

精校
大字
漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行
武進唐鉅著

14
3148
30



14
3148
30

佛國記

晉釋法顯著

南昌許旭恭校

法顯昔在長安慨律藏殘缺於是遂以宏始二年歲在己亥與慧景道整慧應慧鬼等同契至天竺尋求戒律初發
 西長安度隴至乾歸國夏坐夏坐訖前行至憍檀國度養樓山至張掖鎮張掖大亂道路不通張掖王慙歎遂留為
 作檀越於是與智嚴慧簡僧紹寶雲僧景等相遇欣於同志便共夏坐夏坐訖復進到燉煌有塞東西可八十里南
 北四十里共停一月餘日法顯等五人隨使先發復與寶雲等別燉煌太守李浩供給度沙河沙河中多有惡鬼熱
 風遇則皆死無一全者上無飛鳥下無走獸遍望極目欲求度處則莫知所擬唯以死人枯骨為標幟耳行十七日
 計可千五百里得至鄯善國其地崎嶇瘠瘠俗人衣服麤與漢地同但以氈褐為異其國王奉法可有四千餘僧悉
 小乘學諸國俗人及沙門盡行天竺法但有精麤從此西行所經諸國類皆如是唯國胡語不同然出家人皆習
 天竺書天竺語住此一月日復西北行十五日到偽龜國偽龜國僧亦有四千餘人皆小乘學法則齊整秦土沙門
 至彼都不預其僧例法顯得行堂公孫經理任二月餘日於是還與寶雲等共為偽龜國人不修禮義遇客甚薄
 智嚴慧簡慧鬼遂返向高昌欲求行資法顯等蒙行公孫供給遂得直進西南行路中無居民涉行艱難所經之苦
 人理莫比在道一月五日得到于闐其國豐樂人民殷盛盡皆奉法以法樂相娛眾僧乃數萬人大乘學皆有眾
 食彼國人民星居家室門前皆起小塔最小者可高二丈許作四方僧房供給客僧及餘所須國主安堵法顯等於
 僧伽藍僧伽藍名瞿摩帝是大乘寺三千僧共犍槌食入食堂時威儀肅肅次第而坐一切寂然器鉢無聲淨人益
 食不得相喚但以手指麾慧景道整慧達先發向竭叉國法顯等欲觀行像停三月日其國中十四大僧伽藍不數
 小者從四月一日城裏便掃灑道路莊嚴巷陌其城門上張大幢幕事事嚴飾王及夫人采女皆住其中瞿摩帝僧
 是大乘學王所敬重最先行像離城三四里作四輪像車高三丈餘狀如行殿七寶莊校懸繪幡蓋像立車中二菩



木下中七
寄贈

91-0627

薩侍作諸天侍從皆金銀彫瑩懸於虛空像去門百步王脫天冠易著新衣徒跣持華香翼從出城迎像頭而禮足
 散華燒香像入城時門樓上夫人采女搖散眾華紛紛而下如是莊嚴供具車馬各異一僧伽藍則一日行像四月
 一日為始至十四日行像乃訖行像訖王及夫人乃還宮耳其城西七八里有僧伽藍名王新寺作來八十年經三
 王方成可高二十五丈彫文刻鏤金銀覆上眾寶合成塔後作佛堂莊嚴妙好梁柱戶扇窗牖皆以金薄別作僧房
 亦嚴麗整飾非言可盡嶺東六國諸王所有上價寶物多作供養人用者少既過四月行像僧紹一人隨胡道人向
 蜀窟法顯等進向子合國在道二十五日便到其國國王精進有千餘僧多大乘學住此十五日已於是南行四日
 入葱嶺山到於摩國安居安居已止行二十五日到竭叉國與慧景等合值其國王作般遮越師般遮越師漢言五
 年大會也會時請四方沙門皆來雲集已莊嚴眾僧坐處懸繒幡蓋作金銀蓮華著繒座後鋪淨坐具王及羣臣如
 法供養或一月二月或三月多在春時王作會已復勸諸羣臣設供供養或一日二日三日五日供養都畢王以所
 乘馬鞍勒自副使國中貴重臣騎之并諸白氈種種珍寶沙門所須之物共諸羣臣發願布施布施已還從僧贖其
 地山寒不生餘穀唯熟麥耳眾僧受歲已其晨輒霜故其王每讚眾僧令麥熟然後受歲其國中有佛唾壺以石作
 色似佛鉢又有佛一齒國人為佛齒起塔有千餘僧盡小乘學自山以東俗人被服麤類秦土亦以氈褐為異沙門
 法用轉轉勝不可具記其國當葱嶺之中自葱嶺已前草木果實皆異唯竹及安石榴甘蔗三物與漢地同耳從此
 西行向北天竺在道一月得度葱嶺葱嶺冬夏有雪又有毒龍若失其意則吐毒風雨雪飛沙礫石遇此難者萬無
 一全彼土人人即名為雪山人也度嶺已到北天竺始入其境有一小國名陀歷亦有眾僧皆小乘學其國昔有羅
 漢以神足力將一巧匠上兜術天觀彌勒菩薩長短色貌還下刻木作像前後三上觀然後乃成像長八丈足跌八
 尺齋日常有光明諸國王競興供養今故現在於此順嶺西南行十五日其道艱阻崖岸險絕其山唯石壁二千仞
 臨之目眩欲進則投足無所下有水名新頭河昔人有鑿石通路施傍梯者凡度七百度梯已躡懸繩過河河兩岸

相去減八十步九驛所記漢之張騫甘英皆不至眾僧問法顯佛法東過其始可知耶顯云訪問彼土人皆云古老
 相傳自立彌勒菩薩像後便有天竺沙門貴經津過此河者像立在佛泥洹後三百許年計於周氏平王時由茲而
 言大教宣流始自此像非夫彌勒大士繼軌釋迦孰能令三寶宣通邊人識法固知冥運之開本非人事則漢明之
 夢有由而然矣渡河便到烏菟國烏菟國是正北天竺也盡作中天竺語中天竺所謂中國俗人衣服飲食亦與中
 國同佛法感甚名眾僧住止處為僧伽藍凡有五百僧伽藍皆小乘學若有客比丘到悉供養三日三日過已乃令
 自求所安常傳言佛至北天竺即到此國已佛遺足跡於此跡或長或短在人心念至念猶爾及曬衣石度惡龍處
 亦悉現在石高丈四闊二丈許一邊平慧景道整慧達三人先發向佛影那竭國法顯等住此國夏坐坐訖南下到
 宿呵多國其國佛法亦盛昔天帝釋試菩薩化作鷹鷄割肉貿鷄佛即成道與諸弟子遊行語云此本是吾割肉
 貿鷄處國人由是得知於此處起塔金銀校飾從此東下五日行到健陀衛國是阿育王子法無所治處佛為菩
 薩時亦於此國以眼施人其處亦起大塔金銀校飾此國人多小乘學自此東行七日有國名竺利尸羅竺利尸羅
 漢言截頭也佛為菩薩時於此處以頭施人故因以為名復東行二日至投身餓餓虎處此二處亦起大塔皆眾寶
 校飾諸國王臣民競興供養敬華然燈相繼不絕通上二塔彼方人亦名為四大塔也從健陀衛國南行四日到弗
 樓沙國佛昔將諸弟子遊行此國語阿難云吾般泥洹後當有國王名剎膩伽於此處起塔後臘伽王出世出行遊
 觀時天帝釋欲開發其意化作牧牛小兒當道起塔王問言汝作何等答曰作佛塔王言大善於是王即於小兒塔
 上起塔高四十餘丈眾寶校飾凡所經見塔廟壯麗威嚴都無此比傳云問淨提塔唯此為上王作塔成已小塔即
 自傍出大塔南高二尺許佛鉢即在此國昔月氏王大興兵眾來伐此國欲取佛鉢既伏此國已月氏王篤信佛法
 欲持鉢去故興供養供養三寶畢乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得前更作四輪車載鉢八象共牽復不能
 進王知與鉢緣未至深自愧歎即於此處起塔及僧伽藍并留鎮守種種供養可有七百餘僧日將中眾僧則出鉢

與白衣等種種供養然後中食至暮燒香時復爾可容二斗許雜色而黑多四除分明厚可二分瑩徹光澤貧人以少華投中便滿有大富者欲以多華而供養正復百千萬斛終不能滿寶雲僧景只供養佛鉢便還慧景慧達道整先向那竭國供養佛影佛齒及頂骨慧景病道整住看慧達一人還於弗樓沙國相見而慧達寶雲僧景遂還秦土慧景應在佛鉢寺無常由是法顯獨進向佛頂骨所西行十六由延便至那竭國界臨羅城中有佛頂骨清金盞以金薄七寶校飾國王敬重頂骨慮人杖奪乃取國中豪姓八人人持一印封印守護清晨人人俱到各視其印然後開戶開戶已以香汁洗手出佛頂骨置精舍外高座上以七寶圍碾碾下琉璃鐘覆上皆珠璣校飾骨黃白色方圓四寸其上隆起每日出後精舍人則登高樓擊大鼓吹螺敲銅飯王聞已則詣精舍以華香供養供養已次第頂戴而去從東門入西門出王朝朝如是供養禮拜然後聽國政居士長者亦先供養乃修家事日日如是初無懈倦供養都訖乃還頂骨於精舍中有七寶解脫塔或開或閉高五尺許以盛之精舍前朝朝恒有賣華香人凡欲供養者種種買焉諸國王亦恒遣使供養精舍處方四十步雖遭地震地裂此處不動從此北行一由延到那竭國城是菩薩本以銀錢買五蓋華供養定光佛處城中亦有佛齒塔供養如頂骨法城東北一由延到一谷口有佛錫杖亦起精舍供養杖以牛頭梅檀作長丈六七許以木筒盛之正復百千人舉不能移入谷口四日西行有佛僧伽梨精舍供養彼國土元罕府國人相率出衣禮拜供養天即大雨那竭城馬牛忠延有石室博山西南向佛留影此中去十餘步觀之如佛真形金色相好光明炳著轉近轉微髮髯如有諸方國王遣工畫師模寫莫能及彼國人傳云千佛盡當於此留影西百步許佛在時剃髮剪爪佛自與諸弟子共造塔高七八丈以為將來塔法今猶在邊有寺寺中有七渠餘僧此處有諸羅漢辟支佛塔乃千數住此冬二昆法顯等三人南度小雲山雪山夏積雪山北陰此過寒暴起人皆繫戰慧景一人不堪復進口出白沫語法顯云我亦不復活便可時去勿得俱死於是慧景法顯撫之悲號本圖不果命也奈何復自力前得過嶺南到羅國近有三千僧兼大小乘學住此夏坐坐訖南下行十

日到跋那國亦有二千許僧皆小乘學從此東行三日復度新頭河兩岸皆平地過河有國名毗荼佛法興盛兼大小乘學見秦道人往乃大憐愍作是言如何邊地人能知出家為道遠求佛法悉供給所須待之如法從此東南行減八十由延經歷諸寺甚多僧眾萬數過是諸處已到一國國名摩頭羅又經捕那河河邊左右有二十僧伽藍可有三千僧佛法轉盛凡沙河已西天竺諸國國王皆篤信佛法供養僧時則脫天冠共諸宗親羣臣手自行食行食已鋪氍毹於地對上座前坐於眾僧前不敢坐床佛在世時諸王供養法式相傳至今從是以南名為中國中國寒暑調 無霜雪人民殷樂無戶籍官法唯耕王地者乃輸地利欲去便去欲住便住王為不用刑罔有罪者但罰其錢隨事輕重雖復謀為惡之不過截右手而已王之侍衛左右皆有供祿舉國人以悉不殺生不飲酒不食葱蒜吟除旃荼羅旃荼羅名為惡人與人別居若入城市則擊木以自異人則識而避之不相擔揆國中不養豬雞不賣生口市無屠行及酷酒者貨易則用具齒唯旃荼羅獵師賣肉耳自佛般泥洹後諸國王長者后士為眾僧起精舍供養供給田宅園圃民戶牛犢鐵券書錄後王王相傳無敢廢者至今不絕眾僧住止房舍床褥飲食衣服都無缺乏處處皆爾眾僧常以作功德為業及誦經坐禪客僧往到舊僧迎逆代擔衣鉢給洗足水塗定陽與非時漿須臾息已復問其靡數次第得房舍卧具種種如法眾僧住虛作舍利佛塔目連阿難塔并阿毗曇律經塔安居後一月諸希福之家勸化供養僧作非時漿眾僧大會說法說法已供養舍利佛塔種種香華通夜然燈使彼人作舍利佛本婆羅門時詣佛求出家大目連大迦葉亦如是諸比丘尼多供養阿難塔以阿難請世尊聽女人出家故諸沙彌多供養羅云阿毗曇師者供養阿毗曇律師者供養律年年一供養各自有日摩阿行人則供養般若波羅密文殊師利觀世音等眾僧受感竟長者居士婆羅門等各持種種衣物沙門所須以布施僧眾僧亦自各各布施佛泥洹已來聖眾所行威儀法則相承不絕自渡新頭河至南天竺迄于南海四五萬里皆平坦無大山川止有河水從此東南行十八由延有國名僧伽施佛上切利天三月為母說法來下處佛上切利天以神通力都不使諸弟子知未

滿七日乃放神足阿那律以天眼遙見世尊即語尊者大目連汝可往問訊世尊曰連即往頭面禮足共相問訊問訊已佛語曰吾却後七日當下閻浮提目連既還于時八國大王及諸臣民不見佛久咸皆渴仰雲集此國以待世尊時優鉢羅比丘尼即自心念今日國王臣民皆當奉迎佛我是女人何由得先見佛即以神足化作轉輪聖王最前禮佛從切利天上來向下時化作三道寶階佛在中道七寶階上行梵天王亦化作白銀階在右邊執白拂而待天帝釋化作紫金階在左邊執七寶蓋而侍諸天無數從佛下佛既下三階俱沒於地餘有七級現後阿育王欲知其根際遣人掘看下去至黃泉根猶不盡王益信敬即於階上起精舍當中階作丈六立像精舍後立石柱高三十肘上作師子柱內四邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道論師與沙門諍此住處時沙門理屈於是共立誓言此處若是沙門住處者今當有靈驗作是言已住頭師子乃大鳴吼見證於是外道懼怖心伏而退佛以受天食三月故身作天香不同世人即便浴身後人於此處起浴室浴室猶在優鉢羅比丘尼初禮佛處今亦起塔佛在世時有剪髮爪作塔及過去三佛并釋迦文佛坐處經行處及作諸佛形像處盡有塔今悉在天帝釋梵天王從佛下處亦起塔此處僧及尼可有千人皆同眾食雜大小乘學住處一白耳龍與此眾僧作檀越令國內豐熟雨澤以時無諸災害使眾僧得安眾僧感其惠故為作龍舍敷置坐處又為龍設福食供養眾僧日日眾中別差三人到龍舍中食每至夏坐訖龍輒化形作一小蛇兩耳邊白眾僧識之銅盃盛酪以龍置中從上座至下座行之似若問訊遍便化去年年一出其國豐饒人民熾盛最樂無比諸國人來無不經理供給所須寺北五十由延有一寺名火境大境者惡鬼名也佛本化是惡鬼後人於此處起精舍以精舍布施阿羅漢以水灌手水瀝滴地其處故在正復掃除常現不滅此處別有佛塔善鬼神常掃灑初不須人王有邪見國王言汝能如是者我當多將兵眾住此益積糞穢汝復能除不鬼神即起大風吹之令淨此處有百枚小塔人終日數之不能得知者至意欲知者便一塔邊置一人已復計數人人或多或少其不可得知有一僧伽藍可六七百僧此中有辟支佛食處泥洹地大如車輪餘處生草

此處獨不生乃曠地處亦不生草衣條著地跡今故現在法顯住龍精舍夏坐訖東南行七由延到罽陵城城接恒水有二僧伽藍盡小乘學去城西六七里恒水北岸佛為諸弟子說法處傳云說無常苦說身如泡沫等此處起塔猶在度恒水南行三由延到一林名阿梨佛於此中說法經行坐處盡起塔從此東南行十由延到沙祇大國出沙祇城南門道東佛本在此嚼楊枝刺士中即生長七尺不增不減諸外道婆羅門嫉妬或斫或拔違棄之其處續生如故此中亦有四佛經行坐處起塔故在從此南行八由延到拘薩羅國舍衛城城內人民稀曠都有二百餘家即波斯匿王所治城也大愛道故精舍處須達長者并壁及鴛掘魔得道般泥洹燒身處後人起塔皆在此城中諸外道婆羅門生嫉妬心欲毀壞之天即雷霹靂終不能得壞出城南門千二百步道西長者須達起精舍精舍東向開門戶兩廂有二石柱左柱上作輪形右柱上作牛形池流清淨三太尚茂眾華異色蔚然可觀即所謂祇洹精舍也佛上切利天為母說法九十日波斯匿王思見佛即刻牛頭栴檀作佛像置佛坐處佛後還入精舍像即避出迎佛佛言還坐吾般泥洹後可為四部眾作法式像即還坐此像最是眾像之始後人所法者也佛於是移住南邊小精舍與像異處相去二十步祇洹精舍本有七層諸國王人民競興供養懸繒幡蓋散華燒香然燭續明日不絕羸銜燈炷燒花播蓋遂及精舍七重都盡諸國王人民皆大悲憫謂栴檀像已燒却後四五日開東小精舍戶忽見本像皆大歡喜共治精舍得作兩重遠移像本處法顯道整初到祇洹精舍念昔世尊住此二十五年自傷生在邊鄙共諸同志遊歷諸國而或有還者或有無常者今日乃見佛空處愴然心悲彼眾僧出問顯等言汝從何國來答云從漢地來彼眾僧歎曰奇哉邊地之人乃能求法至此自相謂言我等諸師和尚相承已來未見漢道人來到此也精舍西北四里有榛名曰得眼本有五百盲人依精舍住此佛為說法盡得眼盲人歡喜刺杖著地頭面作禮杖遂生長大世人重之無敢伐者遂成為榛是故以得眼為名祇洹眾僧中食後多往彼榛中坐禪祇洹精舍東北六七里毗舍佉母作精舍請佛及僧此處故在祇洹精舍大援落有二門一門東向一門北向北向此園即須達

長者布金錢買地處也精舍當中央佛住此處最久說法度人經行坐處亦盡起塔皆有名字乃孫陀利殺身誘佛處出祇洹東門北行七十步道西佛首共九十六種外道論議國王大臣居士人民皆雲集而聽時外道女名旃遮摩那起嫉妬心及懷衣著腹前似若妊身於眾會中誘佛以非法於是天帝釋即化作白鬚鬚其腰帶斷所懷衣墮地地即劈裂生入地獄及調達毒瓜欲害佛生入地獄處後人皆標識之又於論議處起精舍精舍高六丈許裏有坐佛其道東有外道天寺名曰影覆與論議處精舍夾道相對亦高六丈許所以名影覆者日在西時世尊精舍影則映外道天寺日在東時外道天寺影則北映終不得映佛精舍也外道常遣人守其天寺掃灑燒香然燈供養至明且其燈輒移在佛精舍中婆羅門志言諸沙門取我燈自供養佛為爾不止婆羅門於是夜自伺候見其所事天神持燈繞佛精舍三匝供養佛已忽然不見婆羅門乃知佛神大即捨家入道傳云近有此事繞祇洹精舍有九十八僧伽藍盡有僧住處唯一處空此中國有九十六種外道皆知今世各有徒眾亦皆乞食但不持鉢亦復求福於曠路側立福德舍屋宇床臥飲食供給行人及出家人來去客但所期異耳調達亦有眾在供養過去三佛唯不供養釋迦文佛舍衛城東南四里瑠璃王欲伐舍國世尊當道側立文處起塔城西五十里到一邑名都維是迦葉佛本生處父子相見處般泥洹處皆悉起塔迦葉如來全身舍利亦起大塔從舍衛城東南行十二由延到一邑名那毗伽是拘樓秦佛所生處父子相見處般泥洹處亦有僧伽藍起塔從此北行減一由延到一邑是拘那舍牟尼佛所生處父子相見處般泥洹處亦皆起塔從此東行減一由延到迦維羅衛城城中都無王民其如坵荒只有眾僧民戶數十家而已白浮王故宮處作太子母形像乃太子乘白象入母胎時太子出城東門見病人迴車還處皆起塔阿鞞相太子處與難陀等撲象觸射處箭東南去三十里入地令泉水出後世人治作井令人飲之佛得道還見父王處五百釋子出家向優波離作禮地六種震動處佛為諸天說法四天王守四門父王不得入處佛在尼拘律樹下東向坐大愛道布施佛僧伽梨處此樹猶在瑠璃王殺釋種子釋種子先盡得須陀洹立塔今亦在城

東北數里有王田太子樹下觀耕者處城東五十里有王園園名論民夫人入池洗浴出池北岸二十步舉手攀樹枝東向生太子太子墮地行七步二龍王浴太子身浴處遂作井及上洗浴池今眾僧常取飲之凡諸佛有四處常定一者成道處二者轉法輪處三者說法論議伏外道處四者上切利天為母說法來下處餘則隨時示現焉迦維羅衛國大空荒人民稀疎道路怖畏白象師子不可妄行從佛生處東行五由延有國名藍草此國王得佛一分舍利還歸起塔即者藍草塔塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養阿育王出世欲破八塔作八萬四千塔破七塔已次欲破此塔龍便現身持阿育王入其宮中觀諸供養具已語王言汝供若能勝是便可壞之持去吾不與汝爭阿育王知其供養具非世之有於是便還此中荒蕪無人灑掃當有羣象以鼻取水灑地取雜華香而供養塔諸國有道人來欲禮拜塔過象大怖依樹自翳見象如法供養道人大自悲感此中無有僧伽藍可供養此塔乃令象灑掃道人即捨大戒還作沙彌自挽草木平治處所使得淨潔勸化國王作僧住處已為寺今現有僧住此事在近口口相承至今恒以沙彌為寺主從此東行三由延太子遣車匿白馬還處亦起塔從此東行四由延到炭塔亦有僧伽藍覆東行十二由延到拘婆那竭城城北雙樹間希連河邊世尊於此北首而般泥洹及須跋最後得道處以金棺供養世尊七日處金剛力士放金杵處八王分舍利處諸處皆起塔有僧伽藍今悉現在其城中人民亦稀曠止有眾僧民戶從此東南行十二由延到諸梨車欲逐佛般泥洹口而佛不聽戀佛不肯去佛化作大深漸不得渡佛與鉢作信遣還其家立石柱上有銘題自此東行五由延到毗舍離國毗舍離城北大林重閣精舍佛住處及阿難半身塔其城裏本菴婆羅女家為佛起塔今故現在城南三里道西菴婆羅女以園施佛作佛住處佛將般泥洹與諸弟子出毗舍離城西門迴身右轉顧看毗舍離城告諸弟子是吾最後所行處後人於此處起塔城西三里恒水中不流有國王遊觀見水上木函開看見小兒端止殊特王即取養之遂便長大甚勇健所往征伐無不摧

伏次伐父王本國王太愁憂小夫人問王何故愁憂王曰彼國王有千子勇健無比欲來伐吾國是以愁耳小夫人言王無愁憂但於城東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言至賊到時小夫人於樓上語賊言汝是我子何故作反逆事賊曰汝是何人云是我母小夫人曰汝等若不信者盡仰向張口小夫人即以兩手構兩乳各作五百道墮于口中賊知是我母即放弓仗二父王於是思惟皆得辟文佛二辟支佛塔猶在後世尊成道告諸弟子是吾昔時放弓仗處後人得知於此立塔故以名焉千小兒者即賢劫千佛是也佛於放弓仗塔邊告阿難言我却後三月當般泥洹魔王燒固阿難使不得請佛住世從此東行三四里有塔佛般泥洹後百年有毗舍離比丘錯行戒律十事證言佛說如是爾時諸羅漢及持戒律比丘凡夫者有七百僧更檢校律藏後人於此處起塔今亦在從此東行四由延到五河合口阿難從摩竭國向毗舍離欲般涅槃諸天告阿闍世王即自嚴駕將士眾追到河上毗舍離諸梨車聞阿難來亦復來迎俱到河上阿難思惟前則阿闍世王到恨還則梨車復怨則於河中央入火光三昧燒身而般泥洹分身作二分一分在一岸邊於是一王各得半身舍利還歸起塔度河南下一由延到摩竭提國巴連非邑巴連非邑是阿育王所治城中王宮殿皆使鬼神作累石起塔關彫文刻鏤非世所造今故現在阿育王弟得羅漢道常住者闍崛山志樂閑靜王敬心請於家供養以樂山靜不肯受請王語弟言但受我請當為汝於城裏作山王乃具飲食召諸鬼神而告之曰明日志受我請無坐席各自貴來明日諸大鬼神各持大石來辟方四五步坐訖即使鬼神累作大石山又於山底以五大方石作石室可長三丈廣二丈高丈餘有一大乘婆羅門子名羅汰私婆送住此城裏爽悟多智事無不達以清淨自居國王宗敬師事若往問訊不敢並坐王設以愛敬心執手執手已婆羅門輒自灌洗年可五十餘舉國瞻仰賴此人宏宣佛法外道不能得加陵眾僧於阿育王塔邊造摩訶行僧伽蓋其嚴麗亦有小乘寺都合六七百僧眾威儀序序可觀四方高德沙門及學問人欲求義理皆詣此寺婆羅門子師亦名文殊師利國內大德沙門諸大乘比丘皆宗仰焉亦住此僧伽蓋凡諸中國唯此國城邑為大

