



杜若吟卷詩稿 大正二年己未 下

特別
14
3152
17



14
3152
17



95-82



味有語
有能
名洽
情中

有聲有色
洵推高唱

生嫩活潑
藻采蕩新
一掃板腐
之氣

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 欵 | 獨 | | 五 | 萬 | | 味 | 倫 | 逢 | 相 |
| 唯 | 坐 | | 美 | 家 | | 真 | 然 | 君 | 均 |
| 有 | 節 | 新 | 若 | 旗 | 新 | | 道 | 是 | 訪 |
| 山 | 亭 | 春 | 秀 | 隨 | 年 | | 世 | 客 | 伊 |
| 河 | 嘯 | 漫 | 色 | 旭 | 記 | | 事 | 尊 | 東 |
| 長 | 詠 | 興 | 勝 | 光 | 喜 | | 前 | 酒 | 幸 |
| 不 | 宜 | 楸 | 南 | 閃 | 鳴 | | 度 | 可 | 水 |
| 移 | 入 | 社 | 山 | 早 | 社 | | 憶 | 初 | 於 |
| 魚 | 春 | 誦 | | 晚 | 席 | | 詩 | 春 | 南 |
| 影 | 晴 | 題 | | 王 | 上 | | 人 | 宿 | 山 |
| 初 | 日 | | | 師 | 分 | | 圃 | 雪 | 萬 |
| 搖 | 亦 | | | 振 | 韻 | | 學 | 埋 | 翠 |
| 新 | 熙 | | | 旅 | | | 題 | 新 | 樓 |
| 水 | 熙 | | | 還 | | | 壁 | 白 | 酒 |
| 色 | 且 | | | 城 | | | 岑 | 疏 | 間 |
| 鶯 | 飲 | | | 闌 | | | 堪 | 梅 | 賦 |
| 聲 | 授 | | | 九 | | | 續 | 傍 | 似 |
| 偏 | 氣 | | | 重 | | | 醉 | 檻 | |
| 在 | 薦 | | | 天 | | | 餘 | 新 | |
| 早 | 然 | | | 尺 | | | 情 | | |

道麗更復
精切純以筆
路取勝也

結句稍不
了

梅枝眼前物物饒生意莫對菱華悔鬢絲

寄人在法國在生上

昨夜夢飛巴里城側身西望暗慙生五年驀火何終

局萬國衣冠此訂盟錦繡江山春午過煙花樓閣兩

初晴輪蹄來日嬉游好須頌坤輿入太平

看梅在生上限韻

披衣曉出毛僧家翠羽聲中落月斜一白雲深杳世

界花非花處似無花

次聿水韻

萬感交榮付酒卮愧無一事清滴答明時老來要醒浮生

脫口而去
自成章節

三首陶冶
性靈拙寫
興象令人
尋繹不盡

夢朝誦仙書夜賦詩

次禹友莊唱和詩韻贈日下勺水

綠玉讚州產計分諧八音宛然似懸石就視軼浮金

唱到來雲曲韻於流水琴有心哉擊磬主客共披襟

水竹雲山房小集限韻同聿水楓林

杯酒相逢約不違江湖同調似君稀梅花殘雪孤翁

寂寞遙新春白衿衣坤輿昨日既休兵蓬萊閣下多佳

介曹不教機蟲生坤輿昨日既休兵蓬萊閣下多佳

氣東井更看五緯明

琴尊高會好開顏坐到宵深慵詠閒來日邀君復灑

掃早梅花底屋三間

大正

久保得二年

己未二月朔

壯掃批
十ノ二十 松屋製

香妃曲

香妃以遠夷一巾愴獨懷亡國之恨守節不移且
欲行豫讓荆軻之事於乾隆極盛之世雖志不遂
其烈尤可稱異也予曩作清宮詞篇之特著一首
頃又讀王閨運李孟符所記更詳其終始乃賦長
古一篇云

青天蕩蕩玉關西博望遺蹤歲月迷木壘溪頭霜氣
肅烏蘆道上雁行依瀚海流沙作炎剗舊邦世六淪
無跡樓蘭雲氣悶晨昏疏勒泉源曠郵驛金微盡處
起祈連林麓南開草似氈半邊落日牛羊散幾處回

誰知閑居莫比陵園妾中志常思紀叔姬回頭破國
 言非如褒姒尤嫌笑鐵石心堅聊自期填膺此恨有
 零丁却覺加妍妙梳洗偏羞鏡相照絕似息媯終不
 浮別院送黃昏怪底顰眉底坐羅襟猶溼舊啼痕
 天子愛風流遲日樓臺弄絃管西內春殘綠正繁深
 路入燕京燕京三月煙花暖鳳闕九重佳氣滿太平
 恨不輕內官奉旨遠相迎行過邯鄲巾幘穩紅塵夾
 嗚咽絕域風雲凱唱高千乘車騎期程急鳳泊鷹飄
 怯萬里間關便就途到處沙場新鬼泣故宮望斷獨
 弱質終為玉帳俘比來薄命一身孤雕鞍催上織腰

少河山宜割據滿城戈甲若雲池下斃青衣何處去
 載得防風骨鐵馬還從葱嶺頭天驕誤負威名著只
 貽千古悔黑水營前紅血流陰森殺氣警高秋專車
 乾坤改安得繁華鎮長在六師西下鼓鞞催螳斧誤
 欲徵翡翠氣溫夢痕艷流蘇帳掩漏聲稀忽驚浩劫
 憐寶兒慣使隋家富黃金為屋玉為扉蘭氣吹薰燭
 絳紗擊臂情如舊當日王宮稱領袖飛燕偏蒙漢主
 讓妍容珠讓光姑射神仙肌是雪昭陽女弟體原香
 一美人迴睇者可憐粉黛總風靡傾鬟素面謝凝粧花
 城名角傳纏頭布白鬢髯紫短袖胡奴騎成市有美

事難述。欲報深。讐空度。日輸著。惟中聶。隱娘龍。文也。
 首掣無術徒。爾相憐。惱聖哀。別閑小市似。新豐滿苑。
 肆塵人。雜還參。天樓觀。玉玲瓏。轉側虛。牀秋夜。水三。
 更霜氣。入簾冷。複道曾。勞鶴鶯。驚別鵲。竟如何。新恩難。
 愁裏光。陰在。再過離。鷺別。鵲。竟如何。新恩難。
 忘餘喘。猶存痛。亦多既。經堯。母心頻。顛家法。訓兒嚴。
 呵謔聞。道圍丘。駐蹕遲。慈寧宮。裏召相。見隆樓。一死。
 有餘甘。身似。齎。疏。落。花。戀。樹。果。何。益。玉。泣。珠。
 啼慘不堪。寂寂幽。房鎖。疏牖。一條。雪。練。繫。躊。首。玉。奴。
 決意太。從容。忍與。東。昏。輒。孤。負。颯。颯。陰。風。白。壁。寒。似。

聞梁上。鬼聲酸。龍駕俄。回戶初。啓花鈿。妾地已。摧殘。
 殯宮守。夜月如。燭明日。空山又。埋玉可。無蕭鼓。送西。
 施薤露。傷心歌。一曲終。古汗青。名不泯。何須表。烈勒。
 負瑤冰。潔霜清。終自失。蕙心蘭。質固無。倫自古。容華。
 易銷歇。流光瞥。眼更飄。忽紫玉。唯餘塚。上煙絲。珠亦。
 仙土中。骨浮生。一夢驚。然醒古。土苔埋。恨血腥。情情。
 香魂可。近化為。蝴蝶瘦。伶俜。麥飯。冬青。誰掃。墓淒。
 涼絕勝。西陵。暮紅。棠冷。雨不勝。春腸。斷陶然。亭下。路。

香如貞烈古來史。上外不多見。此篇傷心。八百字。字條敘。有法。翰旋。
 有力。筆端。以遠。詞。詳。而。懸。耀。蘇。排。惻。倚。極。鍾。管。之。致。脈。脈。香。山。伯。仲。
 梅。師。其。事。其。詩。皆。為。傳。

蔚然深秀
不以肥腴
為佳

力悅浮華
一歸尚鍊

奉寄題伏見卯清娛園

綵石分明開勝區。道逢日夕足清娛。儂教魚鳥全情

性便有園池。入畫圖。風暖群花紅。歷亂雨晴。細浪碧

平鋪。可無賓客能詞賦。眼見吹臺景象殊。

寄題佐藤道遙聽松山房

屋在群松裏。絕無紛擾侵。風聲夜歇枕。嵐氣晝霑襟。

久慣簞瓢樂。併知黃綺心。愛聽鶴聲警。停節立清陰。

大正

久保得二拜

十一
松屋製

香妃曲

香妃以遠夷一巾幘守節不移。獨懷亡國之

恨。欲行豫讓。刺之事於乾隆極盛之世。雖

志不遂。其烈尤可稱。異予曩作清宮詞。為之

特著一首。頃讀王闓運李孟符所記。更詳其

終始。乃賦此云。

青天蕩蕩。玉關西博望。遺蹤歲月迷。木壘河邊。霜氣

肅。烏蘭道上雁行低。瀚海流沙作。災劇舊邦。世六淪

無跡。輪臺雲物。閱晨昏。疏勒泉源。賸却驛金微。盡處

起。祈連林麓。南開草似氈。半邊落日。牛羊散。幾處回

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 少 | 載 | 貽 | 乾 | 燭 | 恩 | 絳 | 讓 | 一 | 城 |
| 河 | 得 | 終 | 坤 | 微 | 寶 | 紗 | 嬋 | 人 | 名 |
| 山 | 防 | 古 | 改 | 翡 | 兒 | 擊 | 娟 | 迴 | 角 |
| 宜 | 風 | 悔 | 安 | 翠 | 慣 | 臂 | 珠 | 睇 | 傳 |
| 割 | 骨 | 黑 | 得 | 衾 | 使 | 情 | 讓 | 看 | 纏 |
| 據 | 鐵 | 水 | 繁 | 溫 | 隋 | 如 | 光 | 可 | 頭 |
| 滿 | 馬 | 營 | 華 | 春 | 冢 | 舊 | 姑 | 憐 | 布 |
| 城 | 還 | 前 | 鎮 | 意 | 富 | 當 | 射 | 粉 | 白 |
| 戈 | 從 | 紅 | 長 | 重 | 黃 | 日 | 神 | 黛 | 鬚 |
| 甲 | 葱 | 血 | 在 | 流 | 金 | 宮 | 仙 | 總 | 髯 |
| 若 | 嶺 | 流 | 六 | 蘇 | 為 | 闈 | 肌 | 風 | 紫 |
| 雲 | 頭 | 陰 | 師 | 帳 | 屋 | 稱 | 是 | 靡 | 短 |
| 化 | 天 | 森 | 深 | 掩 | 玉 | 領 | 雪 | 傾 | 袖 |
| 下 | 驕 | 殺 | 入 | 漏 | 為 | 袖 | 昭 | 鬢 | 胡 |
| 殿 | 浪 | 氣 | 鼓 | 聲 | 靡 | 花 | 陽 | 素 | 奴 |
| 青 | 負 | 警 | 鞞 | 稀 | 桂 | 蕊 | 女 | 面 | 騎 |
| 衣 | 威 | 高 | 催 | 旋 | 殿 | 偏 | 弟 | 謝 | 成 |
| 何 | 名 | 秋 | 螳 | 驚 | 夜 | 承 | 體 | 凝 | 市 |
| 處 | 著 | 專 | 斧 | 浩 | 深 | 蜀 | 原 | 粧 | 有 |
| 去 | 只 | 車 | 誤 | 劫 | 銀 | 主 | 香 | 花 | 美 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 誰 | 言 | 零 | 深 | 天 | 路 | 旅 | 鳴 | 怯 | 弱 |
| 知 | 非 | 丁 | 別 | 子 | 入 | 夢 | 吧 | 萬 | 質 |
| 閑 | 如 | 却 | 院 | 愛 | 燕 | 驚 | 絕 | 里 | 終 |
| 居 | 褒 | 覺 | 送 | 風 | 京 | 內 | 域 | 間 | 為 |
| 莫 | 姒 | 加 | 黃 | 流 | 燕 | 官 | 風 | 關 | 玉 |
| 比 | 殊 | 妍 | 昏 | 連 | 京 | 奉 | 雲 | 便 | 帳 |
| 陵 | 嫌 | 妙 | 怪 | 日 | 三 | 旨 | 凱 | 就 | 停 |
| 園 | 笑 | 梳 | 底 | 樓 | 月 | 忽 | 唱 | 途 | 此 |
| 妾 | 鐵 | 洗 | 壘 | 臺 | 煙 | 相 | 高 | 磧 | 時 |
| 申 | 石 | 偏 | 眉 | 弄 | 花 | 迎 | 千 | 裏 | 薄 |
| 志 | 心 | 羞 | 簾 | 絃 | 暖 | 行 | 乘 | 髑 | 命 |
| 常 | 堅 | 鏡 | 底 | 管 | 鳳 | 過 | 車 | 髀 | 一 |
| 思 | 祇 | 相 | 生 | 西 | 闕 | 邯 | 騎 | 群 | 身 |
| 紀 | 自 | 照 | 羅 | 內 | 九 | 鄆 | 期 | 兔 | 孤 |
| 叔 | 期 | 絕 | 襟 | 春 | 重 | 油 | 程 | 泣 | 雕 |
| 姬 | 填 | 似 | 猶 | 殘 | 佳 | 壁 | 急 | 故 | 鞞 |
| 回 | 膺 | 息 | 涇 | 綠 | 氣 | 穩 | 露 | 官 | 催 |
| 頭 | 此 | 媯 | 舊 | 欲 | 滿 | 紅 | 宿 | 理 | 上 |
| 破 | 恨 | 終 | 啼 | 繁 | 太 | 塵 | 宵 | 斷 | 織 |
| 國 | 有 | 不 | 痕 | 深 | 平 | 夾 | 宵 | 獨 | 腰 |

薄
 事難述。欲報深。雙空度日。輸著帷中。聶隱娘。龍文七
 首。擊無術。徒爾相憐。惱聖衷。別開小市。似新豐。滿苑
 肆。塵人雜。還參天。樓觀玉玲瓏。轉側虛牀。秋夜永。珠
 輝。半揭銀蟾。冷。視道曾勞。鶴籟。趨掖門。不許羊車。幸
 在。苒光陰。怨裏過。離鷺別。鵠。竟如何。新恩。雖重。義難
 忘。餘喘猶存。痛亦多。既經。竟。母心。頻顛。家法。訓兒。嚴
 呵。譴。聞道。團丘。駐蹕。遲。慈寧。宮裏。召相。見。墜。樓。一。死
 有。餘。甘。身。似。贅。流。生。可。慙。落。花。戀。樹。果。何。益。綠。溼。紅
 沈。悵。不堪。寂。寂。幽。房。鎖。疏。牖。一。條。雪。練。禁。燐。首。玉。奴
 決。意。大。從。容。忍。與。東。昏。輒。孤。負。孤。孤。陰。風。四。壁。寒。似

十一二十 松屋製

聞。梁上。鬼聲。酸。龍。駕。俄。迴。戶。初。啓。花。鈿。委。地。已。摧。殘。
 殞。宮。守。夜。月。如。燭。明日。空。山。又。埋。玉。可。無。簫。鼓。送。西
 施。薤。露。傷。心。歌。一。曲。千。歲。恩。讐。跡。已。陳。汗。青。留。得。艷
 名。新。冰。滌。霜。清。翻。自。失。蕙。心。蘭。質。固。無。倫。自。古。容。華
 易。銷。歇。流。光。瞥。眼。更。飄。忽。紫。玉。唯。餘。塚。上。煙。綠。珠。亦
 作。土。中。骨。浮。生。短。夢。驀。然。醒。漠。漠。苔。埋。恨。血。腥。一。縷
 香。魂。呼。可。返。化。為。蝴蝶。瘦。伶。仃。飯。冬。青。誰。掃。墓。一。縷
 涼。絕。勝。西。陵。暮。紅。掌。冷。雨。長。靡。蕪。腸。斷。陶。然。亭。下。路
 玉。潔。冰。清。心。事。遠。慈。寧。宮。裏。血。霏。衣。女。貞。花。落。江
 皋。晚。愁。絕。香。魂。化。蝶。飛。此。天。隨。清。宮。詞。四。十。首。之

本名語

善頌

長短陰疾
自在恰好
暮宮冥境
如在目前

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 被 | 寔 | 眼 | 每 | 臥 | 何 | 對 |
| 齊 | 政 | 不 | 將 | 唯 | 處 | 雪 |
| 頌 | 之 | 妨 | 耐 | 怕 | 玉 | 鴻 |
| 公 | 功 | 青 | 醉 | 明 | 樓 | 社 |
| 頌 | 至 | 白 | 了 | 朝 | 閣 | 帝 |
| 皇 | 矣 | 太 | 斯 | 酒 | 撥 | 上 |
| 餘 | 哉 | 分 | 生 | 價 | 簾 | 分 |
| 烈 | 世 | 明 | 我 | 高 | 雪 | 韻 |
| 來 | 年 | | 是 | | 紛 | |
| | 頻 | | 厨 | | 紛 | |
| | 見 | | 頭 | | 裏 | |
| | 放 | | 阮 | | 暮 | |
| | 圖 | | 步 | | 寒 | |
| | 開 | | 兵 | | 走 | |
| | 便 | | 翻 | | 醉 | |
| | 知 | | 白 | | 餘 | |
| | 雨 | | 江 | | 欲 | |
| | 露 | | 湖 | | 擬 | |
| | 所 | | 又 | | 素 | |
| | 露 | | 移 | | 安 | |

十一下 松屋製

| | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|
| 窮 | 白 | 來 | 一 | 憶 | 蕭 | 鬢 |
| 陰 | 皎 | 相 | 盞 | 香 | 葭 | 一 |
| 節 | 且 | 見 | 春 | 衫 | 葭 | 江 |
| 連 | 滌 | 喜 | 水 | 細 | 葭 | 新 |
| 朝 | 小 | 請 | 漾 | 馬 | 葭 | 水 |
| 雪 | 芙蓉 | 君 | 漣 | 沿 | 葭 | 鴨 |
| 淒 | 頂 | 莫 | 漪 | 游 | 葭 | 頭 |
| 以 | 發 | 辭 | 垂 | 時 | 葭 | 春 |
| 風 | 紅 | 來 | 柳 | | 葭 | |
| 寒 | 噉 | 往 | 欲 | | 葭 | |
| 更 | 水 | 頻 | 煙 | | 葭 | |
| 烈 | 上 | 湖 | 花 | | 葭 | |
| 魚 | 駭 | 東 | 較 | | 葭 | |
| 龍 | 聞 | 湖 | 遲 | | 葭 | |
| 移 | 人 | 西 | 猶 | | 葭 | |
| 窈 | 語 | 如 | 有 | | 葭 | |
| 穴 | 喧 | 比 | 前 | | 葭 | |
| 湖 | 玻 | 鄰 | 塵 | | 葭 | |
| 面 | 瑤 | | 耐 | | 葭 | |
| | | | 迢 | | 葭 | |

稱揚喜至
哀悼情深
前聯想見
其人

輓寺崎廣業
斯才又黃土。季世李龍眠。志趣醇於酒。風標癯似仙。
胸中有邱壑。筆下捲雲煙。畫舫流山飲。相逢過廿年。

大正

久候得二

十一二十 松屋製
壯喜也

新詞麗句
奔赴腕下
的是才人
心事

自笑軒輿伊東津水。田中暢園飲限韻。
細嚼梅花笑引卮。清狂豈減少年時。儘將興會比崔
顥。誰續忠家題壁詩。
酒波滄漾漲瓊卮。四壁峭寒燈上時。瓶裏梅花影低
亞。銷魂一朵韻初詩。
解歌金縷勸金卮。行樂此生須及時。顏玉尊前夜深
候。有人挽袖乞新詩。
算到歸程忽擲卮。重來合是牡丹時。勸君浴下成長
住。不遣離愁入我詩。
石村太孺人七十七壽言次。令子虎嘯韻。

人意如字
白倚
款恰一辭
亦自工穩

脫口而出
情韻雙佳

言中有響

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 味 | 欲 | 疑 | 十 | 壽 | 孤 | 母 | 男 |
| 花 | 描 | 如 | 歲 | 流 | 屋 | 果 | 婦 |
| 光 | 幽 | 許 | 寄 | 霞 | 當 | 出 | 女 |
| 和 | 絕 | 窮 | 栖 | 杯 | 自 | 人 | 嫁 |
| 尚 | 費 | 愁 | 城 | 酒 | 引 | 意 | 莫 |
| 是 | 精 | 始 | 市 | 碧 | 雛 | 老 | 言 |
| 前 | 神 | 可 | 間 | 於 | 多 | 而 | 遲 |
| 身 | 歲 | 刪 | 風 | 波 | 緯 | 慈 | 貞 |
| | 歲 | 賦 | 塵 | 小 | 帳 | | 壽 |
| | 芒 | 贈 | 潦 | 石 | 清 | | 恰 |
| | 鞋 | | 倒 | 見 | 風 | | 逢 |
| | 遠 | | 鬢 | 寄 | 歲 | | 黃 |
| | 訪 | | 毛 | | 月 | | 髮 |
| | 春 | | 斑 | | 過 | | 期 |
| | 托 | | 他 | | 王 | | 閨 |
| | 月 | | 時 | | 母 | | 里 |
| | 烘 | | 月 | | 堂 | | 喧 |
| | 雲 | | 瀨 | | 前 | | 傳 |
| | 墨 | | 聯 | | 須 | | 今 |
| | 三 | | 吟 | | 獻 | | 孟 |

