精校
大字漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行

武進唐鉞著

14
3148
16

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈
奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍於外及貫高等謀
反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟
陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封為
淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因
椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纛稱東帝坐從蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯
時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽逢逢兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一
人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈
誼言初安為辯達善屬文皇帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而
秘之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒
共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子澹泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則壽天載地說其細也則
淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義著其文富物事之類無所不載然其大較歸之於道號
曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫
不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮
南外篇自誇之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下蓁峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建
安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少為淮南者恩遂陵遲於是以朝餘事畢之間乃深思先師之訓參以經
傳道家之言比方其事為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七

14 3148 16
91-0614

年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾漢河東高誘撰

淮南鴻烈解總目

卷一 原道訓　卷二 俶真訓　卷三 天文訓　卷四 地形訓
卷五 時則訓　卷六 覽冥訓　卷七 精神訓　卷八 本經訓
卷九 主術訓　卷十 繆稱訓　卷十一 齊俗訓　卷十二 道應訓
卷十三 氾論訓　卷十四 詮言訓　卷十五 兵略訓　卷十六 說山訓
卷十七 說林訓　卷十八 人間訓　卷十九 修務訓　卷二十 泰族訓
卷二十一 要略

淮南總評

揚子法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜也曰雜乎雜人病以多知為雜惟聖人為不雜　又曰淮南子其一出一入字直百金　劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說　劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今　晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也避父諱以長為修後漢許慎註慎自名註曰記上今存原道俶真天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應氾論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之　洪氏駒父曰淮南王安招致賓客方術之士作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以為蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋為安所斥而亡之長安上書者疑不得為賓客之賢者也　高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌姦他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳幼窕多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯表裏何其意之雜出文之沿復也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳騁所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者又曰淮南王尚志謀募奇士廬館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集譎議橫起瓌詭作新可謂一時傑出之作矣　周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文即是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘仍漢末人其出處略可見　黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠見蟲草木之細瓌奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也　蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎臣先儒誤以為慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敢則為誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存歷數天文地形亦有當留心者　王氏文訓曰苟卿氏揚雄氏則以明先聖之學為文淮南氏則以總統道德仁義而臨虛守靜出入經道為文　王氏庭言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁　孫鑛曰篇中清淨無為皆老莊陳語正以旁喻奇哨俊拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南鴻烈解卷一

漢淮南王劉安著　宜黃黃錫禧校

原道訓原本也本道根真色原天地以歷萬物也

夫道者覆天載地廓四方析八極廓張也析開也音托高不可際深不可測際至色裹天地稟受無形萬物之未形者皆生於道源流泉浮沖而徐盈混混汨汨濁而徐清浮湧沖虛也故植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無窮竭無盡也舒之幎於六合卷之不盈於一握舒散幎覆也四六合約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽紘宇宙而章三光紘綱也章明也甚淳而滒甚纖而微滒亦淳也讀若多濫者山以之高水以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星辰以之行麟以之游鳳以之翔泰古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化游以撫四海是故能天運地滯輪轉而無窮水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹電入言其疾也鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下轉旋者己彫己琢還反於樸無為為之而合於道無為言之而通乎德恬愉無矜而得於和恬愉無所好憎無矜不自大也有萬不同而便於性神託於秋毫之末而大與宇宙之總總合也其德優天地而和陰陽節四時而調五行呴嫗煦育萬物羣生呴温抱也呴温也嫗音煦煦音虛媼音預潤於草木浸於金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觡生焉角觡猶言角骨也骨觡音格獸胎不贖鳥卵不殰胎不成獸曰贖卵不成鳥曰殰贖音贖殰音瀆殰音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀蚑蟯之動莫不順其宜蚑蟯蟲行動貌待而後生莫之知德待而後死莫之能忽得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富布施稟授而不益貧旋縣而不可究纖微而不可勤縣猶少也勤猶盡也累之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡斷之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不滿忽忽兮恍兮不可為象兮恍忽恍無形貌屈竭也幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙古之得道能御陰陽者乘雲車入雲蜺游微霧驚怳忽歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景古影字扶搖抮羊音紾抱羊角而上抮音紾羊角如曲縈而上也經紀山川踰騰崑崙排閶闔鎔天門經行紀通踰躍騰上也崑崙山名排斥鑰入也閶闔始升天之門也末世之御雖有輕車良馬鍛音炳不能與之爭先勤強策鍛是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御騶御乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區區宅謂天可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星風伯箕星電以為鞭策雷以為車輪上游於霄雿音之野下出於無垠之門霄雿高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全劉覽回經營四隅還反於樞隅方樞本也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而知八紘天之八維九野之形埒音劣者何也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能迹也是故譽不肆應而景不一設叫音叫呼彷彿默然自得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣故達於道者不以人易天外與物化而內不失其情謂不失其無至無而供其求時驕而要其宿小大脩短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪微論芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也詹何娟嬛古善釣人名數術也射者扞烏號之弓寧綦衛之箭扞張彎引也綦美箭所出地名衛荊也烏號黃帝弓重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道而任小數何以異於使蟹捕鼠蟾蠩音捕除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋蟾蠩蜜也跳行舒遲昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡猾禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職也頁合諸侯於塗山執玉帛者萬國玉圭帛元纁也故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全在身者不知何遠之所能懷是故

革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筴策繁用者非致遠之術也繁數離朱之明察箴末於百步之外而不能見淵中之魚師曠之聰令八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫淖樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹出處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉竅音科者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風下霜倒生挫傷草木盲地而生故曰倒生挫傷者彫落也鷹鵰搏鷙昆蟲蟄伏藏草木注根魚鱉湊淵莫見其為者滅而無形木處橑巢水居窟穴曰橑木禽獸有菟蓐也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以禦寒暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名於是民人被髮文身以像麟蟲被剪也文身刻畫其體為蛟龍之狀短綣不絝褌以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也鷹門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳鴝鵒不過濟貉渡汶而死形性不可易勢居不可移也是故逢於道者反於清淨究於物者終於無為以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶睦諂智故曲巧偽詐所以佹仰於世人而與俗交者也故牛蹏蹏音蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不為而成精通於靈府與造化者為人夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍是故好事者未嘗不中僞也爭利者未嘗不窮也昔奚工之力觸不周之山使地東南傾與高辛爭為帝遂潛於淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已已止也謂不欲為王以火熏出立之由此觀之得在時不在爭治在道不在聖土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處墝音橈堉音殼以封壤肥饒相讓鈞於河濵暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指麾執元德於心而化馳若神使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉夫能理三苗朝羽民南方羽民國之民徙裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神優其智故漠然無為而無不為也澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所為所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不之此之謂天解故得道者志弱而事強強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱而事強者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號公王侯伯稱孤寡而高者必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多而能所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若己者至於若己者而同柔勝出於己者其力不可量故兵強則滅水強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也幹質也先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之湊所合籍言行止日以月悔也積日至月則以至於年悔前之非則以為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者蹲下則後者蹶之先者隨陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射之準臬猶鐏頓之與刃刃犯難而鐏無患者何也以其託於後位也

在前故犯難在後故無患此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流貴其周於數而合於時也周調也數術也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠掛而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大礳磨堅莫能與之爭礳礦也攻大礳堅前難也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚑蟜音饒蚑蛇蟜行蟜小蟲而不求報富贍天下而不既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散遁逸也錯繆相紛彼此相糾也利貫金石強濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上遁回川谷之間而淪騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大洞通無所左而無所右蟠委錯紛音軫轉也與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可捥水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹤有自有蹤無而已衰賤矣入死道謂陰情欲躁適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也是故清靜者德之至也而柔弱者道之要也虛無恬愉者萬物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也一者道之本所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根懷囊天地為道關門穆忞隱閔純德獨存布施而不既用之而不勤動勞是故視之不見其形聽之不聞其聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出於虛天下為之圈圈即也則名實同居音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝觀也故音者宮立而五音立矣味者甘立而五味亭矣亭平也色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地其全也純兮若璞其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若深淵澹動貌汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變化若神其行無迹常後而先是故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人度循軌一齊軌法也不變其宜不易其常放準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也憂悲者得之失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜陽破陰墜陽以氣相薄也薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜欲不載虛之至也無所好憎乎之至也能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢外情欲中心也中能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平勳力勁強耳目聰明疏達而不悖堅強而不轫音貴折也無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕在小能小其竅在大能大其竅不躁其神不撓煩撓也淑淫音叔寂寞為天下梟淑淫清靜寂寞也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美變無形像言能化化也優游委縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險無忘元伏也道能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在於得和知大己而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京臺章華皆楚大臺之游雲夢沙邱雲夢楚澤沙邱紂臺耳聽九韶六瑩九韶舜樂六瑩顓頊樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平釣射鵰音鷹鷹名之謂樂爭吾所謂樂者人得其得也夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥入見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥

聖人不以身役物不以欲滑和是故其為歡不忻忻過常也其為悲不慼慼傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也能至於無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傅旄象傅著旄旌也象以象牙為飾耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之樂齊靡曼之色齊列也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩之高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營惑也不得須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸於肌膚不淫於骨髓不留於心志不滯於五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者眾而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁於是非之境而出入於百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣經理也是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可為也為者敗之執者失之夫許由小天下而不以己易堯者志遺於天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物元同也無非無是化育元耀生而如死死言無所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又烏有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江濟海裔邊也馳要裹建翠旌蓋以翠羽飾蓋也裹音鳥目觀掉羽武象之樂掉羽武象周武王之樂耳聽淫朗激楊雜揉皆曲名楊鄭魏之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐菟園之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側仄也隱於榛薄之中藂木曰榛深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑為樞上漏下溼濶浸北房浸漬也北房陰堂雪霜霰灑音洒浸潭苴蔣苴音鉏浸潭之以生蒹蔣濶以生蒹蔣道遙於廣澤之中而仿洋於山狹之旁此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通於天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞雅鵲之嗜嗜豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩無以施於此天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故得道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈而不傾機危傾覆也新而不劻久而不渝劻明渝變也入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強乎虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲康安慊約也不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚑蟯蚑蟯蟲動之蟲貞蟲蟯蟯動之蟲貞蟲細腰之屬蠕動蚑作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無論矣去之去道也骨肉今人之所以眡然能視眡音桂瞥然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足躓趾垝音姥頭抵植木而不自知也躓躓也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無

所不充則無所不在是故貴虛者以毫未為宅也（言精微也）今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身連枯形于連婁列埒之門（連婁猶離婁委曲之類列埒不平均也）而蹟跲于汚瀆穽陷之中雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神為主者形從而利以形為制者神從而害貪饕多欲之人漠暗於勢利誘慕於名位（莫暗猶鈍暗不知足也）冀以過人之志植於高世則精神日耗而獨遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平柬其形而與道沈浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機（弩機關言其疾）如是則萬物之化無不遇而百事之變無不應

淮南鴻烈解卷二

俶真訓（俶始也真實也道之實始於無化育于有俶音出）

有始者有未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有始者有夫未始有有始者有夫未始有有無者有夫未始有無有者有夫未始有無有者有夫有始者有

以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳於前然後知聖人之不失道也是故
能戴大員者履大方鏡太清者視大明立太平者處太堂能游宴宴者與日月同光是故以道為竿以德為綸禮
樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術故躁趫趯趯提挈人間之際擿挾
挺挏世計之不足而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術各得其志古之真人立於天地之本中至優游
抱德煬和而萬物膲遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊撥撥猶雜揉弊中從倚無形之域而和以天地者乎
若然者偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝夜是故目覩玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之音不能
以亂其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之琴登干仞之
之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害
何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所槩於志也骭自膝以下脛以上也骭音閒夫貴賤之
於身也猶倏風之時麗也倏風鳴條言毀譽之於己猶蚊虻之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處元宴之
不闇休於天鈞而不磕磕敗也天鈞北極之地積寒之野休之輒敗唯體道者為能不敗也磕音為孟門終隆之山不能禁孟門終隆山名皆險塞唯體道能不敗
湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流旋淵深淵也呂梁水名水險也留滯也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行石澗飛狐句望皆臨險是故
身處江海之上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕所以縣教象之書巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉是故與
至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂畢賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故
不言而能飲人以和是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀
思慮不營其所居神者靈簡以游太清靈持簡大也引楯萬物奠美萌生引楯拔擢也楯音允是故事其神者神去之事治其神
者神居之變不動道出一原通九門天之散六衢六合之衢設於無垓坫之宇垓坫垠堮也音該玷寂漠以虛無非有為於物也物以
有為於己也是故舉事而順於道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴雨露

