



秋葉吟序詩稿
 大正三年癸丑至三年甲寅

特別
 14
 3152
 7



14
3152
7



95-92



十字集
送

秋碧吟廬詩鈔

東京 久保天隨 得二

函山魁春樓偶拈兼謝主人

初日梅香嫩倚欄吟思恬泉聲疑劈峽雲氣不離檐
舊夢詩堪補新春醉可添感君懸榻意世貫酒莫相嫌

古瓢引扁池邊藤園表象囑

瓢名桶峽初織田右府破今川氏於桶峽獲於其陣
中者故名焉既而右府傳之豐太閤太閤賜之茶博
士千利休而利休與之其壻京高賜屋某後二百年
賴山陽入洛獲之携而西游至熊本贈儒家某氏次

入洛元期
恐倒置
路以
氣執
取勝不
問聲調
之合與
不合能
使人高
誦不者
出聲

後
之經福田太華原田鎮山等數輩今歸池邊藤園之
有屬者藤園自為之記普示同人徵題詠予乃賦長
古一篇以贈之云
桶夾天黑風雨急三千鐵騎斫營入殺聲捲地梟雄亡
亢龍有悔嗟何及入洛元期舉凱歌疇昔宴飲興如何
帳前一瓢料未盡積死如山血欲波織公英眈神呵護
報賽還向熟田路馬前懸首腰佩瓢草澤氣習仍如故
回頭妖氛鎖八荒公心誓欲靖海疆付驥何人紹緒業
風雲帳下有猴郎猴郎本是牧牛者雲龍變化定天下
千帆馬表向無前他日威名震華夏驩虞功成文教熙

十一二十松屋製

斯歌乃知伴宴嬉聚樂秋高觀月夜醞醕春煥賞花時
爾後昇平廿餘紀幾回易主歌悲喜慘禍誰憐牛老人
文彩孰如外史氏外史慷慨揮筆初夜窓燈火鴨沂廬
磊塊澆來血如沸草得東方相斫書書成文章有光焰
壯游繼發詞華贍歌亦相隨到鎮西留之或當徐君劍
顯晦有時物皆然重經浩劫幸相傳藤園主人今得此
摩挲挂壁喜欲顛興亡一夢難再述微物珍重世無匹
螺盃受酒髻鬢看幾個英豪面浮出主人夙稱詞壇紅
昂然意氣凌王公小戶猶解醉中趣浩歌日日醜顏
我願借之酒為賭功名富貴何足數吁嗟平生當醉倒

詞跋
蕩中
有
滿山
氣如
讀尤
西堂
哭黃

九煙
絕
盡絕代
善事
清室
七近之

文君壚畔春死當化作劉伶墳上土

正男

杯酒論文共嘯歌黃壚今日怯重過風花本是浮生劫

容易教人嘆逝波

醉向西方涕淚零摧琴餘痛入詩兼遙知采女池頭水

綠漲涵愁幾尺添

沈痾半歲藥無靈天上行車不暫停一片茶毘煙斷後

滿山嫩草為誰青

鬢盡龐眉嘔盡心短長幾首病中吟吳兒一誦腸堪斷

知是神文歲月深

不點雨字則未句從何處出

思作短長也

十二十松屋製

留題寺壁思埋塵末俗文章豈等倫從此南都風月慘

高蹤無復主盟人

絕代驚才名夙馳忽然凶耗聽猶疑篋中遺藁須珍惜

一種風流幼婦詞

文章氣誼感前緣過眼流光忽十年錄鬼簿成嗟欲斷

無多知己半黃泉

惟位莫來塵外魂擲掄路鬼忍重論玉臺麗句流傳久

個是才人恨血痕

舊事淒涼隔死生老成凋謝最傷情青林黑塞魂來去

旅櫬明朝返帝京

雜句十
三首
性娟
樂時習
而不流
巧
讀自
見作若
本欽

嫩晴天氣綠陰初
銷魂歲月把人磨
奈此水流花落何
滿砌苔痕煙樣襯
晚來凝得雨聲多
燕子歸遲日欲斜
悄扶春困倚窗紗
碧桃紅杏看吹墜
腸斷東風取次花
準擬花前一醉眠
病餘乍值子規天
綺情織盡却銷盡
底事傷春賽少年
詞愁容易鬢毛斑
寂寂柴扃日關
乳燕鳴鳩送春盡
殘花冪蝶夕陽閒
愁春未醒惜餘春
紅雨一簾嬌帶人
只是風光催老早

寥廓去追鷺鶴群
招魂此淚紛紛
屋梁落月澹於影
鬢鬢梅邊疑是君
次森川竹磎
病中雜句韻
細雨輕寒簾影深
閒添一炷海南沈
無聊盡日儘無語
賦到傷春便有心
用對法為可
百花落盡雨聲中
芳草天涯夢欲空
相望相思情不歇
依依愁水又愁風
淺夢重簾何限情
閒庭一任亂啼鶯
懶眠休怪日高起
聽盡夜來風雨聲
病愁如夢酒杯疎
閒煞牀頭數卷書
踈地湘簾深院落

以議論
以行
以調
以真
以作

浮生贏得苦冷身
花信今番到牡丹
悄悄倚欄干怯嫩寒
雨後無花長綠苔與誰吟嘯一尊開
斜陽如水暮寒淺
剗地鶻愁簾外來
午夢初回獨拄頰
情懷如水澹相宜
筆牀茗椀小牕下
低唱新詩簾卸遲

寄題兵庫福嚴寺古松為寺主蘭岳囑相傳元弘三年五月後醍醐帝從隱岐還駐蹕寺中此松即
是叡賞賜教額蒼官護國四大字云

十一二十松屋製

昨從笠置出今從隱岐還
重撫孤松盤桓憶零露和淚
溼御衣笠置之階帝潛出山唯藤房孝房兄弟從焉及幸有玉山樹不能食既三日帝疾殊甚與二臣枕石假寐會松風拂露溼御衣君臣詠歎而對泣
偷安暫時風志老葉公好龍何足道蒼官護國將擬誰
枯盡三木與一草當時京人稱結城親光伯耆守長年植木正成爲三木十種思顯爲一草夜飛頭白
烏啼前長在櫻花深處眠此地宸題古松健霜鬢雪虐
五百年頤白鳥田典不切且出語硬

東京四時詞二十四首次達澤菖水玄韻

殿宇崢嶸對鳳宮靈旗晚飈萬梅中
歲多殺魄神游處
半夜林梢珮有風九段
滿山午霽簇紅霞一路輦塵油壁車
如雪有香風有影

東宮四
時詞二
十四首
中皆獨
境而寫
懷任筆
不遺詞
才之與
情態不
兼到
幸之與

倒映池心魚影紅
微風漾碧放魚池
魏然廟貌拜崇祠
俯看明月湧江心
溶溶波碎一川金
滿汀涼氣晚風餘
故江應不憶鱸魚
懸泉涼捲水煙飛
草花紅滴欲露衣
開殺當年蘆荻洲
此間酒味可新秋
竹枝聲裏月初上

日比石
臨水藤花紫霧披
魚井戶
橋上追涼夜正深
西國橋
薄暮打鮮潮上初
月島
坐到斜曛猶未歸
目黑
猶未歸
泊向鴛鴦塚邊
過

去
人語度
移櫂去
在

鐘聲緩響送飛花
短蕭急鼓水邊聞
萬花影白疊於雲
紅酣翠鞵緩審新
濃陰晝暗綠楊津
隔水煙縈整翠鬢
拾貝銀沙錦石間
一篙煙水漲長川
啼粧似媚雨餘天
洗盡芳塵綠作叢
雨晴清晝度薰風
千株躑躅住餘照

上野
散
墨堤
百花園
品川
四目
散
散
散

既言紅霞不必更以雪
形之

寫麻
不伴收
日黑不
忍池墨
田日
本橋諸
絕尤合
格為
不易及

我處湘簾捲畫樓
湖光一片鏡
蘊花香漾早涼來
潮滿三叉釣船還
流向香芒煙水間
細徑危橋野水湄
時有游人閒打碑
滿眼滄桑幾度秋
橋上行步閒却舟
搖落千林秋寂寥
儘教詩思上青霄
燭光隔水何侯第

洲崎

不忍池

墨阿川

龍野川

茗溪

三十松屋製

細細琴聲出綺寮
塔頂風鈴響日開
晚見神鴉求餌來
觚稜日麗紫煙多
御溝水綠靜無波
東台咫尺隔長衢
分明橋影劃平湖
雛姬喚客鬢堆鴉
棠梨幾樹著狂花
綺閣何人酒禦寒
雪華鋪地夕陽殘
高台榭玲瓏色

星岡

芝心園

二重橋

湯島

愛宕山

恍作水晶宮裏春 神田
雪霽千家雀噪檐 城中昨夜峭寒添 記曾曉上凌雲閣
白玉埋殘馬耳尖 淺草 草 未 句 妙 則 妙 矣 但 馬 耳 尖 未 免
萬點燈光曉未消 霏霏玉屑亂寒霄 夜來輒絕輪蹄響
惜地詩情憶灞橋 日本橋

清宮詞四十首

清朝盛時文字之獄數起 素未聞有作宮詞者也 屬
者讀清季裨史數種 三百年間 振庭瑣事遺聞紀 述
極詳 興替之跡 歷歷可徵 雖其中 或有疑 詩 張 者 亦
無非絕好詩料也 世豈無王仲初乎 想亂餘多故 彼

不若為

士詩家未暇及之耳 於是擇事新采麗者入詠 得四
十首 漫題曰清宮詞 昔楊鐵崖曰 宮詞詩家之大者
匿也不許村學究詰 今予詞粗俗卑拙 豈敢望之 唯
得續史香厓全史宮詞則不足耳 其注本事於每首
後 又做之 然彼節取舊文 雜引諸書 此則雖捃摭之
餘 總係予一手筆 覽者幸毋怪焉
一注橫波暗帶愁 將軍底事深恩難 連朝苦薦人夢汗
博得江南二百州

松山之役 明薊遼總督洪承疇 被擄 械至盛京 以死
自誓 絕糧累日 皇太后極令人百計勸降 終不聽 既而

聞其好色遣寵妃博爾濟吉特氏就謀之妃密貯人
蔘汁於小壺效婢裝入奉承疇強勸曰將軍縱絕粒
獨不可少飲而後就義耶語次意態極悽惋且以壺
承其肩承疇不得已少沾飲焉如是者數日妃多方
勸慰遂進美饌承疇意稍轉遂決計降於清順治元
年從入關授內院大學士次年出經略江南諸省後
再出戡定楚粵滇黔諸省盡平之妃亦以功立為后
其子福臨即順治帝也
瓊樓天半管絃喧丹詔新宣太后婚多事春官定儀注
萬呼漫擬又皇尊

妙在
不
着
議
論

順治入關後攝政王多爾袞艷太后色通焉即其嫂
也未幾遂行下嫁禮竇王陰慫恿之於群臣也思詔
宣天下有朕不忍太后獨處仰體慈懷敬謹遵行等
之語時攝政王銜上復增父皇二字及順治長自醜
其所為乃削去後訛以謀叛又追削其封越三傳至
乾隆思掩其跡仍復之
日日紅衫衰淚痕玉顏憔悴在長門他時重上昭陽殿
顧影徘徊悄不言
順治之后科爾沁部親王吳克善之女也帝既長
多爾袞之所為又謂為其親遷怒於后隱謫冷宮者