民人富盛競行仁義年年常以建卯月八日行像作四輪車縛竹作五層有承樞樞較高二丈餘許其伏如塔以白氈纏上然後形畫作諸天形像以金銀琉璃莊校其上懸繒幡蓋四邊作龜皆有坐佛菩薩立侍可有二十車車莊嚴各異當此日境內道俗皆集作倡伎樂華香供養婆羅門子來請佛佛次第入城入城內再宿通夜然燈伎樂供養國國皆爾其國長者居士各於城中立福德醫藥舍凡國中貧窮孤獨踐跛一切病人皆詣此舍種種供給醫師看病隨宜飲食及湯藥皆令得安差者自去阿育王壞七塔作八萬四千塔最初所作大塔在城南三里餘此塔前有佛脚踏起精舍戶北向塔塔南有一石柱圍丈四五高三丈餘上有銘題云阿育王以闍浮提布施四方僧還以錢贖如是三反塔北三四百步阿育王本於此作泥犁城中中央有石柱亦高三丈餘上有師子柱上有銘記作泥犁城因緣及年數日月從此東南行九由延至一小孤石山山頭有石室石室南向佛坐其中天帝釋將天樂般遮彈琴樂佛處帝釋以四十二事問佛一一以指畫石畫跡故在此中亦有僧伽蓋從此西南行一由延到那羅聚落是舍利佛本生村舍利佛還於此村中般泥洹即此處起塔今亦現在從此西行一由延到王舍新城新成者是阿闍世王所造中有二僧伽蓋出城西門三百步阿闍世王得佛一分舍利起塔高大嚴麗出城南四里南向入谷至五山裏五山周圍狀如城郭即是泝沙王舊城城東西可五六里南北七八里舍利佛目連初見頻鞞處尼捷子作火坑毒飯請佛處阿闍世王酒飲黑象欲害佛處城東北角曲中耆舊於菴婆羅園中起精舍請佛及千二百五弟子供養處今故在其城中空荒無人住人谷搏山東南上十五里到耆闍崛山未至頭三里石窟南向佛本於此坐禪西北三十步復有一石窟阿難於中坐禪天魔波旬化作鵝鷺住窟前恐阿難佛以神力隔石舒手摩阿難肩怖即得止鳥跡手孔今悉存故曰鵝鷺窟山窟前有四佛坐處又諸羅漢各有石窟坐禪處動有數百佛在石窟前東西經行調達於山北嶮巖間橫擲其石傷佛足指處石猶在佛說法堂已毀壞止有磚壁基在其山峰秀端巖是五山中最高顯於新城中買香華油燈倩二舊比丘送法顯上耆闍崛山華香供養然燈續明慨然悲傷收

淚而言佛昔於此住說首楞嚴法顯生不值佛但見遺跡處所而已即於石窟前觀首楞嚴停止一宿還向新城出
舊城北行三百餘步道西迦蘭陀竹園精舍今現在衆僧掃灑精舍北二三里有尸摩賒那尸摩賒那者漢言棄死
人墓由博南山西行三百安有一石室名寶波羅窟佛食後常於此坐禪又西行五六里山北陰中有一石室名車
帝佛泥洹後五五阿羅漢結集經處出經時鋪三空座莊嚴校飭舍利佛在左目連在右五百數中少一阿羅漢大
迦葉為上座時阿難在門外不得入其處起塔今亦在博山亦有諸羅漢坐禪石窟甚多出舊城北東下三里有三
達石窟離此五十步有大方黑石昔有比丘正在上經行思惟是身無常苦空不得淨觀厭患是身即捉刀欲自殺復
念世尊制戒不得自殺又念雖爾我今但欲殺三毒賊便以刀自刎始傷再得須陀洹既半得阿那含斷已成阿羅
漢果般泥洹從此西行四由延到伽耶城城內亦空荒復南行二十里到苦產本苦行六年處處有林木從此西行
三里到佛入水洗浴天按樹枝得攀出池處又北行二里得彌家女奉佛乳糜處從此北行二里佛於一大樹下石
上東向坐食糜樹石今悉在石可廣長六尺高二尺許中國寒暑均調樹木或數千歲乃至萬歲從此東北行半由
延到一石窟菩薩入中西向結跏趺坐心念若我成道當有神驗石壁上即有佛影現長三尺許今猶明亮時天地
大動諸天在空中白言此非過去當來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸
天說是語已即便在前唱道導引而去菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步五百青雀飛來
繞菩薩三匝而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐時魔王遣三玉女從北來試菩薩王自從南來試菩薩以
足指按地魔鬼退散三女變老自上苦行六年處及此諸處後人皆於中起塔立像今皆在佛成道已七日觀樹受
解脫樂處佛於貝多樹下東西經行七日處諸天化作七寶屋供養佛七日處文鱗育龍七日繞佛處佛於尼拘律
樹下方石上東向坐梵天來請佛處四天王奉鉢處五日賈客授鈔密處迦葉足弟神徒于入處此諸處亦起塔
佛得道處有三僧伽藍是有僧住衆僧民戶供給饒足無所乏少戒律嚴峻威儀坐起入衆之法佛在世時聖衆所

行以至於今佛泥洹已來四大塔處相承不絕四大塔者佛生處得道處轉法輪處泥洹處阿育王昔作小兒時
當道戲遇釋迦佛行乞食小兒歡喜即以一椀土施佛佛持還泥經行地因此果報作鐵輪王王閻浮提乘鐵輪案
行閻浮提見鐵圍兩山間地獄治罪人即問羣臣此是何等答言是鬼王閻羅治罪人王自念言鬼王尚能作地獄
治罪人我是人主何不作地獄治罪人即問羣臣等誰能為我作地獄治罪人者臣答言唯有極惡人能作耳王
即遣臣遍求惡人見泄水邊有一長壯黑色鬚黃眼青以脚鉤兼魚口呼禽獸禽獸來便射殺無得脫者得此人已
將來與王王密勅之汝作四方高塔內殖種種菓并好谷池莊嚴校飾令人渴仰牢作門戶有人入者執捉種種
治罪莫使得出設使我入亦治罪莫放今拜汝作地獄主有比丘次第乞食入其門獄卒見之便欲治罪比丘惶怖
求請須臾聽我中食俄頃得有人入獄卒內置確曰中禱之赤沫出比丘見已思惟此身無常苦空如泡如沫即得
阿羅漢既而獄卒捉內鑊湯中比丘心顏欣悅火滅湯冷中生蓮華比丘坐上獄卒即往白王獄中奇怪願王往看
王言我前有要今不敢往獄卒言此非小事王宜疾往更改先要王即隨入比丘為說法王得信解即壞地獄悔前
所作衆惡由是信重三寶常至貝多樹下悔過自責受八齋王夫人問王常遊何處羣臣答言恒在貝多樹下夫人
伺王不在時遣人伐其樹倒王來見之迷悶地諸臣以水灑面良久乃蘇王即以博累四邊以百罌牛乳灌樹根
身四布地作是誓言若樹不生我終不起誓已樹便即根上而生以至於今今高減十丈從北南三里行到一山名
雞足大迦葉今在此山中劈山下人人處不容人下人極遠有旁孔迦葉全身在此中住孔外有迦葉本洗手土彼
方人若頭痛者以此土塗之即差此山中即日故有諸羅漢住彼方諸國道人年年往供養迦葉心濃至者夜即有
羅漢來共言論釋其疑已忽然不現此山榛木茂盛又多獅子虎狼不可妄行法顯還向巴連弗邑順恒水西下十
由延得一精舍名曠野佛所住處今現有僧復順恒水西行十二由延到迦尸國波羅捺城城東北十里許得仙人
鹿野苑精舍此苑本有辟支佛住常有野鹿栖宿世尊將成道諸天於空中唱言白淨王子出家學道却後七日當

成佛辟支佛聞已即取泥洹故名此處為仙人鹿野死世尊成道已後人於此處起精舍佛欲度拒鱗等五人五人相謂言此瞿曇沙門本六年苦行日食一麻一米尚不得道况入人間恣身口意何道之有今日來者慎無與語佛到五人皆起作禮處復北行六十步佛於此東向坐始轉法輪度拘鱗等五人處其北二十步佛與彌勒授記處其南五十步翳羅鉢龍問佛我何時當得免此龍身此處皆起塔見在中有二僧伽藍悉有僧住自鹿野苑精舍西北行十三由延有國名拘跋彌其精舍名瞿師羅國佛昔住處今故有衆僧多小乘學從東行八由延佛本於此度惡鬼處亦嘗在此住經行坐處皆起塔亦有僧伽藍可百餘僧從此南行二百由延有國名達觀是過去迦葉佛僧伽藍穿大石山作之凡有五重最下重作象形有五百間石室第二層作獅子形有四百間第三層作馬形有三百間第四層作牛形有二百間第五層作鵝形有百間最上有泉水循石室前繞房而流周圍迴曲如是乃至下重順房流從戶而出諸層室中處處穿石作窓牖通明室中朗然都無幽暗且室四角頭穿石作梯磴上處今人形小緣梯上正得至昔人一脚所躡處因名此寺為波羅越波羅越者天竺名鵝也其寺中常有羅漢住此土其荒無人民居去山極遠方有村皆是邪見不識佛法沙門婆羅門及諸異學彼國人民常見人飛來入此寺於時諸國道人欲來禮此寺者彼村人則言汝何以不飛耶我見此間道人皆飛道人方便答言翅未成耳達觀國險道路艱難而知處欲往者要道資錢貨施彼國王王然後遣人送展轉相付示其徑路法顯竟不得往承彼土人言故說之耳從波羅捺國東行還到巴連弗邑法顯本求戒律而北天竺諸國皆師師口傳無本可寫是以遠步乃至中天竺於此摩訶衍僧伽藍得一部律是摩訶律佛在世時最初大眾所行也於此洹精舍傳其本自餘十八部各有師資夫歸不異於小小不同或用開塞但此最是廣說備悉者復得一部抄律可七千偈是薩婆多衆律即此秦地衆僧所行者也亦皆師師口相傳授不書之於文字復於此衆中得雜阿毗曇心可六千偈又得一部經二千五百偈又得一卷方等般泥洹經可五千偈又得摩訶律阿毗曇故法顯住此三年學梵書梵語寫律道整既到中國見沙門法則衆僧威儀觸事可觀乃追歎秦土邊地衆僧戒律殘缺誓言自今已去至得佛願不生邊地故遂停不歸法顯本心欲令戒律流通漢地於是獨還順恒水東下十八由延其南岸有瞻波大國佛精舍經行處及四佛坐處悉起塔現有僧住從此東行近五十由延到多摩梨帝國即是海口其國有二十四僧伽藍盡有僧住佛法亦興法顯住此二年寫經及畫像於是載商人船汎海西南行得冬初信風晝夜十四日到師子國彼國人云相去可七百由延其國大在洲上東西五十由延南北三十由延左右小洲乃有百數其間相去或十里或二十里或百里皆統屬大洲多出珍寶珠璣有出摩尼珠地方可十里王使人守護若有採者十分取三其國本無人民止有鬼神及龍居之諸國商人共市易市易時鬼神不自現身但出寶物題其價直商人則依價直取物因商人來往住故諸國人聞其土樂悉亦復來於是遂成大國其國和通無冬夏之異草木常茂田種隨人無有時節佛至其國欲化惡龍以神足力一足躡王城北一足躡山頂兩跡相去十五由延於王城北跡上起大塔高四十丈金銀莊校衆寶合成塔邊復起一僧伽藍名無畏山有五千僧起一佛殿金銀刻鏤悉以衆寶中有一青王像高二丈許通身七寶炎光威相嚴顯非言所載右掌中有一無價寶珠法顯去漢地積年所與交接悉異域人山川草木舉目無舊又同行分枿或留或亡顧影唯已心常懷悲忽於此王像邊見商人以晉地一白絹扇供養不覺悽然淚下滿目其國前王遣使中國取貝多樹子於佛殿旁種之高可二十丈其樹東南傾王恐倒故以八九圍柱拄樹樹當拄處心生遂穿柱而下八地成根大可四圍許柱雖中裂猶裹在其外人亦不去樹下起精舍中有坐像道俗敬仰無倦城中又起佛齒精舍皆七寶作王淨修梵行城內人信敬之情亦篤其國之治已家無有飢荒喪亂衆僧藏多有珍寶無價摩尼其王入僧庫遊觀見摩尼珠即生貪心欲奪取之三日乃悟即詣僧中稽首悔前罪心告白僧言願僧立制自今已後勿聽王入其庫看比王滿四十臘然後得入其城中多居士長者薩薄商人屋宇嚴麗巷陌平整四衢道頭皆作說法堂月八日十四日十五日鋪施高座道俗四衆皆集聽法其國人云都可五六萬僧悉有衆食五別於城內

供五六千人衆食須者則持鉢往取隨器所容皆滿而還佛齒常以三月中出之未出十日王莊校大象使一辯
說人著王衣服騎象上擊鼓喝言菩薩從三阿僧祇劫苦行不惜身命以國妻子及桃眼與人割肉質鵠截頭布施
投身餓虎不悞髓腦如是種種苦行為衆生故成佛在世四十九年說法教化令不安者安不度者度衆生緣盡乃
般泥洹泥洹已來一千四百九十七年世間眼滅衆生長悲却後十日佛齒當出至無畏山精舍國內道俗欲植福
者各各平治道路嚴飭巷陌辦衆華香供養之具如是唱已王便夾道兩邊作菩薩五百身已來種種變現或作須
大掣或作眩變或作象王或作鹿馬如是形像皆彩畫莊校狀若生人然後佛齒乃出中道而行隨路供養到無畏
精舍佛堂上道俗雲集燒香然燈種種法事晝夜不息滿九十日乃還城內精舍城內精舍至齊日則開門戶禮敬
如法無畏精舍東四十里有一山山中有精舍名跋提可有二千僧僧中有一大德沙門名達摩瞿諦其國人民皆
共宗仰住一石室中四十許年常行慈心能感蛇鼠使同止一室而不相害城南七里有一精舍名摩訶訶羅有
三千僧住有一高德沙門戒行清潔國人咸疑是羅漢臨終之時王來省視依法集僧而問此正得道耶其便以實
答言是羅漢既終王即案經律以羅漢法葬之於精舍東四五里積好大薪縱廣可三丈餘高亦爾近上著梅檀沈
水諸香木四邊作階上持淨好白氈周而蒙積上作大舉床似此間輪車但無龍魚耳當閣維時王及國人四衆咸
集以羣香供養從舉至墓所王自華香供養供養訖舉著積上蘊油遍灌然後燒之天然之時人人敬心各脫上服
及羽儀傘蓋造擲大中以助閣維閣維已即檢取骨即以起塔法顯至不及其生存唯見葬時王篤信佛法欲為衆
僧作新精舍先設大會飯食僧供養已乃選好上牛一雙金銀寶物莊校角上作好金犁王自耕項四邊然後割給
民戶田宅書以鐵券自是已後代代相承無敢廢易法顯在此國聞天竺道人於口口上誦經云佛鉢本在毗舍離
今在健陀衛竟若干百年法顯聞誦之時有定歲數但今忘耳當復至西月氏國若干百年當至于闐國住若干百年當至屈茨國若
千百年當復來漢地住若干百年當復至師子國若干百年當還中天竺到中天竺已當上梵術天上彌勒菩薩見

而歎曰釋迦文佛鉢至即共諸天華香供養七日七日已還閻浮提海龍王持入龍宮至彌勒將成道時鉢還分為
四復本頻那山上彌勒成道已四天王當復應念佛如先佛法賢劫千佛共用此鉢鉢去已佛法漸滅佛法滅後人
壽轉短乃至五歲十歲之時糯米酥油皆悉化滅人民極惡捉木則變成刀杖共相傷割殺其中有福者逃避入山
惡人相殺盡已還復來出共相謂言昔人壽極長但為惡甚作諸非法故我等壽命遂爾短促乃至十歲我今共行
諸善起慈悲心修行仁義如是各行信義展轉壽倍乃至八萬歲彌勒出世初轉法輪時先度釋迦遺法弟子出家
人及受三歸五戒齋法供養三寶者第二第三次度有緣者法顯爾時欲寫此經其人云此無經本我止口誦耳法
顯住此國二年更求得彌沙塞律藏本得長阿含雜阿含復得一部雜藏此悉漢土所無者得此梵本已即載商人
大船上可有二百餘人後係一小船海行艱險以備大船毀壞得好信風東下二日便值大風船漏水入商人欲趣
小船小船上人恐人來多即斫斷商人怖命在須臾恐船水漏即取囊財貨擲著水中法顯亦以軍持及澡澣
并餘物棄擲海中但恐商人擲去經像唯一心念觀世音及歸命漢地衆僧我遠行求法願感神歸流得到所止如
是大風晝夜十三日到一島邊潮退之後見船漏處即補塞之於是復前海中多有抄賊遇輒無全大海瀾漫無邊
不識東西唯望日月星宿而進若陰雨時為逐風去亦無准當夜間時但見大浪相搏晃然火色龜鼈水性怪異之
屬商人荒遽不知那向海深無底又無下石住處至天晴已乃知東西還復望正而進若值伏石則無活路如是九
十日許乃到一國名耶婆提其國外道婆羅門與佛法不足言停此國五月日復隨他商人大船上亦二百許人
貴五十日糧以四月十六日發法顯於船上安居東北行趣廣州一月餘日夜鼓二時遇黑風暴雨商人賈客皆悉
惶怖法顯爾時亦一心念觀世音及漢地衆僧蒙威神佑得至天曉曉已諸婆羅門議言坐載此沙門使我不利遭
此大苦當下比正置海島邊不可為一人令我等危險法顯本檀越言汝若下此比正亦并下我不爾便當殺我汝
其下此沙門吾到漢地當向國王言汝也漢地王亦敬信佛法重比正僧諸商人躊躇不敢使下於時天多連陰海

師相望僻誤遂經七十餘日糧食水漿欲盡取海鹹水作食分好水人可得二升遂便欲盡商人議言常行時正可
 五十日便到廣州爾今已過其多日將無僻耶即便西北行求岸晝夜十二日長廣郡界牢山南岸便得好水菜但
 經涉險難憂懼積日忽得至此岸見藜藿菜依然知是漢地然不見人民及形跡未知是何許或言未至廣州或言
 已過莫知所定即乘小船入浦覓人欲問其處得兩獵人即將歸令法顯譯語問之法顯先安慰之徐問汝是何人
 答言我是佛弟子又問汝入山何所求其便詭言明當七月十五日欲取挑獵佛又問此是何國答言此青州長廣
 郡界統屬劉家聞已商人歡喜即乞其財物遣人往長廣太守李疑敬信佛法問有沙門持經像乘船汎海而至即
 將人從至海邊迎接經像歸至郡治商人於是還向楊州劉法青州請法顯一冬一夏夏坐訖法顯遠離諸師人欲
 趣長安但所營事重遂便南下向都就諸師出經律法顯發長安六年到中國停六年還三年達青州凡所遊歷減
 三十國沙河已西迄于天竺眾僧威儀法化之美不可詳說竊唯諸師未得備聞是以不顧微合浮海而還艱難具
 更幸蒙三尊威靈危而得濟故竹帛疏所經歷欲令賢者同其聞見

是歲甲寅晉義熙十二年歲在書星夏安居未迎法顯道人既至留其冬齋因講集之際重問遊歷其人恭順言軌
 依實由是先所畧者勸令詳載顯復具敘始末自云願尋所經不覺心動汗流所以乘危履險不惜此形者蓋是志
 有所存專其愚直故投命於不必全之地以達萬一之冀於是感歎斯人以為古今罕有自大教東流未有忘身求
 法如顯之比然後知誠之所感無窮否而不通志之所贊無功業而不成成夫功業者豈不由忘夫所重重夫所忘
 者哉

識

右法顯佛國記一卷見隋書經籍志云法顯自長安遊天竺經三十餘國隨有經律之處學其書語譯而寫之遺至
 金陵與天竺禪師跋羅參共辨定謂僧祇律學者傳之此佛國記所由作也按高僧傳法顯姓龔氏平陽武陽人三
 歲便度為沙彌及受大戒以晉隆安三年西度流沙至天竺本記則云以宏始二年歲在己亥發長安六年到中國
 停六年還三年往反凡十五年後有跋云是歲甲寅晉義熙十二年其宏始則後秦姚興年號也興方敬信佛法以
 鳩摩羅什為國師命翻譯西域經論法顯之遊天竺尋求戒律正當是時則其往反事跡皆在姚秦義熙十二年姚
 興始卒太子弘立十三年劉裕始滅秦執泓送建康則如隋志所云還至金陵乃在姚秦既滅之後故未得趨長安
 也記中歷敘諸國具有本末次第宜無脫簡而白帖引法顯記有僧尼羅國佛像俯首與人取金珠事今本佛國記
 獨無此國白帖又引法顯記佛生于殷末道成于周初至成王十二年經律始到新頭河注河即張騫所到之處今
 考佛國記亦載有新頭河下乃云漢之張騫甘英皆不到又云菩薩像立在佛泥洹後三百許年計於周氏平王時
 亦與彼文不同又水經河水注於河水經歷時時引法顯傳與釋氏西域記支僧載外國參錯成文未謀璋箋亦多
 引佛國記為證而不知隋志固別有法顯傳也至高僧傳記顯欲詣耨崛山寺僧諫曰路甚難阻多黑獅子亟經
 噉人何由可至顯曰遠涉數萬里誓到靈鷲雖有險難吾不懼也既至果有三黑獅子來舐唇搖尾顯誦經不輟獅
 子乃低頭下尾伏顯足前良久乃去而令記文但言有山榛木茂成又多獅子虎狼不可妄行顯因還向巴連弗邑
 不著此事豈以道行清高故不欲自表暴耶今本佛國記載說邪及唐宋叢書尚稱完善而于法顯事跡多不具故
 于校刊是書略為考其顛末如此汝上王謹識

伽藍記序例

後魏撫軍府司馬楊銜之撰

三墳五典之說九流百代之言並理在人區而義兼天外至於一乘二諦之原三明六通之旨西域備詳東土靡記自頂日感夢滿月流光陽門飾冕眉之像夜臺圖紺髮之形邇來奔競其風遂廣至晉永嘉惟有寺四十二所逮皇魏受圖光宅嵩洛篤信彌繁法教逾盛王侯貴臣棄象馬如脫履庶士豪家捨資財若遺跡於是招提樹比寶塔駢羅爭寫天上之姿競摸山中之影舍利與靈臺比高宮殿共阿房等壯豈直木衣綿繡士被朱紫而已哉暨永熙多難皇輿遷鄴諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀灰燼廟塔坵墟墻被蒿艾卷羅荆棘野獸穴於荒階山鳥巢於庭樹遊見牧豎躑躅於九達農夫耕稼藝黍於雙闕麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日寥廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數最多不可遍寫今之所錄止大伽藍其中小者取其詳異世諦事因而出之先以城內為始次及城外表列門名以遠近為五篇余才非著述多有遺漏後之君子詳其闕焉大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空穆亮營造宮室洛陽城門依魏晉舊門名東面有三門北頭第一曰建春門漢曰上東門阮籍詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因而不改次南曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清明門高祖改為清陽門南面有四門東頭第一曰開陽門初漢光武遷都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱自來在樓上後瑯琊郡開陽縣言南門一柱飛去使來視之則是也因以開陽縣為名自魏及晉因而不改高祖亦然次西曰平昌門漢曰平明門魏晉曰平昌門高祖因而不改次西曰宣陽門漢曰津陽門魏晉曰宣陽門高祖因而不改西面有四門南頭第一門曰西明門漢曰廣陽門魏晉因而不改高祖改為百明門次北曰西陽門漢曰雍門魏晉曰西明門高祖改為西陽門次北門閭闔門漢曰上西門上有銅璇璣玉衡以齊七政魏

晉曰閭闔門高祖因而不改次北曰承明門承明者高祖所立金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙門論義故通此門而未有名世人謂之新門時王公卿士當迎駕於新門高祖謂御史中尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此門宜以承明為稱遂名之北有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門帝造三層樓去帝十丈高祖世宗造三層樓去地二十丈洛陽城門樓皆兩重去地百尺唯大夏門亮棟干雲東頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改自廣莫門以西至大夏門宮觀相連被諸城上也一門有三道所謂九達

雜陽伽藍記目錄

卷一	城內	永甯寺	建中寺	長秋寺	瑤光寺	景樂寺	昭儀尼寺	胡統寺
		修梵寺	景林寺	建春門司	農寺			
卷二	城東	明懸尼寺	龍華寺	瓔珞寺	宗聖寺	崇真寺	魏昌尼寺	石橋
		南景興寺	建陽里太康寺	莊嚴寺	秦太上君寺	正始寺	平等寺	景甯寺
卷三	城南	景明寺	大統寺	太上公二寺	報德寺	勸學里正覺寺	龍華寺	
		菩提寺	高陽王寺	崇虛寺				
卷四	城西	冲覺寺	宣惠寺	王典御寺	白馬寺	光寶寺	法雲寺	準財里
		開善寺	追光寺	融覺寺	大覺寺	永明寺		
卷五	城北	禪虛寺	疑予寺					