大正

久保天隱并

十之二十 松屋製

二十一首天
象地形古蹟
舊事廣蒐
博搜以供其
料至隱宋括
鋪張則靈
機自在不可
名狀此作者
獨擅技術表
子才所謂平
居有古人而
學力方深遠
筆無古人而
精神始生者
嗚呼五傳也

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雲 | 州 | 石 | 瀨 | 黑 | 勝 | 神 | 邊 | 鐵 | 爲 |
| 安 | 夜 | 咸 | 激 | 石 | 區 | 女 | 十 | 棺 | 福 |
| 鵬 | 江 | 陣 | 水 | 灘 | 坎 | 祠 | 二 | 峽 | 田 |
| 語 | 淨 | 白 | 勢 | 似 | 險 | 高 | 峰 | 勢 | 眉 |
| 悲 | 圓 | 帝 | 煙 | 堰 | 相 | 唐 | 森 | 開 | 仙 |
| 桓 | 月 | 秋 | 霧 | 風 | 文 | 賦 | 然 | 培 | 題 |
| 侯 | 涵 | 正 | 龍 | 箱 | 錯 | 有 | 極 | 石 | 西 |
| 有 | 唱 | 酣 | 氣 | 峽 | 慎 | 託 | 乍 | 擁 | 游 |
| 祠 | 燈 | 形 | 含 | 如 | 故 | 草 | 穿 | 山 | 畫 |
| 屋 | 兒 | 勝 | 危 | 龕 | 覆 | 木 | 穿 | 脚 | 卷 |
| 打 | 一 | 多 | 如 | 松 | 舟 | 猶 | 穿 | 江 | 二 |
| 鏟 | 曲 | 古 | 踏 | 壁 | 禍 | 帶 | 帖 | 流 | 十 |
| 船 | 蓬 | 意 | 虎 | 岸 | 蛟 | 香 | 帖 | 再 | 一 |
| 何 | 底 | 此 | 尾 | 頭 | 龍 | 煙 | 輕 | 處 | 首 |
| 遲 | 愁 | 間 | 舟 | 屹 | 輒 | 霞 | 飛 | 萬 | |
| 萬 | 不 | 走 | 行 | 赤 | 作 | 接 | 翔 | 波 | |
| 巖 | 堪 | 幽 | 愛 | 甲 | 惡 | 城 | 疑 | 爭 | |
| 灘 | 同 | 探 | 以 | 天 | 峽 | 郭 | 驚 | 一 | |
| 中 | 上 | 翻 | 快 | 半 | 江 | 由 | 鶴 | 壑 | |
| 蟲 | | 思 | 魚 | 參 | | 來 | 千 | 天 | |
| 芋 | | 愛 | 腹 | 滯 | | 絕 | 秋 | 天 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 經 | 公 | 眉 | 中 | 乾 | 了 | 井 | 險 | 古 | 谿 |
| 貶 | 最 | 州 | 富 | 燔 | 桶 | 浮 | 要 | 忠 | 花 |
| 謫 | 傑 | 山 | 彫 | 後 | 承 | 數 | 三 | 州 | 尚 |
| 終 | 出 | 水 | 耗 | 鹽 | 此 | 百 | 江 | 丘 | 紅 |
| 生 | 想 | 秀 | 戒 | 成 | 寬 | 丈 | 遠 | 隴 | 白 |
| 殊 | 哉 | 粹 | 溫 | 白 | 送 | 不 | 地 | 餘 | 水 |
| 寡 | 冰 | 然 | 叨 | 於 | 到 | 復 | 軸 | 喬 | 珠 |
| 棕 | 雪 | 淑 | 貨 | 糕 | 巨 | 用 | 塗 | 木 | 可 |
| 文 | 容 | 靈 | 殖 | 峽 | 槽 | 桔 | 山 | 鄂 | 掬 |
| 章 | 忠 | 鍾 | 定 | 江 | 廢 | 棹 | 看 | 都 | 石 |
| 氣 | 義 | 三 | 有 | 一 | 井 | 長 | 落 | 叙 | 寶 |
| 爲 | 填 | 蘇 | 人 | 帶 | 噴 | 綆 | 暉 | 閩 | 若 |
| 主 | 其 | 之 | 能 | 地 | 煇 | 下 | 高 | 深 | 猶 |
| 筆 | 髓 | 桑 | 繼 | 運 | 煇 | 竹 | 城 | 行 | 存 |
| 如 | 星 | 梓 | 卓 | 輸 | 火 | 蕭 | 石 | 佛 | 梵 |
| 百 | 斗 | 古 | 氏 | 賴 | 力 | 挽 | 氣 | 神 | 唄 |
| 鍊 | 羅 | 廟 | 豪 | 官 | 宜 | 引 | 肅 | 鬼 | 響 |
| 鋒 | 在 | 猶 | 自 | 艘 | 魚 | 牛 | 同 | 哭 | 山 |
| 修 | 胸 | 笛 | 流 | 盛 | 熬 | 車 | 上 | 巴 | 谷 |
| 廊 | 大 | 蹤 | 井 | 裁 | 當 | 勞 | | 渝 | 行 |
| 接 | 節 | 長 | | 蜀 | 其 | 汲 | | 擄 | 過 |

十一
松屋製

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梁 | 史 | 託 | 水 | 丞 | 微 | 傍 | 下 | 西 | 曲 |
| 代 | 身 | 孤 | 感 | 相 | 裏 | 江 | 平 | 川 | 殿 |
| 草 | 身 | 重 | 值 | 祠 | 猶 | 起 | 平 | 林 | 庭 |
| 堂 | 著 | 北 | 遇 | 宇 | 藏 | 潭 | 羌 | 泉 | 竹 |
| 寺 | 筆 | 伐 | 純 | 嚴 | 讀 | 底 | 峽 | 勝 | 午 |
| 却 | 多 | 士 | 忠 | 一 | 書 | 魚 | 卅 | 中 | 陰 |
| 因 | 愛 | 氣 | 午 | 境 | 樓 | 龍 | 里 | 巖 | 濃 |
| 甫 | 憎 | 增 | 古 | 鄰 | 英 | 愁 | 送 | 罕 | 精 |
| 也 | 心 | 大 | 稱 | 惠 | 魂 | 崖 | 客 | 匹 | 爽 |
| 著 | 長 | 星 | 偏 | 陵 | 如 | 面 | 舟 | 傳 | 長 |
| 殿 | 可 | 若 | 安 | 賸 | 可 | 鑄 | 岷 | 依 | 不 |
| 西 | 鑒 | 不 | 傳 | 將 | 招 | 巨 | 半 | 稀 | 滅 |
| 花 | 一 | 落 | 正 | 漢 | 茲 | 佛 | 輪 | 輝 | 微 |
| 竹 | 池 | 炎 | 統 | 時 | 與 | 隱 | 月 | 金 | 公 |
| 此 | 秋 | 運 | 文 | 色 | 坡 | 隱 | 影 | 碧 | 誰 |
| 卽 | 水 | 定 | 武 | 古 | 老 | 苔 | 落 | 涪 | 適 |
| 是 | 澍 | 中 | 皆 | 柏 | 遊 | 痕 | 清 | 翁 | 從 |
| 樓 | 武 | 興 | 賢 | 嵐 | 岷 | 幽 | 波 | 舊 | 三 |
| 崖 | 侯 | 陳 | 能 | 翠 | 江 | 遙 | 流 | 題 | 蘇 |
| 處 | 祠 | 壽 | 更 | 凝 | | 望 | 凌 | 留 | 祠 |
| 秦 | | 檝 | 受 | 魚 | | 翠 | 雲 | 南 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 翠 | 陸 | 怪 | 相 | 雅 | 勝 | 獨 | 寺 | 大 | 斜 |
| 屏 | 梁 | 會 | 嶺 | 州 | 因 | 馳 | 幡 | 峨 | 陽 |
| 午 | 共 | 啼 | 路 | 蜀 | 此 | 望 | 幢 | 峻 | 峽 |
| 伊 | 戈 | 古 | 危 | 西 | 生 | 雪 | 飄 | 極 | 口 |
| 高 | 久 | 木 | 石 | 陔 | 徒 | 山 | 拈 | 天 | 拖 |
| 劍 | 難 | 瘦 | 氣 | 故 | 碌 | 界 | 提 | 五 | 遙 |
| 門 | 戢 | 咬 | 吹 | 城 | 碌 | 天 | 宜 | 嶽 | 靄 |
| 劃 | 滴 | 立 | 衣 | 亂 | 安 | 竺 | 留 | 皆 | 留 |
| 絕 | 博 | 夷 | 溼 | 烏 | 得 | 佛 | 宿 | 雌 | 賞 |
| 境 | 何 | 獠 | 清 | 集 | 裹 | 光 | 峽 | 伏 | 欲 |
| 巴 | 處 | 猶 | 新 | 匹 | 餽 | 午 | 狹 | 普 | 忘 |
| 山 | 戍 | 雜 | 月 | 馬 | 糧 | 現 | 狽 | 賢 | 歸 |
| 一 | 群 | 岳 | 色 | 蹠 | 一 | 空 | 狎 | 之 | 臨 |
| 萬 | 嶂 | 峽 | 佳 | 長 | 路 | 佛 | 人 | 所 | 風 |
| 里 | 如 | 間 | 瀘 | 途 | 隨 | 燈 | 巖 | 居 | 酒 |
| 煙 | 相 | 認 | 河 | 遙 | 白 | 夜 | 花 | 靈 | 可 |
| 嵐 | 揖 | 井 | 水 | 指 | 鹿 | 滿 | 香 | 異 | 醇 |
| 挾 | 白 | 色 | 勢 | 日 | 岫 | 谷 | 馥 | 人 | 灌 |
| 秋 | 藏 | 吐 | 急 | 所 | 媚 | 苟 | 郁 | 耳 | 口 |
| 警 | 道 | 蕃 | 惡 | 入 | | 非 | 振 | 熟 | |
| 漢 | 中 | 昔 | 箐 | 大 | | 了 | 衣 | 古 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 千 | 橋 | 伏 | 填 | 佛 | 來 | 迢 | 蒙 | 又 | 隴 |
| 古 | 架 | 龍 | 江 | 誕 | 縱 | 迢 | 塵 | 棄 | 流 |
| 賢 | 上 | 神 | 微 | 節 | 勝 | 玉 | 先 | 官 | 離 |
| 于 | 流 | 仙 | 風 | 天 | 游 | 女 | 主 | 晚 | 餘 |
| 今 | 奇 | 宅 | 送 | 晴 | 樓 | 津 | 勞 | 年 | 此 |
| 遺 | 工 | 曲 | 絲 | 氣 | 上 | 錦 | 荆 | 東 | 來 |
| 德 | 天 | 欄 | 管 | 喧 | 會 | 江 | 據 | 蜀 | 始 |
| 大 | 下 | 俯 | 酣 | 煖 | 詩 | 新 | 帝 | 去 | 逸 |
| 疏 | 最 | 奔 | 醉 | 畫 | 伴 | 水 | 者 | 天 | 務 |
| 鑿 | 金 | 瀨 | 人 | 舫 | 茫 | 滿 | 跡 | 昌 | 吟 |
| 亞 | 碧 | 離 | 如 | 盪 | 花 | 茲 | 或 | 其 | 哦 |
| 神 | 倚 | 堆 | 狂 | 過 | 萬 | 有 | 亡 | 文 | 以 |
| 禹 | 崔 | 巖 | 行 | 亭 | 片 | 薛 | 詩 | 章 | 銷 |
| 蜀 | 嵬 | 勢 | 樂 | 亭 | 紅 | 濤 | 人 | 坎 | 閒 |
| 民 | 蒼 | 開 | 疑 | 碧 | 汀 | 居 | 獨 | 擲 | 喜 |
| 免 | 翠 | 岷 | 日 | 流 | 柳 | 依 | 馳 | 莫 | 獲 |
| 水 | 簇 | 江 | 短 | 流 | 煙 | 然 | 譽 | 為 | 江 |
| 害 | 松 | 分 | 望 | 緩 | 不 | 餘 | 草 | 慮 | 山 |
| 溪 | 檜 | 內 | 江 | 羅 | 散 | 亭 | 堂 | 三 | 助 |
| 山 | 李 | 外 | 樓 | 綺 | 偶 | 館 | 寺 | 郎 | 可 |
| 乍 | 冰 | 索 | | 紛 | 值 | 誰 | | 嘆 | 憐 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 寺 | 何 | 鎬 | 興 | 八 | 過 | 渭 | 勝 | 又 | 中 |
| 塔 | 秦 | 京 | 廢 | 百 | 長 | 源 | 多 | 鈞 | 王 |
| 在 | 漢 | 者 | 劫 | 里 | 安 | 出 | 浩 | 連 | 氣 |
| 高 | 後 | 舊 | 後 | 富 | 址 | 島 | 歎 | 藍 | 殘 |
| 標 | 鐵 | 制 | 變 | 饒 | 便 | 鼠 | 神 | 輿 | 形 |
| 猶 | 馬 | 四 | 土 | 推 | 見 | 一 | 馳 | 度 | 勝 |
| 可 | 頻 | 塞 | 風 | 開 | 舟 | 水 | 騁 | 鳳 | 猶 |
| 攀 | 入 | 別 | 今 | 中 | 楫 | 趨 | 險 | 嶺 | 堪 |
| 臨 | 關 | 作 | 古 | 嘉 | 通 | 向 | 盡 | 渭 | 省 |
| 眺 | 英 | 窠 | 歸 | 氏 | 暝 | 東 | 心 | 水 | 隆 |
| 揖 | 雄 | 形 | 逝 | 繼 | 雲 | 五 | 始 | 細 | 準 |
| 落 | 非 | 勝 | 水 | 周 | 迷 | 丈 | 平 | 於 | 昔 |
| 日 | 無 | 自 | 臨 | 室 | 城 | 原 | 天 | 綫 | 龍 |
| 懷 | 策 | 千 | 流 | 據 | 郭 | 在 | 末 | 野 | 興 |
| 古 | 獨 | 古 | 怨 | 此 | 岸 | 右 | 仍 | 色 | 滄 |
| 淚 | 奈 | 沂 | 不 | 成 | 樹 | 諸 | 引 | 開 | 桑 |
| 潛 | 濟 | 隴 | 窮 | 全 | 斜 | 葛 | 領 | 晴 | 歲 |
| 潛 | 時 | 指 | 渭 | 功 | 照 | 營 | 秦 | 景 | 月 |
| 八 | 艱 | 顧 | 水 | 青 | 紅 | 壘 | 蜀 | 一 | 水 |
| 水 | 慈 | 間 | | 史 | 秦 | 空 | 名 | 路 | 棧 |
| 唯 | 恩 | 如 | | 閱 | 川 | 更 | 勝 | 奇 | 道 |

十一
松屋製

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 行 | 磅 | 途 | 膏 | 太 | 古 | 與 | 我 | 禁 | 沙 |
| 到 | 礪 | 斷 | 斜 | 華 | 憂 | 後 | 寇 | 池 | 磧 |
| 函 | 砉 | 處 | 陽 | 筇 | 盛 | 人 | 作 | 泉 | 五 |
| 谷 | 馬 | 鐵 | 霽 | 霄 | 者 | 好 | 圍 | 不 | 陵 |
| 東 | 只 | 鎖 | 三 | 漢 | 亦 | 色 | 虜 | 枯 | 秋 |
| 豫 | 凝 | 千 | 峰 | 已 | 難 | 媚 | 王 | 繡 | 草 |
| 州 | 思 | 尺 | 眼 | 極 | 恃 | 妃 | 何 | 嶺 | 閒 |
| 地 | 王 | 岳 | 前 | 巖 | 驪 | 子 | 免 | 花 | 不 |
| 形 | 復 | 仙 | 款 | 岫 | 山 | 周 | 死 | 木 | 崩 |
| 曠 | 回 | 跡 | 紅 | 奇 | 七 | 冢 | 漁 | 美 | 不 |
| 北 | 十 | 猶 | 紫 | 中 | 人 | 復 | 陽 | 樓 | 騫 |
| 望 | 幅 | 可 | 變 | 舍 | 國 | 唐 | 鼓 | 閣 | 者 |
| 大 | 後 | 訪 | 霞 | 秦 | 以 | 冢 | 一 | 影 | 祇 |
| 行 | 勁 | 塵 | 色 | 漢 | 戒 | 雄 | 鳴 | 參 | 有 |
| 遙 | 措 | 土 | 蒼 | 霄 | 奢 | 圖 | 玉 | 差 | 終 |
| 黛 | 汝 | 歲 | 翠 | 高 | 者 | 振 | 輦 | 都 | 南 |
| 色 | 誰 | 月 | 旋 | 寒 | 侈 | 已 | 俄 | 在 | 山 |
| 迷 | 華 | 移 | 速 | 洞 | 臨 | 矣 | 下 | 涇 | 西 |
| 疊 | 山 | 河 | 離 | 龍 | 潼 | 茫 | 此 | 煙 | 安 |
| 嶂 | | 嶽 | 雲 | 知 | | 茫 | 前 | 裏 | |
| 浩 | | 所 | 背 | 想 | | 千 | 人 | 犬 | |

前聯十字極切其人

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 把 | 篇 | 老 | 中 | 葬 | 后 | 王 | 馬 |
| 臂 | 經 | 成 | 殘 | 玉 | 此 | 泉 | 窟 |
| 憶 | 沈 | 又 | 亂 | 棺 | 游 | 注 | 薄 |
| 前 | 鍊 | 凋 | 草 | 新 | 息 | 昆 | 暮 |
| 度 | 終 | 謝 | 埋 | 主 | 經 | 明 | 朔 |
| 江 | 世 | 尊 | 苑 | 尚 | 營 | 池 | 風 |
| 樓 | 獨 | 酒 | 囿 | 孔 | 都 | 光 | 涼 |
| 煙 | 辛 | 記 | 青 | 臭 | 勝 | 輝 | 蜀 |
| 月 | 勤 | 論 | 山 | 江 | 篤 | 清 | 體 |
| 佳 | 懸 | 文 | 不 | 東 | 華 | 書 | 生 |
| 大 | 榻 | 舊 | 相 | 催 | 進 | 亭 | 牙 |
| 才 | 陳 | 雨 | 關 | 鼓 | 值 | 臺 | 起 |
| 通 | 象 | 今 | 依 | 聲 | 萬 | 競 | 秦 |
| 政 | 寂 | 無 | 然 | 無 | 金 | 高 | 月 |
| 法 | 傷 | 幾 | 名 | 人 | 乃 | 低 | 猶 |
| 小 | 心 | 初 | 萬 | 圖 | 笑 | 并 | 蒼 |
| 句 | 送 | 梅 | 壽 | 匡 | 晉 | 亦 | 蒼 |
| 出 | 夕 | 苑 | 萬 | 救 | 楚 | 綺 | 長 |
| 俳 | 嘿 | 見 | 壽 | 紅 | 富 | 如 | 城 |
| 諧 | | 君 | 山 | 紫 | 一 | 繡 | |
| 凶 | | 午 | | 兩 | 朝 | 西 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兩 | 皆 | 祖 | 沙 | 瓠 | 其 | 午 | 作 | 久 | 陽 |
| 漢 | 窮 | 龍 | 塵 | 子 | 下 | 里 | 群 | 不 | 與 |
| 際 | 發 | 賸 | 白 | 歌 | 龍 | 而 | 孤 | 修 | 汴 |
| 騎 | 北 | 偉 | 日 | 漢 | 門 | 一 | 村 | 輒 | 梁 |
| 胡 | 兩 | 績 | 無 | 武 | 竹 | 曲 | 炊 | 見 | 昔 |
| 大 | 雪 | 城 | 耀 | 今 | 箭 | 九 | 煙 | 秋 | 矜 |
| 猖 | 時 | 澗 | 彩 | 安 | 勢 | 曲 | 颺 | 潦 | 帝 |
| 狂 | 霄 | 萬 | 地 | 在 | 百 | 始 | 毫 | 漲 | 都 |
| 若 | 霄 | 里 | 氣 | 治 | 倍 | 入 | 端 | 故 | 壯 |
| 無 | 大 | 長 | 已 | 水 | 鉅 | 海 | 不 | 道 | 何 |
| 此 | 漠 | 何 | 南 | 縵 | 野 | 一 | 堪 | 易 | 怪 |
| 阮 | 天 | 厭 | 移 | 一 | 受 | 石 | 描 | 崩 | 受 |
| 塞 | 低 | 絕 | 俯 | 時 | 之 | 泥 | 晚 | 壞 | 兵 |
| 安 | 處 | 地 | 仰 | 歷 | 傾 | 六 | 景 | 征 | 頻 |
| 能 | 雁 | 脈 | 忽 | 朝 | 瀟 | 斗 | 一 | 車 | 四 |
| 保 | 飛 | 併 | 千 | 輒 | 瀟 | 河 | 博 | 要 | 面 |
| 邊 | 不 | 遮 | 載 | 多 | 洪 | 清 | 愴 | 相 | 無 |
| 疆 | 成 | 日 | 黃 | 悔 | 流 | 何 | 可 | 讓 | 保 |
| 下 | 行 | 月 | 河 | 此 | 匯 | 待 | 待 | 歸 | 障 |
| 有 | 緬 | 光 | | 風 | 仍 | 當 | 當 | 會 | 溝 |
| 飲 | 懷 | 決 | | 捲 | 傳 | 當 | 當 | 啼 | 澗 |

