

忠白軒文稿 卷一



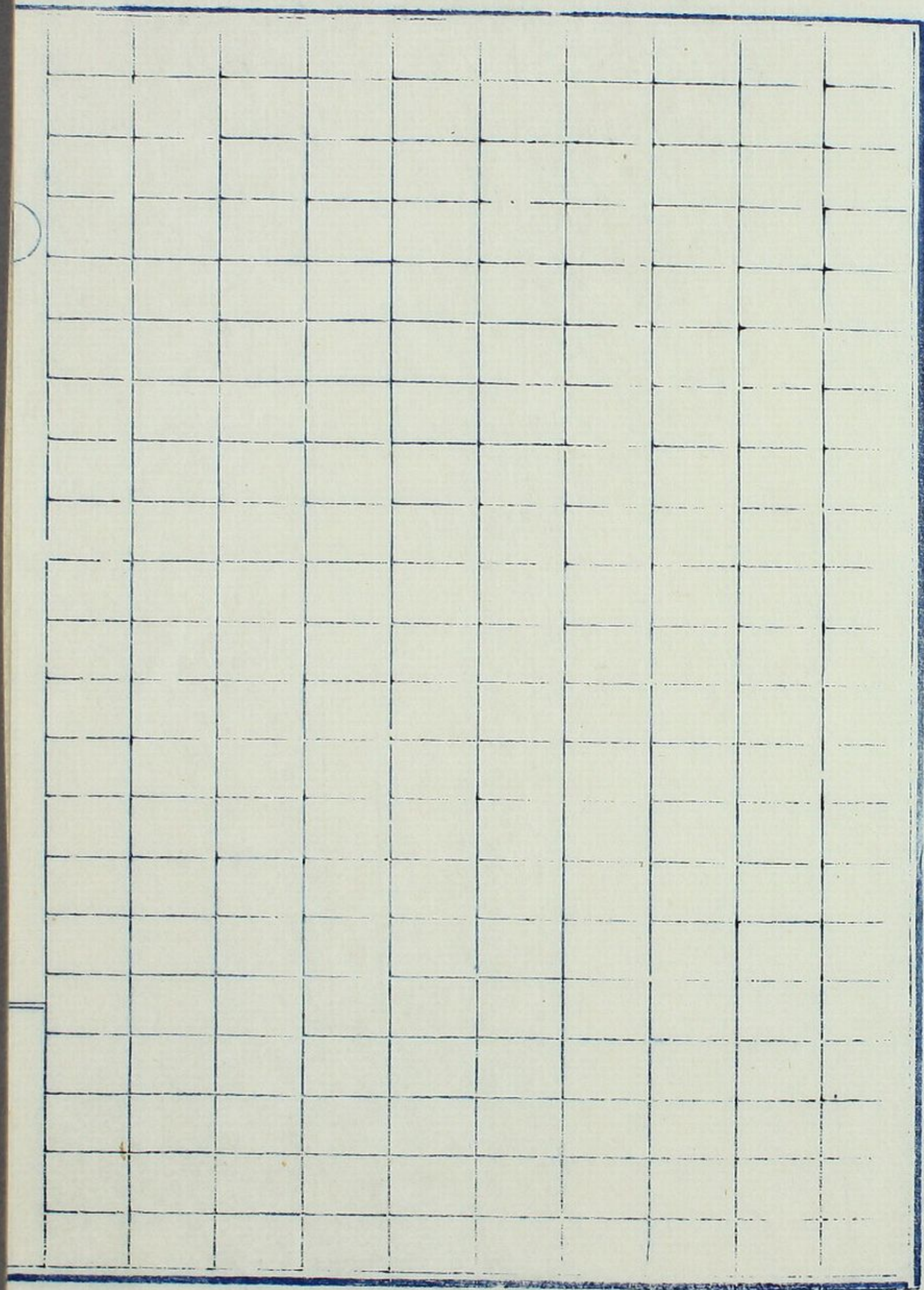
特別  
イ 4  
3152  
36



14  
3152  
36

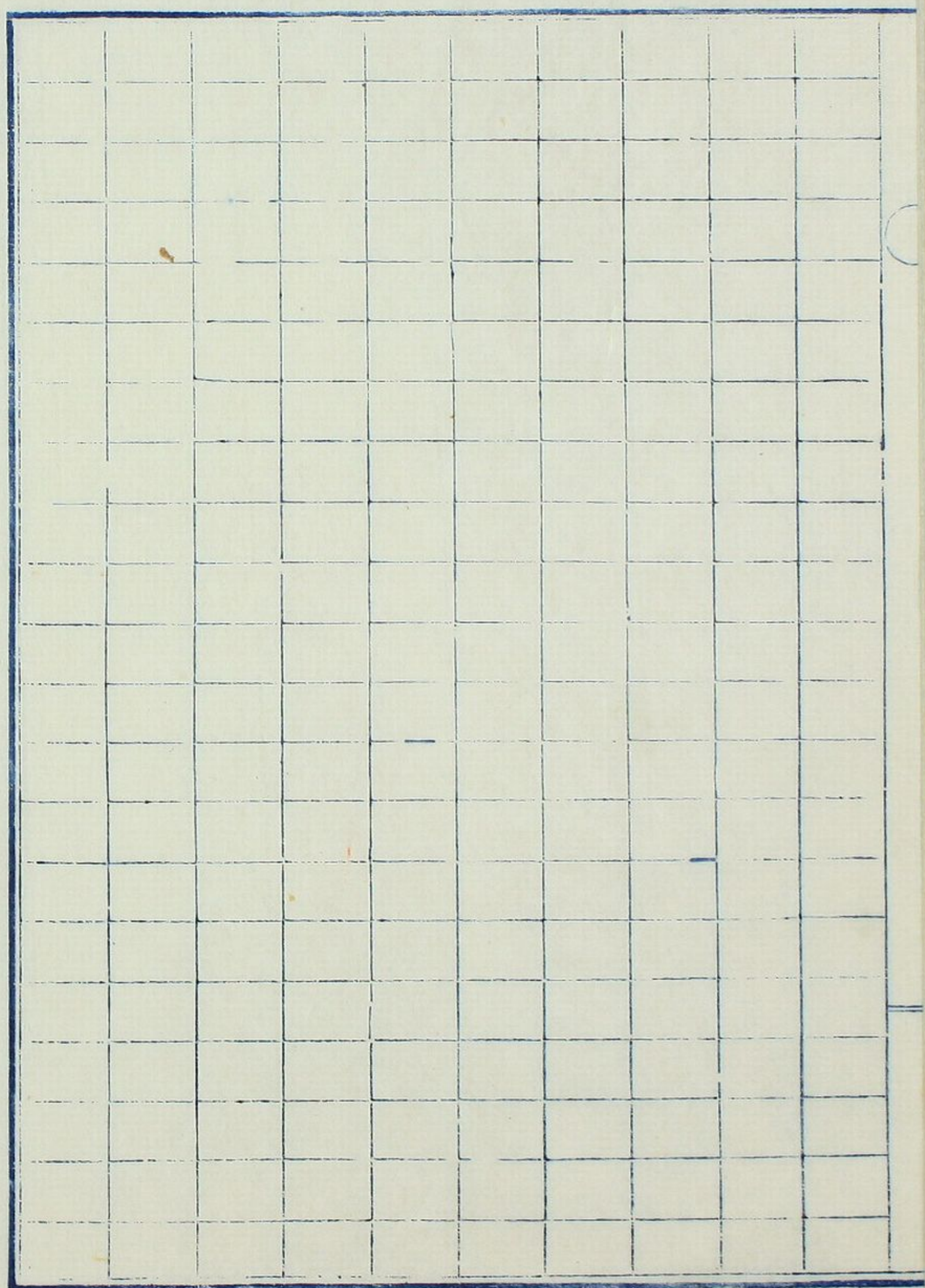


95-101



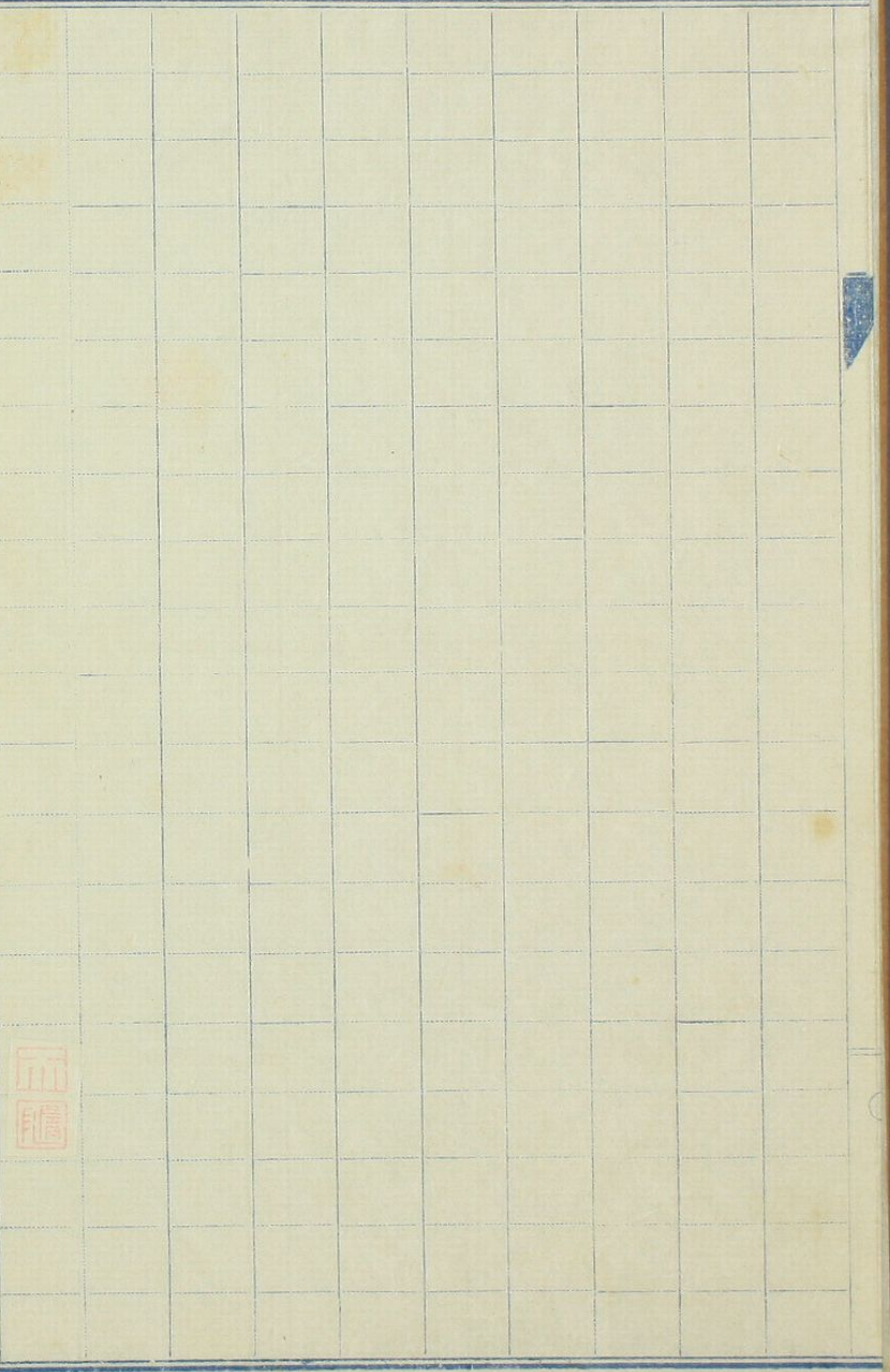


本區在堤防工事紀念碑位天龍川右岸古來洪流為患元祿以後堤塘  
 崩壞廬舍漂沒田畝變為沙鹵者數次居民不安其  
 堵至明治初其慘殆極於是仰官費募民賃屋加修  
 補而其法未備止彌縫一時耳二十三年始設組會  
 起大工事既農夜經力既閏二十餘歲規畫將完堤長  
 數百間熟田免其災者凡七十餘町適際今上登極  
 大典乃建一碑以彰區民之善勤且庶幾其竣工銘曰  
 不克厭勤費勞洪功以歲計既固既安後人賴惠



