

精校
大字
漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行
武進唐鉅署

1	4
3148	
6	



14
3148
6

91-0603

木下中也
寄

獨斷

漢 蔡邕 著 奉 新 嚴 秉 衡 校

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其言曰制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘輿所在曰行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所至曰幸所進曰御其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書 皇帝皇后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以德兼三皇功包五帝故并以為號漢高祖受命功德宜之因而不改也 王者至尊四號之別名 王畿內之所稱王有天下故稱王 天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王 天子夷狄之所稱父天母地故稱天子 天家百官小吏之所稱天子無外以天下為家故稱天家 天子正號之別名 皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦故稱皇帝 朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也堯曰朕在位七十載皋陶舉帝舜言曰朕言惠可底行屈原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以為稱漢因而不改也 陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳于陛側以戒不虞謂之陛下者羣臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦如之及羣臣士庶相與言曰殿下閣下執事之屬皆此類也 上者尊位所在也太史令司馬遷記事當言帝則依違但言上不敢溽瀆言尊號尊王之義也 乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天子至尊不敢溽瀆言之故托之于乘輿乘猶載也輿猶車也天子以天下為家不以京師宮室為常處則當乘車輿以行天下故羣臣託乘輿以言之或謂之車駕 天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡狩天下所奏事處皆為宮在京師曰奏長安宮在泰山則曰奏奉高宮唯當時所在或曰朝廷亦依違尊者所都連舉朝廷以言之也親近侍從官稱曰大家百官小吏稱曰天家 禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元皇后父大司馬陽平侯名禁當時避之故曰省中今宜改後遂無復言之者 璽者印也印者信也天子璽以



獨斷

玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魚襄公在楚季武子使公治問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎紐唯其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也 幸者宜幸也世俗謂幸為僥倖車駕所至臣民被其德澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食卓帛越巾刀佩帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當得而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加于身飲食入于口妃妾接于寢皆曰御親愛者皆曰幸 策書策者簡也禮曰不滿百丈不書于策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誄諡其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此為異者也 制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也刺史太守相劾奏中下土遷書文亦如之其徵為九卿若遷京師近官則言官具言姓名其免若得罪無姓凡制書有印使符下達近皆璽封尚書令印重封唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒印封露布下州郡 詔書者詔語也有三品其文曰告某官官如故事是為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔 戒書戒敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是為戒敕也世皆名此為策書失之遠矣 凡羣臣上書于天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議 章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也 奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其中者所請若罪法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也 表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章曰報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書 左丞奏聞報可表文報已

如書凡章表皆啟封其言密事得卓囊盛其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下言臣愚意議其非駁議不言議異其合於上意者文報曰某官某甲議可 漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣諸營校尉將大夫以下亦為朝臣 王者臨撫之別名天子曰兆民諸侯曰萬民今之命長古之諸侯百乘之家曰百姓百姓之國也天子所都曰京師京水也地下之眾者莫過于水地上之眾者莫過于人京大師眾也故曰京師也 京師天子之畿內千里象日月日纏次千里 天子命令之別名一曰命出君下二曰令奉而行之三曰政著之竹帛天子父事天母事地兄事日姊事月常以春分朝日于東門之外示有所尊訓人民事君之道也秋夕夕月于西門之外別陰陽之義也 天子父事三老者適成于天地人也兄事五更者訓于五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂久也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輜輪送迎而至其家天子獨拜于屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也 三代建正之別名夏以十三月為正十寸為尺律中太簇言萬物始簇而生故以為正也殷以十二月為正九寸為尺律中太呂言氣陰太勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也周以十一月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為正也 三代年歲之別名唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年 閏月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏 天子諸侯后妃夫人之別名天子之妃曰后后之言後也諸侯之妃曰夫人夫之言扶也大

莫鬼書

獨斷

一

七合三十九人八十一御女周人上法帝警正妃又九九八十一增之合百二十八也天子一取十二女象十二月
三夫人九嬪諸侯一取九女象九州一妻八妾卿大夫一妻二妾士一妻一妾王者子女封邑之差帝之女曰公
主儀比諸侯帝之姊妹曰長公主儀比諸侯王異姓婦女以恩澤封者曰君比長公主天子諸侯宗廟之別名左
宗廟東曰左帝牲牢三月在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也三月一時已足肥矣徙之三月示其
潔也右社稷西曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭三穆與太祖之廟七七廟一壇一壇曰考廟王
考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與太祖之廟五五廟一壇一壇曰考廟王考廟皇考廟皆月
祭之大夫以下廟之別名大夫一昭一穆與太祖之廟三三廟一壇考廟王考廟四時祭之士一廟降大夫二也
上士二廟一壇考廟王考廟亦四時祭之而已自立二祀曰門曰行下士一廟曰考廟王考廟而祭之所謂祖稱
曰廟者也亦立二祀與上士同府史以下未有爵命號為庶人及庶人皆無廟四時祭于寢也周桃文武為桃四
時祭之而已去桃為壇去壇為壇為禱焉祭之無禱乃止去壇曰鬼壇謂築土起堂壇謂築土而無屋者也薦
考妣于適寢之所祭春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲取與新物相宜而已天子之宗社曰泰
社天子所為羣姓立社也天子之社曰王社一曰帝社古者有命將行師必于此社授以政尚書曰用命賞于祖不
用命戮于社諸侯為百姓立社曰國社諸侯之社曰侯社亡國之社古者天子亦取亡國之社以分諸侯使為
社自傲戒屋之掩其上使不通天柴其下使不通地自與天地絕也而北向陰示滅亡也大夫以下成羣立社
曰置社大夫不得特立社與民族居百姓以上則共一社今之里社是也天子社稷土壇方廣五大諸侯半之
天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢天子為羣姓立七祀之別名曰司命曰中雷曰國行曰國門曰秦厲曰戶曰
竈諸侯為國立五祀之別名曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲大夫以下自立三祀之別名曰族厲曰門
曰行工祀之別名門秋為少陰其氣收成祀之于門祀門之禮北面設主于門左樞戶春為少陽其氣始出生養

祀之于戶祀戶之禮南面設主于門內之西行冬為太陰盛寒為水祀之于行在廟門外之西拔壤厚二尺廣五尺
輪四尺北面設主于拔上一一作竈夏為太陽其氣長養祀之于竈祀竈之禮在廟門外之東先席于門與西東設主
于竈禮也中雷季夏之月土氣始盛其祀中雷雷神在室祀中雷設主于牖下也別名東方之神其帝太昊其神勾
芒南方之神其帝神農其神祝融西方之神其帝少昊其神蓐收北方之神其帝顓頊其神句芒中央之神其帝黃
帝其神后土六神之別名風伯神箕星也其象在天能興風雨師神畢星也其象在天能與雨明星神一曰靈星
其象在天舊說曰靈星火星也一曰能星火為禾田厲山氏之子柱及后稷能殖百穀以利天下故嗣此三神以執
其功也漢書稱高帝五年初置靈官祠后土祠位在壬地社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以
為土正天子賴其功堯祠以為社凡樹社者欲令萬民加肅敬也各以其野所宜之木以名其社及其野位在未地
稷神蓋厲山氏之子柱也柱能植百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周棄亦播殖百穀以稷五穀之長也
因以稷名其神也社稷二神功同故同堂別壇俱在未位土地廣博不可徧覆故封社稷露之者必受霜露以達天
地之氣樹之者尊而表之使人望見則加畏敬也先農神先農者蓋神農之神神農作耒耜教民耕農至少昊之世
置九農之官如左春扈氏扈止農正趣民耕種謂夏扈氏農正趣民芸除秋扈氏農正趣民收斂冬扈氏農
正趣民蓋藏勸棘扈氏農正常謂茅氏一曰掌人百果勸行扈氏農正書為民驅鳥謂宵扈氏農正夜為民驅獸
桑扈氏農正趣民養蠶勸老扈氏農正趣民收麥謂疫神帝顓頊有三子生而亡去為鬼其一者居江水是為瘟鬼
其一者居若水是為魍魎其一者居人宮室樞隅處善驚小兒于是命方相氏黃金四目蒙以熊皮衣朱裳執戈
揚楯常以歲竟十二月從百隸及童兒而時儺以索宮中毆疫鬼也桃弧棘矢土鼓鼓旦射之以赤丸五穀播洒之
以除疾殃已而立桃人葦索儺牙虎神荼鬱壘以執之儺牙虎神荼鬱壘二神海中有度朔之山上有桃木蟠屈三
千里單枝東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與鬱壘二神居其門主閱領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二

月歲竟常以先臘之夜遂除之也乃畫荼壘并懸葦索于門戶以禦凶也 四代稱臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀
周曰大蜡漢曰臘 五帝臘祖之別名青帝以未臘祖青帝行赤帝以戌臘于祖赤帝行白帝以丑臘酉祖是錦行
黑帝以辰臘卯祖黑帝行黃帝以辰臘未祖黃帝行天子大蜡八神之別名蜡之言索也祭曰索此八神而祭
之也大同小異為位相對向祝曰土反其宅水歸其壑昆蟲母作豐年若上歲取千歲

先書

司書

農

郵表報

猫虎猫食田鼠虎食田

坊

水庸

五祀之別名五祀法施于民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀能禦大災則祀能扞大患則祀 六號之別名神
號尊其名更為美稱若曰皇天上帝也鬼號若曰皇祖伯某祗號若曰后土地祗也牲號牛曰一元大武羊曰柔毛
之屬也齊號黍曰鄉合梁曰香其之屬也幣號玉曰嘉玉幣曰量幣之屬也 凡祭宗廟禮牲之別名牛曰一元大
武豕曰剛鬣豚曰脂肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視 凡祭號牲物異于人者所以尊鬼神
也脯曰尹祭烹魚曰商祭鮮魚曰腥祭水曰清滌酒曰清酌黍曰鄉合梁曰香其稻曰嘉蔬鹽曰鹹醢玉曰嘉玉幣
曰量幣 大祝掌六祝之辭順祝願豐年也年祝求永真也告祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨宣風旱也
策祝遠罪病也 宗廟所歌施之別名清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也維天之命一章八
句告太平于文王之所歌也維清一章五句奏象武之所歌也烈文一章十三句成王即政諸侯助祭之所歌也天
作一章七句祝先王公之所歌也昊天有成命一章七句郊祀天地之所歌也我將一章十句祀文王于明堂之所
歌也時邁一章十五句巡守告祭紫望之所歌也執競一章十四句祀武王之所歌也思文一章八句祀后稷配天
之所歌也臣工一章十句諸侯助祭遣之于廟之所歌也噫嘻一章八句春夏祈穀于上帝之所歌也振鷺一章八
句二王之後來助祭之所歌也豐年一章七句蒸嘗秋冬之所歌也有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之所歌

也潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也雍一章十六句詠太祖之所歌也載見一章十四句諸侯始見武王廟
之所歌也有容一章十三句微子來見祖廟之所歌也武一章七句奏大武周武所定一代之樂之所歌也閔予小
子一章十一句成王除武王之喪將始即政朝于廟之所歌也訪落一章十二句成王謀政于朝之所歌也敬之一
章十二句羣臣進戒嗣王之所歌也小毖一章八句嗣王求忠臣助己之所歌也載芣一章三十一句春籍田祈社
稷之所歌也良耜一章二十三句秋報社稷之所歌也絲衣一章九句繹賓尸之所歌也酌一章九句告成大武言
能酌先祖之道以養天下之所歌也桓一章九句師祭講武類禡之所歌也賚一章六句大封于廟賜有德之所歌
也般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也右詩三十一章皆天子之禮樂也 五等爵之別名三公者天子之相
相助也助理天下其地方百里侯者侯也侯逆順也其地方百里伯者白也明白于德其地方七十里子者滋也奉
天王之恩德其地方五十里男者任也立功業以化民其地方五十里刺云周 守者秦置也秦兼天下置三川守
伊河洛也漢改曰河南守武帝會曰太守世祖都洛陽改曰正 諸侯大小之差諸侯王皇子封為王者稱曰諸侯
王徹侯羣臣異姓有功封者稱曰徹侯避武帝諱改曰通侯或曰列侯也朝侯諸侯有功德者天子特命為諸侯位
次諸卿 王者耕籍田之別名天子三推三公五推卿諸侯九推 三代學校之別名夏曰校殷曰序周曰庠天子
曰辟雍謂流水四面如壁以節觀者諸侯曰頌宮頌言半也義亦如上 五帝三代樂之別名黃帝曰雲門顓頊曰
六莖帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶一曰十招夏曰大夏殷曰大濩周曰大武天子八佾八六十四人八者象
八風所以風化天子也公之樂六佾象六律也侯之樂四佾象四時也 朝士卿朝之法左九棘孤卿大夫位也羣
臣在其後右九棘公侯伯子男位也羣吏在其後三槐三公之位也州長衆庶在其後 四代獄之別名唐虞曰士
官史記曰臯陶為理尚書曰臯陶作士夏曰均臺周曰囹圄漢曰獄 四夷樂之別名王者必作四夷之樂以定天
下之歡心祭神明和而歌之以管樂為之聲東方曰鞀南方曰柷西方曰保離一作禁 北方曰禁一作 易曰帝出乎震