十一二十 松屋製

七八亦有不
盡之情

前聯出絕
妙寫寂歷
之趣

首二落新
輕鬆風趣
絕佳

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 笛 | 滿 | 金 | 江 | 春 | 靴 |
| | | 聲 | 地 | 石 | 頭 | 衫 | 驟 |
| | | 併 | 香 | 圜 | 一 | 初 | 傳 |
| | | 帶 | 幽 | 荒 | 路 | 試 | 世 |
| | | 山 | 禱 | 瓦 | 趨 | 碧 | 孤 |
| | | 陽 | 古 | 作 | 清 | 羅 | 步 |
| | | 恨 | 苔 | 堆 | 明 | 輕 | 難 |
| | | 最 | 二 | 賞 | 同 | 穉 | 寫 |
| | | 怕 | 月 | 春 | 上 | 柳 | 懷 |
| | | 餘 | 寒 | 東 | | 離 | 春 |
| | | 芳 | 殘 | 閣 | | 花 | 寒 |
| | | 風 | 三 | 有 | | 繪 | 勒 |
| | | 裏 | 月 | 誰 | | 午 | 花 |
| | | 摧 | 近 | 來 | | 晴 | 緊 |
| | | | 南 | 隔 | | 又 | 微 |
| | | | 枝 | 牆 | | 彼 | 雨 |
| | | | 花 | 影 | | 踏 | 滿 |
| | | | 謝 | 瘦 | | 青 | 天 |
| | | | 北 | 依 | | 兒 | 街 |
| | | | 枝 | 疎 | | 女 | |
| | | | 開 | 竹 | | 促 | |
| 絕 | 三 | 笛 | 滿 | 金 | 江 | 春 | 靴 |
| 句 | 月 | 聲 | 地 | 石 | 頭 | 衫 | 驟 |
| | 三 | 併 | 香 | 圜 | 一 | 初 | 傳 |
| | 十 | 帶 | 幽 | 荒 | 路 | 試 | 世 |
| | 日 | 山 | 禱 | 瓦 | 趨 | 碧 | 孤 |
| | 同 | 陽 | 古 | 作 | 清 | 羅 | 步 |
| | 事 | 恨 | 苔 | 堆 | 明 | 輕 | 難 |
| | 水 | 最 | 二 | 賞 | 同 | 穉 | 寫 |
| | 楓 | 怕 | 月 | 春 | 上 | 柳 | 懷 |
| | 林 | 餘 | 寒 | 東 | | 離 | 春 |
| | 游 | 芳 | 殘 | 閣 | | 花 | 寒 |
| | 大 | 風 | 三 | 有 | | 繪 | 勒 |
| | 官 | 裏 | 月 | 誰 | | 午 | 花 |
| | 公 | 摧 | 近 | 來 | | 晴 | 緊 |
| | 園 | | 南 | 隔 | | 又 | 微 |
| | 限 | | 枝 | 牆 | | 彼 | 雨 |
| | 顏 | | 花 | 影 | | 踏 | 滿 |
| | 得 | | 謝 | 瘦 | | 青 | 天 |
| | 四 | | 北 | 依 | | 兒 | 街 |
| | | | 枝 | 疎 | | 女 | |
| | | | 開 | 竹 | | 促 | |

十一二十 松屋製

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 明 | 么 | 阿 | 魚 | 麗 | 碧 | 林 | 畫 | 游 |
| 發 | 櫻 | 誰 | 氣 | 日 | 玉 | 影 | 橋 | 絲 |
| 驪 | 紅 | 水 | 吹 | 輕 | 清 | 差 | 倒 | 如 |
| 的 | 擁 | 調 | 簾 | 風 | 流 | 晴 | 影 | 織 |
| 得 | 一 | 唱 | 柳 | 破 | 似 | 日 | 水 | 裏 |
| 意 | 亭 | 歌 | 拂 | 淺 | 晉 | 移 | 當 | 空 |
| 歸 | 幽 | 頭 | 欄 | 寒 | 祠 | 地 | 中 | 一 |
| 鞭 | | 四 | | 溶 | | 靈 | | 路 |
| 絲 | | 面 | | 溶 | | 歲 | | 軟 |
| 裏 | | 風 | | 新 | | 古 | | 塵 |
| 裏 | | 簾 | | 漲 | | 最 | | 微 |
| 拂 | | 自 | | 午 | | 相 | | 有 |
| 晴 | | 上 | | 生 | | 宜 | | 風 |
| 暉 | | 鉤 | | 瀾 | | 且 | | 廟 |
| 廿 | | 花 | | 枕 | | 因 | | 貌 |
| 年 | | 氣 | | 流 | | 下 | | 儼 |
| 始 | | 醺 | | 亭 | | 潤 | | 存 |
| 趁 | | 人 | | 子 | | 知 | | 丹 |
| 故 | | 濃 | | 小 | | 神 | | 碧 |
| 山 | | 似 | | 於 | | 德 | | 古 |
| 約 | | 酒 | | 舫 | | | | |

自然溫麗

風調雨秀
不見刺刺
迹五六多
感概

王字深字
接鍊得之

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 看 | 疊 | 酒 | 淑 | 時 | 庭 | 花 |
| 畫 | 似 | 添 | 景 | 重 | 櫻 | 著 |
| 芳 | 白 | 顏 | 清 | 法 | 紅 | 紅 |
| 山 | 雲 | 色 | 明 | 術 | 欲 | 緒 |
| 萬 | 明 | 新 | 近 | 末 | 折 | 人 |
| 樹 | 似 | 詩 | 相 | 俗 | 虛 | 錦 |
| 花 | 霞 | 足 | 逢 | 賤 | 牖 | 衣 |
| | 賞 | 雅 | 共 | 文 | 引 | |
| | 春 | 音 | 解 | 章 | 韶 | |
| | 來 | 春 | 襟 | 詒 | 光 | |
| | 醉 | 來 | 當 | 到 | 茲 | |
| | 故 | 行 | 簾 | 風 | 與 | |
| | 人 | 樂 | 花 | 雲 | 良 | |
| | 家 | 好 | 氣 | 變 | 朋 | |
| | 驚 | 騎 | 王 | 常 | 會 | |
| | 然 | 雪 | 一 | 是 | 且 | |
| | 想 | 莫 | 閑 | 氣 | 欣 | |
| | 起 | 相 | 燭 | 激 | 晴 | |
| | 曾 | 侵 | 痕 | 昂 | 畫 | |
| | 游 | 深 | 痕 | | 長 | |
| | 日 | 美 | 深 | | 危 | |

十一二十 松屋製

淡宕穩秀
亦為移人深
致

杜堂月懶十
律蓋甚心
作而未至大
今此十律甚
運筆也流
動靈活其合
吾也清言出

| | | | |
|---|---|---|---|
| 詩 | 逸 | 風 | 同 |
| 成 | 興 | 扇 | 次 |
| 一 | 終 | 微 | 仙 |
| 字 | 歸 | 和 | 破 |
| 費 | 翰 | 雨 | 詩 |
| 高 | 墨 | 後 | 韻 |
| 權 | 送 | 天 | |
| 輸 | 紫 | 香 | |
| 與 | 陌 | 雲 | |
| 林 | 紅 | 圍 | |
| 梢 | 塵 | 住 | |
| 營 | 春 | 屋 | |
| 語 | 日 | 山 | |
| 圓 | 水 | 巔 | |
| | 花 | 浮 | |
| | 明 | 生 | |
| | 柳 | 儘 | |
| | 暗 | 有 | |
| | 晚 | 悲 | |
| | 霞 | 歡 | |
| | 妍 | 事 | |

月懶十律

梅之精神一
 發淺無復存
 益足使持重
 無顏色矣

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 踏 | 谷 | 此 | 曾 | 一 | 隨 | 到 | 萬 | 此 | 疎 |
| 書 | 口 | 身 | 耐 | 片 | 處 | 頭 | 梅 | 景 | 離 |
| 崩 | 日 | 疑 | 冰 | 煙 | 新 | 花 | 苑 | 平 | 茅 |
| 雲 | 殘 | 化 | 霜 | 痕 | 密 | 韻 | 作 | 生 | 屋 |
| 亂 | 禽 | 羅 | 全 | 書 | 春 | 瘦 | 玉 | 唯 | 晚 |
| 石 | 語 | 浮 | 性 | 不 | 點 | 逾 | 參 | 想 | 梅 |
| 間 | 閒 | 蝶 | 情 | 成 | 綴 | 奇 | 差 | 像 | 村 |
| 最 | 遠 | 隨 | 流 | 絕 | 香 | 一 | 著 | 竭 | 烘 |
| 怕 | 逆 | 意 | 水 | 憐 | 雲 | 村 | 意 | 來 | 花 |
| 帝 | 煙 | 趨 | 新 | 疎 | 礙 | 畦 | 細 | 縱 | 午 |
| 妍 | 景 | 春 | 橋 | 處 | 路 | 霜 | 看 | 目 | 日 |
| 翻 | 別 | 花 | 暗 | 影 | 步 | 催 | 塵 | 欲 | 描 |
| 赴 | 成 | 底 | 香 | 斜 | 逢 | 鶯 | 外 | 忘 | 微 |
| 俗 | 窠 | 行 | 度 | 橫 | 逢 | 語 | 如 | 言 | 暈 |
| 只 | 寒 | | 疎 | 便 | | 隔 | 如 | | 以 |
| 須 | 生 | | 鐘 | 憑 | | 塢 | 許 | | 面 |
| 抗 | 竹 | | 苑 | 風 | | 孤 | 詩 | | 東 |
| 節 | 氣 | | 寺 | 日 | | 亭 | 怨 | | 風 |
| 不 | 苦 | | 薄 | 發 | | 飈 | 清 | | 作 |
| 離 | 香 | | 陰 | 羊 | | 酒 | 不 | | 驟 |
| 山 | 外 | | 生 | 新 | | 旗 | 耐 | | 暄 |

十一二十 松屋製

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 歸 | 繪 | 花 | 嫩 | 祇 | 檐 | 好 | 孤 | 梅 | 道 |
| 來 | 出 | 歷 | 寒 | 道 | 角 | 待 | 清 | 邊 | 人 |
| 便 | 玲 | 枝 | 如 | 花 | 斜 | 夜 | 無 | 佇 | 赤 |
| 試 | 瓏 | 頭 | 水 | 者 | 枝 | 闌 | 匹 | 立 | 脚 |
| 醉 | 冰 | 斜 | 酒 | 邊 | 絕 | 明 | 儘 | 客 | 誦 |
| 餘 | 霄 | 影 | 消 | 作 | 可 | 月 | 回 | 披 | 秋 |
| 睡 | 空 | 重 | 處 | 春 | 人 | 出 | 心 | 襟 | 水 |
| 夢 | 如 | 靜 | 暮 | 獨 | 鉤 | 橫 | 野 | 悵 | 嚼 |
| 與 | 此 | 看 | 地 | 立 | 簾 | 斜 | 橋 | 見 | 書 |
| 瑤 | 夜 | 圓 | 詩 | 贖 | 悄 | 影 | 薄 | 四 | 梅 |
| 臺 | 深 | 月 | 情 | 看 | 坐 | 裏 | 暝 | 山 | 花 |
| 仙 | 須 | 上 | 聊 | 仙 | 意 | 又 | 痕 | 斜 | 未 |
| 子 | 罷 | 前 | 一 | 骨 | 相 | 來 | 澹 | 照 | 肯 |
| 逢 | 笛 | 峰 | 新 | 相 | 親 | 尋 | 澗 | 沈 | 還 |
| | 忽 | 併 | | 三 | 何 | | 戶 | 絕 | |
| | 因 | 將 | | 更 | 關 | | 峭 | 艷 | |
| | 風 | 磅 | | 添 | 霜 | | 寒 | 難 | |
| | 度 | 礪 | | 得 | 氣 | | 花 | 摹 | |
| | 又 | 溪 | | 月 | 凝 | | 氣 | 猶 | |
| | 聞 | 山 | | 精 | 當 | | 深 | 覓 | |
| | 鐘 | 氣 | | 神 | 夜 | | 向 | 句 | |

十律餘力
有此佳作
或不能測
其才深富

聲聲翠羽也。啾啾欲對梅花。解我愁絕。不關風香。乍
看當窗曙影。仍幽。檐前山近。月斜。落峽口。天傾雲亂。流
挹取詩思。如沉瀟。瀟。與花為別。奈心酸。溪迴古寺。雲堪
醉墨。淋漓興正闌。與花為別。奈心酸。溪迴古寺。雲堪
日暖。空山玉可餐。好景多年。愁落。寞。勝游。壽。昔。喜。盤。桓。
歸歟。又。踐。來。時。路。妙。著。終。然。在。熟。看。
林。巖。煙。閣。作。午。晴。音。風。一。陣。拂。衣。輕。枝。枝。高。下。兼。疎。密。
繪。得。花。光。判。晦。明。瑩。於。白。玉。潤。於。雲。每。愁。零。落。隨。全。盛。
塵。外。清。標。不。可。群。瑩。於。白。玉。潤。於。雲。每。愁。零。落。隨。全。盛。

十二十 松屋製

絕愛開花到七分。一枝枝錯落。玉千重。醉餘猶怕踏花影。
一塢午陽煙意濃。枝枝錯落。玉千重。醉餘猶怕踏花影。
三尺相離。閒倚節。風恬日暖。弄春妍。橫枝當路。花初放。
步自山邊。到水邊。風恬日暖。弄春妍。橫枝當路。花初放。
彷彿蒼龍抱玉眠。探勝人從畫裏過。只有青雲宜點綴。
溪山似倩大癡哥。探勝人從畫裏過。只有青雲宜點綴。
不愁花少不嫌多。百者野徑。寂無人。偷然一種孤寒相。
澹日嫩寒花態新。百者野徑。寂無人。偷然一種孤寒相。
似與儂家妙寫真。暝色四生。鶯語殘。到骨。待。愁。清。欲。絕。
鼻香未飽。拗枝看。暝色四生。鶯語殘。到骨。待。愁。清。欲。絕。

吾兄詩才
斗長篇經法
如探囊中物
此作甚佳
所評而筆
墨媚香
態橫生他人
百思竟不能
及也

此生只慣替花愁
林端遙見酒帘颺
村娃又作壽陽粧
玉蕊珠葩瞥眼非
憶到前宵一笛飛
幽閒一味澹相看
溪山日午尚春寒
昨夢羅浮記不真
片片飛花又趁人
林下扶筇步自遲

茅舍竹籬春書長
五出花輕飄點額
東風作惡頻飄落
酸刻地微風花似霰
看到凋殘態更酸
地微風花似霰
此來且擬弄煙春
可憐抵死刺情思
如今惆悵負佳期
只緣晚出色者異

與花商略晚來寒
嶺風吹亂鬢邊絲
一絲臨水影低垂
曲曲山蹊短短牆
唯寫橫斜不寫香
花者如水浸蒼苔
夜深且與月徘徊

日暮天寒酒醒時
憐汝溪頭慣孤寂
昏黃從來畫者徒
苦
青鞋布襪試閒游
每向梅花多處留
消受清寒吟思永

因本看梅

絕愛湘梅花一枝
 高下林巒一徑通
 幽雲澹日午微風
 旗亭沽醉聽鶯語
 酒氣吹梅花亦紅
 依然獨者在空山
 霞氣紅勻春正閒
 淡却冰霜爽況味
 為誰畫日作醜顏
 石上題詩興不孤
 他年猶恐跡模糊
 只須倩得花光筆
 補作梅邊聯榻圖
 遠著村亭往復回
 殘香漠漠掩蒼苔
 料知明日無尋處
 溪杏山桃得意開

己未四月念一日

久保得二神
岡崎壯紳

看梅游草

將游月瀨有作

絕憐上國好風光
 多事賺吾年聚糧
 昨抵芳山今月瀨
 鞋花笠雪為詩忙
鞋一八倍ノ短アリ
青鞋布靴ニテハ多ク

倚欄貪野趣
 話舊慰羈心
 墟落書猶寂
 煙嵐晴更深
 吾沽美酒終日共
 清吟
 尺梅花國明朝
 聯袂尋

月瀨十律

繁花催放白氤氳
 宛轉黃鸝隔竹聞
 何影迷離觀晴日
 被寒邊漾帶微雲
 數株橫地龍身臥
 一徑臨谿燕尾分

月瀨十律
組織繁富
致味適逸
意境清曠

從容自在
前聯殊佳

格不為
至甘裝回
俯仰
通透
既北海
名勝又增
佳詩真
可贊

再
高下穿花
自在行

夕照
飽嚼梅花
飛去還

此身疑化羅浮蝶
曾耐冰霜全性情
一片煙痕畫不成
隨處靛春點綴香
到頭花韻瘦逾奇
萬梅宛作玉參差
此景平生唯想像
疎籬茅屋晚梅村
萬峰圍繞一仙源
料識山前春正燠
好風忽過袖邊薰
得得拖筇步
烘花午日描微暈
細看塵外
如許詩愁清不耐
隔塢孤亭貼酒旗
春底行
疎鐘嶺寺薄陰生
影斜橫便憑風日
步進進
隔塢孤亭貼酒旗
春底行
疎鐘嶺寺薄陰生

谷口日殘禽語閒
路盡崩雲亂石間
道人赤脚誦秋水
梅邊佇立空披襟
孤清無匹儘同心
好待夜闌明月出
檐角斜枝絕可人
紙道花香盪作春
嫩寒如水酒消處
花歷枝頭斜影重
靜看圓月上前峰
併將磅礴豁山氣
夕照
飽嚼梅花
飛去還

絕句十首
踏之為之
多韻致法
十律以自有一種風趣

林檎煙開作午晴香風一陣拂衣輕枝枝高下兼疎密
歸歟又踐來時路妙著終然在熟看
日暖空山玉可餐好景他年愁落莫勝游疇昔喜盤桓
醉墨淋漓興正闌與花為別奈心酸溪迴古寺雲堪臥
挹取詩思如沉澹清晨啼髮倚高樓
看畜欲曙影仍幽檐前山近月斜落峽口天傾雲亂流
聲聲翠羽也啁啾欲對梅花解我愁絕不關風香乍透
歸來便試醉餘睡夢與瑤臺仙子逢
繪出玲瓏冰雪容如此夜深須罷笛忽因風度又聞鐘

嫩

十之二十松屋壁

一塢雪橫午
暈濃

繪得花光判晦明
塵外高標不可群
絕愛開花到七分
一塢午陽煙意濃
三尺相離閒倚筇
步自山邊到水邊
彷彿蒼龍抱玉眠
溪山似倩大癡哥
不怨花少不嫌多
澹日嫩寒花態新
百香野徑寂無人
儼然一種孤寒相
瑩於白玉潤於雲
每愁零落隨全盛
枝枝錯落玉千重
醉餘猶怕踏花影
風借日暖弄春妍
橫枝當路花初放
探勝人從畫裏過
只有香雲宜渲染

照眼

嫩雲

深沈幽細
經藉有味

沈鬱頓挫
惻動人

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夜 | 花 | 唯 | 曲 | 一 | 峭 | 與 | 鼻 | 似 |
| 深 | 香 | 寫 | 曲 | 株 | 風 | 花 | 香 | 與 |
| 且 | 如 | 橫 | 山 | 臨 | 吹 | 消 | 未 | 儂 |
| 與 | 水 | 斜 | 蹊 | 水 | 亂 | 受 | 飽 | 家 |
| 月 | 浸 | 不 | 短 | 影 | 鬢 | 晚 | 拗 | 妙 |
| 徘徊 | 蒼 | 寫 | 短 | 低 | 邊 | 來 | 枝 | 寫 |
| 題 | 苔 | 香 | 牆 | 岳 | 絲 | 寒 | 有 | 真 |
| 壁 | 解 | | 卓 | | 日 | | 暝 | |
| | 得 | | 然 | | 暮 | | 色 | |
| | 餘 | | 得 | | 天 | | 四 | |
| | 醒 | | 氣 | | 寒 | | 生 | |
| | 詩 | | 立 | | 酒 | | 鶯 | |
| | 思 | | 昏 | | 醒 | | 語 | |
| | 催 | | 黃 | | 時 | | 殘 | |
| | 玉 | | 從 | | 岸 | | 到 | |
| | 地 | | 來 | | 江 | | 骨 | |
| | 水 | | 書 | | 漢 | | 詩 | |
| | 天 | | 者 | | 頭 | | 態 | |
| | 疑 | | 徒 | | 慣 | | 清 | |
| | 雪 | | 辛 | | 孤 | | 欲 | |
| | 夜 | | 苦 | | 寂 | | 絕 | |