所濡道德所扶此皆生一父母而闅一和也父母天地總和道也是故槐榆與橘柚合而為兄弟有苗於三危通為一家夫
目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中人之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異
者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一圈也百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一橑而輪
之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄器作鑄讀祝金
踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小用哉然未可以保於周室之九
鼎也保猶葆又況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之蓫葉條榦皆本於一根而條
循十萬也疏躍布散也榦音遏讀作蘖旁生萌芽也若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受也無不受也者譬若周
雲之龍從遠巢彭濛而為雨遠巢彭濛蘊積貌濛音曹沈瀣萬物而不與為溼也今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數
此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂者是曰諭於一曲而不通於萬方之際也今以涅染
淄則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已母本也是何則以諭其轉而益薄
也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫不生於有也小大
優游矣言饒多也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆荷之厚通於無垓而復反於敦龐私毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復為大也厚猶薄也蘆葦荷蘆之中白荷言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也荷音蘧篨音胡若夫無
御天過者其襲微重妙挺挏萬物揣九變化天地之間何足以論之夫疾風敦木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折
眷碎腦而蠛蠓適足以翱翔蚊亦蚊也蠛音民蠓音蒙夫與蚊蟯同乘天機蚊行蟯動諭微細也天機神馬夫受形於一圈飛輕微細者猶足以
脫其命又況未有類也類形象由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於
冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知
其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植所立於身者不甯是非無所形形見也是故有

真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嗢荷嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決壅治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯於塵埃之外而消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飾尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鐫鮮龍蛇虎豹曲成文章剞巧工鋤刀刷者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣閒遠也然而失本性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物揲音設此聖人之游也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡之野驕蹇廉而從敦圄蹇廉獸名長毛有翼氂馳於外方休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公夸父皆仙人妾宓妃妻織女宓妃神女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也營慧求索名利宅精神之宅是故凍者假兼衣於春而暍者望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫楛木之色青腎而贏瘉蝸睆楛木青皮贏螺蟲蝸牛郎螔蝸也螺音尋蠃音裸瘉音與蝸音瓜睆音喚此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹏之涔無尺之鯉涔瀙水水潦之竽堊阜之山無丈之材堊阜小山所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裹之者邪無裹無形此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越泄不處其守虛疾也使我可係羈者必其有命在於外也至德之世甘瞑於溷溷之域而徙倚於汗漫之宇溷溷無垠虛之貌汗漫無生形形無生元氣之本神也宇居也溷音閱提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之際一手曰提挈舉委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遨翔眇音彰是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隧窓而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大優渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也是故雖有羿之知而無所用之羿善射能一日落九烏繳大及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧昧純厚也芒芒廣大貌風殺窅漸斬九嬰射河伯吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被德澤頗烈施於民而知乃始昧昧睢睢皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也睢睢欲所知之貌睢音雖而覽視於天地之間是故其德煩而不能一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九愁竅通領理襲因竅法物音整形也言因九天九地之形法以通理提挈陰陽嫥捖剛柔枝解葉貫萬物百族嫥捖音專桓調族類也使各有經紀條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢盱聽視貌是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世昆吾夏后桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施讀作易及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行而巧故頡生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟徒黨訟爭是非於是博學以疑聖華誣以脅眾弦歌鼓舞以繑飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾綅冕之服聚眾不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始惴惴離政離禮儀音義化各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯擇名利鑿孔納筍也工人刻木以入鑿鑿即受之論人施其巧偽索榮顯之名也利納音內是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也達人之學也欲以通性於遠鄙而覽於寂漠也若夫俗世之學也則不然攉德捲性內愁五藏外勞耳目攉取捲縮也皆不循理愁其思慮捲音鬱乃始招繞振繶物之毫芒搖消捽捎仁義禮樂慕行越智於天下以招號名聲於世搖消捽捎言未能行仁義禮樂越揚揚其詐譎之智以取聲名也捽音昨捎音稍此我所羞而不為也是故與其有天下也不若有說也說樂與其有說也不若尚羊物之終始也尚羊徜徉有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胷臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物為事也水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於

癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫沫音會莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也夫唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也能虛其心以生道吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能鎭鎭音侯污也神清者嗜欲弗能亂精神已越於外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳曰元光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡之也翣音殺扇也簡賤也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪汚之心奚由生者故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所於達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於僞身猶不能行也又況所教乎僞身身不見用僞然也僞音譌是何則其道外也夫以末求返于本許由不能行也又況齊民乎誠達於性命之情而仁義固附矣趨舍何足以滑心若夫神無所淹心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小溢而不塞橫扃天地之閒而不窕扃猶閉也不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古名倡綠水舞曲趨投節也蹀音牒智終天地明照日旦辯解連環始皇遺齊襄王后王連環曰齊多智解此環后椎破之謝曰已解矣澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚氣蔚病禍福弗能撓消非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又況無道乎且人之情耳目應感動心志知夏樂手足之

攜疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憯攜疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憯攜音攜蟲辟音譬蠆音蠆憯音慘定也蚤蟲嚙膚而知不能平嚙音雜蟲也夫憂患之來攖人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性攘取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪攘音穰稟猶動用也今夫樹木者灌以潔水潔音絜波疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘榛又況與一國同伐之者雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眥睫濁之不過一撓而不察有員人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾乎古者至德之世貴便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由方回善卷皆堯時隱士何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時逮至夏桀殷紂人之心析才士之脛賢人比干析解也剝解人置其上墮陷火中剖賢有才士脚觀其有奇異醢鬼侯之女羑梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以為不好故醢鬼侯之女羑梅伯之骸當此之時嶢山崩三川涸飛鳥鎩翼走獸擠脚紂田獵禽荒故擠脚獸無不被害者不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖謂嫗視東城門閭有血便走上此山勿顧也自此嫗便往視門閭閽者問之嫗早往視門見血便上北山國沒為湖與門吏言其事適一宿雨一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上順風縱火膏夏紫之與蕭艾俱死膏夏大木其理密白如膏紫芝喻賢智蕭艾賤草喻不肖故河魚不得明目稱稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目稱稼為霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也古之聖人其和愉甯靜性也其志得道行命也是故性遭命而後能

行命得性而後能明烏號之弓羿之弩不能無弦而射窮奧也以越舲蜀艇不能無水而浮舟小船也艇今艓一版之舟
繳機而在上罟罝張而在下雖欲翔翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

淮南鴻烈解卷三

天文訓 文象也天垂文象日月五星及彗孛

天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰大昭墜古地字馮翼洞灟無形之貌道始于虛霩霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有涯垠涯垠重
清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合專易專一作博重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為
陰陽襲合精氣陰陽之專精為四時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之
精者為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天
柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明
明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者
為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷薄迫感動激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露陰氣勝則凝而為
霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陰介鱗者蟄伏之類也故屬於陽日者陽之主也是故春夏則羣獸除毛微豐日至
而麋鹿解冬至麋角解夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸蛖腦宗本減少也膲肉不滿蛖音誘膲音蠋火上蓂水下流蓂
草故烏飛而高魚動而下物類相動本標相應標音末
時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛉也熟磨令熱月盛時以向月下則水生虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出鑿
斗絕而商弦絕貴星墜而勃海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不
收則多淫雨屬會也斗絕謂斗絕於口商音清弦細而急故先絕也貴星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也蟲食苗心曰螟四時者天之吏也日月者天之使也星辰者
天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺忌禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里五星八風二十八

宿五官六府紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東
北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始作萬物北方曰元天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰
秋將即於陰故曰幽天
西方曰昊天其星胃昴畢西南方曰朱天其星觜觿參東井西方金色白故曰昊天或作旻南方曰炎
未陽也西南為少陽故曰朱天
天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天下號
其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙也甲色蒼乙木南方火也其帝炎帝炎帝以火德王
南方之帝其佐朱明祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥朱鳥朱雀其音徵其日丙丁徵火也丙中央土也其帝黃帝黃帝以土
德王天下死託祀於中央之帝其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土色黃其音宮其日戊己宮土戊己土也西方金也其帝少
昊少昊青陽以金德王昊死託祀於西方之帝其佐蓐收蓐音辱執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚北方水也
辛皆金
其帝顓頊顓頊以水德王天下死託祀於北方之帝其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸元武其音羽其日壬癸羽水也壬太陰在
癸皆水
四仲則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十
卯酉子午四面之中太陰在四鉤則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在
二故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲而周徧也熒惑常以十月入太
微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆譴告鎮星以甲寅
元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度
百一十二分度之五一十八歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入八百二十日而夕
出西方二百四十日而入八三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入
而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢
以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時
不出天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日條風至二名融條風至四十五日明庶風至震卦風明庶風至四

十五日清明風至巽卦清明風至四十五日景風至離卦景風至四十五日閶闔風至兌卦閶闔風至四十五日廣莫風至坎卦條風至四十五日不周風至乾卦不周風至四十五日明庶風至正封疆修田疇春分清明風至則出幣帛使諸侯布施涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀嘗祭景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象陽繕邊城立冬節工其始廣莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也何謂五宮東方為田南方為司馬西方為理北方為司空中央為都田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太乙之庭也太微星名太乙天神紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名水魚天神天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱雀主猶與也紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極山日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山北極山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲天一元始正月建寅日月復入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復始故舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩繩直也丑寅辰巳未申戌亥為四鉤鉤曲也西南為背陽之維巳過陽將復陰也東南為常羊之維常羊不進不退之貌蓋陽用事不盛不衰常如此斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水滿火正火王也一月水正而陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精陰氣作於下蟬始鳴半故澤而出石精五色之精蟬始鳴半

夏生蟲蝡不食駒犢鷙鳥不搏黃口五月微陰在下騶犢黃口肌血脆弱蟲蝡蟲鷙鳥應陰不食不搏八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德用則生刑用則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升日有一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鐘鐘者聚也陽氣聚於黃泉之下加十五日指癸則小寒音比應鐘陰應於陽轉成其功萬物應持聚藏加十五日指丑則大寒音比無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也加十五日指艮之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南任也陽氣內藏陰侶於陽任成其功加十五日指寅則雨水音比夷則夷傷則法陽衰陰發林衆鍾聚陽極陰生萬物衆聚而盛加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比應鍾陰應於陽轉成其萬物影傷應法成性加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾至音比仲呂陽在外陰在中林以養人陽在上似實客加十五日指乙則清明風盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾濟止夾夾也萬物去陰夾陽地而生加十五日指巳則小滿音比太蔟蔟蔟也陰衰陽發加十五日指丙則芒種音比大呂呂侶也萬物萌動於下未能達見加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鶡始巢人氣鍾首陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓正月建寅月從左

行十二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始大歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維見元常以寅始起右從一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙丁冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二三陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或作二十九日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也明年夏至之日歲遷六日終而復始今年以子冬至後年以午冬至十二日丙子受制火用事火烟赤火色七十二日戊子受制土用事火烟黃土色七十二日庚子受制金用事火烟白金色七十二日壬子受制水用事火烟黑水色七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出山戶故開闔扇通障塞春木上故毋伐木丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功勞故火建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行糈鬻施恩澤土用事象土長養故施恩澤糈鬻音浮歟粥也庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷害故誅不法壬子受制則閉門閭大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥濕戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎天卵暇鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷傷也壬子干丙子霓甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介下不為不成也丙子干戊子大旱蒸封爍蒸蔣草也生水上相連將大如薄者也名曰封旱燥故爍也爍音染壬子干庚子大剛魚不為甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子干壬子星隊戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雲也至秋三月季秋之月地氣不藏乃收其

殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其藏收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲雄鳩布穀是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂有過也登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏音匪至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中昆吾邑在南方至于鳥次是謂小還鳥次西南方小還山鳥所宿止至于悲谷是謂餔時悲谷西南方大壑深峻臨其上令人悲思至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春時加戌民作春時是謂下春連在西北山言將欲冥下象悉春連音矚至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方山日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦涯也行九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所為九州七舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本在運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物螾引律受太簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鐘夾鐘者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未者昧也律受林鐘林鐘者引而止也指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閡也律受應鐘應鐘者應其鐘也指子子者茲也律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而為一

時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鐘律之數六分為雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數立焉凡十二律黃鐘為宮太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八主黃鐘為宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故為和（應鍾十月也與應鍾生蕤賓不比正音故為和）以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分蓂定蓂定而禾熟（蓂禾穗蓂孚甲之芒定者成也蓂音鼎）律之數十二故十二蓂而當一寸律以當辰音以當日日之數十（從甲至癸）故十寸而為尺十尺而為丈以其為量十二粟而當一分（分言其輕重分銖也）十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右固倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以二除之太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復甲寅之元歲從一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉（前後太陰之前後也）太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子元武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主臨申為破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰在卯歲名曰單閼（單讀明揚之明）歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以二月與之晨出東方氐房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜觿參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲名曰涒灘（涒音吞灘音貪）歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂（作音昨）歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍奎婁為對太陰在子歲名曰困敦歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜觿參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而從於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡從諸神朱鳥在太陰前一鈞陳在後三元武在前五白虎在後六虛星乘鈞陳而天地襲矣（襲和也）凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於丑三辰皆土也金生於巳壯於酉死於辰三辰皆金也水生於申壯於子死於丑三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈞陳之衝辰以戰必勝以攻必克欲知天道以