伽藍記卷一

後魏 楊銜之 著 甯都 廖飛熊 校

永甯寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前閭闔南一里御道西其寺東有太尉府西對永康里南界昭午曹北隣御史臺閭闔前御道東有左衛府南有司徒府南有國子學堂內有孔丘像顏淵問仁子路問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟有護軍府南有衣冠里御道西有石衛府南有太尉府南有將作曹曹南有九級府南有太社社南有凌陰里即四朝時藏冰處也凌陰字切中有九層浮圖一所架木為之舉高九丈有利復高十丈合去地一十尺去京師百里遠之見之初掘基至黃泉下得金像三十軀太后以為信法之徵是以營建過度也刹上有金寶瓶容二十五石寶瓶下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鐸四道引利同浮圖四角鐸上亦有金鐸鐸大小如一石甕子浮圖有九級角皆懸金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面面有三戶八窗戶皆朱漆扉上有五行金鈴合有五百四十枚復有金環鋪首彈土木之功窮造形之力佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭人心目至於高風水夜寶鐸和鳴鏗鏘之音聞及十餘里浮圖北有佛殿一所形如太極殿中有丈八金像一軀人中長金像十軀繡珠像三軀織成五軀作功奇巧冠於當世僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青瓊綺疏難得而言枯椿松柏扶疎拂檐翠竹香草布蓮增壘是以常景碑云須彌寶殿兜率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺寺院牆皆施短椽以瓦覆之若今宮牆也四面各開一門南門樓三重通三道去地二十丈形製似今端門圖以雲氣畫彩仙靈綺錢青瓊赫麗華拱夾門有四方士四獅子飾以金銀加之珠玉裝嚴煥炳世所未聞東西兩門皆亦如之可異者唯樓兩重北門一道不施屋似鳥頭門四門外樹以青槐巨以綠水京邑行人修庇其下路斷飛塵不由奔室之潤清風送涼宜藉合歡之發詔中書舍人常景為寺碑文景永昌河內人也繁學博通知名海內太和十九年為高祖所器授為律學博士刑法疑獄多訪於景正始初詔刊律令永作通式教景具治書侍御史高僧裕羽林監王元龜尚書郎相瑩員外散騎侍郎李琰之等撰集其事又詔太師彭城王勰青州

刺史劉芳入預具議景討正科條高權古今甚有倫序見行於世今律二十篇是也又其芳造洛陽宮殿門閣之名
 經途里邑之號出除長安令時人比之潘岳其後歷位中書舍人黃門侍郎秘書監幽州刺史儀同三司學徒以為
 榮焉景入參近侍出為侯牧居室貧儉事等農家唯有經史盈車滿架景所著文集數百餘篇給事封暉伯作序
 行於世裝飾畢功明帝與太后共登之視宮內如常中臨京師若家庭以其目見宮中禁人不聽并街之常與河南
 君胡孝世共登之下臨雲雨信哉不虛時有西域沙門菩提達摩者波斯波國胡人也起自荒裔來遊中土見金盤
 炫日光照室裏寶鐸含風響出天外歌詠贊歎實是神功目云年一百五十歲歷涉諸國靡不周遍而此寺精麗通
 閭浮所無也極佛界亦未有此口唱南無或合掌連日至孝昌二年大風發屋拔樹利上寶瓶隨風而落地大餘
 復命工匠更著新瓶建義元年太原王爾朱榮總士馬於此寺學字天寶北地秀容人也世為第一領以首長博陵
 郡公部落八千餘家馬有數萬元當等天府武泰元年二月中帝崩無子立臨洮王世子釗以紹大業年三歲太后
 貪秉朝政故以立之榮謂并州刺史元天穆曰皇帝宴駕春秋十九海內士庶猶曰幼君况今奉未言之兒以臨天
 下而望昇平其可得乎吾世荷國恩不能坐看成敗今欲以鐵馬三千赴哀山陵兼問侍臣帝崩之由君竟謂何
 如穆曰明公世誇英武志雄才傑出部落之民控弦一萬若能行廢立之事伊霍復見於今日榮即其穆結異姓兄
 弟穆年大榮兄事之榮為盟主穆亦拜榮於是密議長君諸王之中不知誰應當遂於晉陽令別鑄像不成唯長
 樂王子佞像光相具足端嚴特妙是以榮意在長樂遣蒼頭王豐入洛約以為主長樂即許之其剋期契榮三軍皓
 素揚旌南出太后聞榮舉兵召王公議之時胡氏專寵曰宗心望入議者莫肯致言唯普門郎徐紇曰爾朱榮馬邑
 小胡人才凡鄙不度德量力張戟指關所謂窮軼拒輪積薪候燎令宿衛文武足得一戰但守河橋觀其意趣榮懸
 軍千里兵老師疲以逸待勞破之必矣石然紇言即遣都督李神軌鄭季子等領眾五千鎮河橋四月十一日榮過河
 內至高頭驛長樂王從雷陵北渡赴榮軍所神軌季子等見長樂王往遂開門降十二日榮軍於世山之北河陰之

野十三日召百官赴駕至者盡誅之王公卿士及諸朝臣死者二千餘人十四日車駕入城大赦天下改號為建義
 元年是為莊帝肇升太極解綱垂仁唯散騎常侍山偉一人拜恩南關加榮使持節中外諸軍事大將軍開府北道
 大行臺都督十州諸軍事大將軍領左右太原王其天穆為侍中太尉公世襲并州刺史上黨王起家為公卿牧守
 者不可勝數二十日洛中草草猶自不安死生相怨人懷異慮貴室豪家棄宅競竄貧賤士襁負爭逃於是出
 詔濫死者普加褒贈三品以上贈三公五品以上贈令僕七品以上贈州牧白民贈郡鎮於是稍安帝納榮女為皇
 后進榮為柱國大將軍錄尚書事餘如故進天穆為大將軍餘官皆如故永安二年五月北海王元顥復入洛在此
 寺聚兵顯莊帝從兄也孝昌末鎮汲郡聞爾朱榮入洛陽遂南奔蕭行是年入洛莊帝北巡顯登皇帝位改元曰
 建武元年顯與莊帝書曰大道既隱天下匪公禍福不追與能義絕朕猶庶幾五帝無取六軍故以棟枕萬乘錙
 大寶非貪皇帝之尊豈圖六合之富直以爾朱榮往歲入洛順而勤王終為魏賊逆刃加於君親鋒鏑肆於卿宰元
 氏少長始欲無疑已有陳恒盜齊之心非無六卿分晉之計但以四海橫流欲募未可暫樹君臣假相拜置害卿兄
 弟獨夫介立遵養待時臣節詎久朕觀此心寒遠投江表泣請梁朝誓在復恥風行建業電赴三川正欲問罪於爾
 朱脫公卿於桎梏恤深怨於骨肉解蒼生於倒懸謂卿明眸擊節供來見吾共叙哀悴同討兇羯不意駕入城鼻
 便爾北渡雖迫於兇手勢不自由或所生素懷棄劍猜吾聞之永歎撫衿而失何者朕之於卿兄弟非遠連枝分
 葉與滅相依假有內閣外猶禦侮况吾與卿睦厚偏篤其於急難凡今莫如棄親即讐義將焉據也且爾朱榮不臣
 之跡暴於旁午謀魏社稷愚智同見卿乃明白疑於必然託命豺狼委身虎口棄親助賊兄弟尋戈假獲民地本
 是榮物若剋城邑絕非卿有徒危宗國以廣寇仇快賊弄之心假下莊之利有識之士咸為慚之今國家隆替在卿
 與吾若天道助順豈茲奉舉則皇魏宗社與運無窮脫天不厭亂胡羯未殄鳴狼噬薦食河北朱榮為福於卿為
 禍豈伊異人尺書道意卿宜三覆義利是圖富貴可保拘人非慮終不食言自相魚肉善擇元吉勿貽後悔北黃門

郎祖瑩之詞也時帝在長子城太原王上黨王來赴急難六月帝圍河內太守元桃湯車騎將軍宗正珍孫等為顯
守攻之弗克時暑炎赫將士疲勞太原王欲使帝幸晉陽至秋更舉大義未決召劉助筮之助曰必克於是至明盡
力攻之如其言桃湯珍孫並斬首以殉三軍顯聞河內不守親率百僚出鎮河橋特遣侍中安豐王延明往守碓石
七月帝至河陽與顯隔河相望太原王命車騎將軍爾朱兆潛師渡河破延明於碓石顯聞延明敗亦散走所將江
淮子弟五千人莫不解甲相泣握手成別顯與數十騎欲奔蕭衍至長社為村民斬其首傳送京師二十日帝還
洛陽進太原王天柱大將軍餘官亦如故進上黨王太宰餘官亦如故永安三年逆賊爾朱兆囚莊帝於寺時太原
王位極心驕功高意侈與奪臧否肆意帝怒謂左右曰朕甯作高貴卿公死不作漢獻帝生九月二十五日詐言產
太子榮穆並入朝莊帝手刃榮於光明殿穆為伏兵曾暹所殺榮世子部落大人亦死焉榮部下車騎將軍爾朱陽
都等二十人隨入朱華門亦為伏兵所殺唯石僕射爾朱世隆素在家聞榮死總榮部曲燒西陽門奔河橋至十月
一日隆與妻鄉郡長公主至芒山馮王寺為榮追福薦齋即遣爾朱侯討伐爾朱弗律歸等領胡騎一千皆白服來
至郭下索太原王尸喪帝升大夏門望之遣主書牛法尚謂歸等曰太原王立功不終陰圖篡逆王法無親已依正
刑罪止榮身餘皆不問卿等何為不降官爵如故歸曰臣從太原王來朝陛下何忽今日枉致無理臣欲還晉陽不
忍空去願得太原王尸喪生死無恨登言雨淚哀不自勝群胡慟哭聲振京師帝聞之亦為傷懷侍中朱元龍齋
鐵券與世隆待之不死官位如故世龍謂元龍曰太原王功格天地道濟生民赤心奉國神明所知長樂不顧信誓
枉害忠良今日兩行鐵字何足可信吾為太原王報仇終不歸降元龍見世隆呼帝為長樂知其不款且以言帝
帝即出庫物置城西門外募敢死之士以討世隆一日即得萬人與歸等戰於郭外兇勢不摧歸等屢涉戎場便利
擊刺京師士眾未習軍旅雖皆勇義力不從心三日頻戰而游魂不息帝更募人斷河橋有漢中人李首為水軍從
上流放火燒橋世隆見橋被焚遂大剽生民北上太行帝遣侍中原子恭黃門郎楊寬領步騎三萬鎮河內隆至高

都立太原太子長廣王等皇子為王改號曰建元元年爾朱氏自封王者八人長廣王都晉陽遣潁州爾朱兆舉
兵向京師子恭軍失利兆自雷陂陟渡擒莊帝於武乾殿帝初以黃河奔急謂兆未得梓濟不意兆不由舟楫憑
流而渡是日水淺不及馬腹故及此難書契所記未之有也銜之曰昔光武受命冰橋凝於滹水昭烈中起的盧踊
於泥溝皆理合於天神祇所將故能功濟宇宙大庇生民若兆者蜂口豺聲行窮最境阻兵安忍賊害君親皇靈有
知鑿其凶德反使孟律田漆贊其逆心易稱天道禍盈鬼神福謙以此驗之信為虛說時兆營軍尚書省建天子金
鼓庭設漏刻嬪御妃主皆擁之於幕鏤帝於寺門樓上時十二月帝患寒隨兆乞頭巾兆不與遂囚帝送晉陽絃
於三級寺帝臨崩禮佛願不為國王又作五言曰權去生道促憂來死路長懷恨出國門含悲入鬼鄉隧門一時閉
幽廈宣復光思鳥吟青松哀風吹白楊昔來聞死苦何言身自當皇太昌元年冬始迎梓宮赴京師堊帝靖陵所作
五言詩即為輓歌詞朝野聞之莫不悲慟百姓聞者觀者悉皆掩涕而已永熙三年二月浮圖為火所燒帝登臨雲
臺望文遣南陽王寶炬錄尚書長孫稚將羽林一千救赴火所莫不悲惜垂淚而去火初從第八級中平旦火發當
時雷雨晦冥襟下霰雪百姓道俗咸來觀火悲哀之聲振動京邑時有三比丘赴火而死火經三月不滅有八地柱
火昇柱周年猶有煙氣其年五月中有人從象郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新海上之民咸皆見之俄
然霧起浮圖遂隱至七月中平陽王為侍中斛斯椿所使奔於長安十月而京師遷鄴
建中寺善泰元年尚書令樂平王爾朱世隆所立也本是閭官司空劉騰宅屋宇奢侈棟榦踰制一里之間廊廡元
溢堂比宣光殿門匹乾明門博敞宏麗諸王莫及也在西陽門內御道北謂延年里劉騰宅東有太僕寺寺東有乘
黃署署東有武庫署即魏相國司馬文王府武庫東至閭闔是也西陽門內御道有永康里內復有領軍將軍元
義宅掘故井得石銘云是漢太尉荀或宅正光年中元義專權太后幽隔承卷騰為謀主義是江陽王繼之子太后
妹婿熙平初明帝幼沖諸王勸上太后拜義為侍中領軍左右令總禁兵委以腹心反得幽隔承卷六年太后哭曰

養虎自鬻長成地至孝昌年太后反政遂誅義等沒騰田宅元義誅日騰已物故太后追思騰罪發墓殘尸使其神靈無所歸聚以宅賜王雍建義元年尚書令樂平王爾朱世隆為榮追福題以為寺朱門黃閣所謂仙居也以前廳為佛殿後堂為講堂金花寶蓋遍滿其中有一涼風堂本騰避暑之處凄涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹也

長秋寺劉騰所立也騰初為長秋令卿因為名在南陽門內御道北一里亦在延年里即是晉中朝時金市處寺北有濛池池夏則有水冬則竭矣中有三層浮圖一所金盤靈刹耀諸城內作六牙白象負什迦在虛中壯嚴佛事悉用金玉作工之異難可具陳四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀吐火騰驤一面綵童上索詭譎不常奇伎異服冠於都市像停之處觀者如堵迭相踐躐常有死人

瑤光寺世宗宣武皇帝所立在閭闔門御道北東去千秋門二里千秋門內道北有西遊園中有凌雲臺即是魏文帝所築者臺上有八角井高祖於井北造涼風觀登之望遠目極洛川臺下有碧海曲池臺東宣慈觀去地一十大觀東有靈芝釣臺累木為之出於海中去地二十丈風生戶牖霜起梁棟丹楹刻楠圖寫列仙刻石為鯨魚背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺南有宣光殿北有嘉福殿西有九龍殿殿前有龍吐水成一海凡四殿皆有飛閣向靈芝臺往來三伏之月皇帝在靈芝臺以避暑有五層浮圖一所去地五十丈仙掌凌虛鐸垂雲表作工之妙埒美承甯講堂尼房五百餘間綺疏連亘戶牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木鷄頭鴨脚之草亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來依此寺屏珍麗之飾服修道之衣投心入止歸誠一乘永安三年中爾朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀客胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏訕京師語曰洛陽女兒急作髻瑤光寺尼奪女婿瑤光寺北有承明門有金墉城即魏氏所築晉永康中惠帝幽於金墉城東有洛陽小城永嘉中所築城東北角有魏文帝百尺樓年歲久遠形制如初高祖在城內作光極

殿因名金墉城門為光極門又作重樓飛閣遍城上下從地望之如有雲也

景樂寺太傅清和文獻王惲所立也惲是孝文皇帝之子宣武皇帝之弟閭闔南御道西望承甯寺正相當寺西有司徒府東有大將軍高肇宅北連義井里義井里北門外有叢樹數株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲水庇蔭多有憩者有佛殿一所像羣在焉雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花蕊被庭至於六齋常設女樂歌聲遠梁舞袖徐轉絲管亮諧妙入神以是尼寺大夫不得入得往觀者以為至天堂及文獻王薨寺禁稍寬百姓出入無復限礙後汝南王悅復修之悅是文獻之弟詔諸音樂還伎寺內奇禽怪獸舞於殿亭飛空幻惑世所未覩異端奇術總萃其中剝驢板井植棗種瓜須臾之間皆得賜食士女觀者目亂精迷自建口已後京師頗有大兵此戲遂隱也

昭儀尼寺閭官等所立也在東陽門內一里御道南東陽門內道北太倉道官一署東南治粟里倉司官屬住其內太后臨朝閭寺專寵宦者之家積金滿堂是以蕭忻云高軒斗升者閭官嫠婦胡馬鳴呵者莫非英門之養息也忻陽平人也愛尚文藉少有名譽見閭寺寵盛遂發此言因即知名為治書侍御史寺有一佛二菩薩塑工精絕京師所無也四月七日常出詣景明三像恒出迎之伎樂之盛與劉騰相比堂前有酒樹麩木昭儀寺有池京師學徒謂之程泉也街之按杜預注春秋云程泉在晉太倉西南按晉太倉在建春門內今太倉在東陽門內此地今在太倉西南明非程泉也後隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始寤經過者想見綠珠之容也池西南有愿會寺中書舍人王翊捨宅立也佛堂前有桑樹一株直上五尺枝條橫遠柯葉傍布形如羽蓋覆高五尺又葉凡為五重每重葉生樓各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚眾帝聞而惡之以為惑眾命給事中黃門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處血流至地見者莫不悲泣寺南有宜壽里內有苞信縣令段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀可高三尺有二菩薩

雜陽伽藍記

漢魏叢書

跌坐上銘云晉太始二年五月十五日侍中中書令荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸云此荀勗舊宅其後盜者欲竊此像與菩薩合聲喝賊盜者驚怖應即殞倒眾僧聞像叫聲遂來捉得賊

胡統寺太后從姑所立也入道為尼遂居此寺在水甯南一里許寶塔五重金刹高聳洞房周匝對之安窻朱柱素壁甚為佳麗其寺諸尼帝城名德善於開導工談義理常入宮與太后說法其資養緇流從無此也

修梵寺清陽門內御道北高明寺復在修梵寺西並墁墁峻宇比屋連甍亦是名寺也修梵寺有金剛鳩不鳥雀不棲善提摩云得其真相也寺北有永和里漢太師董卓之宅也里南北皆有池卓之所造今猶有水冬夏不竭里中太傅錄尚書長孫稚尚書右僕射郭祚吏部尚書邢鸞廷尉卿元洪超衛尉卿許伯桃涼州刺史尉成興

六七皆高門華屋齋等館敞麗楸槐蔭途相楊夾植當世名為貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物邢鸞家嘗掘丹砂及錢數十萬銘云董太師之物後卓夜中隨鸞索此物鸞不與之經年鸞遂卒矣

景林寺在開陽門內御道東講殿疊起房廡連屬丹檻炫日繡栢迎風實為勝地寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續中有禪房一所內置祇洹精舍形製雖小巧構難比加以禪閣虛靜隱室凝邃嘉樹夾牖芳杜匝堦雖

云朝市想同巖谷靜行之僧繩坐其內餐風服道結跏數息有石銘一所國子博士盧白頭為其文白頭字景裕范陽人也性愛恬靜邱園放傲學極六經流通百氏晉泰初起家為國子博士雖在朱門以注述為事注周易行之於世也

建春門內御道南有句盾典農籍田三署籍田南有司農寺御道北有空地擬作東宮晉中朝時太倉處也太倉南有翟泉周迴三里即春秋所謂王子虎晉狐偃盟於翟泉也水猶澄清洞底明靜鱗甲潛泳鱗其魚鱗高祖於泉北置河南尹晉中朝時步廣里也泉西有華林園高祖以泉在園東因名倉龍海華林園中有大海即漢天淵池也

中猶有文帝九華臺高祖於臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有仙人館山有釣臺殿並作虹蜺閣乘虛

來往至於三月禊日季秋良辰皇帝駕龍舟鷁首遊於其山海西有藏冰室六月出冰以給百官海西南有景山殿

東有羲和嶺嶺上有温風室山西有姮娥峰峰上有寒露館並飛閣相通凌山跨谷山北有冬武池山南有清暑殿殿東有臨澗亭殿西有臨危臺景陽觀山南有百果園果列作林林各有堂有仙人棗長五寸把之兩頭俱出核

細如鍼霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一日西王母棗又有仙人桃其色赤表裏照徹得嚴霜乃熟亦出崑崙

崙山一日王母桃也奈林南有石碑一所魏明帝所立也題云苗茨之碑高祖於碑北作苗茨堂永安中年莊帝馬射於華林園百官皆來讀碑疑苗字誤國子博士李同軌曰魏明英才世稱三祖公幹仲宣為其羽翼但未知本意

如何不得言誤也銜之時為奉朝請因即什曰以高覆之故言苗茨何誤之有眾咸稱善以為得其旨歸奈林西有

都堂有流觴池堂東有扶桑海凡此諸海皆有石竇流於地下西通穀水東連陽渠亦與翟泉相連若旱魃為害穀

水注之不竭離畢傍潤陽穀池之不及至於鱗甲異品羽毛殊類濯波浮浪如似自然也

伽藍記卷二

城東

明懸尼寺彭城武宣王魏所立也在建春門外石樓南穀水周迴繞城至建春門外東入陽渠石檻有四柱在道南

銘云漢陽嘉四年將作大匠馬憲造建我孝昌二年大雨頽柱如埋沒道北二柱至今猶存銜之按劉澄之山川古

今記戴延之西征記並云普太康元年造此則失之遠矣按澄之等並生在江表來遊中土暇因征役暫來經過至

於舊事多非親覽聞諸道路便為穿鑿誤我後學日月已甚有三層塔一所未加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖

令為租場天下貢賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁所立也在建春門外陽渠南寺南有租場陽渠北有建陽里里有土臺高三丈上作二精舍

趙逸云此臺是中朝旗亭也上有一層樓懸鼓擊之以罷市有鐘一口撞之聞五十里太后以鐘聲遠聞遂移在宮

內置疑閣堂所與內講沙門打為時節孝昌初蕭衍子豫章王蕭綜來降聞此鐘聲以為奇異遂造聽鐘歌詞三首傳於世綜字世務偽齊昏主寶卷遺腹子也寶卷臨終法亂吳人苦之雍州刺史蕭衍立南康王寶融為主舉兵向林陵事既克捷遂殺寶融而自立寶卷有美人吳景暉時孕綜經月衍因納景暉及綜生認為己子小名緣覺封豫章王綜形貌舉止甚似昏主其母告之令自方便綜遂歸我聖闕更名曰讚字世務始為寶卷追服三年喪明帝拜綜太尉公封丹陽王永安年中尚壯帝妹壽陽公主字喜翠公主容色美麗綜甚敬之與公主語常自稱下官後除齊州刺史加開府及京師傾覆綜棄州北走時爾朱世隆專權遣取公主至洛陽世隆逼之公主罵曰胡狗敢奪天王女子世隆怒之遂縊死之矣

聖魏昌熙平崇真因果等十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶眾僧利養百姓所供也

妙伎禱樂亞於劉騰城東士女多來此寺觀看也

崇真寺比丘惠凝死一七日還活經閻羅王檢閱以錯名放免惠凝具說過去之時有五比丘同閱一比丘云是寶明寺智聖坐禪苦行得升天堂有一比丘是般若寺道品以誦四十卷涅槃亦升天堂有一比丘云融覺寺曇護最講涅槃華嚴領眾千人闍羅王云講經者心懷彼我以驕凌物比丘中第麗行令惟試坐禪誦經不問講經其曇護最曰貧道立身以來唯好講經實不諳誦閻羅王曰付司即有青衣十人送曇護最向西北門屋舍皆異似非好處有一比丘云是禪林寺道宏自云教化四輩拉越造一切經人中像十軀閻羅王曰沙門之體必須攝心守道志在禪誦不干世事不作有為雖造作經像正欲得他人財物既得他物貪心即起既懷貪心便是三毒不除具足煩惱亦付司仍與曇護最同入黑門有一比丘云是靈覺寺寶明自云出家之前嘗作隴西太守造靈覺寺成即棄官入

道雖不禪誦禮拜不缺閻羅王曰卿作太守之日曲理枉法劫奪民財假作此寺非卿之力何勞說此亦付司青衣送入黑門太后聞之遣黃門侍郎徐紇依惠凝所說即訪寶明寺城東有寶明寺城內有般若寺城西有融覺寺禪林靈覺寺三寺間智聖道品曇護最道宏寶明等皆實有之議曰人死有罪福即請坐禪僧一百人常在殿內供養之詔不聽持經像沿路乞索若私有財物造經像者任意殺亦入白鹿山小隱修道自此以後京師比丘悉皆禪誦不復以講經為意出建春門外一里餘至東石橋南北而行晉太康元年造橋南即中朝牛馬市刑嵇康之所也橋北大道西有建陽里大道東有綏民里里內有河間劉宣明宅神龜年中以直諫忤旨斬於都市訖目不瞑尸行百步時人談以枉死宣明少有名譽精通經史危行及於誅也

魏昌尼寺閻宮瀛州刺史李次壽所立也在里東南角即中朝牛馬市處也刑嵇康之所臨東石橋口北橋南北行晉太康元年中朝時市南橋也澄之等蓋見北橋銘因而以橋為太康所造也

石橋南道有景興尼寺亦閻宮等所共立也有金像輦去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂望之雲表作工甚精難可揚確像出之日常詔羽林一百人舉此像絲竹禱伎皆由旨給

