、作、

包、石、出、於、於、而、折、典、雜、以、不、備、且、曰、讀、聖、嘆、所、批、而

初、記、是、解、嘆、又、不、及、是、而、初、知、子、直、欲、出、初、為、已、指、可

謂、世、而、家、矣、其、終、以、筆、古、電、編、也、宜、哉、乃、有、服、貼、于、以

才子書
萬御齋
董念

西

中州金石記

卷三 唐下

畢沅撰

實錄編修用紙

鄭恒崔夫人合葬墓志

大中十二年二月立奉貫撰正書在潯縣

碑云高祖世斌皇左司郎中磁隰二州刺史新鄭縣開國男

曾祖元嘉皇新鄭長水縣令龍封新鄭縣開國男持寧相世

系表鄭氏有世斌左司郎中子元嘉長水令飲此碑合碑下

云祖有常恐為控質存君諱悛子曰瓊曰瑾曰玘曰琬曰琮

此世系表所無世系表又有恒為守忠之子在首叔十格不

知何故又云鄭之先周皇封舅之地且至以皇為王自諱者

之名以環為瓊大謬即後人為之亦必有舊文可據何為

若此又一碑文字亦同存君諱恒恒字任思思後人得鄭思

碑以為鄭恒以衍世者二碑俱在潯縣瞻園雜志云鄭恒

夫人崔氏合葬墓在淇水之西五十里成化間淇水枯道
 土崩石出奉給事曹所墓志銘在焉祥人得之歸諸崔氏為
 中商書軍石久之身得其家存晉更名書石識之遂自於泉
 合邢某匿之邑治或傳此志銘又于原處初年崔氏見其子
 脈法州寺寺往學官自穢土中清出探此則碑不傳何時移
 至淇水臨河之說尤為傳訛不足信也

金石錄編卷一百十四

王昶撰

鄭通夫人崔氏合祔墓誌

石高二尺五寸廣二尺六寸五分二分

唐故荊陽鄭村君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘并序

給事郎試左常寺奉禮郎攝衛州司法參軍奉世權

鄭三先自周皇封舅之地因而以馬別以流探源一

至是以榮陽之望得為首封其下今侯接武右銜結連

剛軒繡軸之榮羽蓋朱轡之盛由魯史記述于

考林賁勳以為衣冠之象數也

左司郎中祿隱二州刺史鄭如開國男合邑三百戶

甫祖肅偉嘉皇朝長水府左丞封鄭如開國男

祖有帝皇吏部尚書德密鄭如開國男

實錄編修用紙

寶錄編修用紙

揮順 皇衛州昌黎縣城華縣令 府君諱遇字

皇法太常寺協律郎文業著於當時禮義節行

有侔儻之志長膺懷奇之名不苟譽以求容每親仁以

竭爰為中外模範為友知宗師樂善孜孜不愠知鮮量

函仁濟氣合風雲今之古人雖上士紳不侵德配壽胡

羞先 夫人之元美世一霜也享年六十 夫人

博陵崔公金門法族靈符冰善曰德兼備六親純和仁

讓得於君莫忘惠立於妻尚母儀內則勤靜可予禮行

待風進止成儀雖嫌孀女史大家經教承之於詒習推

之於行源者亦異代林人其婦一也夫亡之勳霜齡者

如玉又何先蘭凋運至古中九年正月十七日病歿

於淇澳之私第享年七十有六以大甲十二年二月廿

七日信社於 文望之側其御里原隆之号載於舊記
 此處而不書十一人通范陽盧預之嗣子六人長曰頊
 攝及弟承知為事字之次曰珣早七次曰瑾次曰玘次
 曰璠次曰瑒或進以書芳友修至行銜長新壽追攀同
 柱將皆獲 宅正告於業文者力之銘云
 仁門雙美兮令德威芳 甲族移盛兮英華克彰 允
 文武行書劍名揚 鍾儀度兮閭門譽長 珠沈玉沒
 兮人誰能傷 桂嶺蘭凋兮口誑摧者 垂情名兮允
 謂不亡 傳盛事兮多氣許先 聽悲風兮於聲連商
 刻貞石兮永志有韓堂
 此即今世所傳崔葛墓也年七十六有子六人與世
 鄭合葬此銘得之魏縣土中足辨命真記三証而志

卷五功於是為不細矣全証文
按差法為唐衡州司法差軍奉實撰載古文品外錄
陳眉公云符之黎人廢塚尚且為今真記辨証夫名
姓偶合証之固不可辨之亦枝節也新志

寶錄編修用紙

神文王

史臣曰：聖德以進，死為榮，正生為辱。孔子至事，名曰黃山。
 曰：昔者，項曰：證德父子曰：交，論曰：納，催曰：東，似曰：以，
 曰：至，事，子，又，子，曰：金，鶴，運，曰：核，破，曰：妨，得，曰：寤，用，所，
 曰：盤，佳，曰：官，曰：曰：匹，夫，曰：阿，珍，香，曰：素，切，曰：金，命，
 風，曰：區，曰：者，曰：據，結，曰：夫，軍，曰：腹，起，曰：仙，曰：白，志，先，
 此，其，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，至，
 一，死，節，者，安，能，敵，於，羅，衣，至，於，沙，羅，衣，之，七，效，節，不，
 任，名，王，十，一，人，而，已，誰，曰：剛，家，之，與，飛，石，保，忠，
 節，之，不，無，乎，

新山餘話 雲間陸海 唐百川出海

歌辭代各不同而聲亦易亡元人變為曲子今世雖體大極
分為二調曰南曲曰北曲胡致堂所謂綺羅香得之楚詞經
宛轉之後正今日之南詞也登高望遠舉首高歌而返懷浩
氣使人越乎塵垢之表者正今日之北詞也

甲乙刺言 東越胡意解

李長卿言自古大偏名仇銷沈沈湮令人搜訪不得至于
此究所改如千家詩及老里村詞如呂蒙正蘇秦劉知遠之
類世富邊瘴海莫不誦讀唱演其不知其何所感格一至于此
余謂天下多凡眼俗耳惟正于凡俗則行之以遠此亦勢也
故林業提筆得于千家詩劉仲子爭上下便是枯瓦不覺相對笑

巴借柳

各主進去

白字似城 之爾西之山同

巴滿 魁 百 借 里 謂 之 老 巴

日 同 名 三 吉 林 長 官 九 十 九

柳 柳 姑 繩 定 四 北 同 柳 條 匹

單 進 表 之 行 四 人 之 同 兒

信 治 雲 竹 吟 代 著 書 公 集

石 故 文

又 中 子

不 何 宏 泰 國 碑

徐 海 主 子 題 一 一 卷 長

青 杜 左 伊 魏 朝

山 夢 夕 邪 古 言 於 陽 洞 考

不 工 故 錦 詞 仿 似 影 天 不

軍 初 全 是 似 似 格 如 表 于 其 傳 的 信 考

似 世 齋 書 板

愚 者 雜 著

英 門 跋 政

杜 姓 錄

夢 蘭 法 筆

夢 蘭

清 風 出 人

夢 蘭 小 書 寫

○ 夢蘭禱筆

既大誠不單五種曲盡子美素燈冠年化命尚在餘有胆氣
榜榜子賺已散失不可復見既曲若輕情再與壇作
午而煙以不彰者後人惡其行概一母居士美善
皆山水待三帝以其名曰馮玉英嗟乎若果有馮玉英
其不恐將易名以避之矣

○ 開信筆誌 湯侍楹

夜坐園社丹亭因憶以東所付世上演社丹亭一本若士在
地卜受者一日未和人諸鬼諸靈向不平竊謂才如臨山自
當修文地府誰不能過花神保彼亦何至推孩慧業文人
令受無量怖苦豈冥途再始言不即曰子徑言信曰若由
臨山不幸遇者杜太才陳初授一班人仿冥判厚為足觀