日為主六月當心左周而行分而為十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也　四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛　星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜觿二參九東井三十輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也　星部地名角亢鄭氐房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居　五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死國亡太陰治夏則欲布施宣明火德陽故布施宣明太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固水澤冰凍故剛彊故修兵故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六十日凡八合合于歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通

於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也攝提格之歲格起萬物承陽而起歲早水晚早稻疾蠶不登也登成菽麥昌民食四升寅在甲曰閼逢萬物鋒芒欲出攅過未通　單閼之歲單盡閼止陽氣盡止萬物而起陰氣盡止萬物遏蒙　執除之歲執蟄除舒伏蟄之物皆散舒而出　敦牂之歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆萬物皆生枝布葉　大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布　歲在小兵蠶小登麥昌菽敦牂之歲敦盛壯也萬物皆盛壯　協洽之歲陰陽和合　歲有小兵蠶登稻歲大寒蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食二升午在戊曰著雍位在中央萬物繁養四方　涒灘之歲涒大灘修萬物皆修其精氣　歲和小雨行蠶登菽麥昌民食昌菽麥不為民食三升未在己曰屠維屠別維離也萬物各成其性　作鄂之歲作鄂零落也萬物畢生　歲在大兵民疾蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光萬物就成熟其煌煌　掩茂之歲掩蔽茂冒萬物皆蔽冒　歲小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰元黓歲終包任乙　大淵獻之歲淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽　歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升　困敦之歲困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙蘖　歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三斗子在登曰昭陽陽氣始萌萬物食生　赤奮若之歲奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色　歲有小兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升　正朝夕作月先樹一表東方操一表却去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者袤音謀立四表以為方一里岠巨先春分若秋分十餘日從岠北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數為法除舉廣除立表裏以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里

積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之東北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是值日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷四

隆形訓山川藪澤地所載形兆也

隆形之所載六合之間四極之內四極四方之極昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要正也以太歲所在正地形天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土農神之所經緯正南次州曰沃土沃盛也稼穡盛張西南戎州曰滔土滔大也五正西弇州曰并土并有成也百穀成熟正中冀州曰中土冀大也四方之主故曰中西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也正東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽復氣起何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山在太山郡是為東嶽王屋山在河東垣縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今宏農陰山是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限何謂九塞曰太汾澠阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸太汾在晉澠阨今宏農澠池荊阮方城皆在楚殽阪宏農郡澠池殽欽吟是也井陘在常山通太原關令疵在遼西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東通都運關何謂九藪藪澤楚之雲夢在南郡華容秦之陽紆一名具圃晉之大陸魏獻子所游中牟宋之孟諸在梁國睢陽東北澤齊之海隅隅猶崖也海濱趙之鉅鹿今鉅鹿太陽澤燕之昭余今太原郡何謂八風東北曰炎風艮氣所生東方曰條風震氣所生東南曰景風巽氣所生南方曰巨風離氣所生西南曰涼風坤氣所生西方曰飂風兌氣所生西北曰麗風乾氣所生北方曰寒風坎氣所生何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雍州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐柏山南平陽閼四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里緯經卯酉為經午卯為緯短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里陸地也禹乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自南極二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人也凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故以填洪水掘崑崙虛以下地掘猶平也地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋五尋三丈五尺樹玉樹琁樹不死樹在其西木禾之西琁音窮沙棠琅玕在其東皆玉名一說絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺純量名旁有九井玉橫維其西北之隅橫或作彭不死樂器也北門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中閶闔崑崙門名縣圃涼風樊桐是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫漸海入禹所導積石山漸海大海河水自崑崙山地中行禹導而通之至積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石山名在張掖北至于合黎餘波入於流沙絕流沙南至南海絕猶過也洋水出其西北陬入于南海羽民之南洋水經隴西氐道東至五都為漢陽凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之邱或上倍之高倍之也是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曊太帝天帝扶木扶桑在暘谷之都廣南方山名若櫻黃蛇葉若羅衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也衆帝從都廣山上下日中時日曊猶照也陽州東方曊音曹建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若本在建木西末有十日其華照下地末端也若木端有十日九州之大純方千里自東北方曰大澤曰無通者曦東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚少海亦澤名東南方曰昊區曰元澤南方曰大夢曰浩澤夢雲夢浩亦大也元音穴西南方曰渚資曰丹澤近丹水故曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤

北方多寒水故曰寒澤水凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘亦方千里自東北方曰和邱曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名山在此國因復曰都廣在日之南皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦侥焦侥短人國長不滿三尺西方曰金邱曰沃野西北方曰一目曰沙所國人一目在面中央沙所流沙所出北方曰積水曰委羽寒水所積因以為名委羽山名在北極之陰不見日凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正八風之正也以風雨八紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰開明之門明者陽也日之所出故曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門純陽用事故曰陽門南方曰南極之山曰暑門盛陽積溫所在故曰暑門西南方曰編駒之山曰闆闔之門闆大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰闆闔西方曰不周之山曰幽都之門幽闇都聚也元冥用事陰而聚故曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土冀東方之美者有醫毋閭之珣玕琪馬醫毋閭山名在遼東冀國珣玕琪玉名東南方之美者有會稽之竹箭馬南方之美者有梁山之犀象馬梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙西南方之美者有華山之金石馬金美金石舍玉之石西方之美者有崑崙之球琳琅玕馬皆美玉北方之美者有斤山之文皮馬豹虎之皮中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生也故為積德川水智制斷故為積刑也高者為生下者為死高陽主生下陰主死邱陵為牡谿谷為牝邱陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰清水有黃金龍淵有玉英龍淵龍之淵英精光也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑音殷啼極而無聲也風氣多聾林氣多癭木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘿衝喉而結暑氣多夭天折不寒氣多壽谷氣多痺且氣多狂衍氣多仁下而汚陵氣多貪輕土多利重土多遲也疾清水音小濁水音大音聲也湍水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不失之水南方溫故草有不死者北方寒故水有不凍東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其人冠帶劒食斲使二文虎也西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰之事有形殘之夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也

北鷹秋分而南故曰代鴈代更也蛤蟹珠龜與月盛衰與猶隨也是故堅土人肥墝土人大沙土人細細小息土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鼈鱉之屬食土者無心而慧蚯蚓鱓之屬食木者多力而愚熊羆之屬顛腸貍貍之屬食草者善走而愚麋鹿之屬食葉者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹鷹鸇之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食穀者知慧而夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一一主日日數十從甲至癸日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主鼠鼠故四月而生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而化為魚魚皆生於陰陰屬於陽故為魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而名異類蠕食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄介甲也龜鼈之屬鱗魚龍之屬斷吞者八竅而卵生鳥魚之屬嚙咽者九竅而胎生四足者無羽翼蠃者無上齒無角者膏而無前膏牙也能猿之屬無前肥從前起也有角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也畫生者類父夜生者類母至陰生牝至陽生牡夫能罷蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥礪石名青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決脫音蔥竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸卬音窮行竅通於鼻末猶眷也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旋鳳旋音繆北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲

之所不也其人翕形翕音短頸大肩下尻竅通於陰骨幹屬馬黑色主腎其人憙憑音禽獸而壽其地宜菽多大馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短願美鬚恣肥竅通於口膚肉屬馬黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜　木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死木王而生金王而死麥秋生夏死麥金也金王而死　菽冬生中夏死菽水也水王而生土王而死　木壯水老火生金囚土死火壯水老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也在中央故為主色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘　鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用北海外三十六國自西北之西南方有修股民天民肅慎民修長也股腳也天民肅慎皆國名　白民沃民女子民丈夫民白民白身奇股民一臂民三身民　奇音稽隻也一臂一手一鼻三身一頸三身　自西南至東南方結胷民羽民讙頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胸民反舌民三苗在豫章之交切穿胷胷前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉　豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙喙如豕鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭身有三頭修臂臂長於身　自東南至東北方有大人國君子國黑齒民元股民黑齒地在湯上谷元股其股黑兩鳥夾之見山海經毛民勞民　體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定　自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵踵不至地以五指行句嬰讀為九嬰　深口民無腸民柔利民一目民無繼民無繼其人無嗣雒棠武人在西北陬皆日所磓入山名磓魚人面其南野有無繼民之南磓音蚌　有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華邱在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃甘櫨甘華櫨音盧百果所生皆異物在木曰果在地曰蓏　和邱在其東北陳三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂肩上　夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也　昆吾邱在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子為夏伯　軒轅黃帝有天下之號　巫咸在其北方巫咸知天道明吉凶　立登保之山暘谷搏桑在東方搏音團　有娀在不周之北長女簡翟少女建疵有娀國名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嚳之妃也元鳥降卵簡翟各之以生契是為元王殷之祖娀音嵩　西王母在流沙之瀕西王母宝在金城臨羌西北塞外　樂民鴈門在崑崙弱水之洲水中可三危在樂民西有明燭光在河洲所照方千里龍門在河淵滀池在崑崙龍門在河中馮翊夏陽界　元耀不周元耀山名中池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州少室太室嵩高之別名　燭龍在雁門北蔽於委羽之山不見日其神人面龍身而無足龍銜燭以照太陰蓋長千里視后稷墓在建水西其人死復蘇其半魚在其間人死復生流黃沃民在其北或化為魚　雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯冢　江出岷山東流絕漢入海在東河出積石雎出荊山積石在金城郡河關縣西南荊山在弘農懷德縣之南下有荊漂原雒洲浸也　淮出桐柏山雎出羽山桐柏山在上黨淸漳出楬戾濁漳出發包楬戾山在上黨發包山一名鹿苦出亦在上黨長子二漳合流經魏郡入淸河楬音恰　濟出王屋時泗沂出臺台術王屋在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名　出獵山獵山在北地西北夷中洛東南流入渭　汶出弗其流合於濟弗其山在北海朱虛縣東　漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至雒洲入江薄落之山一名笄頭山安定臨涇縣西　渭出鳥鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出在上雒東會于灃又入河雒州川也上魏山名　雒出熊耳熊耳在京師東北雒西北出華嶓維出嶓州汾出燕京燕京山在太原汾陽汾水所出東至均入泲也汾洲浸　汧出鳧熊淄出日餘山名丹水出高褚一名冢領山在京兆上雒丹水所出東至均入泲也股出嶕口鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧山名梁皆山名　在臨慮西晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在北晉陽西北晉水所出東入汾封羊山名　遼出砥石釜出景海景山名在塞外遼水所出南入潭入漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜釜謂之釜口　岐出石橋呼池出魯平山名呼池并州之浸今中山漢昌呼沱河泥塗淵出橫山橫音曠　維濕北流出於燕流於北燕塞外也　諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名通視明庶風之所生也赤奮若淸明風之所生也隅強不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也窴生海人窴人之先生於聖人羽嘉生飛龍飛龍利翼嘉飛蠡之先飛龍有翼飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛贏生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯨鯤鯨生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜凡介

者生於庶鼈煖濕生容煖一讀曉當風乾燥之貌煖濕生於元濕元生羽風羽風生煥介煥介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽閼曰馮之先也陽閼生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生元玉元玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根莖草者生於庶草海閒生屈龍海閒浮草之先屈龍生容華容華芙蓉草花容華生蕙蕙流也無根水中草蕙生萍藻藻生浮草凡浮草不根莖者生於萍也屈龍游龍

藻正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生鈇鈇五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頒黃頒五百歲生黃金黃金名也中央數五故五百歲而一化濕水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海中央之海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青頒青頒八百歲生青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍入藏生清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于青海東方之海壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頒赤頒七百歲生赤金火色赤其數七故七百歲而一化赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通南合於赤海南方之海弱土之氣御于白天白天九百歲生白金白磽白磽九百歲生白頒白頒九百歲生白金白磽石也西方金色白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海西方之海北土之氣御于元天元天六百歲生元砥元砥黑石也元砥六百歲生元金水色黑其數六故六百歲而一化元金千歲生元龍元龍入藏生元泉元泉之埃上為元雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於元海北方之海

淮南鴻烈解卷五

時則訓則法也四時寒暑

孟春之月招搖指寅招搖北斗第七星昏參中旦尾中參西方白虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿旦時中於南方其位東方其日甲乙盛德在木木王

東方其蟲鱗其音角鱗蟲龍為之長角木也其律中太蔟其數八其味酸其臭羶木味酸羶木香羶也其祀戶祭先脾脾屬土隊設俎豆脾在前也春木勝土食所勝

東風解凍蟄蟲始振蘇振動蘇生也魚上負冰獺祭魚魚應陽而動上負冰也獺水禽也取鯉魚於水邊四面陳之謂之祭魚候鴈北候時之鴈來北天子衣青衣乘蒼龍馬七尺以上曰龍服蒼玉建青旗服佩也龍虎曰旗食麥與羊麥金穀羊土畜以老食所勝也服八風水囊其燧火取銅鑑中鑿水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故處其音該明堂中方外圜通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂中央天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也