祭池田草庵丈代人

維大正五年丙辰四月某日謹告先師草庵池田先生之靈嗚呼先生以超邁之識修精一之道不敢求聞達於當世孜孜以育英自任其教子弟絕不煩論絮說而躬行實踐以垂模範是以不啻及門之徒劇學成業遠邇士庶望風歸德化所敷詢廣且大矣先生後而三十餘年才茲流風餘韻更加彰著其青谿書院依然不廢保存之法既講良有以夫嗚呼今上因孝登壇大典旌賞前賢先生亦辱賜送四位弟子輩曷堪欣抃惟先生之靈亦當感泣夫恩冥護



皇是扶立斯道也。歟方今風俗日頹，民心月變。如履者佩  
 服，則謀其心，竭慮誓以書院為忠孝標識。此亦子學  
 之似以禮，幾先生之靈有聖意而報師恩之道也。乃上陳辭而布  
 微衷，庶有識於幽門，生某稽首百拜。

翁非美稱  
 作君何如

丹羽翁墓誌銘 故

君諱房忠，通稱與三郎。尾州藩士，平尾正當之次子。  
 出嗣同藩丹羽忠行後，養為嗣配其女。世祿二百五十石，自  
 近侍累進，陞御先手，物頭，增五十石。元治甲子，征長  
 兵出，扈藩主為大先鋒。戊辰之役，又從王師，掌餉運。  
 嘗日論事，與當者不合，進官司奉屏居久之。明治六年，始任井伊  
 右官權官司，尋歷仕，鍾倉氣多，寒川鶴岡諸祠為官  
 司，特正五位，勲六等。大正五年五月，謁桃山陵而歸。  
 適獲病，其九日終不起。年七十又七。君天資端嚴，儼  
 素自奉，尤厚於敬神報國之念。其在職也，拓開社域，

孺人

整理神寶規畫皆可觀。又兼諸心職。數蒙旌賞。孺人  
名初子。性貞淑。舉七男四女。長曰敬忠。現為海軍少  
將。次曰鋤秀。以工學博士。任大藏省技師。其餘咸顯  
。在則有方。可知也。明治四十一年。舉金塔式。後四年  
先也。君悲悼備至。而勝心事不倦。又四年。遊平云銘  
曰。

朝登瑤階。衣冠貌虔。稽顙為拜。百神之前。  
厥德厥業。遐邇爭傳。天祚忠厚。瓜瓞其綿。  
家門增大。頌非偶也。遺教儼在。子孫勉旃。

太田君墓誌銘

君名喜代次郎。京都人。考稱源二世。任三條氏。君為  
第三子。幼穎達。歷小中。諸學。進入大學。修造船學科。  
明治三十一年卒業。始任船舶司檢所司檢官。補累  
遷海事官。遞信局技師。船舶檢本司。任官。尋歷任浦  
賀。絲崎。神戶。海務署長。大正二年。擢為西部遞信局  
海事部神戶出張所長。敘正五位。勳五等。君在官。任  
十又七年。其間官制更革者數次。加之陞敘有等。雖  
官名地位隨時不同。以檢查船舶。監督造船。為其職。  
終始如一。君蘊蓄既深。經驗日富。嘗奉命航英國也。

丁巳刻愛  
似可

見聞倍博。儕輩咸推服焉。其當職刻。曾精勵不倦。不  
兼諸方。屬託。乃績併舉。餘裕綽綽。可以概見也。三年  
六月。決意辭官。入帝國海軍協會。任常務理事。蓋我  
邦未有船級之制。諸般施設。遲歐米者。比比皆然。君  
夙慨之。欲率先當其衝。退處閒地。規畫甚力。居一年  
獲病。四年八月某日。卒於家。年四十又四。葬青山墓  
域。娶吉益氏。名春枝。終無子。君性易直。謙虛。不以才  
能誇人。而其中廉介。截述有守。謀事周密。無些遺漏。  
今也船級之制。將就其緒。而君既亡。悲夫。確此首唱  
之功。千歲不朽。其偉器異能。亦既施諸當世。若若有

其學宏博  
其學宏博  
其學宏博

驗君亦可以瞑也。銘曰

海運之業。國力所因。

其學宏博。其學宏博。其學宏博。  
其學宏博。其學宏博。其學宏博。  
其學宏博。其學宏博。其學宏博。

夙夜弗忘。經緯之業。  
經緯之業。經緯之業。經緯之業。  
經緯之業。經緯之業。經緯之業。

切替心身。功績猶新。  
功績猶新。功績猶新。功績猶新。  
功績猶新。功績猶新。功績猶新。

丙辰中元前二日

寬長批



### 新拓運動場碑

明雲寺百自免併為船生村第五區其地甚僻峰巒環繞廬舍鮮少而居民醇朴勤儉為風無不家給人足嘗以小學校庭地狹隘深為憾焉頃有志者相謀釀出數百金新購鄰地千五百餘步拓為運動場嗚呼諸君之舉洵偉雖彼競騁者亦絕不置焉公益聞之亦可以少愧矣非是村民市德之欲立石專于不朽孰予需文予景寓本區眼見其事故不敢辭敘其梗概如此更請東京久保天隨先生題額屬校長柿沼君書之庶哉學於此者日夕觀之復來必有

者

樹

道

年号八碑面  
二低書奇文

興起也

大正五年八月

北溟 稻葉口口撰

丙辰立秋後六日

寬妻



自叙

予弱冠前後所作之詩塵腐滿楮轄句束字遂不能工  
却幸其散佚耳在太學日專講習經史卒業後賣文為  
活不復暇吟事既而思再作詩雕心鏤肝經營極慘澹  
於是毅然趨古每有閒把前人專集誦之無論唐宋與  
元明清時或溯至漢魏如是者數年稍覺有悟境亦  
不甚苦大正癸丑三十一歲初一年得一卷詩集乃始  
于此其感慨頓挫不謂於衆身一思血性亦聊有所期  
也頃知友兩三相俾為指刻費不敢辭遂取稿付梓先  
成此冊卷自今而後每三四年續刊庶幾於生無絕

夫明治年間之作猶存一千首他日刪補定為初稿便  
 宜補刻以完書詩之大略鳴呼萬卷之書既謄矣萬里  
 之道既行矣而萬首之詩未成其不如古人者殆是吾  
 病也性之所不及  
 大正六年丁巳初春天隨處士自識於繡書者劍之小  
 齋

山手楠三墓志 代

山手楠三泉州堺市人年卅十一仕南初製墨鋪方  
 武氏為人質實勤勉抱聲色不著私財一志盡于主  
 家不勸其業無盛衰德之必為割產別創店不幸  
 獲病終不起壽大正四年二月二十二日也享年四  
 十又一葬官武氏墓域能未俗流薄主從義廢久矣  
 如君身世所罕見聞其訃者痛惜不措良有以

夫

川上音次郎墓志

川上音次郎博多人父曰專藏年甫弱冠論時事如  
狂數罹奇禍不屈人號曰自由童子既而翻然有所  
悟眾徒創新派劇一時盛行其名忽動三都矣專濟  
田氏亦習于藝其相携游歐西前後四回每演日本  
劇觀者喝采不措佛露諸國皆贈熟章旌賞之於是  
其名方著于海外矣後開戲場於東京木阪曰川上  
座曰帝國座而其技愈入神隱也為梨園一耆宿明  
治四十四年十一月十一日病歿享年△△△△  
派別積年洗鍊體制始備遂至與舊派旗鼓對壘者

一賴君之力其名傳于不朽亦國無福嗚呼君可以  
瞑矣

媚妹曲 卷序

文趾安陽王即位三年得金角因其教築罽城于越  
蒙龜臨去脫其爪付王以為罽名曰靈光金爪之  
婿曰十公年秦始皇崩中原大亂趙佗大舉來寇楚  
於此江王以射之佗敗走通使備和王割平江以  
此爲佗佗遣其子仲姑入侍宿衛其王女媚妹幼通  
情好日宴無或仲姑誘女蔽學潛以其棧託言省覲  
將去謂女曰若兩國失和我來到此如何得相見對  
曰妾有符先錦褥坐臥不離到處置毛於歧路以誌  
之五十年後得改王王圍棋先曰佗不畏吾神也耶

佗請和王割地屬佗於理不合恐有誤文

歧路之歧  
从止以支

他軍逼城王幸女已折矣乃生眉珠於海上携之南  
 走伊始認我毛追急王至海濱連呼金龜速來救我  
 龜浮出水面叱曰某焉後者賊也盍殺之王拔劍欲  
 斬媚姝媚姝祝曰忠信一節於人所託始化為珠玉  
 以雪此恥王竟斬之血流水上蛤蚌含入其心化成  
 明珠王持七寸文犀入海去伊始追及之見女既知  
 抱屍恸哭啼聲城夜亦化為玉伊始悲想不自勝  
 身投井死後人得東海明珠以井水洗之愈光瑩手  
 見古越史記全書確荒唐甚亦推起伊乃侍之聊  
 以信其傳云

三十六歌仙畫卷記

代伊東晨亭杞密

三十六歌仙畫卷藤原信實所畫人題其歌併記小  
 傳者徐京極良種筆世有聯璧之稱信實承久時人  
 此乃為七百年前之物而設色不變完美如舊詢天  
 下所罕見也此卷久藏于佐竹侯爵家十餘珍重歷  
 世相戒嚴不許出于閩外將軍家齋嘗求一見亦不  
 奉命乃遣書史任吉內記就其家而臨摹其本見存  
 于德川氏明治年間帝國博物館亦倣之云大正四  
 年十一月佐竹侯舉其藏品而售之中有此卷覽者  
 積嘆不措而難其巨價雖富貴輩亦袖手傍觀耳好