建陽里東有綏民里里內有洛陽縣臨渠水縣門外有洛陽令楊機清德碑綏民里東崇義里里內有京兆人杜子休宅地形顯敞門臨御道時有隱士趙逸云是晉武時人晉朝舊事多所記錄正光初來至京師見子休宅歎息曰此宅中朝時太康寺也時人未信遂問寺之由緒逸云龍驤將軍王濬平吳之後始立寺本有三層浮圖用甄為之指子休園中曰此是故處子休掘而驗之果得甄數十萬兼有石銘云晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八月辛巳儀同三司襄陽侯王濬敬造時園中果菜豐蔚林木扶疎乃服逸言號為聖人子休遂捨為靈應寺所得之甄還為三層浮圖好事者遂尋問晉朝京民何如今日逸曰晉時民少於今日王侯第與今日相侶又云自永嘉以來二百餘年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目見其事國滅之後觀其史書皆非實錄莫不推過於人引善自向

符生雖好勇嗜酒亦仁而不殺觀其治典未為兇暴及詳其史天下之惡皆歸焉符堅自是賢主賊君取位妄書君惡凡諸史官皆此類也人皆貴遠賤近以為信然當今之人亦生愚死智惑已甚矣問其故逸曰生時中庸之人爾及死也碑文墓誌必窮天地之大德盡生民之能事為君共堯舜連衡為臣與伊臯等跡牧民之臣浮虎慕其清塵執法之吏埋輪謝其梗直所謂生為盜跖死為夷齊妄言傷正華辭損實當時構文之士慚逸此言步兵校尉李澄問曰太尉府前甄浮圖形製甚古猶未崩毀未知早晚造逸曰晉義熙十二年劉裕伐姚泓軍人所作汝南王閏之而異之拜為義父因而問何所服餌以致長年逸云吾不聞養生自然長壽郭璞嘗為吾筮云壽年五百歲今始餘半常給步挽車一乘遊於市里所經之處多記舊跡三年已後遁去莫知所在崇儀里東有七里橋以石為之中朝杜預之荊州出頓之所也七里橋東一里郭門開三道號為三門離別者多云相送三門外京師士子送去迎歸常在此處也

莊嚴寺在東陽門外一里御道北所謂東安里也北為租場里內有駙馬都尉司馬洗濟州刺史介宣幽州刺史李真奴豫州刺史公孫驥四宅

秦太上君寺胡太后所立也在東陽門御道北所謂暉文里里內有太保崔光太傅李延實冀州刺史李口秘書鄭道昭等四宅並豐堂掘起高門洞開趙逸云延實宅是蜀主劉禪宅延實宅東有修和宅是吳王孫皓宅李口宅是晉司空張華宅當時太后正號崇訓母天下號父為秦太上公母為秦太上君為母追福因以名焉中有五層浮圖一所口利入雲高門向街佛事莊飾等於永甯誦室禪堂周流重疊花林芳草遍滿塔墀常有高德名僧講一切經受業沙門亦有千數趙逸云暉文里是晉馬道里李口宅是晉司空張華宅太傅李延實者莊帝舅也永安年中除青州刺史臨去奉辭帝謂實曰懷輒贈之俗世號難治舅宜好用心副朝廷所委實答曰臣年迫桑榆氣同朝露人間稍遠日近松丘臣已乞閒退陛下涓陽與念寵及老臣使夜行罪人裁錦萬里謹奉明教不敢

失墜時黃門侍郎楊寬在帝側不曉懷輒之義私問舍人温子昇曰聞至作青州刺史問其賓客從至青州云齊土之民風俗淺薄虛論高談專在榮利太守初欲入境皆懷輒叩首以美其意及其代下還家以輒擊之言其向背速於反掌是以京師謠語曰獄中無繫囚舍內無青州假令家道口腹中不懷愁懷輒之義起在於此也潁川荀濟風流名士高鑿妙識獨出當世清河崔叔仁稱齊士大夫曰齊人外矯仁義內懷鄙吝輕同羽毛利等雖刀好馳虛譽阿口成名威勢所在側肩競入求其榮利甜濃酒釀於四方募勢最甚號齊士子為慕勢諸郎臨淄官徒布在京邑間懷輒慕勢或共恥之唯崔孝忠一人不以為意問其故孝忠曰營丘風俗太公餘化稷下孔林禮義所出今雖凌遲足為天下模楷荀濟人非許郭不識東家雖復苗莠自口未宜榮辱也

正始寺百官等所立也正始中立因以為名在東陽門外御道南所謂敬義里也里內有典虞簷宇清淨美於景林眾僧房前高林對牖青松青檀連枝交映多有枳樹而不中食有石碑一枚背有侍中崔光施錢四十萬陳留侯李崇施錢二十萬自餘百官各有差少者不減五千已下後人刊之敬義里南有招德里里內有尚書僕射游肇御史尉李彪七兵書崔林幽州刺史常景司農張倫等五宅彪景出自儒生居室儉素唯倫最為豪侈齋宇光口服玩精奇車馬出入逾於邦君園林山池之美諸王莫及倫造景陽山有若自然其中重巖複嶺嵌蓋相屬深谿洞壑遷透連接高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿能令風煙出入崎嶇石路似壘而通崢嶸澗道盤紆復直是以山情野興之士遊以忘歸天水人姜質志性疎誕麻衣葛巾有逸民之操見偏愛之如不能已遂造亭山賦行傳於世其辭曰今千童者昔先民之童由朴由純然則純朴之體與造化而津梁濠上之客柱下之吏悟無為以明心託自然以圖治輒以山水為富不以章甫為貴任性浮沈若淡兮無味兮司農張氏實踵其人巨量煥於物表天矯洞達其直青松未勝其潔白玉不比其稱心托空而栖有情人古以如心既不專流宕又不偏華尚卜居動靜之間不以山水為志庭起半丘半壑聽以目達心想進不為身榮退不為隱放爾乃决石通泉拔嶺簷前口與危雲等並危與典

棟相連天下津之高霧納滄海之遠煙纖列之狀如一古崩剝之勢似千年若乃絕嶺懸波踏蹉跎泉水未徐如浪峭山石不高復危多五尋百接十步千過則知巫山弗及未審蓬萊如何其中煙花霧草或傾或頽霜幹風枝半聳半垂玉蕊金莖散滿塔堦然綺目之色列鼻之馨既共綠春等茂復與白雪齊青或言神明之骨陰陽之精天地未覺生此人鬼焉職其中羽徒分泊色雜蒼黃綠頭紫頰好翠連芳白鶴生於異縣丹足出於他鄉皆遠來以臻此藉水木以翔翔不意春於沙漠遂忘秋於高陽非斯人之感至伺候鳥之迷方豈不俗之所務入有神怪之異趣能造者其必詩敢往者無不賦或就堯封之地或入多雲之處口嶺與梅岑隨春之所口遠為神仙所賞近為朝王所知求解脫於服佩務參次於山陸子英游魚於玉質王喬繫鵠於松枝歌方丈不足以妙評此處能多奇嗣宗聞之動魄叔夜聽此驚魂恨不能鑽地出一醉此山門別有王孫公子遜道容儀思山念水命駕相隨峰峯愛曲值石陵欹庭為仁智之由故能種此石山森列兮草木長有兮風煙孤松既能却老半石亦可留年不若坐臥分於其側春夏兮其遊涉白骨兮徒自朽方寸何所憶

平等寺廣平武穆捨宅所立在青陽門外二里御道北所謂孝敬里也堂宇宏美林木蕭森平臺複道獨顯當世寺門外金像一軀高二丈八尺相好端嚴常有神驗國之吉凶先炳祥異孝昌三年十二月中此像面有悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰佛汗京師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭其淚須臾之間綿濕都盡更以他綿換俄然復濕如此三日乃止明年四月爾朱榮入洛陽誅戮百官死亡塗地永安二年三月此像復汗士庶復往觀之五月北海王入洛莊帝北巡七月北海王大敗所陞江淮子弟五千盡被俘虜無一得還永安二年七月此像悲泣如初每經神驗朝夕惶懼禁人不聽觀之至十二月爾朱兆入洛陽擒莊帝於晉陽在京宮殿空虛百日無主唯尚書令司州牧樂平王爾朱世隆鎮京師商旅四通盜賊不作建明二年長廣王從晉陽起京師至郭外世隆以長廣本枝遠行無間逼禪位廣陵王恭恭是莊帝從父兄也正光中為黃門侍郎見元義秉權輔政多歸近習遂伴啞不

預世事永安中遁於上洛州刺史泉企執而送之莊帝疑恭恭詐夜遣人盜掠衣物拔刀劍欲殺之恭張口以手指古竟不言莊帝信其真遂赦令歸第恭往龍華寺至世隆等廢長廣而立馬禪文曰皇帝皆廣陵王恭自我皇魏之有天下也累聖開輔重基衍業奄有萬邦光宅四海故道溢百王德漸無外而孝明晏駕人神之主故柱國大將軍大丞相太原王榮地實封陝任惟外相乃心王室大懼崩淪故推立長樂王子攸以續絕業庶九鼎之命日隆七百之祚唯永然群飛未甯橫流且及皆根顧鴟張岳立基址丞相一麾大定海內而子攸不顧宗社讎忌勳德招聚輕俠左右王遂虐甚割心痛齋齒劍豈直金版告怨大鳥感德而已於是天下之望俄然已移竊以宸極不可久曠神器豈容無主故權從眾議暫馭兆民今六軍南邁已次河浦瞻望帝京赧然愧自惟寡薄本枝疎遠豈宜仰冀天情俯乖民望唯王德表生民聲高萬古往以運屬殷憂時遭多難卷懷積載括囊有年今天眷明德懷奧主歷數允集歌詞同臻乃徐發樞機副茲蚡屬便敬奉璽綬歸於別邸王其寅踐成業允執厥中雖休勿休日慎一日敬之哉敬之哉恭讓曰天命至重歷數匪輕自非德協三才功齊四海無以入選帝圖允當師錫臣既寡昧識無先遠景命雖降不敢仰忝乞收成旨以允愚衷又曰王既德應圖籙僉屬攸歸便可允執其中入光大麓不勞揮灑致與神人恭凡讓者三於是即皇帝位改號曰普泰黃門侍郎邢子才為赦文叙述莊帝柱殺太原王之狀廣陵王曰永安手前強臣非為失德直以天未厭亂故逢成濟之禍謂左右將筆來朕自作之直言門下朕以寡德運屬樂推思與億兆同茲大慶肆菁之科一依恒式廣陵杜口八載至是始言海內庶士咸稱聖君於是封長廣為東海王世隆加儀同三司尚書令樂平王餘官如故贈太原王相國晉王加九錫立廟於芒嶺首陽上舊有周公廟世隆欲以太原王功比周公故立此廟廟成為火所災有一柱焚之不盡後三日雷雨震電霹靂擊為數段柱下石及廟瓦皆碎於山下復命百官設太原王配饗司直劉季明議云不合世隆問其故季明曰若配世宗於宣武無功若配孝明親害其母若配若帝為臣不忠為莊帝所戮以此論之無所配也世隆怒曰卿亦合死季明曰下官既為議臣依

禮而言不合聖心停剪惟命議者咸歎李明終得無患初世隆北叛莊帝遣安東將軍史仲龍平北將軍楊文義各領兵三千守太行嶺侍中原子恭鎮河內及爾末兆馬首南向仲龍文義等率眾先降子恭見仲龍文義等降亦望風潰散兆遂乘勝逐北直入京師兵及關下矢流王室至是論功仲龍文義各封一千戶廣陵王曰仲龍文義於王有勳於國無功竟不許時人稱帝剛直彭城王爾朱仲遠世隆之兄也鎮滑臺表用其下都督口瑗為西兗州刺史先用後表廣陵答曰已能近補何勞遠聞世隆侍宴帝每言太原王貪天之功以為己力非亦合死世隆等愕然自是已後不敢入朝輒專擅國權兇惡滋甚坐符臺省掾家總萬機事無大小先至隆第然後施行天子拱己南面無所干預永熙元年平陽王入纂大業始造五層塔一所平陽王武穆王少子詔中書侍郎魏收等為寺碑文至二年二月五日土木畢功帝率百僚作萬僧會其日寺門外有石像無故自動低頭復舉竟日乃止帝躬夾禮拜怪其詭異中書舍人靈景曰石立社移上古有此陛下何怪也帝乃還宮七月帝為侍中斛斯椿所使奔於長安至十月終而京師遷鄴焉

景甯寺太保司徒公楊椿所立也在清陽門外三里御道南所謂景甯里也高祖遷都洛邑椿創居此里遂分宅為寺因以名之制飾甚美綺柱簾栊弟慎冀州刺史慎弟津司空並立性寬雅貴義輕財四世同居一門三從朝貴義居末之有也普泰中為爾朱世隆所誅後捨宅為建中寺出清陽門外三里御道北有孝義里里西北角有蘇秦塚塚傍有寶明寺眾僧常見秦出入北家車馬羽儀若今宰相也孝義里東即是洛陽小市北有車騎將軍張景仁宅景仁會稽山陰人也正光年初從蕭保實歸化拜羽林監賜宅城南歸正里民間號為吳人坊南來投化者多居其內近伊洛二水任其習御里三千餘家自立巷市所賣口味多是水族時人謂為魚鱉市也景仁任此以為恥遂徙居孝義焉時朝廷方欲招懷荒服待吳人甚厚褰衣渡於江者皆居不次之位景仁無汙馬之勞高官通顯永安二年蕭衍遣主書陳慶之送北海入洛陽僭帝位慶之為侍中景仁在南之日與慶之有舊遂設酒引慶之

過宅司農卿蕭彪尚書右丞張嵩並在其座彪亦是南人唯有中大夫楊元慎給事中大夫王珣是中原士族慶之因醉謂蕭張等曰魏朝甚盛猶曰五胡正朔之承當在江左秦皇王璽今在梁朝元慎正色曰江左假息僻居一隅地多濕熱瘴毒蟲蟻蠹土瘠瘠蛙龜共穴人鳥同群短髮之君無矜首之貌文身之民粟藿陋之質浮於三江棹於五湖禮樂所不沾憲章弗能重雖復秦餘漢罪襟以華言復閩楚難言不可變改雖立君臣上慢下暴是以劉劭殺父於前龍淫母於後見逆人倫禽獸不異加以山陰請壻賣天朋淫於家不顧譏笑卿沐其遺風來沾言化所謂陽翟之民不如瘦之為醜我魏膺錄受來定鼎嵩洛五山為鎮四海為家移風易俗之典與五帝而並跡禮樂憲章之盛陵百王而獨高宜御魚鱉之徒慕義來朝飲我池水咏我稻梁何為不遜以至此慶之等見元慎清辭雅句縱橫於奔發杜口流汗含聲不言於後數日慶之遂憑口口口口元慎即口含水嚙慶之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗為飯茗飲作漿啜嚼羹羹啜羹羹手把荳蔻口嚼檳榔乍至中土思憶本鄉急急去還爾丹陽若其寒門之鬼口口猶修網魚灑鱉在河之洲咀嚼菱藕拈捨鷄頭蛙羹蚌臍以為膳羞布袍芒履倒騎水牛沅湘江漢鼓棹遨遊隨波遡浪噉沈浮曰紆起舞揚波發謳急急去還爾揚州慶之伏枕曰楊君見辱深矣自此後吳竟不敢口口北海尋伏誅其慶之還奔蕭衍衍用其為司州刺史欽重北人特異於常宋忌怪復問之曰自晉宋以來號洛陽為荒中此謂長江以北盡是夷狄昨至洛陽始知衣冠士族並在中原禮儀富盛人物殷阜耳目所識口不能傳所謂帝京翼翼四方之則如登泰山者卑培塿涉江海者小湘沅北人安可不重慶之因此羽儀服式悉如魏法江表士庶競相模楷褒衣博帶被及秣陵元慎宏農人晉冀州刺史嶠六世孫曾祖泰從宋武入關為上洛太守七年背魏來朝帝賜爵臨晉侯廣武郡太守贈宋州刺史謚曰侯祖撫明經為中博士父甜自得可壑不事王侯叔父許河南令蜀郡太守世以學行著聞名高州里元慎清尚卓逸少有高操任心自放不為時羈樂山愛水好遊林澤博識文淵清言入神造次應對莫有稱者讀老莊喜言平理性嗜酒

飲至一石神不亂常慷慨歎不得與阮藉同時生不願仕宦為中散常辭疾退閒未嘗修敬諸貴亦不慶吊親知諸貴為交友故時人弗識也或有人慕其高儀投刺在門元慎稱疾高臥加以意思深長善於解夢孝昌年廣陵口口淵初除儀同三司總眾十萬討葛榮夜夢著衾衣口倚槐樹而立以為吉徵問於元慎曰三公之祥淵甚悅之元慎退還告人曰廣陵死矣槐字是木傍鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺追贈司空公終如其言建義初陽城太守薛令伯聞太原王誅百官立壯帝棄郡東走忽夢射得鴈以問元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄然令伯除為諫議大夫京兆許超夢盜羊入獄問於元慎曰君當得陽城令其後有功封陽城侯元慎解夢義出萬途隨意會情皆有神驗雖令與侯小乖按令今百里即是古諸侯以此論之亦為妙著時人譬之周宣及爾朱北入洛陽即棄官於華陰隱士王騰周遊上洛山孝義里東市北植賃里有太常民劉胡兄弟四人以屠為業永安年中胡殺猪猪忽唱乞命聲及四隣人謂胡兄弟相鬪而來觀之乃猪也即捨宅為歸覺寺合家入道焉普泰元年此寺金像生毛眉髮悉皆具足尚書左丞魏季景謂人曰張天錫有此事其國遂滅此亦不祥之徵至明年而廣陵被廢死

伽藍記卷三

城南

景明寺宣武皇帝所立景明年中立因為名在宣陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望嵩山少室却負帝城青林垂影綠水為文形勝之地與壇獨美山縣臺觀光盛一千餘間複殿重房交踈對雷青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列塔墀含風團露流香吐馥至正元年中太后始造七層浮圖一所去地百仞是以邢子才碑文云俯仰激電傍屬奔星是也妝飾華麗倂於永甯金盤寶鐸燦爛震表寺有三池在浦菱藕水物生焉或黃甲紫鱗出沒於藻藻或青鳧白雁沈浮於綠水磴磴春敷皆用水功伽藍之妙最為稱首時世好崇福四月七日京師諸像皆來此寺尚書祠部曹錄像名有一千餘軀至八日以次入宣陽門向閭闔宮前受皇帝散花于時金花映日寶蓋浮雲幡幢若林香煙似霧梵樂法音聒動天地百戲騰驤所在駢比名僧德眾負口口群信徒法侶持花成數車騎填咽繁衍相傾時有西域胡沙門見此唱言佛國至永熙年中始詔國子祭酒邢子才為寺碑文子才河間人也志性通敏風雅潤朗下帷覃思溫故知新文宗學府跨班馬而孤上英規勝範陵許郭而獨高是以衣冠之士輻輳在門懷道之賓去來滿室升其堂者若登孔氏之門沾其賞者猶得東吳之句藉其當時聲馳遐邇正光末解褐為世宗挽郎奏朝請尋進中書侍郎黃門子才洽聞博見無所不通軍國制度罔不訪及自壬室不靖虎門業廢復遷國子祭酒謨訓上詳子才罰愴賞勤專心勸誘青領之生競懷推術洙泗之風茲焉復盛永熙年末以母老辭帝不許之子才辭請懇至涕淚俱下帝乃許之詔以光祿大夫歸養私庭所在之處給事力五人歲一朝以備顧問王侯祖道若漢朝之送二疏暨皇居徙鄴民訟殷繁前車後沿自相與奪法更疑獄簿領成山乃教子才與散騎常侍溫子昇撰麟趾新制十五篇省府以之決疑州郡用為治本武定中除驃騎大將軍西兗州刺史為政清靜吏民安之復徵為中書令時戎馬在郊朝廷多事國禮朝儀或自子才出所製詩賦詔策章表碑頌贊記五百篇皆傳於世隣國欽其模楷朝野以為美談也

大統寺在景明寺西所謂利民里寺南有三公令史高顯畧宅每於夜見亦先行於堂前如此者非一向光明所攝地丈餘得黃金千斤銘云蘇秦家金得者為吾造功德顯略遂造招福寺以世人謂此地是蘇秦舊宅當時元義東政聞其得金就略索以十二斤與之街之按蘇秦時未有佛法功德者不必是寺應是碑銘之類頌其聲跡也東有秦太上公二寺在景明南一里西寺太后所立東寺黃嬖所造並為父追福因以名之時人號為雙女寺並門俱鄰洛水林木扶疎布葉垂陰各有五層浮圖一所高五丈素絲畫工比於景明至於六齋常有中黃門一人監護僧舍襯施供具諸寺莫及焉東寺有靈臺一所基址雖頽猶高五丈餘即是漢光武所立者靈臺東辟雍是

魏武所立作者至正光中造明堂於辟雍之西南上圓下方八窗四闕汝南王復造甄浮圖於靈臺之上孝昌初妖賊四侵州郡失據朝廷設募征格於堂之北從戎者拜曠夜將軍裨將軍當時甲冑之士號明堂時虎賁駱子淵者自云洛陽人昔孝昌年成在彭城其同營人樊元寶得假還京師子淵附書一封令達其家云宅在靈臺南近洛水鄉即是至彼家人自出相看元寶如其言至靈臺南了無人家可問從倚欲去忽見一老公來問從何而來傍復於此元寶具向道之老公云是吾兒也取書引元寶入遂見館閣崇寬屋宇佳麗坐命婢取酒須臾見婢抱一死小兒而過元寶初甚怪之俄而酒至色甚紅香美異常兼設珍羞海陸備具飲訖辭還老公送元寶出云後會難期以為悽恨別甚殷勤老公還入元寶不復見其門卷但見高岸對水綠波連漪唯見一童子可年十五新溺死鼻中出血方知所飲酒是其血也及還彭城子淵已失矣元寶與子淵同成三年不知是洛水之神也

報德寺高祖孝文帝所立也為馮太后追福在開陽門外三里開道門御道東有漢國子學堂堂前有碑三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢石中郎蔡邕筆之遺跡也猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚亦表裏刻書寫周易尚書公羊禮記四部又讚學碑一所並在堂前魏文帝作典論六碑至太和十七年猶有四高祖題為勸學里里有大覺三寶齋遠三寺武定四年大將軍遷石經於鄴周迴有園珍果出焉有梨如承光寺亦多果木奈味甚美冠於京師

勸學里東有延賢里里有正覺寺尚書令王肅所立也肅字恭懿瑯琊人也偽齊雍州刺史奕之子也瞻學多通才辭美茂為齊秘書丞大和十八年背逆歸順時高祖新營洛邑多所造制肅博識舊事大有裨益高祖甚重之常呼王生延賢之名肅立之肅在江南之日聘謝氏女為妻及至京師復尚公主謝作五言詩以贈之其詩曰本為薄上蠶今作機上絲得路逐勝去願憶纏綿時公主代肅答謝云鍼是貫綿物日中恒任絲得帛縫新去何能納故時肅甚有愧謝之色遂造正覺寺以誌之肅憶父非理受禍常有子胥報楚之意畢身素服不聽音樂時人以此稱之

肅初入國不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羹湯飲若汁京師士子見肅一飲一斗號為漏卮經數年已後肅與高祖殿會食羊肉酪漿甚多高祖怪之謂肅曰即中國之味也羊肉何如魚羹何如若飲酪漿何如肅對曰羊者是陸產之最良者是水族之長所好不同並各稱珍以味言之是有優劣羊比齊魯大邦魚比邦莒小國唯若不中與酪作奴高祖大笑因舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注坑屠兒割肉與稱同尚書石丞甄琛曰吳人浮水自云工妓兒擲繩在虛空彭城王勰曰臣始解此是習字高祖即以金鍾賜彪朝廷服彪聰明有知甄琛和之亦速彭城王謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邦莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好彭城王重謂曰卿明日顧我為卿設邦莒之食亦有酪奴因此復號若飲為酪奴時給事中劉鎬慕肅之風專習若飲彭城王謂鎬曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學蠶之婦以卿言之即是也其彭城王家有吳奴以此言戲之自是朝貴燕會雖設若飲皆恥不復食唯江表殘民遠來降者飲焉後蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元義欲為設茗先問卿於水厄多少正德不曉義意答曰下官雖生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難元義與舉坐之客大笑焉

龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也並在報德寺之東法事僧房比秦太上公京師寺皆種楝果而此三寺園林茂盛莫與之爭宣陽門外四里至洛水上作浮橋所謂水橋也神龜中常景為勒銘其辭曰浩浩大川泱泱清洛道源熊耳控流巨壑納穀吐伊貫周淹亮近達河宗遠朝海若非惟洛食實曰土中上映張柳下據河嵩寒暑攸叶日月載融帝世光宅函夏口風前臨少室却負太行制巖東邑峭岫西疆四驗之地六達之莊恃德則固失道則亡祥觀右口列見丘墳乃禪乃革或質或文周餘九裂漢季三分魏風衰晚晉景雕曠天地發輝圖書受命皇建有極神功無競魏錄仰天字符握鏡靈運會昌龍圖受命乃騰書軌永懷保定敷景跡流美洪模襲我冠冕正我神樞水陸兼會周鄭交衢爰勒洛河敢告中區南北兩岸有華表舉高二丈華表上作鳳皇似欲冲天勢永橋以南

