太玄經の哲學體系　完

特別
イ4
3152
64

14
3152
64

95-121

揚子太玄論、

目次、

總論、

(一)、漢代思想界ノ概況及揚雄ノ地位、

(二)、揚雄ノ生涯及著述、

本論、

(一)、發端、

第一章、『太玄』著作ノ由來體裁及註釋、

第二章、宇宙論ノ開展及『太玄』ノ規畫、

(二)、叙述、

第三章、玄ノ本體的方面、(南方思想ノ是認)、

第四章、玄ノ活動的方面、

(上)、宇宙現象ノ原理、(北方思想ノ是認)、

(下)、宇宙現象ノ形式、(獨創的見解)、

第一項、其體系、

第二項、其辨證、

(甲)、曆ト ノ關係、(一時間的辨證)、

(乙)、數ト ノ關係、(空間的辨證)、

(三)、批判、

揚子ノ太玄ヲ論ズ

総論

(一)漢代思想界ノ概況及揚雄ノ地位

炎漢ノ世前後合セテ四百有餘年正ニ是レ文那民族ノ休養時代ナリ獨立思想缺亡ノ時代ナリ紅紫爛漫タリシ春秋ノ文華ハ已ニ褪盡シ戰國英偉ノ生氣ハ全ク餘盡シ其痕跡ヲダニ留メズナリヌ請フ其變遷ニ就イテ略述セン

蓋シ周末諸侯ノ力征ヤ種々複合セル原因ア

京都帝國大學

リト雖モ人口ノ增殖ト生計ノ困難トハ其根本的大原因タラズンバアラズ、サレバ生存競爭ノ結果トシテ腕力ノ闘ハ延テ智力ノ爭トナリ諸子ノ說ハ此間ニ起リ唐虞三代ノ蘊蓄ハ轟然トシテ周末ニ爆發シ各自ノ地理的影響ト歴史的感化トニ因テ種々ノ異思想ヲ形成シタリキ北方ハ鄒魯、南方ハ荊楚、コノ二域ヨリ湧出シタル思潮ハ混々トシテ逆流シ二大系統トシテ對立シ餘波ノ激盪スル所、百家ノ學トナレリ之ヲ要スルニ先秦ハ支那四千年中、最モ思想上ノ偉觀ヲ呈シタル時代トイフモ敢テ過言ニ非ズ

然レ𪜈人間ノ潜勢力ハ自ラ一定ノ分量アリ支那民族ガ三代ノ間ニ於テ蓄積シタル素養ト準備トハ春秋戰國ノ兵燹ト筆論トニ消費シ傾注シ盡シタリ人心ハ闘ニ倦ミ思想ハ爭ニ疲レタリ其極、腦漿ノ乾涸シタル形跡ハ已ニ戰國ノ末葉ニ於テ認知サルベク現世ヲ以テ苦痛ト感シ休養安息ヲ以テ理想的快樂トナセル厭世的傾向ハ當初ノ南方思想中ニ尋見スベキナリ而シテ暴秦ノ一統ハ益コノ勢ヲ助ケテ焚書坑儒

ノ慘禍ハ其終ヲナシタリキ

之ニ繼テ秦楚ノ攻戰アリ項劉ノ逐鹿アリ、カヽル爭擾紛亂ハ益人心ヲ抑壓シ萎縮セシムルノミ、ソノ愈倦ミ愈疲レタル極ハ宛ラ半死ノ人ノ如ク昏迷シテ復タ起ツベカラズ思想界ノ事固ヨリ言フベキ者アラズ漢初、挾書律ノ廢止ハヤヽ枯草ニ雨ヲ下シ轍魚ニ水ヲ與ヘシ如シト雖モ只管、休養安息ヲ渇望スル場合ナレバ僅ニ蘇生シテ生命ヲ維キ得タルマデノイノヽ遂ニ活力ヲ鼓舞シテ舊時ノ盛觀ヲ再現スルニ至ラズ文景ノ後、國家ノ組織秩序ノ完成確立シテ外觀上、憂患ナキニ至リシ時ヤ、人心ハ全ク平穩沈靜ニ歸シ爰ニ初メテ休養安息ヲ樂シムヲ得、物質的饒富ノ中ニ肉體的快樂ヲ滿タスニ汲々タリ、カクシテ獨立思想ノ欠亡ヲ來タシ更ニ降テ迷信的傾向ヲ生シタリキ、故ヲ以テ漢代ヲ通シテ理想的生活ナク精神的產出ナシトイフモ絶エテ不可ナキ也

兩漢ノ間、必ズシモ學者ナキニ非ズ、但シ多クハ訓詁ノ家ニ非ザレバ蒐說ノ家、焚餘ノ書ヲ聚

拾シ整理シ解説スルヲ以テ專務トナス其所爲
ヤ全ク機械的ナリ且ツヤ訓詁註疏ハ屋上ニ屋
ヲ架スル者當時ニ在リテハ必要タリシニ相違
ナキモ思想開展ノ上ニ於テハ秋毫價値ナシ他
ニハ稀レニ獨創的思想家アリ唯ダ二三流ノ者
タルニ過キザレバ論スルニ足ラズ
而シテ爰ニ當時ノ趨向ヲ考察スルニ南方荊
楚ノ思潮ハ人心内部ニ沈浸シ北方鄒魯ノ思潮
ハ社會外面ニ標擧セラレキ、ソノ南方思潮ノ勢
力ヲ得タル主要ノ原因ハ歴史的關係ニ在リ彼
ノ暴秦ヲ倒シタルハ楚人ノ力、與テ大ナル者アリキ、カクテ漢初荊楚ノ思潮ハ復興シヌ而カモ之レガ山東神仙ノ説ト抱合シテ一種ノ宗教的道教ヲ構成スルニ至リテハ最モ善ク迷信的傾向ヲ有スル當時ノ人心ニ適合セリ概言スレバ漢代ニ於テ真道家ノ所論、全ク、コノ俗道家ノ爲ニ誤用サレシト雖モ、ソノ外形ノ智識ハ一般ニ廣布セラレ時ニ其真義ヲ解スル學者ヲモ出シタリ之ニ反シテ北方思潮ハ復興ハ政治上ノ方略ヨリ出テ漢武ガ董仲舒ノ言ヲ容レ國民思想

ノ沈滯腐敗ニ終ルヲ顧ミズ唯ダ其統一ヲ目的トシテ六經ヲ表章シタルニ敢リ少クモ形式的ニ人心ヲ繫縛シタリキ、カクシテ其初、戰國ノ末ニ至リ、秦ニ入リテ將ニ會流セントセシ南北ノ兩思潮ハ、禹域九州ノ曠土ガ一大帝國トシテ統一サレシ闔國ノ大勢ニ乘シ、頽瀾奔濤、漢代ニ漲溢シ、近接混淆セントシテ、早クモ調和ノ傾向ヲ現シ來リ、根本的ニ之ヲ融合スベキ大思想家ノ出現ヲ囑望シタリキ

コノ傾向ヤ、文學的方面ニ於テハ早ク實現シタリキ而シテ哲學的方面ニ於テモ其痕跡ヲ見ザルニ非ス唯ダ遲々タリシノミ揚子ノ『太玄』ノ如キハ其唯一ノ好適例ナリ

已ニ前ニモ述ベタル如ク漢代ニ於テハ理想的生活ナク精神的産出ニ乏シ辭賦史傳ノ如キハ猶ホ少カラスト雖モ哲學的思索ニ關スル者ハ寥々トシテ晨星モ啻ナラズ其ヤヽ見ルベキハ淮南子ト揚子ノ書トアルノミ但シ淮南子ノ著作ハ時期猶ホ早クシテ武帝ガ儒教ヲ標擧セシ前ニ在リ依ラ未ダ南北兩思潮ノ調和ニ想到論

及セズ主トシテ南方ノ繼承ナリ故ニ漢代ノ思
想傾向ヲ代表スル者ハ揚雄一人トイフモ不可
ナク其學ノ研究評論ハ固ヨリ輕忽タルベカラ
ズ而カモ其人性行閲歴ノ瑣事ヨリシテ古來或
ハ頗ル誤解セラレ或ハ全ク注意サレズ其眞價
ヲ没失シタルニ於テハ一層ノ必要ヲ見ルベシ
是レ余ガ特ニ敢テ此篇ヲ草スル所以ナリ

(二)揚雄ノ生涯及著述

今揚雄ノ學ヲ論スルニ先チ試ニ其生涯ノ大
略ヲ一瞥センカ

揚雄字ハ子雲、蜀郡成都ノ人ナリ其系、周ノ伯
僑ヨリ出ツ文庶ヲ以テ初メテ采地ヲ晉ノ揚ニ
食ミ因テ氏トス伯僑ハ周ノ何別タルカヲ知ラ
ズ揚ハ河汾ノ間ノ地ナリ周ノ衰フルヤ揚氏或
ハ侯ト稱シ弼シテ揚侯トイフ會マ晉ノ六卿權
ヲ爭ヒ韓魏趙、興リ范中行知伯斃ル是時ニ當リ
テ揚侯マタ難ニ備リ遂ニ逃竄シテ楚ノ巫山ニ

至リ因テ家ス楚漢ノ興ル揚氏江上ニ溯リ四ノ江州ニ處ル而シテ揚季ナル者、仕官シテ廬江太守ニ至ル漢ノ元鼎年中、仇ヲ避ケ復タ江上ニ溯リ嶓山ノ陽ニ處リ世々農桑ヲ以テ業トナス季ヨリ雄ニ至ル五世、一子ニ傳フ故ニ雄ハ他揚ト相失ヒ獨リ蜀ニ在リ

揚雄少ニシテ學ヲ好ミ章句訓詁ヲナサズシテ通ズ而カモ博覽見ザル所ナシ人ト爲リ簡易佚蕩、口吃ニシテ劇談スル能ハズ默シテ深湛ノ思ヲ好ム清淨ニ爲、耆欲少ク富貴ニ汲々タラズ貪賤ニ戚々タラズ廉隅ヲ修メテ名ヲ當世ニ徼ムルヿヲナサズ家產十金ニ過キズ、乏シクシテ儋石ノ儲ナク、ナホ晏如タリ自ラ大度アリテ聖哲ノ書ニ非サレバ好マズ其意ニ非サレバ富貴ト雖モ事トセズトイフ、

雄ガ前半生ハ隱逸的文士トシテノ生活ナリ其好ム所ハ辭賦ニアリキ是ヨリ先キ蜀ニハ司馬相如アリ其賦ヲ作ルヤ弘麗溫雅、雄心ニ之ヲ壯トシ賦ヲ作ル毎ニ常ニ之ニ擬シ以テ式トナセリ又タ屈原ヲ弔フノ諸作アリ其意即チ謂フ

嘗テ屈原ノ文相如ニ過ギ、容レラレズ離騷ヲ作リ自ラ江ニ投シテ死スルヲ怪シミ、其文ヲ讀テ之ヲ悲シミ流涕セザルナカラズ嗚呼君子時ヲ得レバ大ニ行ハレ、時ヲ得サレバ龍モ蛇ナリ其遇ト不遇ト共ニ命ナルノミト。迺チ書ヲ作リ往々離騷ノ文ヲ摭シテ之ヲ反シ嶓山ヨリ江流ニ投シ以テ水底ノ寃鬼ヲ祭リタリ、コノ文、名ケテ反離騷トイフ又タ離騷ニ旁テ重筥ヲ作リ名ケテ廣騷トイヒ惜誦ヨリ懷沙ニ至ル諸篇ニ旁テ一卷ヲ著ハシ名ケテ畔牢愁トイヒヌ、

雄ハ久シク僻遠ノ故國ニ蟄居シテ未ダ能ク盛名ヲ天下ニナサズ其初メテ都ニ入リ文彩人主ヲ動カシ因テ官爵ヲ得シハ初老以後ノ事ニシテ成帝ノ朝ニ在リ

年四十餘、蜀ヨリ來テ京師ニ至ル客ニ揚雄ノ文相如ニ似タリト謂フ者アリ大司馬車騎將軍王音之ヲ奇トシ召シテ門下史トナシ雄ヲ薦ム待ツ一歲餘、帝方ニ甘泉泰畤汾陰后土ヲ郊祀シ以テ繼嗣ヲ求ムルアリ雄ヲ召シテ詔ヲ承明殿ニ待タシム正月帝ニ甘泉ニ從ヒ還テ甘泉賦

ヲ作リ之ヲ奏ス天子異トス、其三月后土ヲ祭ル
アリ帝迺チ群臣ヲ帥ヒ大河ヲ横キリ汾陰ニ
湊ノ祭畢リ介山ニ游ヒ安邑ニ回リ龍門ヲ顧シ
鹽池ヲ覧、歴觀ニ登リ西岳ニ陟テ八荒ヲ望ミ殷
周ノ墟ヲ迹チ眇然トシテ唐虞ノ風ヲ思フ、雄以
爲ラク川ニ臨テ魚ヲ羨ム、歸ヲ罔ヲ結フニ如カ
ズト、還ルヤ河東賦ヲ上リ以テ勸ム、其十二月、羽
獵ノ行アリ聊チ獵ヲ校スルニ因テ賦シ以テ風
シ乃チ羽獵賦アリ明年、帝、胡人ニ誇ルニ禽獸多
キヲ以テセントシ秋、右扶風ニ命シ民ヲ發シテ
南山ニ入リ西ハ褒斜ヨリ東ハ弘農ニ至リ南ハ
漢中ヲ蹈リ羅罔罝罘ヲ張リ熊羆豪猪虎豹狡獪
狐兎麋鹿ヲ捕ヘ載スルニ檻車ヲ以テシ長楊射
熊館ニ輸シ罔ヲ以テ周陛トナシ禽獸ヲ其中ニ
縱チ胡人ヲシテ之ヲ手搏シ自ラ其獲ヲ取シメ
帝親ラ臨觀セシ事アリ是時農民收斂ヲ得ズ雄
從テ射熊館ニ至リ還テ長楊賦ヲ上リヌ聊カ筆
墨ニ因テ文章ヲ成サントシ故ニ翰林ヲ藉テ
主人トナシ子墨ヲ客卿トナシ以テ風ス雄遂ニ
除シテ郎給事黄門トナリヌ時ニ王莽劉歆ト並