春令出謂之總章北出謂之元堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也西布德施惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於東郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡祠位壇場屏攝之位幣圭璧也用牡尚蠲潔也禁伐木毋覆巢殺胎夭毋麛毋卵麛子曰麛卵未鸞者禁不得取蕃庶物也毋聚衆置城郭掩骼埋骴大衆城郭妨害農功骼骨有肉掩覆骴藏也骴音慈孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼不入百穀惟稷先種故曰正月官司空其樹楊司空主土春土受嘉犧故官司空也仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝也鷹化為鳩鳩擊正直不鷙搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水囊其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟太廟東向堂中央命有司省囹圄去桎梏毋答掠止獄訟

在足曰桎在手曰梏養幼小存孤獨以通句萌句音鉤屈生者萌直生者長養幼小存孤所以順陽氣故句萌以通達擇元日令民社元善也社祭后土是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷

房室者生子必有瘖令官市同度量鈞衡石稱也百端權槩稱錘曰權槩平斗斛者毋竭

聾通精癡狂之疾

川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事祭不用犧牲用圭璧更幣帛尚生育故不用犧牲更代也以圭璧皮幣代犧牲仲

春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相殘行夏令則其國大旱煖氣早

方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽田鼠鵪鶉也鴽鵪也虹
始見萍始生天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水凝其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟
其兵矛其畜羊朝於青陽右个南頭室日右个舟牧覆舟五覆五反乃言具於天子舟牧主舟之官天子將乘舟而濊故反覆而視之恐有穿漏五覆五反慎之至矣天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實鳥猶於也鮪魚似鯉而大進於是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出
萌者盡達不可以內施恩散惠以順生道宣泄不宜吝嗇閉藏也天子命有司發囷倉助貧窮振之絕無財曰貧繒帛曰窮開府庫出幣帛使諸侯使人聘問諸侯聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵罝罘羅罔畢掩網也弋繳射也皆罝網鳥之罟小網長柄謂之畢用以掩兔也餌誘也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也九門路門應門雉門庫門皋門城門近郊門遠郊門關門畢音畢罝音咨罘音浮乃禁野虞毋伐桑柘皆可養蠶故禁民伐之
鳴鳩奮其羽戴鵀降於桑奮迟其羽直刺上飛具撲曲筥筐撲音薄持也三轉謂之撲員底曰筥方底曰筐皆受桑器后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以風易俗乃合
猩牛騰馬游牝於牧猩牛特牛也騰馬騰駒跳號善將羣者也游從牝於所牧之地合風之擾音藟令國儺九門磔攘以畢春氣儺敺宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也磔音責行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆蕭國有大恐草木上行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登行秋令則天多沉陰淫雨早降兵革並起三月官鄉其樹李陳司肅行夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方星也曰須女北方元武之宿婺女一曰須女故官鄉孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方星也曰須女北方元武之宿婺女一其位南方其日丙丁盛德在火火王南方其蟲羽其音徵羽蟲鳳為長徵火也律中仲呂其數七其味苦其臭焦火味若也其祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火神死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也螻國螻蛄蝈蝈蟈也四月王瓜生苦菜秀王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成不榮而實曰秀天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗食菽與雞雞屬大陰氣始動於下故鳴
其畜雞朝於明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个雞羽蟲陽也立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉官名行爵出祿佐天長養繼修增高無有墮壞毋興大功毋伐大木令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以犧嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之也薨草草之枝葉靡細者麥秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決謂決遣之不收繫也四鄰入保四方之民來入城郭自保守行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行春令則鶡蝗為敗暴風來格秀草不實當秀之草不長孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四月官田其樹桃勉農事故官田也仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鵙博勞鳥也五月陰氣於下博勞應陰而鳴反舌百舌鳥也五月陽氣極於上微陰起於下故無聲也鵙音決天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水變柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝於明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞉聲琴瑟管簫調竽篪音池飾鍾磬執干戚戈羽羽舞者所持翻也命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂雩翳而言嘗黍天之主宰盛樂即韶舞以求雨之祭帝者是月而熟故進之也門閭無閉關市無索門城門閭里門順陽氣散布在夕當出入故不閉也無索不征稅也蓋當時氣盛大之際當體之而行寬大之政挺重因益其食挺者緩也存鰥寡振死事先人死難者游牝別其羣熱騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒號傷其胎日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成至極也陽盡午中而微陰妙重淵此陽陰爭辨之際物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分別之際事無徑當請詳而後行晏安也陰道靜故曰晏陰鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮禁民無發火可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭順陽宣仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵至行春令則五穀不熟百螣時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃於疫五月官相其樹榆陽起長足故官相相佐也季夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿其位中央其日戊己盛德在土土中央其蟲倮其音宮律中百鍾其數五百鍾林鍾其味甘其臭香土味其祀中霤祭先心心火也涼風始至蟋蟀居奧鷹乃學習腐草化為蚜鷹一日螢火蚜音鈴天子衣黃乘黃騮服黃玉建黃旗順土色

食稷與牛羶主服八風水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍其畜牛朝於中宮中宮大室乃命漁人伐蛟取鼉登龜取黿漁人掌漁官蛟鼉黿皆魚屬鼉皮可作鼓黿龜甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶人宗廟尊之故言登漁音語令滂人入材葦滂人掌池澤官命四監大夫令百官之秩芻以養犧牲天子地方千里分為百縣縣內之縣也四監監大夫也常也常所當出芻聚之以養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桮鬻厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良白與黑為黼青與赤為黻黑與赤以給宗廟之服必宣以明宣徧明是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實解落多風欬民乃遷徙行秋令則邱隰水潦稼穡不熟乃多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤�certain四鄙入保六月官少內其樹梓植稼成熟故官少內孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方元武之宿畢西方白虎之宿其位西方其日庚辛盛德在金金王西方其蟲毛其音商毛蟲虎為之長商金也律中夷則其數九其味辛其臭腥金味辛其臭腥其祀門祭先肝肝木也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗白金色白馬黑毛曰駱食麻與犬肩八之謂之祭鳥始行殺伐須秋氣也風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘金王西方總成萬物而處西宮其兵戈其畜狗朝於總章左个以出秋令總章西向堂西章明之故日總章狗金畜求不孝不悌戮暴傲悖而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝軍率軍將命將率選辛厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方命有司修法制繕固圄禁姦塞邪審決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以贏贏盛也是月農始升穀天子嘗新先鷹寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令在酉酉中有畢星好雨也涼風至三旬封侯列土封邑大官九命之爵大使命卿使之孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘧疾七月官庫其樹棟庫兵府秋節整兵故官庫棟實屬凰所食秋熟旨練仲秋之月招搖指酉旦晉牽牛中旦觜觿中牽牛北方元武之宿觜觿西方白虎之宿其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥

其祀門祭先肝涼風至候鴈來元鳥歸韋鳥翔候時之鴈從北過南寒氣至韋鳥肥盛試其羽翼而高翔天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝於總章太廟西向中央室命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲撓決獄不當反受其殃是月也養長老授几杖行穜糞飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢芻養曰芻豢養曰豢視肥臞全粹全無虧缺粹毛色純粹音萃察物色課比類量小大視少長莫不中度天子乃難音以御秋風御止也止秋氣不使為害以犬嘗先庶寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築守實窖修困倉窖實以通水不欲地漏也穿窖以盛穀乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚勸種麥麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分一度晝平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐行夏令則其國乃寒蟄蟲不藏五穀皆復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死八月官尉其樹柘尉或官是月武之宿柳南方朱雀之宿其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤鴈以仲秋先至者為主候至者為賓菊有黃花豺乃祭獸戮禽天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝於總章右个命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏無有宣出乃命家宰農事備收舉五穀之要要謂簿書也藏帝籍之收於神倉天子籍田曰帝籍收所收之穀神倉倉也是月也霜始降百工休工作器不復乃命有司曰寒氣總至蟄蟲咸俯民力不堪其皆入室上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣上旬丁日入學宮吹笙習禮學饗上帝用犧為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如今計吏朝賀豫明年之歷日也度者職貢多少有常乃教於田獵以習五戎戎兵也刃劍矛戟矢曰五戎命太僕及七騶咸駕戴任授車以級昏正設於屏外級等也授受車者以高下各隨己相威儀也司徒擅朴北嚮以贊之擅種也朴以教導種置帶間贊服廣飾執弓操矢以獵服猛鴈之服廣其命主祠祭禽四方祀始設禽獸者所獲之節以取禽所獲之節以取禽命主祠祭禽四方主祠典祀之官祭禽四方祀始設禽獸者報其功不知其神所在故博求之於四方是月草木黃

落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨狱刑毋留有罪俛伏也無留斷也收祿秩之不當供養之不宜者道路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多疾癘多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則煖風來至民氣解墮師旅並興九月宮候其樹槐候望也是月譙修守備故宮候孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方元武之宿七星南方朱雀之宿其位北方其日壬癸其德在水水王北方其蟲介其音羽介甲也甲蟲之長律中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎或作行行門內地腎水自周其識也水始氷地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天子衣黑衣乘元騮服元玉建元旗食黍與豵服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛暗其畜豵豕水朝於元堂左个以出冬令命有司修羣禁順陰閉諸所當禁也禁外徙閒閭大搜客禁舊客為露情也有新客大搜出之為觀譽也搜音搜斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅阿意曲從立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義其子孫是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修楗閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實故言修門閭備禦非常故曰警楗鎖須閉鎖筒管籥鎖匙楗閉或有破壞故言修管籥不可妄開故言慎璽印也楗音鍵修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚營丘壟之大小高埤音卑使貴賤卑尊各有等級營度也丘壟冢也小高下各有度量功陳祭器案度程堅致為上案視度法堅牢致功牢也是月也工師効年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥日月星辰為天宗大禱祭於公社畢饗先祖公社后土生萬上公故曰公命將率講武肄射御角力勁肄音利勁牢也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官師母或侵牟牟多也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行夏令則多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬其樹檀冬講武故官司馬仲冬之月招搖指子昏壁中東壁北方元武之宿軫南方朱鳥之宿其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始坼豲鳲不鳴虎始交鳲鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎陽中之陰陰氣盛以類發也鳲音夫鳲音旦交讀校天子衣黑衣乘鐵驪服元玉建元旗食黍與豵服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜豵豕朝於元堂太廟命有司曰土事無作無發室屋及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘月陰氣在上民人空閒故命曰暘月暘音暢命奄尹申宮令尹正也申宮令重戒敕也審門閭謹房室必重閉助陰氣省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘗必時婦事婦功大酋酒官之長秫稻麴蘗酒材齊多寡中度時制度及時秫音術湛熾必潔水泉必香湛漬熾蒸炊也潔無所污香無穢惡之氣湛音丈嗜音識陶器必良火齊必得無有差忒冬令方中水德至盛故為民禱祀之是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲甯身體安形性閉情欲也是月也務挺出芸始生蚯蚓結麋角解荔挺馬荔草芸蒿菜名結屈結也麋角解墮皆應微陽水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂闕庭門閭涂音塗築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘十月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉季冬之月招搖指丑昏婁中旦氐中婁西方白虎之宿氐東方蒼龍之宿鹹其臭腐其祀井祭先腎鴈北鄉鵠加巢鵲感陽而動雉雊雞呼卵雞呼鳴求卵雊服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜豵朝於元堂右个命有司大儺旁磔出土牛旁磔四面皆磔出土牛令鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事修耒耜其田器耦合也命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎大而可析謂之薪小而束謂之於次月窮於紀星周於天歲將更始日窮於次者次元枵也紀會也月與日相會窮盡於元枵柴薪燎炊也爨及夜燎之用是月也日窮天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝社稷之禮享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫至於庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降介蟲為祟祭祠四鄙失保行春令則胎夭傷國多疫癘疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋十二月官獄其樹櫟

歲盡刑斷故獄官也梮可以為車轂木不出火惟檉為然五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國朝鮮樂浪縣貫通也大人國在其東東至日出之次槫木之地青土樹木之野槫音摶桑音狀太皞句芒之所司者萬二千里句芒木神其令曰挺羣禁開閉閭通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免妻患休罰刑開關梁宜出財和外怨撫四方行柔惠正剛強南方之極自北戶孫之外北戶孫國名日在其北故北戶貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里祝融火神其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡急龍疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也中央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕日月之所道江漢之所出衆民之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壞墮洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里后土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露潤也無不囊懷溥氾無私正靜以和行稱鰥寡老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰萬物之歸西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里蓐收金神其令曰審用法誅必單備盜賊禁奸邪飾羣牧讁著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水讎谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金也北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷九澤北方之澤夏大晦暝也有凍寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顓頊元冥之所司者萬二千里玄冥水神其令曰由羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關大搜客止交游禁夜樂蓋閉晏開以塞姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水母發藏毋釋罪應陰殺六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合季夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮贏長縮短仲春始出仲秋始內二月播種八月收斂季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急四月陽安十月寒肅仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢德陽施刑刑獄故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不零七月失政正月大寒不解不凍八月失政二月雷不發九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失政五月下霓霜十二月失政六月五穀疾狂不華而實春行夏令泄陽發行秋令水行冬令肅氣肅急夏行春令風行秋令蕪蕪生穢行冬令格恩澤格不流下秋行夏令華樹華茂行春令榮生榮華行冬令耗零落也冬行春令泄布散發泄行夏令旱行秋令霧制度陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之之度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利挫折也流而不滯易而不穢發通而有紀紀道也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平平訓規之為度也轉而不復員而不垝復遏垝轉也垝音患優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優閒閒百怨不起優閒寬舒貌規度不失生氣乃理氣類理達也衡之為度也緩而不後平而不怨施而不得弔而不責常平民祿以繼不足救救陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理也短之為度也肅而不悖剛而不愞取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克短正不失百誅乃服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而不準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷六