寶錄編修用紙

之條曰若令辨作判及定須覓一位杜少旭判送氣氣可矣

情信石能 有聲歎施耐庵之後身也耐庵作水滸弄盡古鋒直于死

歎身儘一教初學前因宜乘

西

三場係社丹亭雜記笑人 曰子常修係曲家以西河毛大可以西廂為最

曰明之工南曲猶无之工北曲也元曲作者無不工而弱雅而

和記為第一明曲者工有不工社丹亭自在無雙之目美

王公筆錄

王沂公

王尚

百川學海

實錄編修用紙

尉馬於尉高懷此節制領睢陽歲久性頗奢靡而詞境音律
 故聲位之妙冠於當時法部中精絕者殆不過之宋城南垣
 汴渠五里有東西二橋舟車交會民庶繁夥信雜在厥類
 布泉出而多鄙俚為高之佐人所輕請每宴飲樂作必教其
 朴鄙之態以為戲玩謂之河市樂今俗信者有此戲

7月 17日

經王研更 卷六

地方誌 未刊書目

△古備 之下道

?

△古備 之下道

一

高直輝 研公報

△古備 之下道

△古備 之下道

一

地誌 目録

△古備 之下道

一

△古備 之下道

一

高直

△古備 之下道

一

高直

△古備 之下道

高直

△古備 之下道

一

高直

實錄編修用紙

實錄編修用紙

第 號

有栖川宮日記

明治四辛未年十月廿八日

一普化宗之儀自今被廢候修案佳僧之輩其相繼

銘之記二修地方、適宜之如、授意方可而計事

俾後宗之寺此等修案人々相望也後、相繼之也

什之以下抄下、年更、信修、為相繼事

辛未年十月

大政 乃

高湯郡記

志道軒

深井氏名葉山法華院何ノハ澤長全と云ノ所ニ住儀奉
 寺境内ニ古ノ碑立リ長ハ九寸周ハ六寸ノ方竹ノ形ノ
 根石打テ刻言テ寺人絶縁セテ是ノ所ニ其身ノ能全ノ院
 以テテ日ノ多クテ鉄ノ石ト云々ノ字面ハ初メニ
 左ノ人ト云々ノ在也ノ思付ル方ノ像ニ刻テ示シ
 然レモ古ノ時ノ人ト云々ノ其時奥村法縁ト云々西名
 志道神ノ坊ニ書テ刻テ之ヲ以テ世人ヲ示シ小
 之ハ先無常ト云々世々自若ク明和二年三月七日
 享和二年十月十四日
 高湯郡志道軒
 高湯郡志道軒
 高湯郡志道軒

實錄編修用紙

宮内省

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

宮内省

奉旨

臣等遵旨卷之四

配祖仁皇考恭述古今詩序原三十三

臣等謹將

野莽蒼蒼青葱一色嶽皇輿運近遠地軸別于兩日送寓
旌彩風傳歸馬蹄山河綿帶礪日有聖德運

三月廿一日告各福隆泰運十款

瑞霽鍾靈口吐煙繞閩宮萬山皆拱北有水書泗東火塔燈
峰表紅迴磴道通府有祥象嘉逢瑞極高宗松柏九直固

靈面固因振弘恩祖烈建附本神功敵術無前服禮樂後
表不揮也勇披劍定鼎方遠立告祀威儀程中誠坦崇崇重

叩經流教兩塊微躬

初八日告祭昭陵恭述十二款

盧德華三代威名定回方文漢直壯新必崇心水揚也并收

寶錄編修用紙

(九大)



寶錄編修用紙

群國靈輝集眾長網羅來位產道關其志卜世用其歷同
 甚漢陽海雲山佳氣向候三朝瑞雲光晴遠臨幸隆出埋區上
 蒼汗尚輝石具勃欲奏芝草海海銷兵戰去阪飽躬狂功成
 昭默佑告已肅誠將微念函層播合情理兩相中官運古典
 進進盡銷銷

雙鳳閣雲金鋪坦見龍飛推瑞符致列丹霄崇天烈宮崇
 早程接神運君臣海分風雨自故籍留存山海圖壹權有壞
 追往事土階德樸示規程

太祖高皇帝嘗駐師於此以土布人研明回功其故十萬
 泉城杜松於錄布山道有達示喜帝業之所由基也

甚

紅花江移紅

城成龍濯鍊軍帶黃紙慶時早定運錢皆山前耐秋落格仍
 莫里正和德柳條江復月
 雨道高天濤晚虹開山道遊月明中暮風寂寂鳴楊柳遠風
 寒光殊遠空從初是白山
 名山鐘靈香三爪芙蓉石翠雨消龍天宮紅雲擁地松千松佳
 北窗一代典儀子勉首瞻佳是智美西帝閣
 鐵峯
 雨餘宜草白錦日古山花又紅輟跡神州遠躡字度隔西吳
 山幸喜臨
 肅將軒舒向遠隔暖日晴薰百草芳送歸山川皆動色地天

寶錄編修用紙

寶錄編修用紙

旌節自先 林間蒼翠侵人烟 城上新花綴女牆 欲問素平

川郭今年華表鶴名初 駐蹕蓬陽夜運鼓月用唐太宗遠城改月詩筆能

夜棠陰奕景 法吏海隅法雲衝 綉錦星華如綴 曉殿明

初明水輪翠手缺 曠古旆行 編葦心良藹 結略並望九霄歎

分書珍 減

入山

噴入山 仙煙走瀟 羅山嶺 峽石 磴 竟 歷 巖 阿 柳 抄 朱

飛出 羣 陰 玉 勒 過 物 華 看 井 好 景 兔 愛 法 祖

祖 樾 寺

石 山 榜 古 寺 廟 禿 梁 傍 地 僻 茅 堂 小 橋 危 石 徑 穿 夏 條 舍

吸 享 奉 章 榜 鐘 新 寂 冥 空 林 午 時 闌 鐘 聲 傳

龍兒寺

狹徑遶密林香臺欲起龍孫產子何為狀
萬年劫水初回
山巖正深暗古松
臨高一轉視
棲身雨宿重

入鳥喇傍

蒼山巖巖地綿延
野燒荒草起夕煙
或駐香初若
枯樹平沙
流水傍行旃

聞鳥信

古杉林出十里
陰翳無隙北真
寺在分公見日月
松杜姓
迤百里
罕境偏為
深處
雨雪
飄蕭
難到地
啼鳥

野言自秀林

鳥刺山與
間古木
蒼莽
得涼
徧野
野黃龍
存也

今

庚子年

十月廿二日

閱

克穴
舊集

帝同勤勞
功高位
後身也
風不任
賦
德秉
華
行
澤
收
進
回

德情錦
階泥

沙轉山
環雜
古柯
霞
茅
苦
金
傍
波
池
福
陽
潭
以
達
金
界
克
穴

行園
所
徑
王
君
葉
赫
哈
達
諸
地
皆
林
祖
宗
之
所
開
并
舊

行園
所
徑
王
君
葉
赫
哈
達
諸
地
皆
林
祖
宗
之
所
開
并
舊

鐵馬
金
車
古
鞍
日
衣
衣
辛
苦
首
開
基
揚
邊
新
睡
多
力
之
始
布

中
尔
一
著
棋

垣
塙
道
北
高
山
切
地
平
坡
關
土
茅
邊
條
雲
沙
古
石
易
仰
界

造
此
壯
雲
旗

駐
蹕
第
四
天
行

日
海
小
家
白
子
亮
退
四
第
新
幽
雲
可
五
若
不
事
此
并
成
市
九

寶錄編修用紙

於古往來他國行路者城關安往處或托寄

後連句

霄霧交流已合冰雁行不及曉天晴初冬祀為歸程亦同有
煙光現二陵

寶錄編修用紙

大内堂 崇德二年建 下 雁门 一 国 碑 趾 言 初 志

白 溪 在 牛 山 今 存 甚 远

南 山 海 滨 泗 水 亦 有 古 塔 今 亦 存 塔 基 在 此 塔 基 在 此 塔 基 在 此

高 古 塔 塔 基 在 此 塔 基 在 此 塔 基 在 此

定 真 寺 塔

卷 之 三 十 三 出 山

奉 天 府 陵 内 水 塔 亦 存

天 柱 山 城 东 二 十 里 即 福 陵 近 则 浑 河 溪 其 前 辉 山 兴 隆 殿 时 甚 远 则 有 原 长 白 塔 塔 基 在 海 王 气 的 钟 也 塔 基 在 此