震者木也言必據氏始以木德王天下也木生火故必據氏沒神農氏以火德火生土故神農氏沒黃帝以土德繼之土生金故黃帝沒少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏沒顓頊氏以水德繼之水生木故顓頊氏沒帝嚳氏以木德繼之木生火故帝嚳氏沒帝堯氏以火德繼之火生土故帝舜氏以土德繼之土生金故夏禹氏以金德繼之金生水故殷湯氏以水德繼之水生木故周武以木德繼之木生火故高祖以火德繼之火生土故高祖以火德繼之伏義為太昊以炎帝為神農氏黃帝為軒轅氏少昊為金天氏顓頊為高陽氏帝嚳為高辛氏帝堯為陶唐氏帝舜為有虞氏夏禹為夏后氏湯為殷商氏 武帝為周 高帝為漢 高帝在位十二年 惠帝七年 呂后攝政八年 立惠帝弟 文帝二十三年 景帝十六年 武帝五十四年 昭帝十三年 無後立先 宣帝三十五年 元帝十六年 成帝二十六年 立弟定陶王 哀帝五年 無後立弟中 平帝五年 王莽十六年 劉 聖公二年 光武三十三年 明帝八年 章帝十三年 和帝十七年 瑒帝一年 無後取清 安帝十九年 順帝十九年 冲帝一年 無後取 生章帝 孫壽吳侯子為桓帝 桓帝二十一年 無後取 靈帝二十二年 生史侯董卓 從高帝至 質帝一年 無後取 河間孝王 桓帝二十一年 無後取 靈帝二十二年 生史侯董卓 從高帝至 桓帝三百八十六年 除王莽劉聖公三百六十六年 從高祖乙未至今 壬子歲四百一十年 呂后王莽不入數 高帝以甲午歲即位 以乙未為元 帝嫡妃曰皇后 帝母曰皇太后 帝祖母曰太皇太后 其眾號皆如帝之稱 秦漢以來 少帝即位 后代而攝政 稱皇太后 詔不言制 漢興 惠帝崩 少帝宏立 太后攝政 哀帝崩 平帝幼 孝元王皇后以太皇太后攝政 和帝崩 帝崩 安帝幼 和熹鄧皇后攝政 孝順崩 冲帝質帝 桓帝皆幼 順烈梁后攝政 桓帝崩 今上即位 桓思竇后攝政 后攝政 則后臨前殿 朝羣臣 后東面 少帝西面 羣臣奏事 上書皆為兩通 一詣太后 一詣少帝 一世二世三世四世五世六世七世八世九世十世十一世十二世十三世十四世十五世十六世

高祖 帝惠 帝文 帝景 帝武 帝昭 帝光 帝明 帝章 帝和 帝瑒 帝宣 帝元 帝成 帝靈 帝獻 帝祿 帝平 帝哀

文帝弟雖在三禮兄弟不相為後 文帝即高祖子 于惠帝兄弟也 故不為惠帝後 而為第二宣帝 弟次昭帝 始皇孫之子 於昭帝為兄 孫以係祖 不得上與父齊 故為七世 光武雖在十二子 父子之次于成帝 為兄弟 于哀帝為諸父 于平帝為父 祖皆不可為之後 至元帝 于光武為父 故上繼元帝 而為九世 故河圖曰 赤九世 會昌謂光武也 十世以光為孝明也 十一以興謂孝章也 成雖在九哀 雖在十平 雖在十一不稱次 宗廟之制 古學以為人君之居前 有朝後有寢 終則前制廟 以象朝後制寢 以象寢廟 以藏主 列昭穆 寢有衣冠 凡丈夫象生之具 總謂之宮 曰先 薦寢廟詩云 公侯之宮 頌曰 寢廟奕奕 言相連也 是皆其文也 古不墓祭 至秦始皇出寢起居于墓側 漢因而不改 故今陵上稱寢殿 有起居衣冠象生之備 皆古寢之意也 居西都時 高帝以下 每帝各別立廟 月備法駕 遊衣冠 又未定 迭毀之禮 元帝時 丞相匡衡 御史大夫貢禹 乃以經義處正 罷遊衣冠 毀先帝親盡之廟 高帝為太祖 孝文 為太宗 孝武為世宗 孝宣為中宗 祖宗廟皆世奉祠 其餘惠景以下 皆毀 五年而稱殷祭 猶古之禘祫也 殷祭則 及諸毀廟 非殷祭 則祖宗而已 光武中興 都洛陽 乃合高祖以下 至平帝 為一廟 藏十一帝主 于其中 元帝 于光武 為補故 雖非宗 而不毀也 後嗣遵承 遂常奉祀 光武舉天下 以再受命 復漢祚 更起廟 稱世祖 孝明臨崩 遺詔 遵儉

母起寢廟藏主于世祖廟孝章不敢違是後遵承藏主于世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟孝明曰顯宗
 孝章曰肅宗是後踵前孝和曰穆宗孝安曰恭宗孝順曰敬宗孝桓曰威宗唯殤沖質三少帝皆以未踰年而崩不
 列于宗廟四時就陵上祭寢而已今洛陽諸陵皆以晦望二十四氣伏社臘及四時日上飯大官送用園令食監
 典省其親陵所宮人隨鼓漏理被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供後上原陵以次周徧公卿百官皆從四
 姓小侯諸侯冢婦凡與先帝先后有瓜葛者及諸侯王大夫郡國計吏匈奴朝者西國侍子皆會尚書官屬陞西除
 下先帝神座後大夫計吏皆當軒下占其郡穀價四方災異欲皆使先帝魂神具聞之遂于親陵各賜計吏而遣之
 正月上丁嗣南郊禮畢次北郊明堂高祖廟世祖廟謂之五供五供畢以次上陵也四時宗廟用牲十八太牢皆
 有副倅西廟五主高帝文帝武帝宣帝元帝也高帝為高祖文帝為太宗武帝為世宗宣帝為中宗其廟皆不毀孝
 元功薄當毀光武復天下屬弟子元帝為子以元帝為禰廟故列于祖宗後嗣因承遂不毀也 東廟七主光武明
 帝章帝和帝安帝順帝桓帝也光武為世祖明帝為顯宗章帝為肅宗和帝為穆宗安帝為恭宗順帝為敬宗桓
 帝為威宗廟皆不毀少帝未踰年而崩皆不入廟以陵寢為廟者三殤帝康陵沖帝懷陵質帝靜陵是也追號為后
 者三章帝宋貴人曰敬隱后葬北陵安帝祖母也清河孝德皇后安帝母也章帝梁貴人曰恭懷后葬西陵和帝母
 也安帝張貴人曰恭敬后葬北陵順帝母也 兩廟十二主三少帝三后故用十八太牢也 漢家不言禘祫五年
 而再殷祭則西廟惠帝景昭皆別祠成哀平三帝以非光武所後藏主長安故高廟四時祠于東廟京兆尹侍祠衣
 冠車服如太常祠行陵廟之禮順帝母故云姓李或姓張高祖得天下而父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也
 孝宣繼孝昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以罪廢及皇孫皆死宣帝但起園陵長承奉守不敢加尊號于
 祖父也光武繼孝元亦不敢加尊號于祖父也世祖父南頓令曰皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖曾祖鬱林太守曰皇曾
 祖高祖春陵節侯曰皇高祖起陵廟置章陵以奉祠之而已至殤帝崩無子弟安帝以和帝兄子從清河王子即尊

號依高帝尊父為太上皇之義追號父清河王曰孝德皇順帝崩沖帝無子弟立樂安王子是為質帝帝偏於順烈梁
 后父大將軍梁冀未得尊其人而崩桓帝以蠡吾侯子即尊位追尊父蠡吾先後曰孝崇皇母匡太夫人曰孝崇后
 祖父河間孝王曰孝穆皇祖母妃曰孝穆后桓帝崩無子今上即位追尊父解犢侯曰孝仁皇母董夫人曰孝仁后
 祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后 天子大社以五色土為壇皇子封為王者受天子之社土以所封
 之方色東方受青南方受赤他如其方色宜以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土漢興以
 皇子封為王者得茅土其他功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入為限不受茅土亦不立社也 漢制皇子
 封為王者其實古諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之總名諸侯王子弟封為侯者
 謂之諸侯羣臣異姓有功封者謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯功德優盛朝廷所異者賜位特
 進位在三公下其次朝侯位次九卿下皆平冕文衣侍祠郊廟稱侍祠侯其次下士但侍祠無朝位次小國侯以肺腑
 宿衛親公主子孫奉墳墓在京者亦隨時見會謂之懷朝侯也 巡狩校獵還公卿以下陳洛陽都亭前街上乘輿
 到公卿下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮古語曰在車則下惟此時施行 正月朝賀三公奉璧上殿向御
 座北面太常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舊儀三公以下月朝後省常以
 六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月十月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身
 欲甯志欲靜不聽事送迎五日臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎正月歲首亦如臘儀冬至陽氣起
 君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以動衆鐘以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息也 天子出車
 駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘備十乘萬騎在長
 安時出祠天子甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之先帝時特備大駕上原陵他不常用唯
 遭大喪乃施之法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊明

漢書禮書
堂則省諸副車小駕祠宗廟用之每出太僕奉駕上鹵簿于尚書侍中中常侍侍御史主者郎令史皆執注以督整
諸軍車騎春秋上陵今又省于小駕直事尚書一人從令以下皆先行 法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安
車五色立車各一皆駕四馬是謂五時副車俗人名之曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名
芝車親耕籍田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從 凡乘輿車皆羽蓋金
華爪黃屋左纛金鏤方斨繫纒重轂副率 黃屋者蓋以黃為裏也 左纛者以羗牛尾為之大如斗在最後左駢
馬鏤上 金鏤者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬駢前方斨者鐵廣數寸在駢後有三孔插翟尾其中繫纒在
馬膺前如素者者是也 重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金鏤形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長
注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二十石亦然但無畫耳 前驅有九旂雲罕闡戟皮軒鑿旗車皆大夫載鑿旗者
編羽毛引繫纒旁俗人名之曰雞翹車非也後有金鉦黃鉦黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故
大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之也 永安七年建金根耕根諸御
車皆一轅或四馬或六馬金根箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍虎鳥龜形上但以青練為蓋羽毛無後
戶 冕冠周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三十升漆布為殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上周黑而赤如爵頭之色
前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤前小後大皆有收以持笄詩曰常服黼冔禮未干玉戚冔而舞大武
周書曰王與大夫盡弁古皆以布中古以絲孔子曰麻冕禮也今也純儉漢雲翹冠樂祠天地五郊舞者服之冕冠
垂旒周禮天子冕前後垂延朱綠藻有十二旒公侯大夫各有差別漢興至孝明帝永平二年詔有司採尚書臯陶
篇及周官禮記定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏而弁上前垂四寸後垂三寸繫白玉珠於其端是
為十二旒組纒如其綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九旒青玉珠卿大夫七旒黑玉珠皆有前無後組纒各視其
綬之色旁垂黹纒當耳郊天地祠宗廟祀明堂則冠之衣黼衣佩玉佩履絢履孔子曰服周之冕鄙人不識謂之平

天冠 天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠公王二梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石六百石
以下至小吏冠一梁天子公卿特進朝侯祀天地明堂皆冠平冕 天子十二旒三公九諸侯卿七其纒與組皆如
其綬之色衣乎上纒下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長冠冠楊系其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠侍中
常侍如貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其鄉射行禮公卿冠委貌衣各端執事者皮弁服宮門僕射冠却非大樂
郊社祝舞者冠建華其狀如婦人纒簾迎氣五郊舞者所冠亦為冕車駕出後有巧士冠其冠似高山冠而小 幘
者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館陶公主家召見董偃偃傳青構綠幘主贊曰主家苑人臣偃昧死
再拜謁上為之起乃賜衣冠引上殿董仲舒武帝時人其上兩書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額
有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今牛幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿幘施屋
冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜 通天冠天子常服漢服受之秦禮無文遠遊冠諸侯王所服展
筓無山禮無文高山冠齊冠也一日側注高九寸鐵為卷梁不展筓無山秦制行人使官所冠今謁者服之禮無文
大傅胡公說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者 進賢冠文官服之前高七寸後三寸長八寸公侯
三梁卿大夫尚書博士兩梁千石八百石以下一梁漢制禮無文 法冠楚冠也一日柱後惠文冠高五寸以纒裏
鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸獸名蓋一角今冠兩角以獬豸為名非也太傅胡
公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以如夏姬是知南冠蓋楚之冠秦滅楚以其君冠賜御史武冠或曰縶
冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附貂蟬鼠尾飾之大傅胡公說曰趙武靈王効胡服始施貂蟬之飾
秦滅趙以其君冠賜侍中齊冠或曰長冠竹裏以纒高七寸廣三寸形制如板高祖冠以竹皮為之謂之劉氏冠楚
制禮無文鄙人不識謂之鵲尾冠 建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以銅為珠形制似纒麗記曰知天文者服之
左傳曰鄭子臧好聚鵲冠前圖以為此制是也天地五郊明堂月令舞者服之 方山冠以五采縶為之漢祖宗廟

獨斷

七

大享八佾樂五行舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉 術士冠前圓吳制遞進四重趙武靈王好服之今者不用其說未聞 巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之禮無文 却非冠宮門僕射者服之禮無文 樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸前出四寸司馬殿門大護衛士服之 却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛士服之禮無文 珠冕爵号收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮弁惠文冠古者天子冠所加者其次在漢禮

帝謚

違拂不成曰隱 靖民則法曰黃 翼善傳聖曰堯 仁聖盛明曰舜 殘人多壘曰桀 殘義損善曰紂 慈惠愛親曰孝 愛民好與曰惠 聖善同文曰宣 聲聞宣遠曰昭 克定禍亂曰武 聰明睿智曰獻 溫柔聖善曰懿 布德執義曰穆 仁義說民曰元 安仁立政曰神 布綱治紀曰平 亂而不損曰靈 保民耆艾曰明 辟土有德曰襄 貞心大度曰匡 大慮慈民曰定 知過能改曰恭 不生其國曰聲 一德不懈曰簡 夙興夜寢曰敬 清白自守曰貞 柔德好衆曰靖 安樂治民曰康 小心畏忌曰僖 中身早折曰悼 慈仁和民曰順 好勇致力曰莊 恭人短折曰哀 在國逢難曰愍 名實過爽曰繆 壅遏不通曰幽 暴虐無親曰厲 致志大圖曰景 辟土兼國曰桓 經緯天地曰文 執義揚善曰懷 短折不成曰殤 去禮違衆曰場 怠政外交曰攜 治典不敷曰祈一作

識

右獨斷一卷通考作二卷晁氏云漢左中郎將蔡邕纂雜記自古國家制度及漢朝故事王莽無髮蓋見於此陳氏則以為言漢世制度禮文車服及諸帝世次而兼及前代禮樂有舒台二郡刊本而上下卷前後錯互則實止一卷而分為上下也本傳載邕所著詩賦碑誄表章書記等文凡百四篇而獨斷一篇亦在焉今考其書凡可証明漢制

多己采法漢書禮儀輿服志中若其他雜取曲禮王制祭法諡法并臚列周頌三十一篇詩歌似屬無謂邕於熹平四年奏求正定六經嘗用魯詩書碑太學門外經義考因此遂謂蔡氏為魯詩學獨斷所引宜皆魯詩不知此所云三十一篇悉用毛公小序初無異也汝上王謨識