古堂中村氏百方周旋終不如意於是與其徒合會贊  
 以三十五萬銖金獲之既而議其處分之方或欲做  
 烏丸光廣上疊部仙之例分截頌之積者亦多獨好  
 古堂不忍於心就予而謀欲以原價必執之於有力者一處予  
 深感其誠意更訖諸後藤樓霞男爵乃物色其  
 人得山牛唯三即君君慨然一諾翌年一月授受方  
 畢此卷始歸山牛氏矣嗚呼好古堂一高估耳而知  
 割裂名畫為疾痛之極區區小利余而不顧惴惴焉  
 至竇不得其處是懼山牛君亦不吝鉅費唯以神品  
 之故一聽人言而購之丁寧愛護專為後人謀焉其

志井可梅也此卷既全首尾永為家寶存于世信實而有知  
 九原之下亦當感泣二氏高義也予既重好古堂請  
 乃記其由来轉贈山牛氏云

大正

久保天隨辨

當國突出  
兩指何國

遷堂碑代竹中上英雄

于當國札所茅三開基後已經千餘歲矣寬政二年  
 新建壹宇於天目山頂安置之遷通歸依愈篤參賽  
 者日夕不絕就中雷旱魃為虐村氏會堂中祈願連  
 日忽而雷轟電閃黑風挾白雨而至飛噴沸騰隨處  
 溝水漲溢良苗皆有生意是予幼時所每目睹靈驗  
 彰著何竹証乎頃堂宇朽廢日甚僧俗胥謀移之山  
 腹大加修治其費凡八百金豫乞官伐舊境內松樹  
 鬻之獲四百金餘出于民間喜捨其人名刻在碑陰



大正七年一月起工九月舉遷座開扉之式又修大  
護摩五日以落之云

長春會記 代伊東晨亭極密

今茲戊午春予臥疴數旬感瀕死諸賢屢來問之既  
而病起又相謀欲張一盛醮為予壽予謝曰一夕氣  
燭不若時時把臂長訂班荆傾蓋之歡諸賢領之六  
月初七飲于濱街彌生樓蓋因彌生二字寓回春之  
意也楮間匾額畫一大櫻樹紅葩亂發宛有香風滿  
座之想諸賢大喜雨後每會于此又名會曰長春顧  
昔徒幸遭醒代醉飽以抒雅懷何樂如此唯冀斯會  
長不廢絕耳詩曰坎坎鼓我蹲蹲舞我乃曰厭厭夜  
飲不醉無歸古人亦然予既重諸賢之誼乃為之記

怡字用之詩  
在文則不然  
此處無不通  
崎作埼為正

潮來之名始見和名抄當時賽香取鹿島者每行必  
過此德川氏之初東北漕運自鈍港溯刀水而抵江  
戶此地怡位其中間嚴為一水驛臨江數百十家中  
多妓館估客娼婦日夜相聚游戲世或此諸古之江  
口神崎既而水路屢變商旅不由妓館亦隨減今猶  
存舊態者僅一二宇耳聞宮本窪谷關戶石田四姓  
自古稱邑右族元祿中宮本氏富累鉅萬嘗購筑前  
米十八艘自大阪運之江戶窪谷氏亦不相讓而好  
名殊甚至學江戶市中紅氎買之宮本氏後出葦村  
茶村昆仲共有儒名茶村受知于水戶烈公用旋甚

潮來曲二十四首 序

云

愈于前作數等

寬長評

力晚年隱居事著述撰常陸史料若干卷就中關城  
 繹史一書最行于世近時關戶氏有香渚者聲譽吳  
 琴村相若其歿後無復顯者予游潮來館於關戶氏  
 大樽人詳說今古其言娓娓可聽所謂潮來曲者即  
 本地妓流所歌元享間傳播南部服氏譯以韻語其  
 體摹齊果艷詞蔚然深秀實為集中鉅製次之雲山  
 鼎甫詩佛星巖諸家皆有竹枝之作終不相及予乃  
 倣南郭蟬專采俚歌翻之且補入數首為此曲庶幾  
 土風之變下以概見也

潮來感哀俗草 髣髴如見 足以補風土記 寬文年

大正

么保得二件

將起

凡事必有兆神意乃以此警動人心禎祥妖孽見前  
 史者何限但因之勵業者可以致福避禍也我大屋  
 祠創建既古鄉人崇信極篤經菅施設皆自祠始焉  
 大正二年秋分十日獻靈旗偶獲龜於鍵田溝渠中  
 觀者異之先是伊東東鄉上打三元帥來賽祠是歲  
 伊東土方樟山三伯爵亦至乃氣其書併遍于社殿  
 其翌三年開和道三百二十七間四年開上道百十  
 二間又建石華表併為大禮紀念次設定基序財產  
 以充永世祭祀之資至是開於寺祀祀已全矣六年午

併為一向何原  
 亦可  
 知通  
 何義  
 何明

曲川仁王湖護岸修築竣工。行人無復戰兢之憂。七  
 年耕地整理初畢。廣袤四十町。改造堰堤千餘間。開  
 鑿溝渠百八十餘間。至前年獲龜處。次修瀨尾道。二  
 百二十間。至是開於水利道。路者已全矣。此間概織  
 製絲諸工場並起。九子鐵道亦成。至是開於殖產運  
 輸已全矣。凡此等係父老夙創。意而未實。施者今也。  
 賴園鄉協力。著著奏功。民庶月富。戶口年殖。神之眷  
 我。鄉殊深。靈龜之瑞。果驗矣。屬者鄉人相謀。建碑。予  
 乃敘所親睹。又賦五絕一首。以代銘辭。曰  
 何怪靈龜出。明時致百祥。終出神所宅。潤澤及鄰鄉。

工事告

皆獲安便焉

周平園 十一 松屋製

紀功何功  
 此中記念所  
 以何事蹟  
 此中記念所  
 以何事蹟  
 此中記念所  
 以何事蹟

紀功碑 凡人  
 凡事必有兆。神意乃以之警動人心。禎祥妖孽見前  
 史者何限。但因之勵業者。可以致福避禍也。我大空  
 祠創建既古。鄉人崇信極篤。施設經營。皆自祠始焉。  
 大正二年秋分之日。獻靈旗。偶獲龜於鍵田溝渠中。  
 觀者異之。先是伊東東鄉上村三元帥來賽祠。是歲  
 伊東土方樺山三伯爵亦至。乃乞其書。併遍于社。敘  
 其豐三年。開和道三百二十七間。四年。開上道百十  
 二間。又建石華表。併為大禮紀念。次設定基。序財產。  
 以充亦世祭祀之資。至是開於守祠者已全矣。享年

神德

千曲川仁王洲護岸修築竣工行人無復靴鼓之憂  
 七年耕地整理初畢廣袤四十町改造堰堤千餘間  
 開鑿溝渠百八十餘間至前年獲龜處次修瀨尾道  
 二百二十間至是開拓水利道路者已全矣此間機  
 織製絲諸工場並起九子鐵道亦成至是關於殖產  
 運輸者已全矣凡此等偉又老夙創意外而末下手者  
 今也賴園鄉協力若若奏功民庶月富戶口年殖神  
 之着我鄉殊深靈龜之瑞果驗矣屬者鄉人相謀建  
 碑予乃致所親睹又賦五絕一首以代銘辭曰  
 何怪靈龜出明時致百祥終然神所宅潤澤及鄰鄉

賴園  
 碑記

校刻日本外史序

賴氏外史流傳既久近時漢學復興其覆刻者注釋之  
 者翻爲俚文者頻頻相踵而出蓋外史之爲書雖事實缺  
 考據者不止二三而自源平氏至德川氏八九百年間王  
 家隆替英雄廢興歷歷如親諸掌上其文簡切明暢而用  
 筆之妙縱橫變化震盪天地光彩陸離不可逼視一讀使  
 人不覺起舞是已足不朽矣顧者往古文教之盛以孝經  
 學庸爲初學教科家絃戶誦沿習成例然古今不相同於  
 是外史一部不獨爲方今漢籍講究之階梯亦可以通中  
 古以來國史之概要也

小其重盛行於世。良有以夫。予曩著外史新釋。又刻重訂  
 外史。頃者阪府書估佃氏。欲活刷河越版。囑以校考之任。  
 予諾之。數旬卒業。鄙意素期為賴氏之忠臣羽翼。且聊為  
 後生而謀耳。因憶予始讀斯書時。甫八九歲。每侍先人聽  
 其講說。自發憤誓修有用之學。他日必為史中人物。今竄  
 跡村舍。索居獨處。依然手陳編。矻矻校魯魚。作蠅頭字。更  
 闌燈炮之時。追思舊日。恍如夢寐。感知音之難遇。慚學殖  
 之益落。半生碌碌。負我夙志。不禁淚為潏潏墮也。

明治四十四年歲次辛亥新春於東京巢鴨虛白軒

久保天隨識

厚志會記念碑

外城八幡祠創建極古。蓋不下六百歲。神德較著。遐  
 邇崇信。亦篤。寬永中。領主溝口氏。獻神田五反。以充  
 祭祀。修造之資。焉。祠臨瓢湖。面五頭山。塘上多種櫻  
 樹。湖中芰荷繁生。風光四時可人。每年九月十五日。  
 行大祭。賽者屬集。其盛自古而出。明治二十八年。氏  
 子中。青年輩。組織厚志會。其志在和衷協同。首報  
 神德。以是併攝祭事。獻煙火戲。務不廢舊例。以之造  
 石華表石橋。以為記念。費額凡千圓。其五之一。會員  
 願出之餘。係氏子寄附。今茲七月竣工。祠前為添壯

組織俗諺同

出金銀酒子  
 全之如何

完轉作如  
不  
如

觀且覺神德愈加云屬者會員相謀欲立碑不朽之  
乞文於予予嘗游其地記其景喜湖山重締風緣且  
留名于靈域也乃不敢辭係之以銘曰

橋勢宛轉 華表高聳 一境無塵 清人心目  
祭祀勿怠 威靈勿瀆 神德其昭 錫爾百福

大正八年八月

大正

久保得二拜

十二十 松屋製

野澤歲齋碑

信之為州山谷相錯地僻而勢阻往古群藩基峙而  
文教大行于今號稱易治就中我高遠藩提封繞三  
萬至幕末結誦之盛冠於全信負笈者雲集自四方  
於是齊民亦嚮學其餘風猶有可觀者當時藩學大  
振固無論鄉先生之功尤可稱異如野澤君蓋其一  
也君諱紹包幼稱祐吉後改善十郎號歲齋生於上  
伊那郡北大出村今之伊那富村是也父曰源之丞  
君其弟三子也甫五歲就外祖桑澤正方而學改完  
經史有年業成閑塾乞教者頗多鄉黨慕其德莫不

興起于善弘化三年十月病歿享年五十有三授徒  
 凡三十五年子茂善通稱為十守遺業二十七年  
 明治六年國家大業學制邑里咸有小學乃深其學  
 銘父子二世木鐸於一鄉六十餘年矣其受業于歲  
 嶺者概皆老死而村民稱之不衰云屬者族人相謀  
 樹石乞文於予嗚呼修業砥行遊顯榮而化自  
 非盛德君子焉能至此乎予既誌之又有同藩之誼  
 故樂誌其事多以銘曰  
 方正特立其心維誠刻以義方鄉依茲更遺蹟儼  
 在可傳者德不朽者名