圓正以北伊洛之間夾御道有四夷館道東有四館一名金陵二名燕然三名扶桑四名崦嵫道西有四館一曰歸正二曰歸德三曰慕化四曰慕義吳人投國者處金陵館三年已後賜宅歸正里景明初偽齊建安蕭寶夤來降封會稽公為築宅於歸正里後進爵為齊王尚南陽長公主寶夤恥與夷人同列令公主啓世宗求入城內世宗從之賜宅於永安里正光四年中蕭衍子西豐侯蕭正德來降處金陵館為築宅歸正里正德捨宅為歸正寺北夷來附者處燕然館三年以後賜宅歸德里正光年為口主郁久間河那肱來朝執事者莫知所處中書舍人常景議云感甯中單于來朝晉世處之王公特進下可班那肱蕃正儀同之間朝廷從其議又處之燕然館賜宅歸德里北夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之雁臣東夷來附者處扶桑館賜宅慕化里西夷來附者處之崦嵫館賜宅慕義里自葱嶺已西至於大秦百國千城莫不款附商胡販客日奔塞下所盡天地之區矣樂中國土風因而宅者不可勝數是以附化之民萬有餘家門巷修整閭閻填列青槐陰陌綠柳垂庭天下難得之貨咸悉在焉別立市於洛水南號曰四通市民間為永橋寺伊洛之魚多於此貴士庶須臾皆詣取之魚味甚美京師語曰伊洛鯉魴貴於牛羊永橋南道東有白象獅子二坊白象者永平二年乾羅國胡王所獻皆施五彩屏風七寶坐牀容數人真是異物常養象於乘黃曹象常壞屋敗墻走出於外逢樹即拔遇墻亦倒百姓驚怖奔走交馳太后遂從象於此坊獅子者波斯國胡王所獻也為逆賊万俟醜奴所獲留於寇中永安末醜奴破滅始達京師莊帝謂侍中李或曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以送鞏縣山陽並送一虎一豹帝在華林園觀之於是虎豹見獅子悉皆瞑目不敢仰視園中素有一熊性甚馴帝令取試之虞金章育熊至聞獅子氣驚怖跳跟曳鑽而走帝大笑普泰元年廣陵王即位詔曰禽獸內之則違其性宜放還山林獅子亦令送歸本國送獅子者以波斯道遠不可達遂在路却獅子而返有司糾劾罪以違旨論廣陵王曰豈以獅子而罪人也遂赦之

菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發塚取軀得一人以進時太后與明帝在華林都堂以為妖異謂黃門侍郎徐紇曰上古以來頗有此事否紇曰昔魏時發冢得霍光女塔范明友家奴說漢朝廢立與史書相符此不足為異也后即令紇問其姓名死來幾年何所飲食死者曰臣姓崔名洪字子涵博令平安人也父名暢母姓魏家在城西準財里死時年十五今滿二十七在地下有十二年常似醉臥無所食也時復遊行或遇飯食如以夢中不甚辨了后即遣門下錄事張秀攜詣準財里訪涵父母果得崔暢其妻魏氏秀攜問暢曰卿有兒死否暢曰有一息字子涵年十五而死秀攜曰為人所發今日蘇活在華林園中主人故遣我來相問暢聞驚怖曰實無此兒向者謬言秀攜還具以實陳聞后遣攜送涵回家暢聞至門前起火手持刀魏氏把桃枝謂曰汝不須來吾非汝父汝非吾子急急速去可得無殃涵遂捨去遊於京巷常宿寺門下汝南王賜黃衣一具涵性畏日不敢仰視又畏水火及兵刃之屬常走於達路疲則止不徐行也時人猶謂是鬼洛陽大市北奉終里內之人賣送死人之具及諸棺槨涵謂曰作柏木棺勿以桑木為穰人問其故涵曰吾在地下見人發鬼兵有一鬼訴稱是柏棺應免主兵吏曰爾雖柏棺桑木為穰遂不免兵京師聞此柏木踊貴人疑賣者貨溲發此言也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍為爾朱榮所害也捨宅以為寺正光中雍為丞相給羽葆鼓吹虎賁班劍百人貴極人臣富兼山海居止第宅正於帝宮曰殿丹楹窈窕連亘飛簷峻宇轉輻周通僮僕六千妓女五百隨珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪侈未有也出則鳴騶御道文物成行饒吹發響加聲哀轉入則歌姬舞女繁竹吹笙絲管送奏連霄盡日其竹林魚池俾於禁苑芳草加積珍木連陰雍嗜口味厚自奉養食必以數萬錢為限海陸珍羞方丈於前陳留侯李崇謂人曰高陽一食敵我千日崇為尚書令儀同三司亦當傾天下僮僕千人而性多儉恹惡衣麤食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八間者大笑世人即以譏罵雍薤後諸妓悉令入道或有嫁者美人徐月華善彈琵琶候能為明妃出塞之歌聞者莫不動容永安中與衛將軍原士康為側室宅近青陽門徐鼓瑟候而歌哀聲入雲行路聽者俄

門侍郎徐紇曰上古以來頗有此事否紇曰昔魏時發冢得霍光女塔范明友家奴說漢朝廢立與史書相符此不足為異也后即令紇問其姓名死來幾年何所飲食死者曰臣姓崔名洪字子涵博令平安人也父名暢母姓魏家在城西準財里死時年十五今滿二十七在地下有十二年常似醉臥無所食也時復遊行或遇飯食如以夢中不甚辨了后即遣門下錄事張秀攜詣準財里訪涵父母果得崔暢其妻魏氏秀攜問暢曰卿有兒死否暢曰有一息字子涵年十五而死秀攜曰為人所發今日蘇活在華林園中主人故遣我來相問暢聞驚怖曰實無此兒向者謬言秀攜還具以實陳聞后遣攜送涵回家暢聞至門前起火手持刀魏氏把桃枝謂曰汝不須來吾非汝父汝非吾子急急速去可得無殃涵遂捨去遊於京巷常宿寺門下汝南王賜黃衣一具涵性畏日不敢仰視又畏水火及兵刃之屬常走於達路疲則止不徐行也時人猶謂是鬼洛陽大市北奉終里內之人賣送死人之具及諸棺槨涵謂曰作柏木棺勿以桑木為穰人問其故涵曰吾在地下見人發鬼兵有一鬼訴稱是柏棺應免主兵吏曰爾雖柏棺桑木為穰遂不免兵京師聞此柏木踊貴人疑賣者貨溲發此言也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍為爾朱榮所害也捨宅以為寺正光中雍為丞相給羽葆鼓吹虎賁班劍百人貴極人臣富兼山海居止第宅正於帝宮曰殿丹楹窈窕連亘飛簷峻宇轉輻周通僮僕六千妓女五百隨珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪侈未有也出則鳴騶御道文物成行饒吹發響加聲哀轉入則歌姬舞女繁竹吹笙絲管送奏連霄盡日其竹林魚池俾於禁苑芳草加積珍木連陰雍嗜口味厚自奉養食必以數萬錢為限海陸珍羞方丈於前陳留侯李崇謂人曰高陽一食敵我千日崇為尚書令儀同三司亦當傾天下僮僕千人而性多儉恹惡衣麤食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八間者大笑世人即以譏罵雍薤後諸妓悉令入道或有嫁者美人徐月華善彈琵琶候能為明妃出塞之歌聞者莫不動容永安中與衛將軍原士康為側室宅近青陽門徐鼓瑟候而歌哀聲入雲行路聽者俄

而成市徐常語士康云王有二姬一名修容二名豔姿並蛾眉皓齒潔貌傾城修容亦能為綠水歌豔姿善公鳳舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓綠水公鳳之曲焉高陽宅北有中甘里內賴川荀子文年十三幼而聰辨神情卓異雖黃婉文舉無以加之正光初廣宗潘崇和講服氏春秋於城東昭義里子文攝齊北面就和受道時趙郡子李問子文曰荀生住何處子文對曰僕住在中甘里予曰何為住城南城有四夷里館子以此譏之子文對曰國陽勝地卿何怪也若言川澗伊洛崢嶸語其舊事靈臺若經招提之美報德景明當世富貴高陽廣平四方風俗萬國千城若論人物有我無卿子無以對之崇和曰汝賴之士利如錐燕趙之士鈍如錘信非虛也舉學皆笑焉

崇虛寺在城西即漢之躍龍園也延熹九年桓帝祠老子於躍龍園設華蓋之坐用郊天之樂此其地也高祖遷京之始以地給民慙者多見妖怪是以人多去之遂立寺焉

城西

冲覺寺太傅清河王懌捨宅所立也在西明門外一里御道北懌親王之中最有名行世宗愛之特隆諸弟延昌四年世宗崩懌與高陽王雍廣平王懷並受遺詔輔翼孝明時帝始年六歲太后代總萬幾以懌名德茂親體道居正事無大小多諮詢之是以熙平神龜之際勢傾人主第宅豐大踰於高陽西北有樓出凌雲臺俯臨朝世目極京師古詩所謂西北有高樓上與浮雲齊者也樓下有儒林館退宿堂形制並如清暑殿土山釣池冠於當世斜峯入牖曲沼環堂樹響飛鸞塔叢花樂懌愛賓客重文藻海內才子莫不輻輳府僚臣佐並選雋民至於清晨美景騁望祖臺珍奇具設琴笙並奏方醴盈嘉賓滿席使梁王愧免死之游陳思慚雀臺之譏正光初元義乘權開太后於後宮薨懌於下省孝昌元年太后還總萬機追贈懌太子太師大將軍都督中外諸軍事假黃鉞給九旒鸞輅黃

屋左轟輜輳車前後部羽葆鼓吹虎賁班劍百人挽歌二部葬禮依晉安平王孚故事謚曰文獻圖懌像於建始殿拔清河國郎中令韓子熙為黃門侍郎徙王國卿為執戟者近代所無也為文獻追福建五層浮圖一所工作與瑤光寺相似也

宣忠寺侍中司州牧城陽王徽所立也在西陽門外一里御道南永安中北海入洛莊帝北巡自餘諸王各懷二望唯徽獨從莊帝至長子城大兵阻河雄雌未決徽願入洛陽捨宅為寺及北海敗散國道重暉遂捨宅焉永安末莊帝謀殺爾朱榮恐事不果謀計於徽徽曰以生太子為辭榮必入朝因以斃之莊帝曰后懷孕未十月今始九月可爾以不徽曰婦人生產有延月者有少月者不足為怪帝納其謀遂唱生太子遣徽馳詔至太原王第告云皇儲誕育值榮與上黨王天穆博戲徽脫榮帽歡舞盤旋徽素太度量喜怒不盈於色兼殿內外歡呼榮遂信之與穆並入朝莊帝聞榮來不覺失色中書舍人温子昇曰陛下色變帝索酒飲之然後行事榮穆既誅拜徽太師司馬餘官如故典統禁兵偏被委任及爾朱兆擒莊帝徽投前洛陽令寇祖仁一門刺史皆是徽之將校以有舊恩往投之祖仁謂子弟等曰始聞爾朱兆募城陽王甚重擒獲者千戶侯今日富貴至矣遂斬送之徽初投祖仁家齋金一百斤馬五十疋祖仁利其財貨故行此事所得金馬總親之內均分之所謂匹夫無罪懷璧其罪信矣哉兆得徽首亦不勲賞祖仁兆忽夢徽云我有金二百斤馬一百疋在祖仁家卿可取之兆悟覺即自思量城陽位望隆重未聞清貧常自入其家探跡本無金銀此夢或真至曉掩祖仁徵其金馬祖仁謂人密告望風款服云實得金一百斤馬五十疋兆疑其藏隱依夢徵之祖仁諸房素有金三十斤馬三十疋盡送兆猶不滿數兆乃發怒捉祖仁懸首高樹大石墜足鞭撻之以及於死時人以為交報楊街之云崇善之家必有餘慶積禍之門餘殃所集祖仁負恩反噬貪貨殺徽徽即托夢增徽金馬假手於兆還以斃之使祖仁備經楚撻窮其塗炭雖魏其戾之咎田蚡秦主之刺姚萇以此論之不能加也

宣忠寺東王典御寺闍官王桃湯所立也時闍官伽藍皆為尼寺惟桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工踰昭義宦者招提最為寶至六齊常擊鼓舞也

白馬寺漢明帝所立也佛入中國之始寺在西陽門外三里御道南帝夢金人長丈六項皆日月光明胡神號曰佛遣使向西域求之乃得經像焉時白馬負經而來因以為名明帝崩起祇洹於陵上自此以後百姓家上或作浮圖焉寺上經函至今猶存常燒香供養之經函時放光明耀於堂宇是道俗禮敬之如仰真容浮圖前奈林蒲菑異於餘處枝葉繁衍子實甚大奈林實重七斤蒲菑實偉於棗味並殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輒食乃歷數家京師語曰白馬甜榴一實直牛有沙門寶公者不知何處人也形貌醜陋心識通達過去未來預觀三世發言口口識不可解事過之後始驗其實胡太后聞之問以世事寶公曰把粟與雞呼朱朱時人莫之能解建義元年后為爾朱榮所害始驗其言時有洛人趙法和請占早晚當有官爵寶公曰大竹箭不須羽東廂屋急手作時不曉其意經月餘法和父喪大竹者杖東廂屋者倚廬初造十二辰歌終其言也

光寶寺在西陽門外御道北有三層浮圖一所以石為基形製甚古畫工雕刻隱士趙逸見而歎曰晉朝石塔寺今為光寶寺也人問其故逸曰晉朝三十二寺盡皆埋滅惟有此寺獨存指園中一處曰此是浴堂前五步應有一井眾僧掘之果得屋及井焉井雖填塞輒口如初浴堂下猶有石數十枚當特園地平衍菓菜葱青莫不歎息焉園中有一海號咸池葭被岸菱荷覆水青松翠竹羅生其傍京邑士子至於良辰美日沐浴告歸徵友命朋來遊此寺雲重接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩花園折藕浮瓜以為興適普泰末雍州刺史隴西王爾朱天光總士馬於此寺寺門無何都崩天光見而惡之其年天光戰敗斬於東市也

法雲寺西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也在光寶寺西隔墻並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國即曉魏言隸

書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆為塗飾丹素發彩金碧垂輝摹寫直容似丈六之見鹿苑神光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草蔓合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持之戒行真苦難可揄揚秘咒神驗閻浮所無也咒枯樹能生枝葉咒人變為驢馬見之莫不忻怖西域所賣舍利骨及佛牙經像皆在此寺寺北有侍中尚書臨淮王或宅或博通典籍辨慧清悟風儀詳審容止可觀至三元肇慶萬國齋臻貂蟬耀首寶主鳴腰負荷執笏逶迤複道觀者忘疲莫不歎服或性愛山林又重賓客至於春風扇柳花樹如錦晨食南館夜遊後園僚寮成羣俊民滿席絲桐發響羽觴流行詩賦竝陳清言乍起莫不領其牛奧忘其褊怯焉是以入或室者謂登仙也荊州秀才張裴裴常為五言有清拔之句云里林花共色別樹鳥同聲或以蛟龍錦賜之亦有得緋紺緋綾者唯河東裴子明為詩不工罰酒一石子明八斗而醉眠時人譬之山濤及爾朱兆入京師或為亂兵所害朝野痛惜焉出西陽門外四里御道南有洛陽大市周迴八里市東南有皇女臺漢大將軍梁冀所造猶高五尺餘景明中比丘道恒立靈仙於其上臺西有河陽縣臺中有侍中侯剛宅市西北有土山魚池亦冀之所造即漢書所謂採土築山十里九坂以象二嶠者市東有通商達貨二里內之人盡皆工巧屠販為生資財巨萬有劉寶者最為富室州郡都會之處皆立一宅各養馬一匹至於鹽粟貴賤市價高下所在一例舟車所通人跡所履莫不商販焉是以海內之貨咸萃其庭產正銅山家藏金穴宅宇踰制樓觀出雲車馬服飾擬於王者市南有調音樂肆二里內之人絲竹謳歌天下妙伎出焉有田僧超者善吹茄能為壯士歌項羽吟征西將軍崔延伯甚愛之正光末高平失據虎吏充斥賊帥方侯醜奴寇暴涇岐之間朝廷為之旰食延伯總步騎五萬討之延伯出師於洛陽城西張方橋即漢之夕陽亭也時公卿祖道車騎成列延伯危冠長劍耀武於前僧超吹壯士笛歌曲於後聞之者懦夫成勇劍客思奮延伯膽略不群威名卓著為國展力三十餘年攻無牢城戰無橫陣是以朝廷傾心送之延伯每臨陣常令僧超為壯士聲甲冑之士踴躍延伯單馬入陣傍若無人勇冠三軍

威振戎豎二年之間獻捷相繼醜奴募善射者中僧超七延伯悲惜哀慟左右謂伯雅之失鍾期不能過也後延伯為流矢所中卒於軍中於是五萬之師一時潰散市西有退酤治觴二里內之人多醞酒為業河東人劉白墮善能釀酒季夏六月時暑赫羲以甕貯酒曝於日中經一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒京師朝貴多出郡登藩遠相餉饋踰於千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒永熙年中南青州刺史毛鴻賓齎酒之番路逢劫盜賊飲之即醉皆被擒獲因此復為擒奸酒游俠語曰不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪市北慈孝奉終二里內人以賣棺柳為業賃轎車為事有挽歌孫巖娶妻三年不脫衣而臥巖因怪之伺其睡陰解其衣有三毛長三尺似野狐尾巖懼而出之妻臨去將刀截巖髮而走鄰人追之變成一狐追之不得其後京邑被截髮者一百三十餘人初變婦人衣服靚粧行於道路人見而悅之近者被截髮當時有婦人著綠衣者人皆指其狐魅熙平二年四月有至此秋乃止別有准財金肆二里富人在馬凡此十里多諸工商貨殖之氏千金比屋層樓對出重門啓扇閣道交通送相臨望金銀緹繡奴婢蒙衣五味八珍僕隸畢口神龜年中以工商上僭議不聽衣金銀緹繡雖立此制竟不施行准財里內有開善寺京兆人韋英宅也英早卒其妻梁氏不治喪而嫁更納河內人向子集為夫雖云改嫁仍居英宅英聞梁氏嫁向日來歸乘馬將數人至於庭前呼曰阿梁卿忘我也子集驚怖張弓射之應箭而倒即變為桃人所騎之馬亦化為邪馬從者數人盡化為蒲人梁氏惶懼捨宅為寺南陽人侯慶有銅像一軀可高丈餘慶有牛一頭擬為金色遇急事遂以牛他用之經二年慶妻馬氏忽夢此像謂之曰卿夫婦負我金色久而不償今取卿兒且多以償色馬覺悟心不逞安至曉丑多得病而亡慶年五十唯有一子悲哀之聲感於行路丑多亡日像自有金色光照四鄰一里之內咸聞香氣道俗長幼皆來觀觀尚書右僕射元稹聞里內頗有怪異遂改準財里為齊諧里也自退酤以西張方溝水東南臨洛水北達芒山其間東西二里南北十五里並名為壽正里皇宗所立也民間號為王子坊當時四海晏清八荒率職珠囊紀慶玉燭調辰百姓殷阜年登俗樂驟寡不聞犬豕之食梵獨不見牛羊

之衣於是帝族王侯外戚公主擅山海之富居川林之饒爭修園宅互相誇競崇門豐室洞戶連房飛館生風重樓起霧高臺芳樹家家而築花林曲池園園而有桃李夏綠竹柏冬青而河間王琛最為豪首常與高陽爭行造文柏堂形如徽音殿置玉井金鐘以金五色續為繩妓女三百人盡皆國色有婢朝雲善吹篳篥能為團扇歌壘上聲琛為秦州刺史諸羌外叛屢討之不降琛令朝雲假為貧嫗吹篳篥而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇也即相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篳琛在秦州多無政績遣使向西域求名馬遠至波斯國得千里馬號曰追風亦其有七百里馬十餘疋皆有名字以銀為槽金為鏤環諸王服其豪富琛常語人云石崇乃是庶姓猶能雉頭狐掖畫苑雕新況我大魏天王不為華修造迎風館於後園窻戶之上列錢青鎖玉鳳衝鈴金龍吐珮素奈朱李枝條入簷伎女樓上坐而摘食琛常會宗室陳諸寶器有水晶鉢瑪瑙琉璃碗赤玉卮數十枚作工奇妙中土所無皆是西域而來金瓶銀甕百餘口甌槃盤合稱是自餘又陳女樂及諸名馬復引諸王按行府庫錦罽珠璣水羅霧縠充積其內繡緹絢綺絳紗縵縵絳縵等不可勝數琛忽謂章武王融曰不恨我不見石崇恨石崇不見我融立性貪暴志欲無限見之悅歎不覺生疾還家臥三日不起江陽繼來省疾謂曰卿之財產應得抗衡何為歎羨以至於此融曰常謂高陽一人寶貨多於融誰知河間瞻之在前繼笑曰卿欲作素術之在淮南不知世間復有劉備也融乃蹶起置酒作樂于時國家殷富庫藏盈溢錢絹露於廊者不可枚數及太后賜百姓絹任意自取朝廷莫不稱力而去惟融與陳留侯李崇負絹過口蹶倒傷踝太后問侍中何少對曰臣有兩手唯堪兩足所獲多矣朝貴服其清廉經河陰之投諸元殲盡王侯第宅多題為壽正里問列利相望祗迨鬱起寶塔高臨四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡綺麗無不歎息以為蓬萊仙室亦不足過入其後園見溝瀆蹇產口磴嶢峽朱荷出地綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆啣啣雖梁王兔死想之不如也

政虐加宰輔略密與其兄相州刺史中山王熙故起義兵問罪君側雄規不就釁起周謀略弟兄四人並罹塗炭
 惟略一身逃命江左蕭衍素聞略名見其器度寬雅文學優贍甚敬重之謂曰洛中如王者幾人略曰臣本朝之日
 承乏攝官至於宗廟之美百官之富駕鸚鵡接翼祀梓成陰如臣之比趙咨所云車載斗量不可數盡行大笑乃封略
 為中山王食邑千戶儀比皇子又除宣城太守給鼓吹一部劔卒千人略為政清肅甚有治聲江東朝貢修於
 務尚見略入朝莫不憚其進止尋遷信武將軍衡州刺史孝昌元年明帝宿吳人江革請略歸國江革者蕭
 衍之大將也蕭衍謂曰朕甯失江革不得無王略略曰臣遭家禍難白骨未收乞還本朝收錄存沒因即悲泣行哀
 而遣之乃賜錢五百萬金二百斤銀五百斤繡錦寶玩之物不可稱數親師百官送於江上作五言詩贈者百餘人
 凡見敬禮如此比略始濟淮明帝拜略侍中義陽王略體自蕃華門勳風著內淵外朗兄弟偉如既見義忘家指生狗國
 啓陳國是用聲彪磐石義鬱維城侍中義陽王略體自蕃華門勳風著內淵外朗兄弟偉如既見義忘家指生狗國
 永言忠烈何日忘之往雖施擔為梁今便言旋詣闕有志有節能始能終方傳美丹青懸諸日月略前未至之日即
 心立稱故封義陽王然國邊地寓食他邑求之二三未為盡善宜比德均封造芳囊烈可改封東平王戶數如前尋
 進尚書令儀同三司領國子祭酒侍中如故略從容間雅本自天資出南入北轉復高邁言論動止朝野師模建
 義元年薨於河陰贈太保謚曰文貞嗣王景式捨宅為此寺
 融覺寺清河文獻王懌所立也在閭闔門外御道南有五層浮圖所與沖覺寺齊等佛殿僧房充溢里比邱曇護
 最善於義學講涅槃華嚴僧徒千人天竺國胡沙門菩提流支見而禮之號為菩薩流支解佛義知名西土諸夷
 號為羅漢曉魏言及隸書翻十地楞伽及諸經論二十三部雖石室之寫金言草堂之傳真教不能過也流支讀
 曇護最義大乘章每彈指贊歎言微妙即為胡書寫之傳之於西域沙門常東向遙禮之號曇護最為
 東方聖人

大覺寺廣平王環捨宅在融覺寺西一里許北瞻芒嶺南眺洛河東望宮闕西顧旗亭神異顯敞實為勝地是以溫
 子昇碑云面水背山左朝右市是也環所居之堂上置七佛林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋
 霜降草則菊吐黃華名僧大德寂以遺煩永熙年中平陽王即位造觀浮圖一所是土石之工窮精極麗詔中書
 舍人溫子昇以為文也

