



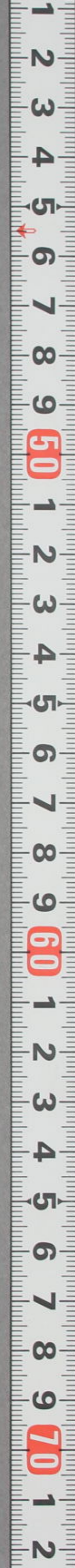
蛙

抄

半臂

完

14  
2478  
143(4)



蛙掛 半臂 子



半臂 無袖身二幅<sup>フタタビ</sup> 洋装束之時着用事有例

冬時三位已上之所用 四位衆儀同之

面熨地綾文小葵練<sup>テ</sup>フシカ子<sup>ニ</sup>染<sup>ル</sup>板引<sup>キ</sup>

裏平絹練<sup>テ</sup>花田<sup>ニ</sup>染<sup>ル</sup>テ張<sup>ル</sup>

襦黒羅 文三重多須支号<sup>ス</sup>之<sup>ラ</sup>大文<sup>ト</sup>

忘緒固襦

長幼号早通用之 又聽禁色人同用之

又石清水源時奈使館非禁色人著<sup>ル</sup>綾半臂<sup>ニ</sup>依<sup>テ</sup>下<sup>ニ</sup>賜<sup>ル</sup>印<sup>シ</sup>衣<sup>也</sup>