傳鄉先輩益啟勤致意

十二十松屋製

大正

人保得二特

南山文庫記

昔者李心擇讀書於廬山僧舍後誌其處為山房藏  
 書九千餘卷以供後人之用東坡為記之稱其不負  
 仁者之心顧今世富家輩往往有蒐集奇書珍籍者  
 而骨董視之不殊高鼻周鼎嗚呼書之用何在乎予  
 至是有感於竹內氏之事也按保定中藤原家成仕  
 譜岐守子孫留片其地蕃衍漸滋後數世有長繼者  
 初稱竹內氏至今經二十五世七百餘年儼為州右  
 族天正中宗家羽庠氏祀絕乃承其後為里正世其  
 職以及維新際其功績傳在口碑村民思慕之不衰

綾部村



家業以今  
世之誤稱  
社人稱  
下稱

去今家長曰長正卒業京都法科大學服舊業在京  
阪間而於御間之事經營甚力嘗起卯床青年會期  
誣卷德性眾咸倚重焉其配東山東京農料大學教授外  
山博士女也博士之歿頌其遺書獲關於卷醫動物  
者凡二百部併舊藏上若干部仍區其處曰南山文  
庫少開之以供眾庶閱覽亦是不負仁者之心者乎  
聞其宅在邑之堤間里地勢高爽北隔縣道近瞰綾  
川之清流南負堤山山以其形較肖有羽床富士之  
稱長正因自號南山又以此冠文庫云若夫立宅側  
而馳望山川繚繞廣平優然土地闊田野易而望其

十二十二松屋製

長生以下十六  
字刻愛可

俗富而不汰其民敏而好義則以內氏累世訓化之  
所致長生更盡力張皇之其奏効可翹首而待文庫  
之開而決不徒爾也此予又別有說夫圖籍之多古  
今東西固不勝算今也通邑大都皆有圖書館之設  
其所藏少亦不下數萬但讀書之功不在其多而在  
其精故東坡記中有云昔人見書之難而皆明於禮  
樂深於道德而後世科舉之士皆束書不觀莊誥無  
根此又何也今南山文庫之藏固不為多也博士所  
遺舊家所傳孰不為有益於實用子弟輩耕耨之暇  
披閱誦誦精熟不倦其有餘師必笑為長者長正請予

謂之乃敘文庫所以由來併告就此讀書者云  
 名族舊家有德化聲望者開文庫而利衆庶其裨  
 益世可知矣  
 庚申五月  
 忠誠拜讀

大正

久保得一拜

十一松屋製

南山文庫記

昔者李公擇讀書於廬山僧舍後誌其處為山房藏  
 書九千餘卷以共後人之用參考東坡為記稱其不負仁  
 者之心顧今世富貴輩往往有蒐集奇書珍籍者而  
 骨董視之不殊商彝周鼎書之用何在予於是有感  
 於竹內氏出自也按保在中藤原家成家成世讚岐守子  
 孫留居此地蕃衍漸滋後數世有長繼者初稱竹內  
 氏至今經二十五世七百餘年儼為州右族凡正中  
 宗家卯辰氏祀絕乃承其後為綾歌郡羽衣邑里正  
 世其職以及維新際其功績傳在口碑村氏思慕之

不乘今主人曰長正平業京都法科大学督紡績公  
司在大阪而於御園之事甚力嘗起御床青年會衆  
咸倚重焉後獲之外東勇農科大學教授外山博士  
之拜領其遺書獲聞養器動物者凡二百部併舊藏  
至二千餘部仍區其處曰南山文庫以供衆庶閱覽  
亦是不負仁者之心者歟聞其家在邑之堤間里地  
勢高爽北隔縣道瞰綾川之清流南負堤山山容似  
富嶽有御床富士之稱長正因自號南山又以此冠  
文庫云若夫立庫側而馳望山川繚繞廣唐優然土  
地闊焉田野易焉其俗富而不汰其民敏而好義則

竹內氏累世訓化之所致文庫之開亦決不徒爾也  
予今別有當夫書籍之多古今東西不可勝算今也  
通邑大都皆有圖書館之設其所藏少亦不下數萬  
但讀書之功不在多而在精故坡記有云昔日見書  
之難而皆明於禮樂深於道德而後世科舉之士皆  
束書不觀游談無根此又何乎今南山文庫之藏固  
不為多也博士所遺舊家所傳皆有益於世用子弟  
輩耕耨之暇披閱諷誦精熟不倦則其有餘師必矣  
屬者長正請予記之乃敘文庫所以由來併告就此  
讀書者云

庚申五月旬八日

勺水寬甚致

大正

久保得二料

十ノ二十 松屋製

讚州游草

小引  
 今茲八月予載筆游讚州于琴平于阪出淹留較久  
 其間斜白峰陵吊鼓岡墟而西至觀音寺歸途自心  
 甲山歷芳野費日凡二旬獲詩五十餘首矢口信筆  
 粗率殊甚唯以誌鴻爪庶無不可乎屬者諸人原雁  
 泉栖口節堂諸君欲刊之為當日記念想見來請予  
 亦不敢辭遂略加刪補題曰讚州游草舉稿而附云  
 大正九年庚申極月  
 天隨記

明治天皇駐蹕遺址碑陰記

臣直矩以去歲八月承乏平縣翌月巡視管内至松  
本區裁判所其後庭有彭然而陸矮松叢茂者問之  
下僚對曰是舊廳會議室址而先帝駐蹕克便殿之  
處室既朽壞乃築此丘以志之謹按明治十三年六  
月二十五日車駕臨幸所長加藤祖一率廳員奉迎  
於廳門外既入便殿賜謁謂事等祖一捧表謝恩上  
民事刑事勸解統計表陛下臨法庭親睹斷獄之狀  
又巡覽廳舍畢而還御所長等奉送如初嗚呼天恩  
洪大誰不感泣況在仕於聽訟者宜夙夜戒慎執法

使  
守正也。顧此地龍體所結，玉趾所履，表示之於悠久，  
終不湮沒。是臣等三責也。乃請之上司，謀之松本市  
民，共得其贊同。而長小里賴永周旋甚力，而民某某  
寄貲助之。於是樹石於廳前庭，直延謹記其由。庶  
歲壽穠於此廳者，日夕拜之。追思當日，以有所務。式  
云爾。

大正十年四月

長野縣地方裁判所長 位 顯 玉置直矩謹撰

六字多ハ  
題名トス下

德洋丸殉難者碑

令社 支那人公司ノ字ヲ用テ

大正十年五月二日  
東洋汽船公司  
號

大正十年五月二日，我社汽船德洋丸航米國歐勒  
工州近海也。誤失火，遂覆沒焉。殉難者凡八人。唱  
呼候忽三。從容盡其職分，斃而後已。誠不負為神  
州丈夫。但臣張望故國，身葬魚腹，痛之極其心。情  
甲何哉。滄波遠隔，魂魄無依。茲卜地于鶴見總持  
寺域內，樹石吊之。云其姓名如左。

水 走 長

鈴木 肇  
大橋多四郎

モト題名ヲ書クハハ  
コレヲ宜シキヤ

大正十年五月二日  
東洋汽船株式會社  
詳記ニキヤ

甲板 新倉庫番  
 舵夫  
 油差  
 火夫  
 石炭  
 同 上

岸本 豐三郎  
 大脇 鶴雄  
 今野 惣太郎  
 梶原 榮太郎  
 佐佐木 浅次郎  
 渡邊 千代登

年月日

南洋汽船株式會社社長淺野傳一郎

關西游草 小引

小游三十日獲詩九十首題曰關西游草  
 真趣而動輒流于率易才情已鈍洗鍊未足顧深自愧  
 馬此行到處知友倒冠文酒徵逐頗覺快適如輒  
 港桑田氏始修縞紵者今為予捐貲刊此集亦可以  
 見情誼之厚也

簡而得夏

寬各評

耳目筋

大正

久保得一

十ノ二十 松屋製

田口君頌德碑

蛭美 韓 朝

明治以前 三言 又 置縣以後

秋田之為縣僻在東北控蝦夷望韓朝與上國遠隔  
 山川至近世視之如他外域屬者聲教所覃人物輩  
 出治化之美福奧羽第一而論者皆云秋田之中心  
 在仙北郡仙北之中心在大曲町其使大曲能重於  
 園縣者田口君畢生治之力尤居多焉君名巖藏  
 以天保七年十月十日生於郡刈和野村本姓今  
 野氏父曰總右衛門君其長子也嘉永六年歲十八  
 大曲町田口總右衛門君為嗣配其女君賢性剛毅  
 思慮周密其承家也勤苦服眾儉素自奉生計漸饒

高口汝君主  
ニ對シテ  
用ウ

上ニ後  
四頁首ハ



明治四年任假副長十二年任戶長兼學校取締  
十三年乞罷職是時百度更新民心猶未定君在  
職九年誘導懇至會有地租改正町村併合之事周  
旋甚力就中土地價協定善通民意時抗議于上司  
得以豫防苛征之弊以而大曲治安裁判所之創立  
亦由君贊襄後官數欲廢之君每陳情于當路遂傳  
其議其他設監獄創郵便修築官術學舍等凡關於  
厚生利用者概作君所首倡為之捐貲亦決不少罷  
職後選為村會議員郡會議員所得稅調查委員者  
各數次又勸山此改良社資金合本會社大曲銀行

米穀取引所等或任社長或膺要職成績皆可觀每  
謂本縣文化未甚進者職由缺交通之便乃唱通鐵  
軌於盛岡之議遂至得見生此內線之布設甚間風夜  
奔走殆忘寢食知君者以此為遲暮衰病之因云又  
修道海架橋梁開南北新街於大曲市況為振然君  
平生所致意者教育為最捐金於各種教育會無算  
子弟學得皆成業者不可勝數以之則驅虎明治三  
十四年始行耕地整理於本郡花館村面積二十三  
町餘與植林開墾及米穀品質改良共為縣下模範  
凡此等事業其一既足以於世而君乃尊之可謂純

無而僅有者也君中心純靜事義又母奉養備至又  
 重如諾焉於故舊家益裕行益謹推辭濟急雖數不  
 吝最勇於義備有操守戊辰之附秋田孤立於重圍  
 中官軍圍急未援落將島津新八即有號名其誤被  
 捕也罵賊不屈遂死於大屋館其地係君所有君深  
 慕其節義私築遺骸樹石標之每值忌辰乞僧供養  
 日清日露兩役之興于公于私所補益極多矣君之  
 書力于公益凡四十餘年受旌賞不知其幾回祇是  
 手時譽隆隆白起一御仰之如師父或勸為當院  
 議員候補笑而不應蓋謂君才尤長經濟用諸天下

十一二十 松屋製

尚綽然有餘裕而終生不離鄉守分終年以致蓄  
 行彼虎皮羊質得虛名而自喜者聞君風亦可以少  
 愧矣明治四十二年十月七日病歿享年七十有四  
 葬于本誓寺先塋之北男九十即歿三女獨存其一  
 養義父認右衛門子米以承祀君歿後既經十二年  
 會生倭內線鐵道告成親屬相謀建石於大曲驛前  
 欲以彰彰造德事與其縣人高務午山善午山善樞  
 君墓志同具狀傳文於予予既敬君為人又重午山  
 請乃揭其平生大略系之以銘曰  
 朋山之陽 生此闖人 外溫內明 樸而能淳