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癰病晉國赤地白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂元鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞平公晉君癰病篤疾赤地旱也德薄庶女吁天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出齊募婦無子不嫁事姑謹敬姑有故婦不能明宛結

精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遠遂隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆而流擊疾風晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也溺死能為大波於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日為之退三舍魯陽楚之縣公撝揮也揮日令反却行三舍舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通於天若乃未始出其宗者何為而不成夫死生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄彼真求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物而友造化含至和直偶於人形外直偶於人形而內有大道觀九鑽一知之所不知而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門居近之因以為氏已而陳辭通意撫心發聲嗢失聲也狼戾猶交橫精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言不可學而得使俗人不得其君形者而效其容必為人笑君形者精神也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者而詧何之聲馬魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應元妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢聲醑絲而商絃絕或感之也畫隨戾而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也以畫華灰圜畫缺其缺於上係以天魚長數里運音圍故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎故山雲蓁莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各象其形類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手徵忽悅不能覩其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也傳說死託精於辰尾星故至陰飂飂音留至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎有陽無陰亦不能生物所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉招遠人當以無為親近者使無事焉親附近者當以無事惟夜行者為能有之夜行論陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞而車軼不接於遠方之外是謂坐馳陸沈晝宴宵明以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶道自無私人有譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬脅而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣殊死殊異而死子孫綽以一劑藥愈偏枯之病因欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木出因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引芤則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗濫蓼之鄉日雖有明智弗能然也然明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者難以持國唯通於太和而持自然之應者為能有之故嶢山崩而薄落之水涸薄落澀水區冶生區音鑪而浩鈞之銅成區越人善治劍浩鈞古劍紂為無道左彊在側左彊紂嬖臣太公並世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言忽然來至也夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠欲遠之道反有側欲不得其道若觀儵魚儵魚小魚可觀見而不可得失道亦必不得道今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和者愔若純醉而甘臥以游其中而不知其所由也純温以淪鈍悶以終若未始出其宗純一温和淪沒混濁也是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬伏也鈍悶無情也天清地定毒獸不作飛鳥不驚入榛薄食蔦梅蔦梅草實噬味含甘步不出頃畹之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中蛇蟬自以為能勝赤螭青虬若乃至於元雲之素朝元黑素白也黑陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風凍雨暴雨扶搖發動也登也上上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓著泥百仞之中熊羆翫窟卬山磬巖虎豹襲穴而不敢咆攫入咆擉也攫狡顛蹶而失木枝狡猱又況直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹也澹溢草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼健還至其曾逝萬仞之上翱翔四海曾猶高也過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨砥柱在河東遭回蒙汜之渚遭回猶倘佯也蒙汜日所出之地尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也都廣東南山名言鳳凰過都廣之野送日入抑節之地翔之廣羽翼弱水莽宿風穴當此之時鴻鵠鸛鶴莫不憚驚伏竄注喙喙注地不敢動翫邊也又況直燕雀之類乎此明於

小動之迹而不知大節之所由者也昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而欲諧整齊不差欲投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕舉舉疾也安勞樂進馳驟若滅言疾也左右若鞭周旋若環左右謂驂驂也世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星燿而元運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈於碣石言其御疾歸碣石之鴈疾過之也軼鶤鷄於姑餘自後過前曰軼鶤鷄鳳凰別名言其御疾軼過鶤鷄於姑餘山也騁若飛鶩若絕縱矢失風追猋歸忽猋音標光中影忽恍惚也朝發搏桑日入落棠搏桑即扶桑落棠山名此假弗用而能以成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精神蹶一作蹷於六馬此以弗御御之者也弗御御道術也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律治陰陰之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而無闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也阜櫪也諸北儋耳之國莫不獻其貢職然猶未及虙戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載火爁炎而不滅水浩洋而不息猛獸食顓民鷙鳥攫老弱攫攝也於是女媧鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱之殺黑龍以濟冀州黑龍水精力牧太稽殺之以止雨積蘆灰以止淫水平地出水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死顓民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬杖方寢繩方槩四寸也寢陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣當此之時臥倨倨臥無思慮聘聘視無智巧倨音虛以為馬一自以為牛其行蹎蹎音顛其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃壚黃壚下壚土名聲被後世光暉重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬中為服旁為驂有角為龍無角為虬應龍有翼之龍援絕瑞席離圖黃雲絡車白螭導前奔蛇黃雲絡車白螭導前奔蛇騰蛇從後皆瑞應也浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門宓穆休於太祖之下宓穆和休息也太祖道之太宗然而不彰其功不揚其聲彰揚也隱真人之道以從天地之固然隱藏也何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德縮藏也和氣不復行也仁君處位而不安大夫隱道而不言羣臣準上意而懷當準望懷思當合主意也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而競載驕主而像其意像猶隨也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而堕裂言不得容臺振而掩覆容臺禮容行禮故振動而敗犬羣嗥而入淵將滅壞犬失其主豕銜蓂而席漦豕銜其蓂美人挐首墨面而不容草與髮并編為挐首席入漦故吞炭自敗聽其樂禮懷不盡哀樂崩不聽樂西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭上戴勝黃神帝之神傷道之衰故長嘆飛鳥鎩翼走獸廢脚山無峻榦澤無洼水峻專洼水美材狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無沙羨涉草名羨音踰金積折廉璧襲無理金積折其鋒廉璧文襲重用之磬龜無腹磬空也龜腹以卜故空盡無腹着策日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗縱橫問之舉兵而相角南北縱西東橫攻城濫殺覆亡虜安掘高墳墓揚人骸大衝車高重車衝車大鐵着其轅端所以衝城古者伐不敬除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往不反名聲苟盛也百人皆死一人得反是故質壯輕足者為甲卒重之外家老羸弱愞愴於內廝徒馬圉軵車奉饟廝役徒衆也牛曰牧馬曰圉軵推也饟資糧也首民疲作路僅能揣頭言疲困也身桄格而死格擄楚也役趣不畢者擄之於格上不得下枕格而死枕音九弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉飲人血甘之芻豢故自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其休命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上位漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息

巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知修太常隨肢體絀聰明大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘩嘩喋喋苛事也嘩喋猶深算也言不采取煩銜之事嘩音雜喋音牒周書曰掩雉不得更順其風掩雉雖不得當更從其上風言猶當以道德為本今若夫申韓商鞅之為治也捽拔其根捽音蓁葉其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末斬艾百姓彈盡大牛彈病也而忻忻然常自以為治自猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容舟溝植生條而不容舟不過三月必死所以忻然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀇瀁極望瀇音曠旬月不雨則涸而枯澤受漠而無源者瀇音敕雨濱疾流者譬若羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月羿妻羿請藥於西王母未及服姮娥盜食之得仙奔入月中悵然有喪無以續之羿悵然若有所喪亡不能復得不死藥以續之何則不知不死之藥所由生也是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷七

精神訓精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形惟思也窈窈冥冥芒芠漠閔頌濛鴻洞莫知其名皆未成形之氣芒音荒芠音枚頌音項鴻音籠有二神混生經天營地混生俱生也孔乎莫知其所終極淪乎莫知其所止息孔深貌淪大貌於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形煩氣為蟲煩亂也蟲動也精氣為人是故精神天之有也而骨骸天門骨骸有形反根歸土是故聖人法天順情不拘於俗不俗於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本行之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽沖氣以為和故曰一月而膏始育如膏二月而胲音跬三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳外為表而內為開閉張歙各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解九解謂九十為一之所解合也一說八方中央故曰九解歙音翕三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲肺為氣肝為風腎為雨脾為雷以與天地相參也而心為之主是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有跋烏跋猶蹲也謂足烏跋音逸而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄迫也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胷腹充而嗜慾省矣胷腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不僻矣僻邪也勝或作遰敦志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定甯充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩得生也夫天地運而相通萬物總而為一萬物合同統於一道能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也譬言吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也何相物也物亦物也何相名為物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為所離之坯音坏人無吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不畏死欲生而不事事治也憎死而不辭賤之而弗憎貴之而弗喜人賤己己不憎人尊己己不喜隨其天資而安之不極吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也攫撮援譬猶陶人之埏埴也引也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盆盎亦無以異矣人不當惡死死復歸其未生之故耳猶瓦器之破而復反於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦湲之家決湲而注之江湲水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在湲也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行其死也物化如物之變化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡也散雜亂貌自服服於德也而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順于天煬音養與道為際與德為隣不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰至神所謂真人者性合于道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治內守精神也不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游于天地之樊樊音煩芒然彷徉于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載于心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆育亦不與之抮抱矣審乎無瑕而不與物糅雜猶襲也見事之亂而能守其宗若然者正肝膽遺耳目心志專於內通達耦于外居不知所為行不知所之志意無所繫渾然而往逶然而來渾然往來也渾音揮逶音綏形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱喻無為也忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨感而應迫而動迫切不得不動後乃動也不得已而往如光之燿如景之放以道為紃有待而然紃音巡抱其大清之本而無所容與無所容與於情從也而物無能營營惑也鄒忽而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶頰醜也頰頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之頰貌非生人也但其像耳目頰醜言極醜也頰音嗽以死生為一化以萬物為一方方類也是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也而精神不行不滿其稽不勞其神契大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌同精於太清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不使有形是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不萌無思念魄陰神反復終始不知其端緒甘暝大宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所居無形容處無常所其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神淪於不測入於無間以不同形相嬗也嬗音善傳也終始若環莫得其倫此精神之所以能登假於道也假至也是故真神之所游若吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸鳧浴蛺躩蹎視虎顧是養形之人也不以滑心養形之人屈伸跳踉非真人之心使神淫湯而不失其充日夜無傷而與物為春則之道不足以亂真人之心是合而生時于心也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗精天癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙執假知其所為癩者狂者精神散越故形有摩而神未嘗化者化猶死也不化者形骸精神化者形骸化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈水也猶充形者之非形也充形者氣也故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者未嘗化也其所生則化矣輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類而實之人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸椑不斲素題不枅樸采也椑緣也吋采素題者不加采

餅不枅者不施樽櫨枅音雞或作斟珍怪奇味人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲音辣粗糲粢穗也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘蜓音堰廷蜥蜴也顏色不變龍乃銜耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子壺子徵兆也列子鄭之隱士壺子弟子持以天壤名實不入機發於踵壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病傴僂眷管高于頂腦下迫頤兩脾在上燭營指天子求楚人也燭營讀曰烙燭腦音歌俞氾自闚於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也天至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紛紛轉貌也不足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎儷偕也斥澤之鷃飛不出頃畹勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖祀梁華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣以利君子義死而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚有不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子讓位不受兄國子罕不以玉為寶故不受寶子罕宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉人曰以天下人玉人以其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉納也以靖兎子罕置諸其里使玉人為之故之富而後使復其所務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃

足蓋也故通許由之意金縢豹韜處矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書延陵季子不受吳國而訟聞田者懟矣訟聞田者壟旁及墓植公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞太言者不知天下之不足利也大義死君親之難也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓶相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然知其盆瓶之足蓋也仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓶之徒也夫以天下為者學之建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖圖籍也而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊於天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘接續益覆無天下不虧其性有天下不美其和美過適也和有天下無天下一實也今贛人救倉予人河水贛音貢賜也救饑也倉穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而救倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其篳筚有其井一實也篳筚受穀器井家人之井水也篳音頓人大怒破陰大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視靜耳而不以聽鉗口而不以言棄心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若眛以生而若死眛暗厭也是人謂厭為昧發生知也終則反本未生之時而與化為一體死之與生一體也今夫繘者揭鑊亭負龍土繘汲也揭舉也鑊土籠也鑊音矱汗交流喘息薄喉汗穢如鹽也薄迫也氣衝喉也當此之時得徐越下則脫然而喜矣徐蔭也脫舒也言繘人之得小休息則氣得舒故喜矣巖穴之間非直越下之休也病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭蹉跼而諦通夕不寐瘕音架蹉音嗟跼音局當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之甯非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴於舜則不貪物牆之立不若其傾也又況不為牆乎水之凝不若其釋也又況不為水乎自無適無終始無端莫知其所萌非通於內外孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能知大貴何往而不遂衰世湊學不知原心反本直雕琢其性矯拂其情以與世交故日雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性