忠經序

忠經者蓋出於孝經也仲尼說孝者所以事君之義則知孝者俟忠而成之所以答君親之恩明臣子之分忠不可廢於國孝不可弛於家孝既有經忠則猶闕故述仲尼之說作忠經焉今皇上含庖軒之姿韞勳華之德弼賢俾能無遠不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則愚朴沐浴德澤其可默乎作為此經庶少裨補雖則辭理薄陋不足以稱忠之所存存於勸善勸善之大何以加於忠孝者故夫定高卑以章自引詩書以明綱吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜也或對之以象其意或遷之以就其類或損之以簡其文或益之以備其事以忠應孝亦著為十有八章所以洪其至公勉其至誠信本為政之大體陳事君之要道始於立德終於成功此忠經之義也後漢南郡太守馬融謹序

忠經總目

- 天地神明章 聖君章 冢臣章 百工章 守宰章 兆人章 政理章 武備章
- 觀風章 保孝章 廣為章 廣至章 揚聖章 辯忠章 忠諫章 證應章
- 報國章 盡忠章

忠經

漢扶風馬融撰

贛縣鍾崇保校

天地神明章第一

昔在至理上一德以徵天休忠之道也天之所覆地之所載人之所履莫大乎忠忠者中也至公無私天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞忠也者一其心之謂也為國之本何莫由忠忠能固君臣安社稷感天地動神明而況於人乎夫忠興於身著於家成於國其行一焉是故一於其身忠之始也一於其家忠之中也一於其國

忠之終也身一則百禄至家一則六親和國一則萬人理書云惟精惟一允執厥中

聖君章第二

聖君以聖德監於萬邦自下至上各有尊也故王者上事於天下事於地中事於宗廟以臨於人則人化之天下盡忠以奉上也是以兢兢戒慎日增其明祿賢官能式敷大化惠澤長久黎民咸懷故得皇猷丕丕行於四方揚於後代以保社稷以光祖考蓋聖君之忠也詩云昭事上帝聿懷多福

冢臣章第三

為臣事君忠之本也本立而後化成冢臣於君可謂一體下行而上信故能成其忠夫忠者豈惟奉君忘身狗國忘家正色直辭臨難死節已矣在乎沉謀潛運正國安人任賢以為理端委而自化尊其君有天地之大日月之明陰陽之和四時之信聖德洋溢頌聲作焉書云元首明哉股肱良哉庶事康哉

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道故君子之事上也入則獻其謀出則行其政居則思其道動則有儀秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧其身上下用成故昭君德蓋百工之忠也詩云靖共爾位好是正直

守宰章第五

在官惟明泣事惟平立身惟清清則無欲平則不曲明能正俗三者備矣然後可以理人君子盡其忠能以行其政今而不理者未之聞也夫人莫不欲安君子順而安之莫不欲富君子教以富之篤之以仁義以固其心導之以禮樂以和其氣宣君德以宏其大化明國法以至於無刑視君之人如觀乎子則人愛之如愛其親蓋守宰之忠也詩云豈弟君子民之父母

兆人章第六

天地泰寧君之德也君德昭明則陰陽風雨以和人賴之而生也是故祇承君之法度行孝悌於其家服勤稼穡以供王賦此兆人之忠也書云一人元良萬邦以貞

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知施之以政理之中也則人不得不為善懲之以刑理之下也則人畏而不敢為非也刑則在省而中政則在簡而能德則在博而久德者為理之本也任政非德則薄任刑非德則殘故君子務於德脩於政謹於刑固其忠以明其信行之匪懈何不理之人乎詩云敷政優優百禄是道

武備章第八

王者立武以威四方安萬人也高德布洽戎夷稟命統軍之帥仁以懷之義以厲之禮以訓之信以行之賞以勸之刑以嚴之行此六者謂之有利故得師盡其心竭其力致其命是以攻之則克守之則固武備之道也詩云赴赴武夫公侯干城

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以不聰視不可以不明聰則審於事明則辯於理理辯則忠事審則分君子去其私正其色不害理以傷物不憚勢以舉任惟善是與惟惡是除以之而陟則有成以之而出則無怨夫如是則天下敬職萬邦以寧詩云載馳載驅周爰諮諏

保孝行章第十

夫惟孝者必貴於忠忠苟不行所率猶非其道是以忠不及之而失其守匪惟危身辱及親也故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及於人此之謂保孝行也詩云孝子不匱永錫爾類

廣為章第十一

忠經

忠經

二

明主之為國也任於正去於邪邪則不忠忠則必正有正然後用其能是故師保道德股肱賢良內睦以文外威以武被服禮樂隄防政刑故得大化興行蠻夷率服人臣和悅邦國平康此君能任臣下忠上信之所致也詩云濟濟多士文王以寧

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目為視聽天下之心為心端旋而自化居成而不有斯可謂至理也已矣王者思於至理其遠乎哉無為而天下自清不疑而天下自信不私而天下自公賤矜則人去貪徹侈則人從儉用實則人不偽崇讓則人不爭故得人心和平天下清質樂其生保其壽優游聖德以為自然之至也詩云不識不知順帝之則

揚聖章第十三

君德聖明忠臣以榮君德不足忠臣以辱不足則補之聖明則揚之古之道也是以虞有德咎繇歌之文王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之故君子臣於盛明之時必揚之盛德流滿天下傳於後代其忠矣夫

辯忠章第十四

大哉忠之為用也施之於邇則可以保家邦施之於遠則可以極天地故明王為國必先辯忠君子之言忠而不佞小人之言佞而似忠而非聞之者鮮不惑矣夫忠而能仁則國德彰忠而能勇則國難清故雖有其能必由忠而成也仁而不忠則私其恩知而不忠則文其詐勇而不忠則易其亂是雖有其能以不忠而敗也此三者不可不辯也書云旌別淑慝其是謂乎

忠諫章第十五

忠臣之事君也莫先於諫下能言之上能聽之則王道光矣諫於未形者上也諫於已彰者次也諫於既行者下也違而不諫則非忠臣夫諫始於順辭中於抗議終於死節以成君休以寧社稷書云木從繩則正后從諫則聖

證應章第十六

惟天監人善惡必應善莫大於作忠惡莫大於不忠忠則福祿至焉不忠則刑罰加焉君子守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎休咎之徵也不亦明哉書云作善降之百祥作不善降之百殃

報國章第十七

為人臣者官於君先後光慶皆君之德不思報國豈忠也哉君子有無祿而益君無祿而已者也報國之道有四一曰貢賢二曰獻猷三曰立功四曰興利賢者國之幹猷者國之規功者國之將利者國之用是皆報國之道惟其能而行之詩云無言不酬無德不報况忠臣之於國乎

盡忠章第十八

天下盡忠高化行也君子盡忠則盡其心小人盡忠則盡其力盡力者則止其身盡心者則洪於遠故明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣矣政教以之而美禮樂以之而興刑罰以之而清仁惠以之而布四海之內有太平音嘉祥既成告於上下是故播於雅頌傳於無窮

識

右馬融忠經一卷自隋唐志及文獻通考皆不載玉海始於孝經後附漢忠經引崇文書目云儒家有馬融忠經鄭元注融述孝經之意作忠經陳事君之要道始於立德終於成功凡十八章經義考云此必偽托扶風馬氏者通志藝文略諸子家載有忠經既云海鵬撰下又云失其名氏亦不言馬融作也融既以為梁冀草奏李固為直止所羞而其所著書二十一篇皆行於世則於此書真贋可不深考而遂欲與孝經及朱子小學並列於學官則過矣汝上王漢識

小爾雅總目

廣話 廣言 廣訓 廣義 廣名 廣服 廣器 廣物 廣鳥 廣獸 廣度

廣量 廣衡

小爾雅

漢魯人孔鮒著 宜黃鄧起芹校

廣話一 淵懿邃頤深也封巨莫莽艾祁大也頒賦鋪敷布也蓋戴燾蒙冒覆也鍾崇府最積灌聚樸叢也閱搜履
庀具也攻為話相旬宰營匠治也蠲被裡屑潔也勿蔑微曼未沒無也隆舉岍峻高也逼尼附切局隣傳戚近也邵
媚旨伐美也賢衰繁優饒夥多也幾蔡模臬法也蔡取著龜義亦法也爰換變質交更易也生造奏詣進也素寒探哀鉤掠採
略也開徹接通達也固歷彌宿舊尚久也彌愈滋強益也赫數爽曉昕著讚曙明也皆附襲就因也封矜際限疆略界
也承第班列次也尸悛格扃止也尸取其闔礙後取改皆止之義幽瞠闇暗冥也最冗自質要也疆窮充竟也而乃爾若汝也控
轡挽引也承贊涼助佐也尋由以用也要捷集載成也肆赴捷疾也造之如適也撥督撫拾也肆子燼餘也拓斥啟
闢開也杜實充物塞也實物滿也嬖率勵勸也勤勉事力也經肩省過也闕缺間隙也迷遞交更也嬖剗沒滅也元
黔驪黝黑也縞皓素白也彤梓緇朱也淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二 晏明陽也肝晏晚也美麗數也窆艾老也僉皆同也交校報也舒布展也揚翥舉也索略求也奚害何也
里度居也周決匝也充該備也列厥陳也輻輳輿也廢措置也駕乘凌也收戢斂也禁錄也掌司主也偏贅屬也麗
著思也載略行也查襲合也抵享當也庚徹通也修舒長也校戰交也謁復白也勅質正也商葭未也延行散也未
沒終也此辨別也菲涼薄也復旋還也祖翼送也走叩我也姓命孛子也諧顛和也悛寤覺也憾猜恨也艾盡止也
擱忿也奸犯也汨猾亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也肆臬極也睇題視也犯肆突也東縻縛也肆從逐也於投

漢魏叢書

量 一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之數數二有半謂之缶缶

衡 二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈔鈔謂之錢二錢四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤

識

右小爾雅一卷晁氏以為孔子古文見於孔鮒書陳氏云漢志有此書亦不著名氏隋唐志有李軌解一卷今館閣書目云孔鮒撰蓋即孔叢子第十一篇也凡廣詰廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸十章自是推廣爾雅而作而其分章亦不必同其度量衡三章則又爾雅所未及也郭璞注方言引小爾雅或即稱小雅並此書說可攷汝上王謨識

孝傳目錄

天子 諸侯 卿大夫 士 庶人

孝傳

晉陶潛著 贛縣 鍾崇保校

天子 虞舜 夏禹 殷高宗 周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝蒸蒸是以堯聞而授之富有天下貴為天子以為不順於父母若窮而無歸惟順親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓一作之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑於四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總己而聽於冢宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王之為世子也朝於王季日三雞鳴至於寢門問於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不能正履日中暮亦如之食上必視寒温之節食下必問所膳而後退文王孝道光其化自近至遠刑于寡妻以御于家邦故得萬國之歡心以事其先王矣

諸侯 周公旦 魯孝公 河間惠王

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道通于神明光被四海武王封之於魯備其禮樂以奉宗廟焉

漢魏叢書

孝傳

魯孝公之為公子周宣王問公子能道訓諸侯者之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而敬事者老則事行刑必問於
遺訓咨於故寔不干所問不犯所咨王曰然則能訓理其民矣乃命之於夷宮是為孝公夫宗廟致敬不忘親也有
國不亦宜乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其明德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能脩獻
王之行母憂服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以為宗室儀表增封萬戶禮古之人皆然至於末俗衰薄固已賢矣貴而
率禮又難其見褒賞不亦宜乎

贊曰貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大二侯承魯遵儉去秦河間率禮漢宗是賴

卿大夫 孔子 孟莊子 穎考叔

孔子魯人也入則事父兄出則事公卿喪事不敢不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟是亦為政也君賜腥必熟而薦
之雖蔬食而齊祭如在鄉人儺朝服立於阼階孝之至也至德要道莫大於孝是以曾參受而書之游夏之徒常咨
稟焉許止不嘗藥書以殺父宰我暫言減喪責以不仁言合訓典行合士範德義可尊作事可法遺文不朽揚名千
載孟莊子魯人也孔子稱其孝其他可能也其不改父之政與父之臣是難能也夫孝子之事親也事亡如事存故
當不義則爭之存所不爭則亡亦不敢改父之道猶謂之孝况終身乎穎考叔鄭人也莊公以叔段之故與母誓曰
不及黃泉無相見也既而悔之考叔為封人聞之有獻於公公賜之食而舍肉公問之對曰小人有母未嘗君之
羹請以遺之公曰汝有母遺繫我獨無考叔曰何謂也公語之故且告之悔考叔曰若掘地見泉隧而相見其誰曰
不然公從之遂為母子如初君子曰穎考叔純孝也愛其母而施及莊公詩云孝子不匱永錫爾類其是之謂乎
贊曰仁惟本悌聖亦基孝恂尼父固天攸造一作二子承親式禮遵誥永錫純懿無改遺操

士 高榮 樂正子春 孔奮 黃香

高榮衛人也喪親泣血三年未嘗見齒所謂哭不偯言不文也為武城宰而化行民有不服其親者改之行喪如禮

君子之德風也以身先之而民不遺其親樂正子春魯人也下堂傷足既瘳數月不出猶有憂色曰吾聞之曾子父
母全而生之己全而歸之可謂孝矣故君子一舉足一出言不敢忘父母不敢毀傷孝之始也夫能敬慎若斯而災
患及者未之有也孔奮扶風人也少以孝行著名州里供養至謹在官唯母極甘美妻息菜食歷位以清夫人情莫
不欲厚其親然亦有分焉奮則難繼能致儉以全養者鮮矣黃香江夏人也九歲失母思慕骨立事父竭力以致養
冬無被袴而盡滋味暑則扇床枕寒則以身温席漢和帝嘉之特加異賜歷位恭勤寵祿榮親可謂風興夜寐無奉
爾所生者也