善道或作  
提撕

田口君頌德碑  
 秋田之為縣僻在東北控假夷裡鞞與上國遠隔  
 山川至近世視之如化外域屬者聲教所覃人物輩  
 出治化之美稱奧羽第一而論者皆云秋田之盛心  
 在仙北郡仙北之中心在大曲町其使大曲能盛於  
 園縣者田口君畢生啓導之力尤居多焉君名藏藏  
 以天保七年十月十日生於本郡刈和野村本姓今  
 野氏父曰總右衛門君其長子也嘉永六年歲十八  
 大曲町田口總右衛門君其長子也嘉永六年歲十八  
 思慮周密其承家也勤苦服農儉素自奉生計漸饒

遺

大正

經世之務 始于修身 牛節樂善 救窮賑有  
 執掌公職 四十餘年 無事不成 夙志如伸  
 周達昭彰 勳績遠新 遐邇推服 孰如其仁  
 御色維富 德澤不泯 刻以斯銘 貞石嶧岫  
 銘辭平凡出色，語平心故三其八句，剛兒  
 庶幾少少，死無憾，識之免之  
 禮

久保得二拜

明治四年任假副長十二年任戶長兼學校取締  
十三年元罷職當是時百度更新氏以猶未定君在  
職九年請導想至會布地租改正而村併合之事周  
旋甚力就中至地價協定善通氏意時抗議于上司  
得以豫防苛征之弊也之大曲治安裁判所之創立  
亦由君積累後官數次奉命君每陳情于當路遂停  
其議其他諸區就創即便修官街廣舍等凡關於  
厚生利用者概係君所首倡為之捐資亦決不少  
職後選為村會議員即會議員所得稅調查委員者  
各數次又初似此改良社會資金合本會大曲館行

社  
十一  
松屋製

米穀取引所等或任社長或膺要職成績皆可觀每  
謂本縣之化未甚進者職由缺文通之不便乃倡通鐵  
軌於盛岡之議遂見生保內線之布設其間風夜  
奔走殆忘寢食知君者以之為途君病之因云又  
修道路架橋築果園南北新街於大曲市况為振然君  
其生所致力者教育為最捐金於各種教育會無算  
子弟輩得質成業者不可勝數以之則植產明治三  
十四年始行耕地整理於本郡花館村面積二十三  
町餘與植林開墾及米穀品質改良共為縣下模範  
凡此等事業其一既足以裕世而君乃兼之可謂抱

無而僅有者也君中心純執事義父母奉養備至又  
 皇然諾為於故舊家益裕行益謹推餘濟急雖數不  
 吝最勇於義儼有操守戊辰之秋秋田孤立於重圍  
 中官軍聞急來援薩將島津新八郎有號名其誤波  
 捕也冒賊不屈遂死於大屋館其地係君所有君深  
 慕其節義私殮遺骸樹石標之每值忌辰乞僧供養  
 田法雨露兩役之興于公于私所補益極多若君之  
 盡力于公益凡曰十餘年受旌賞不知其或回祿是  
 守時譽隆隆而起一御仰之如師父或勸為貴族院  
 議員候補矣而不應蓋謂君才尤長經濟用諸天下

尚淖然有餘裕而終生不離其鄉守分務本以致蓄  
 行彼虎皮羊質得虛名而自喜者聞君風采可也少  
 愧矣明治四十二年十月七日病歿享年七十又四  
 葬于本誓寺先塋三次男九十師大三女獨存其一  
 養義父總右衛門子承祀君歿後既經十三年  
 會生保內錄鐵道告成親唐相謀建石於大曲驛前  
 以顯彰遺德予與其縣人高橋午山善午山兼撰  
 君墓志因易狀書文於予予既敬君為人又重午山  
 清乃揭其平生大略系之以銘曰  
 羽山之陽 生此偉人 外溫內明 樸而能淳

大正

燕雜如此

金石之文可以傳後世者要須簡潔清整故剛其

寬拜讀

御色維富

德澤不泯

刻以斯銘

貞石堪岫

聞達昭彰

勲績逾新

遐邇推服

孰如其仁

秩亭公職

四十餘春

無事不成

夙志如伸

經世之務

始于修身

居部崇善

救窮賑貧

田口君遺德碑

秋田之為縣僻在東北而屬者聲教所覃人材輩出  
治他之美稱奧羽第一論者皆云秋田之盛在仙北  
郡仙北之盛在大曲町其使大曲能皇於關縣者田  
口君啓發之力尤居多焉君名巖藏郡之刈和野村  
人本姓今野氏年十八為大曲田口總右衛門嗣配  
其女明治四年為假副長十二年為戶長兼學校取  
締當時百度更新民心猶未定君在職九年該導懇  
至會有地租改正町村併合之事周旋甚力其協定  
地價也善通民意時抗議于上司以豫防苛征之弊

新修  
新修  
新修  
新修  
新修  
新修  
新修  
新修  
新修  
新修

繼而大曲改安裁判所之設置亦由君贊襄後官數  
欲廢之君每陳情于當路遂傳其議其他修築官衙  
監獄校舍等莫非君所主張為之捐貲不可勝數十  
三年罷職後遂為村會議員郡會議員所得稅調查  
委員者各數次別創立仙北改良社資金會本會社  
大曲銀行米穀取引所或為社長或膺要職成績皆  
可觀每謂本縣文化未甚進者職由交通不便乃首  
唱通鐵道於盛岡遂得敷設生保內線其間風夜奔  
走殆忘寢食知君者以此為遲暮衰病之因云又修  
道路架橋梁開南北新街於大曲而平生所最致意

死作斬  
如何

子第  
第第  
第第  
第第  
第第  
第第  
第第  
第第  
第第  
第第

者在教育與殖產子弟學得實成業者不違枚舉  
理耕地開墾林野多產良穀共為縣下模範凡此等  
事業得其一足以矜世而君兼之可謂偉矣君資性  
剛毅思慮周密初承承也勤苦務業儉素自奉家益  
裕行益謹事義父母孝養備至又重然諾為於故舊  
推餘濟急最勇於義戊辰之役秋田孤立於重圍中  
官軍聞急來援薩將島津新八郎有號名而誤被捕  
也罵賊不屈遂死於大屋館其地係君所有君深慕  
其節義和殖遺骸樹石標之每值忌辰乞僧供養清  
露兩役之與于公于私所補益極多君之書力于公

益四十餘年、受旌賞、不知其幾回、一鄉仰之如師父、  
 或勸為貴族院議員、候補、笑而不應、蓋謂君才尤長、  
 於經濟、用諸天下、尚綽然有餘裕、而終生不離其鄉、  
 守分務本、儼有操持、彼虎皮羊質、得虛名而沾沾自、  
 喜者、聞君風、亦可以少愧矣、四十二年十月七日病、  
 歿、距生天保七年十月十日、享年七十、又曰、葬於本、  
 塔寺先塋之次、男九十、即大、三女、獨存其一、卷義父、  
 總本、衛門子、米沼、承祀君歿後十三年、生保內、鐵道、  
 告成、親舊相謀、建石於大曲驛、前以顯彰遺德、不與、  
 其縣人高橋、午山、善、午山、景、撰君墓志、因其狀、來屬、

十一  
 屋製

陽作陰  
 為可  
 △補鞠水  
 之濱、京靈  
 鍾秀二句  
 如何鞠兒  
 川在大曲

文於予予既敬君為人乃揭其平生大略系之以銘  
 曰、  
 陰鞠水之濱、靈秀乃鍾、

羽山之陽、生此偉人、  
 外區以明、  
 樸而能淳、  
 不事聞達、  
 勤績逾新、  
 救窮賑乏、  
 孰如其仁、  
 不求聞達、  
 德澤不泯、  
 刻以斯銘、  
 身石憐憫、

圖書寮編修官正七位 么保得二撰

大正十一年四月



河野上流之書  
山或八君下ノ  
名之記大ニニ  
之ノ字則

滿天以下十字割不  
何也  
皆字則

快作錄何也

又名清次  
母不可解

領作  
翻而思之四字  
君景以下改  
景景出衆後  
院諸君聲

清敏塔銘

河野君之別墅在常南而臨北浦北浦者霞浦之支裔  
迴岸曲渚浦漱寧環波光曳練汀樹如荷點綴映帶之  
妙宛然一幅平遠圖也滿天無纖翳自風光秀潤遠則  
富士波之山近則鹿島香取之祠歷歷皆可指點矣  
別墅中有一高阜眺望甚快頃者君樹鐵塔於其頂題  
曰清敏蓋合考此之偏諱者其意欲招在天之靈於此  
領煙霞之樂云古之所謂大孝終身慕父母者君其庶  
哉乎翻而思之君曩在眾議院議員之選聲譽著於遐  
邇而餘暇于教育于殖產于園藝孜孜盡力所向無一  
途而餘暇于教育于殖產于園藝孜孜盡力所向無一