命之情故終身為悲人也悲哀達至道者則不然理性情治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不為無益於情者不以累德不便於性者不以滑和故縱體肆意而度制可以為天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之原而障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其圂垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏失明冉伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故懼先王之道勝故肥推其志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大廓之宇游無極之野廓虛極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握之中馮依玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能知之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得竇蛇以為上肴中國得而棄之無用貜蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴貜音攫故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由之君貪受鐘為和親智伯因是以兵臧取其國仇由近晉狄國晉智伯襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之君貪受而為和親智伯因是以兵臧取其國太子申生而立奚齊亂四世者獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺太子申生而立奚齊亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺卓子惠公吾懷公圍也桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政桓公卒五公子爭立五月不葬胡王淫女樂之娛而亡上地胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志使此五君者適情辭餘以亡為度不隨物其原由余諫之不從去戎來適秦秦伐戎得其上地而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者不治轡也知冬日之箠夏日之箑無用於己則萬物之變為塵埃矣箑音剳扇也楚人為扇為箑故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

本經訓本始也經常也治亂之由得失有常也

太清之始也和順以寂漠太清之始謂三王之時和順不逆天暴物寂漠不擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無故在內而合乎道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其言畧而循理其行悅而順情畧約要說簡易音脫其心愉而不偽其事索而不飾是以不擇時日不占卦兆卦八卦兆龜之兆所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時明照于日月與造化者相嬗雄蜴雄猶和適也是以天覆以德地載以樂四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行軌道循順也當此之時元元至禓而運照禓音蕩大也盛德之君鳳麟至著龜兆甘露下竹實滿流黃出而朱草生機械詐偽莫藏於心逮至衰世鐫山石鐫猶鑿也求金玉摘蚌蜃鑽刻金玉以為器摘猶開消銅鐵而萬物不滋滋長也劍胎殺天麒麟不游覆巢毀卵鳳凰不翔鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之大半矣積壤而邱處黃田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折電霰降虐氛霧冥冥不霽而萬物燋夭畜榛穢聚埒畝茂草曰畜木蔡曰埒榛積之於墻畝日芟野莢長苗秀草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮觀縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭椽欙棬題椽欙也音老欙棬音言著楣者植戶植也莢音俠相參和也陸離美好貌修揉曲校夭矯曾橈芒繁紛拏皆屋飾也拏音殘以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸王爾皆古之巧匠剞鉏尺削兩刃也然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁冬生難殺之木當是時夏槁死也君作事不時陰陽失序蔚音縕流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地飛蝗滿野蝗蟲也天旱地坼坼音冊燥裂也鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是驚矣句爪鷹鸇之屬居牙熊虎之屬民之專室蓬蘆無所歸宿專特小室也蘆蘆葦覆也凍餓饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘地設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽也善也則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣

者也是故上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不為距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸淫包裹風俗儲與猶尚羊無所主斟酌萬殊旁薄衆宜以相嘔咐醞釀咐音府而成育羣生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賦氣之所生由此觀之天地宇宙一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫不有無氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生也由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也天地之大可以矩表識也矩度表影也星月之行可以歷推得也歷術推求也雷霆之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也數也風雨之變可以音律知也是故大可觀者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也及至建律歷別五色異清濁商清宮濁味甘苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷而為偽矣及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧數也天下有能持之者也持之者榮紂之民治之者湯武之民昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭造書契則詐偽萌生去本趨末棄耕作之業而務雒刀之利天知其將饑故為雨粟鬼恐為書文所効故夜哭伯益作井而龍登元

雲神棲崑崙益初作井鑿地而求水龍知將決川谷瀧阪也恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工周鑄倕像於鼎使自銜其指以戒後世不當為大巧也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下日和憯然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何是故生無號死無謚實不聚而名不立施者不德受者不讓德交歸也而莫之宪忍也忍不忍也故德之所總道弗能害也智之所不知辯弗能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府能辯不言之辯不道之道者人天之府藏取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰樞起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則功成功或作名也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於畽首虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然虎豹無害人之心故可尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害三猰貐音軋貐戮名齒長尺若如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕脩蛇大蛇吞象三年而出其骨堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺水嬰於凶水之上北狄之地繳大風於青邱之澤以繳繫矢射殺之上射十日而下殺猰貐斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林桑山之林湯禱雨處萬民皆喜置堯青邱東方澤名

以為天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑振動滔蕩也壅防百川滔高堙門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖鬬伊闕導廔澗鬬伊闕山名禹所開以平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆喪其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室瑤臺象廊玉牀紂為肉圃酒池燔焚天下之財罷苦萬民之力剖諫者剔孕婦攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺武王甲卒三千破紂牧野殺之於宣室牧野地名在朝歌城外宣室殿宮名一日獄也天下甯定百姓和集是以稱湯武之賢由此

觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之志鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其不言也故道可道非常道名可名非常名著於竹帛鏤於金石可傳於人者其麤也五帝三王殊事而同志異路而同歸曉世學者不知道之所一體德之所總要總凡要約也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其二此之謂也帝者體太一體法王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時伸曳猶抻引紀綱八極經緯六合和調之也覆露照導普汎無私普太汎氾聚也螺飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成垺類垺形也贏縮卷舒淪於不測贏長縮短卷屈舒散淪入也終始虛滿轉於無原轉於無窮之原四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其叙喜怒剛柔不離其理六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施于方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月竝精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天方地表正繩直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韌鞼折寬而不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類物類也其德合愚而容不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以為直明於禁令開閉之道乘時因勢以服役人心也帝者體陰陽則侵王者法四時則削霸者節六律則辱君者失準繩則危小則陋隘而不容貴賤不失其體而天下治矣不失大小之行也天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也是故神明藏於無形精神反於至真則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗於寘性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視明在於耳則其聽聰苗於口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身無患百節

莫死莫生莫虛莫盈是謂真人凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道難棲井幹延樓高樓也棧道乘閣復道相通難棲井幹復屋樊井刻花置其中也棧音棧幹音貫櫨枓樽櫨柱頭斗拱即梁上短柱也以相支持木巧之飾盤紆刻儼紆屈曲貌刻儼浮首虎頭之屬嬴鏤雕琢詭文回波詭文奇異之文回波若水波也淪游漪漾菱杼紛拖淪游漪漾皆文畫嶽象水勢之貌紛繁亂澤巧偽紛挐挐音女紛繁也挐相銜持也貌菱芰抒采實紛戾也抱轉也皆壯采相銜也以玉石致之水邊為修以純修緣也貌也淪音倫漪音猗抱音蠭來谿谷之流飾曲岸之際積牒與疊同旋石以純修碕飾治也牒累碕曲中水所棠處也抑減之遠肆極也怒瀨以揚激波抑止減怒水也瀨急流也抑止之故激之波起也曲拂遭回以像濊浯拂戾也遭迴轉流也濊浯二國多益樹蓮菱以食鴈魚鴻鵠鸛鵜稻粱饒餘龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也龍舟刻為龍文鷁大鳥也畫其象著船頭吹籟與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施樹立也為險阻令難攻易守也修苑囿之大以窮要妙之望有牆曰苑無牆曰囿魏闕之高上際青雲大廈增加擬於崑崙門闕高崇嵬嵬然際接也修為墻垣甬道相連甬道飛閣複道也故曰魏闕際接也殘高增下積土為山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險道之阨者正終日馳騖而無積跬之患此遁於土也大鍾鼎美重器華蟲流鏤以相繆繆紛繆相纏結也寢兕伏虎蟠龍相組蟠龍錯屈相連文錯如織紀焜昱錯眩照耀煇煌錯雜眩惑也照耀煇煌焜偃蹇糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明抑微滅瑕霜光澤色貌焜音混昱音玉偃蹇糾繚文沈居若簟遽篠劒理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒其瑕文簟遽篠劒理之美好綺經冗如錦似數而疏劒文相句連纏如疏此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變荊吳二國善酸醎之和焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐流堅鍜無厭足曰山無峻幹林無柘梓燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此遁於火也殄音典盡也此五者一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂上圓下方凡十二土事木文木工不斲不雕所王者月居其房告朔頒宣其令謂之明堂金器不鏤不錯鏤文飾也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全冠無觚羸之理謂若馬目籠相連堂大足以周旋理文堂明堂所以靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易

志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五（不過五行之數）聖人節五行則治不荒凡人之性心和欲得則樂樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜（靜窗也）人之性有侵犯則怒怒則血充人怒盛氣血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣故鍾鼓管簫干鍼羽旄（鍼音七）所以飾喜也衰絰苴杖（苴麻之有實者）哭踊有節所以飾哀也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖人在上政教平仁愛治上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦（會計人口數居者無食行者責其稅斂也）無糧老者不養死者不葬嫠妻孺子以給上求猶弗能贍愚夫悫婦皆有流連之心悽愴之志（流之猶瀾漫失其疇業也）乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求簿而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胸思心盡亡（盡喪其忠孝思慕之心）被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同（方千里為畿方百里為同）各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社（卜擇其子孫之賢者）晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬僕人之子女（僕音擊也）毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也故兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷九

主術訓（主君也術道也人君宰國統御臣下之道也）

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅論導口能言而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執政進諫是故慮無失策謀無過事言為文章行為儀表於天下進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王者覽而前旒所以蔽明也黈纊塞耳所以掩聰天子外屏所以自障故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少矣目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之若欲飾之乃是賊之天氣為毫地氣為毫反之元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道元默無容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得（天道至大非人智慮所能得也）昔者神農之治天下也神不馳於胸中（神安靜不躁動也）智不出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀（穀新穀薦之明堂嘗之也）祀於明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遲延而入之養民以公（遲延猶倘佯也）其民樸重端愨不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交阯北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狠而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐誚興盜賊滋章上下相怨號令不行執政有司不務其本而事修其末削薄其德曲累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥撰稅而狎犬也（撰音篆）亂乃逾甚夫水濁則魚噞（噞魚短氣出口於水喘息之謂也噞音奄）政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所刼也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不真之於本而事之於末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也（堁塵塵也弭止也堁音課）故聖人事省而易治求寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之象形其所修者本也刑罰不足以移風殺

戮不足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能詘辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒郢楚國都也市南宜遽弄丸而兩家之難無所關其事宜遽姓名能勇士居楚市南方市南能宜遽得之可以當五百人乃往告其故不從舉之以觸不動而弄丸不輟心志不懼日不能從子為亂亦不泄子之事謂兩家雖有難不怨宜遽也白公勝殺之西其臣石乞曰刃縣矣徼止縣遠也券契東帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治難矣遽伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐衛使史黯往觀焉史黯史墨也還報曰遽伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之故皐陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見此伏犧神農之所以為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂崔杼齊大夫殺莊公項襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難項襄楚王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊於太山見榮啓期行乎郰之野鹿裘帶索鼓琴而歌郰忌一徽而感王終夕悲感于憂徽聲彈也音麾威王齊宣王之父動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅橫扃四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化又況於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重故可以為平繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於

用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差毫釐音猶微細也扶撥枉橈不失鐵鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折輇音遙水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑德有心則險心有目則眩兵莫憯於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而抱鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為吳越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船危險越人習水故能乘之幹音樓伊尹賢相也而不能與胡人騎騾馬而服駒駼黃馬白腹曰騾騾騧野馬也胡人所習騾音元駒音陶騧音余博通而不能與山居者入榛薄險阻也由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不困遂之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制觡伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆觡角索絞也格也音然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不足以治天下矣智不足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也塕井之無黿鼉陸也塕音園中之無修木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鵁夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見邱山形性詭也鵁鶄夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚音慢夫責少者易償職寡者易守任輕者易權權謀上操約省之分也下效易為之功是以君臣彌久而不相猒君人之道其猶零星之尸也尸祭儼然元默而古祥受福尸不言語故曰元默是故得道者不為醜飾不為偽善一人被之而不褒褒大也萬人蒙之而不福蒙昌福小也是故重為惠若重為暴則治道通矣

通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯上矣故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒朝有賞者而君無與焉由功而行故不與誅者不怒君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功修業不責賴於君賴音是故朝廷無而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔槔上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也人主靜漠而不躁百官得修焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大窮智不足以安危與其與堯而取桀也不如掩聰明而反修其道也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外且不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗猒主道員者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處其當則上下有以相使也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故勝勝殷也夫乘眾人之智則無不任也用眾人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也眾人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘眾人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而眾智之所為無不成也聾者可令唯節唯音摧節音卩而不可使有聞也唐者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相入夫鳥獸之不可同羣也其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故繩正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫孤嘲玉石而孤瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也玉石堅孤之不入使人主執政持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自餓也殺食者越王好勇而民皆處危爭死由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多耽於名聲而寡察其實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故也人主不明分數利害之地而賢眾口之辯也治國則不然言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰者以觀其歸並用周聽以察其他不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照海內羣臣公正莫敢