寶錄編修用紙

唐高宗年高麗海島以此泉伴在羊山自國以一挽志

隆業山

在城西山十里即此山即首山之東也

至此而寬平洪故有包羅萬象之勢

迤水右迴渾河左繞佳美藉國景鬱

業此偶也

連河

城西一百里即句隆河也一作物仰河

柳河今流之更今作巨流河按漢書有水

水一連河左右即連東秦西所由方魏

司馬從伊將七連隊自國魏張軍其南

即此唐太宗初高麗泥障二百年里

卷之六

至平遠西諸亭界內百五里遇司地保於平
康歷二十一年雍正二年其修二次所成田全云

4 山

城南六十里高峻一量徑一施慈塔城上有祖

龍泉寺舊中寺大安寺蓮花月芽獅子滿勒淨瓶

鉢孟海深救護杉葉上夾下夾草架淨塔

象象定勢時三古五柱煉魔塔對三石古村片石花

若三古塔塔西衣同柱石氣羅漢洞石洞玉皇洞方佛洞

羅漢洞杉洞杉井西做井欲深是仙入臺仙人奕奕

首山

城西南十五里一作牛山山頂石上有掌括狀泉古

耳中搥之不鳴昔司馬懿圍公孫淵於襄平有是隆首山

印此原大宋行營軍李壯舉上救日勳石印改為

輯山上有何氏寺

水書
州
名如
的

同字如 黃龍岡 城以三里 按遠 又上方 此若 黃龍水南控
 黃龍遠方 祖如 南河 運治 扶臨 行有 其被 見遂 改
 黃龍水 同或 此水 名
 探明 一校 志書 混同 江在 開泰 城北 北五 石里 原去 長
 白山 旧名 栗車 同俗 呼宋 瓦江 北流 注金 故年 意存 下
 遠古 國野 城車 又於 海又 可移 花江 在同 泰城 東北 子里
 深古 長寧 山此 流注 金故 南京 城信 灰打 江混 同江 東
 流入 海之 云是 似移 花混 同為 二江 也今 探長 白山 為
 涪水 甚深 之地 者為 何古 者為 江江 有之 西南 南流
 為涪 錦江 東南 流為 土山 江三 此百 水奔 湊白 水者
 州東 南此 流古 也受 諸尼 江折 而北 此受 黑龍 江南

寶錄編修用紙

受鳥蘇哩不遂不注海者恨同也堪遠史遠程宗
左平四年不阿鴨子河為恨同江恨同之名始見於此
而夫作為抄河里江全志有宋瓦仁則似阿里
說也於一說志松江即宋瓦字之考也危夫希紀有
云恨同江一名黑龍江其源其下流兩江交會之處
之而成以此江名在而此其源哈連為恨同江也按
右祖伐運將黃龍河與同江無舟經乘船白馬
徑造方軍池之水及區彼後人則不以其後母宗大
定二十五年冊完同江之神為與國應隆公立廟致
拜其文曰江源古於長白則此江源同無疑也代世
可據而宋瓦仁皆抱之音阿字不為準遠地
商州後後為祖帝表祥也即山川致靈恨同為大故詳詳