永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法經像盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持經適茲洛土宣武故立
 此寺俾以慈之房廡連亘二千餘間庭列脩竹簷拂高槐奇花異草駢闐塔砌百國沙門三千餘人西域遠者乃
 至大秦國盡天地之西陸續紡百姓野店邑房相望衣服車馬擬儀中國南中有歌營國去京師甚遠土風隔絕世
 不與中國交通雖二漢及魏亦未嘗至也今始有沙門焉子善提掖自云北行一月至勾椎國北行十二日至孫
 興國從孫典國北行三十日至扶南國方五千里南夷之國最為大民戶殷富多出明珠金玉及水晶珍異饒檀柳
 從扶南國北行一月至林邑國出林邑入蕭衍國拔施至陽州歲餘隨揚州比邱法融來至京師京師沙門問其南
 方風俗拔施云古有奴調國乘四輪馬為車斯調國出火浣布以樹皮為之其樹入火不燃凡南方諸國皆因城
 郭而居多饒珍麗民俗淳善質直好義與西域大秦安息身毒諸國交通往來或三方四方浮海乘風百日便至率
 奉佛教好生惡殺寺西有宜牛里里內有陳留王景暉侍中安定公胡元吉性虛豁少有大度愛人好士待物無
 遺尤善言道家之業遂舍半宅安置僧徒演唱大乘數部並進京師大德超光暉藥四法師三藏胡沙門菩提流
 支等咸預其席諸方技術之士莫不歸赴有時奉朝請孟仲暉者武城人也久宿金城太守暉志性聰明學兼釋氏
 四諦之義窮其旨歸前來造第與沙門論議時號為自宗先生暉遂遣人中挾紵像一軀相好端嚴希世所有置暗
 前聽須臾彌寶座永安二年中此像每夜行送其座四面脚跡隱地成文於是士庶異之咸來觀瞻由是發心者
 亦復無量永熙三年秋忽然自去莫知所之其年冬京師遷鄴武定五年暉為洛州開府長史重加採訪寥無影

迹出閭闔門城外七里長分橋中朝時以穀水浚急注於城下多壞民家立石橋以限之長則分流入洛故名曰長分橋或云晉河間王在長安遣張芳征長沙王營軍於此因為張方橋也未知孰是今民間語訛號為張夫人橋朝士送迎多在此處長分橋西有千金堰計其水利日益千金因以為名昔都水使者陳騫所造今備夫一千歲恒修之

伽藍記卷五

城北

禪虛寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此羽林馬僧相善觚角戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張重渠擲刀出樓一丈帝亦觀戲在樓恒令一人對為角戲中朝時宣武場在大夏門東北今為光風園首宿在焉

疑平寺闕官濟州刺史賈焯所立也在廣門外一里御道東所謂承平里也注即漢太上王廣處遷京之初創居北里直母亡捨以為寺地形高顯下臨城關房廡麗精竹柏成林實是淨行息心之所也王公卿來遊觀為五言者不可勝數洛陽城東北有高里殷之頑民所居處也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相譏刺竟皆去之唯有造瓦者止其內京師瓦器出焉世人歌曰洛城東北上高里殷之頑民昔所止今日百姓造瓦子人皆棄去住者恥唯冠軍將軍郭文遠遊越其中堂宇園林匹於邦君時隴西李元謙能雙聲語常經文遠宅前過見其闕閨華美乃曰是誰第宅遇值婢春風出曰郭冠軍家元謙曰此婢雙聲春風曰僮奴慢罵元謙服婢之能於是京邑翕然傳之聞義里有燉煌人宋雲宅與惠生西域取經凡得一百七十部皆是大乘妙典初發京師西行四十日至赤嶺即國之西疆也皇魏聞訪正在於此赤嶺者不生草木因為名其山有鳥鼠同穴異種共數鳥雄鼠雌共為陰陽即所謂鳥鼠同穴發赤嶺西行二十三日渡流沙至吐谷渾國路中甚寒多饒風雪飛砂走礫舉目皆滿唯吐谷

渾城左右煖於餘處其國有文字况同魏風俗治政多為夷法從吐谷渾西行三千五百里鄯善城其城立王為吐谷渾所居今城內主是吐谷渾第二息爾西將軍總部落三千以禦西胡從鄯善西行一千六百四十里至左末城中居民可有百家土地無雨決水種麥不知用牛耒耜而田城中圖佛與菩薩乃無胡貌訪古老云是呂光伐胡所作從左末城西行一千二百七十五里至末城末城傍花果似洛陽唯土屋平頭為異也從末城西行二十里至捍摩城南十五里有一大寺三百餘眾僧有金像一軀舉高丈六儀容超絕相好炳然面恒東立不肯西顧父老傳云此像本從南方勝空而來于殿國王親見禮拜像載歸中路夜宿忽然不見遣人尋之還來本處即起塔封四百戶供灑掃戶有患以金箔貼像所患處得陰愈後人於此像邊造丈六像者及諸像塔乃至數千懸絲幡蓋亦有萬計魏國之幡過半矣幡上隸書多云太和十九年景明二年延昌二年唯有一幡觀其年號是姚興時鈕弓箭一具戟一枝槊五張左右帶刀不過百人其俗婦人袴衫束帶乘馬馳走與丈夫無異死者以火焚燒收骨葬之上起浮屠居喪者剪髮劈面以為哀戚髮長五寸即就平常唯王死不燒置之棺中遠送於野立廟祭祀以時思之于閻王不信佛法有商胡將一比丘石昆盧梅在城南杏樹下向王伏罪云今輒將異國沙門來在城南杏樹下王聞忿怒即往看昆盧梅語王曰如來遣我來令王造覆盆浮圖一軀使王祚永隆王言使見佛當即從命昆盧梅鳴鐘聲告佛即遣羅睺羅變形為佛從空而見真容王五體投地即於杏樹下置立寺舍畫作羅睺羅像忽然自滅于閻王更作精舍籠之今之覆瓦之影恒出屋外見之者無不問向其中有辟支佛執如今不爛非皮練莫能審之案于閻國境東西不過三千餘里神龜二年七月二十九日入朱駒波國人民山居五果甚豐食則麥麥不立屠殺食肉者以自死肉風俗言音與于閻相侶文字與波羅門同其國疆界可五日行通八月初入漢盤陀國界西行六月登葱嶺山復西行三日至鉢猛城三日至不可依山其處甚寒冬夏積雪山中有池毒龍居之昔有

商人止宿池側值龍忿怒殺商人盤陀王聞之捨子向鳥菟國學婆羅門咒四年之中善得其術還復王位就池
 咒龍龍變為人悔過向王王即位徙之葱嶺山去此池二十餘里今日國王十三世祖自此以西路歌側危坂千
 里懸崖萬仞極天之阻實在於斯太行孟門匹茲匪險峭關隴坂對此則夷自發葱嶺步步漸高如此四日乃得至
 嶺依約中夏實半天矣漢盤陀國正在山頂自葱嶺已西水皆西流入西海世人云是天地之中人民決水而種
 聞中國關待雨而種笑曰天何由可共期也城東有孟津河東北流向沙勒葱嶺高峻不生草木是時八月天氣已
 寒北風驅鴈飛雪千里九月中旬入鉢和國高山深谷峻道如常國王所住因山為城人民服飾惟有氈衣地土甚
 寒窟穴而居風雪勁切人畜相依國之南界有大雪山朝融夕結望若王峰十月初旬入嗽噠國土田庶行山澤彌
 望居無城郭游軍而治以氈為衣隨逐水草夏則隨涼冬則就溫鄉士不識文字禮教俱闕陰陽運轉莫知其度年
 無盈潤月無大小用十二月一歲受諸國貢獻南至牒羅北盡教勤東被于闐西及波斯四十餘國皆來朝貢王居
 大氈帳方四十步周迴以氈敷為壁王著錦衣坐金牀以金鳳皇為牀脚見大魏使人再拜跪受詔書至于設會一
 人唱則客前後唱則罷會唯有此法不見音樂嗽噠國王妃亦著錦衣垂地三尺使人擊之頭戴一角長八尺奇長
 三尺以玫瑰五色裝飾其上王妃出則輿之入坐金牀以六牙白象四獅子為牀自餘大臣妻皆隨傘頭亦角
 團圓下垂狀似寶蓋蓋觀其貴賤亦有服章四夷之中最為強大不信佛法多事外神殺生血食器用七寶諸國奉
 獻甚饒珍異按嗽噠國去京二萬餘里十一月初入波斯國境甚狹七日行過人民山居資業窮煎風俗凶慢見王
 無禮國王出入從者數人其國有水昔日其後山崩絕流變為一池毒龍居之多有災異夏喜暴雨冬則積雪行
 人由之多致艱難雪有白光照耀人眼令人閉目茫然無見祭祀龍王然後平復十一月中旬入賒彌國漸出葱
 嶺土田峽峭民多貧困峻路危道人馬僅通一直一道從鉢盧勒國向鳥場鐵鎖為橋懸虛為度下不見底旁無挽
 捉倏忽之間投軀萬仞是以行者望風謝路十二月初入鳥場國北接葱嶺南連天竺土氣和暖地方數千民物殷

阜匹臨淄之神洲原田膾膾等咸陽之上下鞞羅施兒之所薩埵投身之地舊俗雖遠大風猶從國王精進菜食
 長齋晨夜禮佛擊鼓吹琵琶瑟篳篥簫備有日中已後始治國事假有死罪不立殺刑唯徒空山任其飲啄事
 涉疑似以樂服之清濁則驗隨事輕重當時即決土田肥美人物豐饒百穀盡登五果繁熟夜聞鐘聲遍滿世界土
 饒異花冬夏相接道俗採之上佛供養國王見大魏使宋雲來拜受詔書語人問宋雲曰卿是日出人也宋雲答
 曰我國東界有大海水日出其中實如來旨王又問曰彼國出聖人否宋雲具說周孔莊老之德次序蓬萊山上銀
 闕金堂神仙聖人並在其上說管輅善卜華陀治病左慈方術如此之事分別說之王曰若如卿言即是佛國我當
 命終愿生彼國宋雲於是與惠生出城外尋如來教跡水東有佛曬衣處初如來在鳥場國行化龍王瞋恚大風
 雨佛僧伽袈裟裏通濕雨止佛在石下東面而坐曬袈裟年歲雖久彪炳若新非直條縱明見至於細縷亦彰乍往
 觀之如似未徹假令刮削其文轉明佛坐處及曬衣所並有塔記水西有池龍王居之池邊有一寺五十餘僧龍王
 每作神變國王初請以金玉珍寶投之池中在後涌出令僧取之此寺衣食待龍而濟世人名曰龍王寺王城北十
 八里有如來履石之跡起塔籠之履石之處若以踐泥量之不定或長或短今立寺可七十餘僧塔南二十步有泉
 石佛本清淨嚼楊枝植地生即今成大樹胡名曰婆樓城北有陀羅寺佛事最多浮圖高大僧房逼側周匝金像六
 十軀王年常大會于此寺國內沙門咸來雲集宋雲惠生見彼此正戒行精苦觀其風範特加恭敬遂捨奴婢二
 人以供灑掃去王城東南山行八日如來苦行投身餓虎之處高山龍從危岫入雲嘉木靈芝叢生其上林泉婉麗
 花綵矚目宋雲與惠生割捨行資於山頂造浮圖一軀刻石隸書銘魏功德山有有骨寺三百餘僧王城南一百餘
 里有如來昔作摩休國剝皮為紙折骨為筆處阿育王起塔籠之舉高十丈折骨之處髓流著石觀其脂色肥膩
 若新王城西南五百里有善持山甘泉美果見於經記山谷和煖山木冬青當時太簇御辰溫風已扇鳥鳴春樹
 蝶飛花叢宋雲遠在絕域因屬此芳景歸懷之恩獨軫中腸遂動舊纏綿經月得婆羅門咒然後平善山頂東南

有太子石室一口兩房太子室前十步有大方石云太子常坐其上阿育王起塔記之塔南一里太子草菴處去塔一里東北下山五十步有太子男女遶樹不去婆羅門以杖鞭之流血灑地處其樹猶存灑血之地今為泉水室西三里天帝什化為師子當路躡坐遮婁之處石上毛尾爪跡今悉炳然阿周陀窟及門子供養育父母處皆有塔記山中有昔五百羅漢牀南北兩行相向坐處其次第相有大寺僧徒二百人太子所食泉水北有寺恒以驢數頭運糧上山無人驅逐自然往還寅發午至每及中餐此是護塔神渥婆仙使之然此寺昔日有沙彌常除灰因入神定維那挽之不覺皮連骨離渥婆仙代沙彌除灰處國王與渥婆仙立廟圖其形像以金箔貼之隔小嶺有婆好寺夜叉所造僧徒十人云羅漢夜叉常來供養灑掃取薪凡俗此邱不得在寺大魏沙門道榮至此禮拜而去不敢留停至正光元年四月中旬入乾陀羅國土地亦與烏場國相似本名業波羅國為嚙嚙所滅遂立救勲為王治國以來已經二世立性暴凶多行殺戮不信佛法好事鬼神國中人民悉是婆羅門種崇奉佛教好讀經典忽得此王深非情愿自恃勇力與罽賓爭境連兵戰鬪已歷三年王有鬪象七百頭一負十人手捉刀插象鼻縛刀與敵相擊王常停境山終日不歸師老民勞百姓嗟怨宋雲詣軍通詔書王凶慢無禮坐受詔書宋雲見其遠夷不可制任其倨傲未能責之王遣傳事謂宋雲曰卿涉諸國經過嶮路得無勞苦也宋雲曰我皇帝深味大乘遠求經論道路雖嶮未敢告疲大王親總三軍遠臨邊境寒暑驟移不無損敝王答曰不能降服小國愧卿此問宋雲初見王是夷人謂不可以禮責任其坐受詔書及親往復乃有人情遂責之曰山有高下水有大小人處世間亦有尊卑嗷嚙烏場王並拜受詔書大王何獨不拜王答曰我親見魏主則拜得書坐讀有何可怪世人得父母書猶自坐讀大魏如我父母我亦坐讀書於理無失雲無以屈之遂將雲至一寺供給其薄時跋提國送師子兒兩頭與乾陀王雲等見之觀其意氣雄猛中國素畫兼參其儀於是西行五日至如來捨頭施人處亦有塔寺二十餘僧復西行三日至卒頭大河河西岸上有如來作摩竭大魚從河而出十二年中以肉濟人處起塔為記石上猶有魚鱗

敘復西行三日至佛沙伏城川原沃壤城郭端直民戶殷多林泉茂盛土饒珍寶風俗淳善其城內外凡有古寺名僧德眾道行高奇城北一里有白象宮寺內佛事皆是石像裝嚴極麗頭數甚多通身金箔眩曜人目寺前繫白象樹此寺之興實由茲焉花葉偃季冬始熟父老傳云此樹滅佛法亦滅寺內圖太子夫妻以兒女乞婆羅門像胡人見之莫不悲泣復西行一日至如來挑眼施人處亦有塔寺石石上有伽藍佛跡復西行一日乘船渡一深水三百餘步復西南行六十里至乾陀羅城東南七里有雀離浮圖道藥傳云城東四里推其本源乃是如來在此之時與弟子遊化此土指城東曰我入涅槃後三百年有國王名迦尼迦色迦此處起浮圖佛入涅槃後二百年來果有國王字迦尼色迦出遊城東見四童子累牛糞為塔可高三尺俄然即失道藥傳云童子在空中向王說偈王怪此童子即此童子即作塔籠之糞塔漸高挺出於外去地四百尺然後王始更廣塔基三百餘步道藥傳云三百九十步從此構木始得齊等道藥傳云其高三丈悉用文石為階塔砌楹拱上構眾木凡十三級上有鐵棖高三尺金盤十三重合去地七百尺道藥傳云鐵柱八十八尺八十圍金盤十五重去地六十三丈二尺施功既訖糞垢如初在大塔南三步婆羅門不信是糞以手探看遂作一孔年歲雖久糞猶不爛以香泥填孔不可充滿今天宮籠蓋之雀離浮圖自作以來三經天火所燒國王修之還復如故父老云此浮圖天火所燒佛法當滅道藥傳云王修浮圖木工既訖猶有鐵柱無由能上王於四角起大高樓多置金銀及諸寶物王與夫人及諸王子悉在樓上燒香散花至心精神然後輓轆絞索一舉便到故胡人皆云四天王助之若其不爾實非人力所能舉塔內佛事悉是金王于變萬花難得而稱旭日始升則金盤晃朗微風漸發則寶鐸和鳴西域浮圖最為第一此塔初成用珍珠為羅網覆其上於後數年王乃思量此珠網價值萬金我崩之後恐人侵奪復慮塔破壞無人修補一解珠網以銅鑊盛之在塔西北二百步掘地埋之上種樹樹名菩提條四布密葉蔽天樹下四面坐像各高又五恒有四龍典掌此珠若興心欲取即有禍變刻石為銘嚙語將來若此塔壞勞煩後賢出珠修治雀離浮圖南五十

步有一石塔其形正圓高二丈其有神變能與世人報吉凶觸之若吉者金鈴鳴應若凶者假令人搖撼亦不肯鳴
惠生既在遠國恐不吉反遂禮神塔乞求一驗於是持指觸之鈴即鳴應得此驗用慰私心後果得吉反惠生初發
京師之日皇太后敕付五色百尺幡十口錦香囊五百枚王公卿士幡二千口惠生從子闡至乾陀所有佛事處悉
皆流布至此頓盡唯留太后百尺幡一口擬奉口昆王塔宋雲以奴婢二人奉雀離浮圖永充灑掃惠生遂減割
行資妙簡良匠以鑄摹寫雀離浮圖儀一軀及什迦四塔變於是西北行七日渡一大水至如來為口昆王救錫之
處亦起塔寺昔口昆王倉庫為火所燒其中粳米焦然至今猶在若服一粒永無瘧患彼國人民須藥日取之道
藥傳云至那迦羅訶國有佛頂骨方圓四寸黃白色下有孔受人手指閃然似仰蜂窠至者賀濫寺有佛袈裟十三
條以尺量之或短或長復有佛錫杖長丈七以水甯盛之金箔其上此杖輕重不定值有重時百人不舉值有輕
時一人勝之那竭城中有佛牙佛髮並作寶函盛之朝夕供養至瞿羅羅鹿見佛影窟入山十五步四向戶遙望則
眾相炳然近看瞭然以手摩之唯有石壁漸漸却行始見其相容顏挺特世所希有窟前方石石上有佛跡窟西
南百步有佛浣衣處窟北一里有目連窟窟北有山山下有大佛手作浮圖高十丈云此浮圖陷入地佛法當滅并
為七塔塔南石銘云如來手書胡字分明於今可識焉惠生在烏場國二年西胡風俗大同小異不能具錄至正光
二年二月始還天關街之按惠生行記事多不盡錄今依道藥傳宋雲家記故並載之以備缺文京師東西二十里
南北十五里戶十萬六十餘廟社宮室府曹以外方三百步為一里里開四門門置里正二人吏四人門士八人
合有二百二十里寺有一千三百六十七所天平元年遷都鄴城洛陽餘寺四百二十一所北芒山上有馮王寺齊
獻武王寺京東石關有元領軍寺劉長秋嵩高中有開居寺栖禪寺高陽寺道場寺上有中頂寺東有昇道寺栖禪
寺京南關口有石窟寺靈嚴寺京西漣澗有白馬寺照樂寺如此之寺既郭外不在數限亦詳載之

識

右楊街之洛陽伽藍記五卷文獻通考作二卷陳氏云街之以介朱之亂城郭邱墟追述斯記晁氏亦云後魏遷
都洛陽一時王公大夫多造佛寺或捨其私第為之故僧舍多為天下最街之載其本末及事跡甚備石林燕語乃
謂東漢以來九卿官府皆名曰寺與臺省並稱鴻臚其一也本以待四夷賓客故摩騰竺二法闡自西域以佛經至
舍于鴻臚今洛中白馬寺或云即漢鴻臚舊地摩騰初來以白馬負經既死尸不壞因留寺中後遂以為浮屠
之居因名白馬今僧居概稱寺本此摩騰真身至今不枯朽漆棺石室局鎖甚固藏其鑰于府廨有欲觀者請鑰秉
燭乃可詳視然楊街之洛陽伽藍記載當時經國放光事而不及摩騰不可解予又攷高僧傳載漢明帝于城門外
立精舍以處摩騰即白馬寺是也名白馬者相傳天竺國有伽藍名招提其處太富有惡國王利于財將毀之有一
白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提白馬諸處多取此名焉其說白馬名寺又不同故並錄之以補斯記之闕汝上
王謨識

三輔黃圖引

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯三代盛時未聞宮室過制秦穆公居西秦以境地多良材始大宮觀戎使由余適秦穆公示以宮觀由余曰使鬼為之則勞神矣使人為之則苦人矣是則穆公時秦之宮室已壯大矣惠文王初都咸陽取岐雍巨材新作宮室南臨渭北踰涇至於離宮三百復起阿房未成而亡始皇并滅六國憑藉富強益為驕侈殫天下財力以事營繕項羽入關燒宮闕三月火不滅漢高祖有天下始都長安寔曰西京欲其子孫長安都於此也長安本秦之鄉名高祖作都至孝武帝承文景菲薄之餘恃邦國阜繁之資土木之役倍秦越舊斤斧之聲奮鍾之勞歲月不息蓋騁其邪心以誇天下也昔孔子作春秋築一臺新一門必書於經謹其廢農時奪民力也今哀采秦漢以來宮殿門闕樓觀池苑在關輔者著於篇曰三輔黃圖云東都不與焉

三輔黃圖目錄

卷一	三輔沿革	三輔治所 <small>京兆 扶風</small>	咸陽故城	宮 <small>黃陽宮 咸陽宮 素泉宮</small>	西垂宮	平陽封
阿房宮	長場宮	新年宮	梁山宮	信宮	興樂宮	林光宮
十二門 <small>霸城門 章城門 直城門 雍門 洛城門 厨城門 橫門</small>	清明門	宣平門	覆盎門	望夷宮	興樂宮	林光宮
卷二	長安九市	長安八街九陌	長安城中閭里	漢宮 <small>長樂宮 未央宮 北宮 甘泉宮 建章宮</small>	未央宮	司馬門附
卷三	長樂宮 <small>鴻臺 臨華殿</small>	未央宮 <small>宣室殿 溫室殿 麒麟殿</small>	清涼殿	北宮	甘泉宮	司馬門附
昭陽殿	飛翔殿	增成殿	合歡殿	蘭林殿	披香殿	非常殿
落若殿	椒風殿	發越殿	蕙草殿	高門殿	天梁宮	神明臺
金馬門	建章宮 <small>駘蕩宮 奇華殿 鼓簧宮</small>	奇華殿	鼓簧宮	神明臺	粉詣	北宮
路軫殿	建章宮 <small>駘蕩宮 奇華殿 鼓簧宮</small>	奇華殿	鼓簧宮	神明臺	粉詣	北宮
鉤弋宮	昭臺宮	長定宮	長門宮	三良宮	集靈宮	中安宮
梁山宮	黃山宮	回中宮	三良宮	集靈宮	中安宮	集仙宮
						諸元宮
						大臺宮
						存神殿
						望仙臺
						步壽宮
						望仙觀

漢魏叢書

三輔黃圖

卷四 崇黎宮 竹宮 宜春宮 扶荔宮 五柞宮 宣曲宮 鼎湖宮 思子宮
 萬歲宮 首山宮 明光宮 池陽宮 養德宮 日華宮 曜華宮附見
 苑園 周靈園 西郊苑 漢上林苑 甘泉苑 御宿苑 思賢苑 博望
 池 沼 周靈沼 滄池 漢昆明池 太液池 唐中池
 百子池 十池 柳池 次飛外池 秦酒池 影娥池 琳池 麟池 盤池 水池

卷五 望鵲臺 眺鵲臺 桂臺 辟雍周辟雍 明堂周明堂 漢明堂 圓正 太學 宗廟 太上皇廟
 商臺 避風臺 長楊樹 景帝廟 武帝廟 新室九廟 南北郊 圓正 地郊 甘泉 社稷官社
 高廟 原廟 惠帝廟 文帝廟 成帝廟 景帝廟 武帝廟 新室九廟 南北郊 圓正 地郊 甘泉 社稷官社
 帝廟 宣帝廟 元帝廟 成帝廟 景帝廟 武帝廟 新室九廟 南北郊 圓正 地郊 甘泉 社稷官社
 觀樓 子孫廟 飛廉觀 屬玉觀 青梧觀 射熊觀 石闕觀 封豨觀 白楊觀 長平觀 龍臺
 賢觀 蒼龍觀 帝市觀 旗亭樓 成山觀 仙人觀 霸昌觀 蘭池觀 安臺觀 淪沮觀 禁觀 龍臺
 樓 麟麟館 朱雀館 龍興館 含章館 馬伯臺

卷六 閣 石渠閣 天祿閣 麒麟閣 屬車閣 未 署 虎威 八營 庫 武庫 靈 倉 太倉 細柳
 廡 未央大廡 六廡 九廡 園 秦獸園 混園 橋 橫橋 渭橋 霸橋 陵墓 漢十五陵 李夫人
 雜錄 禁中 省中 鹵簿 清道 靜室 離宮 行在所 陛下 前館 蠶室 鐘室
 作室 長安御溝 關觀 整 城 掖門 闕關 永巷 蠻夷邸 關中 八水

三輔黃圖卷一
 漢亡名氏撰 浮梁鄧傳安校

禹貢九州舜置十二牧雍其一也古豐鎬之地平王東遷以岐豐之地賜秦襄公至孝公始都咸陽咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽秦并天下置內史以領關中項籍滅秦分其地為三以章邯為雍王都廢其司馬

竹為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂之三秦漢高祖入關定三秦元年更為渭南郡九年罷都復為內史五年高帝在洛陽婁敬說曰夫秦地帶山河四塞以為固卒然有急百萬眾可立具因秦之故資其美膏腴之地此所謂天府陛下入關而都之山東雖亂秦故地可全而有也又田肯賈高帝曰陛下治秦中秦形勢之固帶河阻山