ビ又嘗テ董賢ト官ヲ同ウセシイアリ
哀帝ノ時、董賢事ヲ用ヒ權人主ヲ傾ケ薦ムル
所、拔擢セザルナク諸ノ之ニ附離スル者、或ハ家
ヲ移シテ二千石ニ至ル而シテ雄、官ヲ從サズ時
ニ方ニ『太玄』ヲ草ス自ラ守ルイ泊如タリ或ハ雄
ヲ嘲ルニ玄ノ尚ホ白キヲ以テスル者アリ文ヲ
作ラ之ヲ解シ號シテ解嘲トイフ解嘲ハ蓋シ東
方朔ノ答賓難ニ擬セシナリ之ヲ讀メバ其功名
ヲ以テ意トナサズ清標自ラ高クシ著述ヲ以テ
不朽ニ傳ヘントスル志アルヲ見ルベク又タ漸
ク誇張浮華ナル技工ヲ罷メテ深遠幽眇ナル思
索ニ入リシヲ知ルベシ之ニ次テ『法言』ノ作アリ
王莽ガ帝位ヲ簒スルヤ談說ノ士符命ヲ用ヒ
功德ヲ稱シ封爵ヲ得ルモノ甚ダ衆シ雄、莽ニ附
隨シタリシモ遂ニ侯タラズ僅ニ耆老ノ次ヲ以
テ轉シテ大夫トナリ爲ニ劇秦美新ノ文ヲ作リ
又嗟乎彼レ其頭上ノ白髮ニ愧ナザルカ慚ムベ
シ爰ニ一個ノ御用幇間的文人トナリ了リ半生
ノ清名ヲ擧ケテ泥土ノ中ニ棄テ去レリ夫レ漢
代ノ學者ハ概シテ經術ヲ以テ奇利ヲ釣リ煩ル

氣節ナシ雄ノ前後ニ張禹孔光馬融ノ輩アリ皆
然ラザルナク雄ハ亂臣纂國ノ時ニ際シテ爲ニ
後世ノ誚ヲ受クル最モ甚シキナリ、私ニ思フ
ニ彼ハ固ヨリ狡獪奸佞ノ賊ニ非ズ唯ダ學者ニ
有リ勝ナル善懦因循ノ人ニシテ爲ニ覺エズ
大節ヲ誤ルニ至リシノミ次ノ事實ハ明カニ之
ヲ證スル者ナリ
莽ノ帝位ヲ簒スルヤ劉歆甄豐皆上公トナル
莽既ニ符命ヲ以テ自立シタリモ即位ノ後其原
ヲ絶ツ以テ前事ヲ神ニセントト欲スル而シテ豐ノ
子尋歆ノ子棻復タ之ヲ獻ス莽豐父子ヲ誅シ棻
ヲ四裔ニ投ズ辭ノ連及スル所便チ收メテ請ハ
ズ時ニ雄書ヲ天祿閣上ニ校ス治獄事ノ使者來
リ雄ヲ收メントス雄自ラ免レザルヲ恐レ迺チ
閣上ヨリ自ラ投下シ幾ンド死セリ莽之ヲ聞テ
曰ク雄素ヨリ事ニ與ラズ何故ニ此閣ニ在ルト
因テ其故ヲ尋ヌ初メ劉棻雄ニ從テ奇字ヲ作ル
ヲ學ビシヿアリ故ニ連坐シテ此ニ至リシナリ
而シテ雄實ニ情ヲ知ラズ詔アリ問フヿナカラ
シム然レ𪜈京師之ガ爲ニ語テ曰ク惟寂寞自投

閣、爰清浄作符命ト雄病ヲ免シ後、復タ召シテ大夫トナル天鳳五年ニ卒ス年七十一

雄ガ家素ヨリ貧ナリ酒ヲ嗜ム人、其門ニ至ルヿ稀ナリ時ニ好事ノ者アリ酒ヲ載セ従テ游學ス弟子ニ鉅鹿ノ侯芭アリ常ニ雄ニ従テ居リ其『太玄』『法言』ヲ受ク雄ノ卒スルヤ爲ニ墳ヲ起シ之ヲ喪スル三年トイフ他ニ其徒ノ名ヲ傳ヘズ

雄ノ死スルヤ大司空王邑、桓譚ニ謂テ曰ク子常ニ揚雄ノ書ヲ稱ス豈ニ能ク後世ニ傳ヘンヤ譚曰ク必ズ傳ヘン顧ルニ君ト譚ト見ルニ及バザルナリト然リ雄ノ著作ハ現ニ三ヲ後代ニ傳ヘタリ

劉秦美新ノ文ヲ作テ莽ヲ頌シタルヲ以テ天下後世之ヲ醜ナリトスルモ雄ナル者ハ漢代第一ノ思想家ニシテ又タ實ニ南北両思潮ノ會流ニ椿シテ極要ナル地位ヲ占ムル者ナリ其著述ニ意ヲ用ヒシ者ハ天性學ヲ好ミシニ因ルト雖モ仕官シテ榮達ニ至ラザリシ一事ハ又タ其副次的原因タルベシ、ヨシヤ後世ノ批議ハアリトモ文學上ノ述作ニ名ヲナシ更ニ哲理上ノ思索

ニ移リシ彼レハ自ラ氣宇ノ大ナル所アリ漢代ニ於テ比傳ナシトイフモ不可ナカラン雄ノ著作ヲ総括スレバ下ノ如ク謂フヲ得ベシ以爲ラク經ハ易ヨリ大ナルハナシト故ニ『太玄』ヲ作リ又傳ハ論語ヨリ大ナルハナシト故ニ『法言』ヲ作リ又史篇ハ倉頡ヨリ善キハナシト故ニ訓纂ヲ作リ又箴ハ虞箴ヨリ善キハナシト故ニ州箴ヲ作リ又賦ハ離騷ヨリ深キハナシト反シテ之ヲ廣メ又辭ハ相如ヨリ麗ナルハナシト因テ四賦ヲ作リ又皆其序ヲ斟酌シ相與ニ放依シテ馳騁シ心ヲ内ニ守リテ外ニ求メズ時人皆之ヲ留ス唯ダ劉歆范逡之ヲ敬シ桓譚ハ以テ絶倫トナセシト傳フ、彼ハ當時ニ於テ多クノ知己ヲ見ズ又タ後代ニ於テモ其真價ヲ誤ラレタル不幸ノ思想家ナリ

雄ノ文章學術ヲ極作スル者ハ曰ク彼ハ摸擬ヲ以テ身後ノ名ヲナサントセシ者、摸擬ハ直ニ其素志ニ出テタレバナリト、其レ然リ、豈夫レ然ランヤ今ソノ文章ヲ觀ルニ實際摸擬ニ出テタリト雖モ善ク他ノ長所ヲ集メテ大成シ蒼勁ニ

シテ宏闊ナル風趣アリ文飾ニ富ミテ却テ正大雅頌ノ義ヲ失フノ嫌ハナキニ非ザレ𪜈其奇字ヲ用ヒテ奥衍ノ體ヲナスト、文中ニ佳句ノ摘ムベキ者多キトハ確ニ其文ノ特質ナリ薛敬軒ノ之ヲ評シテ

思索深至學問精博故往々有妙處止可零碎取之無大段妙處

トイヘルハ先ツ妥當トイフベク蘇東坡ノ

以艱深之詞文淺易之說

トイヘルハ時ニ其病ニ中ルト雖モ一般ニ推及シ難ク篤論ニ非サルナリ又タ其學問ニ關シテハ、一方ヨリ、論旨時ニ正大ナルモ儒家ノ範圍ヲ脫セズトイハレ、他方ヨリハ老莊ノ臭味ヲ和スルヲ以テ却ケテル、要スルニ調和ハ其學問ノ本領ニシテ獨創ノ見解、皆無トイフニ非ズ之ヲ當時ノ諸儒ニ見ルニ嶄然傑出スル所アリ司馬光嘗テ言アリ揚子雲ハ眞ニ大儒ナリ孔子歿後聖人ノ道ヲ知ル者ハ雄ニ非ズシテ誰ゾト蓋シ司馬光ハ嗜痂ノ癖カ痛ク子雲ヲ尊重シ其著ニ註シ兼テ『太玄』ニ擬シテ潛虛ヲ作ラントセシ者

爽ニ子雲後ノ子雲タルノ觀アリ其言フ所已レノ所好ニ阿ネルノ嫌ナキニ非ザルモ全ク謬レリトハイフベカラズ韓愈ガ之ヲ荀卿ト並稱シ大醇ニシテ小疵トイヘルハ語ニ分寸アリ中ラズト雖モ遠カラズ後世蜂蠆ノ如キ群小儒ガ口ヲ極メテ其人物論ヨリ延イテ學術文章ヲ畢竟スルハ却テ偏見トイフベク以テ子雲ノ價値ヲ沒スルニ足ラザルナリ班固ノ如キハ雄ノ時ヲ去ルヿ遠カラズ加フルニ史家ノ慧敏ナル眼光ヲ以テ當時ノ諸儒ガ雄聖人ニ非ズシテ經ヲ作ルハ猶ホ春秋吳楚ノ君ガ僭號王ヲ稱スルガ如ク蓋シ誅絕ノ罪ナリシト謂ヘルニ對シ辯護的口吻ヲ以テ雄ヲ評シテ曰ク

凡人賤近而貴遠揚子雲祿位容貌不勤能人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮學然後世好之者尚以爲過於五經自漢文景之君及司馬遷皆有是言今揚子之書文義至深而論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢知爲所稱善則必度越諸子矣

ト、

彼ハ多方面ノ人也而シテ文學的方面ヨリモ哲學的方面ヲ以テ重ヲナス、哲學的方面ハ之ヲ『太玄』ト『法言』トニ徵スベク、就中前者ハ理論的方面ニ關シテ宇宙現象ヲ論シ、後者ハ實際的方面ニ屬シテ道德政治ヲ論ズ、若シ夫レ文學的方面ニ至リテハ一部ノ揚侍郎集ヲ以テ足レリト爲スベシ

余ハ揚子ノ全體ヲ論シ之ヲ批判スルニ意アリ然レトモ今ハ其哲學ノ理論的方面ヲ限リ一部ノ太玄經ヲ取リ其根本主義ヲ尋繹セントスル也、

（緒論　終）

本論

(一)、發端

第一章、『太玄』著作ノ由來體裁及註釋

『太玄』ハ揚雄ノ哲學ノ理論的方面トシテ流石ニ意ヲ致シタル者ト見エタリ其之ヲ作ルヤ人嘲テ玄ノ尚ホ白キヲ以テシ雄ガ解嘲ヲ作テ之ヲ辨セシ丁已ニ前ニ述ベタリ蓋シ彼ノ說ニヨルニ

賦者將以風也必推類而言極麗靡之辭閎侈鉅衍競於使人不能加也既迺歸之於正然覽者已過矣往時武帝好神仙相如上大人賦欲以風帝反飄飄有陵雲之志繇是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非法度所存賢人君子詩賦之正也（漢書揚雄傳）

ト、乃チ賦ヲ廢シテ太玄ヲ作リタルナリ而シテ更ニ

或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也（法言吾子篇）

ノ言ト並觀スルトキ、余ガ前ニ述ベタル所、當時ノ

浮華ナル辭賦ヲ以テ真正ノ學者ノ事ニ非ズト
ナシ、因テ更ニ宏遠深邃ノ思索ニ入リシトイフ
イノ真ナルヲ知ルベシ其之ヲ作リシ時ハ董賢
ガ事ヲ用ヒシ哀帝ノ朝ニ在リ雄ガ年已ニ知命
ヲ過キ世故ヲ閲歴シ思想ノ確定セシ際ニアリ
書已ニ成ルヲシテ觀ル者知リ難ク之ヲ學ブ者成
リ難シト稱セラル客ニ『玄』太ダ深ク衆人ノ好マ
ザルヲ難スル者アリ雄文ヲ作テ之ヲ解シ號シ
テ解難トイフ其中ニ左ノ言アリ
蓋胥靡爲宰寂寞爲尸大味必淡大音必希大語
叫叫大道低回是以聲之眇者不同於衆人之耳
形之美者不可棍世侑之目辭之衍者不可齊於
屬人之聽今夫弦者高張急徽追趨逐着者則坐
者不期而附矣試爲之施咸池揄六莖發簫韶詠
九成則莫有和也是故鍾期死百牙絶弦破琴而
不肯衆鼓獶人亡則匠石輟斤不敢妄斲郢曠之
調鐘竢知音者之在後也孔子作春秋幾君子之
前睹也老子有遺言貴知我者希此非其樑與
劉歆嘗テ『太玄』ヲ觀テ曰ク空シク自ラ苦シム今
ノ學者ハ禄利アリ然レ氏尚ホ易ヲ明カニスル