冬時四位以下非<sup>レ</sup>殿上人<sup>ノ</sup>殿上地下之<sup>ニ</sup>所用

面平絹練<sup>ヲ</sup>フシカ子<sup>ニ</sup>染<sup>テ</sup>板引<sup>ニ</sup>ス

裏同<sup>ニ</sup>公卿半比

三重多須支号  
大文ト



襦手袖フシカ子色 板引同前

忘緒同之

長幼通用之

於高季羊比之師以下為常々時之代略而為若之可相之時  
著之但四位以下武官人若國職之時必著之襦シカラヌ也  
又著小忌之日公以下文武官若之 其事見小忌部

證例

西宮抄云冬半臂主上必著之 且下上臈有事之時可若用

式人紅下裳若里半臂申信之

四八九月之間用之里  
羊比式抄本比 減世危後半臂雜

冬時襦必用羅類

式抄云能大羊臂襦ヲ純クアラシカ好クトク下名モラメテ

ワロレヨコ縫目ノ上三寸バカリ見正禮ニテアツヘキ也

今案ニ此ハ襦ノ事ヲ云也

冬ノハ赤半臂也上達部内藏人ナドハ羅ノ半臂也冬上達ア

常々羊比若ル事ナレ諸社ノ行幸ナトニ行舞ト云事アリソレハ

必ス若ル事也 今案依祖也 羊臂ノ袖小指ト云フ物ニ頭ヲ飾テ

近來ノ人ハ上下セラレタレヨレ但ウルハシクハ括様アリ布ヲ

見ヘシ習フヘシ装束仕ノ秘スル事

裏書 亮行也 云上達部ノ冬羊臂ハ身ハ濃ウチチニテ襦ハカリ

羅ニテ也也身面ト同キ濃赤ハ後不審云裏ハ元付中隔ノ為

鏢色ナルハカリ之深装束時モ半比ノ身ハ裏ツケズ中倍ガリ

ニテアル也

夏時三位以上之所用四位若儀同之

小緒ナ

用大緒不用  
小緒下台記

薄物 文三重袴 裾之太文 練ヲフレカ子ニ染テ染之 毎裏練ヲ捲

襦 同身

忘緒 又同

長知尊身通用之 又聽禁免一人同用之

縫脛之時 襦并 袴略之

夏時四位以下 非職人ノ所用 厨上 地下

每文穀 練ヲ二藍ニ染テ染之 日下重色 無裏 袴ヲ捲

襦 日身 忘緒 又日 長知通用之

於時季者公卿以下 必着之 不若者大抵亦着之 是  
四位以下者 闕脛之時ハ 襦ヲアラス事一以例

證例

或抄 從大 云夏ハ上達了内 爲人 黒羊臂之 殿上人以下ハ

爲物下重 入 様ニ藍也

後押抄云 羊臂事 春迄 尋常ノ時 在代 不若之

定事也也 五節ニ 祀之時 必着之 調様色以下 委細見 蒙身

而抄 仍也之

夏秋着之 大文爲物 大下云ハ三タスキノ重文 色如祀 襦并 忘

緒有之 羊臂ノ日物ヲタミテ用之如慈 第ニ話彩物也

一 禪巾抄云 黒羊臂冬ハ 後ヲフレカ子ニ染テ 板付ニ着之 減

紫色ノ羊臂ト云物也 夏ハ生ノ穀 文三三 又云 タスキ 〇ニテ 染テ

イツレモ 襦 緒ハ 少ヌ物也 夕ミテ 付之 在代 冬ハ 向所之 舊例ニ

仕年人ハ 羊臂ヲ 着ス 老若ハ 必シモ 不統由 見ヘク 夏ハ 大略

後押抄

大文三重タスキ  
重文ヒシ

忘緒タスキ  
如掛テノ

着用之表衣ハハトニテスキテ見立ニ故コトサラニ着之但禪ラハ  
於略之湖腹袍ヲラガレハ禪ニテハ尺ハ可ル故之湯装束ノ  
時着織物下襷ハ里半臂ヲハ不用事也

通袖云半臂冬禁色之人禪羅<sup>唐物</sup>爲物身濃キ  
夏大文黑半比冬常衣不着之袒褌<sup>唐物</sup>射若騎馬時着  
之云不聽極少色之人冬平袖其色如暹夏較ニ藍半比  
冬濃キ夏ニ藍

半臂禪ハ一幅折返而付之也而後堀河院朝觀將明院時  
土御門大納言息中將 顯定朝<sup>唐物</sup>着湯装束 半臂ヲヲメラカ  
シテ着之人ハ頗奇ニ可有<sup>唐物</sup>用意事也仍注之

黑半比緝地孔雀唐草平縮鬼<sup>唐物</sup>物之後日顯平口中信  
紅梅衣張ヲメラカサズラシクミテ入申也紅中信黒ヲ見  
半臂裏普通<sup>唐物</sup>半比コバリノ料ニ付裏面小葵裏菱濃キ  
或説淺黃色云々

天仁二正一臨時客殿下皆練下重黒半比  
永久四正二臨時客内府皆練下重黒半比  
長承三正三臨時客多者九太皆練下重黒半比  
文安二二土列見予令着唐綾梅下重<sup>唐物</sup>於着<sup>唐物</sup>半比家也

正織物去不着<sup>唐物</sup>半比 禪問命云々  
仁安二正二臨時客主人袴改紅梅下襷不着半比  
嘉禎三正二同日主人梅下襷裏堅織物浮線綾<sup>唐物</sup>九面白裏<sup>唐物</sup>半比  
保延四正二朝觀予裝束半臂紅梅<sup>唐物</sup>文織物下重<sup>唐物</sup>浮文也