蒼苔卷
題壁

桑梓不遠
龍馬精神

于山于水
以遠以眺

十一
松屋製

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 肖 | 古 | 處 | 排 | 兄 | 賊 | 相 | 板 | 自 |
| 人 | 靜 | 眺 | 彼 | 弟 | 子 | 携 | 檣 | 辰 |
| 東 | 天 | 天 | 依 | 之 | 罪 | 周 | 踏 | 及 |
| 芻 | 機 | 所 | 體 | 誰 | 惡 | 流 | 霜 | 未 |
| 相 | 泊 | 泊 | 聲 | 不 | 正 | 遍 | 印 | 酣 |
| 吊 | 乃 | 乃 | 此 | 反 | 貫 | 四 | 鞋 | 鬪 |
| 白 | 該 | 該 | 雅 | 兵 | 盈 | 方 | 痕 | 久 |
| 雲 | 眾 | 眾 | 調 | 可 | 賴 | 多 | 仇 | 道 |
| 在 | 妙 | 妙 | 心 | 憐 | 有 | 年 | 人 | 傍 |
| 天 | 地 | 地 | 胸 | 一 | 如 | 物 | 來 | 過 |
| 其 | 近 | 近 | 灑 | 枝 | 夫 | 色 | 矣 | 者 |
| 德 | 桑 | 桑 | 然 | 摧 | 重 | 誠 | 揮 | 皆 |
| 何 | 梓 | 梓 | 靈 | 紫 | 大 | 不 | 刀 | 却 |
| 邵 | 茲 | 茲 | 光 | 荆 | 義 | 易 | 起 | 走 |
| 梅 | 歌 | 歌 | 普 | 忍 | 一 | 伊 | 殺 | 若 |
| 花 | 茲 | 茲 | 照 | 聞 | 朝 | 賀 | 聲 | 無 |
| 滿 | 嘯 | 嘯 | 水 | 君 | 辭 | 城 | 捲 | 豪 |
| 枝 | 我 | 我 | 驛 | 侯 | 仕 | 頭 | 地 | 雄 |
| 其 | 思 | 思 | 山 | 憤 | 心 | 候 | 沙 | 穢 |
| 神 | 酷 | 酷 | 程 | 餘 | 無 | 曉 | 塵 | 群 |
| 酷 | 思 | 思 | 隨 | 逝 | 貳 | 駁 | 昏 | 先 |

鍵屋透
即寬永
中渡邊
數馬復
仇處

行與而言妙
 於有淨自能
 超出塵表
 如聯手反
 不可少何
 依之
 清幽超遠
 如柳如
 游記
 讀

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 潭 | 天 | 雨 | 法 | 歷 | 野 | 遺 | 安 |
| 影 | 捲 | 山 | 終 | 劫 | 店 | 聞 | 能 |
| 圓 | 濃 | 欲 | 一 | 招 | 沽 | 猶 | 一 |
| 萬 | 霧 | 披 | 寂 | 提 | 酒 | 敢 | 擊 |
| 泓 | 飛 | 靡 | 吾 | 古 | 肝 | 懦 | 舉 |
| 疇 | 沫 | 一 | 生 | 繁 | 肺 | 豎 | 仇 |
| 相 | 玉 | 水 | 休 | 華 | 熱 | 立 | 首 |
| 及 | 爲 | 流 | 問 | 憶 | 晚 | 一 | 英 |
| 黛 | 粒 | 瀟 | 天 | 往 | 風 | 門 | 名 |
| 蓄 | 橫 | 瀟 | 上 | 年 | 吹 | 勇 | 百 |
| 不 | 風 | 亂 | 方 | 趁 | 落 | 烈 | 世 |
| 知 | 拉 | 石 | 孤 | 幽 | 紅 | 感 | 終 |
| 深 | 之 | 競 | 聲 | 早 | 梅 | 人 | 不 |
| 疑 | 吹 | 騰 | 斷 | 梅 | 花 | 多 | 磨 |
| 有 | 濺 | 昂 | 竹 | 外 | 錯 | 我 | 豐 |
| 老 | 我 | 衝 | 氣 | 拾 | 作 | 來 | 碑 |
| 龍 | 衣 | 波 | 嘿 | 句 | 常 | 恰 | 新 |
| 墊 | 襟 | 逆 | 於 | 晚 | 年 | 值 | 樹 |
| 隔 | 溼 | 折 | 煙 | 晴 | 漂 | 仲 | 山 |
| 岸 | 其 | 急 | | 前 | 杵 | 春 | 之 |
| 彩 | 下 | 峽 | | 萬 | 血 | 節 | 阿 |

十一 二十 松屋製

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 翠 | 歸 | 巖 | 侍 | 母 | 檣 | 浮 | 邦 | 如 |
| 重 | 清 | 在 | 寄 | 竹 | 不 | 其 | 音 | 真 |
| 疎 | 氣 | 島 | 食 | 逼 | 覺 | 處 | 相 | 珠 |
| 處 | 恣 | 原 | 叔 | 塚 | 狂 | 闔 | 近 | 是 |
| 斜 | 嘔 | 橋 | 父 | 上 | 呼 | 里 | 故 | 所 |
| 照 | 吸 | 下 | 既 | 野 | 走 | 始 | 訛 | 以 |
| 入 | 灘 | 流 | 而 | 富 | 欲 | 知 | 身 | 有 |
| 林 | 響 | 數 | 與 | 商 | 就 | 二 | 奔 | 其 |
| 陰 | 聽 | 百 | 其 | 某 | 之 | 人 | 流 | 名 |
| 交 | 更 | 步 | 女 | 悲 | 遂 | 之 | 衝 | 也 |
| 薄 | 高 | 相 | 通 | 想 | 溺 | 私 | 巖 | 未 |
| 巖 | 倫 | 傳 | 情 | 不 | 於 | 云 | 飛 | 詳 |
| 暮 | 然 | 驛 | 好 | 勝 | 巖 | 或 | 沫 | 孰 |
| 會 | 倚 | 之 | 日 | 獨 | 下 | 謂 | 萬 | 是 |
| 此 | 節 | 舊 | 密 | 立 | 後 | 心 | 顆 | |
| 翔 | 立 | 房 | 未 | 水 | 數 | 中 | 日 | |
| 集 | | 子 | 幾 | 邊 | 日 | 當 | 光 | |
| 賞 | | 某 | 女 | 望 | 女 | 作 | 射 | |
| 心 | | 喪 | 爲 | 其 | 死 | 真 | 之 | |
| 曠 | | 怙 | 父 | 過 | 亦 | 珠 | 燥 | |
| 忘 | | | | | | | | |

新意古調
曲折如意
筆痕悲惋
使人淒然

筆勢流
走遠神
亦不粘

搖曳取神
逸興雲飛
主人佳美

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 城 | 峰 | 峽 | 更 | 夕 | 婢 | 子 | 室 | 心 |
| 臨 | 眉 | 口 | 今 | 花 | 我 | 抱 | 與 | 中 |
| 時 | 睫 | 落 | 恨 | 鮮 | 死 | 巖 | 爾 | 耶 |
| 黯 | 問 | 照 | 誰 | 枝 | 回 | 瞻 | 偕 | 真 |
| 慘 | 萬 | 微 | 心 | 可 | 難 | 望 | 老 | 珠 |
| 亦 | 巖 | 亂 | 中 | 知 | 止 | 泣 | 誓 | 耶 |
| 如 | 高 | 雲 | 之 | 珠 | 只 | 寒 | 不 | 揚 |
| 此 | 下 | 暗 | 苦 | 是 | 任 | 水 | 移 | 波 |
| 鬼 | 峙 | 天 | 無 | 鮫 | 飢 | 黃 | 看 | 而 |
| 雄 | 走 | 起 | 軒 | 人 | 咬 | 金 | 爾 | 躍 |
| 聚 | 翠 | 驚 | 輕 | 淚 | 我 | 為 | 負 | 看 |
| 成 | 紛 | 忽 | | 安 | 死 | 車 | 心 | 天 |
| 群 | 不 | 雨 | | 得 | 爾 | 玉 | 事 | 耶 |
| 鐘 | 收 | 陣 | | 串 | 死 | 為 | 畢 | 東 |
| 怒 | 吹 | 過 | | 之 | 亦 | 輪 | 慘 | 門 |
| 猶 | 入 | 龍 | | 託 | 不 | 前 | 過 | 之 |
| 未 | 滌 | 氣 | | 餘 | 晚 | 有 | 衰 | 粟 |
| 止 | 滌 | 歎 | | 思 | 置 | 狂 | 瓦 | 有 |
| 溪 | 裏 | 江 | | 廬 | 風 | 後 | 瓦 | 踐 |
| 亭 | 編 | 水 | | 江 | 一 | 侍 | 穿 | 穿 |
| 卸 | 想 | 笠 | | 小 | | | | |

十一二十 松屋製

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 明 | 旅 | 離 | 山 | 維 | 勝 | 頌 | 靜 | 澄 |
| 夜 | 裝 | 都 | 開 | 荷 | 看 | 得 | 寒 | 眼 |
| 山 | 一 | 脫 | 關 | 與 | 天 | 閒 | 猶 | 新 |
| 長 | 沔 | 塵 | 雋 | 七 | 意 | 中 | 怯 | 晴 |
| 遷 | 無 | 累 | 國 | 跡 | 干 | 味 | 怯 | 好 |
| 迤 | 比 | 日 | 花 | 憑 | 戈 | 素 | 清 | 欄 |
| 洪 | 呼 | 夕 | 不 | 高 | 憶 | 心 | 酒 | 前 |
| 流 | 酒 | 費 | 媚 | 望 | 霸 | 資 | 幾 | 望 |
| 靜 | 又 | 經 | 新 | 眼 | 才 | 主 | 添 | 不 |
| 不 | 倚 | 營 | 晴 | 開 | 要 | 兼 | 擲 | 送 |
| 聲 | 欄 | 又 | 把 | 晴 | 愁 | 松 | 毫 | 潮 |
| 燈 | 舒 | 送 | 臂 | 煙 | 多 | 聲 | 還 | 光 |
| 火 | 滿 | 三 | 欣 | 五 | 長 | 生 | 一 | 無 |
| 落 | 初 | 春 | 相 | 州 | 觸 | 別 | 笑 | 遠 |
| 沙 | 竟 | 盡 | 見 | 畫 | 旋 | 澗 | 醉 | 近 |
| 嘴 | 爾 | 能 | 南 | 斜 | 被 | 花 | 墨 | 山 |
| | 天 | 描 | 軒 | 照 | 暮 | 氣 | 染 | 色 |
| | 霽 | 幾 | 酒 | 一 | 鐘 | 隔 | 吳 | 自 |
| | 數 | 幅 | 可 | 帆 | 催 | 疎 | 綈 | 高 |
| | 星 | 成 | 傾 | 來 | | 簾 | | 低 |
| | | 海 | | 形 | 夜 | | | 嫩 |

野梅

隨手寫去
心口做約
權新欲吳
可見才思

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 溪山日午尚春寒 | 幽閒一味澹相看 | 看到凋殘愁更酸 | 刺地微風花似霰 | 憶到前宵一笛飛 | 低徊無奈賞心違 | 東風作惡頻飄落 | 玉篋珠葩瞥眼非 | 村娃又作壽陽粧 | 林端遙見酒帘颺 | 茅舍竹籬春晝長 | 土出花輕飄點額 | 此生只慣替花愁 | 青鞋布屨試閒游 | 每向梅花多處留 | 消受清寒吟思永 | 日分花上幽禽出 | 樹啼晨興詩思淨 | 聯襟又扶藜 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 補作梅邊聯榻圖 | 石上題詩興不孤 | 他年猶恐跡模糊 | 只須情得花光筆 | 依然獨者在空山 | 霞氣紅勻春正閒 | 汶却冰霜真况味 | 酒氣吹梅花亦紅 | 高下林巒一徑通 | 幽雲澹日午微風 | 旗亭沽醉聽鶯語 | 絕愛緗梅花一枝 | 如今惆悵負佳期 | 只緣晚出色香異 | 標下拖筇步自違 | 如今惆悵負佳期 | 只緣晚出色香異 | 片片飛花又趁人 | 此來且擬弄煙春 | 可憐抵死餘情思 | 昨夢羅浮記不真 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

浩爽筆專
有節有度

宮景如畫
着手成
春可入浙西
六古詩中

燈落一聯開
澄澗寂之境
如睹

後聯或仄
前人以例
有以今錢
以云似小

字字尖靈
句句生動

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 遠 | 著 | 林 | 亭 | 往 | 復 | 回 | 殘 | 香 | 漠 | 漠 | 掩 | 蒼 | 苔 | 料 | 知 | 明 | 白 | 無 | 尋 | 處 |
| 溪 | 杏 | 山 | 桃 | 得 | 意 | 閑 | | | | | | | | | | | | | | |
| 阿 | 保 | 親 | 王 | 墳 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雖 | 值 | 弘 | 仁 | 福 | 殊 | 恩 | 晚 | 節 | 宜 | 其 | 才 | 併 | 文 | 武 | 有 | 子 | 長 | 歌 | 詞 | 在 |
| 原 | 行 | 平 | 郡 | 國 | 封 | 疆 | 舊 | 江 | 山 | 歲 | 月 | 移 | 肯 | 輪 | 陵 | 寢 | 俗 | 松 | 柏 | 蔚 |
| 參 | 差 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大 | 橫 | 春 | 煙 | 一 | 帶 | 長 | 東 | 風 | 滿 | 地 | 涼 | 韶 | 光 | 絕 | 憐 | 麥 | 綠 | 菜 | 黃 | 外 |
| 緣 | 處 | 桃 | 紅 | 影 | 夕 | 陽 | | | | | | | | | | | | | | |
| 車 | 中 | 偶 | 得 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

大正

久保天
為滅委批

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 看 | 梅 | 游 | 草 | 補 | 遺 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 倚 | 欄 | 貪 | 野 | 趣 | 話 | 舊 | 慰 | 霸 | 心 | 墟 | 落 | 書 | 猶 | 寂 | 煙 | 嵐 | 晴 | 更 | 深 | 為 |
| 吾 | 沽 | 美 | 酒 | 終 | 日 | 共 | 清 | 吟 | 心 | 尺 | 梅 | 花 | 國 | 明 | 朝 | 聯 | 發 | 尋 | | |
| 歷 | 劫 | 招 | 提 | 古 | 繁 | 華 | 憶 | 往 | 年 | 趁 | 幽 | 早 | 梅 | 外 | 拾 | 句 | 晚 | 晴 | 前 | 萬 |
| 法 | 終 | 一 | 寂 | 書 | 生 | 休 | 問 | 天 | 上 | 方 | 孤 | 磬 | 斷 | 竹 | 氣 | 暝 | 於 | 煙 | | |
| 兩 | 山 | 欲 | 披 | 靡 | 一 | 水 | 流 | 瀟 | 瀟 | 亂 | 石 | 競 | 騰 | 昂 | 衝 | 波 | 逆 | 折 | 急 | 下 |
| 天 | 捲 | 濃 | 霧 | 飛 | 沫 | 玉 | 扁 | 粒 | 橫 | 風 | 拉 | 之 | 吹 | 濺 | 我 | 衣 | 襟 | 溼 | 其 | 下 |

前後通計四首

五六雅有禪悅

摸寫出境不面餘力刻劃劍筆有化工

下峽

全亦有釋
瀨短古一而
不及此奇
之筆讀畢為
之蒙

潭影圓萬山齊相及
黛蓄不知深疑有老龍
蟄隔岸彩翠重跡處斜
照入林陰交薄嵐暮禽
此翔集賞心曠忘歸
清氣恐嗟吸灘響聽更
高偷出倚節立

心中巖

巖在島原橋下流數百步相傳驛之舊家子某喪
恃寄食叔父既而與其女通情好日密未幾女為
母所逼嫁上野富商某悲想不勝獨立水邊望其
榜不覺狂吟走欲就之遂溺於巖下後數日女死亦
浮其處闔里始知二人之私云或謂心中當作真珠
邦音相近故訛耳奔流衝巖飛沫萬顆日光射之燦

十一二十 松屋製

飄忽跌宕若
起免落有此
手法堪可做
此篇矣愧南
雜擬恐不能
擅美於前
長短徐疾別
成音節往復
纏綿然意不
淺本段凌合
之妙匪夷所
思

音古色新亦
足以解煩

如真珠是所以有其名也亦詳孰是
心中耶真珠耶揚波而躍者天吳耶東門之栗有踐
室與爾偕老誓不移者爾負心吾事畢慘過哀哀屋
子抱巖瞻望泣寒水黃金為車玉為輪前有莊遜後
婢我死固難止只任飢蚊咬我死爾死亦不晚置風
夕花辭枝可知珠是鮫人淚安得串之託餘思廬江
吏今恨誰心中之苦無軒輕
兼為故居也
排彼俗體聲此雅調心胸灑然靈光普照水驛山程
處靜眺天機所泊乃該眾妙地也桑梓茲歌茲浦我思隨

游馬後浦

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 滿 | 洗 | 多 | 獨 | 永 | 範 | 文 | 高 | 世 |
| 地 | 畫 | 是 | 往 | 州 | 山 | 有 | 君 | 事 |
| 瑤 | 陌 | 對 | 乃 | 八 | 樺 | 拙 | 細 | 送 |
| 花 | 頭 | 羊 | 自 | 記 | 水 | 堂 | 說 | 阮 |
| 猶 | 羅 | 頭 | 芳 | 比 | 差 | 詩 | 路 | 徒 |
| 作 | 綺 | 賣 | 山 | 渾 | 君 | 白 | 竹 | 碌 |
| 春 | 塵 | 狗 | 南 | 穆 | 才 | 石 | 由 | 碌 |
| | 子 | 肉 | 一 | 我 | 著 | 疑 | 併 | 離 |
| | 規 | 苟 | 綫 | 願 | 筆 | 令 | 於 | 延 |
| | 喚 | 能 | 樵 | 三 | 每 | 連 | 丘 | 死 |
| | 兩 | 神 | 徑 | 月 | 出 | 鑣 | 壑 | 見 |
| | 易 | 思 | 趁 | 又 | 新 | 傳 | 滿 | 白 |
| | 傷 | 奪 | 慶 | 聚 | 機 | 盛 | 胸 | 雲 |
| | 神 | 化 | 慶 | 糧 | 軸 | 名 | 蓄 | 飛 |
| | 明 | 工 | 李 | 跋 | 若 | 竊 | 借 | 樽 |
| | 朝 | 江 | 世 | 涉 | 或 | 恐 | 問 | 杯 |
| | 君 | 山 | 文 | 再 | 相 | 絕 | 前 | 笑 |
| | 去 | 可 | 章 | 度 | 之 | 勝 | 賢 | 酌 |
| | 吊 | 移 | 幾 | 窮 | 頻 | 被 | 游 | 綠 |
| | 徐 | 地 | 人 | 川 | 作 | 塵 | 者 | 醅 |
| | 福 | 可 | 存 | 陸 | 爲 | 瀆 | 誰 | 熟 |

十一二十 松屋製

飲時春何

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小 | 隨 | 綠 | 且 | 六 | 綠 | 中 | 晚 |
| 楷 | 意 | 髮 | 與 | 十 | 了 | 酒 | 春 |
| 淺 | 醉 | 朱 | 營 | 堪 | 新 | 情 | 鷗 |
| 水 | 醒 | 顏 | 花 | 於 | 陰 | 懷 | 社 |
| 數 | 春 | 良 | 作 | 散 | 煙 | 夢 | 席 |
| 梅 | 復 | 有 | 主 | 誕 | 樣 | 亦 | 上 |
| 日 | 秋 | 由 | 人 | 身 | 濃 | 慵 | 分 |
| 日 | | 此 | | 只 | | 簾 | 韻 |
| 尋 | | 生 | | 須 | | 前 | |
| 詩 | | 於 | | 檀 | | 花 | |
| 訪 | | 世 | | 板 | | 落 | |
| 幾 | | 百 | | 譜 | | 雨 | |
| 回 | | 無 | | 長 | | 聲 | |
| 知 | | 憂 | | 春 | | 重 | |
| 已 | | 鬢 | | 角 | | 鵲 | |
| 從 | | 樽 | | 巾 | | 愁 | |
| 來 | | 常 | | 中 | | 一 | |
| 唯 | | 貯 | | 野 | | 片 | |
| 在 | | 三 | | 服 | | 不 | |
| 庭 | | 升 | | 東 | | 離 | |
| 月 | | 醞 | | 山 | | 樹 | |
| | | 下 | | 下 | | | |

語之淡如句
穠纖詩之
得春氣者

吳君要看十分開
天從彼岸入喧和
雨後嫩櫻紅半配
引得幾群善男女
簾幢影裏舞彌陀
戲追映蝶覓青華
離落中間一徑斜
艷紫嬌紅奪奪目
好春已在索驄家
畫眉聲裏雨初晴
拾翠風光春有情
蓮步閒隨小姑後
手接裙帶傍花行
醉春時節嫩晴天
飛鳥山頭霞彩妍
陸羽遺鈿不勝拾
傾都偏競看花先
吟恰鶯聲聽不喧
行盡孤王初畔路
衣時被好風翻
吟恰鶯聲聽不喧
行盡孤王初畔路

十一二十松屋製

桃花紅擁數家村
日落西原古寺鐘
無端催雨晚雲重
石前漂倒一尊酒
仍賸情春情思濃
春白南窓即事
榴社帶上恨韻
疎籬雉屋此幽棲
紅杏滿庭煙景迷
午夢醒來春晝靜
依然枝上任黃鸝