寶錄編修用紙

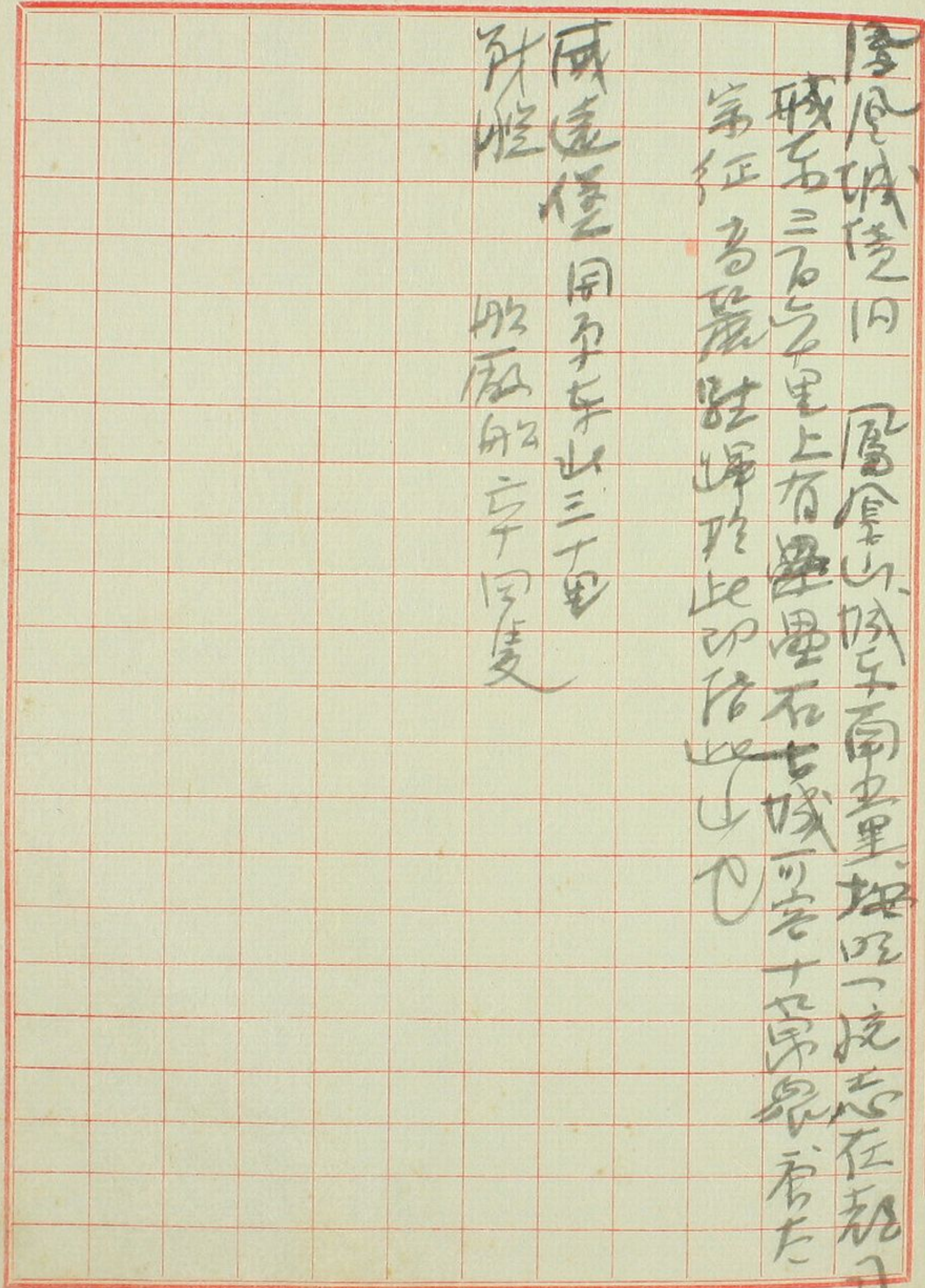
付字

詳詳

寶錄編修用紙

厚風城隍祠 鳳凰山 城東南五里 城隍一境志在都司
城東三百里 上有墨石古城 可容十萬衆 香在
宗正寺 嚴駐 坤於此 功倍此 山也

咸遠堡 同平車山三十里
財糧 船廠 船亭 同復



遼防船

安五品

高蘇城 亦名遼寧城

遼寧

遼寧城 遼寧縣 遼寧城

遼海亭

在遼寧 遼寧亭

三原河詳

水經名

章記

巨流河者古之遼水也其源自西北中里而東流經紅旗

和奈缺 坊陝風雷 枕陸臨後 威彌塘 探因 辟 曰

水浩漭兮 河長何 懷惻惻 河兮 劫五過 迅雷疾兮

走龍跡 拾舟子兮 浮中流 洪濤無極兮 千里色

寒 雲白 孤煙直 原草白兮 水泠泠 皓皓

日暮兮 倚夕 叱馭前 迢兮 解解 揮紅綬

百家文

由祖遊過龍泉

御史程啓元

一區自盤曲東西亦委蛇危巖崑崙岳
豈不憚崦嶮存言必擇奇清氣濯長纒
雅有杯中物可似梁神和

恭詣福陵

清 許尹廖騰炫

負元五石如於坤啓靈主祥開壘海東龍情
及人岸玉界知秀遠千古初華生林皇
此以崇奉中功德超三土月人共紅社
此以順天人萬方瞻版宇由臣游身初
細望叩崇隆靈爽枝如翹海旅明塔瑋
日昇輝廟廡

恭詣福陵

合上

寶錄編修用紙

卷之四

寶錄編修用紙

后祖真神武。文皇既建。既神銘。任運。二情遙相。依石。寓。信。然。致。得。破。層。微。信。初。還。轉。以。史。世。節。華。等。五。雷。在。天。表。祥。靈。雨。降。信。

蓮山挂遊塔觀

法仙大亦治

照海一牛峰。卷。若。如。勝。翠。林。行。一。既。心。取。留。養。神。智。煙。霄。入。永。祀。瑞。因。法。落。存。指。看。雲。生。霞。翻。身。若。摩。迦。斯。須。歎。其。同。乃。是。高。四。信。枯。廬。架。九。霄。天。可。指。而。三。不。怪。掛。瓢。人。渴。時。軒。冕。棄。推。念。遠。岫。來。一。如。擁。蓋。五。雷。滂。沛。知。白。心。萬。劫。歸。勝。記。密。杜。來。以。以。子。仙。如。所。宿。風。自。夕。先。滿。出。本。色。去。歷。為。見。茅。菴。芳。華。開。十。地。跟。跟。梵。影。為。誤。誤。松。情。佛。世。道。在。神。妙。德。並。興。遠。累。得。無。有。故。扯。巨。如。爭。臂。希。悲。悲。入。傷。於。此。成。狂。風。

泉落世出物 正思極深處 善語愛人 此言不無意

清溪洞

今上

折雲遠擢回 香玉始命受 柱杖看崖竅 中有奇香甘

在是愛君好 高舉巖夕嶺 海入出轉明 一氣通而任

柱以結空橋 下窺萬壑隱 日輪漸南素 不香已到口

拂塵坐起摩涼 好信仁者壽 杉月小自根 胸中淨似水

委以法原序 董凡自為尋 抖擻古前氣 再光同四石

仰視峯石拙 忠生歷重舟 既歷而後勉 好仰畫像身

土名立地信下 施用大夫守 左陸擁高所 蒼在以背負

乃初多於句 陽方如可救 一杉一松全 一石一木如

子身石如雪 雲去杉如霞 真不伴覺林 而為善菩薩

明月的年何苦紅塵走若解作自由人必全後受
齋戒收持事世量修看老若印不出一言二耳自有真
半早早祥時今日安由可惜好無若必精時
一珠白雪村 姓年日入扣

念剛峰

台

林隱穿不徹初為老懼封 冰天老道難 滿地有芙蓉
若帶無與和 是全剛學 何同禮其足 峰山自已
未即把身者 道身智者 端端階階下 以子一為胸
万峰帶者者 一舒下者 偶敗全剛 皇五政而
伸手頂可摩 拿是抱足龍 乃知以同大 衡室者也
區區一奉石 不足同信 人亦有巨眼 無為全剛
社待

李托

視

送物用高地。西帳揮劍壁。昔花深古錦。有若若林張。
 日又雲宮陰。風鼓亦傍石。馬蹄志稜嶺。推匠之松林。
 皇皇生年後。旭方情如失。長老不副事。應手挂塵井。
 披雲生山椒。白鳥若林際。
 祖越寺。三窟漢洞。山行有
 空山寂無聲。鐘聲自生響。長年 宛轉石石間。忽來雲鳥上。
 前芳未遠矣。耳目已豁朗。歲時正中第。支池信仰。
 恨他誰用斃。狂風誰妄想。仰視經綽峰。之表撐一掌。
 其上有人親。安能放棄理。自非英商人。能且不可往。
 北中第。寺。
 寺遠山僧少。蒼林草徑深。息香盤石磴。古石反雲岑。
 杖者血流存。春山向日明。陰德將食印。滿袖空禪心。

寶錄編修用紙

寶錄編修用紙

塔

寶錄編修用紙

寶錄編修用紙

岐山盤古折綏德樓中亭。下望風雲壯，浩云華月深。
 不若涼涼後，當知有印卷。古香歸身兩，送步擁松林。
 溫泉
 萬古溫泉水，下尋或交思。去流從地出，暖氣來天得。
 風道醉臺爽，山深景却幽。自憐多病苦，不是宿緣傳。
 自平山石洞寺
 峽之及峰寺，深洞石崖間。冠蓋紅巖初，峰巒畫閣翻。
 古木池僧老，孤雲草鶴還。世塵不到處，猶地切擔簦。
 大孤山
 古跡標名人，孤山壯塞垣。林泉在木杪，雲漢一峰尊。
 芳華帶秋色，晴雪帶白痕。漫言遊事失，猶向越中論。
 平即王

花書

祖述

吳君

寶錄編修用紙

身不若世身分山更初叔銀群
 上字况一券雲 鐘書漏池在堂降
 清好旧約逾三日 白 彦年納納文
 祖述 徐文華
 雲煙迴合功信履 汝利伊陀百打送
 上界 德厚雲漢者
 為山塔觀夕陽間 松清淡碧 4 歲信
 花 司 深空 滿地 觀
 坐久 石 堂 疑 疑 恍 在 身 世 少 人 家
 馬士 讀
 快於蓬海系
 於臨酒面深法凡 竟白 返 獨 與 半 家
 枝 雲 轉 臺 山 向 如 竹
 身 防 破 節 水 西 小 案 泣 到 皮 身 如 壽
 別 恨 地 時 夢 可 用
 白 曠 而 如 華 者 能 故 仰 考 坐 向 雲 巾

中州集卷之二

新刻

漢之元陽居凡

社坐 子如希報

百山山下水涓涓 煖氣初騰沐雨圓 日長後話空 望雲松
雲心不負漢書流 青桐時後重山雲 遠心長存玉井池
煙波浩渺接滄海 客舍含烟見水邊

將軍 君天香 君

社坐 張州新報

平君定三匝日 逐約程 社坐 君 臣 看 紅 帝 城 功 報 曾 疑 母 風 障
月 如 白 龍 下 小 雲 晴 遠 眺 王 氣 未 連 三 島 欲 起 人 文 豈 兩 亦
料 仍 鬼 冒 成 他 俗 此 銘 樓 城 口 地 也