能ハズ又タ『玄』ヲ如何、吾恐ラクハ後人ノ用ヒラ
醬瓿ヲ覆サンコトヲト、雄笑テ應ヘズ又タ嘗テ
曰ク後世必ズ揚子雲アリテ之ヲ知ラント、彼ハ
蓋シ知己ノ千古ニ期セシ者、其所論ノ價値ハ今
姑ラク之ヲ措キ其志樑ノ確固ニシテ自信ニ富
メルハ頗ル嘆稱スベキナリ
然レトモ班固ノ謂フ所、雄ノ歿スルヨリ今ニ
至ル四十餘年、其『法言』行ハレテ『玄』遂ニ顯ハレズ
トイフヲ見、又タ後世之ヲ闡明スル者ナク却テ
誤解サレシヲ聞カバ、コノ書ノ長ク茫昧ニ沒シ
タリシ一事ハ辯ヲ俟タズシテ明ナリ余ハ其理
由トシテ左ノ二件ヲ認ム
(一)、雄ノ人物樑行ノ批難ノ延イテ其著書ニ及
ビタルト、（一般的理因）
(二)、『太玄』ノ所論、法言ニ比スルニ頗ル幽奥精微
而カモ言辭ハ賦ニ比シテ更ニ詰屈艱深ナ
ルト、（特殊的理因）
太玄ハ卷數十一之ヲ二大部ニ分ツベク前六
卷ハ周易ニ倣フテ作リシ玄ノ八十一家ヲ排序
シ、後五卷ハ八篇ヨリ成リ如上體系ノ原則ヲ闡

明シタリ故ニ體裁上ヨリイフトキ、前者ハ主部ニシテ後者ハ附屬ニ過キサルノ看アレトモ研究上ヨリイフトキ、後者ハ却テ重要部分ニシテ前者殆ンド用ナキナリ

今ソノ體裁ヲ細覽スルニ前部ノ八十一家、各家ノ經、說アリ玄首トイフ、各家ノ中、分テ九トナシ初一初二ヨリ上九ニ至ル之ヲ九贊トイヒ又タ附スルニ短簡深奥ナル辭句ヲ以テス又以上ハ周易中、各卦各爻ノ係辭ニ相當スルナリ、各贊又タ測ヲ附ス是ハ周易ノ象ニ相當スル者故ニ玄首ハ直ニ象ニ相當ストモ謂ヒ得ベシ玄首、玄測各都序アリ之ヲ篇首ニ置ク、四庫全書提要ノ說ニヨレバ、本ハ玄首一篇、玄測一篇トシテ兩者其類ニ從テ一處ニ滙合シ太玄後部ノ八篇ト合セテ全經一部十卷タリシガ晉ノ范望、註ヲ作ルトキ分析シテ其舊ヲ變シ今ニ至テ三ニ仍ルトイヘリ、

更ニ後部五卷ヲ見ルニ班固ノ所謂、泰曼漶ニシテ知ルベカラザル爲ニ論述セシ者ニシテ玄衡第七ハ序卦ニ準シ八十一家ノ次序ヲ論シ玄

錯第八ハ雜卦ニ準シ其義ノ錯綜同異ヲ辨シ玄
攡第九、玄瑩第十、及ヒ玄棁第十三、玄圖第十四、玄
告第十五ハ全體ノ基礎ヲ論定スル者ニシテ繫
辭上下兩傳ニ相當シ、說卦ニ相當スル玄數第十
一及ヒ文言ニ相當スル玄文第十二ト合セテ細
心ノ攷察研究ヲ要スベキ部分ナリ『太玄』内部ノ
主義精神規畫ハ免ニ角、體裁ハ前ノ如クニシテ
全ク周易ノ面貌ヲ踏襲シタル者ナルヲ知ルベ
ク、是レ其易ニ擬セシトイフ所以、而カモ其外觀
上ノ一タルニ留意スベキナリ

屢イヘル如ク『太玄』ノ本旨ヲ領會スル者頗ル
少ク雄ト同時ニ劉歆ノ輩アリ後世タヾ司馬光
アルノミ然レドモ范望ノ記スル所ヲ見レバ魏晉
ノ間、多少之ヲ研覈セシ者アリシニ似タリ、
揚子雲處前漢之末値王莽用事身縶亂世遲退
無由是以朝隱官爵不從昔者文王屈抑而繫易
仲尼當衰周而述春秋爲一代之法以彰聖人之
符子雲去不申顯於是覃思耦易著玄其道以陰
陽爲本比於庖犧氏之作事異而道同福順禍逆
無有主名桓譚謂之絕倫張衡以擬五經非諸子

之疇也自侯芭受業之後希有相傳受者乃到建
安中故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績
各以淵通之才窮核道真爲解釋足以根其秘奥
無遺滯者
余ハ此書ヲ研究セントシテ古今ノ註解ヲ求メ
タリ明ノ董弘ノ經籍志ヲ按スルニ左記ノ書ヲ
擧ケタルヲ見ル

范望　太玄經解
宋惟幹　太玄解
徐庸　太玄解　十卷
章詧　太玄經注　十四卷
左　太玄經　三十卷
太玄淵旨　一卷
郭元泰　太玄經疏　十八卷
司馬光　太玄集註　十卷
太玄釋文　一卷
許翰　太玄音釋　四卷
仝　玄歷　一卷
陳漸　演玄
晁迥　易元星紀圖　一卷

胡次和　太元集注　十三卷
張行成　翼　玄　十二卷

四庫全書提要ニハ范望、司馬光、二家ノ外ニ左ノ一ヲ擧ケタリ

葉子奇　太玄本旨　九卷

其數以テ尠少トナスベカラズ唯タ其存否ヲ知ラズ目ノアタリ之ヲ觀ルヲ得サレバ其價値如何ヲ知リ難シ而カモ其多數ガ著名ノ學者ニ非サルヲ見レバ好奇ノ士ノ緒餘ニ成リタル不完全ノ者タルナカランヤヤヲ疑ハシム余ガ見ルヲ得タルハ司馬光、集注ノ外、揚起元ノ注アルノミ而者共ニ精細完整トナシ難キモ略ボ文義ヲ知ルベシ而シテ余ハ必ズシモ之ニ憑據セズ全体ニ於テ撞着ヲ生セサル限リ自家獨特ノ新見ヲ以テ之ヲ解釋シ大旨ニ通曉シタルヲ信ズ

第二章　宇宙論ノ開展及太玄ノ規畫

余ハコヽニ評論批判ノ文離滅裂ニ終ランヿヲ恐レ先ツ余ガ得タル結論ヲ冒頭ニ提起シ是レヨリ漸々降下スル方針ヲ取ラントス其結論ハ次ノ如シ―『太玄』ノ根本主義ハ南方老莊ニ子ノ宇宙本體論ト北方周孔ニ聖ノ現象原理論トノ調和ニ在リ而シテ其獨創ニ係ルハ十一家ハ宇宙間ニ生滅循環スル個々ノ現象ニ共通ナル階段的發達ノ形式ヲ説明スルニアリ

サレバ太玄ハ既ニ是レ一部ノ宇宙論ニシテ南方両思潮ノ調和ヨリ出ツ故ニ先秦時代ニ於ケル宇宙論ノ開展發達ヲ一瞥スルハ誠ニ必要ノ事ニシテ蛇足ヲ加フル者トナスベカラザルナリ全體ノ文那哲學史ヲ草スル場合ハ兎ニ角余ガ此篇ニ於テハ終ニコノ一章ヲ缺クベカラザルナリ

神怪ノ事實ヲ以テ附加サレタル河圖洛書ノ傳統トシテ夏ニハ連山、殷ニハ歸藏、遂ニ周ニイタリテ完成セシ一部ノ易經ハ實ニ文那最古ノ哲學組織ナリ蓋シ文那古代ニ於ケル天地開闢

説ノ存在ハ余カ私カニ確信スル所、易ハ其変化シタル遺形ト見ルヲ得ンカ其伏羲ノ八卦ヲ配合シテ劃成シタル文王ノ六十四卦ノ根本的精神ハ、太極ヨリ二氣ノ分出ヲ説キ二氣ヨリ四象ノ分出ヲ説キ更ニ之ヲ擴充シテ宇宙間ノ萬種現象ヲ説明セントスルニ在リ更ニ細説スレバ太極ヨリ天地剖判シ乾坤ヨリ男女成リ日月以テ推移シ四時以テ代謝シ生死以テ代リ榮枯以テ繼クニ至ル自然、人間両界ノ現象ハ千態萬状各自ラ相異ル如シト雖モ要スルニ皆是同一陰陽両氣ガ時處位ノ關係ニ對應シテ其形ヲ變シタルモノトナスナリ、孔子ハ宇宙間ノ諸現象ヲ観察シ類別シテ三トシ以テ天地人ノ三道ヲ立テタリキ曰ク

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而両之（説卦）

陰陽トイヒ剛柔トイヒ仁義トイヒ三才ノ道其名稱ヲ異ニスレドモ均シク是レ宇宙間ニ物消長ノ二元素ニ外ナラズ、此ノ者ハ無始ヨリ無終ニ亘リテ宇宙間ノ萬種現象ヲ起シ然カモ一定ノ

規率ニ従ヲ循環反覆スル變化ノ大法則ニ攝セラルヽ者トナセリ

知變化之道者其知神之所爲乎

一陰一陽謂之道

生生之謂道

（繫辭傳）

知ルベシ孔子ノ所謂道ハ廣ク現象界ノ事物ヲ觀察シテ得タル宇宙間變化ノ法則ニシテ類推法ニヨリ之ヲ人事上ニモ應用シタル者ナルヲ以上ハ周易ノ要旨ナリ然レトモ、爰ニ注意スベキ一事アリ易ノ原理トシテ其太極ヨリノ分出ヲ說ク決シテ物質ノ分出ニ非サルガ如シ、ユノ過ノ觀念頗ル明晰ヲ缺クト雖モ全體ノ傾向ヨリ推究スレバ根本的基礎タル彼ノ陰陽兩氣ナル者ハ決シテ物質ニ非ズ實ニ一種ノカナルガ如シ想フニ易ハモト天地開闢說ニ本ツク者ナレバ當初幼稚ノ思想ヲ以テシテ物質モ直ニ太極ヨリ分出セシ者ナリトノ考案モアリシナラン但シ周人ノ稍發達シテ又タ殊ニ實際ニ傾キタル思想ヲ以テ解釋セシニ至テ物質ノ分出及ト發達ノ方面ハ自然妻棄セラレ希臘古代哲學

ノ論點タリシ世界問題（Weltfrage—Woraus, Weltform—Wozu）ノ如キハ文那ニ於テ正當ナル秩序的研究ナク發點ニ於テ已ニ偏畸シタリガクシテ力ノ働クベキ法則ノ方面ノ研究ノミ日ニ進ミ孔子ニ至リテ之ノ傾向彰著トナリ今ハ力其者ヨリ力ノ働クベキ法則即チ道ヲ發揮スルトニノミ其精神ヲ用ヒ易ハ全ク現象變化（天人行動上ノ）ヲ說示スル者トナリ了レリ

南方哲學ノ始祖タル老子ノ說ハ又タ均シク天地開闢說ニ出ヅタル如シ然レモ是ハ宇宙本体ノ考察ニシテ現象變化法則ノ探究ニ非ズ故ニ易トノ契合類似ハ不明瞭ナリ其所謂道ナル者ハ相對的ナラズシテ絶對的ナリ全宇宙ヲ包括シタル絶名ナリ故ニ明カニ二方面ヲ區別スベシ其第一ハ宇宙ノ本體ヲイフ者ニシテ事物現象ノ基礎トシテ永劫不變、神靈的存在ヲ有シ無形無質遂ニ感知スル能ハズ道德經中、道ノ神靈的ナルヲ賛美セシ者、多シ今其一ヲ擧グレバ

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道

（第二十五章）

其第二ハ道ノ生物特ニ人類ニ附與個立シタル者ニシテ其認存定在ハ復歸主義ノ根柢トナルベキナリ是ニ於テカ天道人道ノ名目アリ（第七十七章）以上道ノ宇宙本体ニシテ天人ニ存スル現象ノ起源ニ就テハ依然分ヲ認識セリ而シテ出ヲ説キタリ

道生一、一生二、二生三、三生萬物、萬物負陰而抱陽、冲氣以爲和（第四十二章）

然レトモ是レ言ノ偶々及ビタル者、遂ニ重キヲ分出變化ノ法則上ニ置カズ其然ル所以ハ其人生觀ニ於ケル厭世主義將タ復歸主義ノ趨向スルトコロニシテ現世ヲ以テ假現的トモナサントスルノミ也之ヲ要スルニ易ト同シク天地開闢説ニ本ツキシト雖モタダ合セテ本體論ニ及ヒシヲ以テ一層高遠ノ趣アリ按スルニ太極即無極説ノ如キ蓋シコレヨリ派出セシナランカ

列子ノ一書真贋判シ易カラズ然レ𪜈假ニ南方ノ一思想家ト看做サンニ其篇首ニ見エタル宇宙論ハ易ノ乾鑿度ト一致スル者、イハレカ其

本タルカラ離セスト雖モ本体ヨリ分出ニ及ビ
又タ頗ル幽妙ノ旨ヲ存ス

有太易有太初有太始有太素太易者未見氣者也太初
者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也
氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物或
渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循之不得
故曰易也易無形埒易變而爲一一變而爲七七變
而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變之
始也清輕者上爲天濁重者下爲地沖和者爲人
故天地合精萬物化生　（天瑞第一）

莊子ノ宇宙開發ヲ論スルヤ謂ヘラク天地此ノ
如ク廣ク萬物此ノ如ク多シ是レ虛相ノミ幻影
ノミ其本體ニ至テハ必ズ一ナラザル可ラズト
喝破スラク

天地與我並生萬物與我爲一

萬物一也其所美者爲神奇其所惡者爲臭腐臭腐
復化爲神奇神奇復化爲臭腐故曰通天下一氣
耳　（知北遊）

其一ナル者ハ何ゾ

有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有

始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未知有無之果孰有孰無也（齊物論）

有無ヲ離レテ始終ヲ脫シ名狀スベカラザル者ヲ道トイフ道ハ絕對ナリ

道未始有對

既ニ絕對ニシテ始終ナシ故ニ宇宙ハ永劫自存ノ靈體ナリ仍テ翻テ其情狀ヲ說テ曰ク

夫道有情有信無爲無形可傳而不可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深先天地而不爲久長上古而不爲老（大宗師）