贊曰顯允羣士行如名鈞咸能夙夜以義榮親率彼城邑用化厥民忠以悟主其孝乃純

庶人 江華 廉範 汝郁 殷陶

江華齊人也漢章帝時避賊負母而逃賊賢之不害而告其生路竭力備饋以致甘暖和顏悅色以盡歡心欲親之
安自挽車以行鄉人歸之號曰江巨孝位至五官中郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸詔書褒美就家禮其終身以顯
異行廉範京兆人也少孤十五入蜀迎父喪過石船覆範執骸一作抱棺而沒船人救之僅免於死遂以喪歸及仕郡丞
太守於危難送故盡節章帝時為郡守百姓歌詠之夫孝者人之本教之所由生也是以範之臨危也勇宰民也惠
能以義顯也汝郁陳郡人也五歲母病不食郁亦不食母憐之強食郁能察色知病輒復不食族人號曰異童年十
五著於鄉里父母終思慕致委推財與兄弟隱於草澤君子以為難况童齡孝於自然可謂天性也殷陶汝南人也
年十二以孝稱遭父憂率情合禮有長蛇帶其門舉家奔走陶以喪在焉獨居廬不動親戚扶持曉諭莫能移
之啼號益盛由是顯名屢辭辟命夫智者不惑勇者不懼陶孝於其親而智勇並彰乎弱齡斯又難矣
贊曰事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力義在一一作愛敬榮不假飾嗟爾眾庶鑒茲前式

識

孝傳

孝傳

一

右陶潛孝傳一卷北齊陽休之本作五孝傳蓋依孝經中天子諸侯卿大夫士庶人章次分為五篇故謂之五孝傳
晁氏云靖節先生集有數本梁蕭統編以序傳顏延之誄載卷首為七卷其十卷則休之益以五孝傳聖賢羣輔錄
并序傳誄釐為三卷也隋唐以來二書俱附入陶集故不另列二志書目予又竊怪二志所收王韶之蕭廣濟鄭緝
之師學授宋躬虞槃徐廣周景式諸家孝子傳俱不傳而五孝傳寥寥數篇以附本集獨存何氏因之撫入叢書書
之存亡烏論卷帙多寡乎哉汝上王謨識

方言序

蓋聞方言之作出乎輜軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載以為秦籍周秦之季
其業隳廢莫有存者暨乎揚生沈淡其志厯載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而
坐照四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分
曲通萬殊而不雜直洽見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復為之解觸事廣之演其未及摘其謬漏
庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾晉郭璞撰

方言卷一

漢成 都揚雄紀 南豐趙 東裕校

黨曉哲知也楚謂之黨解黨貌也或曰曉齊宋之間謂之哲度儂慧也秦謂之謾謾音詭也晉謂之懇音慳或

秦曰娥娥音娥也宋魏之間謂之媼媼音媼也秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東趙魏之間謂之媼或謂之媼

媼媼音媼也魏燕代之間曰媼媼音媼也或曰媼媼音媼也自關而西秦晉之故都曰妍秦舊都今扶風雍也晉舊都

為妍五好其通語也列枿餘也謂烈餘也陳鄭之間曰枿枿晉衛之間曰枿枿秦晉之間曰媼或曰媼

胎陶鞠養也台猶順也音怡晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦或曰陶汝穎梁宋之間曰胎或曰艾爾雅云

憊音憊音憊也韓鄭曰憊晉衛曰憊憊音憊也汝穎之間曰憊宋魯之間曰憊或曰憊憊音憊也

希虛凡灼音灼一但痛也凡哀泣而不止曰啜啜音啜也哀而不泣曰啜於方則楚言哀曰啜燕之外鄙鄙音鄙也

朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東音烈少兒泣而不止曰啜啜音啜也自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之啜啜音啜也

方言

方言

方言卷三

陳楚之間凡人鬻乳而雙產謂之蒼孽音秦晉之間謂之雙子自關而東趙魏之間謂之孿生音蘇官女謂之嫁子
 適人 東齊之間謂之倩音可借情也今俗呼女謂為燕齊之間養馬者謂之娘音娘官婢女謂之娘
 女謂婦人給 楚東海之間謂之亭公音亭卒謂之亭父或謂之褚音赤臧音南勇海獲奴婢
 賤稱也荆淮海岱雜齊之間謂之音純罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而耳婢謂之臧女而婦奴謂
 之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也而東陳魏宋楚之間保庸謂之南保信音秦晉之間罵
 奴婢曰侮音為人所輕為語諺謂之音聲聲之轉也 渙化也燕朝鮮洌水之間曰渙或曰譚雞伏卵而未孚謂始化之時
 謂之渙 則協汁也音和協也或曰北燕朝鮮洌水之間曰則自關而東曰協關西曰汁蘇芥草也音書曰推蘇
 也 江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥音蘇南楚江湘之間謂之芥音蘇蘇亦存也音蘇關之東
 西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之公黃音黃沅湘之南或謂之善音善善亦存也音善善亦存也音善善亦存也音善
 謂之釀菜音菜亦蘇之 豐音音豐亦存也音豐豐亦存也音豐豐亦存也音豐豐亦存也音豐豐亦存也音豐
 善趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆蘆音蘆蘆亦存也音蘆蘆亦存也音蘆蘆亦存也音蘆
 大合 獲英音獲獲頭也北燕謂之獲音獲獲亦存也音獲獲亦存也音獲獲亦存也音獲獲亦存也音獲
 之鳥頭音鳥鳥頭也 凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策音策策亦存也音策策亦存也音策策亦存也音策
 謂之梗音梗或謂之刺音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺
 南楚之外謂之刺音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺刺亦存也音刺
 毒痢痛也 逞曉音逞逞快也音逞逞亦存也音逞逞亦存也音逞逞亦存也音逞逞亦存也音逞
 東齊海岱之間曰悅自關而西曰快 膠諸詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰謠或曰膠音膠
 詐通詐也 握擢拂戎拔也音握握亦存也音握握亦存也音握握亦存也音握握亦存也音握
 岱之間曰握 慰屢度尻也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰
 也東齊曰聖 迨還及也東齊曰迨音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨
 茨音茨班徹列也北燕曰班東齊曰徹 瘡音瘡瘡病也音瘡瘡亦存也音瘡瘡亦存也音瘡瘡亦存也音瘡
 齊曰散青徐淮楚之間曰度音度度亦存也音度度亦存也音度度亦存也音度度亦存也音度
 曰濶音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶
 名亦萌 枕仇也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕
 嚴數也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴
 反 立函也音立立亦存也音立立亦存也音立立亦存也音立立亦存也音立
 罵庸賤謂之田音田田亦存也音田田亦存也音田田亦存也音田田亦存也音田
 謂之依轉語也音依依亦存也音依依亦存也音依依亦存也音依依亦存也音依
 與音或謂之檻音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻
 擲音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲
 語之轉也 撲音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲
 斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟音斟斟亦存也音斟斟亦存也音斟斟亦存也音斟
 謂之知知通語也或謂之慧或謂之憚音憚憚亦存也音憚憚亦存也音憚憚亦存也音憚
 方言卷四

漢魏叢書

方言

四

詐通詐也 握擢拂戎拔也音握握亦存也音握握亦存也音握握亦存也音握握亦存也音握
 岱之間曰握 慰屢度尻也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰慰亦存也音慰
 也東齊曰聖 迨還及也東齊曰迨音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨迨亦存也音迨
 茨音茨班徹列也北燕曰班東齊曰徹 瘡音瘡瘡病也音瘡瘡亦存也音瘡瘡亦存也音瘡瘡亦存也音瘡
 齊曰散青徐淮楚之間曰度音度度亦存也音度度亦存也音度度亦存也音度度亦存也音度
 曰濶音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶濶亦存也音濶
 名亦萌 枕仇也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕枕亦存也音枕
 嚴數也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴嚴亦存也音嚴
 反 立函也音立立亦存也音立立亦存也音立立亦存也音立立亦存也音立
 罵庸賤謂之田音田田亦存也音田田亦存也音田田亦存也音田田亦存也音田
 謂之依轉語也音依依亦存也音依依亦存也音依依亦存也音依依亦存也音依
 與音或謂之檻音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻檻亦存也音檻
 擲音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲擲亦存也音擲
 語之轉也 撲音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲撲亦存也音撲
 斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟音斟斟亦存也音斟斟亦存也音斟斟亦存也音斟
 謂之知知通語也或謂之慧或謂之憚音憚憚亦存也音憚憚亦存也音憚憚亦存也音憚
 方言卷四

博雅目錄

卷一	釋詁
卷二	釋詁
卷三	釋詁
卷四	釋詁
卷五	釋言
卷六	釋訓 釋親
卷七	釋室 釋器
卷八	釋器 釋樂 <small>計三</small>
卷九	釋天 <small>則八</small> 釋地 <small>則五</small> 釋北 <small>則一</small> 釋山 釋水
卷十	釋草 釋木 釋蟲 釋魚 釋鳥 釋獸 鼠屬 釋豕 馬屬 牛屬
羊屬	豕屬 犬屬 雞屬

上博雅表

博士臣揖言臣聞昔在周公繼述唐虞宗翼文武剋定四海勤相成王踐祚理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳俶貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始是以知周公所造也率斯以降超絕六國越秦踰楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說詁師口傳既無正諡聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其敝道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也若其包羅天

奸靜圭潔也讒嫉殺謬滅賊也涂塗娉聘妨猛害也伸舒勃展也禦禁接義發閣坐沉宿蹟矣竣此挂礙鋪脾琳
 處昌女反憲素說安暹口音時直根拘淳亨憤質趕畢踏口音扭女几幾煩駭致踞券方止也巡鳥窠孔
 果綏委絃才結素那羊浮彼致純繁盛饒愈怒與植多也尊木榮善丸萃蘊攢爰寔窮浚漆叢蓄都薄
 蘊崇灌雜茂贅榛林屯集宗族誇總上鳥翁計葉輪始會積聚也主成門獸守也餘凡總同皆也修新略道旬越
 抑截撥撥對善傳列疏均口貌攻捲權荆搖亦嗟反瘦亂理潔治也側匿蹠六緩怛痲訖子痲子館擄擄
 御也綆而縮也類受入獲德營得也蠻苗憐嬌怙倨傲侮慢傷賂也樹董幹宗祖則中厥吳素葆科本也度
 郭索略祈讀詞詔各拊拂數練求請募暮極求也揣蠲陶拂糞掃寫雪擊步擗復擗呼高松撥葛拔
 除也蹲存蹠夷展夷啟肆踞也歛呼故飲居白葛資証論授施裨稟付載埋分越以乞乙去句遺予也問決靈
 罕縣零冷突呼變謬謬語活納仍邱邱竅教廊虛粵由業科空也移賈莫恤施反夷說火狄假變奪敢也繁殷
 員宗旅按鄒奔尼林苗風阻諸眾也有常沁望止止性質也司典尚質魁苦避敵掌擬計昨主也感道薄旭迫也齧
 齒上齒五齒呼齒乙齒限齒其欺齒工來丁皆齒如齒滑啞啞巧學蓄也疆場隄簡畔也率寒天於抽梓蒲
 樞入擢蜀拂戎踰藥材蒸之拔也鋪散散麗說文布片散列播莫班賦布也抑援寸又子迴摩乙甲攤且據
 按安也擢壯質已然然集為備刑立平構名絃呼縣今人為呼烟夫之成也歎董董謹儉約婿生減屆楚及
 雄頗方度虧少也屯倫驪和寒展詔刃起謹增懷尚畏憚阻避病難也畏諱說尤藥別感六戮阜也揖而
 枚斂板初拊蒸之聲叢會收也餅餅耳音餒食也佐望說成職眉候開視上孤限也采叩耦和諧也朦蒙
 盲也蔽尉縛辱的在九驟數也筆始偷聊苟且也東握攬捉把撮括搯烏擁操高拾琴搥厄拈繼冉而擢擢
 博於縛居扣攬攬接撫齋好奉持也啜時齋啜啜嘗也批子尔岳岳堯堯搥搥且滅下梓衛也某今鳴名也極
 料前斟的程斟酌量也父象放視教學效也蠱緯子職幹故士事也棲載棚步宏又閣榭入破田歧彼也溼塗

泥也選納納入也取屬役靡偽印於信方為也朋黨必秘右類比鄰比之此也賴仰祀古亥反依恃也嬖粹率因
 友受親也爽曉牟騰軼逸蓋贏遷便歷更過也悛悛懌懌亦詳董延以戰改庚輪更也遁兆非眺迄企亡令移徙諱
 避也剝脫膳馐曼曼微膚朴皮菲違畔渙喚攜手向敵遺離也守恆彌弥就遲餘膳腆典長書曠父也畏仇慙
 曾患慙上凶虛虐誹謗訕尤辱各慙卑列諸讀憐財鉗奇憚汰疾說至贏道嫉毒路參係三孟使爽憎憎外辱
 簡惡也崇孝論曜談逸奪過謬誣資註布註卦迷誤也評訂鼎淮淮廷好秤平也押布發張闡松捨野格字也
 啟關辟闔闔聞每磔聞苦開也殞谷鍊速僻斲斲析婚昏墳防支畚也價實贊唱引道也貌均口妖嬌佞工媮偷
 巧也躔躔逐解近研踵蹤靴靴武行徑轍迹也追駟未隨逐也權鍾危履鼎鎮鎮珍璋重也紉紉紉切切繩
 索也離解廝披碎布散也

博雅卷四

釋詁 廢摺錯弛反 縱真摯莫肆捨蕩逸放恣發即古文 鈺 靈署振置也 翰 意 短運道道道有謔喘移駁 扭 攪
 毗轉也 留 巖 矜 鉗 專職端緒 紬 蠶業也 交 贅 疑 戾 撰 質 撫 嘆 亡 保 隱 據 刊 定 也 餽 鳥 餓 餒 飢 也 變 殘 痢 力 剝
 林音正計周多聊反憲按說文解字周落周字 其 瘼 夷 壯 創 瘁 傷 也 投 斂 卓 石 槌 控 結 植 池 戰 反 今 人 以 也 黔 昔 氓
 民也 詎 若 周 交 讞 語 話 誠 疑 記 魚 周 調 達 也 縊 經 閔 流 絞 也 新 謹 赫 口 音 女 汝 輻 竹 輻 知 泰 黏 露 也 質 資 產 資
 財 龜 貝 貨 也 令 琴 敵 魚 感 多 制 禁 也 傑 葉 疊 巖 益 禱 涉 克 於 桂 於 牽 俱 結 紬 也 積 袂 袂 增 終 政 積 壘 襲 成 仍 鄭 復 重
 直也 胡 斐 又 曙 斯 斤 兩 較 角 發 卓 離 天 洋 焯 焯 耀 耀 罔 大 烜 咄 晝 亮 顯 耿 晃 晃 憚 漉 皎 彰 落 此 湖 曉 暉 亦 悞 曳
 視 晰 制 昱 夷 曠 昭 晤 悞 的 旭 忽 老 徵 燁 也 魂 閭 每 陽 杲 杲 汗 焜 烏 構 烏 鐵 圭 音 堂 彰 著 明 也 倉 觀 錯 冷 洞 名 清 涇 凍 涿
 碎 寒 也 惟 國 誦 議 慮 輝 於 計 聽 媒 謀 也 尋 宣 緣 遵 躔 遂 榭 楮 中 無 循 標 博 裔 方 外 旌 表 也 疆 繹 困 苦 終 竟 死 窮 也 崎 工
 餘 盈 匪 勿 非 也 贏 勳 程 呈 徒 楊 袒 也 葬 糞 害 窮 潘 又 都 墊 念 伏 竄 辰 屏 必 宗 保 匿 培 阿 揜 拿 錯 摩 覆 真 寒 歷 藏 也 獸

