



伏見院
宸翰装束抄

完

イ 4
2478
147



蛙抄引書此書稱後押小路抄又稱急公抄同物吳名也

三條家 後松院外祖父

後押小路内大臣公忠公

内大臣実忠公男
延文内大臣 承德三亮

衣服事

冬袍 志^{三條家之指}以北の綾文縁家用之輪無^{三條家之指}當家大納門

中院黨日野勸修寺等用之豐唐草の西園寺徳大寺

花山院四條以下多用之其冬每左別大臣以後異文袍

定夏也當家^ト壯年の時雜任大臣^ト暫輪無用之也宿禰

之後用龜甲^ト大龜甲遠文^ト居之^ト大サ^ト許^トなり^ト八條

大相國被用此文^ト仍而當家用之他家異文袍西園寺

長命唐草大納門龜甲洞院藤鞠繪^ト自餘唯序

不覺悟追而可尋託又異文袍^ト厨地^トなり^ト裏普通物

かり今袍^ト裏有之平絹^トなり^ト強張調之色の事四位已六

視文法之夏



一 祿黒袍フシカ子より染之面ハワシテ張ナリ其の袍ハ文
同上序物織之無東色又同上餅モチ糊モチ之強張之
一 下襲アタリ冬ノハ面質地ハ綾文浮線蝶丸遠文居之
調様ハ粉張如雜色之袴衣東同綾文遠菱濃蘇芳
染之大略如フシカ子染ナリ東ハサヤクト強張張之
近来下襲ナリ別ニ切ク用之袴下襲下ハ裾スズリノ夏ナリ
裾長サ大臣大将一丈ナリ大納言八尺中納言六尺參議五
尺四位五位四尺也此ハ踵ヒソカより餘程ト急ナリ此面白粉
張裏濃蘇芳中信花田躑躅ツツジ下重ト身ミト々々
老弱貴賤常の時通用の物ナリ但四位以下ハ

裏面俱平絹ナリ唯今所注ハ公卿以上の夏也又雖四位
以下聽禁色人爲定ナリ夏ハ下重ハ爲物文遠菱色ハ
蘇芳或祿赤色ハ爲常時用之夏也無東只單ナリ如
袍張之籍シと捻ヒナリ下襲ハ尻シノ夏冬共ニ幅ナリ
寸法ト夏計右畢頸職并少弱年ハ人長ナリ晴の時
浴衣兼少々半臂下重ト表袴等色ト用之其間夏
見入道ミエノチ在大臣殿装束ナリ仍暑之又四位以下當時ニ
相アヒの色イロナリ二相ハ赤花青
花ト相交色ナリ
一 半臂夏春冬尋常の時近代不着之定夏也如五節可
祖之時必著之調様色以下委細見装束街抄仍暑之

三書釋
文事

夏秋著之 大文簿物 大文簿物 重文の裏あり 色如袍襪并忘緒

羊膺の内物とたみく用之
如懸帶又錯腰物なり

一 草夏草文の綾紅小滌く用之 春冬らうなり 檢籍
夏秋ハ張草やぐ板引おすく 色春冬小同なり
是ト夏ハ引信亦と色早するなり 至極老人白と
用れり

一 赤帷夏秋著之 紅小滌くも大帷なり 強張之汗取
の帷と又早之至極老人白と用之 冬は不着之也
初ハ文小葵地綾なり 紅色面物なり 張裏平絹同色
極強張之尋常ハ時著之 或又墨之冬の時許ハ事ハ夏

不着之老若通用なり 但近年墨之條常事也 滌は葉
乃時紅并袍あり 壮年の人萌水滌色 或著之凡葉帶
の初ハ一類の外名著之

一 上袴壮年ハ人縮線綾と稱し 白手浮織物文ハ小
石畳石畳 其中ハ有葉の文 中年ハ人堅織物文 藤丸
遠ク居之裏 紅の板引勝ハ有上指糸白手練線練線の糸
物物 股立有夷懸糸夷懸糸 白練糸白練糸 冬夏四季
同物ハ老人ハ非白裏紅張裏ハ板引也 凡