蓋シ莊子ハ謂ヘラク宇宙間ニ於ケル萬種ノ事物現象ハ各特殊ノ色相ヲ具ヘ千態萬狀ノ模樣アリト雖モ打破一番、除キ去レバ其實相ヲ捉スレバ根本ニ於テ一致符合スル所アリ始ナク終ナク去ナク來ナク度量ナク邊際ナク有無ヲ論シ難ク言說ヲ挿ムベカラズ然カモ千萬億ノ影象ヲ開キ千萬億ノ物體ヲ具ヘ千萬億ノ運用ヲナス

者ナリ是ニ於テ無邊無極無始無終ノ『道』ヲ立テ
テ宇宙ノ本體トナシ『道』ノ表ニ影象アリ影象ノ裏
ニ『道』アリ而カモ『道』ヲ離レテ影象ナク影象ヲ離
レテ『道』ナク一ニシテ二、二ニシテ一、即チ
色即是空、空即是色、（般若心經）
ニ主義トスル者、佛氏ノ
非有非空、亦有亦空、真如即萬法萬法即真如
（起信論）
ノ妙理ト寸毫ノ差異ヲ見ズ是レ南方思想ガ印
度思想ト類似ストイハル、所以、而カモコヽニ
分出變化ノ法則カ遣却否定サルタル1最モ留
意スベキナリ、
之ヲ要スルニ、南方思想家ハ道ヲ以テ宇宙ノ
本體ニ名ケ現象ノ分出變化ニ至リテハ甚ダ考
究セズ或ハ以テ假現トナス故ニ余ハ之ヲ宇宙
道體論ト呼ブノ適切ナルヲ知ルナリ而シテ余
ハ斷言ス上古支那哲學家ガ思索ヲナスニ方リ
テ苟クモ其宇宙論ニ關スルモノハ天地開闢說
ヨリ出ツルヲ以テ便益トシタルヲ蓋シ是レ史
的觀念ノ尊重ニ出ツル者ニシテ獨立思想ノ自

由發露ト相待ツニ及テ南北二大思潮ノ涛起ヲ
見タリシナリ

支那上古ノ宇宙論ハコヽニ盡キヌ戰國時代
學者ナキニ非ザルモ時勢ノ必要上コヽリシテ國
際問題及ヒ政治經濟ノ議論ヲ主トスルニ至リ
絶エテ高妙ノ思索ナシ況ンヤ漢初ニ於テヲヤ
但シ、コヽニ注意スベキハ術數家ノ一ナリ是
ハ山東神仙說ガ南方思潮ト抱合シテ依道教ト
ナリ[illegible]ニ對シ一種狡猾ノ徒書經中ノ五行說ヲ曲
解シ易ノ外形ヲ取リ陰陽五行生尅制化ヲ豫ト
シ占候ヲナス者ナリ之ヲ其表面ヨリ見レバ全
ク易ノ支流タル如シト雖モ實ハ然ラズ其原理
ノ大本ハ即チ曰ク物生スレバ象アリ象生スレ
バ數アリ乘除推闡造化ノ源ヲ究メントスト已
ニ數ヲ以テ其起點トナス故ニ彼土ニシテ時ニ數
學ノ目アリ星土風物ノ經傳ニ見ユルモノ流傳
シテ妖妄ニ至リ寢ク其奥ヲ失ヒタリ其之ヲ始
メシハ誰ナルカヲ詳ニセズト雖モ術數ノ書ノ
著作ハ焦延壽ノ易林ヲ以テ嚆矢トナス其書易
ノ六十四卦ヲ重ナ四十九十六卦(642)トナシ各繫

クニ錯訂ヲ以テシタリ文皆韻ヲ押シ辭句頗ル
奇奥又タ立ツ實際ニ試ミテ驗アリシトイフ次
ニ京房アリ焦氏ノ學ヲ傳フ故ニ術數ヲイフ者
焦京ヲ稱セリ而シテ房ノ災祥ヲ推衍スル更ニ
延壽ヨリ甚シ其書凡ソ十四種今其十三ヲ逸シ
獨リ易傳十三卷ヲ存スルノミ但シ此書ハ專ニ
易ノ正ニ近クシテ其本色ヲ伺フニ足ラズ今世
錢ト法又タ京氏ヨリ出テシトフ蓋シ西氏ノ
フ因ヨリイフニ足ラズ然レモ易ヲ剪裁摸擬シ
タルノ一事ハ誠ニ破天荒ノ行爲ニシテ當時沈

睡セル學界ニ多少ノ刺激ヲ與ヘシナシトイ
ハズ陳吳已ニ起ル項劉豈ニ獨リ出テサランヤ
西氏ニ次テ易ニ擬シ書ヲ著ハシタル者ハ揚雄
其人ニシテ『太玄』ノ一書是ナリ而カモ前起者ハ
タヾ動機ヲ與フルニ過キズ後出者ノ價値アル
モノナルハ事實ノ常ニ證スル所『太玄』ハ屢述ヘ
タル如ク主トシテ易ニ擬セシト雖モ所說頗ル
大ニシテ體制系統頗ル整然タル者アリ固ヨリ
焦京ノ妄ニ似ズ優ニ漢代ノ著作界ニ地位ヲ占
ムル唯一ノ哲學書アリ余ハ是ヨリ其紀述ニ移

ラントス。

（本論、終端終。

（二）叙述

第三章、玄ノ本體的方面（南方哲學ノ是認

揚子ノ玄ハ形而上、形而下ノ二意義ヲ有ス其形而上ニ屬スル者ハ宇宙本體論ニシテ全ク之ヲ老子ニ得タル者ナリ蓋シ『法言』ニ曰ク

老子之言道德吾有取焉耳及槌提仁義絶滅禮學吾無取焉耳（問道篇）

知ルベシ彼ハ實際的方面ニ於テハ老子ノ言ヲ取ラザルモ理論的方面、少クモ宇宙論ノ考察ニ於テ大ニ其所說ヲ是認シ採用シタルヿアルヲ

而シテ是ハ又タ頗ル正當ナル事ニ属スルヲ覺ユ蓋シ老莊等南方思想家ハ時勢ノ紛亂ニ對シ其人種的心情ト理想的性質トニヨリテ實際的方面ニ関シテハ故意ニ若クハ不注意ニ奇矯過激ノ說ヲナセシ者ナリ然レドモ其至理ノ極ヲイヒ無爲ノ本ヲ明カニスル形而上論旨ニ於テハ易ト其起源ヲ同ウシ更ニ高遠ノ域ニ進ミタルノミ必ズシモ相背馳セズ是故漢代ニ並ビ行ハレ更ニ後代ニ於テ少數ナガラ兩者ノ調和ヲ計ラントスル者ヲモ出シタルナリ

老莊二子ガ宇宙ヲ包括スル者ヲ道ト名ケタルニ對シテ楊雄ハ之ヲ玄ト呼ベリ而シテ玄ハ道德經中數處ニ散見スル字ニシテ老子ハ重ニ道ニ關スル形容贊美ノ辭トナセリ

故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門（第一章）

谷神不死謂之玄牝之門玄牝之門是謂天地根（第六章）

滌除玄覽能無疵乎（第十章）

生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德（全）

王弼曰ク玄者冥也默然而無有也即チ神秘幽奥、不可思議ノ義ナリ而シテ雄ハ玄道ノ二字ヲ差別シテ用ヒ、玄ハ前述ノ如ク老子ノ道ノ第一義即チ天道ニシテ道ハ現象中ノ原理ニ屬シ老子ノ道ノ第二即チ人道ニ相當シ唯ダ更ニ廣濶ナリ然レ𪜈亦タ必ズシモ、カクナラズ。

サレバ是ニ宇宙ノ本體トシテ論究スベキ玄ハ老莊ノ所說ト同シク幽妙ニシテ最始原的ノ者ナリ而シテ絶ニ具體的ニ解說スルヲ得ズ、タ

ダ時處位ニ關係シタル發現ヲ種々ノ方面ヨリ觀察シテソノ性質ヲ瞥見シ得ベク之ヲ綜合シテ不完全ナガラ領得スベキナリ

玄ハ其經界モトヨリ闇ク其根本モトヨリ深ク幽冥ニシテ弘遠、視レトモ見エズ聽ケドモ聞エズ寂タリ寥タル者、是レ亟ニ絶對ニシテ超自然ノ抽象的原理トイフベク具體的實在ヲ有セズ所謂無ナル者ニシテ萬物ノ根タリ故ニ名ナク源ナク沖ナリ空ナリ亦妙ナリ

夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根穰其功

而幽其所以然也（玄攡）

宇宙ハ已ニ一個ノ玄體ナリ故ニ宇宙間ニ生滅循環スル萬種現象ハ玄體中ニ起ル變化行動ナリ本體的玄ハ此等現象ノ根源トシテ之ヲ支配スル者ナリ即チ古今ヲ通シ陰陽ヲ開キ萬物ノ類ヲ開キ休咎ノ跡ヲ發シ遂ニ天地世界ヲ構成スルニイタリ覆載間ノ森羅萬象ハ爲ニ一定ノ規率ニ從ヒ生滅起伏シ終始循環シ決シテ紊亂紛糾セズ上ハ日月ノ往来寒暑ノ交代ヨリ下ハ人事ノ關係禍福ノ變化ニ至ルマデ整然タル形式ヲ以テ運行スルヲ得、是レ玄者用之至也トイヘル所以ニシテ玄ノ本体ハ其カクアラザルベカラザル性質ヲ有スルナリ更ニ之ヲ細說スレバ下ノ如シ

玄者幽攡萬類而不見形者也資陶虛無而生乎規擬神明而定摹通古今以開類攡措陰陽而發氣一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命榮矣仰以觀乎象俯以視乎情察性知命宗始見終三儀同科厚薄相靡圓則杌槪方則嶇玄嚯則流體冷則凝形是

故闔天謂之宇闢宇謂之宙日月往来一寒一暑
律即成物暦則編時律歴交道聖人以謀晝以好
之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道
極陽牝牡肆自以攡吉凶則君臣父子夫婦之道
辯矣是故日動而東天動而西天日錯行陰陽交
迭死生相摎萬物乃纏故玄騁取天下之合而連
之者也綴之以甚類占之以觚〻曉天下之賾賾
瑩天下之晦晦其佳玄乎（玄攡）
更ニ玄ノ本体ニ偶スル特性ノ彰著ナル者トシ
テ左ノ如ク列擧セリ

見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者
勇也兼制而博用者公也能以偶物者通也無擊
陵者聖也時與不時者命也（全）
更ニ之ヲ四者ニ概括シテ
虛形萬物所道之謂道也因循無華天下之理謂
德也理生昆肆兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義
也（全）
トイヘリ蓋シ是レ人間ニ附偶スル倫理上ノ用
語ヲ以テ宇宙本體ノ特性ニ適用シタルヨリ故
ニ少シク鄙俗トナシタルノ嫌ナキニ非スト雖

モ南北西思潮ノ調和ノ一端ニ外ナラズト見バ
又タ其徒爾ナラザルヲ知ルベシ
之ヲ指言スレバ玄ノ用ハ一定ノ規章ニ従ヲ
宇宙萬象ヲ開發スルニアリ其規章ハ永劫不變、
而カモ動力ノ質料ノ分量ニヨリテ種々ノ現象
ヲ生ズ道德仁義ハ玄ノ本体ノ特性ニシテ活動
分出ノ根源也
東道德仁義而施之謂業也（全）
以上ハ玄ノ活動作用ノ部分ヲ見テ因テ玄ヲ
稱賛形容シタル者ナリ然レドモ是ノミニテハ不
十分ノ感ナキニ非ズ故ヲ以テ更ニ玄全体ヲ擧
ケ之ヲ讃稱シテ曰ク、
玄卓然而示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深
矣渺然絶人眇矣
仰而見之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在
乎前棄而忘之在乎後欲違則不能焉得其所者
玄也
其上也縣天地也下也淪淵纖也入蔵廣也包昫
其道游冥而掩盈
（以上玄擬）

皆玄ノ神秘ニシテ其作用ノ靈妙ナル到底形容表現スル能ハサルノ意ヲ敢セルナリ

以上ノ所說全ク老莊ト差違ナシトイフモ不可ナシ唯ダ言辭ヲ異ニスルノミ遮莫揚子ハ南北西思潮合流ノ中ニ立ツモノナリ故ニ少クトモ兩者ヲ調和セントカメタル者ナラン歟非ズカクテ宇宙本体ノ考察ハ之ヲ老莊ニ得タルナリ更ニ進テ宇宙現象ノ方面ヲ觀ンニ蓋シ之ヲ易ニ得タリ其活動ノ原理タル陰陽ノ兩氣ノ如キハ全ク之ヲ採用是認シタリ而シテ現象變化ノ法則ノ如キ亦遂ニ否定セサルナリ其故他ナシ彼ノ學問ノ眞正ノ基礎ハ飽クマテ儒教ナリ老莊ニ對シテハ或方面ヲ斥非シタレ共周孔ノ說ニ對シテ毫モ疑點ヲ其間ニ容レサレハナリ

余ハ次章ニ於テ其是認シタル北方哲學ノ宇宙現象原理ニ就イテ聊カ說ク所アルヲ得ン

第四章　玄ノ活動的方面

(一)宇宙現象ノ原理　(北方思想ノ是認)

北方宇宙論ノ主要ナル論點ハ現象ノ原動力タル陰陽兩氣ト變化法則トノ認定ニ在リ今揚子ハ首ニ其陰陽兩氣論ヲ繼承セリ

瑩天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行者其唯玄乎　(玄攤)