釋名敘

熙以為自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各芳名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以為之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論叙指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其發難解惑王父幼孫朝夕待問以塞可謂之士聊可省諸劉熙成撰

釋名評語

顏氏曰九州之人言語不同自揚雄著方言其書漸備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非也至劉熙製釋名始有譬况假借以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未盡曉然亦有益于六經功不薄也

卷一

釋天

釋地

釋山

釋水

釋土

釋道

釋州國

釋形體

卷二

釋姿容

釋長幼

釋親屬

釋言語

釋飲食

釋絲帛

釋首飾

卷三

釋衣服

釋宮室

釋牀帳

釋書契

釋典藝

卷四

釋用器

釋樂器

釋兵

釋車

釋船

釋疾病

釋喪服

釋名卷一

漢

劉熙著

奉新廖映書校

釋天第一

天豫司竟冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼

釋名

釋名

蒼也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰
 天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之元元懸也如懸物在上也 日實也光明盛實也 月
 缺也滿則缺也 光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也 景境也明所照處有境限也 晷規也如規畫也
 曜耀也光明照耀也 星散也列位布散也 宿宿也星各止宿其處也 氣飆也飆然有聲而無形也 風豫司
 充冀橫曰合昏言之風犯也其氣博犯而動物也青徐言風歛口開昏推氣言風放也氣放散也 陰陰也氣在內
 輿陰也 陽揚也氣在外發揚也 寒掉也寒掉格也 暑炎也熱如煮物也 亦曰熱熱也如火所燒熱也
 雨羽也如鳥羽動則散也 春蠢也動而生也 夏假也寬假萬物使生長也 秋緝也緝迫言物使時成也 冬
 終也物終成也 四時四方各一時 時期也物之生死各應節期而止也 年進也進而前也 歲越也越故
 限也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也 五行者五氣也於其方各施行也 金禁也其氣剛
 嚴能禁制也 木冒也華葉自覆冒也 水準也準平物也 火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也 土
 吐也能吐生萬物也 子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也 丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮
 限也時未可聽物生限止之也 寅演也 演生物也 卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也
 辰伸也物皆伸舒而出也 巳巳也陽氣畢布已也於易為巽巽散也物皆生布散也 午倅也陰氣從下上與陽
 相倅逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也 未昧也日中則昃向幽昧也 申身也物皆成其身體也各
 申束之使備成也 酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物得備足皆喜悅也 戌恤也物當收斂於恤之也
 亦言脫也物脫落也 亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也 甲甲也萬物解孚甲而生也
 乙軋也自抽軋而出也 丙炳也物生炳然皆著見也 丁丁也物體皆丁壯也 戊茂也物皆茂盛也 己紀也
 皆有定形可紀識也 庚猶更也庚堅強貌也 辛新也物初新者皆收成也 壬妊也陰陽交物懷妊也至子而

萌也 癸揆也揆度而生乃出之也 霜喪也其氣慘毒物皆喪也 露慮也覆慮物也 雪綏也水下過寒氣而
 凝綏綏然也 霰星也散也水雪相搏如星而散也 霖霖小雨也言霖霖歷歷清如人沐頭惟及其上枝而根不
 濡也 雲猶云云眾盛意也又言運也若運行也 雷碾也如轉物有所碾雷之聲也 雷殄也乍見則殄滅也
 震戰也所辟歷辟折也所歷皆破折也 電跑也其所中物皆摧折如人所盛跑也 虹攻也純陽攻陰氣也又曰
 蜺蝮其見每於日在西而見於東噴飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚
 姻錯亂淫風流行男美於女擊輒破若攻戰也又曰女美於男恒相奔隨於人之時則此氣盛故以盛時名之也
 霓靄也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所蝕齧也 暈捲也氣在外捲結之也日月俱然 陰而風
 曰曠曠翳也言掩翳日光使不明也 風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也 珥氣在日兩旁之名也珥耳
 也言似人耳之在面旁也 日月虧曰蝕稍稍侵虧如蟲食草木葉也 晦灰也火死為灰月光盡似之也 朔蘇
 也月死復蘇生也 弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也 望月滿之名也月大十六日小十五日
 日在東月在西遙相望也 昏損也陽精損滅也 晨伸也旦而日光復伸見也 侵侵也赤黑之氣相侵也 氛
 粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也 彗星彗光稍似彗也 孛孛星彗旁氣孛孛然也 筆星星氣
 有一枝末銳似筆也 流星星轉行如流水也 又曰枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矢之所至也亦言
 其氣枉暴有所災害似矢也 厲厲疾氣也中人如磨厲傷物也 疫役也言有鬼行疫也 疠截也氣傷人如有
 斷截也 災裁也火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也 害割也如割削物也 異者異於常也 青瘡也如病
 者瘡瘦也 慝態也有姦態也 妖妖也妖害物也 孽孽也過之如物見髮孽也

釋地第二

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也 土吐也吐生萬物

也 已耕者曰田填也五稼填滿其中也 壤讓也讓讓肥濡意也 廣平曰原原元也如元氣廣大也 高平曰陸陸漉也水流漉而去也 下平曰行言漫行也 下濕曰隰隰蟄也蟄溼意也 下而有水曰澤言潤澤也 地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也 徐州貢土五色有青黃赤白黑也 土青曰黎似黎草色也 土黃而細密曰埴埴膩也黏膩如脂之膩也 土赤曰鼠肝似鼠肝色也 土白曰漂漂輕飛散也 土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜曰陵陵隆也體隆高也 山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陀也 山脊曰岡岡亢也在上之言也 山旁隴間曰涌涌猶桶桶挾而長也 山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也 山小而高曰岑岑嶄也嶄嶄然也 山銳而長曰嶠嶠形作橋也 小山列大山曰巖巖音巖巖也巖一孔者巖形孤出處似之也 山多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而出見也 山多大石曰巖巖學也大石之形學學然也 山有草木曰岵岵怙也人所怙取以為事用也 山無草木曰屺屺也屺懷無所出生也 山上有水曰埒埒脫也脫而下流也 石載土曰岨岨臚然也 土載石曰崔嵬因形名之也 山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也 山下根之受雷處曰叵叵吃也吃得山之肥潤也 山中叢木曰林林森也森森然也 山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也 山體曰石石格也堅捍格也 小石曰礧礧料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江淮河濟是也 瀆獨也各獨出其所而入海也 江公也小水流入其中公共也 淮圍也圍繞揚州北界東至海也 河下也隨地下處而通流也 濟濟也源出河北濟河而南也 川穿也穿地而流也 山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也 水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口澗則見也 懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也 側出曰洑泉洑軌也流狹而長如車軌也 所出同所歸異曰肥泉本同出時所浸潤少

所歸各枝散而多似肥者也 水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出則沛然也 水上出曰涌泉涌泉竝是也 水決出所為澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人謂澤曰掌也 水決復入為泥泥已也如出有所為畢已而還入也 風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也 水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也 水直波曰涇涇徑也言如道徑也 水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處曰海海晦也主承穢濁其水黑如晦也 水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也從橫相交構也 注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也 水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也 小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也 小渚曰汙汙止也小可以止息其上也 小汙曰泚泚遲也能渴水使流遲也 人所為之曰滴滴術也堰使水鬱術也魚梁水確之謂也 海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋土第五

土一成曰頓土一頓而成無上下大小之殺也 再成曰陶土於高山上一重作之如陶甕然也 三成曰崑崙之土而積重也 前高曰髦土如馬舉頭垂髦也 中央下曰宛土有土宛宛如偃器也 土上有一淵水亦是也 偏高曰阿土阿荷也如人擔荷物一邊偏高也 畝土土體滿一畝之地也 圜土方土就其方圜名之也 銳上曰融土融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也 如乘者曰乘土四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也 如階之與者曰階土形似水中之階言地隆高而廣也 水潦所止曰泥土其上污水流不去成泥也 澤中有土曰都土言蟲鳥往所都聚也 當途曰梧土梧忤也與人相當忤也 道出其右曰畫土人尚右凡有指畫皆用右也 道出其前曰載土在前故載也 道出其後曰昌土 水出其前曰陞土陞基陞也言所出然 水出其後曰阻土此水以為險也 水出其右曰汙土止止也西方義氣有所制止也 水出其左曰營土 土高曰陽土體高近陽也 宗土邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路也 路露也人所踐踏而露見也 二達曰岐旁物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也 三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見修治此道旁轉多用功稍劇也 四達曰衢齊魯謂四齒 杷為權權杷地則有四處此道似之也 五達曰康康昌也昌盛也車步所列並用之言充盛也 六達曰壯壯裝 也其上使高也 七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於驂劇也 八達曰崇崇崇也道多所通人充滿其上 如共期也 九達曰達齊魯謂道多為達即此形然也 城下道曰濛濛翹也都邑之內翹翹相駕之處也 步所 用道曰蹊蹊係也射疾則用之故還係於正道也 徑徑也人所經由也 鹿兔之道曰亢行不由正亢陷山谷草 野而過也 涂度也人所由得通度也

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也 徐州徐舒也土氣舒緩也 揚州州界多水水波揚也 荊州 取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道充疆常警備之也 豫州地在九州之 中京師東都所在常安豫也 涼州西方所在寒涼也 古曰雍州在四山之內雍翳也并州西土兼北其州或并或設 故因以名也 幽州在北幽昧之地也 冀州亦取地以為名也其地有險有易也又帝王所都亂則冀治弱則冀疆 荒則冀豐也 兗州取兗水以為名也 司州司隸校尉所主也 益州益阨也所在之地險阨也 古者營州 齊衛之地於天文屬營室取其名也 燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也 宋送也地 接淮泗而東南傾以為殷後若云澤穢所在送使隨流東入海也 鄭町也其地多平町町然也楚楚也其地蠻 多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也 周地在岐山之南其山四周也 秦津也其地沃行有津潤也 晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取晉水以為名其水迅進也 趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯純也國多山水水性樸魯也 衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也 齊齊也地在渤海之南

如齊之中也 吳越吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也 越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十

二國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也 河南在河之南也 河內河水從岐山而南從雷首而東從覃懷而北都在其內也 河東在河水東也 河

西在河水西也 上黨黨所也在山上其所最高故曰上也 潁川因潁水為名也 汝南在汝水南也 汝陰在 汝水陰也 東郡南郡皆以京師方面言之也 北海海在其北也 西海海在其西也 南海在海南也宜言海

南欲同四海名故都言南海 東海海在其東也 濟南濟水在其南也 濟北濟水在其北也義亦如南海也 濟陰在濟水之陰也 南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如

之大邑曰邦邦封也封有功於是也 國城曰都言各國君所居人所都會也 周制九夫為井其制似井字也 四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也 四邑為正正聚也 四正為甸甸乘也出兵車一乘也 鄙否也小邑

不能遠通也 縣懸也懸係於郡也 郡羣也人所羣聚也 五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也 又曰此相親比也 五鄰為里居方千里之中也 五百家為黨黨長也一聚之所尊長也 萬二千五百家為 鄉鄉向也眾所向也

釋形體第八

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義 體第也骨肉毛血表裏大小相次第也 軀區也是眾名之大總 若區域也 形有形象之異也 身伸也可屈伸也 毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也 皮被也被 覆體也 膚布也布在表也 肌慎也膚幕堅慎也 骨滑也骨堅而滑也 肌枝也似水之枝格也 肉柔也 筋力也肉中之力氣之元也斬固於身形也 膜幕也幕絡一體也 血濺也出於肉流而濺濺也 膿醲也汁醲

厚也 汗涕也涕涕而出也 津進也汗進出也 洵澤也汗潤澤也 汗澤也出在於表澤澤然也 髓遺也遺
遺然也 髮拔也拔擢而也 顛峻也所生高峻也 髦冒也覆冒頭頸也 眉媚也有媚媚也 頭獨也於體高
而獨也 又曰首首始也 面漫也 額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 角者生於額角也 頰鞍也偃折
如鞍也 目默也默而內識也 眼限也瞳子限限而出也 睫插接也插於眼眶而相接也 瞳子瞳重也膚幕
相覆重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸子相覆冒也 鼻嚙也出氣嚙嚙也 口空也 頰夾也兩
旁極也亦取挾飲食物也 舌泄也舒泄所當言也 齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也
頤也 頤養也動於下止於上上下下咀物以養人也 牙有櫛牙也隨形言之也 輔車其骨強所以輔持口也或
曰牙車牙所載也或曰頤 頤合也口含物之車也或曰頤車亦所以載物也或曰鼯車鼯鼠之食積於頤人食似
之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也 耳形也耳有一體屬着兩邊形然而然也 唇緣也口之緣也 吻免
也入之則碎出則免也又取放也漱唾所出恒加放拭也 舌卷也可以卷制食物使不落因為名也鼻下曰立
人取立於鼻下狹而長似人立也 口上曰髭髭也為姿容之美也 口下承漿水漿承也 頤下曰鬚鬚秀也
物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也 在頰耳旁曰鬚隨口動搖鬚鬚也 其上連髮曰鬚鬚鬚
也濱崖也為面額之崖岸也 鬚曲頭曰距距拒也言其曲似拒也 項確也堅確受枕之處也 頸徑也徑挺而
長也 咽所以咽物也或曰咽在頤下嚙理之中也青徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之嗔氣所流通既要
之處也 胡互也在咽下垂能飲互物也 胸猶空也空氣所衝也 臆猶抑也抑氣所塞也 膺墜也氣所墜塞
也 腹復也富也腸胃之屬以自裹盛復於外復之其中多品似富者也 心織也所織織微無物不貫也 肝幹
也五行屬木故其體狀有枝幹也亦取凡物以大為幹也 肺枝也言其氣枝蔓也 脾裨也在胃下裨助胃氣主化
穀也 腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也 胃圍也圍受食物也 腸暢也通暢胃氣去滓穢也 臍劑也腸