三年終廢之。越五年旋悟其非，又復之。
朕釵扇合夙因奇。紫玉化煙無限悲。任佛梁家跡相似。
清涼山上換身時。

順治十七年八月，貴妃董鄂氏卒，帝哀悼殊甚，詔禮部議謚號。後數月，遂遁入五臺山，祝髮披緇。吳梅村清涼山讚佛四詩，即詠此事也。或云妃蓋冒辟疆姬人董小宛也。明弘光末被掠至京師，入宮賜姓，旋立為貴妃。辟疆知之，懼罹大禍，乃摺影梅庵憶語二千四百言，託之已死而梅村所謂墓門深更阻侯門者，似有微意，可以概見也。

詩有柳揚之妙

花外朦朧月似煙。羊車潛到掖門前。儒臣他日講經處，合廢南山詩一篇。
康熙庶妹有殊色，強納之為妃。允禩等即其所出云。昨聞諸將凱歌還，獻馘割生都等閒。後宮新寵東恩婦，唯得君王一破顏。
三藩之變人僅知，雲南吳氏福建耿氏廣東尚氏而孔有德之壻孫延齡，襲有孔爵亦即三藩。三藩既平，孫亦授首，孔女四貞因父舊中釋而不問，其實康熙已納之宮中矣。
阿監傳呼承蒼馳，沈沈玉漏夜深時。紅氍裏得人如玉。

此詩

好乃覺
先笑

未可見
法弄丸手

斧聲燭影
自甲切

却怕龍闈侍寢遲

康熙定例后妃宮女進御當直內監承旨宣召卸衣

裹氈背負而來蓋以防不虞云

燕都花月是邦畿推髻弓靴殊俗非十丈鐵牌長不朽

氈車幸免送明妃

康熙於宮門外立一鐵牌大書禁止漢裝婦人入宮

故采選宮女三百年来漢人賴以免

九重門掩夕陰催天上俄傳薤露哀悵望寢宮繞咫尺

斧聲燭影儘疑猜

康熙曩廢太子允弼他子亦未立六十年冬疾大

漸手書遺詔曰朕十四皇子即繼承大統十四皇子

者允禔也賢明英毅嘗統師闕邊甚得西北人心故

帝欲立之而第四皇子胤禛偵知遺詔所在急入侍

疾盡屏諸昆季不許入內私改十字為第字時帝已

昏迷有頃忽醒見胤禛在側詢之知被賣力大怒投

枕擊之不中胤禛即跪而謝罪未幾遂宣旨帝殂矣

胤禛襲位改元雍正爾後宮中文牘遇數目字必繁

畫大寫亦其繁矩之一端也

龍精長護御牀頭白日深宮魑魅愁百步擊人紅血滴

匣中霜刃劇吳鉤

雍正性猜忌，伺察極嚴。又嘗製一殺人利器，形渾圓似球，中藏快刀，刀之旁有機如彈簧式，俾羅者携之行，或遇有怨仇謀害者，邏者即暗以其器，軍頭用機一撥，其首已斫入器中，捷飛而逸。雖大庭廣眾之間，亦倉猝不及覺也。一時咸忌憚之，因名其器為血滴子。

朝暮外，進鐘鼓鳴，昔聞妙法說無生，只緣禮佛願歡喜。日向雍和宮裏行。

清初歷世崇奉喇嘛，至雍正殊甚，敕願之寺遍於輻輳，故俗間有在京和尚出京，官之誘雍和宮中，又設

掃得痛
快活若
動顏魄

麗不可
帶漢論
尤得官
詞林

佛殿而所列如歡喜佛，尤極穢褻，不堪稱道云。一朝是罵老臣疑剪盡同根報，豈遲千古快心三寸劍。可憐義憤屬蛾眉。

雍正即位後，漸剪屠諸弟，慘虐殊甚。間者為堅髮岳鍾琪等，處義不成，獄與辭連，召留良父子就戮，留良孫女某尤精劍術，為祖報仇，遂入宮刺帝，人皆欽其有俠氣。

戲臺紅燭鬪嬋娟，法曲南山韻欲仙。佳氣滿城新點綴，黃樓近與翠亭連。

自古祝壽之盛，未有如乾隆時之奢侈者。十六年十

三類
有盛
言合
氣

一月二十五日為壽。母后鈕祜祿氏華甲壽誕。自西華門至西直門凡十餘里。分地張燈。翦綵為花鋪錦為屋。丹碧相映不可名狀。每數十步構戲臺。北調南腔。舞衫歌扇皆為一時之妙選。其景物之點綴有以色絹為山岳狀。錫箔為波濤紋。而廣東之翡翠亭。湖北之黃鶴樓等。殊窮奇巧。世所罕觀云。
縹緲空絲管音。龍舟錦纜繫江尋。樊姬進諫非關妬。遺恨深於汴水深。
乾隆南狩六度。其間頗有慙德。南巡錄皆削而不書。蓋欲蔽其醜耳。嘗次德州時。忽招妓數十。登舟侍醺。

十一二十松屋製

一種
麗之
及改
不男

酒間備極媒孽。適孝賢后自他舟來見之。大怒。語涉刺諷。帝疑其妬。徑捫其髮以足蹴之。后恚。遂蹈水死。帝醒始追悔。故飾終之典。視他后獨隆。
玉潔冰清。心事遠。慈寧宮裏血霏衣。女貞花。落江皋。晚愁絕。香魂化蝶飛。
香妃者。回部某王妃也。殊色久聞於世。乾隆三十年。將軍兆惠征回疆。生得之。致於京師。帝大喜。處之西內。數年守節不移。太后鈕祜祿氏聞之。憎甚。遂命宮人縊殺之。帝為之不怡者。今燕都陶然亭北有孤冢。乃謂其葬處。故以香冢稱焉。側有小碣。不知何人所

建銘止四十五字。字摹隋體，披草剔蘚，尚隱約可辨。識曰：浩浩愁，茫茫劫，短歌終，明月缺。鬱鬱佳城，中有碧血。碧血亦有時盡，血亦有時滅。一縷香魂無斷絕。是非耶非耶，化為蝴蝶。玉碎珠沈，最斷腸。廿年一夢恨茫茫。死生往復如前約。誰識探環獲鄧郎。

初雍正時有一妃，貌極姣麗。太子年將冠，以事入宮，過妃側，見其方對鏡理髮，戲自後以兩手掩其目。大驚，遽持梳擊之。中賴太子覺痛，走出，翌日月朔，謁母后，鈕祜祿氏母后見傷痕，詰之，却疑妃之調。太子

子立賜妃死。太子大駭，欲白其冤，不得。於是，以指染硃，馳往妃所，妃已縶帛，氣息垂絕。太子乃采閒以指硃印妃頭，且曰：我害爾善，魂而有靈，俟二十年後，其復與吾相聚乎？乾隆中，葉和珅以滿洲官學生在儀衛中，帝嘗見之，其貌與妃絕相似，因密召入，令跪御座，俯視其頸，指痕宛在，乃知為妃之後身也。因倍加憐惜，不數年，驟躋相位，而珅之貪恣，帝雖知之，毫不加責。嘉慶自為太子，惡之，殊甚。即位後，數其二十大罪，遂誅之。滿苑春闈，宮市開，驚看珍玩積成堆。大官人是聖天子。

福海東邊去又來。

唐德宗時之有宮市也。祇宦者為使，白晝至市中，左顧右望，以抑買人物耳。固非宮中設市也。若宮中設市者，古今惟乾隆乃行之。圓明園福海之東，有同樂園，每屆新歲，特於園中設市。凡古玩估衣以及酒肆茶壚，無一不備。店主俱以宦者為之，皆先期自外城各店肆中采擇，文入言明其值，具於冊，售去者給錢存留者還原物。大臣以下入園游覽，皆競相購買，或集而吸鋪，總與外間等。帝時徒步過之，就各肆親檢其簿冊，眾音雜，還紛出，並作帝每顧而解頤。凡九日。

始，輟嘉慶四年帝崩，此例乃傳。

坤寧宮裏夜開筵，鼓板聲中唱訪賢。從此重門聞爆竹，連朝驅鬼送殘年。

乾隆一朝，每歲十二月二十四日之夕，祀竈神於坤寧宮。帝自臨之，坐坑上，擊鼓板，唱訪賢一曲。后亦之，執事官鵠立環聽，唱畢送神。帝乃起還宮。此日以後，帝臨朝，自寢宮至乾清宮，每過一門，必鳴爆竹一聲。蓋謂竈神已送，恐邪鬼成祟，欲藉以驚走之也。六十年來，雨露滋上，皇禪位太平時，閒餘慣誦胡僧咒。日倚龍牀開眼，逢。

雷足激風

乾隆禪位後，往往屏侍臣，閉目若熟寐，而口中喃喃有所語。嘉慶嘗侍側，雖極力諦聽，終不能解。因問和珅對曰：上皇所誦者，西域祕密咒也。誦此咒則所惡之人，雖在數千里外，當立死，即不死亦必有奇禍。嘉慶由是知和珅亦嫻此術，誓必誅之云。
賊勢如潮，門欲摧，殺聲捲地，激風雷。恍者金甲神無數，擬昭陵石馬來。

十一二十松屋製

新可錄史

不敢入，既而雷雨交作，強斃賊徒甚多。帝聞之，以為天神之協助也。命其子詣昭顯廟，時應宮致謝而壯穆之封號益崇。按舒鐵雲瓶水齋集中有紀事五律六首，其一曰：執批趨慈慶，持弓入建章。須眉燒霹靂，老角動欒樞。變事非天意，神靈在帝旁。恭聞寬大詔，中外起彷徨。即詠此也。
世載臨朝著浣衣，唯言儉德古來稀。如何衰職尊藍面，翻使史魚屍諫非。
道光在位三十年，衣非三澣弗易。宮中用欵，歲不踰二十萬。頌之者，至謂其儉德三代下第一人。漢文帝

好風神

宋仁宗歲莫能及然不辨忠奸賢愚穆彰阿為軍機大臣妨賢病國舉世皆惡之王鼎與之同列一日廷爭極諫歸舍自縊帝雖震悼優卹而亦不究其事而止
嫩涼如水露珠妍子夜艷歌愁暗牽長記相陰深處宿月明紗帳澹於煙
那拉氏者惠徵之女小字蘭兒生長南中少而慧黠嫵艷無匹雅善南方諸小曲咸豐初被選入圓明園居相陰深處帝一日遊園中聞有歌南調者心異之問隨行內監得其人遂幸之是為後年之西太后

十一二十松屋製

外宮垣
清地
為尤者

如清
天慈
地句

鑾輿北狩太匆匆酣飲都忘國祚窮一夜內監求鹿血
楸梧雨冷舊離宮
咸豐頗耽於聲色體多疾面常黃醫謂鹿血可飲蓋以補陽分之虛也於是禁苑中畜鹿百數十日取其血以進洪楊之亂兵革遍於天下急警日到帝措而不問十年七月英法聯軍焚圓明園帝避難幸熱河行宮湫隘內外防禁不嚴帝日出游益溺於聲色翌年七月疾大作急令供鹿血倉卒不可得乃殂
水精簾捲月明涼照見鴛鴦瓦上霜連臂宮人歌正斷
秋宵錯怨扁誰長

有情者
文官詞
上策

安得海者直隸南皮人也自宮入內為閹官時西后
年未踰三十得之歡甚得海藉是以干國柄先潛同
治短又寵終朝臣勢焰駸駸遂與明季魏忠賢埒帝
憎之甚八年七月西后命得海往南方織辦龍衣帝
密詔山東巡撫丁葆楨預為備葆楨遣兵執之於濟
南具疏以聞西后惶駭不知所為東后乃召諸大臣
議之咸言祖制內監不得出都門犯者死無赦當就
地正法得海遂伏誅
斜月綺牕梧葉秋景陽鐘送夜來愁盈盈天上銀河水
終歲何心限女牛