己未五月初

岡崎壯拜讀

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 法 | 半 | 飛 | 花 | 宛 | 價 | 色 | 一 | 花 | 觀 |
| 揮 | 煙 | 步 | 天 | 如 | 花 | 昔 | 自 | 土 | 梅 |
| 塵 | 霧 | 青 | 女 | 認 | 旦 | 有 | 司 | 岐 | 蘭 |
| 罷 | 思 | 鸞 | 晨 | 得 | 真 | 王 | 隸 | 表 | 芳 |
| 諸 | 耶 | 高 | 辭 | 水 | 第 | 紫 | 賦 | 果 | 演 |
| 佛 | 離 | 唱 | 衆 | 玉 | 一 | 務 | 戲 | 諸 | 天 |
| 隨 | 城 | 如 | 香 | 質 | 窄 | 王 | 場 | 君 | 女 |
| 喜 | 春 | 拍 | 國 | 玩 | 袖 | 即 | 隋 | | 散 |
| 得 | 已 | 數 | 花 | 瑤 | 羅 | 吳 | 薛 | | 花 |
| 禪 | 過 | 一 | 奴 | 碧 | 鞞 | 曲 | 道 | | 劇 |
| 那 | 丈 | 瞬 | 前 | 瓦 | 結 | 村 | 衡 | | 同 |
| 曼 | 室 | 橫 | 導 | 五 | 束 | 為 | 有 | | 饗 |
| 陀 | 猶 | 絕 | 雲 | 色 | 出 | 賦 | 菊 | | 庭 |
| 雨 | 臥 | 須 | 路 | 霞 | 更 | 也 | 部 | | 望 |
| 下 | 病 | 彌 | 賒 | 瑞 | 扮 | 今 | 南 | | 村 |
| 香 | 維 | 巖 | 霓 | 光 | 天 | 見 | 北 | | 水 |
| 回 | 摩 | 海 | 衣 | 蕊 | 女 | 梅 | 較 | | 谷 |
| 散 | 現 | 山 | 玉 | 送 | 矜 | 蘭 | 短 | | 幻 |
| 行 | 身 | 蒼 | 佩 | 七 | 端 | 芳 | 長 | | |
| 佛 | 說 | 蒼 | 輕 | 寶 | 妍 | 聲 | 珠 | | |

有典有則

逸情真味
於此可見

奉頌東宮成年式

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 黃 | 離 | 戴 | 冠 | 好 | 覆 | 載 | 致 | 嘉 | 祥 | 少 | 海 | 頻 | 宣 | 澤 | 前 | 星 | 倍 | 放 | 光 |
| 謙 | 尊 | 皇 | 師 | 傳 | 復 | 道 | 協 | 元 | 良 | 龍 | 鳳 | 存 | 珠 | 質 | 居 | 歟 | 類 | 祖 | 皇 |
| 高 | 樓 | 越 | 出 | 約 | 杯 | 酒 | 誥 | 同 | 心 | 新 | 樹 | 綠 | 於 | 鬢 | 薰 | 風 | 吹 | 上 | 襟 |
| 寔 | 予 | 知 | 已 | 少 | 與 | 子 | 夙 | 緣 | 深 | 何 | 日 | 拙 | 家 | 事 | 皆 | 游 | 擬 | 向 | 禽 |

大正

久保

得二

十一
十二月
廿二
松屋製
壯
喜
批

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 裂 | 封 | 冊 | 快 | 奉 | 故 | 激 | 將 | 士 | 肝 | 重 | 教 | 孱 | 王 | 嘆 | 瑣 | 尾 | 早 | 晚 | 薊 |
| 要 | 塞 | 元 | 識 | 和 | 議 | 修 | 尚 | 難 | 翻 | 恐 | 彌 | 久 | 英 | 氣 | 殘 | 怒 | 擲 | 冕 | 服 |
| 怪 | 餘 | 咸 | 震 | 海 | 岱 | 疇 | 昔 | 鰲 | 山 | 別 | 會 | 寧 | 虜 | 二 | 離 | 今 | 日 | 平 | 壤 |
| 鐵 | 騎 | 如 | 電 | 掃 | 未 | 過 | 五 | 旬 | 會 | 漢 | 城 | 八 | 道 | 山 | 河 | 忍 | 破 | 碎 | 何 |
| 地 | 築 | 高 | 厦 | 樓 | 船 | 蹴 | 浪 | 天 | 興 | 驚 | 一 | 齊 | 驅 | 造 | 廿 | 萬 | 兵 | 三 | 路 |
| 黃 | 金 | 瓦 | 儉 | 奢 | 隨 | 宜 | 無 | 苟 | 且 | 憶 | 得 | 此 | 孰 | 出 | 窻 | 時 | 海 | 嶠 | 卜 |
| 照 | 斜 | 偶 | 然 | 掇 | 拾 | 歸 | 十 | 襲 | 鑄 | 為 | 研 | 屏 | 向 | 人 | 誇 | 不 | 似 | 桃 | 山 |
| 痕 | 桐 | 章 | 隱 | 起 | 猶 | 可 | 識 | 有 | 客 | 昨 | 游 | 那 | 古 | 耶 | 豐 | 家 | 故 | 墟 | 夕 |
| 古 | 甄 | 破 | 缺 | 土 | 花 | 蝕 | 彷彿 | 秋 | 煙 | 籠 | 月 | 色 | 撫 | 摩 | 消 | 盡 | 劫 | 燼 | 貌 |
| 那 | 古 | 耶 | 行 | 營 | 甄 | 屏 | 歌 | 為 | 遠 | 湖 | 光 | 輩 | 厲 | 淡 | 黝 | 其 | 貌 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 冊 | 元 | 怪 | 三 | 地 | 黃 | 照 | 圓 | 古 |
| 快 | 識 | 餘 | 路 | 葉 | 金 | 斜 | 桐 | 軌 |
| 舉 | 和 | 威 | 如 | 高 | 瓦 | 偶 | 章 | 破 |
| 故 | 議 | 震 | 電 | 厦 | 儉 | 然 | 隱 | 耶 |
| 激 | 收 | 海 | 掃 | 樓 | 奢 | 手 | 起 | 古 |
| 將 | 局 | 心 | 兩 | 船 | 隨 | 拾 | 猶 | 耶 |
| 士 | 難 | 曠 | 旬 | 蹴 | 時 | 歸 | 可 | 行 |
| 肝 | 翻 | 昔 | 之 | 浪 | 自 | 十 | 識 | 營 |
| 重 | 恐 | 咸 | 後 | 天 | 取 | 襲 | 有 | 軌 |
| 敬 | 彌 | 此 | 會 | 吳 | 舍 | 鏞 | 客 | 屏 |
| 辱 | 久 | 虜 | 漢 | 驚 | 憶 | 為 | 昨 | 歌 |
| 王 | 銳 | 二 | 城 | 一 | 得 | 研 | 游 | 為 |
| 嘆 | 氣 | 離 | 八 | 疇 | 此 | 屏 | 那 | 內 |
| 瑣 | 殘 | 今 | 道 | 驅 | 孰 | 向 | 古 | 田 |
| 尾 | 怒 | 日 | 山 | 遣 | 出 | 人 | 耶 | 遠 |
| 早 | 擲 | 平 | 河 | 廿 | 窠 | 誇 | 豐 | 湖 |
| 晚 | 冕 | 壤 | 忽 | 萬 | 初 | 不 | 家 | 作 |
| 薊 | 服 | 拔 | 破 | 兵 | 西 | 似 | 故 | 淡 |
| 丘 | 翠 | 要 | 碎 | 奮 | 陞 | 桃 | 墟 | 黝 |
| 眉 | 封 | 塞 | 何 | 迅 | 卜 | 山 | 夕 | 形 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大 | 樓 | 鬼 | 古 | 慨 | 津 | 公 | 看 | 撥 | 丘 |
| 正 | 船 | 呵 | 色 | 頻 | 玄 | 魂 | 神 | 亂 | 屠 |
| | 以下 | 護 | 存 | 击 | 海 | 猶 | 州 | 歲 | 封 |
| | 教 | 偏 | 陵 | 與 | 潮 | 在 | 咸 | 月 | 豨 |
| | 解 | 寄 | 谷 | 銅 | 平 | 喜 | 武 | 長 | 出 |
| | 雄 | 託 | 遷 | 雀 | 碧 | 如 | 揚 | 依 | 師 |
| | 傑 | 欣 | 移 | 今 | 靱 | 何 | 先 | 然 | 未 |
| | 可 | 值 | 三 | 隔 | 薄 | 形 | 皇 | 胸 | 捷 |
| | 喜 | 儒 | 百 | 世 | 暮 | 勝 | 鳳 | 宇 | 臨 |
| | 首 | 中 | 歲 | 此 | 擊 | 終 | 寧 | 各 | 死 |
| | 尾 | 傑 | 其 | 物 | 汰 | 古 | 安 | 八 | 呼 |
| | 迴 | 清 | 質 | 從 | 過 | 留 | 邊 | 荒 | 我 |
| | 應 | 時 | 可 | 來 | 墟 | 霸 | 畫 | 豈 | 兵 |
| | 極 | 長 | 比 | 開 | 下 | 跡 | 雜 | 是 | 莫 |
| | 為 | 結 | 金 | 興 | 浩 | 記 | 林 | 窮 | 為 |
| | 完 | 翰 | 石 | 替 | 歌 | 曾 | 曩 | 兵 | 海 |
| | 作 | 墨 | 堅 | 一 | 酌 | 慨 | 歸 | 黷 | 外 |
| | 并 | 緣 | 別 | 種 | 酒 | 舟 | 新 | 武 | 鬼 |
| | 謝 | | 是 | 淒 | 感 | 發 | 版 | 事 | 回 |
| | | | 神 | 涼 | | 唐 | 籍 | 要 | 頭 |

十二十 松屋製

封豕出師未捷臨死呼復騎莫為異鄉鬼回頭撥亂
 歲月長依然胸宇吞八荒豈是窮兵黷武事萬方要
 仰邦家光先皇夙定綏遠策雜林叢歸新版藉公魂
 猶在毒如何形勝終古留霸跡記曾飲舟發唐津潮
 通玄菟碧粼粼薄暮擊汰過墟下浩歌酌酒感慨頻
 赤央銅雀今隔世此物從來關興替撫摩消盡劫燼
 痕陵谷遷移三百歲潤緻可欺金石堅矧又神鬼可
 護備寄託欣值儒中傑清時長結翰墨緣

天隨景賦十碗化石為玉而今反甄將化土為金身何其才之
 多而材之富也茲篇次序有法追全琢玉不徒不佳

聖武帝自稱沙彌勝滿

寄題妙高山永台精舍兼贈寺主村上天宗
 沙彌天子感奇夢幾處梵宮巧補空千秋浩氣所屈
 蟠西土五臺相伯仲恁看殿閣化為烽榮公再興存
 舊蹤精舍更構妙高頂即是安蘇第一峰飛駒之水
 清且駛聞昔此間產駮駮獨松關古當上游金碧爛
 帶斜陽紫駮磬苑接常翠林花塢鳥啼春色深養神
 臺下跣趺處天女池澄夜月臨磴道盤空足踔躡儘
 有煙霞堪縱目紅葉秋繡天狗巖歸雲晚向峰頂宿
 勝游他日躬經過恍聽魚山清響多且為佛印施玉
 帶我是再生老東坡

此題福開與十國
 亦有七古用長
 短句取勢天隨
 茲篇四句換韻
 五處互用而一
 之獨其飛動
 以下插入名勝
 融會之妙令人
 不覺

越然而來、截然
而止、章法變化
不可思議、蓋作
者於古人無所不
模、而問亦自運
得宜、乃兩脫盡
棄也。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 大 | 正 | 今 | 肅 | 恢 | 得 | 華 | 波 | 寄 |
| | | 景 | 日 | 權 | 文 | 表 | 灑 | 題 |
| | | 福 | 神 | 域 | 祿 | 倒影 | 灑 | 朝 |
| | | | 一 | 今 | 年 | 水上 | 煙 | 鮮 |
| | | | 臨 | 露 | 樓 | 浮 | 幽 | 水 |
| | | | 六 | 新 | 船 | 形 | 幽 | 浦 |
| | | | 合 | 雨 | 諸 | 勝 | 八 | 松 |
| | | | 明 | 露 | 將 | 多 | 百 | 島 |
| | | | 檀 | 驚 | 此 | 古 | 青 | 祠 |
| | | | 君 | 見 | 慶 | 意 | 螺 | 為 |
| | | | 箕 | 埠 | 戰 | 有 | 似 | 祝 |
| | | | 子 | 頭 | 實 | 時 | 松 | 史 |
| | | | 皆 | 萬 | 融 | 魚 | 洲 | 高 |
| | | | 倚 | 貨 | 既 | 龍 | 崇 | 橫 |
| | | | 伏 | 堆 | 獻 | 能 | 祠 | 花 |
| | | | 伏 | 鼓 | 土 | 緩 | 憑 | 泉 |
| | | | 膺 | 擊 | 漢 | 依 | 高 | 層 |
| | | | 享 | 擊 | 道 | 稀 | 丹 | |
| | | | 祀 | 風 | 日 | 記 | 碧 | |
| | | | 乃 | 肅 | 以 | | 麗 | |
| 久 | 保 | | | | | | | |
| 得 | | | | | | | | |
| 二 | | | | | | | | |

己未五月於我美隣居

寬五批

十一二十松屋製

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 冊 | 元 | 怪 | 三 | 地 | 黃 | 照 | 圓 | 古 | 那 |
| 快 | 識 | 餘 | 路 | 葉 | 金 | 斜 | 桐 | 瓢 | 古 |
| 舉 | 和 | 威 | 如 | 高 | 瓦 | 偶 | 章 | 破 | 耶 |
| 故 | 議 | 震 | 電 | 厦 | 儉 | 然 | 隱 | 缺 | 行 |
| 激 | 收 | 海 | 掃 | 樓 | 奢 | 手 | 起 | 土 | 營 |
| 將 | 句 | 岱 | 兩 | 船 | 隨 | 拾 | 猶 | 花 | 瓢 |
| 士 | 難 | 疇 | 旬 | 蹴 | 時 | 歸 | 可 | 蝕 | 屏 |
| 肝 | 翻 | 昔 | 之 | 浪 | 自 | 十 | 識 | 紡 | 歌 |
| 重 | 怨 | 咸 | 後 | 天 | 取 | 襲 | 有 | 佛 | 為 |
| 教 | 彌 | 北 | 會 | 吳 | 舍 | 為 | 客 | 秋 | 內 |
| 孱 | 久 | 虜 | 漢 | 一 | 憶 | 研 | 昨 | 煙 | 田 |
| 王 | 銳 | 二 | 城 | 齋 | 得 | 屏 | 游 | 籠 | 遠 |
| 嘆 | 氣 | 離 | 八 | 驅 | 此 | 向 | 那 | 月 | 湖 |
| 瑣 | 殘 | 今 | 道 | 遣 | 甄 | 人 | 古 | 色 | 屬 |
| 尾 | 怒 | 日 | 山 | 廿 | 出 | 誇 | 耶 | 色 | |
| 早 | 擲 | 平 | 河 | 萬 | 窠 | 不 | 豐 | 作 | |
| 晚 | 冕 | 壤 | 忽 | 兵 | 初 | 似 | 家 | 淡 | |
| 薊 | 服 | 拔 | 破 | 奮 | 西 | 桃 | 故 | 黝 | |
| 丘 | 裂 | 要 | 碎 | 迅 | 陞 | 山 | 墟 | 形 | |
| 屠 | 封 | 塞 | 何 | 卜 | 卜 | 山 | 夕 | 作 | |

猶在作有知
不可

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 封 | 歲 | 仰 | 猶 | 通 | 未 | 痕 | 護 |
| 旂 | 月 | 邦 | 在 | 玄 | 央 | 陵 | 偏 |
| 出 | 長 | 家 | 喜 | 菟 | 銅 | 谷 | 寄 |
| 師 | 如 | 光 | 如 | 碧 | 雀 | 遷 | 託 |
| 未 | 然 | 先 | 何 | 韞 | 今 | 移 | 欣 |
| 捷 | 胸 | 皇 | 形 | 韞 | 隔 | 三 | 儒 |
| 臨 | 宇 | 風 | 勝 | 薄 | 世 | 百 | 中 |
| 死 | 吞 | 定 | 終 | 暮 | 此 | 歲 | 傑 |
| 呼 | 八 | 綏 | 古 | 擊 | 物 | 潤 | 清 |
| 隻 | 荒 | 遠 | 留 | 汰 | 從 | 緻 | 時 |
| 騎 | 豈 | 策 | 霸 | 過 | 來 | 可 | 長 |
| 莫 | 是 | 雞 | 跡 | 墟 | 關 | 歎 | 結 |
| 為 | 窮 | 林 | 記 | 下 | 興 | 金 | 翰 |
| 異 | 兵 | 曩 | 曾 | 浩 | 替 | 石 | 墨 |
| 鄉 | 黠 | 歸 | 飲 | 歌 | 撫 | 堅 | 緣 |
| 鬼 | 武 | 舟 | 醉 | 酌 | 摩 | 矧 | |
| 回 | 事 | 發 | 酒 | 酒 | 消 | 又 | |
| 頭 | 萬 | 唐 | 感 | 慨 | 盡 | 神 | |
| 撥 | 方 | 津 | 慨 | 頻 | 劫 | 鬼 | |
| 亂 | 要 | 潮 | 頻 | | 燼 | 呵 | |

十二十松屋

長短疾除
自成古音古
節鼓琴
教句正覺神
之末格

清室如話

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 波 | 華 | 得 | 恢 | 肅 | 介 |
| 灑 | 表 | 文 | 權 | 日 | 景 |
| 灑 | 倒 | 祿 | 域 | 神 | 福 |
| 煙 | 影 | 年 | 今 | 一 | |
| 出 | 水 | 樓 | 露 | 臨 | |
| 出 | 上 | 船 | 新 | 六 | |
| 八 | 溪 | 諸 | 雨 | 合 | |
| 百 | 形 | 將 | 露 | 明 | |
| 青 | 勝 | 此 | 驚 | 檀 | |
| 螺 | 多 | 鏖 | 見 | 君 | |
| 似 | 古 | 戰 | 埠 | 箕 | |
| 松 | 意 | 實 | 頭 | 子 | |
| 洲 | 有 | 融 | 萬 | 皆 | |
| 崇 | 時 | 既 | 貨 | 侍 | |
| 祠 | 魚 | 獻 | 堆 | 伏 | |
| 憑 | 龍 | 土 | 鼓 | 伏 | |
| 高 | 變 | 漢 | 擊 | 臘 | |
| 丹 | 依 | 道 | 擊 | 享 | |
| 碧 | 稀 | 日 | 風 | 祀 | |
| 麗 | 記 | 以 | 肅 | 乃 | |

寄題朝鮮水浦松島祠為祝又高橋花泉瀉

寄伊東津水

欲續嬉春愧不才
昨游如夢意低徊
綠陰一榻譚詩好
瀟灑與心知
盍早來

此之妙者始

淺法可愛

用筆簡括
与題相稱

移榻綠陰底
耽吟日為年

荒浪煙崖若
村映雪仁賢
保香城過訪
用墮問

挂幅管茶山
詩韻各賦

新茶玉露嘗
微渾囑客留
詩離垢園看
取眼前生意

滿稚楓嫩竹
倚籬根

假山用杜少
陵原韻

榻社評題

兀自地邊立
皆連花木群
苔香潤舍兩
石氣象成雲

掩映漣漪碧
似稀同聲分
憑軒看日夕
抱氤氳

抑袂今上

命嫌妻子皆
結束隨處秧
歌聲相續雨
笠煙蓑插苗

歷之官未

曾境宛然

反似不徒

思業若徒

未家得忠

厚之旨

鏡有幽趣

忙漠漠平田
取次綠勸農
吏者來停轅
里正相迎禮

數頃田廣苗
多餘共半楚
見埃樹殘照
昏時肯坤輿

初休戰力耕
已分吾生賤
課稅年加猶
不辭聞道君

王誠廚膳

晚興全席上眼韻

綠陰如畫晚
霞明暮忽輕
煙視地生儘
是靜中堪洗

耳倚欄聽取
暗泉聲

歌者感聞者亦
感而感之同情
先乎中

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------|--|------|--------------------------------------|------|--|------|--|
| 首首自苗歌 翻出為俗 為新 妙在不雅 不俗之間 | 死結不移 | 味相思 味情弟 意兩相宜 縱今日月 共墜地 此誓抵 | 竟白髮侵 | 姊車心較 此恩愛海 不深相值 之初猶如 昨雙樓不 | 上百轉驚 | 妹嬌聲 聽我無聊 蕩我情 終日倚 戶歌宛轉 巧於花 | 出星無光 | 妹新粧 衣尾加 綉裙太長 蓮花如 輪冠群 卉明月一 |
|-------------------------------------|------|--|------|--------------------------------------|------|--|------|--|

| | | | | | | |
|------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|
| 人又同行 | 妹同庚 百花開 日為後生 少時大門 每相見 長到成 | 日兩岸 忽遙漲 黃流 | 娘在水 西斷磯上 弟在水 東古渡頭 只恐一 日互三 | 地一朝 為婆可 奈何 | 高山種 田不長 禾日夕 思兄忽 為婆明 年種田 須擇 | 時妹在 西高山 種田 |
|------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|