端之所限制也 胞胞也胞空虛之言也主以虛承水洵也或曰膀胱言其體短而橫廣也 自臍以下曰水腹水洵
所聚也又曰少腹少小也於臍以上為小也 陰陰也言所在陰翳也 脇挾也在兩旁臂所挾也 肋勒也檢勒
五臟也 膈塞也隔塞上下使氣與穀不相亂也 腋繹也言可張翕尋繹也 肩堅也甲闔也與胸脇皆相會闔也
臂裨也在旁曰裨也 肘注也可隱注也 腕宛也言可宛屈也 掌言可以排掌也 手須也事業之所須也
節有限節也 爪紹也劬極為爪紹續指端也 背倍也在後稱也 脊積也積續骨節終上下也 尾微也承脊
之末稍微殺也 腰約也在體之中約結而小也 髓緩也其腋皮厚而緩也 臀殿也高厚有殿還也 尻廖也
尻所在廖字深也樞機也要脾股動搖如樞機也 髀單也在下稱也 股固也為強固也 膝伸也可屈伸也
脚却也以其坐時却在後也 脛莖也直而長似物莖也 膝頭曰膊膊團也因形團圓而名之也 或曰踠踠扁
也亦因形而名之也 足續也言續脛也 趾止也言行一進一止也 蹄底也在足底也 螺蛸也居足兩旁
確然也亦因其形踠踠然也 足後曰跟在旁著地一體任之象木根也 踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也
釋名卷二

釋名卷九

姿資也資取也形貌之稟取為資本也 容用也合事宜之用也 妍研也研者研精於事宜則無事繆也事癡也
兩脚進曰行行抗也抗足而前也 徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也 疾行曰趨趨赴也赴所至也
疾趨曰走走奏也促有所奏至也 疾造曰奔奔變也有急變奔赴之也 赴仆也仆踣也頓踣而前也 超卓也舉
脚有所卓越也 跳條也如草木枝條務上行也 立林也如林木森然各駐其所也 騎枝也兩脚枝別也 乘
陞也登亦如之也 載載也載在其上也 檐任也任力所勝也 負背也置項背也 駐株也如株木不動也
坐挫也骨節挫屈也 伏覆也偃安也 僵正直僵然也 側逼也 據居也 企啟也啟開也自延竦之時諸機

釋名

五

樞皆開張也 疎從也體支皆從引也 視是也察是非也 聽靜也靜然後所聞審也 觀翰也望之延頸翰也 望也遠視茫茫也 跪危也兩膝隱地體危也 踞忘也見所敬忘不敢自安也 拜於丈夫為跌跌然屈折下就地也於婦人為拔自抽扶而上下也 攀翻也連翻上及之言也 掣制也制頓之使順己也 牽弦也使弦急也 引演也使演廣也 掬局也使相局近也 撮粹也暫粹取之也 櫛也五指俱往取也 促促也使相促及也 執攝也使畏攝己也 拈黏也兩指翕之黏着不放也 株鐵也其處皮黃黑色如鐵也 踣榻也榻着地也 批禪也兩相禪助共擊之也 搏博也四指廣博亦似擊之也 挾夾也夾在旁也 捧達也兩手相逢以執之也 懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也 抱保也相親保也 戴載也載之於頭也 提地也臂垂所持近地也 挈結也結束也束持之也 持時也時之於手中也 操鈔也手出其下之言也 攬斂也斂置手中也擁翁也翁撫之也 撫敷也敷手以拍之也 拍搏也手搏其上也 摩娑猶未殺也手上下之言也 感道也道迫之也 踐殘也使殘壞也 踏藉也以足藉也 履以足履之因以名之也 蹈道也以足踐之如道路也 蹴弭也足踐之使弭服也 躡攝也登其上使攝服也 匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也 匍伏也伏地行人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也 偃蹇也偃息而卧不執事也 蹇跛蹇也病不能作事也今託病似此而不宜執事役也 望洋佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也 沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也 卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也 倚筴倚仗也筴作清筴也言人多技巧尚輕細如筴也 窶數猶局縮皆小意也 醫擊擊卷擊也醫擊也語說卷擊與人相持如噬齧也 蚺摘猶摘也如醫別人蚺知疾之意見事者之稱也 貸駭者貸言以物貸予駭者言心奪之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也 卧化也精氣變化不與覺時同也 寐謐也靜謐無聲也 寢權假卧之名也寢侵也侵損事功也 眠泯也無知泯泯也 覺告也 寤許也能與物相接許也 欠欬也開張其口聲唇欬欬然也 噓蹠也聲作蹠而出也 笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嬰媿嬰是也言是人也媿其啼聲也故因以名之也 男任也 典任事也 女如也婦人外成如人也故二從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媿媿也始生時人意不喜忤忤然也 兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也 七年曰悼悼逃也知有廉耻隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也 毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒更生新也 長丁丈長也言體長也 幼少也言生日少也 十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也 二十曰弱言柔弱也 三十曰壯言丁壯也 四十曰強言堅強也 五十曰艾艾治也治事能斷割艾刈無所疑也 六十曰耆耆指也不從力役指事使人也 七十曰耄頭髮白耄耄然也 八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也 九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耇咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰覲覲大齒落盡更生細者如小兒齒也百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也 老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也

釋親屬第十一

親觀也言相隱觀也 屬續也恩相連續也 父甫也甫始也始生己也 母冒也冒含也含生己也 祖祚也祚物先也又謂之王父王祖也家中所歸睢也王母亦如之 曾祖從下推上祖位轉增益也 高祖高皋也最在上皋韜諸下也 兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也 弟第也相次第而生也 子孳也相生蕃孳也 孫遜也遜遁在後生也 曾孫義如曾祖也 元孫元懸也上懸於高祖最在下也 元孫之子曰來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃來也 來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳 昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩

意實遠也 仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也 父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也 父之弟曰仲父仲中也位在中也 仲父之弟曰叔父叔少也 叔父之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也 父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也 父之姊妹曰姑姑故也言已為久故之人也 姊妹積也猶日始出積時多而明也 姊妹也猶日始入歷時少尚昧也 姑謂兄弟之女為姪姪送也共行事夫更迭進御也 夫之父曰舅舅久也久老稱也 夫之母曰姑亦言故也 母之兄弟曰舅亦如之也 妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來至己家為婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也 妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸己內為妻故其舅為外姓之甥甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也 姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也 出之子曰離孫言遠離己也 姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪于列故其所生為孫也 妻之姊妹曰姊妹弟也言與己妻相長弟也 母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之也 姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也 舅謂姊妹之子曰甥甥亦上出配他男而生故其制字男旁作生也 妾謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻曰女君也 嫂嫂也嫂老者稱也嫂縮也人及物老皆縮小於舊也 叔少也幼者稱也叔亦倣也見嫂倣然却退也 夫之兄曰兄公公君也君尊稱也 俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄公是已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰公亦如之也 少婦謂長婦曰妯言其先來已所當法似也 長婦謂少婦曰娣娣弟也娣弟已後來也或曰先後以來先後之弟也 青徐人謂長婦曰植禾苗先生者曰植取名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也 兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而依倚共成其禮也又曰友婿言相親友也 婦之父曰婿婿親迎用昏女恒以昏夜成禮也 婿之父曰姻姻因也女往因媒也 天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也 諸侯之

妃曰夫人夫扶也扶助其君也 卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也 大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也 士庶人曰妻妻齊也夫踐不足以尊稱故齊等言也 天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也 妾接也以賤見接幸也 姪弟曰媵媵承也承事嫡也 配輩也一人獨處一人往輩耦之也 匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也 嫡敵也與匹相敵也 庶撫也拾撫之也謂拾撫微陋待遇之也 無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁挹不寐曰恒鰥鰥然明也故其字從魚魚目恒不閉者也 無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也 無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也 老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也 德得也得事宜也 文者會集眾絲以成錦繡會集眾字以成辭義如文繡然也 武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也 仁刃也好生惡殺善含忍也 義宜也裁制事物使合宜也 禮體也得事體也 智知也無所不知也 信申也言以相申束使不相違也 孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰孝畜也畜養也 慈字也字愛物也 友有也相保有也 恭拱也自拱持也亦言供給事人也涕涕弟也 敬警也恒自肅警也 慢慢也漫漫心無所限忌也 通洞也無所不貫洞也 達徹也 敏閔也進取無吝滯之言也故汝穎言敏曰閔也 篤築也築堅實稱也 厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也 薄迫也單薄相逼迫也 懿優也言與優也 良量也量力而動不敢越限也 言宣也宣彼此之意也 語敘也敘已所欲說也 說述也序述之也 序杼也杼杼其實也 柘泄也發泄出之也 發撥也撥使開也亦言播也播使移散也 導陶也陶演己意也 演延也言蔓延而廣也 頌容也敘說其成功之形容也 讚錄也省錄之也 銘名也記名其功也 勒刻也刻識之也 紀記也記識之也識幟也有章幟可按視也亦言是也察其是非也 是嗜也嗜樂之也 非排也人所惡排去也 基據也在下物所依據也 業捷也事捷乃有功業

也 事偉也偉立也凡所立之功也故青徐人言立曰偉也 功攻也攻治之乃成也 取趣也 名明也名實事
 使分明也 號呼也以其善惡呼名之也 善演也演盡物理也 惡扼也扼困物也 好巧也如巧者之造物無
 不皆善人好之也 醜臭也如臭穢也 遲頹也不進之言也 疾截也有所越截也 緩浣也斷也持之不急則
 動搖浣斷自放縱也 急及也操功之使相逮及也 巧考也考合意類共成一體也 拙屈也使物不屈不為用
 也 燥焦也 濕滯也 疆量也 弱衄也又言委衄也 能該也無物不兼該也 否鄙也鄙劣不能有所堪
 成也 躁燥也物燥乃動而飛揚也 靜整也 逆送也還不從其理則生殿還不順也 順循也循其理也 清
 青也去濁遠穢色如青也 濁瀆也汁滓演瀆也 貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸睢之歸也 賤踐也卑
 下見踐履也 榮猶榮也榮榮照明貌也 辱衄也言折衄也 禍毀也言毀滅也 福富也其中多品如富者也
 進引也引而前也 退墜也 羸累也恒累於人也 健建也能有所建為也 哀愛也愛乃思念之也 樂樂
 也使人好樂之也 委委也委委就之也 曲局也相局近也 蹤從也人從形之也 跡積也積累而前也 扶
 傳也傳近之也將救護之也 縛薄也使相薄著也 束促也相促近也 覆孚也如孚甲之在物外也 蓋加也
 加物上也 威畏也可畏懼也 嚴儼也儼然人憚之也 政正也下所取正也 教傲也下所法傲也 侍時也
 尊者不言常於時供所當進者也 御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也 雅
 雅也為之難人將為之難雅然憚之也 俗欲也俗人所欲也 艱根也如物根引也 難憚也人所忌憚也 吉
 實也有善實也 凶空也就空亡也 停定也定於所在也 起啓也啓舉一體也 翔教也言教遊也 翔伴也
 言伴伴也 出推也推而前也 入納也納使還也 候護也司護諸事也 望惘也視遠惘惘也 狡交也與物
 交錯也 夬決也有所破壞決裂也 終究之於始也 始息也言滋息也 消削也言減削也 息塞也言塞滿
 也 姦奸也言奸正法也 究侷也侷易常正也 誰相也有相擇言不能一也 往睢也歸睢於彼也故其言之於

印頭以指遠也 來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也 麤錯也相遠之言也 納弭也弭弭兩致之言也
 疏索也獲索相遠也 蜜蜜也如蜜所塗無不滿也 甘舍也人所舍也 苦吐也人所吐也 安晏也晏晏然和喜
 無動懼也 危阮也阮阮不固之言也 成盛也 敗潰也 亂渾也 治值也物皆值其所也 煩繁也物繁則
 相雜撓也 省瘠也瘠約少之言也 間簡也事功簡省也 劇巨也事功巨大也 貞定也精定不動惑也 淫侵
 也浸淫旁入之言也 沈澹也澹然安著之言也 浮孚也孚甲在上稱也 貪探也探入他分也 廉檢也檢也自
 檢斂也 潔確也確然不羣貌也 污滂也如滂泥也 公廣也可廣施也 私恤也所恤念也 勇踴也遇敵踴躍
 欲擊之也 怯脇也見敵恐脇也 斷段也分為異段也 絕截也如割截也 罵迫也以惡言被迫人也 詈歷
 也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛離之也 祝屬也以善惡之詞相屬著也 詛阻也使人行事阻限於言也
 盟明也告其事於神明也 誓制也以拘制之也 佐左也在左右也 助乍也乍往相助非長久也 飾拭也物穢
 者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也 蕩盪也排盪去穢垢也 啜啜也心有所念懷然發此聲也 嗟
 佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也 噫憶也憶念之故發此聲也 鳴舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也
 念黏也意相親愛心黏者不能忘也 憶憶也恒在意中也 思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也 克刻也刻
 物有定處人所克念有常心也 慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾物以一定之也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也 食殖也所以自生殖也 啜絕也乍啜而絕於口也 餐乾也乾入口也 吮循也不
 絕口稍引滋洳循咽而下也 嗽促也用口急促也 合合也合口停之也銜亦然也 咀藉也以藉齒牙也 嚼削
 也稍削之也 鳥曰啄如啄物上復下也 獸曰嚙嚙齧也所臨則禿齧也 餅并也溲麩使合并也 胡餅作之大
 漫溼也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蠋餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也 糝黏也相黏黏也 餌而也相