持戟百萬秦得百一馬地勢便利其以下兵於諸侯猶居高屋之上建瓴水也自是漢始都之景帝分置左右內史此為右內史武帝太初元年改內史為京兆尹與左馮翊右扶風謂之三輔其輔俱在長安古城中
 三輔治所
 京兆在故城南尚冠里 馮翊在故城內太上皇廟西南 扶風在夕陰街北 三輔者謂主爵中尉及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是為三輔三輔郡皆有都尉如諸郡京輔都尉治華陰左輔都尉治高陵右輔都尉治鄠王莽分長安城旁六鄉置節各一人分三輔為六都尉渭城安陵以西北至栒邑義渠十縣屬京尉大夫府居故長安寺高陵以北十縣屬師尉大夫府居故廷尉府新豐以東至湖十縣屬翊尉大夫府居城東霸陵杜陵以東至藍田西至武功郁夷十縣屬光祿大夫府居城西茂陵槐里以西至汧十縣屬扶尉大夫府居城西長陵池陽以北被徧十縣屬列尉大夫府居後漢光武之後扶風出治槐里馮翊出治高陵

咸陽故城
 自秦孝公至始皇帝胡亥並都此城案孝公十二年作咸陽築冀關徙都之始皇二十六年徙天下高貴富豪於咸陽十二萬戶諸廟及臺苑皆在渭南秦每破諸侯徹其宮室作之咸陽北坂上南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以克之二十七年作信宮渭南已而更命信宮為極廟象天極自極廟道通驪山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之始皇窮極奢侈築咸陽宮因北陵營殿端門四達以制紫宮象帝居引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛橋廣六丈南北二百八十八步六十八間八百五十柱二百一十二梁橋之南北隄繳立石柱咸陽北至九峻甘泉南至鄠杜東至河西至汧渭之交東西八百里南北四百里離宮別館相望聯屬木衣綈綉土被朱紫宮人不朽樂不改懸窮年志歸猶不能徧

不衣綈綉土被朱紫宮人不朽樂不改懸窮年志歸猶不能徧

漢魏書 三輔黃圖 二

黃陽宮秦文王所起在今鄠縣西南二十三里 咸陽宮秦昭王所作在今岐州扶風縣東北 西華宮文公元年
居垂宮 平陽封宮武公元年伐彭戲氏至于華山下居於平陽封宮 橐泉宮皇覽曰秦穆公冢在橐泉宮祈
年觀下 步高宮在新豐縣亦名市邱城 步壽宮在新豐縣步高宮西 號宮秦宣太后起在今岐州號縣界
長楊宮在今藍屋縣東南三十里本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因為宮名門曰射熊觀秦
漢游獵之所 斬年宮穆公所造廟記曰斬年宮在城外秦始皇本紀斬年宮在雍 梁山宮始皇幸梁山在好
時 信宮亦曰咸陽宮 興樂宮秦始皇造漢修飾之周回二十餘里漢太后常居之 朝宮始皇三十五年以咸
陽人多先王之宮庭小曰吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也乃營朝宮於渭南上林苑庭中可
受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鑪高三丈鐘小者皆千石也銷鋒鏑以為
金人十二以弱天下之人立於宮門坐高三丈銘其後曰皇帝二十六年初兼天下改諸侯為郡縣一法律同度量
大人來見臨洮其大五丈足跡六尺銘李師篆篆情書董卓悉椎破銅人銅臺以為小錢英雄記曰昔大人見臨洮
而銅人鑄臨洮生卓而銅人毀天下大亂卓身滅抑有以也餘二人魏明帝欲徙詣洛陽清明門裏載至霸城重不
可致便留之 阿房宮亦曰阿城惠文王造宮未成而亡始皇廣其宮規恢三百餘里離宮別館彌山跨谷輦道相
屬閣道通驪山八十餘里表南山之顛以為關絡樊川以為池作阿房前殿東西五十步南北五十丈上可坐萬人
下建五丈旗以木蘭為梁以磁石為門周馳為複道度渭屬之咸陽以象太極閣道抵營室也阿房宮未成欲更擇
令名名之作宮阿基旁故天下謂之阿房宮隱宮徒刑者七十餘萬人乃分作阿房宮 或作驪山蘭池宮始皇三
十一年為微行咸陽與武士四人俱夜出逢蘭池注渭城縣有蘭池宮 鐘宮在鄠縣東北二十五里始皇收天下
兵銷為鐘鑪此或其處也 馳道案秦本紀始皇二十七年治馳道注曰馳道天子道也蔡邕曰馳道天子所行道

也今之中道然漢書賈山傳曰秦為馳道於天下東窮燕齊南極吳楚江湖之上濱海之觀畢至道廣五十步三丈
而樹厚築其外隱以金椎樹以青松漢令諸侯有制得行馳道中者行旁道無得行中央三丈也不如令沒入其車
馬 雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊 望夷宮在涇陽縣界長平觀道東北臨涇水以望北夷以為宮名 林
光宮胡亥所造從廣各五里在雲陽縣界

漢長安故城

漢之故都高祖七年方修長安宮城自櫟陽徙居此城本秦離宮也初置長安城本狹小至惠帝更築之按惠帝元
年正月初成長安城三年春發長安六百里內男女十四萬六千人三十日罷城高三丈五尺下濶一丈五尺六月
發徙隸一萬人常役至五年復發十四萬五千人三十日乃罷九月城成高三丈五尺下濶一丈五尺上濶九尺雉
高三坂周回六十五里城南為南斗形北為北斗形至今人呼漢京城為斗城是也漢舊儀曰長安城中經緯各長
三十二里十八步地九百七十二頃八街九陌三宮九府三廟十二門九市十六橋地皆黑壤令赤如火堅如石父
老傳云盡鑿龍首山土為城水泉深二十餘丈樹宜槐與榆松柏茂盛馬城下有池周繞廣三丈深二丈石橋各六
丈與街相直

秦漢風俗

漢志曰秦有四塞之固昔石稷封豨公劉處豳太王徙岐文王作豐武王治鎬其民有先王遺風好稼穡本業故
幽詩言農桑衣食之業甚備秦都咸陽徙天下富豪十二萬戶漢高帝都長安徙諸齊田楚屈昭景及諸功臣於長
陵後世世徙吏二千石高貴富人及豪傑兼并之家於諸陵強本弱末以制天下是故五方錯雜風俗不一貴者崇
侈靡賤者薄仁義富強則商賈為利貧窶則盜賊不禁閭里嫁娶尤尚財貨送死過度故漢之京輔號為難理古今
之所同也

都城十二門

長安城東出南頭一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門門外舊出佳瓜廣陵人邵平為秦東陵侯秦破為布衣種瓜青門外瓜美故時人謂之東陵瓜廟記曰霸城門亦曰青綺門漢書王莽天鳳三年霸城門災莽更霸城門曰仁壽門無疆亭長安城東出第二門曰清明門一曰籍田門以門內有籍田倉一曰凱門漢書平帝元始四年東風吹屋瓦且盡即此門也漢宮殿疏曰第一門名城東門莽更名曰宣德門布恩亭長安城東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都門漢書曰成帝建始元年有白蛾羣飛蔽日從東都門至積道又疏廣大傳受少傅上疏乞骸骨歸公卿大夫為設祖道供張東都門外即此門也其郭門亦曰東都即逢有掛冠處也王莽更名春王門正月亭東都門至外郭亭十三里長安城南出東頭第一門曰覆盎門一號杜門廟記曰覆盎門與洛門相去十三里二百一十步門外有魯班輸所造橋工巧絕世長樂宮在城中近東直杜門其南有下杜城漢書集註云故杜陵之下聚落也故曰下門又曰端門北對長樂宮漢書曰戾太子所斫覆盎門出奔湖王莽更名曰永清門長茂亭長安城南出第一門曰安門亦曰鼎路門北對王莽更名曰光禮門顯樂亭長安城南出第三門曰西安門北對未央宮一曰便門即平門也古者平便皆同字武帝建元二年初作便門橋跨澠渭水上以繡陵其道易直三輔決錄曰長安城西門曰便橋橋北與門對因號便橋王莽更名曰信平門誠正亭長安城西出南頭第一門曰章城門漢宮殿疏曰章城門漢城西面南頭第一門三輔舊事曰章門一曰光華門又曰便門漢書成帝元延元年章城門杜自立王莽改曰萬秋門億年亭長安城西出第一門曰直城門漢宮殿疏曰西出南頭第二門也亦曰故龍樓門門上有銅龍本名直門王莽改曰直道門端路亭長安城西出北頭第一門曰雍門本名西城門王莽改曰章義門者義亭其水北入有壘民呼曰壘門長安城北出東頭第一門洛城門又曰高門漢書盤曰高門長安北門也又名鶴雀臺門外有漢武承露盤在臺上長安城北第二門曰厨城門長安厨在門內因為門名王莽更名建子門廣世亭長安城北出西頭第一門曰橫門漢書席上小女陳持弓走入光門即此門也門外有橋曰橫橋漢城門皆有候門候主候時謹啟閉也三輔決錄曰長安城面三門四面十二門皆通達九遠以相經緯衢路平正可並列車軌十二門三塗洞關隱以金椎周以林不左右出入為往來之徑行者升降有上下之別班固西都賦云披三條之廣路立十二之通門又張衡西京賦云城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經是也

三輔黃圖卷一
長安九市
廟記云長安市有九各方二百六十六步六市在道西二市在道東凡四里為一市致九州之人在安門夾橫橋大道市樓皆重屋又曰旗亭樓在杜門大道南又有當市樓有令署以察商賈貨財買賣多之事三輔都尉掌之直市在富平津西南二十五里即秦文公造物無二價故以直市為名張衡西京賦云郭開九市通闐帶闐旗亭重立俯察百隱是也又案郡國志長安大俠黃子夏居柳市司馬季主卜於東市鬼錯朝服斬於東市西市在醜泉坊

長安八街九陌
有香室街夕陰街尚冠前街三輔舊事云長安城中八街九陌漢書劉屈氂妻卓首華陽街京兆尹張敞走馬章臺街陳湯斬郅支王首縣崇街張衡西京賦云參塗夷庭街衢相經屢里端直覺宇齊平是也

長安城中閭里
長安閭里一百六十室居櫛比門巷修直有宣明建陽昌陰尚冠修城黃棘北煥南平等里漢書萬石君奮徙家長安戚里宣帝在民間時常在尚冠里劉向列女傳節女長安大昌里人也

長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆曰興樂宮秦始皇造漢修飾之周回二十里前殿東西四十九丈七尺兩好中三十五丈深十二丈長樂宮有鴻臺有臨華殿有溫室殿有信宮長秋永壽永甯四殿高帝居此宮後太后常居之孝惠至平帝皆居未央宮漢書宣帝元康四年神爵五采以萬數集長樂宮五鳳三年鸞鳳集長樂宮東闕中樹上王莽改長樂宮為長樂室在長安中近東直杜門 未央宮漢書曰高祖七年蕭何造未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉上見其壯麗之甚怒曰天下匈匈勞苦數歲成敗未可知是何治宮室過度也何對曰以天下未定故可因以就宮室且天子以四海為家非令壯麗無以重威無令後世有以加也上悅自櫟陽徙居焉未央宮周回二十八里前殿東西五十五丈深十五丈高三十五丈營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為枌櫨文杏為梁柱金鋪玉戶華棖璧璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑋丹墀左礪石平黃金為壁帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也未央宮有宣室麒麟金華承明武臺鈎弋等殿又有殿閣三十二有壽成萬歲廣明椒房清涼水延王堂壽安平就宣德東明飛雨鳳凰通光曲臺白虎等殿廟記云未央宮有增城昭陽殿漢宮殿疏曰未央宮有麒麟閣天祿閣有金馬門青瑋門元武蒼龍二關朱鳥堂畫堂甲觀非常室又有鈎盾署弄田三輔決錄曰未央宮有延年殿合歡殿四車殿又漢宮閣記云未央宮有宣明長年溫室昆德四殿又有玉堂增盤閣宣室閣三輔舊事云武帝於未央宮起高門武臺殿漢武故事云神明殿在未央宮王莽改未央宮曰壽成室前殿曰玉路堂如路寢也按舊圖漸臺織室凌室皆在未央宮 建章宮武帝太初元年栢梁殿災粵巫勇之曰粵俗有火災即復起大屋以厭勝之帝於是作建章宮宮度為十門萬戶宮在未央宮西長安城外帝於未央宮營造日廣以城中為小乃於宮西跨城池作飛閣通建章宮構輦道以上下宮之正門曰閭闔高二十五丈亦曰壁門左鳳闕高二十五丈右神明臺門內北起別風闕高五十丈對峙井幹樓高五十丈輦道相屬馬連

閣皆有翠鳳前殿下視未央其西則廣中殿受萬人三輔舊事云建章周回三十里東起別風闕高二十五丈乘高以望遠又於宮門北起圓闕高二十五丈上有銅鳳凰赤眉賊壞之西京賦云圓闕聳以造天石雙碣之相望是也廟記云建章宮北門高二十五丈建章北闕門也又有鳳凰闕漢武帝造高七丈五尺鳳凰闕亦名別風闕又云雉曉闕在圓闕門內二百步繁欽建章序云秦漢規模廓然泯毀惟建章鳳闕登然獨存雖非象魏之制亦一代之巨觀古歌云長安城西有雙闕上有雙銅雀一鳴五穀成再鳴五穀熟按銅雀即銅鳳凰也楊震關輔古語云長安民俗謂鳳凰闕為貞女樓漢書曰建章宮南有玉堂壁門三層臺高三十丈玉堂內殿十二門階陛皆玉為之鑄銅鳳高五尺飾黃金樓屋上下有轉樞向風若翔椽首薄以璧玉因曰壁門建章有駘蕩馭娑粉詣及天梁奇華鼓黃等宮又有玉堂神明堂疏圃鳴鑾奇華銅柱函德二十六殿太液池唐中池桂宮漢武帝造周回十餘里漢書曰桂宮有紫房複道通未央宮關輔記云桂宮在未央北中有明光殿土山複道從宮中西上城至建章神明臺蓬萊山三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣為簾箔處處明月珠金陸王階晝夜光明又西京雜記云武帝為七寶林雜寶按廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂為四寶宮 北宮在長安城中近桂宮俱在未央宮北周回十里高帝時制度草創孝武增修之中有前殿廣五十步珠簾玉戶如桂宮漢書曰太后崩孝惠皇帝廢處北宮又曰哀帝崩貶皇太后趙氏為孝成皇后退居北宮皇后薄氏退居桂宮 甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之關輔記曰林光宮一曰甘泉宮秦所造在今池陽縣西故甘泉山宮以山為名宮周匝十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城黃帝以來圓丘祭天處適甲閣山圖云雲陽先生之墟也武帝造闕於南以象方色於甘泉宮更置前殿始造宮室有芝生甘泉殿邊房中漢舊儀云芝有九莖芝金色綠葉朱實夜有光乃作芝房之歌帝又起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之成帝永始四年行幸甘泉郊泰畤神光降於紫殿今按甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊

震關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹即楊雄甘泉賦所謂玉樹青葱也甘泉有高光宮又有林光宮有長定宮竹宮通天臺通靈臺武帝作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館皆在雲陽甘泉中西廂起彷彿觀築甘泉苑建元中作石闕封鸞鵲觀於苑垣內宮南有昆明池苑南有棠梨宮漢未央長樂甘泉宮四面皆有公車司馬門凡言司馬者宮垣之內兵在司馬主武事故謂宮之外門為司馬門按漢宮衛令諸出入殿門公車司馬門者皆下如今司馬四兩王莽改公車司馬門曰王路四門分命諫大夫四人受章疏以通下情
三輔黃圖卷三

長樂未央建章北宮甘泉宮中宮室臺殿

鴻臺秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故號鴻臺漢書惠帝四年長樂宮鴻臺火臨華殿在長樂宮前殿後武帝建漢書成帝永始四年長樂宮臨華殿災 溫室殿按漢宮殿疏在長樂宮在漢宮閣記在未央宮 長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名又永壽永甯殿皆后所處也

右長樂宮

宣室溫室清涼皆在未央宮殿北宣明廣明皆在未央殿東昆德玉堂皆在未央殿西 宣室未央前殿正室也淮南子曰周武王殺紂於宣室漢取舊名也漢書曰文帝受釐宣室夜坐前席賈生問鬼神之事即此也又王莽地皇四年城中少年朱弟張魚等燒宮莽避火宣室前殿火輒隨之 溫室殿武帝建冬處之溫暖也西京雜記曰溫室以椒塗壁被之文綉香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以屬賓觀罷漢書曰孔光為尚書令歸休與兄弟妻子燕語終不及朝省政事或問溫室省中樹何木光不應 清涼殿夏居之則清涼也亦曰延清室漢書曰清室則中夏含霜即此也董偃常臥延清之室以紫琉璃帳以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於外扇偃 偃曰玉石豈

須扇而後涼邪又以玉晶為盤貯水於膝前玉晶與水相潔侍者謂水無盤必融濕席乃拂玉盤墜水玉俱碎玉晶十塗國所貢也武帝以此賜偃 麒麟殿未央宮有麒麟殿漢書哀帝燕董賢父子於麒麟殿視賢曰吾欲法堯禪毋如何王閔曰天下乃高皇帝天下非陛下之天下也陛下奉承宗廟當傳之無窮安可安有所授帝業至重天子無戲言上默然不悅 金華殿未央宮有金華殿漢書曰成帝初方向學召鄭寬中張禹說尚書論語於金華殿中承明殿未央宮有承明殿著述之所也班固西都賦序云內有承明著作之庭即此也漢書武帝謂嚴助曰君厭承明之廬又成帝鴻嘉二年雉飛集承明殿屋 蒼龍白虎朱雀元武天之四靈以正四方王者制宮闕殿閣取法焉 掖庭宮 椒房殿在未央宮以椒和泥塗取其溫而芬芳也武帝時後宮八區有昭陽飛翔增城合歡蘭林披香鳳凰鸞鸞等殿後有增修安處常甯若椒風發越蕙草殿為十四位成帝趙皇后居昭陽殿有女弟俱為婕妤貴傾後宮昭陽舍蘭房椒壁其中庭形朱而庭上髹漆切皆銅皆黃金塗白玉階壁帶往往為黃金缸函監田壁明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉班婕妤居增城舍哀帝時董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風 高門殿漢書曰汲黯請見高門注曰未央宮高門殿也又哀帝時鮑宣諫曰陛下擢臣嚴穴誠冀有益毫末豈欲臣美食大官重高門之地 非常室漢書成帝綏和二年鄭通里人王褒絳衣小冠帶劍入北司馬門殿東門上前殿至非常室中解帷組結佩之召前殿署長業等曰天帝令我居此業等收縛考問乃故公車大詐卒病狂易不自知入宮下獄死 織室在未央宮又有東西織室織作文繡郊廟之服有令史 凌室在未央宮藏水之所也幽詩七月篇曰納于凌陰周官凌人職掌藏水大祭祀餘食則供水漢書惠帝四年織室凌室災 暴室主掖庭織作染練之署謂之暴室取暴曬為名耳有普天官屬 弄田在未央宮弄田者燕遊之田天子所戲弄耳漢書昭帝紀曰始元元年上耕于鉤盾弄田應劭注云帝時年九歲未能親耕帝籍鉤盾官者近署故往試耕為戲弄成帝建始三年小女陳持弓年九歲闖入尚方掖門至未央殿鉤盾禁中 內謁者署在未央宮屬少府續漢書三臺宮中步帳

漢魏叢書

三輔黃圖

六

聚物丁孚漢官云秩千石 金馬門官者署武帝時大宛馬以銅鑄像立於署門因為名東方朔主父偃嚴安
徐樂皆待詔金馬門即此 路軫殿在未央宮掌宮中輿馬亦曰未央殿漢書曰武帝時期門即上官桀遷為未央
殿令

右未央宮

駘蕩宮春時景物駘蕩滿宮中 駘蕩宮駘蕩為行疾貌馬行迅疾一日之間遍宮中言宮之大也 天梁宮梁
木至於天言宮之高也四宮皆在建章宮枌詣宮枌詣木名宮中美女茂盛也 奇華殿在建章宮旁四海夷狄器
服珍寶火浣布切玉刀巨象大雀師子宮馬充塞其中 鼓簧宮漢宮閣疏云鼓簧宮周匝一百三十步在建章宮
西北 神明臺漢書曰建章有神明臺廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯
以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道長安記仙人掌大七圍以銅為之魏文帝徙銅盤折盤數十里

右建章宮

壽宮北宮有神仙宮壽宮張羽旗設供具以禮神君神君來則肅然風生帷帳皆動 明光宮武帝太初四年秋起
在長樂宮後南與長樂宮相連屬漢書元后傳曰成都侯商嘗疾欲避暑從上借明光宮蓋即此王莽建國元年
改明光宮為安館安定太后居之 太子宮甲觀太子宮有甲觀畫堂漢書曰孝成皇帝元帝太子也母曰王皇后
元帝在太子宮生甲觀畫堂元后傳曰見於內殿此其例也畫堂謂宮殿中彩畫之堂

右北宮

鈞戈宮列仙傳曰鈞戈夫人姓趙氏河間人少好酒病臥六年右手鈞卷飲食少望氣者云東北有貴人推而得之
見召姿色佳麗武帝及其手得玉鈞而手展有寵生昭帝姓娘十四月上日聞昔堯十四月而生今鈞戈亦然乃
命所生門曰堯母門所居曰鈞戈宮自夫人如婕妤後得罪掖庭獄死及殯香一月昭帝即位追尊為皇太后更葬

之發六十二萬人起陽陵其棺槨但有彩履王褒雲陽記曰鈞戈夫人徙至甘泉而卒尸香聞十餘里葬雲陽武帝
思之起通靈臺於甘泉宮有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃不至漢武故事曰鈞戈宮在直門之南 昭臺宮
在上林苑中孝宣霍皇后立五年廢處昭臺宮後十二歲徙雲林館遂自殺長定宮林光宮中有長定宮三輔決
錄曰后從帝行幸於甘泉宮居長定宮孝成許皇后廢處昭臺宮歲餘徙長定宮 長門宮離宮在長安城孝武陳
皇后得幸頗妬居長門宮 永信宮孝哀帝尊恭太后后稱永信宮 中安宮孝哀帝尊恭皇太后曰帝
太后稱中安宮 儲元宮在長安城西漢書外戚傳曰信都太后與信都王俱居儲元宮 犬臺宮在上林苑中長
安西二十八里漢書江充召見犬臺宮 葡萄宮在上林苑西漢哀帝元壽三年單于來朝以太歲厭勝所舍之此
宮也 步壽宮秦亦有步壽宮今按其地與秦異則秦漢各有步壽宮耳漢殺相宮宣帝神爵二年鳳凰集殺相縣
鳳凰集處得玉寶乃起步壽宮 梁山宮梁山好時界即禹貢云壺口治梁及岐又古公踰梁山于岐下及秦立梁
山宮皆此山下也史記秦本紀始皇三十二年幸梁山宮即此也 黃山宮在興平縣西三十里武帝微行西至黃
山宮即此也 回中宮史記秦始皇二十七年巡隴西北地出笄頭過回中漢書文帝十四年匈奴入蕭關殺都
尉燒回中宮侯騎至巡武帝元狩四年幸雍通回中道遂北出蕭關又有三良宮相近 集靈宮集靈仙宮存仙殿存
神殿望仙臺望仙觀俱在華陰縣界皆武帝宮觀名也華山記及三輔舊事云晉有太元真人茅盈內記始皇三十
一年九月庚子盈曾祖父濛於華山乘雲駕龍白日昇天先是邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時
下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平漢武帝內傳曰曾女生長樂人初餌胡麻乃水絕穀八十餘年
少壯色如桃李一日與親知故人別入華山後五十年先識者逢女於廟前乘白鹿從王母人因識之謝其鄉里而
去又神仙傳曰中山衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去武帝悔求得其子度令追其父登
華岳見父與數人坐於石上救度令還又華山記云農鄧紹八月曉入華山見童子執五彩囊盛柏葉露食之武帝

三輔黃圖

三輔黃圖

即其地造宮殿歲時祈禱焉漢書云華陰縣有集靈宮又有望仙觀在華陰縣崇梨宮在甘泉苑垣外雲陽南三十里竹宮甘泉祠宮也以竹為宮天子居中漢舊儀云竹宮去壇三里宜春宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木嘗蒲自本山薑十本甘蕉十二本留求子十本桂百本密香指甲花百本龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本上木南北異宜歲時多枯瘁荔枝自交趾移植百株于庭無一生者連年猶移植不息後數歲偶一株稍茂終無華實帝亦珍惜之一日委死守吏坐誅者數十人遂不復時矣其實則歲貢焉郵傳者疲弊於道極為生民之患至後漢安帝時交趾郡守極陳其弊遂罷其貢五柞宮漢之離宮也在扶風盩厔宮中有五柞樹因為名五柞宮連抱上枝覆陰數畝宣曲宮在宜陽池西孝宣帝曉音律常於此度曲因為名鼎湖宮在湖城縣界昔黃帝採首山銅以鑄鼎鼎成有龍下迎帝仙去小臣攀龍鬚而上者七十二人漢武帝於此建宮思子宮武帝寤太子無辜被殺作思子宮為歸來望思之臺於湖萬歲宮武帝造汾陰有萬歲宮宣帝元康四年幸萬歲宮神爵朔集以元康五年為神爵紀元首山宮漢武帝元封元年封禪後夢高祖坐明堂朝羣臣於是祀高祖於明堂以配天還作首山宮以為高靈館明光宮武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人克之率取二十以下十五以上年滿三十者出嫁之掖庭令總其籍時有死出者隨補之池陽宮在池陽南上原之阪有長年坂去長安五十里養德宮趙王如意年幼未能就外傳戚姬養之趙王內傳趙嬀傳之號其室曰養德宮