後物文相同淳文些文織語臨期難調故仍不着羊比

仁平元正 臨時管者內大臣唐綾梅下繫志羊比

長康三正曰主人紅梅織物羊比下重

康安三四七迫清使少將隆房唐綾芳唐物羊比下重 非織人也

嘉禎三四十二八幡行幸迫清大殿少將益平藤芳唐織物羊比下重

地龜甲文青濃唐鶴丸

保延三七九仁和寺競馬宇治左府 內大臣 松重羊比下重

仁安三十一太大大掌會即禊中將 左殿 黃紅葉下重曰羊比文書形

久安五十一日吉行幸三位中將兼長者菊羊比下重

嘉禎三三三臨將若右大臣裏山吹下重文書形曰羊比

久壽元二廿院即八講右大臣 中院 唐綾柳唐有食語曰用外

柳羊比下重之日以爲織綾日表衣

實房公曰少社八羊比中袍衣同物若事一也

康平二四十四春院即禊之唐下仰云羊比或國及唐物里羊比

往年小一系大將大納言左殿 中院 同日奉社此即禊即對

下繫同用引信少羊比 記

仁安二十廿一日吉行幸武樂禊實中將縫殿前木下重同羊比

保元二四十五祭歸立迫清使信賴朝臣青杉葉羊比

仁平元廿四寂勝請相國曰草衣青氈羊比下重

嘉禎三五廿三寂勝通成朝臣青杉葉羊比下重其色濃 羊比

又久壽二羊比曰雖唐綾衫着志羊比唐織物志不着羊比

○ 袴 或 襦

冬時公卿以下服用

自十月至三月用之  
公卿以下袴多色非職皆通用之

夏秋不用之

面熨地履

練之注ル

文小葵地

近代唐繪菱形五浦巾無筋文出夏不可為例

其色

紅長知尋常時着之

前木落色木落常之時紅年一人着之

濃色十五未滿人用之

白色至極老人用之

裏平絹練之面ヲ冬ト日色ニ深テ強クサマク上張之績飯テ

禮以下袖妻ホノ鯨ニ付也

大官着紅袖例

保延四二四春日祭内大官京中重紅袖履紅草衣 平絹

納言以下着紅袖例

久寿元土九豊明常會 右大将兼長紅袖一領紅草衣

一 袴 襦 延壽式

冬時 束帶 直衣 衣冠 袴衣 皆用之

面履有文裏平絹 共練張 裏色日面色 鯨以淺飯付

若年一人ノ直衣袴衣ニハ着織物ノ袴

束帶ニ織物ヲハ不着也 付色ツケイロノ履ヲ可用也

年闌人ニハ直衣ニモ用付色

付色ノ下

雖非職用有文

後押小話抄云初ハ文ハ不ハ葵地綾也紅色表面子三張重衣平縮

同色聊強張之召常ハ時ハ省ハ之或又略ハ之ハ名ハ時許事也

其不省之也若通用ハ但ハ迎幸時ハ常ハ幸ハ也深裝束時

打ハ初也ハ長年ハ人ハ前ハ本ハ為ハ也或省之也束帶ハ初ハ一領ハ亦

不着也

一禪由抄云初春秋ハ可ハ省ハ之然ハ而ハ尚ハ家ハ由ハ代ハ向ハ不ハ省ハ之ハ亦ハ用

也ハ綾ハ小ハ葵ハ文ハ為ハ也ハ深ハ平縮ハ日ハ色ハ付ハ可ハ省ハ之ハ或ハハハ紅

打ハ初ハ一ハ重ハ又ハ紅ハ打ハ為ハ也ハ初ハ子ハ子ハ用ハ之ハ各ハ舊ハ記ハ

可見也

通抄云初公卿用赤初仕年人著深初ハ萌ハ推ハ大ハ初ハ良

曰吾亦大臣後省赤初細言之間著深初ハ若ハ老ハ人ハ或ハ白衣

平縮ハ日ハ單ハ夏ハ惟ハ上ハ付ハ法ハ初ハ紅ハ先ハ人ハ白ハ惟ハ白ハ張ハ初ハ云

夏束帶若深初事

或人衣抄曰九月九日以後夏束帶不着赤惟若深初ハ有

其祝禮重紅單衣ハ色ハ夏ハ單ハ衣ハ平縮ハ也

一 色事

紅綾

大臣著例

白綾 老者束帶之時用之

直衣始ハ仕年ハ人ハ用ハ之



大將着例

貞和四十二廿右大將公重直衣始紅赤衣 白綾 初單  
觀應元十廿八内大臣公重直衣始不著表左大將白初白單  
萌木若人用之

三位、中將着例

貞和二三八三位中將實位直衣始紅赤衣萌木初紅單

大將着例

建長三三十一右大將公相直衣始浮織物指費 紅赤出衣