同治皇后阿魯特氏氣度端凝不苟言笑帝敬禮之
伉儷甚篤西后素喜慧妃至是益忿怒每皇后入見
不毫假以辭色謂帝曰慧妃賢明宜加眷遇皇后年
少未嫺禮節皇帝母輒至宮中致妨政務且陰使內
監嚴監視之帝大不懌於是終歲獨宿乾清宮
白龍魚服夜深時絲管樓臺月正移例是金環巷中宿
阿誰好擬李獅獅
同治獨宿惓惓無聊內侍有導為微行者帝欣然從
之往往步出內城日作狹斜遊十三年冬以患天花
症崩而人疑其為陰毒云

劍履倉皇西閣趨。艷妻方燭大臣愚。黃麻扯裂竟無用。徒爾攀髯哭鼎湖。

同治疾大漸。皇后阿魯特氏侍側。會侍郎李鴻藻入見。帝乃與之謀。以貝勒載澍入承大統。且口授遺詔。令鴻藻於榻側書之。凡千餘言。其所以防禁西后者。至密。詔成未發。鴻藻既出。徑至西后宮。私告之。又出袖中草詔以進。西后大怒。立碎其紙。擲於地。叱鴻藻出。頃刻帝崩。是日薄暮。西后突召諸王大臣等。至養心殿。西后暖閣。眾先問帝病。西后含笑應曰。皇帝無恙。良久。西后復曰。聖躬頗虛弱。未有子。朕有不測。必立。

嗣。卿輩試思其可者。眾無應者。西后徐曰。醇親王之子載灃甚聰睿。吾欲立之。為文宗顯皇帝。嗣。卿輩以為何如。眾皆唯唯。無敢違者。西后始厲聲曰。然則皇帝已崩矣。眾聞之。失聲大哭。而議遂定。西后猶恐族人爭立。或變生肘腋也。令李鴻章統重兵駐京師。以備之。始宣布其事。以明年為光緒元年。東西兩宮。盡簾聽政。如舊。越七年。東后崩。由是西后獨臨朝。玉几臨軒。呂后瞑。千言遺詔禍機新。傳哀北闕又餘痛。諒闇朝廷未十旬。光緒既立。阿魯特氏以事多違。遺詔悲痛不禁。西后

譖淺而
所以感
入者句
深

聞之。亟召見，批其頰曰：爾既害我子，尚思作太后耶？
阿魯特氏跪於地，泣不止。久之，始還宮。日夕悲啼，終
致年僅二十二時，大喪未滿百日。
焚却瓊函一紙書，深宮罷酒，共歎歎無端枉殺王皇后。
正是垂簾得意初。
初咸豐殊寵那拉氏，立其子載淳為太子。既而惡其
漸放縱，欲廢之而未果。及熱河疾篤，密付遺詔於東
后鈕祜祿氏曰：西宮援母以子貴之義，不得不並尊
為太后。然其人非可倚信。他日操行不軌，汝宜召
廷臣將朕此旨宣示，立賜死，以杜後患。故同治一朝

十一二十松屋製

東后獨主持政務，性亦溫醇，篤厚，竟無失德。既而西
后擁立光緒，咸權赫灼，縱恣殊甚。東后既老，益倦怠，
而頗懷不平，因思所以感悟之。一夕置酒宮中，屬西
后慶，既酣，屏左右，共話咸豐舊事，相對悲泣者久之。
既而袖出一函授西后，使觀。西后啓視，色頓變，蓋
中所藏即咸豐遺詔也。東后仍索還，焚於燭上，曰：此
紙已無用，焚之太佳。吾今日亦可以復命先帝於地
下矣。西后慙憤交并，強作感泣態，遂罷宴而散。未幾
西后以餅餌數合進奉，東后即取一二枚食之，味
不適，然不至太苦。成刻俄逝矣。噫！此非中毒而殞歟？

以麗
白宮之
不覺其
事醜

可笑
可憐
可笑

綺窓深鎖錦成窠。傳道六郎承寵多。御膳八珍分一半。仍教梳髻縮青螺。

安得海伏誅後，西后無聊不禁。光緒初，李蓮英以梳
新髻入侍，寵幸殊甚。內廷遺膳例與內監然。蓮英所
嗜，西后必節食以遺之。蓮英直隸河間府人，本一無
賴子，曾以私販硝磺繫縣獄，後得脫，改業補皮靴。是
以人呼為皮硝李云。
姑娘賜坐繡屏前，傾國傾城一例妍。唯為官家總閒事，
當道恨殺李延年。
李蓮英有女弟，色美光緒辛卯壬辰間，年甫及笄尚

未通人，西后召入，寵甚。呼為大姑娘。蓮英本欲進之，
後宮以固恩寵，帝自幼體羸，不喜漁色，所圖竟成畫
餅。而蓮英慕帝，其一貫原于此云。
御廚漫道進猩脣，依樣連朝一再陳。絕羨何曾飲蒸餅，
殘杯冷炙最悲辛。

據寇連材宮中日記曰：皇上每食三膳，其饌有數十
品，羅列滿案。然離御座稍遠者，半已臭腐。蓋連日以
原饌供故也。近御座之饌，雖不臭腐，大率久熟乾冷，
不可口。皇上每食不能飽，有時欲令御膳房易一饌，
品御膳房必奏明。西后、西后輒以儉德責之。故皇上

盡
者不

竟不能言

萬乘天子似孤囚寂寞瀛臺歲日流滿目西風吹得急

湖波四面渚蓮愁

西后久有欲廢光緒之意戊戌變法之後殊甚而恐

其外逃遂幽帝於南海瀛臺南海者大內之離宮而

瀛臺在海之中心四面皆環以水一面設板橋以通

出入西后以腹心外監十餘人嚴守之名雖至尊實

則囚虜矣

神京失守妾無家劫火連天鼓角譟滿殿濺來媽血紫

西華門外走驛車

拳匪之變八國聯軍以七月二十日入京其翌未明

西后青衣徒跣泣而出宮光緒及后皆單袷隨行至

西華門外乘驛車珍妃帝所最寵而西后最惡之既

不及隨駕乃投井而死宮人自裁者亦無數

君臣掩泣相看麥豆救飢繞一盤破驛西風角聲咽

五更布被夢魂寒

是日薄暮駕至貫市帝及西后不食已一日民間或

獻麥豆至以手掬食之須臾而盡時天漸寒求臥具

不得村婦以布被進濯猶未乾乃擁之而臥

水邊誰續麗人行裙履趁春風日晴花草兩餘生意滿

疎蜂冷蝶也多情

燕京素乏林泉之勝，公園尤闕如焉。庚子之後，百度維新，仿泰西之制，於西郊創萬牲園，園之隙地更闢為農事試場。比年異物萃植益多，西后屢幸此，極治遊之樂，而駐蹕一夕，費七十萬錢。

梨園供奉感殊恩，絲管通宵捧玉尊。莫遣崔徽歌水調，花前容易欲銷魂。

西后耽絲竹，以進供奉。至十數人，前後葡部飄零。崔靈芝獨在耳聞，崔音韻悲惋，因不預當時供奉之班云。

西后好吟詩，
進供奉十人，
其人皆前朝
第初執事，在
靈芝吟在寫
崔以詞意
崔名不為花

萬壽山前詩得悲

南苑風光異昔時，午門深鎖夕陽遲。紅愁綠慘傷春淚，灑入玉象絕妙辭。

西后生時居頤和園，前後園亦漸荒廢。近時海寧王靜菴國維有頤和園詞音節悲涼，殊為絕唱。

琉璃世界水晶宮，想見阿房景象雄。例是紛奢亡國早，義旗昨日下午江東。

宣統登極後，遠築水晶宮，以奉養其嗣母。宮在寧壽宮東，掘地為池，立水中央，凡三層，層九間，以銅為棟，以玻璃為牆，牆之夾層中置水蓄魚，紅鱗空游，荇藻參差青翠如畫。下層地板亦以玻璃為之，可開闔時。

所謂悲
慨涕目
之候

或揭起駕小舟達宮外結構異常蓋曠古所無藏者
或以比阿房良獄去
銅駝荆棘有餘哀陵土未乾鼙鼓催莫向壽皇亭下過
夕陽古柏亂鴉迴
光緒素欲行新政戊戌變法銳意勇決幾有一日千
里之勢然滿人大員齊起痛詆其非西后愈專權一
律復舊繼之以拳匪之亂國運日不振兩宮崩後未
三載清室遂亡悲夫
龍王驛望峽中西境群山浩然有賦
西風晚捲溼雲生蕩滌冷懷車上清廿載五過峽中路

四圍峰嶂半知名

題歸去來莊扁小川射山平吉屬用壁間挂幅村瀨

携亭詩韻每首起填陶白

依依墟里煙雨霽百花徑春水一谿青暗泉穿竹聽

遠屋樹扶疎清風度樵徑夏雲變態多世事何堪聽

杳然天界高白露流幽徑秋月照吾懷半宵鶴聲聽

蘭枯柳亦衰疇昔煙霞徑冬嶺暝雲低夜聽風雪聽

溯全無溪

涉水幾寒裳溪路忘紆曲數里沙岸盡遂造西山足石

躍端勢狂懸流迸寒玉溪魚捷欲飛其下澄潭綠仄

作者五
言恐胎
源于一
謝然自
能造
不徒
得古
入之
貌當
家詩
非能
有此

尋蹤密篠森似束
松檜皆十圍
山氣疑噴毒
萬巖盡
破空乍
芳紛在矚
偶見黃葉枝
六月知寒
酷踰巖
趨猿
猿魚貫
呼相續
嵐路礙
殘暉
衆峰
雲作幘
登頓
終日
勞
泉石誰
塵俗
安得磨
蒼崖
題詩
留逸躅
日落
蒼靄
深樹
罅一
星耿
夕嵐
灑人
面慘
如窮
秋景
夜
宿巖
牆下
勝境
固已
領
踈樞
飽我
飢賞
詠發
深省
萬象
森在前
一與
玄虛
併
神凝
清無
寐
露臥
宵正
永天
近銀
漢
低
缺月
挂遙
嶺
却疑
煙蘿
中山
鬼行
有影
流泉
挾風
聲
群響
破幽
靜石
氣潤
於雲
轉怯
肌骨
冷
踈星
澹已
消曙
色浮
煙樹
亂嶂
歷歷
青大
地尚
冥霧
峰

十之二十松屋製

手筆

頂初日
紅林鶴
一聲度
丹崖帶
朝霞
巖花
衰
法露
迴
振萬柯
白雲
流不住
奔泉響
相和
靜中
聽韶
韻秋
意殊
健人
豈乞
濟勝
具昨
游歷
嶽巖
今尋
澗邊
路
飛步
踰澗
石兩
邊拔
列嶂
跳身
千仞
上以
出青
冥上
溪
蹙復
呀張
巨巖
絕依
傍瀨
盡見
奔湍
湍斷
懸泉
壯泓
澄
灘作潭
隨寺
誰能
狀神
物之
所都
深碧
河湜
濤高
寒忽
栗肌
濃霧
風外
颺萬
古闕
頽陰
日色
劇悽
愴轉
濤奇
趣
多路
窮徒
惆悵
到茲
判仙
凡賈
勇誰
前向
絕境
難久
留
劃水
發高
唱持
此謝
山靈
孤懷
自超
曠
鳥道
入雲
危層
崖屹
如削
絕
隙捫
薜蘿
心目
為駭
愕