皆下有作矣  
何以作矣亦  
可

不

不可常曰其行苟清自下加則字何自家道亦榮操守之高固超絕一  
世其名于塔或併取斯義歎銘曰身

考期行清

此願業繁

體諸兒身

報周極恩

經營有年

茲大家所

游息有處

仍賦招魂

唯此二字

勝千萬言

是為庭訓

懇告後昆

一惟

凌余墓妙

姿言志評

弟夫人有身五  
字則

得九辱力

阿黎觀音堂碑銘

繁子作所繁太孺人

河野君曩嘗夫人有身夢一佛其相貌絕有先如繁子

曰昔因生前功德身後已為觀世音其字佛先也使世間女人輩

總免產褥之苦矣既而分身至期而後建兩後之益有

驗乃建堂安置其像又欲其後觀世音之

妙智神通善明品述之既詳其人界相感應也佛或

化人人或為佛法外之法理外之理寄機託緣具象顯

靈乃於爾夢中先妣之言固不誣也於是略記其由來

年以銘曰

先妣之字則

乃為敘其梗概且

功德已多

善根已深

身後成果

歷歷可尋



能作開流  
 日甚二字刪  
 何妨  
 下字刪  
 而列國環  
 視以下十字  
 刪行  
 至字刪  
 起字刪  
 起字刪

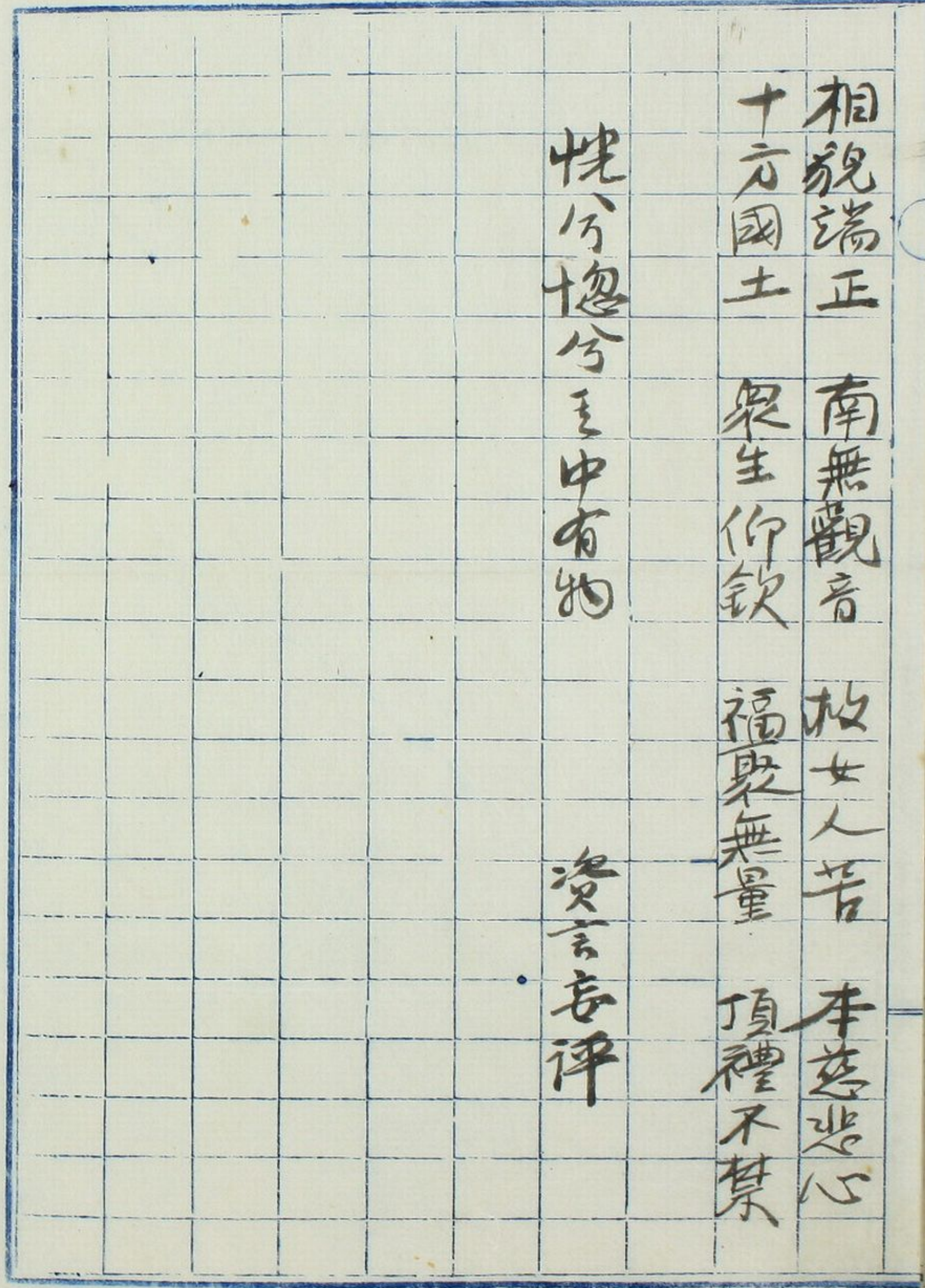
起首作明治甲午後十國年何如

長治村統軍紀功碑  
 明治甲午之役我日本破清國一朝握東洋霸權矣  
 越十年露國驕暴自甚南下入滿洲東洋平和與清  
 韓保全幾將破壞而列國環視而不敢制之 天皇  
 震怒乃興六師擊而攘之是為甲辰之役露國跳梁  
 歐亞既久柔稱無敵而我獨力克之使彼窮蹙至乞  
 和尋收韓國主權列國驚嘆不措於是我始入世界  
 強國之伍矣大正三年獨帝抱藏禍心遂欲併吞全  
 歐舉兵急攻白佛之境列國震駭起拒之我亦以與  
 美國締盟之故下宣戰之詔徑衝青島拔之運彼失

相貌端正 南無觀音 故女人苦 本慈悲心  
 十方國土 衆生仰欽 福聚無量 頂禮不禁

恍兮惚兮 其中有物

資言長評



被作... 下... 作... 何... 世... 何... 世... 何... 世...

其根據由是東洋幸得無虞獨國又派出潛航艇于  
 四方阻害海運出沒無常列國船艦被擊沈者不知  
 其幾十隻我乃遠遣戰艦于地中海助列國而掃蕩  
 之繼而國有革命之變餘波及西伯利亞其地方  
 黨相鬪外人被難者不少我亦以疆土相接之故先  
 出兵痛之仗義討暴勸正德邪九年始罷於是我遂  
 班世界強國之首位矣顧甲辰役後俄經三戰國是  
 愈定國礎愈固其功績前古無比是雖職由明治  
 大正二世之艦德廷軍士卒之勤苦亦何可說乎下  
 野芳頓即長治村自古稱富饒之地民俗尤勇于義

首... 何... 世... 何... 世...

計字... 計字... 標... 字... 百夫... 作... 芳...

其參甲辰之役者九十四人而斃亡病死者計九人  
 從征青島地中海西伯利亞者計三十五人而無死  
 亡者頃者鄉人欲導前役三例建紀功碑擇地于八  
 嘴社域內碑陰刻其姓名且乞予撰文予因記其概  
 畧系之以銘曰  
 敵王所慄志氣軒昂海獸鯨鯢陸彘豺狼  
 連戰連勝我武維揚萬邦瞻仰日出三光  
 北自窮髮南及炎荒版圖茲開皇猷益昌  
 六師奏凱錦衣歸鄉飲至策勳英名北彰  
 生者何辜死者可傷生死共宜百夫之防

百夫... 作... 芳...



史曰夜電勉業大進身以礮術教師兼撤兵隊長文  
久三年九月天誅黨擁中山侍從極大和十津川藩  
主奉朝命遣府君率兵討之賊潰去以功賜千  
五口俸慶應四年正月守山崎命幕兵將犯關府君  
措置得宜不及累于藩主四月任普請奉行兼監察  
八月任軍監率兵征奥羽轉戰抵秋田翌明治二年  
九月執旋賜金並晉與祿四十石擢為藩參事五年  
庶藩置縣設三重縣十二等出仕累進至權中將致  
力於聽訟九年以父病辭職下帷上野川生齋集前  
後至數千人十九年再起任同縣若志策虞郡長轉

長子

十一二十松屋製

行記

名張伊順即長二十三年七月患腦溢血頻乞致仕  
明年六月始見聽復授徒有暇則著書作文絕不與  
世相關三十九年一月患咽頭癌六月十日終不起  
享年七十存君狀貌奇偉年十七罹痘鏡症面紫黑  
至四十鬚髮盡白壯時手敲拋彈誤焚火券眇一目  
其痕與痘痕相錯滿面初見者畏之出襟懷灑落接  
人不設城府直吐肝膈以故相親良久人慕之初不  
好酒自為隊長習飲尤嗜薩摩泡盛轟飲或連二晝  
夜玉山轟而不頹常慨士道日壞以氣節自持會藩  
主詢薨公課藩學士弟以勵士風議府君甫弱冠極

口罵巨室無能請廢之為庶人因大甄別人材過論  
數4言闔藩震駭巨室多銜之者齋拜拙堂一讀奇  
之謂公曰之子狂簡其言慢而無禮然寬假之則言  
路逾開士氣亦振矣公笑而弗問存堂氏素為幕府  
款藩維新之際藩士往往分左右袒徇皆不定府君  
但力唱大義說國體議乃定云性義俠好起人急濁  
士既還祿劬不免飢寒府君乃設十駕社請官開拓  
荒蕪使之謀生眾咸德之其學朱陸之外別成一房  
嘗欲著台水子布諸世以救濟末俗澆薄惜未成就  
逝矣其講書不泥訓詁務闡明大旨俾講聽人通見

拘

又

十一十松屋製

氏自由說是以所生亦擺脫固陋之弊多出通才甲  
頃三為國在僻遠其俗摻午庸者殊甚府君獨憐之  
每有所為謀以故歸休下惟其子弟多從學仰慕如  
父府君神識超邁於今密生理之學亦造詣不淺其  
遠腦溢血也著病中日遠可醫生一覽歎賞其精云  
初讀漢史時有疑義及獲在東壁遺書服其說仍撰  
一書專辨三代以上記事証妄以聖賢負千古之冤  
又慮文章遠變著書往往記以口語條理井然沅暢  
明絕時雜諧肆使讀者不倦其卓見豈不可稱乎初  
娶以村氏有故去繼配苗田氏皆無子養中原氏之





說南山房記

予之游芳山每館於大村氏與主人半醉相和既深今  
 茲癸亥初秋將登大峰四造其地半醉迎予驪待備至  
 因請曰頃命名山房曰說南願先生記之予問說南之  
 南者何也對曰南有兩義其一縣南也芳野之為郡僻  
 在奈良縣南聯接紀勢二州方數十里山谷深阻草木  
 叢茂耒耨之所刺未及其十之一居民鮮少而其俗淳  
 朴喜赴義是以神武之自紀南施取道于此大塔皇子  
 之身兵于此後醍醐帝之駐蹕于此咸賴氏之所歸鄉  
 且利其險要也雖出遠之亦民負寧為治動輒入

說南之三字副  
對作答

自紀南施四字  
副

他下加方

延產作產業

國陋文化獨後于他予擬之矣乃圖拓開荒蕪振興  
 殖產是以夙夜憂虞也其二何如曰南朝也延元南  
 狩之後據彈丸黑子之地而慶四朝五十餘年之久其  
 復京師前後數次一旦講和入京則依還幸之儀傳神  
 器則用父子之禮詢可謂克有終者也此間學士所之  
 肝腦而竭諸國家之難者不獨棹代搢紳皆操兵刃于  
 行任其日夕圖興復豈翅臥薪嘗膽之苦哉私謂後昆  
 百世以南朝君臣之心為其心國家無復安危之虞予  
 思之亦久矣乃圖顯彰遺跡宣揚是以平生畫瘁也  
 予聞而嘆曰善夫其前之言者養民也其後之言者教

流傳

看作觀者字

詩經七反不忌

吾欺

氏也兩者並行以無所間也矣君彙選為縣會議員協  
 贊縣治加之利口辯辭稱議場之雄縣民咸推服焉其  
 進入眾議院參與國政亦可期而待養民愈有驗矣家  
 業逆旅昔賴山陽兩度看花來宿蓋居于此數十世僅  
 是當自編神之裔歟其有夙因於南朝固不妄言教民  
 固有幸矣半醉大喜領之既而予登大峰振衣於下仰  
 之上縱觀山谷高下之狀舉而留宿又一日酒後翫登  
 皆譚南朝之軼事益信半醉不欺吾也於是次其言而  
 為此記書以贈之知其

彼是問答以發揚一在義陽於子贈序表用

此法

甲子端午後三日

為資言自治地

大正

保得二拜

大日本帝國勳章記章誌序

以人

舊稿

我邦中古摹倣唐制置兵部省也建勳位十二等論功  
 行賞以鼓勵將士明治中興百度更新亦置陸海軍省  
 別設賞勳事務局於正院副長官大給公專心規畫按  
 照歐式創製星牌圖案使工人平田氏摹造之名曰賞  
 牌是為本朝勳章之濫觴也尋置賞勳局於內閣其制  
 始完平田氏之子春行亦繼父業以至今日嘗謂從事  
 斯業者未審其起原沿革等所當知也於是託賞勳局  
 編師岸上敬造撰寫各種勳章記章且繕予記述其事  
 歷市乃與僚友兩三查勘內外典故及國法例規編錄