萌木初紅單

殿上人着例

曰吾亦大臣後若赤初細言之間着深初客免之人或白衣  
平箱同單夏帷上付深初紅老人白帷白張初云

夏東帶着深初事

或人衣抄曰九月九日以後夏東帶不著赤帷若深初  
其從初重紅單衣是單衣單飾也

色事

紅綾

大臣着例

白綾 老者束帶之時用之

直衣始仁年人毛用之

大将著例

貞和四十二右大将公重直衣始赤衣白綾初草  
觀應元十九八内大臣公重直衣始赤衣白綾初草  
萌木若人用之

或初云壯年人若深初若萌木今葉号深初織物事色

三位、中将著例

貞和三三八三位中将实位直衣始赤衣萌木初紅草

大将著例

建長三三十四右大将公相直衣始深織物指黄紅赤出衣

萌木初紅草

殿上人著例

正應二二廿五節少將公顯紅赤綾萌木二初信賢出衣

藏人 定茂紅赤衣萌木初

永仁五十一十四五節中将為季紅赤衣綾 萌木初

少將為定紅赤衣萌木初紅草

少納言長親左衛門佐實冬末皆因之

薄色 束帶之時老多用之

又直衣衣冠 将衣之時若之

或初云装束人若深初萌木為色乾

今葉号深初織物初事色

殿上人著例

康元二二五五節伊長若女郎花御後衣為色二初紅草

正應元士廿一 五節女將業顯紅赤出衣 為色 襖紅草

永仁五十五 閩碎女將業顯朝日号綾 衣為色 襖紅草

中將賴成朝日志 良練黃衣為色 襖白草

中將實親朝日志 良衣為色 襖紅草

內藏頭家親朝日 紅梅 綾衣為色 襖紅草

右少年定資吳綾 衣為色 襖紅草

十昔測碎通顯朝日 紅赤衣 為色 襖

○ 蕙芳 薄色同之

童子 用例

康永三十九 九大小童 入室直衣裏濃 蕙芳一襖

文和唐草 濃草

同四三十一 同孫童 公定 糸院 蕙芳 襖

廿五 同小童於妙法院出家直衣 蕙芳 襖濃草

貞和

幼年 殿上人用例

貞和四十二 公為首服 糸 盃砂座 白襖 將衣 蕙芳 綾 襖

平絹指費

○ 白平絹

老者 著之

正嘉三三廿 高野御幸前大納言隆親唐綺 白將衣 白平絹 襖

志 良 例

正嘉三三廿 高野御幸前大納言隆親花田 將衣志 良 綾 白 襖

平袖拍黄

○ 練貫

紅志之良 禁色 用之

貞和四十二世 四位女将公魚九才 即幸供奉萌木狩衣 紅梅志良

練貫之袖

永仁五十三 帳卷試中將家輔朝臣 出濃衣衣淡 藤若袖

濃單

一 文事

袖文無定量 或塗繪 或菱 或五浦亦類

宜在意

○ 單

冬時公卿以下所用 自十月朔至三月晦

長初尊早楚色非織 皆通用之

○ 熨地綾

熨地綾

文繁文菱也 練之紅深之張

是ラ不冬佐法ノ 單ト云ノ

每裏 籍ヲ捲ル

極熱之時 襟袖許ヲ 赤帷付テ着之 是略儀之

十五未滿人 濃色以爲張張之

極老之人ハ 白色或綾或平袖

夏時公卿以下所用 自四月朔至九月朔

同綾之目 紅深之板門之張單ト云フ也 每裏 籍ヲ捲ル

十五未滿及極老人不用之 色同右之板門也別

不具佐張單ノ下

張單ノ下

二孟平座公卿以下可用

白生平箔 每裏捻緒 上下 着白重之時着之

單

不謂夏冬之每裏 ヒ子ルハタラ 捻緒

又雜非職用有文之例也 然其直衣衣冠將衣未之時 ヒ子ルハタラ 及拂色人依事 依以有用平箔之例 其見尤号更衣單 四月中用白生平箔

更衣單

後押小語 ヒ子ルハタラ 云單文之綾紅深テ用之 春冬之クサカ ヒ子ルハタラ 秋法單 ヒ子ルハタラ 下板門ニスル也 色春冬ニ同也 夏ハ ヒ子ルハタラ 号スルニ至極老人ハ白クテ用之