為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也為智者務於巧詐為勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為三豫讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音趙齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身狥之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛者其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭踶馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物狡躁康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞也萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉鴻精曰絺麤曰綌則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采

椽不斲大路不畫大路土路不越席不緣結端為席也大羹不和不致五味粢食不毇毇音毀細也巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有利也年衰志憒舉天下而傳之舜猶卻行而脫蹝也衰世則不然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貪民糟糠不接於口而虎狼熊羆猲豽豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顛頡於天下是故使天下不安其性人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德非甯靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑小者以為楫楔修者以為欂櫨欂屋垂棟穩也楔音歇欂音闕短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴簿蹏人也無小大修短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫蓄聚而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者不可責以捷巧有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩埋窏而乃責之以閨閤之禮與安之間要音或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗畢下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧劗毛音攢以及抵木也劗剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修同羣臣輻輳羣臣歸臣若輻之輳轂喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聽明先而不蔽法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用（揄出策謀也音舜）是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其伍畢而不用其言可行而不責其辯不責其辯（闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也繇法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅雖貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而秩道塞矣古之置有司也所以禁民使不得恣也其立君也所以制有司（制音端）使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫才生於稟棟生於日日生於形形生於景此度之本也（榛未稾稾子綸頭芒也十稾為一分十分為一寸十寸為二尺十尺為一丈稾音稟）樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天隤（隤音頹）非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上（所立法禁亦自修之不廢所禁於民者有行於身所謂亡國非無君也無法也）變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣（禁勝於身不敢自犯也）聖人之治也其猶造父之御齊轡之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間（御策也）內得於心中外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權數者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹻蹻之姦止矣（盜蹻孔子時人蹻作蕃楚威王之將軍能大為盜也）夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛

瞳子（睛目瞳子）借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有驥騄驊騮之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣（臧獲竪不能御者）故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此則民俗亂于國而功臣爭於朝（奇材佻長之人于趙其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝）故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也獲狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也敖不及君君人者不任能而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衢下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼也是故君人者無為而有守也有為而無好也有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越耳目淫則竭故有道之

主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知為道以奈何為寶如此則百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化民易矣衛君出公輒景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攖捋莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔卬墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也舊訣而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王使無畏聘於齊不假道於宋宋殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠楚國效之獬冠知今鄉史冠趙武靈王貝帶鵕鶡而朝趙國化之趙武靈王以大貝飾帶胡服鵕鶡鶡讀曰鞨趙武靈王以大貝飾帶胡服鵕鶡鶡讀曰鞨使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鶡而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被纓矣故握劒鋒以離北宮子司馬蒯聵敵北宮子司馬馬蒯聵善擊劒也操其觚招其末則屠入能以制勝觚劒拘招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏藉獲蕃皆多力人若指之桑條以實其冥則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船棹也資用也天子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城決塘城水城塘隄也所以畜水音戚故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斮朝涉者之脛斮音卓而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能偏利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之眾也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥膿甘腕非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡林翦蒂非不盍也匡安翦無也音弱然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其憯怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成也君臣上下同心而樂之國無哀人故古之為金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也哀經堂屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明也此皆有充於內而成像於外及至亂王取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸汗有今無儲有今日之食無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅矣樂之所由生矣夫民之為生也一人躇耒而耕不過十畝中田之獲卒歲之取不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患涔久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之蓄十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之蓄謂之憫急憫憂急病也無三年之蓄謂之窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜卻陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜疏食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸小曰薪大曰蒸以為民資是故生無乏用死無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麛夭不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭獸罝罗不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊隼音筍羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺殼卵不得探魚不長尺不得取黿鼉不得食皆為盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆立春後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天

下布之民先王之所以應時修備官國利民實曠求遠者其道備矣實滿曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善積則功成非積則下極凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒禍慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之轂智欲圓者環復轉運終始無端若順逆環故曰無端勞流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也行欲方者直立而不撓素白而不汚窮不易操通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動發致曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也故心小者禁於微也志大者無不懷也容也多所智員者無不知也行方者有不為也非正道不為能多者無不治也治猶作事鮮者約所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦瞍人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯致敢諫之鼓欲諫者擊鼓舜立誹謗之木書其善否於表木湯有司直之人司直官名武王立戒慎之韶欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武者坦然天下而南面焉當此之時鼙鼓王者之樂鼙音羔奏雍而徹已飯而祭龜行不用巫祝言其率德踏故無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋封比干之墓表商容之閭朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失偏覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶於是畧智博問以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於長宏勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣長宏周敬王臣號知大道

孟賁勇士招舉也以一手招城門關端能舉之然而勇力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弒君三十六桀善逭醜以成王道論亦博矣然而圖於匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣犯亦遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有益也教之以正故有存唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞勞終必者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所攐者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可攐者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤逆愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎且日何為而義乎此易言也今日何為而義且日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黯然授白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異人孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧摠疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾美則益其損故不仁而有

勇力果敢則狂而猱利劒不知而辯慧懷給則棄驥而不式給不知人辯慧懷雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚智者不可與利器魚得水而游馬則樂塘洪水涸則為螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚得而利之也掌主國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與馬使不得與七傷之兔是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋己之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難驗在近而求之遠故弗得也

淮南鴻烈解卷十

繆稱訓 繆異之論稱物假類同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見者遏障之於邪關道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿以喻民虞欺也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無惠者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊耶尊酒器過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡情誠后稷廣利天下猶不自矜為無廢功無廢財自視猶觖如也觖滿不也滿如陷陷少實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自適求同乎己者也適欺己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝黃曝謂斗關上之木安纓繩也動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懲者也懲可蹴也一日懲極也人主以備樂是故聖人制其烈材無所不用矣烈疏殺也音拙勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意志聲戴嗟也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以照諰戒翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆使可忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教微妙不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也而不能生也力能殺虎而不能服之益力優而充不能及也能猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中言同心救火也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於己則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶上也圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鍥不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行思乎其所結結要也心之精者可以神化而不可以道導人目之精者可以消澤而不可以昭誥誥以教導成人在混冥之中不可論於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也無諸己求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔言乎大哉身君子之言信也身行君子中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚驚沉飛鳥揚必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚遠之子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠馬往君子之慘怛非止為偽形也論乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟且簡易之行父之於子也能發起之不能使無憂尋思尋求也父母不能止子故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與性自然也其次曰徵彼其如此乎故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難矣子見未之三變也子夫子孔子也三變始於粟生於苗成於穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛其不能身苟正懷遠易矣悽悽也故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥驚以東朋話譁後免其難楊同聞而殊事其情一也億百羸以壺餐表其閒羸負累曹臣重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以菽脯免其軀趙宣孟晉卿禮不隆而德有餘隆多也仁心之感恩接而憯怛生憯音慘故其入人深俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為踱踱馬往生也言非為冀幸往生利意也踱音鹿故至人不容不飾容故若眯而撫眯芥入目也撫捫之從中

發非為撓客也若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復物剝落積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成煇小人日怏怏以自辱其消息也離未弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能載也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患過失誤也忠悉心計謀故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操及以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊明法廋審國刑猶文錦雖惡宜以升廟子產練染色美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草男子樹之不芳繼子得食肥而不澤繼子有假母情不相與往來也生所假也死所假也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演剖腹以盛之王子閭張掖而受及楚白公欲立王子閭為王不可刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世台則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之忠也故君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也不可遏抑揚奪人之欲榮也以為己也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也到必不身遁斯亦不遁人遁隱也不能自隱身亦不能隱故若行獨梁不為無人不競其容獨梁一木橋也行其上常兢兢恐陷故使人信己者易而蒙不自信者難情先動動無不得無不得則無窘發窘而後快無窘結發動也窘音君故唐虞之舉錯也非以偕情也快己而天下治桀紂非正賊之也快己而百事廢喜憎議而治亂分矣言天下有喜議而國治有憎議而國亂聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筐金石小大修短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却耕者却耕行事相反功成一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也（申喜亡其母乞食於道）文陵之戰也夫差曰夷聲陽句（夫差與齊戰於文陵夷謂吳陽句吳人語不正言告也向吳夷語不正加以句也）無幾也（閔子騫三年之喪畢彼琴而弾其絃是也其聲切切而哀）同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也（輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中（漸習也）矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病（醫駱越醫）同材而各自取焉上意未言民皆載而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也忣於不已知者不自知也（忣急也音鷁）矜怛生於不足（怛驕也不足知不足也）華誣生於矜誠中之人樂而不忣如鴞好聲（忠信之人自樂為之非忣能之好經動大引）夫有誰為矜（各在自性非矜也）春女思秋（春女感陽則思秋士見陰而悲）而知物化矣號而哭噭而哀而知聲動矣容貌顏色理誡傀佹（傀音戈佹音愛）知情偽矣故聖人棄栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世（東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸畮首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之）凡高者貴其左左旋故下之於上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰在之君讓也故上左遷則失其所尊也臣右還則失其所貴矣小快害道斯須害儀（斯須暫也子產騰辭（騰傳也子產作刑書）獄繫而無邪（獄雖益多而下無邪也）失諸情者則塞於辭矣成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命堯舜傳大馬先形乎小也（先見微小刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風故戎兵以大知小人以小知大君子之道近而不可以至卑而不可以登無載馬而不勝大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘親於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也懷其情必萌見君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子白鈞之哭也子孔曰子予柰何今乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池

（人或有鑿穿或有填也言用心異也）非止以勞苦民也各從其蹤而亂生焉其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於　王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知　死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義（欲則貪貪損義多憂害智憂閉塞故害智多憚害勇嫚生乎小人（嫚倨蠻夷皆能之嫚蠻夷之行）善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑（流刑流入型範）上意愛尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也（繫維也）君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密（齊桓有大節小節疏也）晉文密而不舉（晉文有小節大節廢也）晉文得之乎閨內失之乎境外（閨內修而境外亂）齊桓失之乎閨內而得之本朝（閨內亂而朝廷治）水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之（經營也）齊桓秦穆受而聽之（聽用二臣之謀）照惑者以東為西惑也見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而贏我（贏劣也）有過必謁之是武侯知弗能為也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國（以人與國使得其用）無道之世以國與人堯　王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為（為猶用也）無所用之碧瑜糞土也（瑜玉也）人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者（厚膊厚切肉膊音搏）必其甘之者也同師而趍聲者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也（表見）君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也緜緜禍之生也分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍（魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯

瀟洒楚王以為趙羊羹不甘而宋國危（來將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲）明王之賞罰非以為己也以為國也適於己而無功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂共雅曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不喻於理乎其謝之也猶未至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉（封泰山七十二君）而三王獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也（孝已殷高宗之子放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也）義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞（通智達道之人）其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪（尋其味而已不貪慾也）今人貪而弗味歌之修其音也（長其音也音之不足於其美者也）金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也人能尊道行義喜怒取予欲知草之從風召公以桑蟲耕種之時施獄出拘（召周公使百姓皆得反業修職文王太保）辭千里之地而請去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌（上車授綏之謂也老子學商容見古而不知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛）列子學壺子觀景（形可匕而影不可傷）故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者深則武之制者小矣鐸以聲不毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措（措刺也）故子路以勇死萇宏以智困（以術輔周周人殺之）能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入于昭昭可與言至矣鸇巢知風之所起（鸇多風則鸇作巢卑獺穴知水之高下（水之所及則獺避面為穴）暉目知晏（暉目鴟鳥也晏無雲也天將晏靜暉目陰諧知雨天將陰雨則鳴）為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也（言感擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕泣沾纓歌哭眾人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以懦殺（簡公齊君柔懦田成子殺之）子陽以猛殺（子陽鄭相尚刑而殺）皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也（不與律合者曲繩之外與繩之內皆無直者也紂為象箸而箕子嘅（嘅唬也）魯以偶人葬而孔子歎見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞（噞吟也）今旱者民亂城峭者必崩岸崎者必陀（崎音振峭也陀音跋落也）故商鞅立法而支解（商鞅為孝公立治法百姓怨之以罪支解）吳起刻削而車裂（裂起相楚設貴臣相治國譬若張琴大絃（絃音縣急也）則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者敝情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成非積恨而成怨故三代之興成善積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化感有極矣地以德廣君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔三皇鳳凰至於庭三代至於門周室至乎澤德彌巖巖所至彌遠德彌精精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與共由人若仁德之威者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數（數謂行歷之數也）欲知地道物其樹五土之宜（有所宜種）各欲知人道從其欲（從其所欲而勸之）勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖萬物將自清察一曲者不可與言化（一曲一事也）審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能包之能包天地曰唯無形者也驕溢之言無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝（拱抱把尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短木傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備臧生於弗脩（脩去也）聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發福由己生聖人不求