個個二字則行

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 其 | 色 | 殊 | 聲 | 松 | 巖 | 輪 | 里 | 峨 | 賦 |
| 心 | 世 | 容 | 聒 | 檜 | 樓 | 健 | 程 | 眉 | 得 |
| 虛 | 界 | 攀 | 耳 | 遮 | 閣 | 屏 | 程 | 之 | 峨 |
| 朗 | 一 | 盡 | 只 | 天 | 重 | 魚 | 程 | 山 | 眉 |
| 如 | 清 | 七 | 涼 | 日 | 白 | 貫 | 傾 | 拔 | 山 |
| 磨 | 迥 | 寶 | 涼 | 其 | 鹿 | 挽 | 仄 | 地 | 送 |
| 銅 | 霧 | 巖 | 古 | 下 | 銜 | 而 | 鳥 | 一 | 飯 |
| 驚 | 雨 | 笑 | 苔 | 著 | 花 | 進 | 道 | 萬 | 塚 |
| 見 | 初 | 踞 | 挂 | 黑 | 時 | 何 | 危 | 五 | 米 |
| 依 | 收 | 黃 | 樹 | 豹 | 供 | 年 | 峰 | 午 | 兩 |
| 稀 | 日 | 金 | 長 | 霧 | 佛 | 普 | 迴 | 仞 | 辰 |
| 攝 | 暈 | 頂 | 龍 | 濃 | 幡 | 賢 | 嶂 | 儼 | 雄 |
| 身 | 生 | 眼 | 髮 | 飛 | 幢 | 茲 | 轉 | 為 | 游 |
| 影 | 五 | 前 | 琪 | 泉 | 風 | 留 | 極 | 西 | 蜀 |
| 相 | 色 | 忽 | 花 | 瀑 | 處 | 蹤 | 險 | 蜀 | 三 |
| 竝 | 爛 | 現 | 瑤 | 流 | 自 | 于 | 峻 | 巨 | 鎮 |
| 雲 | 斑 | 梵 | 草 | 勞 | 鳴 | 今 | 只 | 須 | 百 |
| 物 | 團 | 羅 | 個 | 峽 | 鐘 | 金 | 須 | 坐 | 廿 |
| 淨 | 光 | 綿 | 個 | 谷 | 午 | 碧 | 坐 | 山 | |
| 盡 | 炯 | 銀 | 有 | 水 | 年 | 莊 | 山 | | |

情凋婉約自與古會一唱三歎有餘

己未五月

寬并批

壯并後

大正

久保得一

十一松屋製

一瞬中刻有金橋與虹等天風起兩腋飄然避舉欲
 高竄指點岷江一道細於綫岷嶺萬重又如拳大小
 瓦屋外雪山相綿聯總是太初元氣所磅礴縹青繞
 白渺無邊呼吸通帝座振衣浩嘯仙乎仙謫仙厚跡
 峨眉月坡老曾稱峨眉眉雪未聞去窮洞壺幽致身福
 地揮丹訣獨有石湖一詩翁登高乃傳詞峻潔詩畫
 雙絕憐君才杖笻到此心胸開朝吸沆瀣暮臥雪須
 在絕巔旬日試徘徊詩以闕靈秘書以繪崔嵬結得
 淨緣筆逾妙絕叫前人安在哉蓬萊不負丈夫志今
 夕錢行共盡醉莫忘山頭片石袖中藏携歸使君識

一塊之

十一 松屋製

白日二字刪行如

華或如天馬行空或如游龍騰或如神龍戲海或如引繩量珠或如虛神自如變化無所不可未敢又以峨眉山以
 東首尾應神法而列極是放膽想構而亦極細心文字

秀異烈日錦城西望彩翠分中天濛濛雨後雲啼時
 倚舟穩下平羌峽峨眉眉山月又隨君
 題佐竹永陵十二月帖北越保氏屬
 避却永陵子丹青存心匠其祖出谷門家法想素養
 不論南北別今古併醜醜高年貴精詳物象窮殊狀
 風俗趨美公落筆意閒放花鳥類京沈傳彩神和暢
 時時有推移凡心奈迷妄苟奪造化工茲作無畫藏
 明月長不虧輝并長無恙絕善君家珍流覽極雅尚
 今聞天彭過訪賦似
 時節牡丹前中酒錢春後人事復多邊俯仰常疾首

愜

各所刊之品
 名國名
 多助和韻
 美心一碑
 幸以八回山
 向條
 落筆傳彩
 親永陵十二月帳

茲階林下扉，似邀同心友。
曠離已經年，燕部留滯久。
蘊蓄應日深，書卷不離手。
願得誦新詩，看汝才力厚。

乙未六月

寬安批

大正

久保得二

十ノ二十 松屋製

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 其 | 色 | 殊 | 聲 | 松 | 巖 | 輪 | 里 | 峨 | 賦 |
| 心 | 世 | 客 | 聒 | 檜 | 樓 | 健 | 程 | 眉 | 得 |
| 虛 | 界 | 攀 | 耳 | 遮 | 閣 | 卒 | 程 | 之 | 峨 |
| 朗 | 一 | 盡 | 只 | 天 | 重 | 魚 | 傾 | 山 | 眉 |
| 疑 | 清 | 七 | 涼 | 日 | 白 | 貫 | 仄 | 拔 | 山 |
| 磨 | 迥 | 寶 | 涼 | 其 | 鹿 | 挽 | 鳥 | 地 | 送 |
| 銅 | 霧 | 巖 | 古 | 下 | 銜 | 而 | 道 | 一 | 飯 |
| 鷲 | 雨 | 尖 | 苔 | 菁 | 花 | 進 | 危 | 萬 | 塚 |
| 見 | 初 | 踞 | 挂 | 黑 | 時 | 何 | 峰 | 五 | 米 |
| 依 | 收 | 黃 | 樹 | 豹 | 供 | 年 | 迴 | 仟 | 兩 |
| 稀 | 日 | 金 | 長 | 霧 | 佛 | 普 | 嶂 | 儼 | 游 |
| 攝 | 暈 | 頂 | 於 | 濃 | 幡 | 賢 | 轉 | 為 | 蜀 |
| 身 | 生 | 眼 | 髮 | 飛 | 幢 | 茲 | 極 | 西 | |
| 影 | 五 | 前 | 琪 | 泉 | 處 | 留 | 險 | 蜀 | |
| 相 | 色 | 忽 | 花 | 瀑 | 自 | 蹤 | 峻 | 之 | |
| 竝 | 爛 | 現 | 瑤 | 流 | 鳴 | 于 | 只 | 巨 | |
| 雲 | 斑 | 現 | 草 | 巒 | 鐘 | 今 | 推 | 鎮 | |
| 物 | 圓 | 現 | 個 | 峽 | 千 | 全 | 須 | 百 | |
| 淨 | 光 | 現 | 個 | 右 | 年 | 碧 | 坐 | 廿 | |
| 盡 | 炯 | 現 | 有 | 水 | 尋 | 莊 | 山 | 二 | |

游峨眉山歌或輪一善米雨獲此佳贈不知何以報之

行。共。畫。醉。莫。忘。山。頭。片。石。袖。中。藏。携。贈。使。吾。識。香。異。
 筆。迹。妙。絕。叫。前。人。安。在。哉。蓬。萊。不。負。丈。夫。志。今。夕。餞。
 頂。句。日。試。徘徊。詩。以。闡。靈。秘。畫。以。繪。崔。嵬。結。得。淨。緣。
 憐。君。才。杖。履。到。此。心。胸。開。朝。吸。沆。瀣。暮。臥。雪。須。在。絕。
 丹。訣。獨。有。石。湖。一。詩。翁。登。高。乃。傳。詞。峻。深。詩。畫。雙。絕。
 月。坡。老。曾。稱。峨。眉。雪。未。間。去。窮。洞。壑。幽。致。身。福。地。探。
 無。邊。宇。吸。通。帝。座。振。衣。長。嘯。仙。乎。仙。謫。仙。屢。詠。峨。眉。
 外。雪。山。相。綿。聯。總。是。大。初。元。氣。所。磅礴。縹。緲。青。繞。白。渺。
 指。點。岷。江。一。道。細。於。綫。岷。嶺。萬。重。又如。秦。大。十。瓦。屋。
 一。瞬。中。刺。有。金。橋。與。虹。等。天。風。起。兩。腋。飛。身。欲。高。騫。

十一 二十 松屋製

到。日。錦。城。西。望。彩。翠。分。中。天。澹。掃。雨。後。雲。歸。時。扁。舟。
 穩。下。平。羌。峽。峨。眉。山。月。又。隨。君。
 題。佐。竹。永。陵。十。二。月。怡。越。後。保。阪。氏。囑。
 避。哉。永。陵。子。丹。青。存。心。匠。其。祖。出。谷。門。家。法。想。素。卷。
 不。論。南。北。別。今。古。併。醞。醪。高。手。貴。精。詳。物。象。窮。殊。狀。
 風。俗。趁。英。公。落。筆。意。間。放。花。鳥。類。京。派。傳。彩。神。和。暢。
 四。時。有。推。移。凡。心。奈。運。妄。苟。奪。造。化。工。茲。作。無。盡。藏。
 明。月。終。不。虧。群。卉。長。無。恙。絕。恙。君。家。珍。沅。覽。恹。雅。尚。
 時。節。牡丹。前。中。酒。錢。春。後。人。事。復。多。變。俯。仰。常。疾。首。
 今。開。天。彭。過。訪。賦。似。

高川文晁
 鐵擦作烘
 染亦可
 庚公一陪
 辛公日園山
 四條
 借攝完其品
 置穩順其品
 藻則一二精
 確非空疎者
 所及

茲陪林下扉，似邀同心友。睽離已經年，燕都留滯久。
蘊蓄應日深，書卷不離手。願得誦新詩，看汝才力厚。

乙未六月

寬安批

大正

久保得二

十ノ二十 松屋製

長... 游峨眉山歌或輪一善米雨獲此佳贈不知何以報之

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 其 | 色 | 殊 | 聲 | 松 | 巖 | 輪 | 里 | 峨 | 賦 |
| 心 | 世 | 客 | 聒 | 檜 | 樓 | 健 | 釋 | 眉 | 得 |
| 虛 | 界 | 攀 | 耳 | 遮 | 閣 | 卒 | 程 | 之 | 峨 |
| 朗 | 一 | 盡 | 只 | 天 | 重 | 魚 | 程 | 山 | 眉 |
| 疑 | 清 | 七 | 涼 | 日 | 白 | 貫 | 傾 | 拔 | 山 |
| 磨 | 迥 | 寶 | 涼 | 其 | 鹿 | 挽 | 仄 | 地 | 送 |
| 銅 | 霧 | 巖 | 古 | 下 | 銜 | 而 | 鳥 | 一 | 飯 |
| 鸞 | 雨 | 尖 | 苔 | 菁 | 花 | 進 | 道 | 萬 | 塚 |
| 見 | 初 | 踞 | 挂 | 黑 | 時 | 何 | 危 | 五 | 米 |
| 依 | 收 | 黃 | 樹 | 豹 | 供 | 年 | 峰 | 千 | 兩 |
| 稀 | 日 | 金 | 長 | 霧 | 佛 | 普 | 迴 | 仟 | 游 |
| 攝 | 暈 | 頂 | 於 | 濃 | 幡 | 賢 | 嶂 | 嚴 | 蜀 |
| 身 | 生 | 眼 | 髮 | 飛 | 幢 | 茲 | 轉 | 為 | 之 |
| 影 | 五 | 前 | 琪 | 泉 | 處 | 留 | 極 | 西 | 巨 |
| 相 | 色 | 忽 | 花 | 深 | 自 | 蹤 | 險 | 蜀 | 鎮 |
| 竝 | 爛 | 現 | 瑤 | 流 | 鳴 | 于 | 峻 | 之 | 巨 |
| 雲 | 斑 | 鬼 | 草 | 巒 | 鐘 | 今 | 只 | 鎮 | 鎮 |
| 物 | 圓 | 羅 | 個 | 峽 | 千 | 全 | 須 | 百 | 百 |
| 淨 | 光 | 綿 | 個 | 石 | 年 | 碧 | 坐 | 廿 | 廿 |
| 盡 | 炯 | 銀 | 有 | 水 | | 莊 | 山 | | |

昭
印
傳
卷

輔車唇齒是同文。俯仰千年興廢分。既有先朝移舊制。豈無連客贖奇聞。神仙樓閣蓬萊島。江海煙濤胡蝶軍。石室從來多祕籍。好將考覈託夫君。

落想浩然如風行空落筆灑然如泉湧地而一遇
使典處即清切深穩詞意兼工
寬梓妄

己未林鐘

大正

公保得二拜

十二十 松屋製

四律借題
懷語：痛切
極有關係之
作筆墨淋漓
音節鏗鏘
其餘事也

題秋野和菴博士由之禹域游草
玉璽北移瀛國孤。中原多故更長吁。例將口舌爭名器。幾自要荒割版圖。社稷常憂刀斧劫。關河空鎖帝王都。何時整頓乾坤了。滿目滄桑淚亦枯。紛紛議贊與禍爭。打劫頻看局面更。輸著張華知紫氣。枉教王衍誤蒼生。衣冠變俗固非恥。寇盜亂邊殊可驚。擊筑悲歌人已去。登壇豎子總無名。看盡風雲變態多。斜陽落木舊山河。鄰文六合重然信。新政無端緝共和。地棘天荆復爾吳。頭懸尾竟如何。擲杯漢上秋蕭瑟。長鋏思歸又浩歌。

明字一
印字佳冠

情深語執不
事浮藻後之
誦增哲人共
善之感說鬼
二字最切博士
境象生動

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大 | 度 | 權 | 慨 | 長 | 蝶 | 制 | 輔 |
| 正 | 翻 | 下 | 世 | 望 | 軍 | 豈 | 車 |
| | 邊 | 何 | 百 | 遠 | 石 | 無 | 膏 |
| | 蘆 | 人 | 愛 | 天 | 室 | 連 | 齒 |
| | 陰 | 桂 | 集 | 遠 | 從 | 客 | 是 |
| | 指 | 檝 | 觀 | 何 | 來 | 勝 | 同 |
| | 翠 | 敲 | 風 | 來 | 多 | 奇 | 文 |
| | 棠 | 滿 | 千 | 鶴 | 祕 | 聞 | 俯 |
| | | 江 | 里 | 語 | 籍 | 神 | 仰 |
| | | 魚 | 馳 | 悲 | 好 | 仙 | 千 |
| | | 氣 | 皇 | 終 | 將 | 樓 | 年 |
| | | 與 | 天 | 生 | 為 | 閣 | 興 |
| | | 煙 | 不 | 偏 | 覈 | 蓬 | 廢 |
| | | 文 | 假 | 說 | 託 | 萊 | 分 |
| | | 斜 | 壽 | 鬼 | 夫 | 島 | 既 |
| | | 陽 | 會 | 岳 | 君 | 江 | 有 |
| | | 欲 | 面 | 老 | | 海 | 先 |
| | | 暝 | 竟 | 便 | | 煙 | 朝 |
| | | 涼 | 無 | 耽 | | 濤 | 移 |
| | | 風 | 期 | 詩 | | 蚺 | 舊 |

久保得二釋

壯年批

十一二十 松屋製

婉麗之詞
一唱三歎
餘音繞梁

一掃俗粉
自饒真味
七八宛是西
州之感

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時 | 勝 | 從 | 日 | 何 | 聲 | 明 | 冰 | 團 |
| 節 | 賞 | 采 | 似 | 處 | 和 | 翻 | 結 | 扇 |
| 始 | 工 | 長 | 徇 | 有 | 街 | 與 | 一 | 用 |
| 迎 | 磨 | 悠 | 久 | 招 | 頭 | 妾 | 幅 | 陳 |
| 暑 | 外 | 思 | 花 | 風 | 休 | 心 | 翦 | 碧 |
| 村 | 池 | 何 | 鳥 | 曾 | 障 | 圓 | 裁 | 城 |
| 園 | 亭 | 須 | 上 | 託 | 張 | 似 | 歇 | 傲 |
| 偏 | 似 | 故 | 林 | 織 | 郎 | 月 | 鶴 | 宋 |
| 可 | 畫 | 畫 | 常 | 織 | 面 | 且 | 翎 | 畫 |
| 娛 | 圖 | 漢 | 作 | 手 | 閨 | 喜 | 響 | 院 |
| 緬 | 澄 | 宮 | 春 | 一 | 裏 | 動 | 羽 | 院 |
| 懷 | 波 | 人 | 咫 | 朝 | 偏 | 搖 | 比 | 團 |
| 昨 | 浩 | | 人 | 恩 | 情 | 涼 | 柔 | 扇 |
| 游 | 鴻 | | 昭 | 絕 | 桃 | 意 | 滑 | 短 |
| 日 | 鴻 | | 陽 | 筵 | 葉 | 多 | 澄 | 古 |
| 豈 | 幽 | | 夢 | 中 | 歌 | 撲 | 光 | 詩 |
| 後 | 此 | | 不 | 捐 | 畢 | 螢 | 綴 | 韻 |
| 故人 | 綴 | | 真 | 漢 | 竟 | 女 | 綴 | 榴 |
| 俱 | 菖 | | 此 | 宮 | 盛 | 伴 | 照 | 社 |
| | 蒲 | | 物 | 當 | 衰 | 笑 | 人 | 題 |

三石栢寫精
細反足眼前
光景

謂此圖

池上納涼
左席上阻韻

起。翠。蒼。高。聲。露。有。光。晚。來。荷。氣。入。衣。香。忽。因。魚。躍。連。漪。
起。漾。盪。池。心。月。色。涼。

大正

久保得二拜

壯拜讀
十一二十 松屋製

真語流霞
悽愴有餘

慨乎言之
語尚意長

輓 靄 山 衣 洲

千。里。計。音。互。臨。風。雙。淚。傾。南。中。久。為。客。海。外。又。傳。名。
曠。昔。寄。書。信。斯。人。真。老。成。傷。心。喪。地。主。衣。浦。咽。潮。聲。

無端

閑 泉 關 小 集 送 江 波 瓊 音 游 滿 洲

起。指。天。西。極。問。君。何。日。還。荏。苒。符。滿。三。春。風。雨。暗。千。山。
歷。劫。地。猶。利。感。時。心。未。閒。昭。陵。唯。草。木。游。子。淚。潛。潛。

名

大正

久保得三拜

雪蕉圖 榴社課題
 粵若稽古王摩詰丹青獨絕神仙筆曾託高情畫袁
 安雪中芭蕉神爽逸見夢溪筆談他年雪蕉屢作圖清
 閔藏推第一老鐵作歌聲僧增銷黃婦幼世無匹眉見
 發秘只緣寒暑物相并枉遣後人費評隲宋明之間
 論未終欲辨此景虛與實或云嶺表冬亦暄芭蕉自
 若葉猶密一夕天寒下雪時眼見奇趣之橫溢見猗
 雜記右丞未試江南游焉得傳聞極詳悉畢竟創意欺
 化工至味乃自毫端出以水為熱火為寒禪界妙悟
 口難述造理入神接去機得心應手能事畢法眼觀

杜名地

石經玉虛
其洞名

維幽巖冷
無一凡響
化之秘數
詩筆所淺

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 石 | 拾 | 陰 | 或 | 石 | 其 | 象 | 短 | 秩 | |
| 經 | 級 | 風 | 立 | 乳 | 下 | 燭 | 峯 | 嶺 | |
| 誰 | 向 | 吹 | 如 | 所 | 聯 | 互 | 坡 | 青 | 石 |
| 雕 | 上 | 人 | 佛 | 凝 | 三 | 讓 | 荒 | 萬 | 龍 |
| 鐫 | 方 | 面 | 像 | 成 | 房 | 先 | 榛 | 重 | 洞 |
| 玉 | 旁 | 奇 | 或 | 一 | 各 | 偃 | 爽 | 溪 | |
| 虛 | 通 | 寒 | 橫 | 形 | 辟 | 為 | 塔 | 壑 | |
| 存 | 亦 | 似 | 如 | 貌 | 十 | 雁 | 認 | 森 | |
| 制 | 如 | 刀 | 法 | 備 | 笏 | 次 | 孤 | 以 | |
| 誌 | 隨 | 刺 | 器 | 羅 | 地 | 黜 | 寺 | 遠 | |
| 載 | 深 | 疑 | 或 | 列 | 虛 | 冥 | 崖 | 中 | |
| 藉 | 窅 | 入 | 如 | 紉 | 朗 | 迷 | 腹 | 武 | |
| 堪 | 導 | 奈 | 鷹 | 在 | 似 | 咫 | 途 | 甲 | |
| 考 | 陽 | 落 | 鳳 | 前 | 瑤 | 尺 | 方 | 西 | |
| 據 | 光 | 深 | 翔 | 宛 | 宮 | 隔 | 窮 | 巨 | |
| 定 | 相 | 潭 | 或 | 見 | 四 | 梯 | 巖 | 洞 | |
| 與 | 顧 | 如 | 如 | 化 | 壁 | 成 | 戶 | 藏 | |
| 茲 | 初 | 蛟 | 蛟 | 工 | 光 | 頓 | 雲 | 靈 | |
| 洞 | 安 | 龍 | 龍 | 戲 | 潤 | 蹕 | 自 | 異 | |
| 類 | 意 | 騰 | 騰 | | 膩 | 闕 | 閱 | | |

石龍洞

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 南 | 廉 | 堪 | 魯 | 無 | 新 | 東 | | | |
| 華 | 讓 | 清 | 望 | 定 | 帝 | 西 | | | |
| 右 | 之 | 耳 | 將 | 所 | 痕 | 落 | | | |
| 昔 | 間 | 一 | 成 | 竹 | 間 | 使 | | | |
| 六 | 穩 | 樹 | 笠 | 夕 | 舊 | 野 | | | |
| 十 | 結 | 桃 | 澤 | 陽 | 帝 | 火 | | | |
| 年 | 廬 | 花 | 書 | 浮 | 痕 | 厚 | | | |
| 來 | 屬 | 映 | 大 | 鎖 | 春 | 頭 | | | |
| 見 | 胸 | 草 | 章 | 絲 | 觀 | 燒 | | | |
| 有 | 中 | 廬 | 勤 | 揚 | 舊 | 斷 | | | |
| 餘 | 硯 | 義 | 看 | 門 | 恨 | 碑 | | | |
| 數 | 漸 | 陳 | 汝 | 乃 | 新 | 莊 | | | |
| | 消 | 吳 | 替 | 寄 | 愁 | 不 | | | |
| | 除 | | 營 | 集 | 忍 | 論 | | | |
| | 陶 | | 居 | 集 | 去 | 似 | | | |
| | 楞 | | 陸 | 宋 | 朝 | 朝 | | | |
| | 嚴 | | 游 | 人 | 霞 | 霞 | | | |
| | 在 | | | 詩 | | | | | |
| | 左 | | | 句 | | | | | |