一禪云單以之文之菱ノ綾紅深テ ヒ子ルハタラ 冬ハ板引也 十未滿之裝束

着之時單ノ色モツキ色ノ多ク袖ニ着ラズ

通抄云單衣紅單文年少之人重文宿老遠菱

壯年人束帯 着濃單衣

久安四六三侍從 兼長申慶束帯 濃單衣

日五八廿五 三位中将 兼長申慶 或秘記曰今日始紅裝束 先ニ 濃裝束

予私云右飾抄ニ六袖下ハ單ヲ入テ付タリ單一或ハ

一枚 色事

濃綾 夏步之 冬不具佐張

共以得押雲襟袖又每袴之例有之可有

十未滿人用之

束帯時多用之 又直衣同之

久母四六廿三 侍從並長申慶 束帶濃單衣

同五八廿三 三位中將並長申慶 今始著紅裝束 先濃裝束

童子直衣將衣時濃單例

康永三十一 大官小童 月後日今日系院 入室浮織物 直衣濃單

蕨芳

同四三廿一 同孫童 公定 參院浮織物 直衣濃單 蕨芳 袴

同小童於妙法院出家直衣濃單 蕨芳 袴

○ 紅綾

夏步之 為不具佐張

束帶之時上下通用

直衣時或用之

童子用例

永曆元二十七 守覺法親王 出家 直衣 萌木衣 紅單衣

治承三四十六 後高野御室出家 直衣 鶯冠木衣 紅單

○ 萌木綾

弱輩用之

○ 白綾

束帶之時老者用之

又直衣之時雖非老者用之

○ 老者束帶用例

康永三十一 大官 廿四 乃之地下重不入粉白單 自余生

表袴 裏大口赤白

大將用例

不入粉

貞和四十二女 九大将 公重 直衣始 紅袴衣 白綾袍 白草  
觀應元十廿八日大臣 公重 直衣始 不著表着 白袍白草  
殿上人用例

○ 紅平縮

大臣着 紅平縮 草例

保延四二四春日祭内大臣 宇 赤下重 紅袍 綾 紅草衣 平縮  
每袴衣

○ 白平縮

生四月中老若用之

練

四月中老若用例

一條前淡白云白平縮生草 四月中着之不可依老若  
号之 更衣草子

大臣着 白平縮 草例 束帶 直衣之冠

保延四二三 存大臣 右大将十九女 春日詣 明日祭上席 衣冠 綾 紅

赤出衣平縮 白衣三平縮 白草 今業 練 乞

嘉祿元五廿九大臣 公重 殿 脂溝 日 白帷 白張 草 平縮

其外 事 八下 重 以下 此例

幼年 殿上人 着例

建保六四止 女院 春日 御幸 舞人 賜 裝束 日 中 將 實基 直衣

出衣 相重 白生 草衣 平縮 手之不出

白生 織物

夏用之自初至壯年用之 年漸人不用之  
束帶時不可用之 直衣狩衣時用之

大將着例

久壽元九九鳥羽競馬右大將衣冠白生草紅出衣

童子用例

長治元七十一高野御宇出家直衣紅打衣白織物單衣

引倍支引耗

長幼尊卑禁色非職皆通用之

夏秋時公卿以下所用 春冬不着之

熨地綾

赤葵を練り紅染て板引ニス

無裏縹ヲ折ル

冬ノ赤衣ヲ夏引キテ用之 忌也此引倍木下張單ト曰禱也強而

引倍木下

新有差異引キハ裏アリツル物ヲ楸云々ハ多クヲ折ル單ハ元来

無裏物也仍縹ヲ捲ル也是其差異也張單引倍木者重之

由隆有舊記之說南村支物之引一物者之近代略張單多引

倍支不可為例略ハ一物

支之取也

十五未滿人可為濃色板引也

宿老人用白引倍支

白綾或平縹 各板引無裏縹ヲ折

證例

西宮抄云曳倍支 四八九月之間

保安三八二右大將有仁三位實能中着紅赤衣殿傳云四月賀茂

祭海五日之後九月十日例幣行幸以前引キ不着但九月



隆十一日已前間着之

岡屋禪宗命曰奈日法性寺殿令出紅步衣門耗給

今業抄作者云門倍木者夏始未極熱夏者奈日欲秋終漸冷