天字剛

未審以下改作  
 不可不知其起  
 原沿革而也  
 無化之者是乎  
 憾也何如

叙

當刪

既畢授諸君行春行更請前賞勳局書記官藤井君集  
言檢閱及定題曰大日本勳章記章誌欲採私資刊行  
之請予序願維新以後大小戰役不暇屈指而謀將戰  
士力在內外任文治者亦不暇其職相俟以建不世  
勳業者雖職由先皇威德勳章之制亦與而有力也  
頃獨廣會景來燦原之勢被併各稟宇風雲變幻危機  
方自誠是等國一致當盡心力之秋也予深喜善行一  
意報效且生書刊行指適時宜也乃不顧不文聊呈數  
語于卷首云

大正

保得二拜

此句刪去方好

遼瀋游草序

此窮哈爾濱南至青泥窪是平游蹤所留山有馬首千  
山之魏我水有松花遼河之浩渺就中名都邊徼阻隘  
形勝皆係隋唐遼金明清之遺跡瀋陽以南即為王師  
兩度用武處登臨憑弔慨然而賦亦可以自壯矣人或  
有謂滿洲寧曠之土絕少勝概何其謬之甚也此行以  
甲午八月發程途經朝鮮而南滿鐵道公司特派人于  
安東為予導以故探討幾無所遺往返凡三旬獲詩百  
三十餘首頃者刪補略畢仍為一卷題曰遼瀋游草旅  
刊行世鄙意聊欲以為後游者左券耳

就中刪

為即下字刪

用上補所字

送田真秀才序今  
之平陸皆王師傷不用也  
有字刪

頃者王東初為  
一送田真秀才序  
有字刪

後刊行世以下十  
六字刪亦可

東世文雅其詩可想

乙丑六月念一  
資言志批

大正

久保得二物

遼瀋游草序

北窮哈爾濱南至青泥窪山有馬首牛山之魏我水有  
 松花遼河之浩渺名都邊徼阻隘形勝皆係隋唐遼金  
 之道跡瀋陽以南即王師兩度所用武處豈臨馮吊慨  
 然而賦亦可以自壯矣人或謂三省寥曠之土絕少勝  
 概何其謬之甚也此行以甲午八月發程途經朝鮮而  
 南滿鐵道公司特派人手安東為導以故探討幾無  
 所遺往返凡三旬獲詩百四十餘首頃者州補略景題  
 曰遼瀋游草顧游蹤既通於鮮滿更進入禹域初過嶺  
 魯幽燕或登泰山而小天下或飽馬於長城之窟其日

造語有體

人至也劉爰  
似可

亦可期不遠也乙丑仲夏天記

天隨風歷游海內餘勇及遠瀋壯志可欽也文簡該  
得要 寬妄評

大正

久保得二物

猶有下三十五字  
作者有猶以  
此自居者仍其  
洲一柳居是也何  
如

芳洲一柳君頌德碑

昔者鄉學之師皆致仕之士大夫名之為鄉先生德川  
氏之末李儒學隆興降及明治猶有耆宿以此自居者就  
中如芳洲一柳君靈光歸然碩果獨存而後復無復其  
人可勝嘆幸君諱薰字叔陶通稱大吉芳洲其號本姓  
野田氏大垣人父曰辰右衛門君其次子也母野口氏  
以大保十三年六月九日生幼為一柳土助所子養因  
冒其姓家世服商君長好學師藩儒井田徹助父子新  
然見頭角藩主嘉之擢列士分許稱氏帶刀身歷仕大  
垣宿年寄役藩議員社寺市政局判事試補遂教授于

又任云作又據  
 高那街學務  
 數年辭職之後  
 用塾長待所以  
 至无不倦四字  
 晚惠于公大  
 年二月二十二日  
 易望只三年

藩校維新後藩校閉鎖子弟無就學之途君乃與同志  
 謀創御校親執教鞭而不受報酬是為闔縣小學之嚮  
 矢焉既而國家布學制也為郡學區及中學區取締兼  
 教部者用掛又仕郡衙擔當學務數年後辭之往是退  
 處閑地開塾授徒君學術醇正風度簡遠每以獎進人  
 材為己任諄諄勸誘至老不倦四十餘年如一日執贄  
 者前後千二百餘人或贈田充卷老之資者師弟情  
 誼之厚可以概見也晚患中風臥牀已久後併發他症  
 終不起實大正八年二月二十三日也享年七十有八  
 配口口氏有二男長曰貞吉承家次曰龍吉出嗣關屋

華字訓

氏一	女長	適他	初大垣藩之廢也	君百方周旋	舉其城
池歸	諸市有	至今	市民德之	頃者	門生輩與市氏局謀
欲建	碑於城	址公園	以致追慕之誠	乞弔文	予既贈君
獨力	振興	鄉學	且喜諸人	重恩義也	乃鈺閱歷大概系
以銘	曰				
胸有	蘊蓄	才堪	劇職	職掌	教化
學兼	今古	道尚	聖賢	英後	輩出
鑒鄉	先生	衆所	仰慕	抗節	其厲
豐碑	三側	寒梅	送春	清高	脫俗
		宛見	伊人		
		功德	可傳		
		寧若	其力		

銘詞甚好

資言詳讀

門永君紀功碑

君名權太郎父曰尻三郎母中井氏伯耆國西伯郡上  
 道村人以明治元年正月朔生家世業農兼漁君資性  
 倜儻不拘細節少懷雄志欲以事業馳世會從兄足立  
 某游米國而歸盛說移住加奈院之利御黨說其無慮  
 者君奮然決意學家至其地時年二十八日購地于米  
 島伐林木拓荒蕪始畧牧之業次為亞農會長在仕二  
 十餘年考績可觀凡知人相踵移住者皆以君為模範  
 君亦周旋無不至以是聲譽愈著其間歸省故國數次  
 最後獲病終不起嘗大正十三年四月二十七日也



只字不用之於文  
頃日恐無作例

年五十有七	娶中井氏	等四男一女	長曰通	承遺業現																	
住彼地	次曰榮	助兄甚力	曰善	曰節	皆年少	留在其鄉															
傾君獨力	經營	備嘗辛苦	其著者	奏效也	規模加大	子															
無所底止	憾天	不假	其壽	年中	道齋志	而逝	不幸	其妻有													
嗣道不墜	其業	君亦可以	頌也	頃	日	亞	農會	有唱	嘉	贊											
銘曰	建	全	聖	碑	基	則	傳	其	功	于	不朽	乞	予	文	乃	敘	其	大	概	銘	曰
志在雄飛	特行獨立	瀛海之外	道利可拾																		
所成邑	所陌整然	牛羊滿野	未希連天																		
隆大心小	洵推嘉後	其人其業	庶刻後進																		

遺

### 橋本翁頌德碑

國家始有自治之制也。閭巷之民或不解其本旨。政令動輒有扞格。繼而議會新開。遂良未得其人。紛擾殊甚。其整理治具。擴張民權。擁護憲政。打破藩閥。固有所俟。于先覺者。如橋本翁。蓋為其翹楚矣。翁名領平。初稱作次郎。析木縣光頭郡山前村人家。世服農。幼喪父。為母氏所鞠育。就學于神道少教院。會戊辰役。與從大島圭介等轉戰至會津。亂平。歸里。勵業治產。家計稍優。明治十年。興私學。教養子弟。遠近致力。村治不憚煩劇。推為村會議員。前後二十餘年。為事務委員。米之為村農會

第... 同... 內...  
此... 而... 自...  
到... 急... 於...  
毛... 於... 之... 強... 自...  
仁

長<sup>其</sup>及指<sup>其</sup>導<sup>其</sup>身<sup>其</sup>事<sup>其</sup>員<sup>其</sup>又<sup>其</sup>半<sup>其</sup>之<sup>其</sup>考<sup>其</sup>績<sup>其</sup>皆<sup>其</sup>可<sup>其</sup>觀<sup>其</sup>連<sup>其</sup>蒙<sup>其</sup>旌<sup>其</sup>賞<sup>其</sup>其<sup>其</sup>固<sup>其</sup>或<sup>其</sup>  
 督<sup>其</sup>道<sup>其</sup>路<sup>其</sup>開<sup>其</sup>通<sup>其</sup>之<sup>其</sup>工<sup>其</sup>或<sup>其</sup>制<sup>其</sup>加<sup>其</sup>波<sup>其</sup>志<sup>其</sup>士<sup>其</sup>之<sup>其</sup>舉<sup>其</sup>共<sup>其</sup>有<sup>其</sup>開<sup>其</sup>作<sup>其</sup>于<sup>其</sup>縣<sup>其</sup>  
 政<sup>其</sup>選<sup>其</sup>舉<sup>其</sup>法<sup>其</sup>實<sup>其</sup>施<sup>其</sup>之<sup>其</sup>後<sup>其</sup>欲<sup>其</sup>選<sup>其</sup>出<sup>其</sup>民<sup>其</sup>黨<sup>其</sup>代<sup>其</sup>表<sup>其</sup>者<sup>其</sup>周<sup>其</sup>旋<sup>其</sup>無<sup>其</sup>不<sup>其</sup>至<sup>其</sup>  
 以<sup>其</sup>是<sup>其</sup>聲<sup>其</sup>譽<sup>其</sup>日<sup>其</sup>隆<sup>其</sup>遠<sup>其</sup>近<sup>其</sup>仰<sup>其</sup>之<sup>其</sup>如<sup>其</sup>師<sup>其</sup>父<sup>其</sup>嗚<sup>其</sup>呼<sup>其</sup>氣<sup>其</sup>之<sup>其</sup>所<sup>其</sup>志<sup>其</sup>一<sup>其</sup>在<sup>其</sup>  
 公<sup>其</sup>益<sup>其</sup>拮<sup>其</sup>据<sup>其</sup>經<sup>其</sup>營<sup>其</sup>數<sup>其</sup>十<sup>其</sup>年<sup>其</sup>如<sup>其</sup>一<sup>其</sup>日<sup>其</sup>其<sup>其</sup>用<sup>其</sup>心<sup>其</sup>之<sup>其</sup>苦<sup>其</sup>與<sup>其</sup>彼<sup>其</sup>坐<sup>其</sup>廟<sup>其</sup>  
 堂<sup>其</sup>之<sup>其</sup>高<sup>其</sup>上<sup>其</sup>佐<sup>其</sup>天<sup>其</sup>子<sup>其</sup>變<sup>其</sup>理<sup>其</sup>陰<sup>其</sup>陽<sup>其</sup>下<sup>其</sup>遂<sup>其</sup>萬<sup>其</sup>物<sup>其</sup>之<sup>其</sup>宜<sup>其</sup>者<sup>其</sup>何<sup>其</sup>異<sup>其</sup>乎<sup>其</sup>  
 今<sup>其</sup>也<sup>其</sup>圍<sup>其</sup>縣<sup>其</sup>治<sup>其</sup>化<sup>其</sup>頌<sup>其</sup>譽<sup>其</sup>在<sup>其</sup>村<sup>其</sup>資<sup>其</sup>所<sup>其</sup>其<sup>其</sup>首<sup>其</sup>位<sup>其</sup>之<sup>其</sup>功<sup>其</sup>其<sup>其</sup>可<sup>其</sup>沒<sup>其</sup>  
 年<sup>其</sup>大<sup>其</sup>正<sup>其</sup>十<sup>其</sup>三<sup>其</sup>年<sup>其</sup>月<sup>其</sup>日<sup>其</sup>病<sup>其</sup>歿<sup>其</sup>享<sup>其</sup>年<sup>其</sup>口<sup>其</sup>口<sup>其</sup>葬<sup>其</sup>于<sup>其</sup>口<sup>其</sup>口<sup>其</sup>爲<sup>其</sup>者<sup>其</sup>村<sup>其</sup>  
 氏<sup>其</sup>足<sup>其</sup>自<sup>其</sup>謀<sup>其</sup>其<sup>其</sup>賢<sup>其</sup>欲<sup>其</sup>建<sup>其</sup>碑<sup>其</sup>墓<sup>其</sup>側<sup>其</sup>以<sup>其</sup>傳<sup>其</sup>其<sup>其</sup>德<sup>其</sup>于<sup>其</sup>不<sup>其</sup>朽<sup>其</sup>元<sup>其</sup>不<sup>其</sup>艾<sup>其</sup>乃<sup>其</sup>  
 以<sup>其</sup>第<sup>其</sup>其<sup>其</sup>大<sup>其</sup>版<sup>其</sup>余<sup>其</sup>之<sup>其</sup>以<sup>其</sup>銘<sup>其</sup>曰<sup>其</sup>