陰ト陽トハ均シク玄ノ本体ヨリ發立シテ對立スルニ勤力ノ名ナリ而シテ各自反對ノ性質ヲ有シ自ラ關係シ合同セズ惟ダ玄ノ神秘的性質ハ善ク之ヲ主宰シテ互ニ補充シテ運行活動シ以テ宇宙ノ現象ヲ發生セシム

陰陽兩氣ノ活動ハ現象ノ本源ナリ方位之ニ由テ生シ曆象之ニ由テ起リ盈虛消息ハ環ノ端ナキカ如ク日月ノ代明スルカ如ク其凝積シテ現ハレシ結果ハ剛柔トナリ晝夜トナル而シテ晝夜相干シテ萬物ヲ成ストナリ剛柔ノ人事ニ於ケル示唆ヨリ物盛ナレバ衰ヘ玄窮レハ變ス天地盈亡或流シ或ハ止ル故ニ常ナシ常ナケレトモ

自ラ規率ナクンバアラズ易ニ所謂、
天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣（繫辭傳）
トイフ者即チ是ナリ故ニ曰ク
察龍虎之文觀鳥龜之理運諸柔政繫之泰始極
焉以通珣璣之統正玉衡之平圜方之相斫剛柔
之相干盛則又衰窮則更生有實有虛流止無常
夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律曆陳故
君臣理常變錯故百事拆質文形故有無明吉凶
見故善惡著塵實蘊故萬物纏（玄攡）
陰陽兩氣ハ宇宙現象ノ原理ナリ天地人ノ三才
皆之ヲ藉ヲ開發シ形成ス
立天之經曰陰與陽形地之緯曰縱與橫表人之
行曰晦與明陰陽曰合判縱橫曰緯其經晦明曰
別其別陰陽該極也經緯所遇晦明質性也陽不
陰與合其施經不緯無以成其誼明不晦無以別
其德陰陽所以抽情縱橫所以瑩理也明晦所以
昭事也（玄瑩）
何ゾ其易ト似タルノ甚シキヤ、彼ハ陰陽剛柔仁
義トイヒ此ハ陰陽縱橫晦明トイフ全ク其所說
ノ方法ヲ全ク知ルベシ皆是レ全一動力ニシ

ヲ宇宙間清長ノ二元素ナルヲ、
天地人ノ三才、皆是陰陽西氣ノ發現ノミ故ニ
共通ノ規率ナリシバ非ズ換言スレバ三才、皆一
個ノ小玄體ノミ宇宙全体ヲ包括スル『太玄』ニ附
着合有セラルヽ法則形式ハマタ個々ノ玄體ニ
モ隷屬シテ存在セズシバアラズ故ニ曰ク
夫玄者天道也地道也人道也兼三道而天名之
（玄圖）
而シテ玄ノ法則ハ天地ニ於テヨリモ人ニ於テ
最モ善ク現ハル故ニ人ハ自ラ玄体タルノ心
腹ヲ有シ自ラ顧ミマヽニ擴充シ『太玄』ノ規率
ヲ領得スベシ是レ學問ガ眞理ヲ探究スル根本
基礎ナリ揚子之ヲ論スルヤヽ明晰ヲ缺キタレ
トモ裏面ノ深意ハ此ノ如キモノナルベシ、故ニ
曰ク
玄者神之魁也天以不見爲玄地以不形爲玄人
以心腹爲玄天奥西北鬱化精也地奥黄泉隱魄
榮也人奥思慮含至精也天穹隆而周乎下地旁
薄而向乎上人薈々而處乎中天渾而擇故其運
不已地隤而靜故其生不達人馴乎天地故其施

行不窮、（玄告）

以上、陰陽両氣ノ論ヨリ施イテ真理探究ノ可能ニ至ル皆、易ニ敷衍シタル者ナリ。但シ是レハ宇宙現象ノ動力ニ論セシ者ノミ。而シテ現象変化ノ法則ハ又タ易ニ盡キタリ。揚子ハ一言モ之ニ及ハズ。蓋シ十分ニ之ヲ承認シタルノ極、特ニ贅スル須ヤズトナシタレバナラン、記清セヨ、彼ハ根本ニ於テハ全ク儒教主義ノ人ナリシヲ、此ノ一事特ニ必要ナキガ如シト雖モ論理上ノ関係ニ於テ敢テ忽ニスベカラザル者ナリ

玄ノ本体的性質ニ関シテハ南方思想ヲ是認シ、其活動的方面ニ関シテハ現象関係ノ動力、及ヒ変化ノ法則ハ北方思想ヨリ取リタル揚子一部ノ宇宙論ハ更ニ獨創ノ見地ナキニ非ズ彼レ以為ヘラク萬種ノ現象ノ発達完全ニハ自ラ一定ノ形式ナキ能ハズト是ニ於テカ外観ヲ易ニ擬シタルハ十一首ノ階段的説明ハ作ラレタリ、

(ト)宇宙現象ノ形式（獨創的見解）

凡ソ宇宙間ノ現象ハ三期ヲ分チテ其開發ヲ完成スルヲ見ル今假リニ世界ノ開闢ヲ考フルニ初メニ天成リ次ニ地成リ後ニ人成ル之ヲ物質上ノ意義ニ取レバ三才ノ發生トイフニ過キサレトモ時間的ニ之ヲ考フレバ天ノ成リタル時ヲ以テ開闢起始トナスベク地ノ成リタル時ハ其過程ノ中ニ達シタル時トナスベク、人ノ成リタル時ハ其完全シタル時ト看做スヲ得ベシ

且ツ夫レ太玄ノ中ニ起ル現象ハ物質上ヨリ區別シテ切リ切リ天地人トイフ是レ陰陽兩氣離合ノ度合ニ關係シテ然ル者ナレトモ切リ切リ玄體トシテ太玄ヨリ分出シタルモノナル以上其發達ノ次序狀況ハ皆同一ナリ例セバ天ニ在リテ日月ノ旋行スル如キ、地ニ在リテ動植ノ生滅スル如キ人ニ在リテ稱稱ノ交代スル如キ誰カ之ヲ全ク相異リタル狀態トイフ、故ニ宇宙現象ニ共通ナル發達ノ形式ハ決シテ斷定スベカラザル者ニ非サルナリ而シテ是レハ動カタル『陰陽兩氣』ノ關係ヨリ立論スルヲ以テ適切ニシ

正寅、丙要ニシテ十分トナスベシ

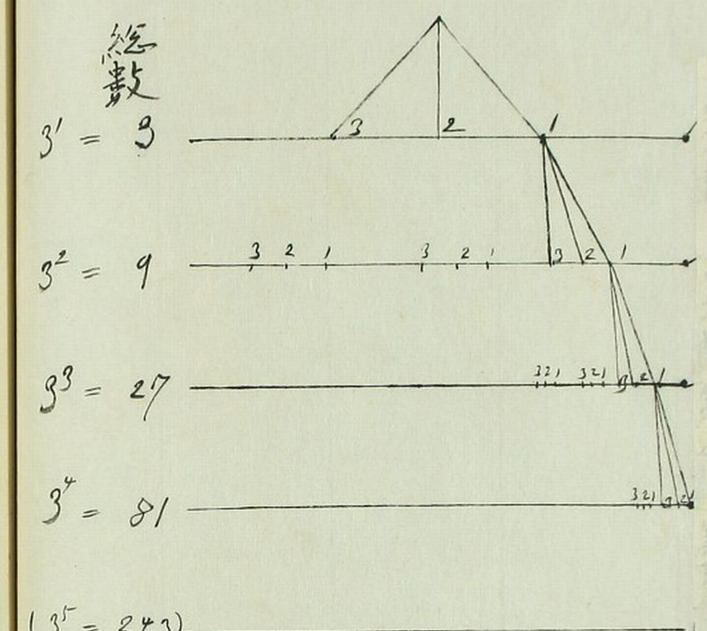
サレバ宇宙現象ノ各個、皆玄体ノ始源的分出ト同シク先ツ三時期ヲ劃スベシ

天三椽而乃成故謂之中終始地三椽而成故謂之下中上人三椽而乃成故謂之思禍福（玄告）

而シテ玄体ノ特質トシテ其部分ハ全体ト同一ノ関係ト状勢トヲ保有ス、現ニ天地人ノ各ガ其三ヲ分出シタル太玄ト同性質ヲ有シ、天道、地道人道ハ即チ直ニ玄ナリト謂フヲ見ルモ明ナリ

故ニ三期ハ分チ、九期トナスベク、九期ハ又タ分テ二十七期トナスベク、二十七期ハ更ニ分テハ十一期トナスベク以下無窮ニ至リ其公式ハ 3^n トナルベシ然レトモ之ヲ分ツコト細小ナレバ細小ナル程、其説明ハ精緻トナルベキ筈ナレドモ唯ダ是レ連續的階段的説明ナレバ各期ノ特況、漸次近似スル傾向アリ加フルニ人間ノ言語文辞ハ自ラ制限アリテ且ツ頗ル不完全ナルヲ以テ徒ラニ勞多クシテ功少キニ終ルノ虞アリ故ニ捨ツ、程度ニ於テ止メザルベカラズ揚子ハ 3^n ノ公式中れヲ十トナシ之ヲ八十一期ニ分テリ

今之ヲ圖解セバ左ノ如シ



第四分劃ニ於テハ八十一期ニ分レタリ今其八十一期ノ各ヲ呼ブニ二方アリ(一)ハ、タヾ第一期第二期トイヒ以テ第八十一期ニ至ルモノ、是ハ但シ其第何分劃ナルカヲ即次ニ知覺セシムルヲ得ズ(二)ハ「第何期第一分劃」「第何期第三分劃」「第何期第四分劃」ト呼ブ者ニシテ其分數ニ充テタル「何」ハ一、二、三ノイヅレカナリ。是レハ其分劃ノ度數ヲ表ハシ如上ノ圖全体ヲ通ヒ盡シテ餘蘊ナキ者ナリ然レトモ、カク數字ノシヲ以テセバ複雜ニシテ紊亂ノ嫌アリニヲ嫌

クルニハ結局、各分劃ニ名ヲ付スベキナリ是ン
於テ第一分劃ヲ方トイヒ、第二分劃ヲ州トイヒ
第三分劃ヲ部トイヒ、第四分劃ヲ家トイフ、故ニ
之ヲ呼ブニ「第一方、第一州、第一部、第一家」ナドノ
如クスベシ、然レトモ第ノ字ハ必要ナキヲ以テ
省略ニ従ヒ太玄ノハ十一首ハ遂ニ「一方一州一
部一家」ヨリ「三方三州三部三家」ニ畫ク、
コノハナ一家、一四階段中ニ出ツル数字ハ一、二、
三、ノ三個ニ過キズ故ニ一ヲ以テ一ヲ表ハシ、二
ヲ以テ二ヲ表ハシ、三ヲ以テ三ヲ表ハシ、全ク文
字ヲ用ヒズ記號ヲ以テ之ヲ表ハスヲ得、即チ三、
三、ヨリ漸々變化シテ三三ニ至リテ畫ク、其分劃ハ
家ニ至ルヲ以テ之ハ八十一家ト名ク、其各家マ
タ名ヲ附セリ其目左ノ如シ、

中、周、贇、閑、少、戾、上、干、持、羨、差、童、增、銳、達、
交、爽、侯、從、進、釋、格、夷、樂、爭、務、事、
更、斷、毅、裝、衆、密、親、歛、濡、暉、盛、居、法、應、迎、
過、竈、丈、鄙、文、禮、北、唐、常、度、水、昆、
減、嗛、守、翕、聚、積、飾、疑、視、沈、内、去、晦、費、窮、
割、共、堅、成、闕、失、劇、馴、將、難、動、衆、

第一分劃ノ第一ヲ天ト名ケ第二ヲ地ト名ケ第
三ヲ人ト名ツク、是レ前述、世界開發次序ヲ以テ
直ニ他ノ名トナシタルナリ、以上三者合ニ十七
家ヲ引率ス、之ヲ天玄、地玄、人玄ト稱ス。

↑回

八十一家、之ヲ數ノ上ヨリ見レバ三異種ノ者
ヲ四ツ宛配合シタル者ナリ(3)、然レトモ其構成
ノ次序ハ實ニ上ノ如クニシテ決シテ易ト類似
セズ、是ニ於テカ知ルベシ太玄ノ八十一家ハ象
ニ非ズシテ數ナリ而シテ是レ宇宙現象開發ノ
階段的形式ノミ、決シテ規率ニ非ズ、強テイハバ

太玄ノ八十一家ハ易ノ八卦ニ相當スルナリ故
ニ假リニ之ヲ象數ノ上ヨリイヒテ六十四卦(82)
ニ相當スル者ヲ作ラバ八十一家ヲ各自ニ配當
シテ18ヲトナサヾルベカラズ、然レトモ易ノ八卦
ハ或物或カヲ代表スルニ配合スルヲ得シナレ
ド玄ノ各家ハ同一現象中ノ狀態ナレバ遂ニ之
ヲ配當スルヲ得ザルナリ。古來ノ注釋家ハ玄ノ
或家ヲ以テ易ノ或卦ニ相當スル如ク說明セン
トテ企テタリ而シテ玄ハ八十一家ニシテ易ハ
六十四卦ナリ故ニ易ノ或卦ハ玄ノ或二家ニ當