例幣為始之程單衣頗冷仍テ暫カ衣面門倍木テ着不

直衣ニ紅步衣面ヲ倍木テ生單衣上ニ着之

門倍木ハ端ヲ不可捻只折入之

夏之程單衣端ヲ可捻之

依業之意業定之六七月苦熱之時分全不可着事之誠有之

其理物之六七八月炎暑之時分着之例多見衣部而證先

理之不着之規先親可着之向後宜在人之意乎

此等之意云而規云今業紅白可為同一篇之

○紅門倍業夏用之

冬之着用之紅步衣ヲ重テ撥ノ其面許ヲ着ス云也仍襟袖亦

其籍之皆折之裏ヲ付タル物ヲ忘ス

紅步單之長之裨似門倍業而單ハ袖亦籍以讀飯捻之是門

倍業ト夏異也其上文又可相替也

後押流物云着直衣次夏林先惟涼張單或号スハキ

ハキ為年人ハ張單上ニ生衣ヲ重着ナリ用生衣事ハ丑月九

月事也先人不着生衣事也次着指費有出衣着之之裨同也

通抄云門耗ハキ又單部曰法字トテ夏秋板門ニ是夏門倍木ト号之法

多矣天着之先年脩明門院春日一負御車室相中將實氏

着之單濃亦也

保母元四賀茂行幸關白御後騎馬着引ヒキ耗下ヒキ繫紐地  
平統ツグ給ツグ

由陪政下重半臂事

康平二十四上御曰藤院入藤野院御襖也——向  
新大納言師実出立取白装束表衣如常引倍下重半臂是  
步綾賴通云殿下仰云半臂或用夏着物黑半比傳聞往年  
少通長云條大將湊時大納言故殿同日奉社此御襖御前之時下重同用引倍  
夏半臂彼大將用夏着物黑半臂故殿今日所用時人曰彼  
大將知此事人也亦有取師実大納言師実並并一條大長師実故殿  
間也定有取師実大長云彼大將半臂是又一說今日今雜  
有取說今日只用取師実故殿師実也

着引陪政時節例

童子用例

長治元七十一高野御室御出家直衣紅步衣

今案為秋季之間定引ヒキ軟仍入討部云々

嘉嘉二八七立太子御直衣紅御引陪政亦不結御幣

一條前關白益良云云童形云又云已取人云或用紅步衣童子細

常ハ濃衣句論

炎暑時着例

此例繁多只少引之

德治元六十新院女御御行始殿中侍云秀綱直衣紅引倍云

引倍交出妻例

貞和四五廿 内大臣 道嗣 九大将 直衣始紅 引信木出妻

○ 白引倍支

綾平縮用之

老者極熱時分不着例

雜抄云 夏引倍木事 白頗勿備之 冬者引倍木極熱之時者着之

大員大将者着白引倍支例

永仁六七廿 内大臣 實益 九将 直衣始 白引倍支

文保元八廿 内大臣 公將 九将 直衣始 白引倍支

藤丸浮織物指費

着平縮白引倍支例

正應四七三 内大臣 公將 九将 直衣始 白平縮 引倍支

正安元七十三 太政大臣 具 直衣始 引部木 白平縮

○ 赤帷 稱之汗取

夏秋時公卿已下所用 冬時不用之

長知等早皆通用之

上品布ヲ 紅滌テ 濼ク 張ル

十五末滿人着深裝束時及極急令着白裝束時着白大帷是夏事也

近代冬者束帶時着白帷大無謂事也 然自他者用已為流例矣

直衣衣冠 將衣亦冬夏共着白帷 稱之

後押小浴抄云赤帷反殊者之紅深ル大帷之淺ク淺之  
汗取ノ帷ト又号也。至極ノ老人白クテ用之冬ハ不着之也  
一禪云大帷少クハ不用之。近代者衣文被用之冬ハ白反ハ  
紅深是ヲ單ノ下ニカカス夏ハ是ヲ汗取ト名ツク云々也  
若用スル也

後押小浴抄云帷事常細白キ布大帷也。時不用之。仁年  
人ナレトモ五六七月法單重テ用之。中年已後之人四月八月  
衣重テ用之。又單許重子テ六七月用之。又ヒタ帷ト帷許  
毛用之是也。後武人事之香帷老老用之。多五月事之近代  
強摠非遠伎割尚之入之卯不用之。  
又東常ノ赤帷ヲ汗取ト稱メ用之。毘鞠之家人之事之