右甘泉宮

日華宮河間獻王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養甚薄不踰賓客曜華宮梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華宮築兔園園中有百靈山有膚寸石落猿巖栖龍岫又有鴈池池間有鶴洲是諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢有王日與宮人賓客之鈞其中

右日華曜華宮營構不在三輔然皆漢之諸王所建以附宮室篇末

漢畿內千里並京北治之內外宮館一百四十五所班固西都賦云前乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區秦離宮二百漢武帝往往造之

三輔黃圖卷四

苑囿

周靈囿文王囿也詩曰王在靈囿鹿攸伏鹿濯濯白鳥嚶嚶毛萇註曰囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈者言文王之有靈德也靈囿言道行於苑囿也孟子曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同其利也文王靈囿在長安縣西四十二里漢上林苑即秦之舊苑也漢書云武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山灑渭水而東周襄王三百里離宮七十所皆容千乘萬騎漢宮殿疏云方三百四十里漢舊儀云上林苑方三百里苑中養百獸天子秋冬射獵取之帝初修上林苑羣臣遠方各獻名果異卉二千餘種植其中亦有製為美名以標奇異茂陵富民袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北山下築園東西四里南北五里激流水注其中構石為山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鸞鴛鴦雉牛青兕奇獸珍禽委積其間積沙為洲嶼激水為波濤致江鷗海鶴孕雛產鷄延漫林池奇樹異草靡不培植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能偏也廣漢後有罪誅沒入為官園鳥獸草木皆移入上林苑中上林苑有昆明觀武帝置又有蘭觀平樂觀遠望觀燕昇觀觀象觀便門觀白鹿觀三爵觀陽祿觀陰德觀鼎觀觀榑木觀椒唐觀魚鳥觀元華觀走馬觀柘觀上蘭觀即池觀當路觀皆注上林苑又舊儀曰上林有令有尉禽獸簿記其名數又有上林詔獄主治苑中禽獸宮館之事屬水衡又上林苑中有六池市鄣宮殿魚臺天臺獸園甘泉苑武帝置綠山谷行至雲陽三百八十一里西入扶風凡周回五百四十里苑中起宮殿臺閣百餘所有仙人觀石闕觀封巒觀鵠觀

御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別館禁禦人不得入往來遊觀止宿其中故曰御宿三秦記云御宿園出栗十五枚一勝大梨如五勝落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消此園梨也 思賢苑孝文帝為太子立思賢苑以招賓客苑中有堂室六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗廣陵王胥有勇力常於別園學格熊後遂能空手搏之莫不短脰後為獸所傷陷腦而死 博望苑武帝立子據為太子為太子開博望苑以通賓客漢書曰武帝年二十九乃得太子其喜太子冠為立博望苑使之通賓客從其所好又云博望苑在長安城南杜門外五里有遺址 西效苑漢西郊有苑園林麓數澤連亘綿以周垣四百餘里離宮別館三百餘所 三十六苑漢儀注太僕牧師諸苑三十六所分布北邊西邊以即為苑監官奴婢三萬人養馬二十萬疋養鳥獸者通名為苑故謂之牧馬處為苑 樂遊苑在杜陵西北宣帝神爵三年春起 宜春下苑在京城東南隅 梨園雲陽宮記曰雲陽軍箱坂下有梨園一頃梨數百株青翠繁密望之如車蓋

池沼

周文王靈沼在長安西三十里詩曰王在靈沼於物魚躍 漢昆明池武帝元年狩四年穿在長安西南周回十里西南夷傳曰天子遣使求身毒國市竹而為昆明所閉天子欲伐之越雋昆明國有滇池方三百里故作昆明池以象之以習水戰因名曰昆明池食貨志曰時越欲與漢用船戰遂乃大修昆明池也三輔舊事曰昆明池地三百三十二頃中有戈船各數十樓船百艘船上建戈矛四角悉垂幡旌葆蓋照燭涯涘圖曰上林苑有昆明池周回四十里廟記曰池中後作豫章大船可載萬人上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安尉三輔故事又曰池中有豫章臺及石鯨刻石為鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動一說甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿皆以柱為殿柱風來自香又曰池中有龍首船常令宮女泛舟池中張鳳蓋建華旗作權歌雜以鼓吹帝嘗臨觀馬關輔古語曰昆明池中有二石人立牽織牛女於池之東西以象天河張衡西京賦曰昆明靈沼黑水元址

牛立其石織女居其左今有石父石婆神祠在廢池疑此是也武帝初穿池得黑土帝問東方朔曰西域胡人知乃問胡人胡人曰劫燒之餘灰也三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鈎三日戲於池上見大魚銜索帝曰豈不穀昨所夢耶乃取鈎放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶鑄池在昆明池之北即周之故都也廟記曰長安城西有鑄池在昆明池北周回二十二里溉地三十三頃史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜至華陰縣平舒道有人持璧遮使者曰為吾遺鑄池君因言曰今年祖龍死使者問其故忽不見置其璧去使者奉璧具以聞始皇默然良久曰山鬼不過知一歲事退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年渡江所沈璧也 滄池在長安城中舊圖云未央宮有滄池言池水蒼色故曰滄池 太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液池者言其津潤所及廣也關輔記云建章宮北有池以象北海刻石為鯨魚長三丈漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石為魚龍奇禽異獸之屬廟記曰建章宮北池名太液周回十頃有采蓮女鳴鶴之舟又按三輔舊事云日出暘谷浴於咸池至虞淵即暮此池象之也昭帝始元元年春黃鵠下建章宮太液池成帝常以秋日與趙飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷁首一名雲舟又刻木桐木為虬龍彫飾如真夾雲舟而行以紫桂為柁棹及觀雲棹之玩槿菱葦帝每憂輕蕩以驚飛燕命飲飛之士以金鎖纜雲舟於波上每輕風時至飛燕殆欲隨風入水帝以翠縷結飛鷺之裾常恐曰妾微賤何復得預結縷裾之遊今太液池尚有避風臺即飛燕結裾之處 唐中池周回十二里在建章宮太液池之南百子池戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時見戚夫人侍高祖嘗以趙王如意為言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術使夫人擊筑高祖歌大風以和之七月七日臨百子池作于闐樂樂闋以五色縷相羈謂之相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍棊勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北斗星辰求長命乃免正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖

邪三月上巳張樂於池上十池上林苑有初池廢池牛首池蒯池積州池東陂池西陂池當路池大臺池即池牛首池在上林苑中西頭蒯池生蒯草以織席西陂池即池皆在古城南上林苑中陂即二水名因為池積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜景常煥然少府飲飛外池漢儀注飲飛具繒繳以射鳧雁給祭祀故有池秦酒池在長安故城中廟記曰長樂宮中有魚池酒池池上有肉炙樹秦始皇造漢武行舟於池中酒池北起臺天子於上觀牛飲者三千人又曰武帝常欲夸羌胡飲以鐵盃重不能舉皆抵牛飲西征賦云酒池監於商辛追覆車而不悟影娥池武帝鑿池以翫月其旁起望鵲臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月影名影娥池亦曰眺蟾臺琳池昭帝元始元年穿林池廣千步池南起桂臺以望遠東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低陰根莖若葵之衛足名曰低光荷實如元珠可以飾佩花葉難萎芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益脉治病宮人貴之每遊燕出入必皆含嚼或剪以為衣或折以障日以為戲弄帝時命水嬉遊燕永日士人進一豆槽帝曰桂楫松舟其猶重乎况乎此槽可得而乘耶乃命以文梓為船木蘭為柁刻飛燕翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景志歸起商臺於池上鶴池在長安城西盤池在西北並廢水池在長安西舊圖云西有彪池亦名聖女泉蓋水彪聲相近傳說之訛也

三輔黃圖卷五

臺榭

周文王靈臺在長安西北四十里詩序曰靈臺民始附也文王受命而人樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉鄭元注云天子有靈臺者所以觀稷象察氛祥也文王受命而作邑于豐立靈臺詩曰經始靈臺庶民子來經之營之不日成之劉向新序云周文王作靈臺及為池沼掘得死人之骨吏以聞于文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主有一國者一國之主寡人者死人之主又何求主遂令吏以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨又况於人乎周靈臺高二丈周四百二十步漢靈臺在長安西北八里漢始曰清臺本為候者觀陰陽天文之變更名曰靈臺鄧延生述征記曰長安官南有靈臺高十五仞上有渾儀張衡所制又有相風銅鳥遇風乃動一曰長安靈臺上有相風銅鳥千里風至此鳥乃動又有銅表高八尺長一丈三尺廣尺二寸題云太初四年造相梁靈臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北門內三輔舊事云以香栢為梁也帝嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上太初中臺災漸臺在未央宮太液池中高十丈漸浸也言為池水所漸又一說漸臺星名法星以為臺名未央宮有倉池池中有漸臺王莽死於此神明臺見建章宮通天臺武帝元封二年作甘泉通天臺漢舊儀云通天者言此臺高通天也漢武故事梁通天臺於甘泉去地百餘丈望雲雲在其下望見長安城武帝時祭泰乙上通天臺舞八歲童女二百人祠祀招仙人祭泰乙云令人升通天臺以候天神天神既下祭所若大流星乃舉烽火而就竹宮望拜上有承露盤仙人掌擎玉杯以承雲表之露元鳳間自毀椽榭皆化為龍鳳從風雨飛去西京賦云通天眇而竦峙徑百常而並擁上辦華以交紛下刻峭其若削亦曰候神臺又曰望仙臺以候神明望神仙也涼風臺在長安故城西建章宮北關輔記曰建章宮北作涼風臺積水為樓長樂宮有魚池臺酒池臺秦始皇造又有著室臺關雎臺走狗臺壇臺漢韓信射臺又未央宮有東臺東西山二臺未央宮有鈞文臺通靈臺望鵲臺眺蟾臺桂臺商臺避風臺長楊榭長楊宮在秋冬較獵其下命武士博射禽獸天子登此以觀焉

辟雍

周文王辟雍在長安西北四十里亦曰璧雍如璧之圓雍之以水象教化流行也詩云於論鼓鐘於樂辟雍毛萇注云論思也水旋工如辟雍以節觀者鄭元注云文王作靈臺而知人之歸附作靈沼靈圃而知鳥獸之得其所以為音聲之道與政通故合樂以詳之漢辟雍在長安西北七里漢書河間獻王來朝獻雅樂武帝對之三雍宮即此禮樂志曰成帝時犍為郡水濱得古磬十六枚劉向說帝宜興辟雍焉

明堂

周明堂明堂所以正四時出教化天子布政之宮也黃帝曰合宮堯曰衢室舜曰總章夏后曰世室殷人曰陽館周人曰明堂先儒舊說其制不同或曰明堂在國之陽大戴禮云明堂九室一室有四戶八牖凡三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方授神契曰明堂上圓下方八窓四牖考工記云明堂五室稱九室者取象陽數也八牖者陰數也取象八風三十六戶牖取六甲之文六六三十六也上圓象天下方象地八窓即八牖也四闈者象四時四方也五室者象五行也皆無明文先儒以意釋之耳禮記明堂位曰朝諸侯于明堂之位天子負斧戾南鄉而立明堂也者明諸侯之尊卑也制禮作樂頒度量而天下服知明堂是布政之宮也又孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝則周有明堂也明矣漢明堂在長安西南七里漢書曰武帝初即位嚮儒術以文學為本議立明堂於城南以朝諸侯應劭注云漢武帝造明堂王莽修飾令大

圓正

漢圓正 在昆明故渠南有漢故圓正今按高一丈周回百二十步

太學

漢太學在長安西北七里董仲舒策曰太學賢士之關教化之本原也王莽作宰衡時建弟子舍萬區起市部上林苑中三輔舊事云漢太學中有市有獄

宗廟

宗尊也廟貌也所以髮髻先人尊貌也漢立四廟祖宗異處不序昭穆太上皇廟在長安西北長安故城中香室街南鴻翔府北關輔記曰在酒池北高祖廟在長安西北故城中關輔記曰秦廟中鐘四枚皆在漢高祖廟中三輔舊事云高廟鐘重十二萬斤漢舊儀云高祖廟鐘十枚各受十石撞之聲聞百里漢書文帝時盜取高廟玉環故

事又云光武至長安宮闕以宗廟燒蕩為墟乃徙都洛陽取十廟合於高廟作十二室太常卿一人別治長安王知高廟事高廟有便殿凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就便安也高園於陵上作之既有正寢以象平生正殿路寢曰立便殿於寢側以象休息閑宴之處也孝惠更於渭北建高帝廟謂之原廟惠帝廟在高帝廟後文帝廟號顯成廟景帝廟號德陽宮武帝廟號龍淵今長安西茂陵東有其處作銅飛龍故以冠名昭帝廟號徘徊宣帝廟號樂遊元帝廟號長壽成帝廟號陽池太上皇有寢廟園原廟昭靈后武哀王昭哀后皆有園孝惠皇帝有寢廟園孝文太后孝昭太后皆有寢園衛思后皇祖悼考皆有廟園廟曰奉明元成之世祖宗廟在郡國者六十八合百六十七所京師自高祖至宣帝與太上皇悼皇考各自居陵旁立廟莽為百七十六又園中各有寢便殿日祭於寢月祭於殿時祭於便殿寢日四上食廟歲二十五祠便殿四歲祠又月一遊衣冠四時祭宗廟用大牢列侯皆獻酎金以助祭漢儀諸侯王歲以戶口酎黃金於漢廟皇帝臨受獻金金不如斤兩色惡王削縣侯免國注云因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭謂之酎金酎正月且作酒八月成三重釀醇酒也味厚故以為宗廟金黃金也不如法者奪爵之刑諸王必於祖廟冊命之示不敢專也漢制封皇子為王者其費古諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之總名為諸侯王新莽壞徹城西苑中建章承光包陽大臺儲元宮及平樂當路陽祿館凡十餘所取其材瓦以起九廟莽曰予卜波水之北郎之南惟王食予又卜金水之南明堂之西亦惟王食予將親築於是遂營長安城南提封百頃莽又親舉築三下九廟一黃帝二虞帝三陳胡王四齊敬王五濟北愍王六濟南悼王七元成孺王八陽平頃王九新都顯王殿皆重屋太初祖廟東西南北各四丈高十七丈餘廟半之為銅樽攄飾以金銀珣文窮極百工之巧帝高增下功費數百鉅萬卒徒死者數萬

南北郊

三輔黃圖

十一

天郊在長安城南地郊在長安城北所屬掌治壇壇郊宮歲時供張以奉郊祀武帝定郊祀之事祠太乙於甘泉園
正取象天形就陽位也祀后土於汾陰澤中方正取象地形就陰位也至成帝徙秦時后土于京師始祀上帝於長
安南郊祀后土於長安北郊

社稷

漢初除秦社稷立漢社稷其後又立宮社配以夏禹而不立宮稷至平帝元始三年始立宮稷於宮社之後

觀

豫章觀武帝造在昆明池中亦曰昆明觀又一說曰上林苑中有昆明池觀蓋武帝所置桓譚新論云元帝被疾遠
求方士漢中送道士王仲都詔問所能對曰能忍寒乃以隆冬盛寒日令袒載駟馬於上林昆明池上環以水而御
駟者厚之狐裘寒戰而仲都無變色臥於池上矐然自若即此也 飛廉觀在上林武帝元封二年作飛廉神禽能
致風氣者身似鹿頭如雀有角而蛇尾文如豹武帝命以銅鑄置觀上因以為名班固漢武故事曰公孫卿言神人
見於東萊山欲見天子上於是幸緱氏登東萊留數日無所見惟見大人跡上怒公孫卿之無應卿懼誅乃因衛
青自上云仙人可見而上往遽以故不相值今陛下可為觀於緱氏則神人可致且仙人好樓居不極高顯神終不
降也於是上於長安作飛廉觀高四十丈於甘泉作延壽觀亦如之後漢明帝永平五年至長安悉取飛廉并銅馬
置之西門外為平樂觀董卓悉銷以為錢 屬玉觀在扶風屬玉水鳥以鷓鴣以名觀也又曰屬玉似鴨而大長頸
赤目紺紫色 青梧觀在五柞宮之西觀亦有梧桐樹下有石麒麟一枚刊其脇文字是秦始皇驪山墓上物也
頭高一丈二尺東邊者前左脚踏處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉 射熊觀在長楊宮 石闕觀封
巒觀雲陽宮記云宮東北有石門山岡巒糾紛千霄秀出有石巖容數百人以上起甘泉觀甘泉賦云封巒石闕弭迤
乎延屬 白楊觀在昆明池東 長平觀在池陽宮臨涇水 龍臺觀在豐水西北近渭 涿水觀在上林苑 細

柳觀在長安西北三輔舊事云漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳今呼古徵是也 成山觀成山在東萊不夜縣
於其上築宮闕以為觀仙人觀霸昌觀蘭池觀安臺觀滄沮觀在城外又有禁觀董賢觀蒼龍觀當市觀旗亭樓馬
伯騫樓在城內 麒麟朱鳥龍興舍 章皆館名

三輔黃圖卷六

閣

石渠閣蕭何造其下礮石為渠以導水若今御溝因為閣名所藏入關所得秦之圖籍至於成帝又於此藏秘書焉
天祿閣藏典籍之所漢宮殿疏云天祿麒麟閣蕭何造以藏秘書處賢才也劉向於成帝之末 校書天祿閣專
精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端煙然因以見向授五行洪範之
文恐詞說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名云我是太乙之精天帝聞叩金之子有博學者下
而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書曰余畧授子焉至子欲從授其術向亦不悟此人焉 麒麟閣廟記云麒麟
閣蕭何造漢書宣帝思股肱之美乃圖霍光等十一人於麒麟閣 三秦記云未央宮有堯閣廟記云未央宮有
白虎閣屬車閣

署

虎威章溝皆署名漢有長水中壘屯騎虎賁越騎步兵射聲胡騎八營宿衛王宮周盧直宿處

庫

武庫在未央宮蕭何造以藏兵器 靈金內府太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷高宗伐鬼方時
所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷有人治鑄上皇息其旁問曰鑄何器工者笑曰為天子鑄劍慎勿言曰得公佩
劍雜而治之即成神器可克定天下昂星精為輔佐木衰火盛此為異兆上皇解七首投爐中劍成殺三牲以饗

祭之工問何時得此上皇曰秦昭襄王時余行陌上一野人授余云是殷時靈物工即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白蛇是也及定天下藏於寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍蛇呂后改庫曰靈金藏惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰靈金內府

倉

太倉蕭何造在長安城外東南文景節儉太倉之粟紅腐而不可食 細柳倉嘉倉在長安西渭水北古傲西有細柳倉城東有嘉倉

廡

未央大殿在長安故城中漢宮儀曰未央宮六殿長樂承華等殿今皆積六百石 翠華殿大輅廡馬廡騎馬廡大宛廡軌梁廡胡河廡駟廡皆在長安

城外 霸昌觀馬廡在長安城外 都廡天子車馬所在 中廡皇后車所在

園

秦獸園烈士傳云秦王召魏公子無忌不行使朱亥奉璧一雙詣秦秦王怒使置亥於獸園中亥瞋目視獸皆血騰於獸百獸不敢動 漢獸園九苑園一在未央宮中文帝問上林尉及馮媛當能皆此處獸園上有樓觀

橋

橫橋三輔舊事云秦造橫橋漢承秦制廣六丈三百八十步置都水令以掌之號為石柱橋 渭橋秦始皇造渭橋重不能勝乃刻石作力士孟賁等像祭之乃可動今石人在 霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別王莽時霸橋火數千人以水沃救不滅更霸橋為長存橋 便門橋武帝建元二年初作橋在便門外跨渭水通茂陵 飲馬橋在宣平城門外

陵墓

漢太上皇陵高帝葬太上皇於櫟陽北原因置萬年縣於櫟陽大城內以為奉陵邑且陵在東者太上皇西者昭靈后也 高祖長陵在渭水北去長安城二十五里按高祖本紀十二年四月甲辰崩于長樂宮五月葬長陵長陵山東西廣一百二十步高十三丈長陵城周七里百八十步因為殿垣門四出及便殿掖庭諸宮皆在中 呂后陵在高祖陵東按史記外戚世家高后合葬長陵注云漢帝后同塋則為合葬不合陵也 惠帝安陵去長陵十里按本紀惠帝七年八月戊寅崩于未央宮葬安陵在長安城北二十五里安陵有果園鹿苑云 文帝霸陵在長安城東七十里因山為藏不復起墳就其水名因以為陵號 景帝陽陵在長安城東北四十五里按景帝五年作陽陵起邑陵陵山方百二十步高十丈 武帝茂陵在長安城西北八十里建元二年初置茂陵邑本槐里縣之茂鄉故曰茂陵周回三里三輔舊事云武帝於槐里茂鄉徙戶一萬二千置茂陵高一十四丈一百步茂陵園有鶴觀昭帝平陵在長安西北七十里去茂陵十里帝初作壽陵今流水而已石柳廣一丈二尺長二丈五尺無得起墳陵東北作廡長三丈五步外為小廡裁足祠祝萬年之後掃地而祭 宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊郭杜間故葬此 元帝渭陵在長安北五十六里 成帝延陵在扶風去長安六十二里王莽時遣使壞渭陵延陵園門果惠曰毋使民復思也又以墨色滄其周垣 哀帝義陵在扶風渭城西北原上去長安四十六里平帝康陵在長安北六十里興平原口 文帝母薄姬南陵在霸陵南故曰南陵 昭帝母趙婕妤雲陵在雲陽甘泉宮南今人呼為女陵 李夫人墓東西五十步南北六十步高八丈在茂陵西北一里俗名英陵亦云集仙臺 王莽妻死葬渭陵長壽園偽諡曰孝穆皇后借號億年陵

雜錄

漢宮中謂之禁中謂宮中門閤有禁非侍衛通籍之臣不得妄入行道豹尾中亦視禁中至孝元皇帝父名禁避之

改曰省中省察也言出入禁中皆當省察不可妄也 鹵簿天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有法駕有小駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘作三行尚書御史乘之備千乘萬騎出長安出祠天於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿法駕京兆尹奉引侍中參乘奉車即御屬車三十六乘北郊明堂則省副車小駕祠宗廟用之 清道謂天子將出或有齋祠先令道路掃灑清淨 靜室天子出入警蹕舊典行幸所至必遣靜室令先按行清淨殿中以虞非常 離宮天子出遊之宮也 行在所天子以四海為家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下車輿所至奏事皆曰行在 陛下陛下所由陛下也天子必有近臣執兵階陛以戒不虞臣下與天子言不敢指斥天子故呼在殿陛下以告之故稱陛下因卑達尊之意也上書亦如之如羣臣士庶相與語曰閣下足之之屬 繡館漢宮闕疏云上林苑有繡館蓋繡繡之所也蠶室行腐刑之所也司馬遷下蠶室 鍾室在長樂宮高祖繡韓信置鍾室中 作室上方工作之所 長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也 闕觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕 孰門舍也臣來胡君至此門外當就舍更孰詳所應對之事孰之言孰 掖門在兩傍如人臂掖也 闈闈宮中小門也 承卷承長卷宮中之長卷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭置獄焉 蠻夷即在長安城內崇街 關中八水皆出入上林苑 霸水出藍田谷西北入渭 澆水亦出藍田谷北至霸陵入霸 涇水出安定涇陽并頭山東至陽陵入渭 渭水出隴西首陽懸鳥鼠同穴山東北至華陰入河 豐水出鄠南山豐谷北入渭 鎬水在昆明池北 牢水出鄠縣東南入滌谷北流入渭 滴水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池入渭

識

右三輔黃圖一卷不著撰人姓名專記秦漢以來宮觀陵廟明堂辟雍郊時苑囿之在關輔者而東都不與焉隋志一卷唐志分上下二卷文獻通考作三卷今叢書乃有六卷不知所據何本也陳氏以其間多用應劭集解如淳顏

師古注援引亦有同者疑非當時本書晁氏則以其頗引劉昭漢志謂出于梁陳間至程大昌雍錄辨之尤悉謂書中明引舊圖如漸臺彪池昆明池引圖曰滄池引舊圖高廟元始祭社稷儀皆言祖本舊圖又命槐里為興平興平乃唐至德中改唐人增續成之信矣而今本黃圖又未見有高廟元始祭社稷儀祖本舊圖之文惟于昆明池引圖曰滄池彪池再引舊圖至于漸臺亦無考焉則是程氏所見黃圖與此不同又不獨晉灼注漢書鄠道元注水經所引黃圖有為今本所無者也載考漢扶風郡在唐為岐州扶風及號乃其屬縣今本黃圖于棧陽宮下明着在岐州扶風縣東北于號宮下明着在岐州號縣界更可為唐人增續確証不審程氏又何獨以興平為說古書久遠原難究詰因前人既有是論故并錄其說如此汝上王謨識