ルベキニ至ル是ハ些事トシテ根本的ニ別殊ナル者ヲ以テ牽強附會ヲ爲サントスル者、遂ニ無用ノ贅言タルニ過キサルナリ。

太玄、既ニ八十一家ナリ而シテ各家ニ夕ニテ九ニ分ケ七百二十九贊トナス、即チ3ニシテ前記ノ圖ニ於テ第六分劃ニ當ル故ニ方州部家ノ如キ名號ヲ六個摸ラ(倣)記號的ニ表現スレバ七百二十九ノ數トナリ了シ各個ニ係辭ヲ附スレバ足ルベキナリ然レドモ是モ餘リニ複雑トナレバカリハ八十一家ノ中ニ包括セシメ唯ダ説明ノ辭ヲ秩序的ニ附セリ ザレバ太玄ハ表面ニ於テ現象ヲ八十一階段ニ分ケシナレドモ實際ハ七百二十九階段ニ分劃シテ陰陽兩氣ノ消長狀態ヲ説明セル者ナリ。

其特ニ立ツ七百二十九ノ數ニ止メシ者、亦タ頗ル故アリ是レハ「辭證」ノ章中ニ於テ細論スベシ

太玄ノ體制ハカクシテ成立セリ故ニ自ラ贊シテ曰ク

玄有一道一以三起一以三生者方州部家也以

三生者參分陽氣以爲三重極爲九營是爲同舟
離生天地之經也旁通上下萬并九營周流終始
也（玄圖）

八十一首ノ係辭ノ如キ今之ヲ細詳スルニ暇ナシ而シテ、マタ甚シク重要ノ1ニモ非サルナリ何トナレバ余カ前記ノ見解ヲ以テセバ自（天意）ラ理解サルベク愈ヨ其確實ナルヲ證明スベシト信スレバナリ但シコヽニ注意スベキノ一事ハ他ナシ玄ハ或部分ガ全体ト類似スルモノナレバ其基礎トシテ初メノ三首ヲ領得シテ累進的ニ昇上スルカ若クハ第一分劃ノ三大方ヲ領得シテ漸次ニ下降スルカノ二法アリ其一ヲ用ヒテサマデノ勞ナクシテヲ構成サレシナラン、尤モ其係辭ニ至リテハ文章ニ老ユル者ニ非ズンバ能ハズ何トナレバ普通ノ場合ニ於テサヘ意餘アリテ筆足ラザルヲ常トスルニ是ハ善ク文字ヲ知リ又タ彼ノ詩經中ニ見ユル如キ一層ハ一層ヨリ深シ底ノ同義異度、一連ノ文字ヲ胸中ニ藏シ自在ニ運旋スルヲ要ス是レ揚子ニ多トスル所（彼ノ字學ニ精通スルハ其訓纂方言ノ著作ヲ

以テ徴スベシ又タ太玄ヲタヾ文章トシテ観ル
モ多少ノ價値アル所以ナリ其奇字ヲ用ヒシハ
實ニ此故ニシテ各深ク責ムルニ足ラザルナリ
故ニ玄首ノ係辭ヲ讀ム者ハ此點ニ注意シ十分
ニ精讀スルヲ要スルナリ

七百二十九贊ノ係辭ニイタリテ一々之ヲ陰
陽兩氣ノ合離ヲ以テ說クヿ能ハズ否、用字ノ困
難ナルガ爲ナリ故ニ是ハ易ノ係辭ニ倣ヒ具體
的ノ譬諭ヲ以テ適用セリ措辭ノ巧妙ナルハ即
チ此故ノミ

玄圖如左、

附註

『陰陽五行等ハ排列シタル一ヨリ九ニ至ル數ニ附セシモノニシテ家ノ象ニ非ズ』（其論後章ニ詳ナリ）

太玄ハ之ヲ占筮ニ應用シ得シ其筮法ハ玄數ノ中ニ具ス蓋シ人事ニ關係シテ某事ノ關從過程ノ如何ナル狀態ニ在ルカヲ確知スルニ在リ然レトモ是レ雄ノ本意ニ非ズ後世ノ註釋家却テ重ヲ此ニ置キ遂ニ真意ヲ闡明スル能ハズ其象數ヲ廢シ專ラ義理ヲ說クハ初メテ明ノ葉子奇ニ創マルトイフ。

玄體ノ特質ヨリ演繹シテ規畫セシ太玄ハ十一家ノ一大體系ハ實際ニ適用シテ真ナリヤ否ヤ是レ此ニ起ルベキ至當ノ疑問ナリ揚子ハ歷

数ニ関係シテ其撞着セザルヲ證シタリ蓋シ歴
ハ「時間」ノ函数ニシテ数ハ空間ノ函数(或場合ニ
於テ)タルモノナレバ此両者ニシテ愈々撞着ノ
點ナク整然タル関係ヲ認メ得ベキ件ハ此両者
ノ上ニ立ツ宇宙現象ハ依然トシテ太玄ハ十一
家ノ形式ニ循従スト断定サルベケレバナリ

第二項　辯證

(甲)　暦トノ関係

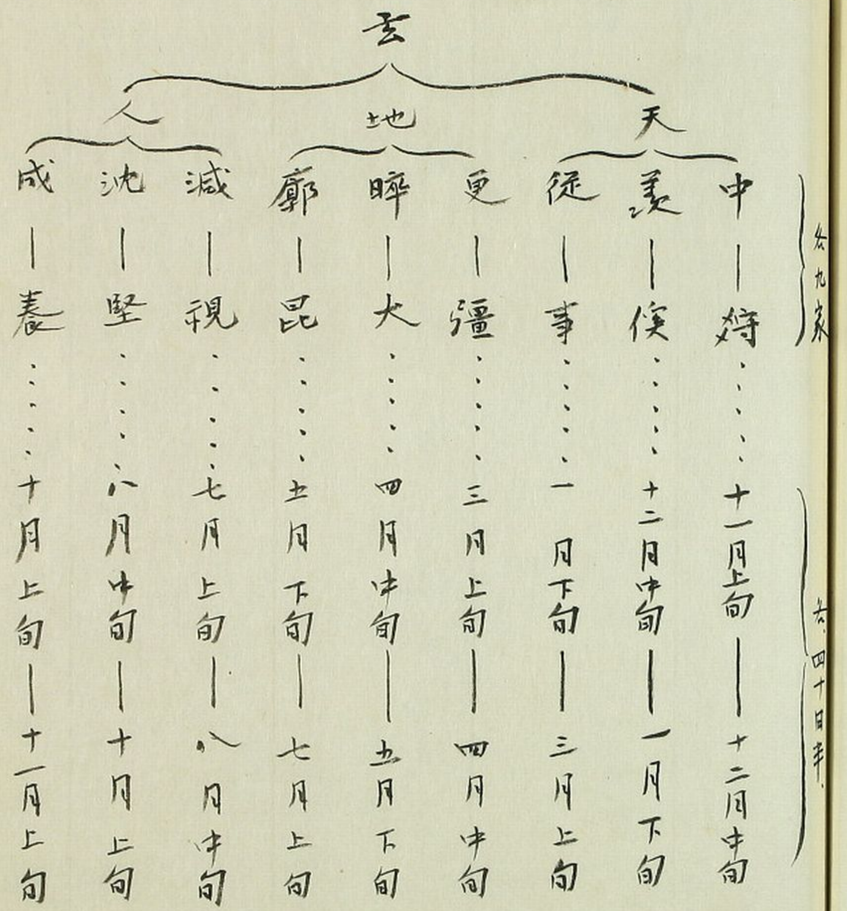
一年ノ日数、三百六十餘日、之ヲ一個ノ玄體的現
象ト看做シ、三分シテ天玄、地玄、人玄ニ相當スル
分劃ヲ求ムルニ左表ノ如シ。

玄	三百六十餘日(一年ノ日数)	天玄 — 第一分劃 — 十一月上旬ヨリ三月上旬
		地玄 — 第二分劃 — 三月上旬ヨリ七月上旬
		人玄 — 第三分劃 — 七月上旬ヨリ十一月[illegible]

揚子ハ此表中ニ見ユル玄ト、天玄、地玄、人玄トニ
賛辭ヲ附シテ形容シテ曰ク、

玄都覆三方、方同九州枝戴庶部分正辨家事事
其中則隂質北斗日月畛營隂陽沈交四時潛屬
五行伏行六合既混七宿軫轉馴逕推六甲丹馴
九九實有律孔幽歷數匿紀闔象玄形贊載成功
（以上、玄）
始哉中羨徒百有權輿乃訊天雷椎歛寧輿物旁
震寅贊柔微拔根于元東勤青蔵光離于淵推上
萬物天地輿新
（以上、天玄）
中哉更辟廓象天皇明雷風炫煥與物時行隂酉
西北陽尚東南内雜有庭外能元負蔵幹于天長
類無彊南征不利遇崩光
（以上地玄）
終哉滅沈成天根還匂成氣收精闔入庶物咸首
艱鳥深合黄合黄純合生泰柄生行時監地營邪
謨高吸乃馴神靈旁該終始天地人功咸酋貞
（以上人玄）
（玄圖）
スデニ屢イヘル如ク以上ノ三分劃ハ隂陽両
氣ノ消長ニ關スルモノニシテ之ヲ甚發生的動
力タル陽氣ノ方面ヨリイヘバ始ハ即チ陽氣發

動ヲ起セシ中、中ハ即チ發生最高點ニ達シタル
時、終ハ即チ陽氣ガ其活動ヲ廢止セシ時ナリ而
シテ陽氣始發ノ期ヲ十一月冬至ノ日ニ置ク如
キ全ク易理ヲ承認シ採用シタルモノナリ。
以上三大分劃ノ中ニマタ八十一家アリテヲ
九〻ニ集メテ排置シ、其相當スル月日ヲ下ニ
注セハ左圖ノ如クナルベシ。



又タ其九分劃ニ賛辭ヲ附シテ曰ク、

誠有内者存乎中。宣而出者存乎羨。雲行雨施存乎徑。

變節易度存乎更。珍光潭在存乎睟。匿中弘外存乎廓。

削退消却存乎誠。降隊幽藏存乎沈。考終性命存乎成。

之ヲ概括スレバ

是故一至九者陰陽消息之計邪。

トイフ。

第二分劃ノ暦トノ關係ハ上ニ述ベタリ而シテ第三、第四、第五ノ分劃ヲ越ヘテ第六分劃ニイタリ七百二十九賛ト暦トノ關係ヲ考フルニ七百二十九ノ半ハ三百六十四半ニシテ略ボ一年ノ日數ニ相當シ賛ハ之ヲ二倍ニシタル者、即チ一年ノ日數ヲ晝夜ニ分チタル総數ニ相當ス、故ニ換言スレバ太玄ハ晝夜ニ分テ各年ノ各日ヲ説明シタル者ナリ。

コヽニ一年ノ經日數、即チ地球ガ太陽ノ周圍ヲ一周スル時間ハ近代星學ノ測算スルトコロ、

三百六十五日、五時四十八分有餘ナリ而シテ支
那上古、天文觀象ノ進歩ハ略ボ之ニ近接スル數
ヲ認知タリ、顓頊曆ハ最モ古キモノニシテ一年
ノ日數ヲ

365.25

トナシ、漢代ニ行ハレタル太初曆ハ

365.25/19

トナセリ、然レトモ大體ニ於テハ古今東西、帝ニ
顓頊曆ト同シ數ヲ以テ一年ノ日數トシ四年一
回閏年ヲ置ク、一年ハ已ニ365.25ナリシト云ノ假
定スル一年日數トノ差ヲ求ムルニ、左ノ如シ、

365.25 − 365.242 = 0.008

故ニ完全ニ一年ノ日數ヲ表ハスニ八十一家ノ
ミニテハ、此ノ如キ足ラザルトコロアリ、此ニ於
テカ更ニ二百ヲカヘ蹄ヲ以テ之ヲ表ハシ以テ贏ヲ
以テ女ヲ表ハシ以テ補充セシム、

蹄贏ノ二家ハ係辭アリテ賛ナシ、固ヨリ一日
ニ足ラザル者ナレバ之ヲ分説スル丁能ハサル
ナリ而シテガリ太玄ニ蹄贏アルハナキ曆象ニ
閏年アルガシトイヘリ。是レ古来辯駁ノ在ルト

コロナレドモ實ハ止ムヲ得ザルニ出デシ者ナリ、

太玄ト暦トノ關係ハ實ニカクノ如シ、而シテ知ルベシ太玄ノ起發點ハ天地人ノ階段的分出ニヤリテ其分劃ヲ連續シツヽアリシガ其七百二十九贊ニ終リシハコノ關係ヲシテ明晰ナラシメシガ爲ニ分劃ヲ中絶シタルモノナルヲ。但シ是レハ人爲的ニ非ズ玄ノ三個分劃ノ特質ガ自然ニ暦ト一致シタルモノニシテ換言スレバ玄ノ特性ハ暦ニモ具備シタルナリ。玄ヨリ出ヲタル『時間』ハ既ニ太玄ノ形式ヲ保有スルコトト同シ理由ヲ以テ『時間』ノ中ヨリ出ヲタル現象ハ『時間』ノ有スル形式ヲ有シ結局太玄ノ形式ヲ保有スルナリ一言以テ之ヲ掩ヘバ宇宙間ノ現象ハ其時間的關係ニ於テ太玄ノ所説ト一致シテ決シテ撞着セザル者ナリ

以上ノ證明ハ第一分劃、第二分劃ト第六分劃トヲ以テセシガ第三、第四、第五ノ分劃ハ暦ノ分劃ト其陰陽兩氣消長ノ狀態トニ名ナク、且ツ説明複雜ニ亘ルノミ、効益ナキヲ以テ故ラニ之ヲ

度外ニ措キシ者ト看做スベキナリ

四 數トノ關係

一ヨリ九ニ至ル九個ノ數字ハスベテノ數ノ根源ナリ十ハ已ニ二位ノ數ナリ故ニ之ヲ加ヘズ河圖洛書ハ今ニ傳ハラサレバ知ルベカラズト雖モ周易之ヲ傳承シテ宇宙間ニ成形セル個體事物ハ、(レニサンヒヤクカ)二百十個ノ數字ヲ以テ表出スベキ者トナセリ