汗取鞠之家

他人不

○表袴

四季無差別

但深裝束之時着用各別也 別注之

三位以上常取用 四位、番様同定

面縮線綾 白浮織物 文霞、窠也

裏平絹 練テ紅深ヲ板引也

公卿中若年人及居頭職人四位以下聽禁色人亦着之

為迎衛大將人參議中將院年漸於用計浮文表袴

石清水臨時祭使路不聽禁色人依賜法復着之  
半比下重 又用之

或有堅文例但公卿已土不好用字

面坚織物 經緯白 文薺凡 遠文

裏平絹 紅板川日上 老老ハ紅法裏非板川 至極老者 白裏

么御中 中年以後人用之

當家位納言後着用品 為隨經納言弱年之品ハ 尚可用浮文也

四位以下非職不用 殿上地下同之

面平絹粉浪瑩之

裏平絹 紅步 日上 十五未滿人濃步

長幼通用之 裏差別見右

證例

持統四年詔曰上下通用綺帶 白袴其餘者如常

慶雲三年十二月有勅令天下 脛裳ハギモ一着白袴ヲ

帝王及童子不用堅文暗イニ 隆下着掲馬之日尚可用浮文

袴也

通抄云表袴夏冬每差別標色人者文宿老人ハ薺凡

着人ハ霰繁文 藏人ハ懸禁色之殿上人五位六位藏

人亦着霰繁文

晴時浮文常ハ堅文但近年五位藏人隨亦存焉之

不可為例事也

不卷之人ハ平絹當之裏皆紅步有中倍

後押小路抄云 上袴江年之人編線綾ト稱ノ白キ浮ウ織

物地文ハ石イシ墨スミ号之霰ト 其中有有霰ノ文中年人ハ堅織

物文藤丸遠居之裏紅板引腰ハ有上指ノ系白キ  
 練<sup>子リ</sup>練<sup>リ</sup>ノ練フトヨリテ指之暇立有夷<sup>エモスカケ</sup>總系 白練系フトキ  
 冬夏四季同物也 老人モ非白裏<sup>紅張裏之板引ニモ</sup>  
 一禪云中少將又大納言大将ト云若年ノ時白綿線綾窠  
 霰ノ浮文ヲ用裏ハ紅打平綿也十五歳以<sup>前</sup>ノ装束ニハコキ  
 巾ノ裏ヲ付ヘシ大納言不<sup>當</sup>大将大占ホ<sup>シ</sup>時老<sup>老</sup>堅文藤丸ヲ  
 着ス藤丸ハニツノ文<sup>ニ</sup>裏ハ紅巾也大占大将モ若<sup>若</sup>徳ノ系ニテ  
 圓文藤丸ヲ用無子細一日晴<sup>ニ</sup>若<sup>若</sup>在<sup>在</sup>大臣攝政圓白モ浮文  
 窠霰ヲ着<sup>用</sup>有<sup>例</sup>也