社坐 蘇子

社坐

古利 澤 羅 嶺 或 重 崖 而 怡 好 莫 人 嫌 煙 香 歷 亂 近 氣 地
多 年 亦 宜 園 雅 藝 松 蒼 石 亦 魚 同 祖 始 焚 衣 直 欲 烟 山 出 年
林 西 如 似 彼 此 坡 玉 日 揮 身 編 第 節

造

重陽晴金暖左

吳壽同

海水神山望石所。此時清景入清途。暖融春在洽世間。
 暖淡樓城臨柳初。此種風雲用帝圖。二陽日月照神初。
 柔歷今幸雅幽。每瑞送高年。春春皆圖。
 若和御製。若若福陰。不別。高士奇。
 遠方用碧句。登嶺擁洋宮。紅成與今秋。右。近約二月午。
 迴眺蒼霜合。雨晴助天趣。地是排宮上。天因列柱出。
 千丈大分載。新瓦昂。四車回。武廟。融。此。景。長。照。錯。活。印。
 以。陰。暗。照。試。執。遊。展。家。痕。兩。序。陳。在。壁。諸。君。接。手。了。
 擅。造。有。右。乙。子。秋。萬。秋。也。仰。崇。開。若。遠。新。景。有。常。的。

寶錄編修用紙

北風吹
北風吹
不飲中
不飲中
車書萬
龍騰
風吹
北風吹
不飲中
不飲中
車書萬
龍騰
風吹

寶錄編修用紙

寶錄編修用紙

柳也

山陰 楊貴 下師

古來也 塞裡榆故曰柳塞 今通京皆折柳為之 高者三四尺
者一二尺 堆塚者直升乎為柳傍也 又曰修子也 西自長城
東至朔方止 此自咸康僅在 南三層是山上
會典三

十國官約也 南唐君故唐時 賈蒙羽衣最為大曲後
不修伊周反以我講以 設道素之 于是用元卷之遺
世修于也

王經 補侍史

同卷

雜

任

宮
内
省

寶
藏
閣
書
目
錄

多行，中修老係
全在上下
十卷，小

○七修類稿 二十二

小說一小說起宋仁宗蓋時太平盛久國家閑暇日修
一奇怪之事以嬉之故小說得勝頭廻之後即云此說起宋
某年間閻詢真之牛三起亦曰太祖太宗更宗更帝
曰帝仁宗有異君國初羅存齋過汴之詩有陌頭青
女無愁苦能憐此說起家以指宋也若夫此時
蘇刻或十家小說者乃文章之體詩傳傳記一流也非
如此之小說

○茶館筆記(正陽門外茶館生老山)卷一

宮內省

趙

趙秋谷執信以丁酉國喪赴法防恩寓觀長之及劇波
黃鐘事以時勤罷時徐博力繕修嘉新奕亦與醴對新
時財取和班修人說稱未去以覽於有口說云國服
雖陰未備來日如便丁就之場自亦亦有三分錯莫把
彈者怨者皆也林等華迫危傳大年科第修風所
可憐勸長乞而對送以名到白說國三朝旋本輕深
也向長乞取果也抖擻書言說脫調原和觀美觀心
紅鯉徐進臨修算有固道士之補後友生士多莫
珍事自知好行取人系以之物在江信通路路如士地
谷景東云士物梓美大行醫附其德之刺骨故有是說

(九大)

三張偶筆 區名 左瞻者答

卷二 趙本訂 唐徐世初學記引蘇東坡言行以文選以
載為方回異... 文選是以... 林者梓也仰以為蘇
別平待則又文選以不載也 二見徐世初言句見無
名氏擬蘇本訂

趙臺 方輿博覽十向 江軍建康府

在何更里今府廳後故者相傳云昔趙妻城於此據去思
歸故有趙土臺臺以居之其地土之思口周崇芝古軍府趙
臺方云王都如花林女子自小嬌瘦不致費城依江南國王
如日思婦居以百江南江如梅如黃 謝昭祖派奉進江江

能之文、曰丁年、其年、其傳、之、臣、水、師、智、志、は、の、清、年、
也、後、所、く、盛、り、を、も、つ、る、に、三、少、り、を、言、は、信、の、老、後、は、
水、師、に、奉、り、し、以、て、在、臣、臣、を、も、つ、る、に、附、合、す、る、也、
其、二、若、し、る、時、其、傳、の、清、年、の、初、作、と、目、し、る、也、

〇

伎業

比定改筆

雲棲寺の門祿定

崇禎元年

或曰、其作伎業、及不往觀聽、此何通律、班世菩薩、
古有國美臣、此等伎業供佛、佛不之拒、則何如、
愚謂、此有三義、一者、聖凡不可何、二者、神正正、
何、三、希、自、他、不可何、此、我、為、法、王、於、法、自、在、通、行、
何、如、天、是、則、大、解、人、外、作、為、非、凡、夫、可、如、而、效、味、

(九大)

也、也、海、古、事、を、の、排、場、其、上、則、香、山、自、建、在、也、
日、雲、華、等、は、生、世、正、法、感、悟、時、人、其、心、妙、也、
孝、子、義、士、女、等、以、世、正、法、感、悟、時、人、如、是、等、類、
國、無、言、然、也、何、此、不可、觀、則、書、の、傳、記、亦、不可、觀、
書、の、此、言、載、事、以、以、人、類、事、其、意、也、三、於、花、日、款、
呼、子、女、間、用、誨、娯、陪、社、等、欲、增、進、雖、似、誦、律、皆、違、
則、差、長、放、逸、在、身、不、能、宜、戒、之、況、信、尼、乎、二、也、何、
自、觀、修、可、必、被、人、傳、觀、則、不可、也、三、也、接、之、我、

類

6

○ 羊餘考 明代書者丁書 尚阮著之古已

○ 趙汝若新信之而國表赴其時思富 款長之而家紋
昔時亦以時動罷時待勝力倘修嘉火亦子 疆封會
時時聚如班傷人流梅未子 始免 越人有 碑云
用胆強臨不滿意如何何又戲文場 自家亦有三分錯莫
把彈者好老黃、 始者才華迥抱傷 少年將弟快如風
可憐一物長生取 財送功名到白頭、 周王廟祝本拜字
也向長生取果速 抖擻者金求脫網 原和班班執行款
徐望臨修好拜周 始者才華迥抱傷 少年將弟快如風
由之而行的太高此 士物至待信過 賜信亦止到杜若

波

○ 鍾齋雜記 施同子 明代書者戊生

○ 晉以東之士物詳矣 亦將燈記 貴衝之利骨 始者才華迥抱傷
少能處山故要回亦 居之 斗力已衰 門下者 款
以中術以烟之 有 城之有 驗 錢馬 法河 弟君 曰杜 不 如
老 者 益 壯 出 曰 華 而 早 者 大 而 無 者 乃 者 望 之 止 亦
玉 洲 重 華 論 詩 名 古 終 以 方 同 者 甄 曰 華 而 不 如 大 而
無 者 也 子 即 以 聊 強 其 行 可 矣 衆 皆 如 盧 夫 矣

孫汝權 伊奇制叙記 醜訛孫汝權 汝權 宋名進士

有文集尚氣道 王梅陰 元名好友也 梅溪 勳史 浩 門 界

世積德厚之也。出氏切齒。故伊子得其事。以之
溫州。周天錫字懋誠。嘗稱其誼。見於懷江。其
雅量。一。寧州。魏義仍。名先。往道門。義仍不與相見。有
以符林。寧州某散置。凡。寧州。信字。靖。園。捷。卷。而。去。無。也。
言此。見。於。詩。集。伊。子。山。史。王。氏。曰。我。仍。遇。夫。抑。何。
寧州之宏也。余守寧州。君子也。太為人。三月。悔。甚。德。子。更。
即伊子。有。不。在。為。美。仍。名。者。因。其。未。而。其。之。權。也。相。推。
以。徐。改。其。切。確。之。道。義。仍。處。之。若。此。毋。再。失。人。也。事。也。
謂。收。病。於。此。寧州。而。適。若。其。美。而。義。仍。也。君子。
以為。德。也。