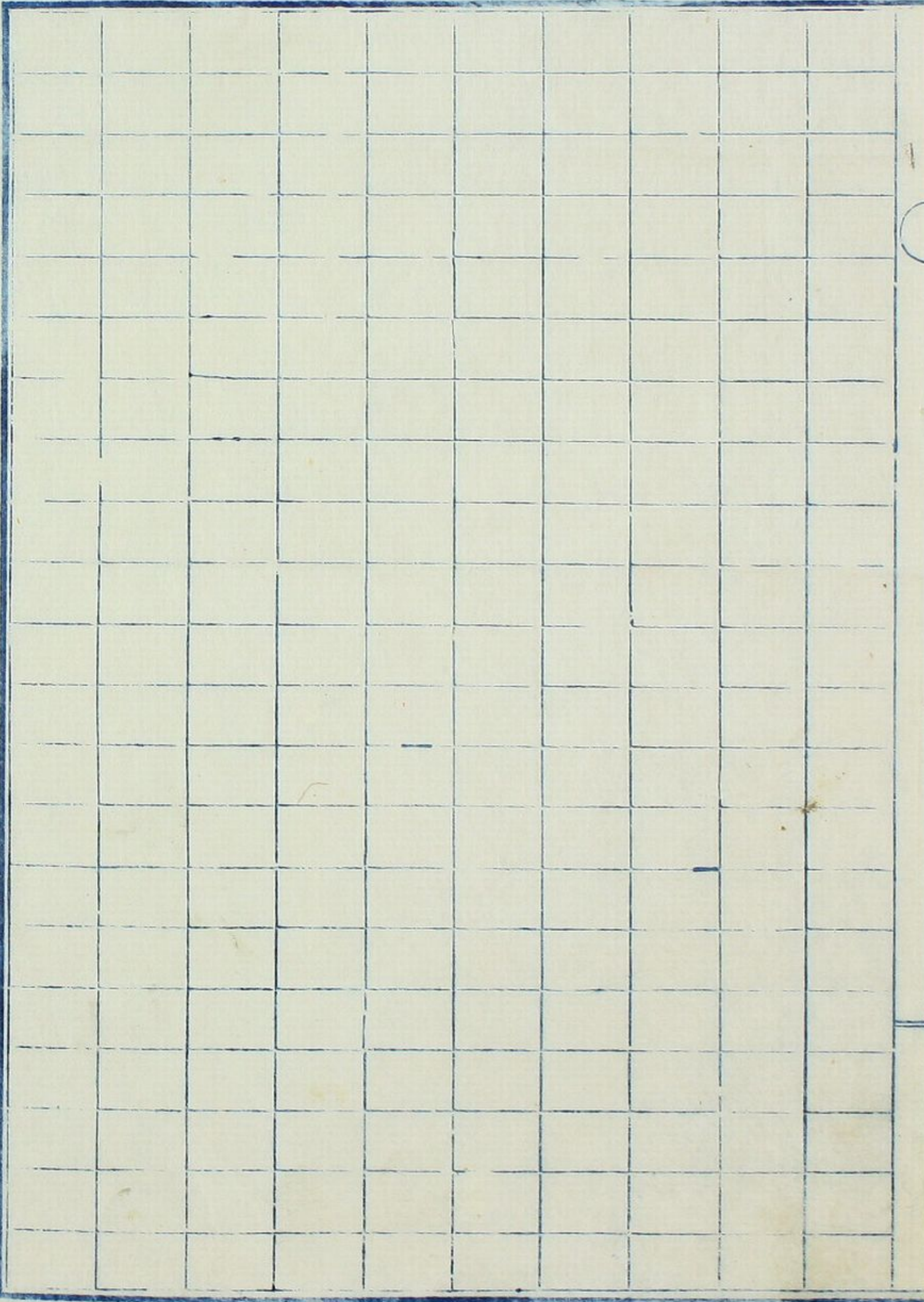
居<sup>其</sup>隴<sup>其</sup>歛<sup>其</sup>裏<sup>其</sup> 懷<sup>其</sup>家<sup>其</sup>國<sup>其</sup>愛<sup>其</sup> 乃<sup>其</sup>期<sup>其</sup>奉<sup>其</sup>公<sup>其</sup> 且<sup>其</sup>爲<sup>其</sup>衆<sup>其</sup>謀<sup>其</sup>  
 終<sup>其</sup>始<sup>其</sup>不<sup>其</sup>渝<sup>其</sup> 死<sup>其</sup>而<sup>其</sup>後<sup>其</sup>休<sup>其</sup> 進<sup>其</sup>心<sup>其</sup>若<sup>其</sup>慮<sup>其</sup> 夙<sup>其</sup>志<sup>其</sup>方<sup>其</sup>酬<sup>其</sup>  
 巨<sup>其</sup>碑<sup>其</sup>勒<sup>其</sup>功<sup>其</sup> 轟<sup>其</sup>拔<sup>其</sup>松<sup>其</sup>楸<sup>其</sup> 遺<sup>其</sup>德<sup>其</sup>長<sup>其</sup>在<sup>其</sup> 人<sup>其</sup>林<sup>其</sup>名<sup>其</sup>留<sup>其</sup>

乙丑四月念二日  
 寬長評

大正  
 保得二

恩光集序

帝以<sup>歲</sup>明治丙申八月七日游自佐渡歸新潟其翌<sup>日</sup>跡彌<sup>時</sup>  
 山<sup>紙</sup>過寺泊地<sup>其有</sup>為順皇<sup>德</sup>解纜<sup>帝</sup>處<sup>貴</sup>但客行<sup>路</sup>忽忙<sup>未</sup>暇<sup>拜</sup>拜<sup>禮</sup>  
 天陰風急雨脚斜飛潮頭遠路移步<sup>步</sup>大艱晚至出雲崎<sup>時</sup>  
 而投宿今茲大正乙丑四月銜官命復航依傍旋過寺<sup>時</sup>  
 泊本間君者浦鮫鮫迎接導至聚感園<sup>言</sup>順皇初<sup>身</sup>親<sup>觀</sup>  
 行官碑庵留一日獲<sup>頌</sup>轉聞<sup>不</sup>少美<sup>頌</sup>順皇<sup>之</sup>此狩<sup>既</sup>隔<sup>七</sup>  
 百餘載<sup>年</sup>所謂<sup>聚</sup>感園<sup>者</sup>為廢墟亦久矣<sup>頌</sup>順皇<sup>之</sup>初<sup>始</sup>過<sup>此</sup>荒穢<sup>珠</sup>  
 甚遺蹟將湮滅爾後三十年古廢具興<sup>頌</sup>頃<sup>草</sup>面目<sup>園</sup>園林<sup>林</sup>  
 滿泗不<sup>想</sup>異<sup>應</sup>駐蹕之日<sup>想</sup>想而至<sup>此</sup>洵不<sup>勝</sup>今昔<sup>之</sup>感也<sup>者</sup>



浦風圖遺蹟之保存竭力經營鳩財購地以故有今日  
素願方剛矣既而事違天驥賜內帑有若干者浦乃寡  
輯歌詠紀述關於其地者名曰恩光其意專特傳於世  
微予序其意蓋在裨補風教俾鼓舞天下忠義之氣予  
既重香浦其人又嘉此等有益于世於是聊題數語云  
甫

乙丑十一月舊天長節後二日

寬安批

大正

小保得二

恩光集序

予以明治丙申八月北游自佐渡歸新潟其翌踰彌彥  
山過寺泊地為順皇駐蹕處但客行匆忙不暇身逐時  
天陰風急兩脚斜飛潮頭遠路移步艱晚至去雲崎  
而投宿今茲大正乙丑四月銜官命復航依渡旋過寺  
泊中間君者浦懿懃迎接導至聚感園謁順皇初身親  
行官碑淹留一日獲鞅聞不少矣顧順皇此狩既隔七  
百餘載以謂聚感園為廢墟而久之初追此晨穢殊  
甚遺蹟將湮滅而後三十年百廢具興頓革面目園林  
蕭洒不異駐蹕之日想而至此洵不勝今昔之感也者

新瀉作越後也  
聖諭彌彥山六字  
剛竹也  
時天陰風急兩脚  
斜飛潮頭遠路移  
步艱晚至去雲崎  
而投宿今茲大正  
乙丑四月銜官命  
復航依渡旋過寺  
泊中間君者浦懿  
懃迎接導至聚感  
園謁順皇初身親  
行官碑淹留一日  
獲鞅聞不少矣顧  
順皇此狩既隔七  
百餘載以謂聚感  
園為廢墟而久之  
初追此晨穢殊甚  
遺蹟將湮滅而後  
三十年百廢具興  
頓革面目園林蕭  
洒不異駐蹕之日  
想而至此洵不勝  
今昔之感也者

所謂聚感園以下改  
作予之初過此所  
謂聚感園者論為  
茂草叢棘殆半湮  
滅何也  
百廢具興作陰穢

恩光集序 乙丑十一月舊天長節後二日 寬安批 小保得二

能而二言所似

浦風園遺蹟之保存獨力經營鳩財購地以致有今日  
書願方酬矣既而事達天聽賜內帑金若干者浦乃舉  
稱歌詠紀述聞于天地者名曰恩光集欲壽梓傳於世  
徵予序其意蓋在裨補風教併鼓舞天下忠義之氣予  
既重香浦其人又嘉此舉有益于世於是聊題數語以  
爾

白水亦作此題大意與高仰同 贊言甚佳

大正

久保天陽