峽勢開巨壘所鐘鑿當面大瀑懸斷虹五彩錯誰挽
 天漢水倒瀉峰巒銀絲紛拂空飄蕩無所著深潭承
 之沸亂流漲涸壑餘勢洗崖腰衝波驚珠躍凝露擺樹
 梢日氣青逾薄洗踞雪山巔下界笑炎虐縱觀儘我勞
 欣踐林泉約一嘯倚天風振衣且盤礴
 誼訪諸士設譙於花岡山紫明閑見招午下渡湖
 赴之留飲移時入夜而歸賦之為謝併以同游諸
 子
 萬綠圍湖光午天簇晴靄長年笑拈柁撐白鷗波外
 勢接上游煙水西北最渟涵天四岳俯仰胸宇大石棺地

十一二十松屋製

湖底安瓢酒成薄醉遺聞或荒唐英雄素姦獠船腹騰
 波急錯疑激湍瀨涼颼四面吹岸上遮遙籟霎時祛煩
 歌蘋花秋菡萏攬勝興容與澄心遠紛墟佳招踐幽期
 憶哉金谷會好山先相迎清景歷可緘
 林際徑逶迤苔磴滑游筇有亭勢翼然浩渺眼界闊俯
 視飛鳥背便覺天地窄披襟笑拍欄吾懷方暢適四圍
 亂嶂堆嵐光染衣碧好風度水來清氣生兩腋向晚轉
 幽迥鐘聲蕙樾隔湖崑溼翠流斷霞魚尾赤漁翁早
 覺去帆杳無跡滿汀戰青蘆水禽鳴格磔河朔飲已
 仍留賞心客暝色赴歸雲湖波萬頃白

高宴興未盡扶醉笑上船淡黃殘照遠歸艣截清連湖
 尾山既暝物象幽可憐菰葉西風急恐驚宿鷺眠落霞
 紅褪盡林樾生蒼煙峰頂佛燈閃磬聲隱隱傳昏黑惜
 無月混茫一氣偏滾滾疑潮上遠水長在天窈眇愜
 賞凌虛身欲仙冷然覺衫薄露氣涼無邊落落心懷
 塵事都屏捐怕看魚龍舞穩步微扣舷
 宮坂某招飲賦謝
 雨痕涼盡畫簾波情到新知樂更多最是玉纖扶醉處
 燈前譜得竹枝歌
 西山涵琴樓題壁以樓名為韻得三絕

十、二十松屋製

十字媚淨
 可夢
 自
 山雨欲來
 風滿樓意
 更進步來
 河十字
 規糶唐
 又

萬峰過雨後積翠帶秋嵐澄眼新楓綺餘霞澗底涵
 竹氣欲霏襟山光乍結陰倚欄詩思杳流水韻于琴
 寺雲旋變幻莽莽四山秋落葉紛先雨西風晚滿樓
 送人遊山陰
 驛路山陰遠西風憶昔游關河悲歷劫天地迥含愁
 鷺城牆古碧雲湖樹秋浩吟君亦淚臨眺怯登樓
 輓大野酒竹
 故交凋落一悽然老木清霜雁後天回首高樓河朔飲
 分明正在六旬前
 青囊餘技擅詞名十七字令看性情一代驚才今已矣

十絕
頻恐
詔而不
情故使
讀若
意緒
驚悲
不覺
悲自
中來

由來短命是聰明
十五年前始識君
高略揚州月二分
訂謬析疑洵我師
四壁芸香清晝吹
新詞黃絹似君稀
荷香如水夜深歸
鼓吹正聲人亦欽
曠昔忘形交共深
斷風零雨迹殘秋
生死茫茫萬古愁
遺篇今日忍重吟
絕憐鬪句勝韓孟
記得湖邊同步月
鄴侯三萬藏書富
翠樓夜夜笙歌裏

十一二十松屋製

妙語解

賞心誰復繼風流
魂銷無奈淚滂沱
芙蓉城闕彩雲多
青山坏土葬仙才
一尊醉地菊花開
痛絕年年涕淚頻
料識九原重結鄰
偶詠似人
少年俠氣未銷論
蘆中人與雪中人
知己無多莫愴神
骨相窮餘儘相肖
恩賦招魂向夜臺
鬢髮秋香描小影
嶺雲先赴定相待
去年病後
未句作泉下
惟恐待故人

同舟

用子實也

接兩江

一路宮
景健
遠處
亦近
東坡
煙江
疊嶂

題袁隨園真蹟山水圖用東坡煙江疊嶂圖詩韻

上題七絕一首曰漢漢輕煙罩半林消响飛瀑瀉
岩偶出坐石觀流不徹回山路淺深蓋集外詩也

玉立雙峙午。山日氣欲午。拖紫煙何來。一片暝嵐溼。
幽崖樹色青。滂然其下有聲鏘。鏘如鳴玉衝破巖。竇成
懸泉薄霧隨。風彩虹亂飛。湍勢盡歸平川。幽人偶來觀
流水低徊立。盡斜照前巖頭。且試蘇門嘯。雲木振盪秋
滿天。太史多藝通六法。天機奚得媿妍。尺幅三中髣髴
訖。幽興料識曠昔賦。歸田君不見北山移。中猿鶴怨吳
儂。流落過廿年。長安桂玉塵滿面。空憶故園溪山娟。有
時杖頭錢一擲。便在黃公壚上眠。澄清天下志猶壯。何

十一二十
松
景
製

暇五嶽尋真仙。功成身退應快意。枕流漱石修夙緣。乃
將斯圖挂堂上。閒來須註莊叟秋水之一篇。

讀燕子箋

僕亦一見燕子箋始知不夫

俠氣柔情貌共殊。憐才自古屬名姝。酬卿聊掃春愁盡
描得聽鶯撲蝶圖。錦箋偷寫斷腸詞。簾外春闌夢醒時。好在因緣都賴汝
可憐燕子亦情癡。瘦影亭亭暗自傷。何時鑿鏡照新粧。為情得病寧辭死
絕似當年杜麗娘。六師虎豹一朝空。聞道潼關戰血紅。始識丈人元有膽

諸公之所
謂名節
不東漢
七意足
使阮圓
海空笑

龍韜容易策奇功
風雲河北羽書催
玉帳爭推草檄才
翻笑相如論巴蜀
行宮忽獻賊頭來
當初漫怨渺佳期
薄倖蕭郎不自持
細柳營中債業債
依稀早認夙因奇
人間艷福見參軍
今夜華筵燭影分
未免行雲猶妬色
情鍾第一是飛雲
拍盡紅牙頻斷腸
翩翩才調豈尋常
若放不遇亂離日
聲價寧輸玉茗堂
忍把斯才塵土埋
閨兒悔過莫相排
諸公狹量真無謂

十一二十松屋製

於地下

寓跡滿
於此天
中此天
隨得意
慶吾堂

至竟清流是亂階
離奇結構妙通神
寫上吳綾細字新
錯使君王看不足
秣陵歌舞劫前春
讀幽閨記
北來鐵騎忽長驅
城闕樓鴉王氣徂
元識謝玄堪却敵
翻教董卓議遷都
美人白屋姻緣合
何子綠林心跡孤
骨肉天涯消息斷
家家零落費嗷呼
野哭郵亭彼一時
藥爐繾綣命如絲
三秋鴻雁羈離日
萬里風沙鄉國悲
自許文章能濟世
仍知天道本無私
飛揚恰遇中興日
金榜題名殊未遲

中忍無
第手

年月亭前一炷香。相思入骨隔參商。閨中花鳥清千種。
却後關河浪幾行。情倚繡牀尋舊夢。懶臨明鏡理殘粧。
寧期來日團圓夜。臺上蕭聲引鳳凰。

池邊藤園招飲賦謝

幽居城市外。門徑有餘清。寒色青松活。夕陰黃葉明。
文章遠薄依尊酒。判真情記自垂髫。日欽君四海名。

答人問近況

難覓賣文為活餘。偷閒夜校喜殘書。從來讀破愧無錢。
畢竟浮生名亦虛。

小園即目

十一二十松屋製

非但曲
折在
金在
音節

悄倚紗窓怯晚風。秋煙低地乍冥濛。階前霜葉紅深淺。
一綫斜陽渲染工。楓葉翻階秋正衰。傷心却似落花時。西風作意夜來緊。
一種荒寒不耐詩。

秋柳篇

玉驄心子路傍戲。折得長條春正翠。時光瞥眼又西風。
忍向章臺重沽醉。衰枝疎葉早凋零。煙態露滂九秋經。
美人解舞腰逾瘦。詞客鬢邊無故青。憶昨送人江閣外。
亂絮低飛春漲碧。今日勞歌唱者誰。寒波灑灑風蕭索。
無端酒醒淚霏衣。金粉零星六代非。底事引人憔悴甚。

莊子云
人有道
君子皆
得免
高作後
半數篇
翻覆
此意而
末首尤
見想
嚼

丁家樓畔故依依

華燭詞為次第良作

梅花半韻雪精神百兩迎之怡吉辰種玉山中笑多事

鴛鴦牒裏證前因

燭光燦射合歡杯佳氣細溫進正開寧羨秦樓高百尺

吹簫旋引彩鸞來

妙詞好是賦催粧孔雀屏圍華燭光他日紅闈春意開

海棠花底鳳呼凰

紗帳深無護夜寒仙緣無恙訂新歡芙蓉並蒂樹連理

幻出瑤池春色闌

合禮全魚水嬉閨中花鳥度生涯風流靜淑好相配

婦是齊眉夫畫眉

堂上慈萱喜色添牽羊成禮莫相嫌賴君欲使吾宗盛

來日能羅續鳳占

牕前綺樹鳥雙栖夢醒含羞出翠闈推髻荆釵牀下跪

換裝好擬伯鸞妻

北地雪深燈影閒忍饑夜讀未開顏劉家兄弟畢婚晚

怕說當初生理艱

欣欣便識兩心同挾瑟高堂樂不窮說與新人須記得

從來清白是家風

雙拜問安披繡幃。一家真樂願無違。承歡替我老萊戲。
準擬春衣抵彩衣。

歲晚雜詩

旅食每嗟生計艱。詩逋文債疊於山。研思徒使精神耗。
終歲難求一日閒。鎮日寒威凍硯池。長看午晷坐來移。忙中得句訝神助。
恰是竹牀茶熟時。岳老一裘猶御冬。樓逢例是出門慵。蘭樵菊悴荒寒裡。
獨自盤桓靜撫松。紙窗日短闌無人。幽鼎旋為引笛頻。鄴架今年添幾卷。

芸香滿壁未全貧。

可似范家籬角梅。荒園漸合化瑤臺。冰魂定自吟邊返。

石帚清詞唱幾回。鬢華忽與歲華增。碧海掣鯨羨未能。自笑迂儒真面目。

十年苦守一青燈。真個長安不易居。數奇贏得只文譽。一燈如豆竹間碧。

鄰屋何人亦讀書。閒收亂帙酒杯傾。夜半老烏棲又驚。秃樹屋邊風驟起。

為誰作此不平鳴。朔風吹墜雁聲酸。食鐵稜稜夢不安。落月屋梁魂也杳。

前句不點聲字則未可此字自何處出

淺慨亦不
之氣寄
有兀傲
諸絕尤
個夜深
發華真

故人黃壤姑招難
朝暮挽鬚頻笑嬉
牀前愛見兩嬌兒
阿孃昨夜寒燈下
為汝春衣裁得宜

甲寅元旦

滿髻春風四十年
窮通過眼付雲煙
詩期象外擴胸臆
道自經中尚駭墮
嬌鳳欣添新眷屬
名山欲續舊因緣
梅花瓶是手栽樹
醉倚東牕初日妍

讀夢樓詩集題其後

此本與香蘇山館詩鈔為金井秋蘋舊藏予未與秋
蘋相識因大野西竹介併獲之不惜中間往往有靈

之時

既見性靈
之物象者
報鍊之
工

壞處東之高閑既十年矣曩自繕補蘭編而長玩未
能終卷今茲甲寅歲首游函山閒中一閱始畢卷中
逐句施豆加批圈舊十之二三即係秋蘋手筆今畫
神之顧者秋蘋墓草既宿洒竹亦去歲就木追憶往
日感愴不禁乃賦十律題其後末首特為二人誌哀
云
擲地金聲廿卷詩寸心定與古人期
枉將袁趙推前輩
儘遣姚朱稱舊知道味積年誰敢匹
名場歛跡豈為遲
太常法曲好相擬
始信洪家月旦宜
江南才調舊翩翩
走馬長安春正妍
詩酒清狂卷白社