酒酒柔而無文也 綸倫也作之有倫理也 絮胥也胥久能解落也 細抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳
挂也挂於帳端振舉之也 繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離黃熟爛牽引使離散如繭然也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫鬚髮也 纓頸也自上而繫於頸也 笄係也所以係冠使不墜也 祭服曰冕冕猶俛也俛平直
貌也亦言文也元上纁下前後垂珠有文飾也 有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也 有鷩冕鷩雉之態惡者山雞是
也鷩也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也 鷩冕鷩雉也畫藻文於衣象水草之
義內溫暖而潔也 黻冕黻鉄也畫黻鉄文綵於衣也此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳 章甫冠名也甫
丈夫也服之所以表章丈夫也 牟追牟冒也言其形貌髮追追然也 收夏后氏冠名也言收斂髮也 委貌冠
形又委貌之貌上小下大也 弁如兩手相合并時也以爵弁為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韞為之
謂之韋弁也 纒以韜髮者也以纒為之因為之名也總束髮也總而束之也 幘蹟也下齊員蹟然也兌上下
小大兌兌然也或曰幘幘折其後也或曰兌幘形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁衰髮也或曰牛心形似之也
帽冒也中謹也二十成人冠庶人中當自謹於四教也 簪就也以就連冠於髮也又杖也因形名之也 掃
摘也所以摘髮也 導所以導櫛鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫛鬢以事名之也 鏡景也言有光景也 梳言其
齒疏也數者曰比比於疎其齒差數也亦言細相比也 刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然
也 緇攝也攝取髮也 緇頭緇鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也 齊人謂之幘言幘斂髮
使上從也 王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用取物成其飾也 編編為之次第髮也 髮被也髮
少者得以被助其髮也 髻別也別形人之髮為之也 步搖上有垂珠步則搖也 篋恢也恢廓覆髮上也魯人
曰頰頰傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也 勝言人形容正等一人著之則勝也 蔽髮前

為飾也 爵釵釵頭及上施爵也 瑱鎮也縣當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止
聽也故里語曰不瘡不聾不成姑公 穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷婦女輕淫好走故以此琅瑯錘
之也今中國人傲之耳 脂砥也著面柔滑如砥石也 粉分也研米使分散也 胡粉胡餵也脂和以塗面也
黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也 脣脂以丹作之象脣赤也 香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也 彊其
性癡強以制服亂髮也 以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口
說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於第錄也 粧粉粧赤也染粉使赤以著頰上也

釋名卷三

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以比寒暑也 下曰裳裳障也所以自障蔽也 領頸也亦言總領衣體為
端首也 襟禁也交於前所以禁禦風寒也 袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也 祛虛也 袖由也手所由
出入也亦言受也以受手也 衿亦禁也禁使不得解散也 帶帶也著於衣如物之繫帶也 系繫也相連繫也
衽襟也在旁襟襟然也 裾裾也倨倨然直也亦言在後常見踞也 元端元衣也其幅下正直端方與要接也
素積素裳也辟積其要中使踞因以名之也 王后之六服有禕衣畫雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色
皆備成章曰翬翬畫畫雉之文於衣也江淮而南雉黃質五采皆備成章曰鷩 闕翟翬闕繪為翟雉形似綴衣
也 鞠衣黃如菊花色也 禮衣禮坦也坦然正白無文彩也 祿衣祿然黑色也鞞鞞也所以蔽膝前也婦人
蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也 佩倍也
言其非一物有倍貳也有珠有玉有谷刀有悅中有觸之屬也蹇襦奕也言溫奕也 袴跨也兩股各跨別也 褶
裝也覆上之言也 禪衣言無裏也 襜褕也衣裳上下相連屬也荊州謂禪衣曰布襜亦是 襜褕言其襜褕宏

釋名

釋名

俗也 溝禪衣之無胡者也言袖夾直形如溝也 中衣言在小衣之外大衣之中也 襦襦其一當背其一當背
因也 帕腹橫帕其腹也 抱腹上下有帶抱裹其腹上無當者也 心衣抱腹施鉤肩鉤肩之間施一檔以掩心
也 衫艾也衫末無袖端也 有裏曰複無裏曰燂 反閉襦之小者也却向著之領反於背後閉其襟也 婦
人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也 襪撰也青絳為之緣也 裾下羣也連接裾幅也 緝下橫縫緝其
下也 緣裙裾施緣也 緣襦襦施緣也 艾也披之肩背不及下也 直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也
交領就形名之也 曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也 禪襦如襦而無絮也 要襦形如襦其要上翹
下齊要也 半袖施袂半襦而施袖也 雷幕冀州所名大褶下至膝者也雷宰也幕絡也言牢絡在衣表也 袍
丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下四連起施緣亦曰袍義亦然也 齊人謂如衫而小
袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也 被被也被覆人也 衾衾也其下廣大如尸受人也 汗衣近身受汗
垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆背言羞鄙於袒而衣此耳禪貫也貫兩
脚上繫腰中也 偏所以自逼束方今謂之行騰言以裹脚可以跳騰輕便也 襪末也在脚末也 履禮也飾足
所以為禮也 履其下曰為為腊也行禮久立地或泥濕故復其末下使乾腊也 履拘也所以拘足也 齊人謂
韋履曰扉扉皮也以皮作之也 不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也 齊人云搏腊搏腊猶把酢麤貌也荆
州人曰麤麻韋草皆同名也麤措也言所以安措足也 履踏也出行著之踏踏輕便因為名也 履措也為兩
措以踐泥也 鞞跨也兩足各以一跨騎也 鞞鞞鞞之缺前墜者胡中所名也鞞鞞猶速獨足直前之言也 鞋
解也著時縮其上如履然解其上則舒解也 帛履以帛作之如屨者不曰帛履者屨不可踐泥者也此亦可以步泥
而浣之故謂之履也 晚下如鳥其下踉蹌而危婦人短者著之可以拜也 鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其
深襲覆足也 仰角履上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也 室實也人物實滿其中也 室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也 西北隅
曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅新以饗竈煑沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既
祭改設饌於西北隅令撤毀之示不復用也 東南隅曰寗寗幽也亦取幽冥也 東北隅曰宦宦頤也頤養也東
北陽氣始出布養物也 中央曰中室古者寢穴後室之靈當今之棟下直室之中古者靈下之處也 宅擇也擇
吉處而營之也 舍於中舍息也 宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也 屋亦與也其中溫奧也 廟貌也先祖形貌所
在也 寢寢也所以寢息也 城盛也盛受國都也 郭廓也廓落在城外也 城上垣曰睥睨言於其孔中睥
睨非常也亦曰睥睨裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也 寺祠也治事者
嗣續於其內也 廷停也人所停集之處也 獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土築
其表牆其形圓也又謂之囹圄囹圄也圍御也領錄囚徒禁御之也 亭停也亦人所停集也 傳轉也人所止息
而去後人復來轉相傳無常主也 瓦蹠也蹠确堅貌也亦言蹠也在外蹠見也 梁疆梁也 柱住也 穩隱
也所以隱掩也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也 楹确也其形細而疎确也或謂之椽椽傳
也相傳次而布列也或謂之椽在椽旁下列衰衰然垂也 椽旅也連旅旅也或謂之椽椽也絲連椽頭使齊平
也上入曰爵頭形似爵頭也 楣眉也近前若面之有眉也 掇儒也梁上短柱也掇儒猶侏儒侏儒短故以名之
也 梧在梁上兩頭相觸梧也 樂學也其體上曲學拳然也 盧在柱端都盧負屋之重也 斗在樂兩頭如斗
也 斗上負負穩也 竿笮也編竹相連迫笮也 屋脊曰豐豐蒙也在上覆蒙屋也 壁辟也辟禦風寒也 牆
障也所以自障蔽也 垣援也人所為阻以為援衛也 墉容也所以蔽隱形容也 籬離也以柴竹作之疏離離
也青徐曰椳椳居也居於中也 柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也說說狀緊也 殿有殿鄂也

陸單也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也階梯也如梯之有等差也陳堂塗也言賓主相
迎陳列之處也屏自障屏也蕭牆在門內蕭蕭也臣將入於此自蕭敬之處也宁佇也將見君所佇立定氣
之處也序有次序也夾室在堂兩頭故曰夾也堂猶堂高顯貌也房旁也在堂兩旁也楹亭也亭亭
狀孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也簷檐也接檐屋前後也雷流也水從屋
上流下也闕在門兩旁中央闕然為道也采憲在門外采復也憲思也臣將入請事於此復而思之也觀觀
也於上觀望也樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也臺持也築土堅高能自勝持也櫓露也露上無屋覆也
門門也在外為人所捫摸也闈衛也在內以自障衛也戶護也所以謹護閉塞也窻聽也於內窻外為聽
明也屋以草蓋曰茨茨次也比草為之也寄上曰廬廬慮也取自覆慮也草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷
下也又謂之庵庵庵也所以自覆庵也大屋曰廡廡慮也撫覆也并翼人謂之序序雅也雅正也屋之正大者
也井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰澗澗竭也澗者水聲澗澗也竈造也造創物食也鑿銓也
銓度甘辛調和之處也倉藏也藏穀物也庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也廐勾也勾聚也牛馬
之所聚也廩於也寶物可惜者投之其中也困總也藏物纏束縛之也庾裕也言盈裕也露積之言也盈
裕不可稱受所以露積之也囷屯也屯聚之也圖以草作之團團然也厠言人雜廁在上非一也或曰溷言
溷濁也或曰圖至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也
塗杜也杜塞孔穴也聖亞也亞次也先泥之次以白灰飾之也墜猶熠熠細澤貌也

釋牀帳第十八

人所坐卧曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也小者曰獨坐主人無二獨所坐
也枅平也以板作之其體平正也几屐也所以屐物也筵衍也舒而平之衍衍然也席釋也可卷可釋也

簟草也布之單單平正也薦所以自薦藉也蒲草也以蒲作之其體平也氍毹也毛相著旃旃然也褥
辱也人所坐褻辱也裘漫猶屨數毛相離之言也榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也貂席連貂皮以
為席也枕檢也所以檢項也帷圍也所以自障圍也幕絡也在表之稱也小幕曰帟張在上帝帝然也
幔漫也漫漫相連綴之言也帳張也張施於牀上也小帳曰斗形如覆斗也幰廉也自障蔽為廉恥也幰容
也施之車蓋童童然以隱蔽形容也戶幰施之於戶外也牀前帷曰帖言帖帖而垂也幄屋也以帛衣板施
之形如屋也承塵施於上承塵土也搏辟以席搏著壁也展倚也在後所依倚也屏風言可以屏障風也

釋書製第十九

筆述也述事而書之也硯研也研墨使和濡也墨海也似物海墨也紙砥也謂平滑如砥石也板般也般
般然平廣也奏鄉也狹小之言也札櫛也編之如櫛齒相比也簡間也編之篇篇有間也簿言可以簿疏
密也笏勿也君有教命及所啓白則書其上備勿忘也槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也牘睦
也手執之以進見所以為恭睦也籍籍也所以籍疏人名戶口也檄激也下官所以激迎其上之書文也檢
禁也禁閉諸物使不得開露也璽徒也封物使可轉徙而不可發也印信也所以封物為信驗也亦言因也
封物相因付也謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也符付也書所勅命於上付使傳行之也節
赴也執以赴君命也傳轉也轉移所在執以為信也卷卷也相約束纏繞以為限也別別也大書中央中
破別之也契刻也刻識其數也策書教令於上所以驅策諸下也漢制約勅封侯曰冊冊蹟也勅使釐蹟不
犯之也示示也過所過至關津以示之也詣啟也以君語官司所至詣也書庶也紀庶物也亦言著也著之
簡紙永不滅也畫挂也以五色挂物上也書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上
曰書刺作再拜起居字皆達其體使書畫邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又曰

爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也 書牘稱題題諦也審諦其名號也亦言第也因其第次也 書文書檢曰署署予也題所予者官號也 上勅下曰告告覺也使覺悟知己意也 下言上曰表思之於內表施於外也又曰上示之於上也又曰言言其意也 約約束之也勅飾也使自警飾不敢廢慢也 謂猶謂也猶得勅不自安喟喟然也

釋典卷第二十一

二墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也 五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也 八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也 九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也此皆二王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也 經徑也如徑路無所不通可常用也 緯圍也反覆圍繞以成經也 圖度也盡其品度也 讖織也其義織微也 易易也言變易也 禮體也得其事體也 儀宜也得事宜也 傳傳也以傳示後人也 記紀也紀識之也 詩志也志之所之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也 尚書尚上也以堯為上始而書其時事也 春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也 國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯為內以諸國為外外國所傳之事也 爾雅爾昵也昵近也雅義也 義正也五方之言不同皆以近正為舉也 論語記孔子與諸弟子所論所語之言也 法逼也莫不欲從其志逼正使有所限也 律累也累人心使不得放肆也 令領也理領之使不得相犯也 科課也課其不如法者罪責之也 詔書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也 論倫也有倫理也 稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也敘抒也抒洩其實宣見之也 銘名也述其功美使可稱名也 誅累也累列其事而稱之也諡也物在後為叟言名之於人亦然也 譜布也布列見其事也亦言緒也主叙人世類相繼如統緒也 碑被也此本王莽時所設也施其輓轡以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉

建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也 詞詞也今撰善言相續嗣也 釋名卷四

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也 鎌兼也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也 斨戕也所伐皆戕毀也 仇讐也所伐則平如討仇讐也 錐利也椎推也未亦椎也 鑿有所穿鑿也 鐻鐻也有所鑄入也 耜似也似齒之斷物也 犁利也利則發土絕草根也 檀坦也摩之使坦然平也 鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰檀檀然正直也頭曰鶴似鶴頭也 枷加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也或曰羅枷羅三杖而用之也或曰了了杖轉於頭故以名之也 鋪插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鐸鐸削也剗地為坎也其板曰葉象木葉也 把播也所以播除物也亦言撥也撥使聚也 耨以鋤耨耨也嫗耨耨也耨亦鋤類也鋪迫也迫地去草也 鏹溝也既割去壘上草又辟其上以壘面根使壘上為溝受水潦也 鉗殺也言殺草也 銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也 鉗謹也板廣不可得制削又有節則用此鉗之所以詳謹令平滅斧跡也 鋏鋏彌也鋏有高下之跡以此鋏彌其上而平之也 鋸倨也其體直所截應倨句之平也 鑄誅也主以誅除物根株也