天數五、地數五、五位相得而各有合　繫辭傳

註ニ曰ク、天地之數各五、五數相配以合成金木水火土ト

揚子ノ数ヲ論スル全リ之ニ本ツキテ更ニ細
密ナリ論述ヲナセリ先ツ初ニ各数ノ特性ヲ説
テ曰ク
思心乎一反復乎二成意乎三條暢著明乎五極
大乎六敗損乎七剥落乎八殄絶乎九（玄圖）
又曰ク
生神莫先乎一中和莫乎五倣傚莫困乎九夫一也
者思之微也四也者福之資也七也者禍之資也三
者思之宗也六者福之降也九者禍之窮也二五
八三者之中也福則往而禍則承也九重設關君
子小人所扃宮也自一至三者貪賤而心勞四至
六富貴而尊高七至九者離咎而犯留五以下作
息五以上作消（全）
之ヲ説クニ人事ヲ以テシタレトモ其普遍的性
質ヲ推知スルヿ敢テ難シトナサズ且ツ夫レ是
ハ太玄ノ第二分劃ヲリ演繹シ来リタル観ナキ
ニ非ザルモ之ヲ以テ相互ニ関係ナクシテ提起
シタル命題トシテ看ルヲ要スルナリ
五以下ハ息（発生）ヲナシ五以上ハ消ヲナスト
イフ然レトモ是ハ陽氣ヲ本トシテ立論スルモ

ノ、故ニ之ヲ換言スレバ五以下ハ陽氣ノ始發ヨリ其極盛ニ至ル者、五以上ハ陰氣ノ始發ヨリ其極盛ニ至ル者トナスベシ故ニ一ト六、二ト七、三ト八、四ト九ハ其氣ヲ異ニシテ反對性質ノ者ナレドモ其勢力發動ノ狀態ハ全ク同一タラズンバアラズ五ハ自ラ一種ノ特性ヲ有シ陽終陰始ノ兩性兼有ノ者ト爲スベシ（十ヲ以テセバ至便ナレトモ二位ノ字トナル故用ヒズ）故ニ九個ノ數字ハ之ヲ五對ニ分チ現象トナリテ起ル時間的位置ニ於テハ異ナルモ空間的位置ニ於テ同一ナリ然ラザレバ同一勢力ヲ發動スル能ハス故ニ至便ニ考フルニハ共ニ圓周ノ上ニアリ一種ノ調諧的運動ヲナシ其回數ニヨリ陰陽ヲ定ムベキナリ奇數ハ陽偶數ハ陰ナリ

九個ノ數字之ヲ五群ニ分ツベシ其對比ハ左ノ如シ

一與六共宗　二與七明　三與八成友　四與九同道　五與五相守　（玄圖）

アラユル數ノ根源タル九個ノ數ハナリ分列シタリ而シテ其特性ノ同シキヲ以テ之ニ隷屬ス

ル事物ヲ舉ゲレバ左ノ如シ今左ニ三八ノ一肆ヲ載スル他ハ容易ク推知スベシ

三八、爲木、爲東方、日甲乙、辰寅卯、聲角、色青、味酸、臭膻、形詘信、生火勝土藏脾、作志、性仁、情喜、事貌用恭、摘肅徵旱、帝太昊、神句芒、星從其位、類爲鱗、爲雷、爲鼓、爲疾聲、爲新、爲蹄、爲戶、爲牖、爲嗣、爲承、爲葉、爲緒、爲赦爲鮮、爲多子、爲出、爲予、爲竹、爲草爲果、爲實、爲臭、爲疏器、爲規、爲田

爲木工、爲矛、爲青怪、爲鼎、爲狂（玄數）

又タ三ニ五德ヲ配シ再說シテヲ曰ク

冏直蒙酉冥冏北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也酉西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥故萬物冏乎北直乎東蒙乎南酉乎西冥乎北故冏者有之含也直者文之素也蒙者亡之主也酉者生之府也冥者明之藏也冏含其氣直觸其類蒙極其修酉考其親冥反其奥冏象相極直酉相勑出冥入冥新古更代

陰陽迭循清濁相變將来者進成功者退已用則
賤當時則貴天文地質不易其位（玄數）
ナホ進デ人事ノ文章制度モ此中ヨリ出ツトイ
フ、
維天肇降生民使其貌動ニ言目視耳聽心思有
法則成無法則不成誠有不威槐擬ニ經也無消
爲衣裳幅爲裳衣裳之示以示天下槐擬ニ三八
比札爲甲冠衿爲戟被甲何戟以威不格槐擬ニ
四九尊尊爲君卑卑爲臣君臣之制上下以際槐
擬ニ二七鬼神耗荒相之無方無冬無夏祭ニ無
度故聖人著之以祀典槐擬ニ一六時天時力地
力維酒維食定作稼穡槐擬ニ五五（玄槐）
カリ如シ五行、四方、十干、十二支、五聲、五色、五味
臭ヨリ始メ覆載間ノ森羅萬物皆數字ノ中ニ包
括セラル、周易ノ說卦ニモ此種ノ說明アレドモ
八卦ヲ以テスルガ故ニ五行ニ關シテ整正ノ排
列ヲナスヿ能ハズ是レ太玄ノ特點ナリ
又タ單獨ナル事物現象ヲ見ルニ是レモ九ノ
部分ヲ有ス、九天トイヒ、九地トイヒ、九體トイヒ、
九竅トイヒ、九屬トイヒ、九序トイヒ、九市トイヒ、

九年トイフノ類、皆然ラサルハナシ、

九天、一爲中天、二爲素天、三爲從天、四爲更天、五爲晬天、六爲廓天、七爲減天、八爲沈天、九爲成天

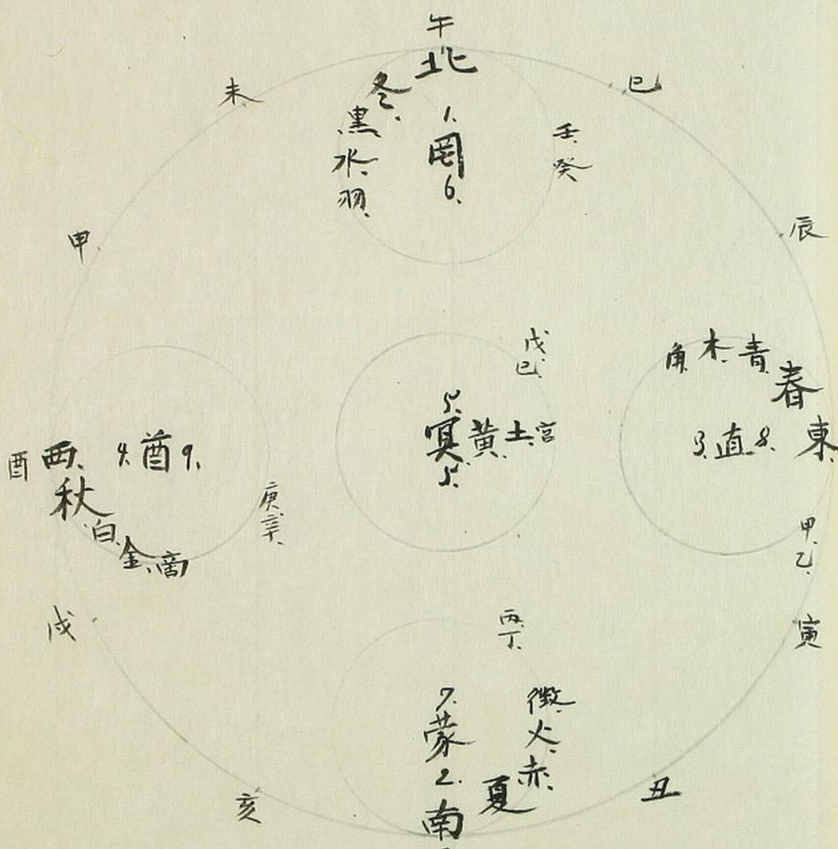
九地、一爲沙泥、二爲澤地、三爲沚崖、四爲下田、五爲中田、六爲上田、七爲下田、八爲中山、九爲下山、他皆之ニ倣フ故ニ略ス、（玄數）

是ニ於テカ知ルベシ宇宙間ノ現象ハ其單一ト複合トノ間ハズ又タ共起ト繼起トノ間ハズ皆九ノ中ニ包含セラルヽヲ而シテ太玄ノハ十一家及ヒ七百二十九贊ハ皆九ノ乘數ナリ故ニ宇宙間ノ現象ハ其空間的位置ニ關シテハ依然太玄ノ所說ト一致シテ決シテ撞着セズ、

エデニ曆數ノ西者ヨリ立論シタ時間及ヒ空間ノ關係ニ於テハ太玄ノ常ニ莫ナルヲ辨ヘリ揚子是ニ於テ自ラ太玄ノ妙ヲ賛シテ曰ク、

天地閑閑宇宙祖坦天元怨步日月紀數周渾曆紀群偏品庶或合或離或贏或蹟故曰假哉天地嗚函啓化周裕於玄終始幽明表賛神靈太陽乘

陰萬物該兼周流九虛而禍福結羅凡十有二如
群偏抽緒故有一二三以結以羅玄術營之
鴻本五行施重上下相因醜在其中玄術營之
天圓地方植極中央動以曆靜時乘十二以建七
政玄術營之
斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄
術營之
植表施景撫漏牽刻啓明考中作者以成玄術營
之
論竹扃管室庆扃候以揆百度百度既設濟民不
誤玄術營之
東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正以分吉凶以
形玄術營之（玄營）
此ノ如キノミ
故ニ曰ク太玄ハ十一家七百二十九贊ハ宇宙
現象開發ノ形式ナリト。



（附記、　土行排列ヲ圖セバ左ノ如シ。

批判

以上太玄ヲ考察スルニ全ク一部ノ宇宙論ニシテ首ニ宇宙ノ本体ヲ論シ其分出ニ及ヒ又タ獨創的見解トシテ階級的発達ノ形式ヲ断定セリ、易ノ六十四卦ハ宇宙現象變化ノ法則ニシテ『玄』ノハ十一家ハ現象發達ノ形式ナリ二者全ク異ル者ナリ否ナ両々相待テ宇宙論ヲ完全ナラシムルノミ、サレバ易ニ擬セントイフハ多ク其著作ノ體裁ヲ擬セシニ過キズ然ルニ前人如ル之ヲ誤解シ『玄』ハ易ノ解釈ニシテ而カモ遂ニ効果

ナキヲイフモノアリ其愚ヤ及ブ可カラズ程伊
川曰ク
作太玄本要明易却尤晦如易其實無益真座上
案座牀上疊牀只是於易中得一數爲之於曆法
雖有合只是無益
問太玄之作如何曰是亦贅矣必欲撰玄不如明
易邵堯夫三數似玄而不同數只是一般但看人
如何用之雖作十玄亦可況一玄乎
朱子ノ引リトコロ、潛室陳氏曰ク
易是加一倍法太玄加三倍法易卦六十四太玄
卦八十一太玄摸放周易只起數不同耳先儒謂
將易變作十部太玄亦得但無用耳
朱子曰ク
問太玄如何曰聖人說天一地二天三地四天五
地六天七地八天九地十甚簡易今太玄說得却
支離太玄如他八十一首却是陰陽中間一首半
是陰半是陽若看了易後又看那玄不成物事
皆誤解ナリ何ゾ其眼識ト理解トニ三シキノ甚
シキヤ司馬光ト雖モ亦タ其根本ニ至テハ未ダ
知ラザル者アランコトヲ、子雲ノ後遂ニ子雲ナシ

余甚ダ彼ノ爲ニ惜ム

朱子ハ二ツノ揚子ノ『玄』ヲ以テ焦延壽ヨリ出ツトナスニ似タリ曰ク、

又問揚雄也是學焦延壽推卦氣曰焦延壽易也不成物事今人說焦延壽卦氣不好是取太玄不知太玄都是學他

余ハ謂ヘラク易林ハタダ太玄ノ著作ニ動機ヲ與ヘタルモノナリト。

今更ニ『玄』ノ各部分ニ就テ論センニ『太玄』ノ高處ハ畢竟其宇宙觀体論ニシテ南方思想ヲ擬擧セシニ過キズトハイヘ更ニ之ヲ明晰ナラシメハ彼ノ功ニ歸セザルベカラズ朱子ハ流石ニ燃犀ノ眼アリ善ク之ヲ看破シテ曰ク

雄之學似出於老子如太玄曰潛心于淵美厥靈根測曰潛心于淵神石昧也乃老子說話

太玄中高處只是黃老故其言曰老子之言道德無有取焉

太玄之說只是老莊部康節深取之者以其書挨傍道來說道理

他ノ北方的思想ノ是認及ヒ獨創的見解ノ如キ

遂ニ其領得セザリシ所故ニ前人ノ細評ヲ聞カズ

以上略ボ前人ノ『太玄』ニ關スル批評ノ一斑ヲ示シ却テ之ヲ批評シ畢レリサレバコヽニ余ノ見ヲ述ブルヲ得ン。太玄ノ規畫スルトコロ南北面思潮ノ調和ニ大ニ成功セシ者トイハサルヲ得ズ唯ダ論スベキハ獨創的見解ニシテ余ハ之ヲ巧妙細緻トイハザルヲ得ズ其歴象ニ合ハサシタンガ爲ニ蹄羸ノ二卦ヲ置キタルハ臨川吳子ノ所謂吁亦勞且拙矣ノ者ナレトモ蓋シ止ムヲ得ザルニ出シ以テ累トナスニ足ラズ其辯證ノ如キ多少ノ附會ト曖昧トヲ免レザルモ、又タ以テ頗ル多トスベキナリ、スベラ揚子ノ作爲セシ所ハ思想發展上ノ必然ノ事項ニシテ、唯ダ一唱ニ附セントスルハ遂ニ哲學的思索ノ價値如何ヲ知ラザル者ノミ『太玄』ノ一書豈ニ研鑽ヲナスニ足ラズト謂ハンヤ。