意無非
申緯無
弗達而
氣格亦
高勁不
亦工於

科名容易屬青年。半生閱歷嗟塵累。早歲聰明亦佛緣。
鄧昌終然期不朽。何須屑屑羨凌煙。
蓬萊咫尺隔紅霞。萬里相隨博望槎。纔判死生詩作卷。
何妨艱險鬢生華。樓船南海煙濤潤。玉帛中山歲月賒。
長憶風流多勝會。當筵若秀艷於花。中山貴戚子弟皆習其母供奉
劫後猶看戰骨橫。夜郎天遠又孤征。風塵袂益青衫淚。
邊徼偏傷白屋情。金馬碧雞開勢隘。蒼山洱水瘴煙平。
三年解郡志初遂。歸興恰逢秋色清。
日對閒鷗澹不言。溶溶新漲碧當門。輞川持戒荀蔬足。
彭澤思歸松菊存。筆下雲煙任揮灑。曲中宮羽細評論。

十一二十松屋製

字畫
行間刻
南意
山氣
有之
心一
數為
別調

老來畧得西湖長。若許風流一代尊。
長城畫處獨徘徊。回首蒼原頭。崑角哀。落日塞垣驅馬去。
高秋幕府鬪詩來。天低大漠陰山隔。地接玉關湟岸開。
行到臯蘭腸更斷。沙場白骨積成堆。
一任霜華兩鬢侵。逃名塵外卸纓簪。無邊秋色浮江漢。
舉目青山閱古今。老境頻年蕭寺粥。薄游疇昔故園心。
聲聲敲破閒煩惱。五夜風傳鐘磬音。
鄂渚琴臺三度游。題襟幾處作淹留。潮生江上魚龍夜。
日落楚天鴻雁秋。風雨對牀情更密。蓬萊有志老初酬。
琵琶亭下傳樓見。盜浦寒深始欲愁。

前聯不對

宋人

了心悟徹本來真。摩詰千秋有替人。燈火詩龕花作佛。
 髮簪絲禪榻。夢經青葛藤。天盡閒持偈。煙水冷。此穩寄身。
 想得止觀齋。裡夕蒲團。枯坐達清晨。一
 空舍青燈。坐夜闌。情思故友。意殊酸。百年愁夢醒還早。
 一代成名死亦難。賸得文章。醇似酒。絕憐文誼。臭如蘭。
 新詩唱罷。嗟吁久。忍把牙琴手更彈。
 寓樓題壁
 寥天緩度上方鐘。倚遍新樓第幾重。雪意纔消斜日霽。
 斷雲補作兩三峰。寄懷森川竹溪次其近作詩韻

十一二十松屋製

不測不台
不繪而

晚日酒消。倦倚欄。忽從天末望。長安幾時。淡壑春安。迥
 滿地。冰霜梅信。寒頻欲。迹名詩作累。若逢知己死。何難
 嗟。吾旅食空將老。人事蕭條。襪被單。
 梅屋主人。每予投宿。必就索字。率賦一絕。戲似
 纔記姓名如此。歎春蛇秋蚓。任紛拏。只緣懶惰。故無匹。
 岳老慙輸阿買書。
 寄三弟暢。在長崎。醉後漫吟。語無倫次。准抒胸臆。
 詩以代東耳。
 兄弟五人。三處分。鎮西千里。最懷君。等閒草長。鶯飛
 一片。離愁。趁夕曛。

少陵有漢。數回春。容語而居
今作春心。迴道。或不通

料應相思淚同霏。分手而今歲月淹。無賴東風吹綠
簾。蕪滿地。與愁添。添。天涯旅食跡迢迢。近日音書奈寂寥。聚散從來無定準。
傷心重。值可憐。宵宵。庭花移影月常忘。鄰院歌殘水調腔。憶得去年今夜別。
酒花欲冷。別銀缸。非空畫堂事。
瓊浦山圍萬戶煙。碧琉璃。水鏡光娟。江樓壁上。籠紗否。
一自題詩二十年。清淚多。繫繫。無人買賦到相如。空裏豪華幾片。諸仍愧王門。更我裾。至竟斯才何所用。

波

此花不可
不紫

疎籬茅屋寄殘生。敢向天公訴不平。細嚼梅花吟正穩。
詩脾悄。地有餘清。風雨聯牀。志未酬。連宵魂夢苦相搜。憐卿半貌先君似。
四海蒼茫一子由。鳳占魁。得北堂。萱。昨日次郎新畢婚。為汝今番擇寶匹。
待他頻學讀書孫。燈下沈吟。更正移。替將千紙便裁詩。何當裘馬歸來早。
恰值紫荊花發時。黃仲則兩齋軒集。往年頗愛誦之。頃復繙閱一過。
率賦七古二首。乃題其後。用集中前後觀潮行韻。

黃詩
難才氣橫
逆而
大家數
今人動
執和口
之為語
仙再生首
俗憤
可笑也
天
隨夢
今古
收勇神兒

浮自歌嘔傷關浩就中有舉
生古激心心門吟中似世
疏高每長和昔直廣豐輕
碌才驅吉淚日使陵城肥
何才窮命午自星陵興氣重
處不鬼命首彙斗與最氣五
之遇避短無端一折龍泉鋒
得喪畢竟天只知我比君壽
今躋五地戲童封消號隘素

十一二十松屋製

其所見宜
與俗人異
而亦何
倒至此
也詩則
以氣取
勝
岩奇
非庸手
所及

洞庭波兮下木葉蘭有秀兮湘岸立風塵中人似君
耿耿胸挾元精入偶然墜謫下界傳不怪王侯倒旋
晚年攝取此并氣酒肆歌成盡商聲海內何人不心
詞鋒自評百鍊鐵萬古詩名太白樓想見白袷滌於
南北馳驅歲月逢隨處蓮幕聲價高過雲異響風吹
溟渤揚波五嶽搖開吟遣悶空朝暮車聲響管向何
詩卷幸非按溷餘釣卷未拂珊瑚樹可壁問天天示
墨花飛舞煙雲浮乾坤臆得神磅礴俠骨須埋鸚鵡
玉樓縹緲絕消息午丈虹光消不得恠着他家趁韻
敗紙慘作死灰色

詩洲怨處落雪折迎稀

後所流
不自然
不取佩
誦數回

形慨端
目少受
操管不
如是

前恐白
杜句匡衡抗
疏切名薄
心事遠來
而汲其痕
而巳

頌
頌
頌

春日感懷

散裘惟悴慣長貧。痛絕相憐形影神。
王粲登樓儘為客。梁鴻寄食僅安身。
萍移蓬轉原無據。草長鶯飛又一春。
朱紫從來非我分。依然黃卷日相親。
欲捲疏簾意故遲。依稀春色惜吟思。
銷魂莫讀江郎賦。驚世須傳白傅詞。
五夜雄心悲伏櫪。一腔奇氣且銜卮。
倦游幾處留陳跡。賜斷風流杜牧之。
兩鬢霜從鏡裏侵。黃衫意氣日銷沈。
生平一掬窮途淚。魂夢多年故國心。
斜照長亭連柳色。歸鴻大澤變春陰。
茫茫身世頻回首。醉後仍為慷慨吟。

十一二十松屋製

愁裏光陰似擲梭。長安桂玉竟如何。
清時人物功名薄。純古文章涕淚多。
空踏天邊悲夜笛。家江水暖夢漁蓑。
仍期花下酒初熟。落落乾坤入浩歌。
江花江草又清明。煙景勾留霧客情。
隔岸高樓春似畫。九衢垂柳雨初晴。
中年才減吟偏懶。薄倖名存悔轉生。
何耐風塵猶溷跡。飄零白袷一身輕。
無端却憶我生初。落托如今短鬢疎。
世上榮枯嘆蕉鹿。閒中事業註蟲魚。
五陵貴盛輸同輩。三徑蕭條憶舊廬。
眼見鶯花春似海。江湖滿地奈離居。
晴日烘簾花氣香。鶯啼燕語為誰忙。
唯憶脚臆詩囊富。

字即吾輩
意中語道
亦轉光
其神

前十四字
寫景細
自孟東野
春風得意
馬蹄疾一日
者盡長安花
來
甜風快意
不肯把水帶
泥詞
世所感
瀾復成
妙語

一重清
新字味
不盡也

肖

不為科名書味長美酒來時沽爛醉
爭如賈誼少年日批得吳公在洛陽
賣錫天氣憶江南開譜新詞感不堪
嬌紅試雨小桃酣寧關世事累千
前度縱游猶得意輕塵一路走春
臨蕩韶光難久留繁華如夢水東流
怯後情懷托白鷗遲暮嘯歌聊免俗
黃昏一雨花飛盡簾影低垂畫樓
時事多艱憂思催壺敲碎不停杯
傀儡登場算幾回曠得虛名竟非福
難逢先進解憐才

十一二十松屋製

即今翹望調元手錯畫旄頭甘雨來

仲春雜詩

春陰閣雨晚來濃釀得嫩寒簾影重
曠見細梅花數點
錯疑時節尚窮冬
笛裏梅花忽委塵水流月落暗傷神
從今得意閒桃李
仍是東風取次春
冰破夢邊春草生也知時節近清明
夜來微暖催花雨
溼透簾衣細有聲

頃有人自海西歸告竹磔以蜀中妓女歌其所作
詞者頗多竹磔乃賦四絕自記其事以予索和次

風韻清
然自也
填詞

韻以贈之
重冥望斷海西天快事昨憑歸客傳好是弓衣織成地
曼聲又唱柳屯田
旗亭本事也無多想見雙鬢笑倚歌只怕君家詞句溼
水花風葉奉愁何
閒譜新間腔子長只須唱向水天涼夜船吹笛瀟瀟雨
慣聽年前儘斷腸
絕愛新詞韻最奇夢魂偏趁海潮遙紅牙拍遍青樓妓
銀燭看花萬里橋結放
偶檢篋底獲芝石牧野翁修遺墨七絕一首實係

十一二十松屋製

想詞自
高亦
神致

十六年前予客松城時所見贈辰玩久之感愴
不禁賦七古一篇聊以寓追慕之意予時讀杜集
乃用集中追酬故高蜀州人日見寄詩韻
萬丈少微芒作作芙蓉城關雲吹落傷心騎鯨已幾年
舊事淒涼宛如昨知君才亞王逸少胸中別開天宇廓
矧是風流冠一時山陰水竹閒領略鬚眉朗映研席間
隨處觴詠慰寂寞怪底白首困微官北海未聞薦一鶚
吾生數奇何復論知己寥落此身存滿腹文章三萬軸
誰憐光焰照乾坤裘馬清狂正年少江湖不怯歲月
曾過君鄉辱雅贈却憶題鳳松下門眼前魚龍蛇