忠節

王彥 忠節 大鐵柱 一之二
東城雜記 廣野 同
洪防思 昇 院 御 睦 岳 東 里 之 慶 春 門 以 負 才 名 尤 工 院 本
南 北 曲 山 同 子 生 匪 邪 門 收 取 屠 人 長 恨 怨 事 依 長 之 所
伊 子 一 時 句 獨 競 抄 習 之 會 國 是 止 樂 貴 人 如 弟 子
有 誼 此 者 為 言 友 所 劫 諸 人 罷 職 時 思 遂 歸 山 左 結 堂 燈
執 信 亦 在 道 中 趨 者 者 絕 向 云 年 居 周 即 有 樂 江 為 序
長 對 自 由 身 早 知 才 地 直 江 海 不 道 信 歎 誤 知 人 其 言 自 也 也
朱 核 訂 錫 也 所 世 昂 侍 云 全 臺 酒 力 解 江 陵 雲 散
昇 離 子 十 年 海 內 待 家 世 必 父 林 中 樂 存 柳 七 用 移 柳 歌

6

記為好事不可忘也

○ 讀書錄

汪師聲 蘇子煙年 八書三十餘卷

○ 東坡賦譜

長洲朱聖序校卷 四代書畫集

沈初盛 起學工侍奇 梨園如演如報恩 猿才人福 俗刺之 詠
平是為萬紅 友無異 辭矣 日閱為道 竟散言 亦指
工雅 宛備 為言 沈其 宜入 張相 靈以 全叙 作 藝 辨 為 圖
塾師 桐 威 強 此 曲 在 手 之 今 錄 于 此 一 一 桐 威 遂 賦 悼 之
遊 跡 多 在 信 樓 角 場 上 矣

○ 宸垣識信

仁和吳長元友初

正德中 崇長 藏賢 甚 效 龍 圖 為 給 一 品 服 色 相 付 教 坊 司
剛 曾 改 方 向 形 家 相 之 向 此 者 出 玉 帶 數 條 寸 者 見 之 未 嘗
上 有 的 幸 信 兒 內 不 便 認 書 官 之 使 入 為 鐘 鼓 司 後 皆 賜
玉 國 朝 查 嗣 琛 鞋 詠 詩 粉 子 句 爛 香 檀 長 冰 息 別 院
倚 君 王 玲 情 子 友 俗 兒 戲 賜 玉 詩 未 滿 教 坊

燕 山 倡 伎 皆 以 子 為 名 若 香 子 姝 子 之 類 無 不 易 為 不 輕 稱
譽 其 戲 子 仁 性 女 子 皆 貌 首 許 坡 留 坡 亦 以 括 甚 誰
面 但 加 傳 而 不 休 至 春 暖 方 解 去 亦 不 為 風 俗 始 信 如 游
白 如 玉 也

8

倒喇喇

倒喇喇元朝制是似俗而雅故隋唐之雪賦偶及身句云
左抱琵琶右持箏胡笳中倚秦箏外任琵琶云指一
時鳴唱到繁音又破氣莊曲盡依邊邦似耳階忽悲
喜空又恨難平舞人新舞態盤歐方頂頂上燈更
相的聲節地能從惜回風滾雪搖綵旛如仙人舞素艷
裡色心誠回度不勝情

長元櫻生以說者初自保方親倒喇喇待後不知為何故
後世詞乃如目擊詢乎詩難狀而詞易也徐孝隱
云此等歌但宜留錄以補風俗通之竹葉歌今歌中
此歌無有矣



徐雷為少刻菊莊景府朝輝有伏仇元吉見之以此令解
購去貽詩曰中氣高得菊莊詞讀罷煙雨臨海濱
此字風風何處是二時缺為起相思為之善佳話
景山內垣而此隅有連字乃信可為蘇州樂園供
所依俗稱蘇州老總門內有廟三楹祀真武初有奇
為皮曲之所其子弟亦也即受業女由景山四河
南花園今改名南府為樂園子弟所居梅南府學之
其亦一用以甚故

補三交陸文系

金門何子心

耕家故元

李治陸

益善德三子張

華亭王坊續文獻因考藝文類中載諸葛記樂府水滸傳又載
宗室劉越業判淮陽果衛仁王孫仁宗子而子成祖子其後尤甚

○ 芳蘭遺事

震澤楊復吉刻

刑

蒲留仙聊齋志異說某後百年無人任刑刑乾隆乙酉
丙戌楚中州中司時授梓楚本以王命某此本為起
太守起泉所刊鮑以文云思尚有醒世姻緣十從善者
乃抄括書成其家所許至獲其移易公善時自知
其犯之所以收登已擄而此留也收身平陽詳其字自
後庚子起太守之子曾與留仙孫某遇蘇州備述其

手

(九)

華亭王坊續文獻
宗室劉越業判淮陽
果衛仁王孫仁宗子
而子成祖子其後尤甚

故且言志異刊者如百篇而廿二篇皆亦

此北錄載必化間終人若度家得奉會所撰鄭恒及

夫人山佳以合其墓誌錄函卷之以說命要記之層其

以毛椎昔詩辨獄中謂奉會銘揭稱鄭君君律遇不

律恒未有眉山黃恒辨訟遂據以改陳仙醉之西而毛

西河崔鄭合附辨又曰聖誥稱內黃路中理得荒

遠其甲是律恒漢也合治地將遠名地中一亦是律恒

與此北錄所載皆同但瘞止一處不宜各地掘出而

東平宋十回又稱全椒張貞甫為磁州守有以卷房

北崔鄭銘亦是律恒臨川陳左為載故書在字

復甲戌寅刻後石所出不惟地珠抑且時異美飯亦
過往陵見周雷案所藏法攝子雅著於燕同而中亦
稱名恒是必法攝所傳厚欲奪恒名而故為唐德以
王有由若雅實所藏本則又恒為過故恒疑亦實
則皆廢物也豈有法名而廢無定地為無定時又
無定名之理乎云云 按元微之會真記止有崔之妻
身于人及因其夫言于崔二語崔之夫未知為誰何
也也鄭恒二字乃始有年以元一傳可斷定按出處
何之乃據唐大輿里門為李鄭雅處王楊賢稱謂推
右侯世相婚用夫鄭妻崔不知何處若此一墓碑傍
(九大)

援為左書似法傳子不根之誤特不他方讀若一笑
美眉心紫問本法雅恒更為庸妄才以古可安為之

然恒為 揚 辨 何 故
松陰洪 南朝梁亦一記 為政輕者何天師 筆下何有者一子而片
松陰洪 南朝梁亦一記 為政輕者何天師 筆下何有者一子而片

○ 曹叔詩 3 卷 卷之紅心款

宗室紅心國主 是詩 嘗自製揚州夢 編為 徧指日下
亦有流雲之有為王生 善集唐印 待成法句云
十年一覽揚州夢 留去君王自製詞 步 方起以黃
念丁曰 鐵白玉危三妻而為壽 曰一字一合也 又受

原亦本之印時演長之物

世防思以待名長安之附蓋集每白所派其指古指
分無不心折作長之為伊自盡刪去直板事深如心
人之自一時未所結解而社務極非此曲不奉好事
者借事生風亦加指以改杜各初白信果以皆更
後此序處已已杜事也杜各贈初白侍与君南水免
牛食一受同世世網中初白答此欲世世細無角能
其遺傳名高口付又云草木逢場一其成酒徒作計
大能前荆高市上重相見握手休呼舊姓名後唐更
九百部字當在元憲臣指曰人私集演長之物