（完）

遊船嶽記

陸羽之境、峰巒重疊、亂峙、其最雄峻卓偉者、爲船嶽、高五千仞、稱爲東北巨鎮、而廣瀨之一派、發源于此、間迴曲盤旋、奔派激湍、山水怪奇之狀、足以游觀、余久在仙臺、每有暇日、瘦策輕鞋、四經星霜、概盡景勝、其遊船嶽、纔抵定義祠者二回、然未爲之記、且聞山中之幽邃神異者、孰矣、因思再游、而未得期也、今茲甲午十月念五日、結束出寓、誘神谷生與偕、至落合路岐爲二、乃右折、沿廣瀨川而上、此日、天氣晴朗、秋空

一碧不見纖翳凉意瑟瑟殊覺可體既渉一阪從是路較平夷長林十里紅葉頗豔行四里得一小店就喫午餐店前有石標署曰距定義二里廿二町又發路出崖側屈曲崎嶇水流奔馳崖上處處懸小飛泉流沫灑雪冷氣沁身行至高沙山下峭壁數十百仞歇立俯壑石骨露出峰容頗奇山轉路窮有隧道鑿山腹長半町許過之則溪勢頓蹙迫一水傍之衝濤旋瀨響如雷霆對岸巖石岌嶪錯疊作大小斧劈之痕紅楓黄蘿點綴其罅青松翠柏蟠屈其面崖上茅屋兩三恰似畫中者行數十步憩孤店呼酒店媼供

蕈味太美因連傾數太白而去既而峽勢開朗田塍平曠滿目豁然漸行復出溪上有一橋柱梁朽頹脚下急流如瀑令人不覺瞪目已渡溪水清淺奇石怪巖起伏蹲踞有一飛泉高十餘丈宛似垂一條之素練頗奇觀矣而西岸樹色飽霜鮮紅欲燃夕陽映發光豔璨爛恰如曝千幅之雲錦忽而冷風蕭颯起自溪底落葉紛飛蜂摩於空中颼颼作響復翻落水中波面亦爲浮錦繡行少許遂至定義祠祠在山間小村落中堂宇廢頹雕飾剥脫其創建頗古相傳平氏之西走也其臣平貞能追及福原諫其失計不聽乃

歸夜入京師發內府重盛墓奉骨遺骸逃於常陸流離困
頓之餘遂來東奥誅茅結屋除蒿萊拓田畝樵蘇耕
耘日祈死者冥福即此地也及其卒從者七人悲痛
不措建祠墳上安阿彌陀像所謂定義如來也像長
一尺二寸形容活動彩色精妙蓋重盛嘗以黃金三
千兩獲於宋國育王山者而其亮後傳貞能云七從
臣皆殉葬諸祠後小丘植木標焉其子孫生齒蕃殖
不與世相問降及慶長年間伊達氏沿仙臺山谷日
闢人戶日盛始通外人而彌陀祠亦鬱然爲士女所
渴仰其名漸著其以定義冠彌陀者定義貞能邦訓
相同也祠左有一小菴曰西方寺掌祠事藏古釜及
鞍鐙皆貞能遺物云祠後小丘老樹成林巨幹參錯
敗葉深布地上蹐之簌簌然謂七從臣墓標之樹也
丘頂又有枯樹二木抱合杖幹擁腫謂之連理欅其
下有小石龕頗缺損曰天皇塚祀安德帝因想余今
夏西遊弔壇浦古戰場上阿彌陀寺後丘親拜山陵
今復見此遺跡低回不能去嘗試論之平族緣小亂
建微功擅列朝位專務鴟張蔑視王家幽閉法皇脅
迫上皇貶斥大臣以擁外孫襁褓之孺子罪惡貫盈
宜其一朝運傾神人弗助也貞能獨知其機削跡滅

形衣裘褐拾橡栗以奉祭祀其耿介孤忠何其亦可悲也而忠魂義魄千歲如生付託憑依佛像以靈矣祠之所在地一名大倉倉方言窮谷之義也今見其地勢山谷幽深人跡阻絕塵囂外之一小仙境也余前讀竹堂齋藤馨所作大瀑記其中有言曰凡此間境僻而勢阻幽潛隱逸之士所樂也相傳平氏將士西海沈沒之餘或晦跡於此子孫不與世相接閱數百年始入我藩版圖世以比之於漢土武陵桃源焉余前遊其地百方問之而無殊可徵者後曾一到此乃知竹堂所記檢搜未足偶致過誤也蓋此與彼鄰郡地勢亦酷相似但此地獨有遺跡歷歷足徵者而存焉然竹堂之所謂均是勝境也桃源漁郎歸棹之後靡人至者而淵明之文能使後世拭目今此地也高貴造焉士庶游焉而未有文以傳之者則幸不幸果如何哉者余今特於此地亦云爾蓋前之所經者既可以爲多而船嶽之勝未及見於是不覺神魂飛越也時天方暮還投祠前民家晚與神谷生傾觴滿酌吟嘯移時既得尊者將以明日游船嶽也喜不成寐明二十六日雨興忽沮悶亦甚偶平戶某來過三人深喜奇遇也曰昨遊白髭山下溫泉今將還去也余

止之曰、余等欲登船嶽、思明日必霽、子寧無意哉、且
與其裹糧在此、不若旋溫泉、子其爲先容、乃懇導
者、衝雨急行、至材木巖、一名角石、石柱高二丈、方七
八寸、壁立削成、矗々如臚列、梁桷又一奇觀矣、相傳
負能初來此也、有樵夫怪爲賊、也急還、聚徒行欲捕
之、而至前、則爲其所伐之木、化爲此石、大驚以爲神、人
也、倉皇逃還、相戒不再入此山中、固濟東野人語、不
足信耳、渡川踰嶺、雨益暴、山路泥滑、移步太艱、嶺西
有一奇峰、勢欲飛翔、曰金雞山、特多紅楓、時濕雲變
幻、掩蔽隱顯、不可端倪也、下嶺則有廈屋、一水當其
後、爲三層飛泉、環流屋前、而峽勢窮隘、宛似一小
洞天、即溫泉之所在也、主人見平戶某、且怪且喜、驩
待備至、即脫濕衣、投浴室、在巖竇中、設二槽、其一自
竇底涌出、微溫、其一加火增溫、共清澄瑩澈、可鑑鬚
眉、此日無聊不禁、操浴數回、而風雨終日不歇、檐溜
如繩、置酒排悶、盤盂皆山味野羹、殊移薑、入夜雨纔
止、時見星芒、西三、然山中陰晴不定、瀟瀟之聲、攪夢
者不知幾回也、明二十七日早起、風雨無跡、微霞抹
山、始觀巒藍天、狂喜不措、連聲呼快、余亦諧臆測之
幸不謬也、急命杖屨、待導者良久不來、乃還定義祠、

得之皆持二日糧輕裝而出又取前路自金鷄山下
左折入林間從是平夷坦途稱十里平木葉盡脫寒
風陵枯樹無復紅於之可觀者豈非以深山寒特早也
之故乎漸行路較險忽有一朽木當路菌蕈叢生採
之得數百如此者數回凡四里至四瀧此地本產銀
其質佳良先豪貴數人相謀投資發掘又爲造一大
新路然中道蹉跌無復繼起者有一茅屋臨溪負山
蓋爲採鑛者藏百般器具處今惟充登山者宿泊用
耳乃留所齎糧食而去路全絕孤跡態徑懸崖絕壁
之上僅穿一綫萬木參天遮蔽日光陰寒晦昧走翠
嶂濕而洶洶韃韃之聲起四方響應呼動如海濤驟
作坤軸欲搖導者曰此邊特多飛泉惟以無路未有
覩之者崖上之路漸盡踰嶺渡川者十數回其間巖
石刺足溪水駛流揭跣而往困苦殆極渴甚每見清
泉必掬行三里至一嶺頂細徑交錯問諸導者曰其
左者羽前觀音寺之路凡四里其右者直可達船嶽
頂凡一里有半而其前者至御所山祠御所山祠如
何曰御所即五所之訛合船形高倉赤倉駕蘢荒神
等五山之神祀之之謂也故或稱五聖祠在船嶽中
腹距此凡二里今是高倉赤倉之諸山在背後歸途

或可至惟荒神之山最遠猶距五里自定義至者宜
携三四日糧也苟十拜御所山則諸山不登觀亦可
也且最富奇勝奴請先焉乃隨之下嶺蹬崖欹側有
鐵鎖垂焉長數十間攀援而降有泉幽幽然呼曰泉
源正盡水皆西流導者曰是爲陸羽之境溪即最上川之
之源也有二小瀑曰白瀑曰紫瀑當時水枯之奇觀
殊爲可惜又攀鐵鎖而上崖頂有十石門高一丈餘
濶六尺長二間稱胎内竇其色黝黑其質堅硬鬼斧
神工令人瞪目余前年游上毛妙義山觀所謂四大
石門規模之大此遠不及彼而怪特嶮異則復過矣

匈匈出竇又有鐵鎖中斷顛轉而下砂礫俱滾行溪
澗中少許達御所山祠祠小且頽圮傍崖二瀑懸
焉高各數十丈左者其水純白曰雄瀑右者其水毋
紅瀑勢稍小曰雌瀑飛沫散霧幽雲溟勃冷風四起
衣襟沾濡心骨覺寒又行途多奇勝有七福神巖地
藏巖荒神巖等皆因形名其砂石散布處曰賽河原
溪水殷赤似血者曰流血溪池水紅白之色相半者曰
水神靈池導者一一指示合掌爲拜余輩笑而一瞥
耳中世浮屠氏之徒入名山絕壑到處立祠開道概
以擬冥府地獄一石一水皆付其名蓋人之好怪者

甚而今古皆然故能行此點技耳然而觀山水奇絕之狀雖余輩未曾不信造物者之誠有也況泯之崟崟者乎山中勝境皆既歷觀渡水攀巖還至前之崖上將欲鼓餘勇窮船嶽頂也導者以天陰近暮苦諫止之乃就歸路余輩說其勝概略曰懸崖之一路曲折而上至山腹絕無樹木矮松偃蹇如草危巖壓人頭而立細沙埋節一步一喘登攀之艱極矣絕頂有一池周圍凡半里深青蓄碧深不可測即古昔火阬之遺跡云湖邊有一小祠祀船形神俗稱御升澤權現相傳反正帝時始建焉北條時頼爲僧廻游諸國嘗一登賽山勢嶄然特立峻極于天可俯瞰陸羽巖盤數國大瀛萬里一碧如鑑金華山浮其上形如寶珠其他群山縱走橫逸起伏高低如波濤如奔馬皆在于履舄下遙隈廣瀨鳴瀨北上等諸大江之所灌溉林阜墟落點點可辨看天之高氣之迥一呼吸之間中雲煙閑闊景象幻轉山色水光殆不暇接見眞宇宙間之一大觀也山中又有日天月天之二林屏風飛龍等之數瀑皆勝境也余等唯以不及能往觀深爲憾焉時天漸暮流雲孕雨流滾濛濛峰嶂失色一氣混茫忽然疾風拂衣細雨霏霏乃急行路奇嶮流汗浹

背呼吸迫促辛艱殆不可言而余心氣昏昏如醉步步蹣跚數後遂倒臥于地上衆怪歸索余大聲呼于耳邊乃覺然未癒衆大驚以雨益暴不可留強起余二人把手導者擁後相呼相勵援引下嶮而余遂不能耐然口亦不能言殆絕渡川躋嶺恰如夢中過行二里入林中又倒導者曰此地距四瀧一里有半而路最嶮隘病羸之人失脚陷壑亦不測矣宜留此唯無糧食奴與公等一人還至四瀧茅舍作食再來於此神谷生與導者俱發乎戶某留護余夜色昏黑將初更風雨大到冷濕之氣透骨余乃愕然而覺遽然而起病頓癒然亦不能歸去聚落鑽燧燒之皆濕不燃寒甚二人踞地相抱取暖時雨漸歇星光數點明滅如燐夜將半有揮炬大呼自崖上來者即神谷生與導者也余深謝其勞且告全癒衆大喜導者又開所齎之食器供余等以飢甚盡啖之皆入林中伐樹枝山積燃之勢極盛圍繞取暖余乃謂衆曰間登富嶽者至半腹以上或昏矇不辨人事所觀之物象皆變黃色俗謂之山醉俯行乃癒而其病亦似異思此日多飲溪水以醫渴或飲毒泉而至此歟且余好跋涉山川登富嶽者既二回其他振衣之山

可以十數、然未嘗一回得此病、今日則時之不利、無可奈何也、惟其爲之勞諸子者、私心不忍也、衆皆大疲、臥地上、一睡既而天色微白、雲氣低垂、溪壑曙光一閃、金線亂飛、世界皆赤、衆始有蘇生之思、乃又發路、之嶮、雖未時已覩、殆使人戰慄、神谷生與導者夜中往來、其苦可想也、還至四瀧、炊飯、煮昨所得之蕈食了、又發、遂至定義祠、時既午、大買酒、以犒導者四人、環飲、皆頹然醉臥、已醒、乃別導者、又發、日已暮、道路滑澁、較覺苦艱、二更入仙臺谷、歸其寓、實十月二十八日也、斯行往返四日、初僨素志、而苦樂隻變、感慨不禁、遂爲之記、示同游二子、併告後游者云、

己亥七月

四、崔瀧之評