疑豎然
銷魂中
傳出異
城風
東時地
未曾
虛此

低首扁酌綠一尊
唱盡南無賈島佛
梅花影裏賦招魂

反游仙十首

四月十一日 皇太
后陛下前謚曰昭憲

驚車轍過五雲邊
遙指崑崙最上巔
容易鮫人珠淚盡

將湖龍去未三年

闔闔宵閉引飛靈
塵寰安得算千齡
翻落琪花步虛路

霞衣霓佩太伶俜

飛步中天躡彩雲
離迷倒景曙光分
五陵萬古漾漾翠

下瞰人間蟻垤紛

玉宇渺茫山路賒
銀河昔說客浮槎
誰知下界傷心極

琪樹無風又落花

為書手

愁絕麻姑霜鬢新
眼着東海復揚塵
罡風吹入桃花黑

從是蓬山慘不春

萬丈芙蓉倒影浮
松風吹斷氣如秋
凌波小鞵香無跡

閒却門前清淺沉

海天空澗伏魚龍
隔水蒼暝色濃
何日重傳韶護響

夜煙圍住羽衣松

雲背麟輪一路安
嶽神相送碧霄端
崑崙曾住劫餘人

不是長生太乙壇

一任玄霄鎖紫霄
泠泠仙樂引飛輶
天衢夜色冷於水

月魄星魂刻地消

瓊歌

推開亦
見筆力

何其沈
痛憤竟

但以文字
類絕

道其
事而美
刺自見
首肯于
地下
非精讀少
陵詩懷
古蹟詩
不能下此
等語

瓊魂昨
女媧
媧媧得補天功
風驚背霞光
看欲空
蟬議也
悲塵土底

擬元人懷古十臺詩

姑蘇臺

醉擁西施日宴娛
亂世貪功霸略麤
想見寢宮驚越寇
仍聞樂府唱吳趨
江心鬢髮靈胥怒
十丈潮頭白馬驅

章華臺

雄風臺頂拂衣寒
始信三休登躋難
鼎重王廷非力
殘取
璧埋祖廟是爭端
故宮花住嬌魂瘦
晚岫霞分獵犬

誰使君王終餓死
新邊荒塚帶聲乾

黃金臺

河山舊國晚煙中
秋掃苔基落照紅
卅載經營期報復
千金容易致豪雄
薊丘長愴風雲色
濟上忽虧征戰功
陵土難埋無限恨
霸圖長絕一朝空

朝陽臺

宋玉宅殘秋草黃
楚宮遺跡更茫茫
神仙寧耐銜冤久
雲雨錯疑牽恨長
郢客從來矜和寡
駭人底事抵才狂
竹枝聲咽啼猿苦
十二峰前日斷腸

歌風臺

七、
有九
荒
神

高歌快意古來稀
臺上大風雲亦飛
社稷寧關豺虎亂
衣冠始見帝王威
酒徒絕代肺腸在
游子千年魂魄歸
回首傷懷思猛士
祇應記得白登圍

戲馬臺

黃樓十丈據遺基
點慘風煙泗水湄
儘有興亡關氣運
誰圖恩怨變安危
江東子弟傷新鬼
垓下頭顱酬舊知

望思臺

長樂門摧捲殺聲
羣倫變劇事堪驚
佳兵四海煩勞甚
久病六宮巫盞成
讒罔愈多楚無極
運匪又異晉中生

筆跡通
達不貼
勝於寫同
間自有火
窮風範

未語有
遠情

壺關請與田郎夢
纔盡追思骨肉情

銅雀臺

漳水東流去不回
幾多宮觀劫餘灰
終生權略三分業
曠古文章七子才
墓表題名欺後世
帳前奏伎引餘哀

鳳凰臺

危檻重簷霄漢間
登臨曠望淚潸潸
北來頻嘆鼓聲急
南渡偏悲王氣閒
畫舫煙波兩江水
斜陽金碧六朝山
留題賸得青蓮句
萬古傷心鳳不還

凌歊臺

後研道渠
奇麗通
休為醒

前研五意
遺詞
山此素
亦此絕

言聲
於詠史所
論文

有氣象有
神力同合
變化自中
規矩

亂絲創業禁紛奢。何暇凌歊玩物華。織冠大功移晉祚。
斬蛇異兆又劉家。篳中徒負嶺南布。露底欲啼秦地花。
歌舞三千誣亦甚。荒臺灑酒夕陽斜。

會盟臺
蔣劍人肅古堂集中有續十臺懷古詩予亦倣聲

趙瑟罷彈秦缶催登壇。叱咤疾於雷。若非夾石幸無事。
亦是武關愁不迴。三晉風雲何未運。一時將相盡雄才。
可憐規諫身先死。免聽長平戰鬼哀。

白登臺
魂驚七日雪中圍。休說華夷服主威。欲與秦皇爭遠略。

十一二十松屋製

翻輸齊虜識危機。黃沙始誘狂胡寇。青史猶疑秘計非。
畢竟和親多恨事。琵琶馬上送明妃。

子陵臺

富春山色碧嵯峨。七里灘頭酌酒過。依樣功名笑卿相。
孤高心跡託煙波。祠臺最重仲淹記。竹石偏傷臯羽歌。

呼鷹臺

浮雲西北一回頭。地勢荆襄據上游。早日清流逃黨禍。
幾年虛譽鎮雄州。寓公無奈廁中泣。孽子果貽泉下憂。
輸與秦川象貴客。關山戎馬賦登樓。

賦詩臺

渠堂徐方曾幾時。風懷且與乃翁期。文章夙識上官將。
骨肉唯羞七步詩。烏鵲南飛地無旌。旗東下漫勞師。
廣陵自斷波濤險。鼓角重城壯志悲。

冰井臺

日射觚棱九殿高。臨軒笑著碧紗袍。神州久嘆衣冠盡。
羯狗寧關父老勞。別苑春酣紅芍藥。深宮夜倚白櫻桃。
枉教魏武無顏色。添得華林氣更豪。

雨花臺

六朝金粉欲銷魂。形勝猶思王氣存。儘賸天威賊難犯。

起結神
肖許丁
羽
妙
使讀著
不覺呼

起手提
一篇大意
以不詳此
意
出老杜筆

生為餓鬼佛無恩。青山幾閱刀兵劫。香刹昔棲龍象尊。
處處寢陵花落盡。城南簫鼓度晨昏。

吳公臺

楊花飛盡李花繁。歷興亡萬感生。鳳舸龍舟冠終古。
春蘭秋菊儘多情。中原鼓角兵戈早。南國江山社稷輕。
臺畔去來唯夜月。帝魂汚血慘無聲。

靈武臺

當初父老苦留君。能拯危亡非撫軍。三輔煙塵半日分。
六師貔虎壯風雲。錦城駐蹕畏途隔。玉璽移宮真性分。
地關天闕未無憾。干戈河北日紛紛。

禮斗臺

飄零唯著一袈裟。紅蓮發絨雙珠斜。北極朝廷終易主。
南天瘴癘獨無家。淨因儘曠真龍跡。末路何須正學嗟。
浩劫繞消迎老佛。誰憐四十閱年華。

玉川紀游

堠樹青園野影幽。深潭碧瀉一川流。草風沙雨涼仍溼。
纔出都門別有秋。古道羸車緩緩行。一雨溼此人肺淨。
微涼次入葛衫輕。何來杖意捲簾風。煙樹雲林曉色中。隱隱疎鐘遠杳夢。

銀榜露
清之絕
尤有清
故

渡江飛雨乍冥濛。絕似江南煙水鄉。扁舟載酒棹歌長。十分秋色無人管。
紫麥青蒲滿岸涼。煙雨霏微似暮春。中流打槳鷺鷥馴。等閒此水清無極。
欲濯冠纓未點塵。銀梭閃閃水中飛。秋入蓼花魚正肥。細雨斜過一篷外。
綠嵐溼盡釣人衣。露滴蘆花秋滿汀。沙禽啜啜靜中聽。斷雲欽雨風吹散。
拖得遙山一半青。可人涼意雨晴初。石瀨涓涓玉不如。記得年時故江夢。

桃花春水釣香魚。素鱗潑潑上漁罾。膾炙銀絲酒味增。剛被江風吹醉醒。
 詩懷清似玉壺冰。節近尊鱸怨。催茫茫身世意。低徊何時。張翰倦游後。
 好向家江歸去來。
 讀滄桑艷傳奇。
 三五盈盈粉墨嬌。登場當日記魂銷。前身合是蘇臺柳。
 閑向春風鬪舞腰。悵絕香闈綺羅殘。逢天一瞥送離鸞。塵生京兆畫眉峯。
 又望黃衫作俠鞋。

讀滄桑艷傳奇

僕亦讀此傳奇。故後為作義。或有不。何能可否之。誠為遺憾也。

江上掛帆席

纔來階下徑迴車。祖法清嚴勝漢家。知是君王宵旰日。
 紛紛幟賊鼓聲譁。枉教夫婿覓封侯。艷舞嬌歌轉眼休。底事巫雲散。
 孤衾偏夢玉關秋。淒涼舊禁日遲遲。身墜泥犁愁不支。凝碧池頭管絃起。
 啼紅怨翠鎖雙眉。情關兒女竟難除。昨得圍中乃父書。縞素六軍來捲地。
 秦廷錯認哭包胥。亂餘離合夙因奇。滿目滄桑總不知。且喜明珠還合浦。
 將軍一笑破關時。

衝冠一怒爲紅顏。斷髮真成重似山。却帶堪欵吳祭酒。
千秋詩史不能刪。依依昔夢苦相尋。黃繩枉斷紅塵絆。
廿載君恩海樣深。想得班姬自悼心。仍贖舞餘詞一卷。
綺才畢竟爲多情。應悔青春浪獲名。仍贖舞餘詞一卷。
驚花身世感三生。洞霄宮裏數經年。回首悲歡一惘然。昨日侯家花柳味。
臨誰老妓更堪憐。吳梅村臨誰老妓行箋注冬見吳陳圖圓
七澤三湘風鶴秋。樓檣落地陣雲愁。虎狼心性竟難改。
不是深宮同夢謀。

狗國婁妃一樣衰。鴛鴦照影獨徘徊。西風吹皺寒波碧。
閒煞芙蓉並蒂開。霞帔星冠第幾仙。藍珠宮闕五雲邊。絕情故國神游日。
憶到紅羊浩劫前。引商刻羽繼梅村。歷歷興亡仔細論。莫向滇池秋此曲。
枕椰花下易銷魂。
題朱淑真斷腸詞。橫山東不喜此等事同情去字雖工不取也且君亦歸世四十有婦有兒情少
繡餘拈句麗於春。無限幽愁定夙因。儘有才情誤爲累。
錢塘蘇小或前身。鎮日寒圍珠淚零。綺才應是貌伶俜。風流孽債償難得。

未若此作
詩意可
見作者多
情

前有文姬後小青
依依別恨記魂銷
錦樣才華玉樣嬌
獨唱獨酬聽盡雨
落花時節夜迢迢
千秋怨耦苦尋思
愁病相仍祇自知
怯顧風前花小影
海棠亭畔夢醒時
春燈花市夜悠悠
昨夢商量一種愁
祇是風情酷相似
何須刊去柳梢頭
妙詞唱罷坐宵分
閒捻名香月下焚
千古沈冤久難雪
唯將薄命倍憐君