久伴得二

十二十松屋製

上詳後

長澗勝境
題詠未窮
吾兄一游有
此佳作始有
山水生色

淨境近相鄰
攬勝遺塵事
我欲禮觀音
抽筆闡幽秘

東山馬脫銜
西山鳳拊翼
林巖紛錯互
峽勢忽相通
一水如建瓴
洄洑奔向北
坎流此間聚
潭狀龍氣黑
孤亭臨眺佳
信步更游陟
茲到河之沃
當面石壁仄
巨靈所刻雕
巧構豈人力
懸溜自頂瀉
靈草不相植
涼風拂袖吹
泠泠沁晴色
彩翠帶夕麗
瀟瀟望雲緜
流瀟想無窮
掬得清湜湜
嗟予居下流
慣看水如墨
物外偏秀猶
賞心惜日昃
凉秋更何後
遊言不食

長生館題壁

若

神興境會
悠然自遠

暝色兼遠近
澹煙籠數峰
溪風吹涼至
秋氣團在松
萬象一起迴
倚檻聞疎鐘
去自闌閣裏
欣求鸞鶴蹤
有反皆莫逆
吟邊傾酒鍾
何怪一睡後
靜極無愁悰
殘燭枕頭耿
溼嵐嵐外濃
秧雞聲乍起
剝啄如此逢

寶登山祠

寶登山如繪
樹色青細溫
霽景浮陵隄
煙颺泉柘村
散步趁清曉
微涼吟袂翻
疏籬槿花發
白露潤有痕
松蹊行欲盡
林下匝畫垣
宛然神來格
鼓聲聽不喧
玉井泉聲沸
遺渴懷武尊
丹碧保構在
威靈終古存
証歌慶豐稔
王化覃邊藩
竹禱即靡他
拜跪羞芳蓀

隨手寫來
推吾遊苑
讀此使人素
然起敬

一氣抄寫
字之生動

舟下荒川

擊汰趁江勢。扣舷吟興催。群山頻却走。一水幾滄回。
石觸舟將覆。滿鳴浪作堆。昨游何處所。煙外首重回。

補
同仙坡鐵石小峴六石游秩父車中作

世里饒奇景。車中目不留。煙嵐衆山秀。桑柘故城幽。
載酒尋佳約。離都作勝游。峽門知在否。紺碧奔流。

大正

久保得二符

壯拜地
十一二十 松屋製

輓藤本翠香直子

一去香魂杳。素馨何處之。秋庭花濺淚。粧閣月低眉。
清操曹令女。多才管仲姬。情鍾唯有夢。彷彿看嬌姿。

哀婉悽惻情文兼至

輓真作南亭元八

才班馬倫。深思亦清淳。卓爾萬三長。終如重四因。
雄文存義例。小句騰精神。最憶鬪吟夕。湖亭涼味新。

察：短幅能盡博士平生七八宛有餘悲

大正

么保得二物

十、二十 松屋製
杜拜批

吳通事行

明治四十二年嘉義廳長津田毅一編吳通事傳
刊行之其翌年作新廟于社口庄舊邱址予因賦
長古一篇追頌通事遺德併吳廳長此舉大有功
于名教云

天生興鳳任綏撫書畫四十八年良勞苦何以報天德施

未善身代斯民或有小補通事自責重以周不怪難

距愧皆生畜仰之等生父阿里山番尤儉銅鼓

奏樂人為牲康熙之末四十唐官將藏園有却盧人

輓祝唐同日死髑體生牙紛滿棚通事曠昔諭巨猶

官之句

歲時一頭祀羅刹。用之而盡為汝謀。其間相戒毋嗜
 殺。冬菊春為年已移。鯤身鹿身名共地聲教慰。底事畜
 社陋俗存。唯喜解禁恰屆期。通事重喻暫相緩。牛羊
 布帛從汝所欲而餽遺。又聞三年畜逾怒。土目率眾
 為枉訴。通事慰撫終不聽。信及豚魚要無忤。明朝賜
 汝以一人。朱衣紅巾認不誤。望汝爾後無殺人殘虐
 必遭神明惡。長鈿劔嚴賊作群。其時六合雲閉白日
 曠。番眾大呼曰。獲笑何圖。越之傳觀是吳君。他時又
 被疫癘。龍天譴。分明悔靡及。荔丹蕉黃進。侯嘗埋石
 而誓。瘳掩泣。假令八亭溪。涸玉山崩。子孫百世不復

亭首級。即今南荒雨露均。通事遺德長不泯。畫墁粉
 楹廟貌壯。火臘享祀足。午春移風易俗。殺身成仁。貪
 夫廉兮懦夫起。汗青終古姓名新。乾隆己丑秋八月
 孔享年七十一。鳳字元輝。漳州人。
 余嘗游臺灣。過嘉義廳下。親聞吳鳳行。東遂登阿
 里山。途逢所謂阿里山番者。髮被髮束。跌澀齒飾。頭
 盛裝而迎。歌以君代曲。聽之感激淚下。詩中曰。即
 令南荒雨露均。通事遺德長不泯。非虛誕也。茲篇
 委曲。悉吳鳳其人。毫髮無遺。其抑揚頓挫。長短錯
 燦。正觀天隨擅場。
 久保得寬。

吳通事行

明治四十二年嘉義廳長津田毅一編吳通事傳
刊行之其翌年作新廟于社口庄焉此予因賦
長古一篇追頌通事道德併美廳長此舉大有功
于名教云

天生吳鳳仕綏撫四十八年良勞苦何以報天德施
未普身代斯民或有小補通事自責重以周不怪難
距傀儡皆生番仰之等生父阿里山番尤儉獍銅鼓
奏樂人為牲康熙之末四十唐官番呼漢人為唐人
轉祝帝同日死蜀體生牙紛滿棚通事曠昔論巨猶

歲時一頭祀羅利用之而盡為汝謀其間相戒毋嗜
 殺冬菊春荷年已移鯤身處耳共地聲教既底事審
 社存陋俗唯喜解禁恰屆期通事重命暫相緩牛羊
 布帛從汝所欲而餽遺又閱三年番逾怒土目率眾
 為狂許通車魁撫終不聽信及豚魚要無忤明朝賜
 汝以一人朱衣紅巾認不誤望汝爾後無殺人殘虐
 必遭神明惡長鉞劫賊作群其時六合雲開白日
 曛番眾大呼曰獲矣何圖敵之傳觀是興君也時又
 被疫癘襲天禮介明悔靡及荔丹蕉黃進侯嘗埋石
 而誓齋掩泣假令八掌溪洞玉山崩子孫百世不復

極力表出吳通事功德如此權後
 如此評甚真足詩中右史者

結末記年月
 名字在此詩
 殊好

娟字可愛

清樾徐引

爭首級。島今南荒。雨露均。通事遺德長。不泯畫壁彩。
 楹廟貌。壯伏臘。享祀足。午春移風易俗。殺身成仁。貧
 夫廉兮。懦夫起。汗青終古。姓名新。乾隆己丑秋八月
 死享年七十一。鳳字元輝。漳州人。
 新涼 此社席上分韻
 清樾
 涉園忽到短牆前。涼氣吹衣月墮煙。碧穗紅花秋幾
 種。雨痕澆作露珠圓。
 月夜獨步 社席上分韻
 月到中天露氣清。趁涼獨步夜三更。停筇坐覺詩思
 活。碎佩叢鈴蟲亂鳴。

歷上宮來
雅音自在
一再讀之
口舌生香

描寫情景
極其迴美

采萱 栢社禪題

林巒過雨後，秋色澹于客。乃趁草氣香，游步著青屐。
松欵紛滿地，餘溼苔衣積。求之苦相勞，偶然有奇獲。
采米已盈籃，異種須商擇。偶看午日高，樹下設茵席。
團生忍貪饒，其味欺玉液。可以道細君，擔揭甘為役。
禽聲促歸頻，斜照早楓赤。隔崦鐘一杵，徙倚日之夕。
一雨洗空碧，倚軒步思賒。涼風吹白苧，林信遲黃花。
老莫傷人事，詩須副物華。雲間士龍在，會面久相差。

寄伊東事水

大正

十一
松屋製

白鬚草

予往年登白山，此語得諸山中老樵。少年名曰美，
可兒部其所化之石。曰神部巖，而此草多產於巖
下云。

白山冰雪凝，作肌羽帔星冠穩。相宜靈綬輕，颯天風
裏仙態譜。入笛一枝綠，衫年少誰家子。彈節而聽頻，
移晷眉語相邀手。相携願在于飛，何辭死洞內中閑。
樓閣重琪花，瑤草春正濃。半宵夢暖珊瑚枕，連日歌
耐琥珀鍾。忽驚列缺驅霹靂，風雨作勢撼巖壁。倏然
來者呼者仇，悔偷人妻詔伊戚。泣贈圓銅促郎歸，老

引甚拙改
作為了

魔追奔捷如飛。照破邪形免虎口。毒霧歛處靜朝暉。
 無端却忘別時戒。引鏡一瞥顏色壞。髮白面皴八十
 翁始知人間日月邁。可憐八尺丈夫身。化作苔石青
 嶂峒。骨碎筋傷有餘痛。擺落一握鬚如銀。纖美細蕊
 花容。霖雨後。繪秋露。珠綴白鬚草。生白山巖。向來衰
 樂與誰說。

予事異聞。取以為詩。是天流橫家。他人所不企及。
 此篇屬。小說。一上其筆端。則萬象鼓舞。五音繁
 雜。令人不暇耳接。目應。余不覺拍案叫奇者三
 大正
 久保得二抄
 十一二十 松屋製

白鬚草

予往年登白山。就一老樵獲異聞。今詩之以廣其
 傳。話中所見少年。名曰美。可兒部。其所化之石曰
 神部。巖而白鬚草多產于巖下云。
 白山冰雪凝。作肌羽。披星冠。穩相宜。天風浩浩。飄靈綬。
 仙態以入笛。一枝絲衫。年少誰家子。頰節而聽。頻移晷。
 目尖眉語。雙手携。若得同棲。何辭死。洞中開。博閣重。
 湛花瑤草。春正濃。半宵夢。暖珊瑚。枕。逢日。歌。酣。琥珀。鍾。
 忽驚列缺。驅霹靂。風雨作。勢撼巖。壁。倏。然。來。者。呼。者。仇。
 悔偷人。妻。詔。伊。戚。泣。贈。圓。銅。促。郎。歸。老。魔。追。奔。捷。于。飛。
 照破邪形。免虎口。毒霧。歛。處。靜。朝。暉。無。端。却。忘。別。時。戒。

以靈活之
 筆寫怪異
 之事亦幻
 亦觀吾數
 無測其所
 體格蓋自
 李昌谷得

儻字稍覺
纖巧

雅喜自在
不為優待

深情搖蕩

引鏡一瞥顏色壞
髮白面皺八十氣
以知人間日月
可憐八尺丈夫身
化作青嶂雨後
灑一握鬢如銀
纖英細葉花容
際雨後灑秋露
珠綴

太田建菴子爵招飲湖心亭酒間賦似

水榭秋堪賞
條上百年消
盡藉值先輩
觴詠永今宵
天

市上小韻得晚字

笑客揮畫美人
遠萬頃湖波
吳榜穩又怕
清霜添鬢華
西風吹到授衣晚

大正

久保天保

一塵不染
清可證禪

神情高逸

輕鬆可老

曾園秋集 榴社課題

心繫清涼地
上方鐘磬幽
斜陽下僧塔
落葉滿荒邱
一悟已無我
餘生何所求
澄空帶霜氣
詩思爽於秋

對菊懷香國 全上

獨憐別後費
相思欲繡夫
君便買絲
晚節清高同調
者傲霜
又有菊花枝

雨後散步後園 全席上阻款

幽庭雨歇夕陽晴
風度林梢涼
欲聲一徑秋
花狼藉
甚趁香且伴蝶兒行

秋晴 此社席上分款

點染生色

步。樂。尋。詩。便。遣。壞。曉。煙。散。書。叔。時。佳。一。處。咽。斷。露。猶。滴。鼠。尾。雞。頭。秋。滿。階。

鷗社大會亭上韻

老。來。無。復。看。花。香。輸。與。群。賢。重。帝。鄉。一。種。孤。寒。仍。不。俗。折。殘。菊。亦。倚。斜。陽。

暗占地步

大正

久保得二

十一二十 松屋製

題鬼趣圖次徐仲可珂韻

心。尺。六。天。黑。彈。指。四。大。空。笑。入。芙蓉。館。嘯。倚。昆。藍。風。生。當。稱。人。傑。死。當。為。鬼。雄。滅。却。洪。爐。火。一。椎。破。萬。有。盤。古。骨。已。灰。女。媧。亦。歛。手。要。返。二。氣。初。鴻。濛。道。乃。久。人。間。鬼。趣。足。怒。氣。輒。作。災。傀。儡。趨。丹。陛。弱。體。舞。高。臺。蝦。蟇。夜。食。月。莫。遣。清。光。迴。雖。言。富。潤。屋。諸。塵。塞。心。竅。所。以。劉。伯。龍。不。免。鬼。大。笑。今。我。鼓。缶。歌。和。汝。梁。上。嘯。精。靈。不。復。形。冤。恨。誰。似。汝。可。憐。咫。笑。餘。幽。魂。隔。煙。語。

作冷無缺
亦可

死後孤冢主當年生前傾國女搖冷缺
青林黑塞外山怪宛見之缺月為翠燭酸風兩目暖
別有心中鬼君子戒多疑

幽奧簡峭似諷似嘲鬼氣亦復滿紙滄浪曰玉
川之怪長吉之瑰詭天地間自欠此體不得余於
此五首亦云

大正

久保得二

十二月
松屋製

仙嶽雜詠九首用友野霞舟題圖齋韻
維嶽神所宅溪山毓其美樹色霜露餘泉聲澗壑裏
我今飛舄游條然反太始
巖罅樹倒生峰陰雲紫抱落葉紛先雨洞壑秋欲老
石壁可題名徙倚荒山道
亂雲輕似絮度壑頻去來奔流疾於箭觸巖乃能隈
翫景直曠衰寒步仍徘徊
傳彩倪黃圖橫披取次長路與溪縈紆終隨崗勢轉
亂石大於屋行見澗流淺
嵐翠紡不收羊角風掀蕩層峰兀當前仰視不計丈

長嘯驚山靈飽恣塵外賞
 覺圖何代人高躅存洞戶
 猿鶴得情處松檜免樵斧
 他年茲清修御風到崑圃
 煙嵐隨節撥西溪時群峯
 風泉相鼓盪虛籟和清音
 黃蘗間紅葉微徑窈窕尋
 飛瀑勢如擣亂擲珠千斛
 脚下迅雷轟躡徑怕顛
 濃霧闕頑陰林麓疑鬼哭
 暫
 溪聲攬勝畫采芝南澗濱
 楚結慙孤賞茲心返真淳
 底事雨晴處斜陽促歸人
 凝序

大正

么係得二

十一二十 松屋製

幽異風景隨手發揮讀之令人如置身其間

五言六句音經
 節從出以奇
 思遺哉調其
 形容盡致如
 舞道子地獄
 圖鬼氣逼人

蝦蟆或作
 蟾蜍亦可

靈

題鬼趣圖次徐仲可珂韻
 咫尺六天黑彈指四大空
 笑入芙蓉館嘯倚毘藍風
 生當稱人傑死當為鬼雄
 滅却洪爐火一樵破萬有
 盤古骨已灰女媧亦斂手
 要返二氣初鴻濛道乃久
 莽莽人間世怨氣輒作災
 傀儡趨丹陛罷舞高臺
 蝦蟆夜食月莫遣清光迴
 難言富潤屋諸塵塞心竅
 所以劉伯龍不免鬼大笑
 今我鼓缶歌和汝梁上嘯
 精靈不復形煩冤誰似汝
 可憐虺啖餘山魂隔煙語

甲州御嶽

今日孤冢主當年傾國女
青林黑塞外幽怪苑見之
別有心中鬼君子戒多疑
仙嶽雜詠九首用友野霞舟題圖原韻
維嶽神所宅溪山毓其美
樹色霜露餘泉聲澗谷裏
今我飛舄游倫如反太始
巖罅樹倒生峰陰雲縈抱
落葉黃撲衣洞壑秋欲老
石壁可題名徒倚荒山道
亂雲輕似絮度壑時去來
奔流疾於箭觸巖乃能隈
既景適噴泉蹇步仍徘徊

十一
松屋製

荆關布置工橫卷取次展
路與溪縈紆浩隨尚勢轉
亂石大於屋行見澗流淺
嵐翠紛不收四山風掀蕩
危峰兀當前仰視不計丈
長嶺驚山靈飽恣塵外賞
猿鶴得情處松檜免樵斧
覺圓何代人高躅存洞戶
他年茲清修御風到崑圃
煙峯陸岳披隔溪西群岑
風泉相鼓盪虛籟和清音
黃蘗間紅葉微徑窈窕身
飛瀑勢如擣亂擲珠千斛
脚下迅雷轟瀟徑怕顛
濃霧隱巖陰林寒飢禽哭

字：鏡刻
白：聲峭真
是：詩地相稱
者：俗手何處
按：索得來

競高下

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 亭 | 鶴 | 晨 | 水 | 清 | 水 | 薄 | 陀 | 行 | 鹽 |
| 臺 | 所 | 起 | 峰 | 景 | 拖 | 夜 | 頻 | 過 | 溪 |
| 倚 | 棲 | 且 | 巖 | 隨 | 煙 | 人 | 轉 | 白 | 紀 |
| 欄 | 息 | 危 | 秀 | 行 | 澹 | 行 | 路 | 雲 | 游 |
| 位 | 林 | 檻 | 凌 | 步 | 群 | 火 | 風 | 洞 | |
| 置 | 泉 | 清 | 虛 | 終 | 峰 | 峽 | 水 | 宵 | |
| 補 | 偏 | 吟 | 樓 | 忘 | 皆 | 間 | 驟 | 駕 | |
| 天 | 老 | 寒 | 閣 | 脚 | 月 | 秋 | 爭 | 指 | |
| 工 | 蒼 | 不 | 高 | 力 | 陰 | 自 | 聲 | 前 | |
| 連 | 丹 | 妨 | 欣 | 勞 | 廿 | 深 | 械 | 程 | |
| 岫 | 楓 | 危 | 出 | 霜 | 年 | 征 | 械 | 地 | |
| 晴 | 拂 | 峯 | 此 | 天 | 游 | 途 | 振 | 上 | |
| 雲 | 煙 | 斬 | 投 | 輝 | 跡 | 畏 | 林 | 看 | |
| 白 | 出 | 有 | 宿 | 月 | 舊 | 霜 | 葉 | 人 | |
| 滿 | 禽 | 壁 | 浴 | 色 | 明 | 露 | 寥 | 影 | |
| 谿 | 語 | 初 | 後 | 夜 | 日 | 勝 | 因 | 峰 | |
| 秋 | 報 | 日 | 醉 | 壑 | 可 | 境 | 霜 | 頭 | |
| 樹 | 晴 | 冷 | 香 | 捲 | 重 | 傍 | 氣 | 挂 | |
| 紅 | 忙 | 於 | 醪 | 松 | 尋 | 山 | 清 | 月 | |
| 林 | 猿 | 霜 | 爽 | 濤 | 一 | 林 | 破 | 明 | |

溪寧攬勝畫
泉芝南澗濱
妙機若有會
茲心返真淳
疎林雨晴處
斜陽促歸人

仙嶽九首、意無不鍛、字無不鍊、

所謂心源為爐、筆端為炭、錘鐵而成者、非耶、其

年茲清修、御風到昆岡、

心返真淳、

火者、

寬妄評

大正

久保得二

十一、二十 松屋製

風調雨秀
迴排凡品家
頭蛇骨天然
妙對

條魂自在
節、相生可
見胸有成竹
借亦兼賦
此題自覺
形穢

△方位字

刻劃描寫
不露纖細
幽耐深秀
正此題稱
一二化若地
形轉句盡
去能怪字
未見甚妙

寶仙寺

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 興 | 詩 | 名 | 歷 | 無 | 氣 | 七 |
| 君 | 成 | 門 | 煙 | 肉 | 祇 | 塔 |
| 子 | 憑 | 喬 | 啼 | 令 | 林 | 今 |
| 深 | 軒 | 富 | 晨 | 人 | 白 | 餘 |
| 相 | 吟 | 貴 | 檀 | 瘦 | 苔 | 一 |
| 最 | 法 | 清 | 欒 | 無 | 痕 | 名 |
| 乃 | 續 | 福 | 着 | 竹 | 淨 | 藍 |
| 秉 | 蕭 | 足 | 簇 | 竹 | 地 | 歲 |
| 正 | 蕭 | 文 | 綠 | 令 | 青 | 月 |
| 直 | 駭 | 雅 | 清 | 人 | 新 | 經 |
| 心 | 聲 | 類 | 風 | 俗 | 碑 | 象 |
| 終 | 相 | 曩 | 明 | 坡 | 灑 | 頭 |
| 身 | 如 | 祖 | 月 | 公 | 酒 | 如 |
| 無 | 奏 | 酒 | 宵 | 語 | 罷 | 有 |
| 憂 | 流 | 色 | 銜 | 不 | 訪 | 許 |
| 辱 | 水 | 無 | 鏗 | 疑 | 古 | 蛇 |
| | 曲 | 嗜 | 鏘 | 誰 | 叩 | 骨 |
| | 豈 | 慾 | 疑 | 能 | 禪 | 尚 |
| | 管 | 當 | 曼 | 繼 | 高 | 通 |
| | 於 | 其 | 玉 | 逸 | | 靈 |
| | 高 | 新 | 公 | 躅 | | 雨 |
| | | | 是 | 露 | | |