一 赤大口常小着用するハ生ハ平絹ハ紅小滌ハ常
大口縫之但四のハ上の袴ハ短キナリ 夏冬同

物なり 裏面よりなり

一 著衾次第

冬は先赤大口次上袴次草次袖次下重上其上衾夏は先赤大口次上袴次赤帷次草次下重上次草履次衾或説先大口次下重袖風情の物者之次上袴と者之上の袴の腰はく下者とと者籠二説也

一 直衣夏

地の人石者之建保二禪園命 近衛司小維地下着之

春夏之面生つた綾文浮線蝶圓十年の人ほりけ坊分少く多し柳繁居之及長大シカキナ直道対次身不坊分と大成く遠居之たり調様面白く不着色

近衛維下 着直衣事

張裏さやく々 張張之若年の人小紫色年成長の時次身三着く三けく三着花田又猶年三花三大暑

如白成なり 裏宿老の人小裏一向白一張縁園

夏なり 又至極老人ハ或者年三直衣ハ不着色張縁

又同前童躰の人面白浮織物又小葵重文也裏同

前紫夏秋の裏ハ着物ハ童袴色者若年の人

二藍世常次身不濃衣田着花田ハ後者大暑如白成也

袖の端捻之文者若年之人宿老共以毎是別重文

三重袴也又童躰の人ハ着物ハ文小葵也色の事二藍

引帯之事有り 常し事直衣切なり 冬裏有り 夏裏有り 或又下重の切也

用るるもの後也

古指貫有夏衣事
一 指貫之事

冬指貫之事 四位五位は平絹の御以上は綾并小織物 織物は若し人

聽柿色之以後用之綾元後ハ中年以後の人用之平絹以前人

濃紫の浮織物文はワキ電甲 毎甲裏同紫平絹也文ノ支

張之是ハ春冬之事之夏ハ生ハ浮織物色ニ濃紫

文同ハ皆経緯共ニ深ク織キ裏生ノ平絹色同面

一 衣夏 若しの人ハ冬時衣ニ之ニ重着之是古裁也近

代大暑晴時之ハ若者之或袖共祢之但當家存知分

束帯の下をカサネト重用ハタケトヒト 純者シキ夏 以是為袖

直衣并小狩衣ハ下小用之ハ莫大長也以是為差別為衣

直衣ハ下乃衣ハ夏冬大暑無衣天色ハ生ハト用之得

色萌木紅黄ハ蘇芳紫红梅如島花用之端是等壯年の

人用之白色ハ長年の人用之皆綾布ハ面少シ張裏平

絹色同面ヤカサネ張之如女房薄衣中事陰長年

の人ハ白キ衣用之十也 綾常ハ事ハ文ノ事小葵

管形浮線蝶時九ハ九道徳院若年ハ人盤文老年ハ人遠文也

是ハ皆尋常ノ時用之ハ冬異時ノ時顯職年壯年

の人或ハ浮織物唐織物也隨時色ハ衣ト出衣ハ

用之其色等委細不及注分明ハ見吉記あり

狩衣衣事

狩衣の衣ハ大都直衣スベテナリ但五月九月仕事ハ人

用生衣裏表生也皆用有色不用白多分女事花蘇
芳を用ル

一 草夏常ル学文事夏後色ハ紅白青青キ為色

蘇芳芳好ク張春冬同事夏ハ張草少ナリ

〜板引ハ〜用之或引手共祿老人

不用色用白ナリ

一 下袴夏本儀後十五以前ハ人濃色濃蘇芳十六以後の

人紅色ナリ長大ハ後白色ハ裏面サ〜張下結

の付用之文定キ事ハ異儀平儀張祿同前

下袴衣事

一 帷夏常細白布ハ大帷ナリ冬時不用之仕事ハ人

ナリハ五月張草不好ク用之中年以後ハ人

胃八月衣小字ニ用之又草斗小字ニ用之又宅月小

帷ハ用之又帷ハ帷斗印色用事ハ中

年以後ハ老人ハ夏ハ香帷ハ用之多ク五月事近代

經檢非遠使別當人ハ外不用之又束草ハ赤帷ハ

汗雨〜用之蹴鞠ハ家人ハ事也他

家事
人名代

一 著直衣ハ先

先草次衣次指貫此下者〜著袴〜指貫ハ

腰付結衣着直衣

一晴ハ時出衣あつて結指貴腰之後指貴れと不着出

衣以太常結出衣の尻付とあつて栴布後出衣

前河より書出支膝の間夏袂ハ先帷次張草或は引下