山陰道歌

十之二十松屋製

飄逸處
合不盡
好一賞
不覺擊
節

甲寅七月將游山陰發輒之前一夕醉中放歌併
似同游結城蓄堂孫予時讀朱竹垞曝書亭詩集方
畢乃用集中同題短古詩韻
明發乘秋晴三上山陰道
今宵醉裏翻成悲
前度鴻
梳詩草歲月何迢迢
美人天末遙
身生仍渡茫
愁來
黯潮年少慣行千里路
西風立盡
蘇川渡水明樓古
詩如
碣殘玄武洞深雲氣暮
雙槳畫橋邊
新詞譜采蓮
吳
工清唱勸我酒如川
青山應識詩人面
重來華髮凋
自
悽斷魚溪大山寺
爾時探奇印殺盡
獨憾斯行不到此
盡斷塵累游太始
長歎天碧夜如水

遺容儼見鶴精神。天上少微芒尚新。滿腹文章經史富。終生省察性情真。青山萬古宜居易。白屋猶如不辱身。景仰嗟吾空隔世。程門立雪了無因。

城崎雜詩十首

樓閣高低簇一衢。四圍積翠劃仙區。別有點染化工妙。彷彿煙江疊嶂圖。孤雲出岫鳥飛還。倚遍高樓吟思閒。盡日相看不相厭。一堆紫翠是東山。罨畫樓臺嵐氣晴。溫泉水滑似華清。浴餘待月倚欄角。秋自風簾搖處生。

出語自然
非必犯
絕好以枝

滿街燈火入新秋。薄夜歌聲涼欲流。捲盡珠簾天似水。輕煙澹粉幾家樓。孤忠慷慨嘆離群。一死從容報故君。碧血痕消苔滿地。何人醉到二郎墳。平盛嗣墳所遺像想高風。妙句流傳奪萬工。落木空山秋日淨。半間茅屋祭蕉翁。芭蕉堂潮到天妃廟下回。一亭秋色夕陽頽。蘋花香滿西風急。邊漿漁艇去又來。樂樂甫嫩涼吹上白羅衣。露滴松梢月色微。燈火孤龕藥師佛。姊前姊後進香歸。藥師堂

感增

沈歸
愚小詩
此種似此

與李白
日海是河
秋色是
力學其魄

好手
好手
謂可
完善

五下
畫年亦
恐不實
到

渺	陽	目	海	夜	涼	不	樓
欲	烏	斷	嶠	深	風	許	廢
無	浴	天	雲	猶	吹	流	碑
邊	巨	邊	開	聽	度	光	殘
腥	溪	鞋	雨	打	一	二	草
煙	霞	鞞	脚	魚	川	十	以
晚	綺	州	收	聲	平	年	煙
空	雙		長		渺		曾
遍	月		風		江		游
初	眩		簸		天		回
月	鳴		水		露		首
看	色		碧		氣		跡
易	赴		悠		橫		茫
失	遠		一		松		想
天	汀		帆		火		江
昏	候		秋		蘆		心
海	忽		色		周		依
如	晦		斜		影		舊
靛	明		陽		明		涵
帆	變		畫		滅		明
勢	浩						月

洲

照不曉字同音義

十一二十松屋製

日	登	閣	畫	迴	點	挾
落	道	滄	史	長	紅	風
諸	層	波	天	川	點	高
天	層	白	才	靜	點	我
秋	埋	寒	獨	拖	波	舟
色	碧	松	感	練	周	迅
來	苔	晚	恩	魚	見	於
	空	靄	方	龍	扣	電
	王	青	弱	眠	舷	恍
	殿	始	於	吞	發	從
	古	知	老	鴛	微	龍
	倚	輕	來	露	冷	背
	崔	巧	一	氣	心	過
	嵬	外	枝	浮	賞	滿
	一	萬	筆	潭	更	蓬
	聲	古	寫	面	着	銀
	疏	足	遍		着	浪
	磬	儀	幾		夜	濺
	隔	刑	間		深	漁
	清		屏		海	燈
	樾		層		口	萬

大乘寺觀圓山應尊畫

溫泉寺

玄武洞

首 改 一 路
 寫景 廣
 如有 神助
 信手 揮毫
 無不 入妙
 中 詞 說
 到 大 明 甲
 數 點 芳
 生 光 輝
 收 束 三 句
 亦 務 聲
 飛 勢 洶
 作 也

洞 口 神 鵬 護 鴻 濛 元 氣 凝 中 閑 如 夏 屋 石 柱 磨 六 棱 上
 自 藻 井 下 牆 壁 歷 頭 幾 人 危 欲 崩 巧 成 龜 文 何 齊 整 別
 戶 虛 明 射 凌 矚 這 裏 堪 設 4 人 座 几 牀 天 造 經 橫 徒 便
 荒 竄 迹 乾 坤 別 石 函 素 書 披 未 曾 冷 風 颯 颯 起 簷 角 飛
 澤 灑 然 如 碎 冰 巖 溜 滴 瀝 池 水 瀦 鬚 眉 可 鑑 寒 以 澄 一
 經 粟 芻 蕘 萬 口 爭 嗟 稱 村 叟 笑 迎 客 饒 舌 心 竊 辨 懷 昔
 大 門 岬 頭 遠 揮 勝 岬 在 溪 前 芥 屋 距 隔 田 西 六 里 亭 營 一 游 岬 下 亦
 神 飛 騰 卽 是 玄 海 怒 濤 之 所 勢 欲 寫 怪 詭 嗟 未 能 乃 如 人
 此 洞 到 底 輸 一 著 胡 爲 歎 然 聲 僧 增 山 水 待 人 柳 復 爾
 顯 晦 有 命 寧 相 凌 涉 歎 揮 節 試 叩 石 驚 聞 磬 韻 鏗 然 應

十一二十松屋製

詩 成 不 敢 蔽 陸 唯 怯 爲 白 茅 老 君 青 衣 童 子 所 憎
 向 陽 樓 與 諸 友 飲
 敲 碎 唾 壺 欵 莫 哀 佳 人 青 眼 爲 吾 開 江 湖 滿 地 壯 游 爲
 絲 竹 今 宵 豪 興 催 故 向 瓊 筵 稱 小 戶 漫 題 詩 語 愧 塵 不
 燭 華 搖 處 釵 光 閃 雲 地 新 涼 下 塵 未
 戲 題 某 妓 扇 頭 却 贈
 樓 上 歌 殘 燭 影 悲 眼 波 肌 雪 最 宜 秋 酒 醒 無 奈 明 朝 別
 溝 水 東 西 隨 意 流
 天 橋 十 首
 江 涵 秋 影 夕 陽 低 渡 口 煙 松 一 徑 牽 秋 問 前 游 繫 船 處

為君十地
 大抵以
 清奇取
 勝不著
 居弱之
 句如煙
 霞江
 樓三絕
 此首同

依依鷗鷺水東西
 輕舟短棹泛中流
 人影都如鏡面浮
 陣陣水風涼不定
 紫煙峰仄徑盤迴
 秀絕眼前圖畫開
 十里疎松青未了
 隔江嵐翠忽飛來
 煙外敲殘何寺鐘
 海門咫尺水雲重
 蒼蒼龍氣江心黑
 雨挾潮聲捲亂松
 獵獵風蒲帶雨聲
 釣磯回棹看潮生
 澄波乍蘸長天碧
 一片飛虹閃晚晴
 白蘋香裏畫橈停
 郭熙平遠斜陽襯
 風拂殘煙涼滿汀
 白蘋香裏畫橈停
 郭熙平遠斜陽襯

樓濕

十之二十松屋製

湖尾山從雨後青
 斜霞紅漾疊清漪
 剛是風來水面時
 涼入軟腔慙縹緲
 漁娃晚唱以枝詞
 鮑參乘涼興不消
 快受青蘆風四面
 江樓暝色日西銜
 目斷蒼茫幾片帆
 快受青蘆風四面
 潮光綠上酒人衫
 雨霽江天秋氣鏡
 文殊閣下碧迢迢
 晚來鐘鼓轟於浪
 驚起魚龍影動搖
 散髮凌滄二十年
 煙波無恙了前緣
 惟願酒闌依稀是
 驪水聽風今夜眠
 宮津諸士招飲大張妓樂醉中率賦

清揚
便尤工
于形容

亦下此川
故尤服
此詩寫
景之真

不止取
筆力
之健也

紫煙如霧焚。絳燄柔喉脆。管聲聲。合紅粧。相顧粉光勻。
妙曲新陳。詠轉踏。纖腰徐擗。蓮步移。香風忽從袖邊吹。
幾個飛燕。齊赴節玉。釵微顫。影差池。笛聲入破。罷清唱。
酒酣漏。遲隊初放。尊前無客。不斷腸。餘音猶繞杏梁上。
巫峽雲殘。魂夢牽。滿衫露氣。月娟娟。陌頭歸來。夜如水。
游童明日。拾花鈿。
舟下保津川。至崧峽。
蛟鬣走馮夷。怒湍勢。劈峽乍奔注。亂流捲起。萬壑雷。飛
沫激作半天霧。輕舟一棹前。離弦飄搖。颺空不暫住。約
躍虎踞各鬪奇。巨巖闔水。紛錯互。漩渦急與舟相爭。舵

十一二十松屋製

師巧避如脫兔。左旋右折。擊楫頻。百忙之中。無一誤。群
山却走真轉瞬。嵐光雲影成別趣。曩見岩峰湧。面前
忽相失。勞指顧。停流層崖長。綠苔日午。巖花猶露。絕
羨樵蘇。占翠微。兩三茅屋。隔煙樹。西人休誇峽江奇。灑
瀟如馬亦無數。回看上游。經過跡。密氣蒼茫。疑薄暮。須
與山開水漸平。長橋百尺。虹影度。詩成恰是棄舟時。恨
無青蓮妙筆。寫人句。
形勝豈輸金粟堆。于今弓劍有餘哀。微臣草莽。雷遺澤。
敢擬昭陵一慟回。

梅檀香淨聲添翻悔浮生歲月淹聽法欲醒塵土夢
 遠公壇上讀楞嚴
 幽風圖裏試吟游社鼓喧闐晚日幽乘松影斜
 杳遠近
 榴雲黃繡滿畦秋
 曲徑短離三兩家紅綃一抹遠林霞他時我不開荒住
 桑竹成陰澗水斜
 鴨嘴船迴潮上初煙橫極浦夕陽虛閒中未免殺機在
 獨向秋江笑釣魚
 印聲高低路幾盤平泉花木任人看巖扉雲鎖龍吟窟
 想得松聲半夜寒巖崎氏家廟在園中
最出處匾曰龍吟窟

潤色風光唯有詩此間雅集果何時庾家舊有小園賦
 仍是寂寥滋味宜
 歸鴉乍趁隔林鐘墟落蒼煙暝色濃回首夕陽紅盡處
 秋天繪出紫芙蓉
 後圓圓曲
 吳梅村圓圓曲初成吳三桂一見恐傷其聲名使人
 急齋重幣往求刪去梅村却之不許詩又三日於是
 愈不相負也顧三桂為亂實在梅村致後二年若使
 梅村得見延陵終始則必當續成一大幅也後人
 圓圓傳者概以梅村三詩為本如陸雲士敘其篇闕

賊掠去之事鋪張甚力而入滇以後却徒闕略且
謂三桂異圖多出於同夢之謀証亦甚鈕玉樵較
而憾不審其死近時丁傳靖有圓圓傳輯補附於
彙艷傳奇之後雜引諸書考據頗精始可措信云
順治中三桂進爵雲南王乃據桂王五華山故宮為
藩府增崇侈麗圓圓亦驕貴無比因將正妃位圓
固辭而止三桂不得已乃別娶其婦極妬悍群姬
艷而進幸者輒殺之唯圓圓勉順適其意獨居別
院雖寵相等而不相排軋親如姊妹久之三桂潛蓄
謀圓圓察其微以齒暮色衰請為女道士退處洞霄