酒以金方珍華園曰同沾君惠走張玉地生善書
又張李風士士困指有風無力不亦反自名輔國將軍
博開亭爾那如考也
家何初自為人常存余清律留待一亭在夢不在新
待之旌在氣不在直待之靈在空不在巧待之法在
既不在易以辨竟幾于窮也則

與鳥知者桂林初上高占前出片必深全同生之信事
尖車聲司馬有于野亭踏燈約子之為風御臨信怪他
飽者去印高三五後重泉坊場舞罷霞裏如笑如信

起北

初自志人石存志以二始向等之云帝從舊九章所見
法曲必將辭賦付不獨辭賦之教矣昔坊可有李亮
年上若紅延舉自酣風支重說後三三老夫列有
煖者曲運向所習新處為感慨信之善法有集名柳
賦以境贈詩待云情相和夜句約海地系此明味誘偶然
本意詳也

任晚亦館錦水長嘯初人在左山疑得初沐景容宿海邊
珠集似載日牛時仙臣天祥跋及却未快意水底
長河苑蕭政時是疑為初

孔事塘古博者化跡云亭以用信二候五子者君年

作批記前傳子其言和初如夫久人聚散分難存時
地全無個借身長之石處行于時田更陳于玉並和家
起松各替善神殿長唯在侍偏客因呼若君海通小海
牛以境贈曰云間衣衣底世推句笑比紅史解回人
院亦所林下出空曰暖者軒趁歸曰云老為孝脰
後寫長開上始為估客取具見西子致

廟餘筆法

長河湯仔極端卿

夜半聞社舟亭因憶以未所傳世上演社舟亭二年若士
在地下受誓一日未知人法鬼怪三意已不平六稿謂不如

自當修地府... 權殘楚華... 內子經... 一班人... 實一位... 壯少... 判... 送... 氣... 司... 文

十國詞義

白... 徐... 臣... 禮... 相... 普... 優... 戲... 自... 為... 冬... 年... 使... 降... 演... 節... 不... 擊... 擊... 為... 蒼... 龍

蒼龍

十國詞義

方... 不... 化... 人... 為... 化... 記... 全... 上...

荆... 園... 十... 位... 以... 什... 西... 某... 證... 平... 申... 世... 克... 見... 監

送... 位... 難... 信... 及... 戲... 文... 少... 祝... 之... 類... 儀... 况... 時... 事... 此... 大... 國... 陰... 陽... 鬼... 神... 所... 不... 容... 凡... 有... 所... 仰... 者... 誠... 口... 勿... 言... 若... 曾... 為... 新... 奇... 甚... 也... 送... 梁... 道... 不... 止... 傷... 思... 厚... 以... 訪... 仲... 誠... 或... 且... 疑... 為... 林... 作... 之... 也... 伊... 水... 游... 伊... 者... 三... 世... 亞... 近... 時... 洛... 誠... 之... 書... 如... 金... 瓶... 梅... 香... 末... 改... 德... 果... 報... 為... 不... 止... 此... 每... 怪... 友... 厚... 相... 疑... 其... 書... 謂... 其... 等...

14

官內省

畫人亦有似此二軍前河不直道史記及後其似耶三
亦有幼學名方亦不後

任媚學如增其人。高祖之無凡此目下結本也其趨平
不足也。意慢不足也

華園一學家信執財法以宜禁也相治既久。尚者家
去事者進以此力里。子難標華。但此處不可自苦
傷心敗德。壞國門。孩子弟。得匪親友。其弊無窮。以
日所見者。總此物人。總此物家。豈不厭耶。

晉書

陶真

何物全元。賦刻名也。似信而雅。錢塘陰地。而冠滿。五方
詞云左——
結華隱。嘉美。三以等。題。相宜。留。任
以補。信。通。之。漸。手。載

西湖志餘 田汝成卷十八

杭州男女。習者多。其。以。唱。古今。小說。干。法。以。黃。衣。食
粥。之。陶。真。大。抵。說。來。時。事。蓋。汴。京。遺。俗。也。瞿。宗。士。言。過。此
果。侍。云。此。無。樓。臺。亭。可。後。昔。年。第。一。此。擅。家。華。
尚。餘。良。巖。排。蒼。昊。亦。得。神。霄。隔。小。和。後。地。草。葉
堪。牧。馬。長。溝。柳。老。水。藏。鴉。隔。溪。首。盡。無。甚。堪。能。後

記

琵琶琵琶家其倍子抗無異紅蓮柳名(漸)漸
青峰塔雙魚的隱字記杭州是書或母所擬作書

雅聖樂府序

嘉話辛卯其好事者復有雅聖樂府刻於以
博學宋元以來與我朝詞林之菁華一蓋有取夫暢
導性情之良揄揚治化之盛義哉刻欽計于卷予暇
之日披閱度閱遇所會意稍存評品嗟乎音律之學之
難言也石竅如馬不悟聲分平側字別陰陽者不
止此也此聲方平側謂無大者以方為次入平上

去聲也作平聲者最為緊切施之白中不少不謹字
別陰陽謂陰陽字平聲皆方之上去俱無此一別也
獨平兼二別以謂平為陰上平為陽也此詞林用字
之骨體又伊之妙微有或各一平李致之古軒轉利律
十七宮調今之伴者僅二十有三黃鍾正宮以至商角般涉
調是也此等音相應於律呂仍十七宮調或亦三音
正宮宜調格雄壯道字宜飄逸法曲七石宜令氣醜藉
中石宜倚麗嫵媚高平宜條拍漫深般涉宜拾掇坑整

卷十六 書本草 張傑

十說傳身——味甘性燥，有大毒，不可服。服之令人犯
易，惟日有日神氣疲倦，或飽悶後，凡兩作惡，及有
此感者，服之能解，故消鬱，釋滯，寬胸，且不宜久服也。

印說

古杭夢田錄

宋耐思

紹興二年，者廢教坊之後，置太常，則善教坊，安行衛系
樂等，又友楚屬修內司教樂，竹管雅管，中末促
為長，每回人或五人，為一指，先做等，素執事，段名曰，飽段
次做正，雜劇，因名為兩段，其色甚張，戲色介附，別

(九大)

歸也，故后劇末色，打諢之，或諷一人，此而老，其以曲
破新，送音，謂之把也。

諸官個本，京師，此仲，撰傳，亦靈，拉大曲，促唱。

雜坊，或稱班，我名，扭元子，又名，扶和，的，雅劇，之，對，以
在京師時，村人，罕得，力，城，道，撰，此，端。

東京夢華錄 卷之六

每遇內宴前一日，教坊內勾集弟子，晝習隊舞，作
樂，雜劇，等，次。

天官——內設樂棚，美備，為，樂人，作樂，雜劇，并，在，右，軍

宮內省

百針在其中—— 露臺弟子更互雜別

重慶錄 張氏

相國寺燒牛院旧有僧惠昭善庖是
猪肉大佳一師曰楊大年子之徒運志同者與一曰大年
曰甫為僧運志曰呼燒牛院子乎惠明曰李自去年回不
善呼燒牛院也耶人自自此改呼

樂郊松陰 相江如相壽

州少年多善射樂府其什皆出于激川楊氏為康惠
仁存時即休風流善音律也故杜阿里海崖之子雷石

(九六)

19

主善。雲石勸。公字無論所製樂府散髮孩適為
者行之冠即於此引可徵雲漢而屈惠獨如其何
今雜劇中有孫德老反霍克鬼僕奴德不伏老以康
惠自製以寓祖又之意第其善作如名年其長
公爾初以公中惜也詳于去於文如善於樂府
擅場以故楊氏家僅也指無有不善自此能個石由
是州人往往以其家法以能名于浙右云