久保天也

十一、二十 松屋製

回顧瀑

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 奔 | 石 | 銀 | 我 | 池 | 浮 | 裏 |
| 泉 | 徑 | 絲 | 今 | 去 | 雲 | 西 |
| 下 | 歌 | 亂 | 欲 | 且 | 直 | 風 |
| 一 | 而 | 風 | 遊 | 夾 | 北 | 天 |
| 瀉 | 斜 | 飄 | 學 | 猶 | 接 | 野 |
| 深 | 然 | 飄 | 此 | 絕 | 三 | 馬 |
| 谷 | 危 | 風 | 心 | 境 | 陸 | 聲 |
| 轟 | 還 | 橫 | 恆 | 快 | 亂 | 高 |
| 霹 | 懷 | 相 | 孤 | 探 | 水 | |
| 塵 | 威 | 擊 | 寂 | 歷 | 正 | |
| 人 | 茲 | 彌 | 衣 | 佳 | 南 | |
| 從 | 就 | 望 | 帽 | 名 | 趨 | |
| 攜 | 瀑 | 煙 | 溼 | 洵 | 兩 | |
| 上 | 底 | 濛 | 生 | 不 | 毛 | |
| 過 | 者 | 濛 | 寒 | 虛 | 何 | |
| 嶺 | 當 | 餘 | 樹 | 回 | 草 | |
| 首 | 面 | 流 | 梢 | 顧 | 不 | |
| 雲 | 得 | 更 | 擺 | 復 | 黃 | |
| 如 | 絕 | 噴 | 殘 | 長 | 斜 | |
| 罽 | 壁 | 激 | 滴 | 觀 | 照 | |

那須野

以上三首題後記述補作

松華而書
此集特新
趙氏十一作
宗往招
何

二首多子
曲折俱見
深情

相字體

三首鹽溪
所州補道

先師學海
先生鹽原
偶筆記妙
聖尼事甚
詳而未盡
曲折之妙
此篇古語
靈契念思
竊漸亮區
遺憾何等

佐藩六石招飲鷗社諸同人席上率賦
 雅會排孤悶良朋共見招文章趁純古杯酒送今宵
 深巷雨聲絕新寒燈暈搖詩成高詠屐意外竹蕭蕭
 高橋午山過訪賞劍亦至今韻同賦
 把酒茅軒夕清談意自閒離花餞秋瘦林葉帶煙斑
 縱目風塵外聊生文字間去徒豈空死風志在名山
 同心話不盡明弦促車還四海此盟好半生吾道艱
 相逢喜青眼對酌駐朱顏別後相思處迢迢隔萬山

卜正
 回頭
 久保得二
 壯氣地
 松屋製

妙雲寺

山名甘露瀑白帝樂寺係小松內府姨妙雲尼開創
 寺後有九級塔存焉永祿中有殘夢道人者募緣鑄
 鐘其疏今藏寺中
 金界上指兜率天清秋絕頂慧日妍九層塔殘苔痕古
 花寒篆瘦七百年甘露山中拈提境妙姑託跡愛寂靜
 晨夕帝樂聽泉聲紫石牀上發深省回首風雲變乾坤
 一朝神器出九門可憐冕旒葬魚腹闔家骨肉幾人存
 如此末運看髮髻內府曠昔心佛鬱安禪有個優婆夷
 傳得一軀釋迦佛姪女久擅國母名又披袈裟謝世榮

佳楫

畫字可從
或罷誤歟

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 錯 | 有 | 別 | 第 | | 道 | 香 | 豈 | 慙 | 寂 |
| 教 | 情 | 有 | 川 | 鹽 | 人 | 火 | 如 | 慙 | 光 |
| 太守 | 吾 | 妖 | 西 | 全 | 功 | 便 | 洞 | 相 | 院 |
| 肝 | 亦 | 花 | 開 | 里 | 德 | 了 | 天 | 見 | 裏 |
| 肺 | 如 | 生 | 平 | 讀 | 鐘 | 清 | 深 | 燭 | 春 |
| 熱 | 人 | 糞 | 如 | 高 | 有 | 淨 | 避 | 慙 | 欲 |
| 三 | 耳 | 壤 | 寧 | 尾 | 靈 | 因 | 秦 | 藉 | 暮 |
| 義 | 一 | 浣 | 湯 | 碑 | 敲 | 此 | 閒 | 六 | 花 |
| 江 | 種 | 紗 | 井 | 作 | 斷 | 生 | 將 | 道 | 笑 |
| 口 | 淒 | 石 | 漲 | 此 | 殘 | 只 | 雲 | 輪 | 柳 |
| 木 | 涼 | 畔 | 膩 | 山 | 夢 | 要 | 鶴 | 迴 | 瘦 |
| 蘭 | 狂 | 苧 | 流 | 竹 | 消 | 發 | 日 | 有 | 却 |
| 舟 | 斷 | 蘿 | 蕩 | 作 | 燭 | 心 | 相 | 餘 | 不 |
| 淋 | 腸 | 涼 | 蕩 | 山 | 惱 | 早 | 親 | 悲 | 情 |
| 漓 | 或 | 昭 | 蕩 | 李 | | 覺 | 榮 | 眼 | 茅 |
| 乍 | 云 | 君 | 澤 | | | 後 | 瘁 | 前 | 菴 |
| 灑 | 平 | 臺 | 氣 | | | 自 | 兩 | 浩 | 邀 |
| 猩 | 康 | 下 | 多 | | | 通 | 忘 | 劫 | 得 |
| 紅 | 矜 | 溪 | 女 | | | 解 | 能 | 談 | 法 |
| | 妍 | 水 | 果 | | | 脫 | 延 | 不 | 皇 |
| | | | 不 | | | 遁 | 壽 | 盡 | 駕 |
| | | | 誣 | | | | | | |
| | | | 香 | | | | | | |
| | | | 絕 | | | | | | |
| | | | 香 | | | | | | |
| | | | 誣 | | | | | | |

瀏灠頌桂中乃字斟句酌吾於此詩不必費

十一二十 松屋製

譚錄侍白虎
岳下冢學
松柏蕭條畫
可悲何事也
人惟重色真
眼蒼下獨留
侍

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 古 | 起 | | 何 | 今 | 他 | 文 | 隴 | 蓮 | 或 |
| 華 | 自 | 管 | 怪 | 秋 | 年 | 章 | 上 | 花 | 云 |
| 護 | 儒 | 公 | 譚 | 且 | 此 | 定 | 殘 | 鐵 | 惟 |
| 史 | 生 | 像 | 錄 | 期 | 步 | 是 | 碑 | 鉢 | 暮 |
| 寓 | 列 | 替 | 為 | 風 | 一 | 費 | 堪 | 淨 | 拋 |
| 廩 | 于 | 為 | 一 | 化 | 孝 | 經 | 撫 | 娟 | 塵 |
| 貶 | 三 | 藤 | 笑 | 美 | 子 | 營 | 摩 | 娟 | 緣 |
| 詩 | 台 | 井 | 真 | 輕 | 善 | 可 | 人 | 粉 | 蒲 |
| 長 | 周 | 稻 | 娘 | 重 | 鯉 | 惜 | 生 | 黛 | 團 |
| 翦 | 恬 | 陵 | 墓 | 相 | 孟 | 攜 | 寧 | 山 | 松 |
| 裁 | 孔 | | 下 | 形 | 荀 | 辭 | 比 | 河 | 火 |
| 塞 | 思 | | 倒 | 豈 | 洵 | 太 | 全 | 仍 | 夜 |
| 塞 | 和 | 魂 | 留 | 難 | 可 | 蕪 | 石 | 似 | 寤 |
| 匪 | 漢 | | 詩 | 知 | 擬 | 雜 | 壽 | 舊 | 禪 |
| 躬 | 才 | | | 世 | 願 | 紀 | 壽 | 楓 | 顏 |
| 治 | 天 | | | 人 | 復 | 述 | 壽 | 紅 | 伽 |
| 化 | 人 | | | 里 | 其 | 又 | 壽 | 菊 | 聲 |
| 日 | 一 | | | 色 | 後 | 缺 | 壽 | 黃 | 裏 |
| 恢 | 貫 | | | 習 | 旌 | 考 | 壽 | 綺 | 紫 |
| 輔 | 今 | | | 不 | 閭 | 嚴 | 壽 | 於 | 雲 |
| 弼 | | | | 移 | 門 | 精 | 壽 | 下 | |

典重確切
有力有神
非此筆不
能此題

遺庵子爵
華中印好
文學者典
布衣章帶
也

魁高。群小相猜。西海月清。此野梅開。人臣之範。文學之

大田建菴子爵見過賦似
文無者。賦深。賦忽相臨。話我萍蓬。跡幸君江海心。
賦若味澹。四壁燭華深。從是提撕好。清時聲雅音。

Table with 10 columns and 10 rows. The first column contains the characters '大正' (Taisho) and '么你得二'. The rest of the table is empty.

己未十二月九日

岡崎壯鋒地

鹽溪紀游十首

行過。白雲洞。宵駕指前程。地上看人影。峰頭挂月明。破
陀頻轉路。風水驟爭聲。械械振林葉。沈寥霜氣清。
薄夜人行少。峽間秋正深。征途畏霜露。勝境傍山林。
水拖煙澹。群峰背月陰。廿年游跡舊。明日可重尋。
清景隨行步。終忘脚力勞。霜天輝月鏡。夜壑捲松濤。夾
水千峰秀。凌虛一閣高。欣然此投宿。浴後醉香醪。
晨起且凭檻。清吟寒不妨。危峰斬有壁。初日冷於霜。猿
鶴所棲息。林泉偏光蒼。離披楓葉外。禽語報晴忙。
亭臺競高下。位置補天工。連岫曙雲白。滿谿秋樹紅。林

茲溪全曾游之
地時屬初夏
紅楓之美而有
新綠之可愛
指既二十餘年
今護茲山忽移
身于峭壁亂泉
之間如產陰橋
無脚極深樹德
身雲中遮樵響
谷口颺炊煙石氣
暗合兩履痕明在苔

巖引人入杖屨與誰同石躍泉聲大淙淙聽不窮
峽天生爽氣嵐翠溼衣巾崖險橋無脚煙深樹隱身
山宜獨往魚鳥儘相親日出林篁靜高秋發興新
信步到幽處當頭一鳥過巖危驚路仄木落見天多
影迷山麓霜威肅澗阿此中有真趣誰唱采薪歌
不怯羊腸路吟行飄欲仙雲中遮樵響谷口颺炊煙
水過橋關晚楓承日妍倚筇攬佳景嘯傲息諸緣
泉源探勝盡一徑幾盤迴石氣暗含雨後痕明在苔
林風颯首隔岸葉飛來咫尺雲生處瀑聲轟以雷
意欲買山住此間蠲世煩漁樵好生計洞壑小乾坤

諸聯皆全錄之而未幾能言寫景之妙歷歷如畫而畫家亦所不能及也
十一
松屋製

此引改作乃不可
此恐有治奔之誤

戶松皆古石槽泉自溫遂初在何日惆悵又回轅
妙雲寺
山名甘露瀑白常樂寺係小松內府姨妙雲尼開創
寺後有九級塔存焉永祿中有殘夢道人者募緣鑄
鐘其疏今藏寺中
金界上指兜率天清秋絕頂慧日妍九會塔殘苔痕古
花寒篆瘦七百年甘露山中拈提境妙姑託跡爰寂靜
晨夕常樂聽泉聲紫石牀上發深省回首風雲變乾坤
一朝神器出九門可憐冕旒葬魚腹闔家骨肉幾人存
如此末運看鬢髮疇昔內府心佛鬱安禪有個優婆夷

畫字失韵

傳得一軀釋迦佛姪女久擅國母名又披袈裟謝世榮
 寂光院裏春欲暮花笑柳聲却不情茅菴邀得法皇駕
 魁熱相見煩魁藉六道輪迴有餘悲眼前浩劫談不盡
 豈如洞天深避秦閒將雲鶴日相親榮瘁兩忘能延壽
 香火便了清淨因此生只要發心早覺後自通解脫道
 道人功德鐘有靈敲斷殘夢消煩惱

高尾北里獨得
 色藝雙絕上自
 王及下至士庶
 人無不見之為愧
 其名噪于一時後
 其衣其者九代可謂盛矣而其事蹟不詳此篇以二式云字存疑遂及北山所撰碑文亦不足據措語精麗用
 事約切有聲色有情致洵佳構

譚銖詩曰虎丘
 山上冢疊疊松
 柏蕭條畫可悲
 何事世人惟重
 色真娘墓下
 獨留詩

錯教太守肝肺熱三义江口木蘭舟淋漓乍灑猩紅血
 或云蓬暮拋塵緣蒲團松火夜寔禪頻伽聲裏紫雲下
 蓮花鐵鉢淨娟娟粉黛山河仍似舊楓紅菊黃綺於繡
 隴上殘碑堪撫摩人生寧比金石壽翻憐名儒解風情
 文章定是費經營不惜搗辭太蕪雜紀述又缺考覈精
 他年此出一孝子姜鯉孟荀詢可擬願復其後旌問
 千秋且期風化美輕重相形豈難知世人魚色習不移
 何怪譚銖為一笑真娘墓下例留詩

奔泉從北瀉深谷轟霹靂昨日橋上過頰首雲如幕石
 回顧瀑

落落可來極
有聲勢結
深名貴清
是畫龍點睛

勁氣直達無一
懦響

文溫以麗意
悲而切此
可移以評此
篇

象頭蛇骨
仙寺什物中
逸品鎮聯用
之作此佳構

徑歌而斜臨危還懷威茲就瀑底看當面聳絕壁銀絲
亂颺空飄風橫相擊瀟瀟餘流更噴激我今欲
遐舉此心恆孤寂衣帽溼生寒樹梢擺殘滴欲去且夷
猶絕境快探歷佳名詢不虛回顧復長觀
那須野
浮雲直北接三陸亂水正南趨兩毛何草不黃斜照裏
西風大野馬聲高
福井學圃小祥忌賦奠
淨界鐘書連凝佇墓門側開伽供菊花一枝情佳色
下黃葉翻塔背斜日晨霜露百草枯殘蛩聲啾啾魂
兮

十一十二 松屋製

不可招騎鶴游八極彷彿接音容夢醒復相憶佳篇
能記語語真傑特夙嫌時尚卑漢魏為楷式繼起今有
誰藝苑增悽惻伯牙已絕絃俯仰淚霑臆
寶仙寺
七塔今餘一名藍歲月經象頭如有許蛇骨尚通靈雨
氣祇林暗苔痕淨地青新碑灑酒罷訪古叩禪扃
學圃追薦席上分韻
一自空山莽棘才少微吐酸射魁台如今誰訂篋中稿
萬首遺詩錦繡堆
猗猗山房詩為太田建菴子爵

詞意俱老而
鏤刻亦近坡
老

展拓自在情
呈至

居不可無竹。無竹令人俗。坡老語不癡。誰能繼逸躅。露
歷煙啼晨。檀欒看巖綠。清風明月宵。鏗鏘疑夏玉。公是
名門喬。富貴而知足。文雅類曩祖。聲色絕嗜慾。時有新
詩成。憑軒朗吟續。蕭騷響相知。如奏流水曲。豈帝矜高
興。君子以自勗。乃秉正直心。終身無憂辱。
佐藤六石。指館鷗社。諸同人。席上率賦。
雅會排孤悶。良朋共見指。文章宗往哲。杯酒又今宵。深
巷雨聲絕。新寒燈暈搖。詩成高詠處。窓外竹蕭蕭。
把酒茅軒夕。清談意自閒。離花餞秋瘦。林葉帶霜斑。縱

整鍊簡逸二
首並妙

一氣流轉而
不失典重風
華

目風塵外。聊生文字間。吾徒豈空死。夙志在名山。
同心話不盡。明發促車還。四海此盟好。半生吾道艱。相
逢喜青眼。對酌駐朱顏。別後回首處。迢迢萬壘山。
管公像。贊為藤井稻陵。
起自儒生。列于三台。周情孔思。和魂漢才。天人一貫。今
古萬該。史寓塵貶。詩長翦裁。塞塞匪躬。治化日恢。輔
勲高群小。相猜西海月。明北野梅開。人臣之範。文學之
魁。
太田建菴子爵見過賦似
縑文無貴賤。榮華忽相臨。許我萍蓬跡。幸君江海心。一

思入題中神
超象外筆事
飛動正商畫
致遠頤公亦
不終寫到

澤國秋蘭霜。繁天長地闊。足銷魂。蘆花白。亂風欲
色寒波。忽涵月一痕。悵絕群侶去。無跡獨下淺渚。總
倦翮。野田難為稻。梁謀江湖。且避矰。鴈鳴。守禽鳥
猶存弟兄情。先後成列。嗷嗷鳴水宿。沙眠奈孤寂。回
首隴雲千里平。生死茫茫思。深契人間。如此亦揮涕。
時昔九霄慣奮飛。寧信今少凌風勢。旭陽來去不暫
休。晨夕嘯。歷易幸。愁汝須在。瀟湘之浦。穩穩留岸上。
咏。若儘自由。不爾。與我歸。栖窮。發之。北溟。海上。極目
天。乃共。鯨。鵬。游。

蘆雁圖 榴社得題

收

甌。若。味。澹。四。壁。燭。華。深。從。是。提。撕。好。清。時。肇。雅。音。

乙未曉日

家符讀

大正

久保得二

十ノ二十一松屋製

極沈摯語反
是意中事但
五句僕不絕
信

一往情深

意境深微

錢歲 午上

挑燈兀坐五更前。世事回頭易踏空。只恐和成遍珠域。
何由穀價抵凶年。終生負苦仍非病。勢俗文章獨自憐。
且待鼓聲催曙色。陌頭車馬去朝天。

寄友 午上 限韻

破帽寒驢心未閒。流光欺客鬢華斑。暮年偏有衰時意。
可似江南庾子山。

歲晚書懷 寄社弟上分韻

窮餘身似在家僧。欲向人間斷葛藤。個裏難添鬢華白。
回更風雪一籠燈。

大正

么保得二拜

香曲不情自
然穩秀七八
言外不盡

使人浩然

極月念三 高橋月山 拍飲席上率賦

窮陰傷短景。世事莫輕論。迎夜排紅燭。銷寒倒綠尊。
崢嶸一年暮。濩落此身存。果否田家裏。初梅已返魂。

送國府屏東出洋

故人去向大荒西。到處新詩掩泣題。百萬蟲沙餘白骨。
山河破碎夕陽低。

大正

么保得二拜

沈著深執
惻動人

前聯以見而
玄其

輓白河鯉洋次郎

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 友 | 無 | 林 | 月 | 半 | 窮 | 文 | 馬 | 騎 | 輓 |
| 歷 | 復 | 歲 | 苦 | 宵 | 冬 | 章 | 魚 | 鯉 | 白 |
| 歷 | 迎 | 除 | 雁 | 訃 | 輓 | 心 | 何 | 何 | 河 |
| 悲 | 春 | 前 | 聲 | 音 | 渡 | 血 | 處 | 處 | 鯉 |
| 歡 | 似 | 二 | 急 | 至 | 邊 | 盡 | 去 | 去 | 洋 |
| 在 | 少 | 日 | 天 | 痛 | 西 | 氣 | 江 | 江 | |
| 眼 | 年 | 水 | 遙 | 哭 | 巖 | 燄 | 上 | 上 | |
| 前 | 梅 | 竹 | 霜 | 為 | 昌 | 鬼 | 夜 | 夜 | |
| | 花 | 雲 | 氣 | 伊 | | 神 | 雪 | 雪 | |
| | 帳 | 山 | 新 | 人 | | 猜 | 堆 | 堆 | |
| | 角 | 房 | 亭 | 人 | | 緬 | 不 | 不 | |
| | 獨 | 小 | 忘 | 羈 | | 想 | 負 | 負 | |
| | 芳 | 集 | 驚 | 旅 | | 論 | 縱 | 縱 | |
| | 妍 | 限 | 豁 | 常 | | 文 | 橫 | 橫 | |
| | 只 | 韻 | 會 | 嗟 | | 日 | 志 | 志 | |
| | 須 | 同 | 聯 | 老 | | 高 | 誰 | 誰 | |
| | 說 | 聿 | 吟 | 文 | | 樓 | 憐 | 憐 | |
| | 與 | 水 | 雙 | 章 | | 酒 | 惆 | 惆 | |
| | 同 | 楓 | 斗 | 不 | | 百 | 惆 | 惆 | |
| | 心 | | 親 | 救 | | 杯 | 儻 | 儻 | |
| | | | | 貧 | | | 才 | 才 | |

壯并批

三首
更復
風浦
船山

技到看龍纔自成。讀書早歲詫聰明。如何與世却踈。
潤路鬼椰榆。仍有情。當筵莫使酒杯疎。半生只刺飛騰。
志過隙光陰和夢虛。

大正

久保得二

壯年
批
十之十
松屋製