釋樂器第二十二

鐘空也內空受氣多故聲大也 磬磬也其聲磬磬然堅緻也 鼓郭也張皮以冒之其中空也 鞀導也所以導樂作也 鞀鞀也鞀助皮節也 聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也所以懸鐘鼓者橫曰翼翼峻也在上高峻也從曰虞虞舉也在旁舉翼也翼上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也 瑟施弦張之瑟瑟然也 箏施弦高急箏箏然也 筑以竹鼓之筑秘之也 笙篪此師延所作靡靡之樂也後出於桑間瞽上之地蓋空國之侯所存也

師消為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也 柷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰柷引手却曰枹象其鼓時因為名也 塤喧也聲濁喧喧然也 箎啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也 簫肅也其聲肅肅而清也 笙生也竹之貫匏象物貫地而生也 以瓠為之故曰匏也等亦是也 箏汗也其中汗空以受簧也 黃橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也 搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也 柷匹角有升鼠見祝祝然也故訓為始以作樂也故狀如伏虎敵衛也衛止也所以止樂也 舂撞也續筑也以舂築地為節也 籥躍也氣躍出也 遂滌也其聲滌滌然也 鏡聲鏡鏡也 人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言歌聲如柯也 竹曰吹吹推也以氣推發其聲也 吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰蕭言蕭梢也又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也蕭弣之間曰淵淵宛也言曲宛也 弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也中曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也 矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也言前進也其本曰足矢形似木木以下為本本以根為足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鈎鈎鏃也言有交刃也其體曰幹言梗幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也栝旁曰义形似义也其受之器以皮曰箛謂柔服用之也織竹曰箏相迫箏之名也步义人步所帶以箭义其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也 刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰環形似環也其至曰削削峭也其形峭殺戾刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀

兵器

旁也又曰露拍言露見也 佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀形而無刃備儀容而已 剪刀剪進也所剪稍進前也 書刀給書簡札有所刊削之刀也 封刀鉞刀皆隨時名之也 戟格也旁有枝格也 戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也手戟手所持擣之戟也 矛冒也刃下冒矜也下頭曰鑕鑕入地也其曰松櫝刃長二尺其矜宜輕以松作之也櫝連櫝也前刺之言也 矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也仇矛頭有三又言可以討仇敵之矛也 夷矛夷常也其矛長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也 殺徐本矛長九尺者也殺霍也所中霍然即破裂也 戈矛交殊也長丈二尺而無刃有所撞控於車上使殊離也 盾遜也跪其後避刃似隱遜也大平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羗盾言出於羗也約脇而鄉者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編織謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也 彭排彭旁也在旁排敵禦攻也 鎧鎧也鎧堅重之言也或謂之甲似物字甲以自禦也 劍檢也所以防檢非常也又言斂也其在身拱時斂在臂內也其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也 鉞鉞也言達也去此至彼之言也 鈎鑲兩頭曰鈎中央曰鑲或椎鑲或鈎引用之宜也九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也 交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色為之無文采諸侯所建也通帛為旒旒戰也戰戰恭己而已也三孤所建象無事也熊虎為旗軍將所建象其猛如虎與取期其下也 鳥隼為旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也 雜帛為旒以雜色綴其邊為翅尾也將帥所建象物雜也 龜蛇為旐旐兆也龜蛇知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也 金羽為旛旛猶滑也順滑之貌也 析羽為旌旌精也有精光也 綏有虞氏之旌也注旌竿首其形樂樂然也或曰綏夏后氏之旌也其形

釋名

衰衰也 白旆殷旆也以帛繼旆末旆旆也 翻陶也其貌陶陶下垂也 幢童也其貌童童然也 幡幡也其貌幡幡也 校號也將帥號令之所在也 節為號令賞罰之節也 鐸度也號令之限度也 金鼓金禁也為進退之禁也 威感也斧以斬斷見者皆感懼也 鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車第二十四

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若車舍也 天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅革輅木輅各隨所以為飾名之也 鈎車以行為陣鈎股曲直有正夏所制也 胡奴車胡以罪沒入為官奴者引之殷所制也 元戎車元戎在軍前營突敵陣周所制也 輦車人所輦也 柏車柏伯也伯大也丁夫服役之小車也 羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也 墨車漆之正黑如無文飾大夫所乘也 重較其較重卿所乘也 役車給役之車也 棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也 輓車戎者所乘也 容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 衣車前戶所以載衣服之車也 獵車所乘以畋獵也 小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也 高車其蓋高立載之車也 安車蓋卑坐乘人吏之乘小車也 羸車羸車各以所駕名之也 檻車上施檻欄也格猛獸亦四禁罪人之車也 輶車輶遙也遙遠也四向遠望之車也 輜車載輜重亦休息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也輶車輶屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輜輶之形同有邱曰輜無邱曰輶車輶句也輶上句也 衡橫也橫馬頸上也 游環在服馬背上駝馬之外轡貫之游移前却無常處也 脇驅在服馬外脇也 陰陰也橫側車前以陰登也 鞞所以引車也 沃也治白金以沃灌鞞環也 續續鞞端也 文鞞車中所坐者也用虎皮有文采因與下舉相連著也 鞞伏也在前人所伏也 軾式也所伏以式敬者也 軾鞞車中重薦也輕軾鞞小鞞也 鞞鞞也體堅確也 鞞援也車之大援也 枕橫在前如臥牀之有枕也橫在下也薦板在上如薦席也齊人謂車

以前曰縮言局縮也 充莫曰育衝者坐中執衝育然也 較在箱上為辜較也 立人象人立也 或曰陽門在前曰陽兩旁似門也 楬板也所以板牛頭也馬曰烏喙下向又馬頭似鳥開口向下喙物時也 隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也 輻複也重複非一言之也 輞罔也罔羅周倫之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶絲也絲連其外也 輪綸也言彌綸也周匝之言也 輶言輶總入較中也 輿舉也 軸抽也入較中可抽出也 鈎空也其中空也 銅間也間鈎軸之間使不相摩也 轄害也車之禁害也 輶輶也輶輶頭也 輶指也如指而見於輶頭也 琴橫在車前織竹作之孔琴琴也 蓋在上覆蓋人也 輶藩也 蔽水雨也 輶蓋也如屋構椽也 杠公也眾義所公共也 輶稅猶秘齧也在車軸上正輪之秘齧前却也 履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶輶伏也伏於軸上也 鈎心從輿心下鈎軸也 縛在車下與輿相連縛也 棠蹠也在車兩旁蹠使不得進却也 憶憲也憲熱也 紲制也牽制之也 紛放也防其放弛以拘之也 轡嘶也牽引嘶戾以制馬也 勒絡也絡其頭而引之也 銜其口中之言也 鑣苞也所以在旁苞斂其口也 鞞嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也 鞞紐也橫紐其腹下也 鞞半也拘使半行不得自縱也 鞞檢也所以檢持制之也 鞞疆也繫之使不得出疆限也 鞞道也在後道迫使不得却縮也 負在背上之言也 鞞懸也所以懸縛鞞也

釋船第二十五

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰檣檣魏也魏巍高貌也其尾曰柂柂拖也在後見拖曳也且言弼正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓臂也用膂力然後舟行也 引舟者曰柁柁作也作起也起舟使動行也在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟權進也又謂之札形似札也又謂之桴桴捷也撥水使舟捷疾也所用斤旁岸曰交一人前一一人還相交錯也 帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也 舟中床以薦物者曰琴

言但有簣如笥也南方人謂之笥言濕漏之水爰然從下過也 其上板曰覆言所覆眾枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也 狹而長曰艤衝以衝突敵船也 輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也 上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也 五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也 三百斛曰艤艤也艤短也江南所名短而廣安不傾危者也 二百斛以下曰艇其形徑挺一人一人所行也

釋疾病第二十六

疾病者客氣中人急疾也病並也並與正氣在膚體中也 疹診也有結氣可得診見也 痲久也在體中也 痛通也通在膚中 癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發而揚出也 眩縣也目視動亂如懸物遙遙然不定也 歷淫淫從耳鼻中出歷歷然也 禿無髮沐禿也 毳頭生創曰瘡如毳然也 盲荒也茫茫無所見也 瞽鼓也瞽瞍目平合於鼓皮也 矇有眸子而失明蒙蒙無所別也 腹縮也眸子縮環也 瞎連也膚幕連迫也 眸子明而不正曰通視言通達目匡一方也又謂之麗視麗難也言一目視天一目視地目明分離所視不同也 目匡陷急曰眇眇小也目背傷赤曰瞶瞶未也創在目兩末也 目生膚入眸子曰浸浸也言侵明也亦言浸淫轉大也 聾龍也如在朦朧之內聽不察也 鼻塞曰軌軌久也涕久不通遂至室塞也 齲朽也蟲齧齒缺朽也 瘖瘖也瘖然無聲也 癭嬰也在頸嬰喉也 癰喉氣者喉中不通積成癰也 消瀉瀉渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴故欲得水也 嘔偃也將有所吐脊曲偃也 欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也 喘喘也喘疾也氣出入喘疾也 吐瀉也故揚豫以東謂瀉為吐也 乳癰曰妬妬積也氣積積不通至腫潰也 心痛曰疝疝說也先說說然上而痛也 腦否也氣否結也 小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也 注病一人死一人復得氣相灌注也 泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰聯言屬腸而難也 陰腫曰

潰氣下潰也又曰疝疝亦說也說引小腹急痛也疼瘳瘳氣疼然煩也 痔食也蟲食之也 酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後似遜遁者也 消削也如見割削筋力弱也 懈解也骨節解緩也 厥逆逆氣從下厥起上行人心骨也 瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也 疥斷也瘡搔之齒類也 癩徙也浸淫移徙處自廣也故青徐謂癩為徙也 疥展也瘡搔之捷展起也 腫鍾也寒熱氣所鍾聚也 癰壅也氣壅否結裏而潰也 淋瀝也小便難澀澀然也 瘡戕也戕毀體使傷也 瘻侈也侈開皮膚為創也 癩漫也生漫故皮也 痕根也急相根引也 瘤流也血流聚所生瘤腫也 贅屬也橫生一肉屬著體也 臄正也出皮上聚高如地之有正也

釋喪制第二十七

人始氣絕曰死死斯也就消漸也 士曰不祿不復食祿也大夫曰卒卒竟也 諸侯曰薨薨壞之聲也 天子曰崩崩壞之形也崩崩聲也 殪斃也就隱斃也 徂落徂往也福祉殞落也徂亦言往也往去落也 罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也 罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也 死於水者曰溺溺溺也不能自勝之言也 死於火者曰燒燒焦也 戰死曰兵言死為兵所傷也 下殺上曰弑弑伺也伺間而後得施也 懸繩曰縊縊阨也阨其頸也 屈頸閉氣曰維維如維之為也 獄死曰考考考得其情竟其命於獄也 市死曰弃市市眾所聚言與眾人共弃之也 斫頭曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵即斷也 車裂曰轘轘散也肢體分散也 煮之於鑊曰烹若烹禽獸之為也 槌而死者曰掠掠狼也用畏大暴於豺狼也 老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 少壯而死曰夭如取物中天折也 未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 父死曰考考成也亦言稿也稿於義為成凡五材膠漆陶冶皮革乾稿乃成也 母死曰妣妣比也比之於父亦然也 漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也 衣尸曰襲襲匝

也以衣周匝覆之也 以囊韜其形曰冒覆冒其形使人勿惡也 已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿禁也 禁繫之也 含以珠貝含其口中也 握以物著尸手中使握之也 衣尸棺曰斂斂藏不復見也 棺闌也闌 閉也 榔郭也廓落在表之言也 人已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也 於西壁下塗之曰殯殯賓 也賓客遇之言稍遠也塗曰攢攢木於上而塗之也 三日不生者成服曰縗縗齊也 九月曰大功其布如麤大之 實也 絞帶絞麻總為帶也三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已期曰齋齋齊也 錫縗錫治也治其 功不善治練之也 五月曰小功精細之功小有飾也 三月曰總麻總絲也績麻總如絲也 錫縗錫治也治其 麻使滑易也 疑縗疑儼也儼於吉也 總縗細而疏於總也 環經末無餘散麻圓如環也 弁經加爵弁而 素加經也 重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作主權以重主其神也 葬藏也 壙曠也 藏於空曠處也 輿棺之車曰輜輜耳也懸於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也 其蓋曰柳柳聚也眾飾所聚 也亦其形像也亦曰鼈甲似鼈甲然也其旁曰牆似屋牆也 翼齊人謂扇為翼此似之也象翼扇為清涼也翼 有繡有畫以神各以其飾名之也兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也 從前引之曰緋緋發也發 車使前也 懸下墻曰綽綽將也徐徐將下之也 棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又 謂之柩柩任也任制際會使不解也 送死之器曰明器神明之器異於人也 塗車以泥塗為車也 芻靈束草 為人馬以靈名之也 喪祭曰奠奠停也言停尸也亦言撲奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷眾也 既葬 還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也 又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也 又祭曰祔祭於 祖廟以後死孫祔於祖也 期而小祥亦祭名也孝子除首經服練冠也祥善也如小善之飾也 又期而大祥亦 祭名也孝子除練服服朝服編冠如大善之飾也 間月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰也 冢腫也冢 山頂之高腫起也 墓慕也孝子思慕之處也 正象正形也陵亦然也 假葬於道側曰肆肆弱也 日月未滿

而葬曰渴言謂欲速葬無恩也 過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也 葬不如禮曰埋埋晦也趨使葬腐而 已也 不得埋之曰弃謂弃之於野也 不得停尸曰捐捐於地邊者也

識 右劉熙釋名八卷不見隋經籍志而唐志則又載有韋昭辨釋名一卷昭後改名曜有傳見三國志其獄中所上表 辭有云伏見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是愚以官爵今之 所急不宜乖誤因自忘至微又作官職訓及辨釋名各一卷欲表上之今書二十七篇自釋天至喪紀頗無殘缺獨 不見有官爵篇豈後人因昭指言爵位之事非是信以為乖誤遂并其全篇刪之耶而唐人類書于設官門往往互 引二書遺說猶有可考又不審何時軼之也熙字成國北海人漢末公車徵士又著有孟子注七卷見隋志此書 卷首自序稱劉熙成撰蓋誤脫一國字汝上王謨識