十一二十松屋製

宮三桂訓練之暇每來訪清談竟日而還康熙癸丑
三桂造逆戊午病歿於衡州辛酉雲南城破圓圓自
蓮花池而死即葬池傍滇中今傳高山齋影一卷
圓圓降虜之詩道光中阮公子賜卿從其父雲臺游
滇曾親吊其墓訪求軼事作後圓圓曲云嗟乎圓
半生與夏姬蕭何相類殆無足言者唯其未殺也
於一死滯身全節其人始可傳也賜卿之詩予未
觀之今為詠其事竊期繼梅村續貂之譏固不暇
也

萬頃滇池煙水長五華山色鬱蒼蒼金雞碧馬舊荒
服

沈歸愚 云詩九 敷陳其 事易流 於世道 不如引古 人事以 代之然 性多滯 書者如 能之非 庸人所 不及也 古而尤 精于手 史才 亦適安 作此篇 亦長篇 而叙事 不沉於 字 流麗 雙 使

鐵券丹書異姓王南界文樞拓封土龍盤虎踞稱天府
 瀟水初清瘴霧消鬼方灑盪洗兵雨樓閣玲瓏紫霄生
 紅酣翠黛媚新晴驚見鄴都加壯麗更修郿塢費經營
 殿上笙歌公讌日圓圓才貌故無匹曾經喪亂慰餘生
 夙自煙花情淑質紅粉青蛾臉暈霞迴風一曲舞腰斜
 依然傾國好顏色絕似館娃宮裏花娘子馳名承盛意
 專房當日亞坤位章臺楊柳愧前生故劍枉傳椒殿議
 兩宮無忤笑相邀幸免上陽嘆寂寥南苑春酣宜鬪草
 西樓月轉共吹簫別院燭殘宵正永龍闈侍寢漏聲靜
 却從君王作早朝景陽鐘斷曙光冷聞道吳門殺氣昏

十一二十松屋製

勾欄姊妹幾人存自從錯受主恩重廿載深宮夢有痕
 斯生悔被鉛華誤世味甘酸容易悟捐棄非關團扇
 淒涼絕勝長門賦從來孽海捲狂波慧業難償歲月
 象牀犀枕非吾戀銅鼎丹爐願更多冠帽洗粧俄入道
 除名代籍收蹤早黃葉山中泉石清洞霄宮裏紅顏老
 畫日松風萬壑哀焚香禮斗且徘徊每遭曠騎傳呼到
 例是長楊射獵回廢興慣見當場劇野性終教其族赤
 竊識君王蓄異圖婁妃極諫苦相惜禍福眼前多所思
 碧桃花落日遲遲一聲疏磬洞天寂悶對瑤窓幾歛眉
 果然雄帥富狂賊蟻聚蜂屯兵氣黑擬自長沙絕洞庭

小石所
 數回墳
 德與
 吳梅村
 亦昌高
 詞把
 臂入村

山河破碎日無色。潦草風雲百戰餘。安危變局計何疎。
 緒袍玉帶圓壇頂。晚節翻傷夙志虛。豺狼齧蹙無由起。
 鶴唳半宵驚不已。淮上昨傳黠布奔。湖陰今報王敦死。
 六師電掃入荒陬。凱唱聲高稷氣收。旣愁銅雀灰塵冷。
 又見姑蘇麋鹿游。蒼梧雲黯誰相弔。白骨青燐群鬼嘯。
 無奈燥磯餘痛深。却羞花蕊新詩妙。滿目西風晚颯然。
 紅衣狼藉水生漣。驚鴻影落蓮池底。玉碎珠沈慘可憐。
 恨血痕消鴛塚小。一抔荒土蕪蕪繞。哀蟬落葉不堪悲。
 湘浦竹寒魂已杳。想得沈寥塞。鶴閒蓋珠宮闕。列仙班。
 天風吹淨步虛路。好伴飛瓊響。佩環六扇雲宮九華帳。

十一二十松屋製

芸童迎見欣無恙。朝謁玉皇香案前。夕過金母瑤池上。
 回頭舊國杳茫中。羸蹶劉顛王氣終。翁仲無言臥荆棘。
 應嗟形勝誤英雄。蒼山歷歷小於粒。九點齊煙辨城邑。
 莫怪麻姑鬢有霜。滄桑劫後淚痕溼。騎鸞跨鳳不厚飛。
 弱水三千日影微。神游飄忽隨煙霧。紫府高寒悄自歸。
 海天縹緲愁搖曳。陸誦當初經幾歲。便覺蓬山日月長。
 浮游定悔人間世。旣從末路哭娉婷。野史叢殘語不經。
 鸞閣氣節泰山重。始許紅粧照汗青。轉瞬榮華愁欲絕。
 昆明遺事爲君說。千古傷心莫與億。墜樓唯有綠珠烈。

輓丸山松廬
 正彥

前叙
事簡
明可
松廬
傳未
句即
句歸

天道與善人斯語本非妄却傷同社質胡為俄凋喪
性淑絕群踐履必忠亮君學實濟世志操自高尚
古君子禮容克謙讓幕中教龍舫君官陸軍教授四海負聲望
王與敬神立言非孟浪心血瀝無餘著書重獨創矧乃
詞藻新逸興神和暢珠玉盈錦囊萬象恆心匠憶昨初
締交疑義互詔訪能容稱衡狂有似謝安量西山曾聯
後玉川共浮航難泰過訪頻剪燭相酬唱臥病忽三旬
命也不可讓遙指玉樓高騎鶴青冥上窮秋百草枯
氣彌清曠夜月臨靈牀陰風捲總帳珠髯儼如仙疇昔
瞻奇相慕出判幽明中心悽以愴

小詩清
淺較有
章柳氣

即事一首次江木冷灰衰韻
千軍面縛異聊城終古金湯空愴情要識天恩及枯骨
萬人塚上鬼無聲
次佐藤碧海勤也銀婚自壽韻乃贈
絕勝華陽洞裏年神仙眷屬一家全為君欲譜南飛鶴
碧海無塵明月前
門徑掃筭痕秋氣淨於水寒花無媚容閑向仙苑裏
竹外流泉響紅楓覆遠陂苔深留後跡小立倚疏籬
溫寒世無雙玻璃疑玉殿蕉黃採滿籃日上君王膳

叢蘭九畹滋。風外香輕重。淺碧繪疏秋。絕憐南島種。
 琪樹何玲瓏。嵐翠饒爽氣。林下午日微。巖腰雲生未。
 步到石橋南。澗邊老樹參。澄潭涵無底。萬象和秋涵。
 琤琤似鳴玉。幽泉石澗澗。中有韶濩音。人間誰聽者。
 楓葉下寒波。荇絲引魚去。秋光入畫圖。却憶江南路。
 明漪鑿吾心。瀟灑出塵想。恍立淇澳前。萬竹遮清響。
 半日作清游。微吟歸得得。蒼然晚景微。林際煙如織。
 土肥鶚軒慶藏。招飲次見似詩韻賦謝。
 欣然。值遇豈無緣。仍賸奇愁欲問天。直以性情彈古。
 敢期名字媿群賢。浮生歌哭綠尊酒。綺筵風流紅燦。

十一二十松屋製

煙調

百人樓頭擲杯笑。浩吟更向月明前。
 盍簪重得了心緣。節物何關殘臘天。傲骨誰憐今有我。
 高歎且擬古之賢。嚴城急柝寒如水。老木清霜在拖煙。
 痛飲忘形漏將盡。顏唐人影一尊前。

次中村背水彌六華甲自壽詩韻却呈

緬想風雲馳騫秋。寧堪遺劍刻舟求。英才夙足三冬學。
 老境翻啗一聲謀。富貴難尋槐國夢。精誠莫比杞人憂。
 尊前駐得朱顏好。采藥何須到祖洲。

與上村賣劍才六飲台北小香山樓酒間賦似次其

書感之韻

心夜
之
氣

相逢感舊又傷今。世上悠悠行路心。生怕新寒吹醉醒。
燈青劍白。夜堂深。例向尊前。意氣真。高樓銀燭。夜留賓。任他天地。同荆棘。
別有醉鄉。容此身。
讀詩命樓集。題其後。兼以賣劍疊韻。
翻覆人情。自古今。誰憐夙昔。濟時心。醉餘斫地。歌長短。
翫辭方知。閱歷深。憶殺風流。賀季真。侯門昨日。共迎賓。憐君早厭。長安市。
去作鑑湖。歸隱身。
重似賣劍。三疊韻。

十一
二十
松屋製

半生偃蹇到如今。歷劫何關萬古心。憶到繩牀風雨夜。
依依形影一燈深。隨緣一鉢見天真。萬法何由判主賓。石火光中過百歲。
浮生漫累有情身。

四疊韻

一彈指頃去來今。破明鏡。皎看塵外心。澗水急流還幾
曲。孤雲徐曳洞天深。閒臥煙蘿守我真。禪窓夜夜月為賓。長空不碍雲飛疾。
修到空門自在身。

喜次第至

前十四
字真個
丈夫語

胸次高朗
卓犖可
親而未
會尤新
五異

君行昨何處。青島莽濤寒。王事勞無厭。丈夫死豈難。一
朝烽火息。絕海簡書寬。骨肉欣相見。莫教杯酒乾。

木村栝定。即招飲。與曹水賦。

胸無城府。兩心舒。觴詠今宵識。面初偏。愧鬚眉窮後。老

莫嫌禮法。醉中疎。談詩須翦三條燭。嗜古曾披二酉書。

半夜霰聲。鴛瓦碎。峭寒如水。紙窓虛。

歲晚得小閒。理案上書帙。詩詞凡十部。即係今年

竹施園。過目各題一絕。排悶。

千秋靖節。儘同心。至味都從字外尋。底事錢郎漫高步。

雕章琢句。變徵音。韋蘇州集。

詩眼如
炬所寄

竅使
讀若
尚首

樂府青蓮須共馳。橋霜店月又新奇。檀郎千古被人誤。

枉道金荃側。豔詞。溫飛卿集。

絕愛麗辭聲韻諧。楚騷遺意亦清佳。終生不作顏唐態。

白髮烏闌賦。繡鞋。蔭天錫雁門集。

碧牕深鎖病厭厭。燕妬鶯猜怨更添。紫語難終格愈下。

漫將貌似續香奩。王次回疑雨集。

黑江秋盡咽悲茄。雪硯冰簾歸思賒。頭白可憐詩作老。

廿年唯慣賦龍沙。吳漢槎秋菰集。

文章經術盛名齊。詩與王查異町畦。根柢深兼才力厚。

盤空硬語憶昌黎。朱彝尊曝書亭詩集。

新	綺	絕	博	玉	江	佛	欲
腔	愁	似	權	溪	西	前	從
好	譜	詩	爭	後	末	燈	教
續	入	家	聽	勁	派	照	外
郭	莫	有	牙	有	日	意	悋
頻	愁	晚	版	夫	紛	珠	真
伽	款	唐	長	君	紛	圓	傳
	紅		湖		破		老
	袖	仇	山	王	碎	王	境
	裏	仁	往	壬	尖	禹	長
	將	父	得	秋	酸	卿	齋
	珠	無	舊	湘	何	夢	詩
	淚	絃	清	綺	足	樓	亦
	多	琴	狂	樓	云	詩	禪
	浙	譜	張	詩	博	集	妙
	派		王	集	奧		句
	道		周		彈		果
	聲		李		來		然
	嫌		聯		存		歸
	熟		鑣		古		見
	套		處		調		性

蔣劍人芳阮利室詞集

王壬秋湘綺樓詩集

王禹卿夢樓詩集

來城繁安批