若年の人ハ張草の上不生衣と着着なり用生衣ハ

幸ハ五月九月事也老人ハ不着生衣也次者栴布

有出衣着之の特身大

一狩衣夏或ハ雁衣と也幸ハ

在王不因禁色狩衣夏栴布衣同物なり五位以上用織物、狩衣、不因禁色の事春ハ松色

面萌木東紫文大畧松唐草松雲海松菱布とあり

垂簾之夏

凡着其色之時用其文通用也自在以此可知老人用之花山

吹面黄栴布織物ナラハ種裏紅平絹文山吹立涌山吹雲

繪山吹唐草等也老人不用之

裏山吹面黄栴布裏青文同前裏張裏

柳面白裏青張引のりふすり也織物とハ文柳雲繪

只文夏四季通用之十五以前之人不用之柳立涌呂文栴布重文織之仕事以後の人或面用練縹

用唐綾若年人浮織物浮線綾等物等用之萌木色

裏面同前若年人用之香色若年人ハこがれ香ト云

下添之櫛下至夏テ下櫛カキ下添也織物少着千の付ハ徑縹共濃香也下添

也織物少着千の付ハ徑縹共濃香也下添

裏紅（張裏引リ）老人（經ハ香カシキ）縹（白糸）
仍文白（浮織物浮線綾長年此人不用之）唐綾（并ハ）
練（物練）縹（物練）又老者（白裏生張）

檜（木）紫張裏（文）檜（木）涌（根）春用之（中年）
以後不用此色（若年人用之）
白櫻（裏共白或）若年（中年）之人用之（文）夏同前（老者不）
用之（春用之也）

檜（木）若年（中年）之人用之（中年）以後不用之（文）夏同
前（春用之）
裏濃（蘇芳）文（每處物宜在人意）若年人用之

間繁文也

枯色（年）黃青裏（是ハ号）枯色（面）香裏（青冬時）若年人者（之花）田（田）
圓（花）田（田）若年（壯年）之人（少張裏中）

年（人）生張（の）裏用之（老者）白裏（生張用之）十五（以前）
之人（不用之）欲（為）青（裏）若年（壯年）之人（用之）老者（不用）
之白裏（壯年人）官（不）依（事）用之（物）面（色）
色裏（同色也）或人（花田裏）共（世）若（事）あり
若年（の）人（不用之）中年（以後）の人（用之）老者（白裏）
白色（若年人）浮織物（浮線綾）練（物）縹（物）中年（以）
後（唐綾）唐和（共用之）額文（仕）の（荷）物（練）縹（物）

老入用之 東用之 若年の人 今張裏 中年以後生張也

四季通用之 赤色 若年壯年の人等用之 裏同色

萌木 春夏通用 若年の人著之 秋雖夏張裏先規

あり

作

練薄物冬用之夏

浮線綾ハ 冬夏通用之 練薄物ハ 冬計用之云々

右一冊者伏見院御宸翰也 以或人之秘本 今書寫畢

黃門侍郎 澁房判

此一冊以清閑寺中納言 澁房卿 自筆本 以吉本 如取書之 模字之 加一校

寛文七年陽月廿七日

黃門侍郎 資憲 朱印

資憲卿云 抄中稱當家者三條也

少年童甲裏同生色紫此年齡十五後以後為多須

波浮織物色紫裏同前夏小生織物文并裏同前或又

如此者事凡人其為物大文三卷多

瑠璃色指骨用之又為色文多織物用之經濃為浮

織物同 或藤丸依年齡并官途用之中年以後

為色淺指貫文藤丸色淺紋依年齡依老為

尤之夏冬每老別練指貫至極老人白色之又

淺黃綾並貴中年之人用之者為色之人色依事

用之奴袴之給事者紫指貫之人多分腹白給

腹白稱之白組紫組二筋奴袴給並所入

長ッハアミシテ引出テ封シ緒結イ如組丸也
 或又猿尾トモ
 薄色奴袴ハ腹白ハ不結事前色ハ夫結緒罽斗也切テ引直シ給一助
 或引出夫結之或又籠ナリ中平以厚産之勿論
 夏ナリ

右装書の裏書小可なり

以藤江文藏書之寫本