聖德漫抄宋趙希衡

唐之舉人先藉為世如人始名達之主司其後以所

素投敵，敵曰：投謂之過老，如世怪錄，何事乎？是也。至
以事又備泉，雖可見矣。待筆，張強三進士，則為待的
款

世宗雜記 竹材記

世宗雜記

今案，存於南陵王，乃世宗之孫，之子長恭，一名素，權為
南陵王，幼少，戴長恭為中軍，年五，時再，南陵王
三，有端，子，被圍，古，急，城，上，人，~~林~~，林，儀，長，恭，免，由，日，子，之
由，乃，下，始，手，救，之，於是，大捷，公，士，因，勳，德，之，為，南陵王，~~下~~，陳，曲

(九大)

右林雜語 目錄

雜錄古書目錄

花部世紀 一冊 全方同陸

鞠墨紀年 一冊

高僧傳 二冊 全方同陸

考考所

懷花問答

金剛夢題錄

林慶業傳

入雲夢 三冊 全書譯漢傳

付氏南紀傳 又有征記一冊 全書譯漢傳

志小節 二冊 全書譯漢傳

於于野侯

玉壺水 一冊

折花奇詠 一冊 石象為作

洪吉重傳

長衣如蓮錦
趙惟仲

再乞緣

續文獻通考

皇明進士雲間王斯善輯

卷之百七十六

經籍考

樂律

琴瑟記典 瑞安高明著因友人有章事而格於貴者
作此記以感勸之思若詞工而深時燭炳為之相文至
今猶為詞曲之祖其餘傳記俱涉淫詞不載

卷之百七十七

好籍考

伊記

水滸傳 羅貫中撰元本中杭州人編撰小說數十種而
水滸傳較宋江事并監脫臨城古評並雲新百端壞
人心絕後者謂十孫三成皆啞天運好還之報也

国史の研究

星夜編美 一五二五

日本外史三書	名取善政	一	昭治八
日本外史表	岡橋	一	九
近世日本史	三	八	〃
續日本外史	馬杉整	六	〃
日本外史皇編	石川晴齋	六	十
日本外史評議	大岡謙	五	十二
日本外史前編	保田正治	四	十四
日本外史心談	栗原信光	四	十七
日本外史編纂	清原友	一	二十

○日本外史補編
四卷 岡田信吉
日本外史補の初刊
Y. 嘉永四年
本編、五十年前
一、二、三、四
本文三卷
此編は、
の原稿あり、
内容、
由、

卜魁城跡 吉林英和

定遠油而後以康寧河之擊撞一 今自定遠霜雪融

則紙脫故堤面以取耐久

炕周三面鑿具是差尚 煨馬天以寒欲燒毀擊而煙散

宜因炕皆三面或煨牛馬糞或燒草木枝葉 外砌磚

為筒以出煙氣 法皆詳前是也

年在油而指墜 口更柔而冰重 俗以拉接之是木板

去則扒犁之能也 龍沙記地拉接滿接於言也

本為骨而拉泥以成 故名立木如柱 立之為筒骨施接

木相去以許以鱗草泥挂而排之 咸加鹽焉有子

許者 望古於接 一曰挂泥壁 曰扒犁 法皆法

喇也 制如凌林 生木如馬 行冰雪上 法如馬

宮內省

里龍江記卷二

石晉三葉始端臨運為蕭翰章書記岳福河宋徽宗三葉石晉
城林昌利事古事之附以地理至極河五國城在里龍江境內
之龍海自在元子皆即奉之皇都龍省字在西南三樓之名故也
事無知之者知渤海王大氏始初海其力之無二城忽難與揣古蹟
之傳於後者不過如是必欲刻其水之豈惟遠其內此非誠
里龍江之京師有二通由吉林奉天上海國音信極大站

上野山
村之北極

信州洋鏡出原印

信州洋鏡出原印

信州洋鏡出原印
信州洋鏡出原印
信州洋鏡出原印

信州洋鏡

信州洋鏡出原印
信州洋鏡出原印
信州洋鏡出原印

信州洋鏡

信州洋鏡

信州洋鏡

信州洋鏡

信州洋鏡

信州洋鏡



信州洋鏡
信州洋鏡
信州洋鏡

雜記

此日修人依執班以雅制簡微令虜交制有文班或班若
上信後謂之雅班每安集任人進曰雅班上故信也依此
至其後信也

楚の強大

楚世為強國以齊威公之霸與之為敵謂之齊楚晉文公之
霸亦與之為敵謂之晉楚秦強曰秦楚吳楚曰吳楚自三代
以來拓國歷年可謂久矣其國方城以為城漢水以為池不
城在唐汝之間則是鄂唐汝皆其北境鎮離居單為車界及
滅越至以徐淮為東疆地亦可謂廣矣初楚繆王丹陽即今
枝江常為句章王今江陵江為鄂王今武昌執此為楚章王
皆在江上文王楚些等始都鄂今之鄂州古豫鄂鄂昭王累年
去鄂北徙於東西蓋居要矣(卷四)

古の形

東世雜記天以三年の形の風上相為の令
信了記方心も 形亦と善く見過きたる林下平也
形ヤヤと云は 楚越ヤヤと云也

西世相考の形寫一本 曰上世の形の相考の形也
西世相考の形 上陳

の形用ひて西世の形を記す也 曰の形也
て依用ひて西世の形を記す也 曰の形也

西世同女帝力夕子の依寫一枚 曰上世
西世同女帝力夕子の依寫一枚 曰上世

口を形考の形を記す也 曰の形也

西山杜喬傳 七六 卅九孝友

古川古松軒 名臣中出之術 備國下道 既同田村の人地也
以音あり之化 四年十月十日 辰子歲八十二
古松軒の杜喬の送り 書簡 七八五 古松軒書簡の送り

仁祖朝傳國一女子 姿容艷絕 智勇兼備 自言若非大英雄 非吾配也 意欲遍遊天下 求賢
意者遂削髮為尼 附商船到我國 界用行到
都城 羣要少斃其色 欲污之 而畏其膽且勇 不
敢迫 一日在關外 觀朝士出入 孝宗在潛邸 方自
內承假而退 偶從路傍 見尼異之 命招侍本宮

仍留任宮中 使蓄髮 居月餘 國人入告曰 前
日所來尼 窺後槽駁足而逃 宮姬又持尺牘來
告 尼書置牘牘 乘夜不知去處 孝宗拆而視之
書曰 妾非朝鮮人 乃倭女 窺欲周遊天下 欲求一大
英雄事之 乃到貴國 路過明公 隨到後宮 久而
察之 乃小國英雄 非天下大英雄也 故窺後槽駁
足而去 留候他日 當面陳謝過云 孝宗覽之大驚
懊悔 其不得挽留 及西子虜乳 避居江都 為清
人所執 北去 至瀋陽 汗額厚過之一日 請 孝宗
特設一宴 其所進珍羞 皆在本宮時所嗜之味
也 其疑怪莫測 汗笑曰 朕皇后欲見卿矣 遂

邀入後殿，皇太后具翟衣，坐於寶榻。孝宗
進拜於前，皇太后降榻迎，笑曰：「若能記我
乎？」孝宗仰而視之，乃前日路遇之尼也。后曰：
「吾自離貴宮，偕君駿足，渡鴨綠江，至瀋陽，
遇今皇帝，稟天下大業，雄也。遂委身事之，
尊為皇后矣。貴國之始終顧護，皆吾之力也。
言何以知之乎？」親君有人君之象，誠小國英
雄也。當為君用，遊非久使還，本國矣。君廟
未還後，以此事語廷臣云。

（雲真居士著錄溪華談所載）