譽不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗儻走而內行無繩儻拙也繩準也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形猶兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹大戟亭歷二藥名用之不節乃反為病物多類之而非似之而唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天子有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓 齊也四字之風世之眾理皆混其俗令為一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾而純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者哀世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而忮忮害也音真為義者市施而德君臣以相非骨月以生怨則失禮義之本也故搆而多責謂以搉相交搉盡而交疏也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無睹涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無及楚人謂刃頗為銖其歌樂而無轉其哭哀而相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子車結駟連騎則必有穿窬拑楗抽箠踰備之姦抽握備後垣也有詭文繁繡弱緆羅紈綃弱緆細布羅穀綃紈繒素也緆音錯必有管屬跖蹻短褐不完者也管等故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉水蠆為鱉芭青蚨也音予務皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見贙贙麻子音斐不知其可以為布也越人見毳不知其

可以為褌也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有刼殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至三十二世而亡易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟邱生乎粟槍炮烙生乎熱幷子路撥溺而受牛謝撥拯同擧也幷出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世佽行以違眾聖人不以為民俗廣廈潤屋連閣通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猨狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所照諰音告使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以擿齒筐不可以持屋筐小簏也音音摘馬不可以服重牛不可以追速鈐音為釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以毚食不如箪攇牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧黑蜧神蛇潛於神淵能興雲雨蜧音戾由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角觴不厭薄角觴刀劍羽間之漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之衰與衰孰急見雨則衰不用幷堂則簑不御此代為常者也譬若冊車楯肆窮廬故有所宜也沙地宜肆泥地宜滿草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵故冉之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其道導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皐織網陸阪耕田得以所有易所無以所工易所祉是故離叛者寡而聽從者眾譬若播基先於地員者

走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之過簫也簫竅忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狂狢得壅坊弗去而緣狂豚壅水埒防隄也物莫避其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道原人之性無穢而不得清明者物或堛之也堛墜羌氏隸翟嬰兒生皆同聲長東戎氏南夷雙西夷翟北胡也及其長也雖重象狄鞮象狄鞮譯也象狄鞮之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑練之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易而忘本合於若性若性合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濁之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而惑營壁若隴西之狩愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若釐之欲埴釐即埴泥也正與之正即正而封亦正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取孟戚也斷之於耳而已矣為是糺糺術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反性情也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載俠然也是故貴虛載疑作感故水擊則波躍氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故鑒負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘鐘滅飲由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處雪參之養親也若事嚴主烈君其養一也故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由各異其於信一也三苗髮首羌人括領中國冠笄越人劗髮其於服一也髮音翽以某東髮括結笄曾劗斷也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂放今之國都男女切踦踦足肩摩於道故於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄儉狁之俗相反儉狁北胡皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐斷髮文身無皮弁搢笏之服拘罷拒折之容拘罷圜也拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衣裾也今行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布粹羊之裘粹音韋必帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發忭以見容也忭色禮不過實仁不溢思也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以為輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五線之服五線謂三年斬月服悲哀抱於情葬狸稱於養不強人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮也蹀采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛竽簫揚干戚奮羽旄以為費

財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財舍珠鱗施綸組節束追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎生死之分通乎俛仰之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽明於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡（有扈以堯舜舉賢禹湯興子故伐啓啓亡之）知義而不宜知也魯治禮而削矣禮而不知體也有虞氏之祀其社用土祀中霤堲成畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂（其服尚黃夏后氏其社用松祀戶堲牆置翣翣棺衣飾也）其樂夏籥九成（變也六列六英九成變也六列六人為行列六英禹兼用顓頊之樂）其服尚青殷人之禮其社用石祀門堲樹松（其樂大濩晨露湯所作樂）其服尚白周人之禮其社用栗祀竈堲樹柏（其樂大武三象棘下）其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典墳慮循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅皆之削帶足以結紐收束牢連固不亟於為文句疏短之襲故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則宛而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢還反於樸合而為道德離而為儀表其轉入元冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若狗土龍之始成（狗東芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡纓以朱絲尸祝衣純服袘墨齋衣也大夫端冕端冕冠也）以送迎之及其已用之後則壤土草蓊而已（劉立出）夫有孰貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積新擇卯陵而處之武王伐紂載尸而行（尸文王之主也）海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修千城者笑鑽插（鑽所屬）知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下（棘下樂名一絃會之不可成也）夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀（儀弩招顑也射百發遠近不可皆以一儀也）一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊元眇上通雲天今欲學其道不得其氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲乘假亦明矣五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明元聖而守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之功得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閑者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川（馮夷河伯也）鉗且得道以處崑侖扁鵲以治病造父以御馬羿以之射倕以之斲（倕堯時巧工）所為者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燔炙齊味萬方其本一牛之體伐腕拇孫楪而剖梨之（剖判梨分也）或為棺槨或為柱梁披斷擭椄（披解擭機也椄析理也音逐）所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青習古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故剞劂銷鋸（剞音几劂音厥銷音削）陳非良工不能以制木鑪橐埵坊（鑪橐埵皆冶其坊土形也設非巧冶不能以冶金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛（屠牛吐齊庖丁用刀十九年而刀如新剖硎（庖丁齊屠伯新剖始製也硎磨刀石）何則游乎衆虛之間若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲（師文樂師）徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐖運閒陰閉眩錯（連鐖鐵發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也）入於冥冥之耿神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者凡不能以喻弟今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君（蕭條深靜也）而寂寞者音之主也天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是一非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓為刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而擿之跌袒（跌袒至平公衣袒中宮壁左右欲途之所敗壁也）平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者宓子賤（宓子賤孔子弟子）賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓（攓慢也音聲）談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望公而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親毋為其子治疕（音鹽）禿而流血至耳見者以為其愛之至也使在於繼毋則過者以為嫉也事之情一也所

從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闚面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自闚之意也今吾雖欲正身而待物屠遽知世之所儒常欲在於虛則有不能為虛矣（為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自然也）此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於己而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆（聆聆意晓解也）一曲而辟（辟邪僻也）然勿之不得復迷惑也故終身隸於人辟若倮之見風也（倮音遺侯風也世所謂五兩）無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣（免免難也）治世之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苟事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之負土（脩強者任負重耶）者使之滀（音畜）因令睢（睢仰也）者使之窒鑿（長脛以踢揷者使入深鑿音鑿）強眷者使之負土（脩強者任負重耶）者使之貿賤得數而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞強志口辨辭給人智之美也而人主不以求於下敎世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉奇刜無迹人巧之妙也而治世不以為民業故甚宏師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白（公孫龍趙人好分析詭異之言）不可以為世儀曾般墨子以木為鳶而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之平銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準（浣準水望之平）而度量亦世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驟裹飛兎而駕之則世莫乘車（驟裹良馬飛兎其子皆一日萬里）待西施毛嬙而為配則終身不家矣（嬙古好女然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日）由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰討

不勝危為桀宰而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則啄音啄獸窮則觸音觸人窮則詐此之謂也道德之論譬言猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處超舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皇陶為之理不能定其處故趙舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭禁紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷擅勞杖叉以臨朝武王既沒殷民叛之周公踐東宮履乘石有人君升車乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王於明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公能柔而後剛文公前剛而後柔然而今行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔隱士而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥四快足駿北狸馬馬之良馬也以濟江河不若鼷鼠之安窬穴也處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為贛壯吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世抗行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下宰海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚吳從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則贛矣從伯夷視管晏則貪矣趙舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視乘志尚未足孟諸宋澤藪名莊子見之棄其餘魚莊子隱而不仕見惠施之不足故棄餘魚鳥胡飲水數斗而不足鵂鶹胡汙澤鳥鸛入口若露而死鸛鵝魚名善委智伯有三亡言而欲不聽林類策啓期皆隱士慷恨也由此觀之則趨行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬言猶水炭鉤繩也何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥走巢狐狸走穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿馬趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人蹠至故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則不然為行者相揭以高揭舉為禮者相矜以偽車輿極於彫琢器用逐於刻鏤求化貞者爭難得以為寶訾文者處煩撓以為惠士為倪辨久積而不訣無益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先道其民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養身其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔邱曾參無所施其善孟賁成荊無所行其威成荊古勇士衰世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠方之物珍難得之財不積於養生之具浇天下之浇流薄漓薄也析天下之樸捨服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍稷以塞其口嗑貪求也鐘鼓管籥絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節謗議以營其於是百姓糜沸豪亂喜行逐利煩知半滑淺流淺既薄尚亮也法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人車輿衣綦錦綦綸也馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡組修青黃相錯不可為象而貧人則夏被褐帶索哈菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘解也短褐不掩形而煬竈口煬炙也故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪旅食之患而欲民之去末反本由是發其源而壅其流也夫彫琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仁鄙在時不在行利害在命不在智矣

敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遣而走爭升陵陂上高邱輕足先升不能相顧也世樂志平見隣國之人弱尚猶哀之又況親戚乎故身安則思及隣國志為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則義禮生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人趙子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也謂漢故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷十二

道應訓（道之所行物動而應考以知驗符也）

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無為曰子知道乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知之而知之外弗知精而知之粗太清仰而歎曰然則不知乃知耶知乃不知耶孰知之為弗知弗知之為知耶無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚太子建子勝也建見殺孔子不應知白公有陰謀也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰溷濁之水合易牙嘗而知之溷濁齊二水名溷音胡困白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法惠子惠施王梁惠王也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之許音虎此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老冉之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及甬甬然後材乃得生也甬不及陰陰陽不及和和不及道白公勝得荊國不能以府庫分人七日石乙曰石乞白公黨不義得之又不能布施惠必至矣不能子人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予眾出高府之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之喬也何以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子為後董閼于曰無卹賤今以為後何也董閼于趙氏臣無卹襄子名簡子之庶子簡子曰是為人也能為之移忍羞異日知伯與襄子飲而枕襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之大敗知伯破其首以為飲器飲瀉器也揮榼也故老子曰知其雄守其雌其為天下谿嗇缺問道於被衣被衣皆缺時老人被衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將為女居憙乎若新生之犢而無求其故言未卒嗇缺繼以讎言夷讎夷熟視不言貌被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰真實不知以故自持墨墨泯泯無心可與謀彼何人哉故

老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而勝之取尤人終人翟二邑使者來謁之襄子方將食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日飄風暴雨日中不須臾今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊桓吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知善持勝者以強為弱故老子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹀足謦欬音聲咳疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇剌之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫剌之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢剌雖有力不敢擊夫不敢剌不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也太王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟出宋王謂左右曰辯矣客墨是已孔子墨翟無地而為君無官為長以德尊也而為長以道富也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今太王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔墨也遠矣王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人禹皐陶稷契伯夷倕益夔龍舜之佐七人與堯同臣其七人周公召公太公畢公毛公堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方有獸其名曰蹷鼠前足長後足短也蹷有患害蛩蛩駏驉必負而走此以其能託其所不常為蛩蛩駏驉音巨虛取甘草以與之蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘虛而走不能上也蹷趨則頓走則顛能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手簿疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰子所有者乘也願以受教簿疑對曰烏獲舉千金又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文君周哀分為西東各自立其君文君謂杜勝曰願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者眾贖而受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯相吳之所以亡者何也李克對曰數戰數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子曰功成名遂身退天之道也寧越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛爝火也從者甚眾寧越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贖之衣冠而見說以為天下桓公大說將任之羣臣爭之曰容衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之音所以用之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物為也大王亶父曰與人之凡居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其之人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下則可寄於天下愛以身為天下乃可托於天下矣中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心在魏闕之下為之奈何詹子曰重生重生則輕利中山公子牟

曰雖記之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德乃真也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人焉在桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入大徐則甘而不固（苦急意也甘緩意也）不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮手周（王壽古好書之人徐馮周之隱者）徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下（子佩楚莊王相疏揖舉手也）曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇（料山山名方皇水名）日山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉（曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也狐偃趙衰之屬若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹刲之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂（先馬走先馬前而走）故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子攻鄭中牟（中牟自入齊臣於齊）已墜五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎（姓謂子孫也）伯樂對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡（若滅其相不可見也若失乍迹疾也若亡髣髴不及也）其一若此馬者絕塵弭轍（絕塵不及入年出也）臣之子皆下材也可告以良馬而不可以告天下之馬臣有所與供僊纏（纏索也）東薪者九方堙（堙人姓名九方此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙邱穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰（屈宜若楚大夫亡在魏）王不知起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將奈何吳起曰將哀楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將哀楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本逆之至也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉子用魏兵不宜得志於秦而得志焉起為魯將伐齊敗之為魏西河守秦兵不敢東下宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也（差須猶少待也）吳起惕然曰尚可更

乎屈子曰成形之徒不可更也（形禍形已成）子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在己且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是為社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉（子韋司星者）曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君延年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜使善呼者呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明（子發攻蔡踰之子發楚將踰越勝也）宣王郊迎列田百頃而封之執圭（楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸）子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原（原周邑襄王以原賜文公原叛伐之）與大夫期三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降（時溫亦叛）故老子曰豹兮寘兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以