望文霰窠例

野槐抄云嘉祿元五十三寂務溝才三日也中納言 實基

望文窠地モ有<sup>何</sup>事<sup>ハ</sup>由<sup>有</sup>相圓禪門命<sup>付</sup>事<sup>頗</sup>不<sup>當</sup>如<sup>也</sup>  
 五位職事并<sup>並</sup>若<sup>若</sup>人<sup>老</sup>窠地窠望文常<sup>ニ</sup>着<sup>用</sup>云<sup>云</sup>他<sup>日</sup>上<sup>上</sup>侍<sup>侍</sup>の  
 人不<sup>着</sup>藤丸<sup>ハ</sup>仍<sup>仍</sup>難<sup>難</sup>相<sup>相</sup>准<sup>准</sup>不<sup>當</sup>云<sup>云</sup>一日<sup>日</sup>後<sup>後</sup>在<sup>在</sup>院<sup>院</sup>中<sup>中</sup>海<sup>海</sup>智<sup>智</sup>  
 見<sup>見</sup>糸<sup>糸</sup>子<sup>子</sup>博<sup>博</sup>隆<sup>隆</sup>此<sup>此</sup>汝<sup>汝</sup>出<sup>出</sup>來<sup>來</sup>被<sup>被</sup>命<sup>命</sup>云<sup>云</sup>如<sup>如</sup>若<sup>若</sup>人<sup>老</sup>志<sup>志</sup>隆<sup>隆</sup>者<sup>者</sup>不<sup>不</sup>宜<sup>宜</sup>事<sup>事</sup>ハ  
 只<sup>只</sup>窠地窠ハ綿<sup>綿</sup>綾<sup>綾</sup>浮<sup>浮</sup>文<sup>文</sup>ハ<sup>ハ</sup>如<sup>如</sup>若<sup>若</sup>人<sup>老</sup>志<sup>志</sup>隆<sup>隆</sup>者<sup>者</sup>不<sup>不</sup>宜<sup>宜</sup>事<sup>事</sup>ハ  
 六<sup>六</sup>昇<sup>昇</sup>在<sup>在</sup>早<sup>早</sup>速<sup>速</sup>之<sup>之</sup>夜<sup>夜</sup>末<sup>末</sup>大<sup>大</sup>納<sup>納</sup>言<sup>言</sup>ハ<sup>ハ</sup>綿<sup>綿</sup>綾<sup>綾</sup>大<sup>大</sup>臣<sup>臣</sup>府<sup>府</sup>若<sup>若</sup>丸<sup>丸</sup>之<sup>之</sup>裝<sup>裝</sup>  
 汝<sup>汝</sup>汝<sup>汝</sup>之<sup>之</sup>故<sup>故</sup>事<sup>事</sup>相<sup>相</sup>隆<sup>隆</sup>親<sup>親</sup>若<sup>若</sup>窠地窠望文表<sup>表</sup>袴<sup>袴</sup>再<sup>再</sup>布<sup>布</sup>施<sup>施</sup>也<sup>也</sup>今<sup>今</sup>有<sup>有</sup>  
 汝<sup>汝</sup>汝<sup>汝</sup>之<sup>之</sup>裝<sup>裝</sup>束<sup>束</sup>ハ<sup>ハ</sup>云<sup>云</sup>被<sup>被</sup>裝<sup>裝</sup>也<sup>也</sup>若<sup>若</sup>事<sup>事</sup>相<sup>相</sup>藤<sup>藤</sup>丸<sup>丸</sup>宜<sup>宜</sup>云<sup>云</sup>若<sup>若</sup>人<sup>老</sup>志<sup>志</sup>隆<sup>隆</sup>者<sup>者</sup>不<sup>不</sup>宜<sup>宜</sup>事<sup>事</sup>ハ  
 其<sup>其</sup>後<sup>後</sup>又<sup>又</sup>入<sup>入</sup>在<sup>在</sup>若<sup>若</sup>府<sup>府</sup>窠地望文事<sup>事</sup>ハ<sup>ハ</sup>無<sup>無</sup>忌<sup>忌</sup>若<sup>若</sup>今<sup>今</sup>藤<sup>藤</sup>丸<sup>丸</sup>可<sup>可</sup>宜<sup>宜</sup>  
 之<sup>之</sup>由<sup>由</sup>有<sup>有</sup>是<sup>是</sup>若<sup>若</sup>業<sup>業</sup>事<sup>事</sup>施<sup>施</sup>也<sup>也</sup>可<sup>可</sup>相<sup>相</sup>身<sup>身</sup>窠地望文自<sup>自</sup>元<sup>元</sup>今<sup>今</sup>業<sup>業</sup>之<sup>之</sup>

事九之定，仍隆有相國禪門命正了錦線綾於皆可若乞  
之由隆中每任納之昂不改，漸者為九也，宜乞  
後守宰相，中將伊平七者，嘉地寧，相國禪門命正被好  
為之旨，後日可為開。

藤丸着用时分例

野槐抄云納言後錦線綾於皆可若乞之由隆相存任納言  
不改然名漸令若藤丸之宜乞昇進如好不早進裝束之  
下々用之，在實也仍今若為九之，步裏，如例。

老者猶用紅裏例

康永二四廿 尤大臣 廿十三 拜賀表，袴裏紅，白引倍木，白法惟  
雜着白裝束表袴裏者皆用紅先例也。

永和元八十五放生會 六十一 權大納言 魚鱗 着白裝束 面表袴裏紅  
三條五内府之命令也

老者用白裏例

元仁二四一 大外記師季 着白裏表袴  
文永七十七院 由八講 初日兵部卿隆親以柳下重白袍表袴裏紅  
空元 大納言 平時經拜賀 表袴裏白  
康永三正一 尤大臣 廿六 堅織物 表袴裏白  
大口兼表袴裏 去年初任 紅心自今日白

大口

四季無差別也  
公卿以下六位已上所不用

表裏紅，生絹

十五未滿，人濃色 或白生絹

宿老又用白絹

證例

西宮抄云：袍大口袴，表袴中隔上下可同色，不得交紅茜色。

若人可用茜色也。

或抄云：大口紅生平絹，或紅法絹，但近代不用矣。

宿老人或白張絹

通抄云：大口紅生絹，或紅法衣，但近代不用之者，或白法絹。

後押小路抄云：赤大口常子宿用生平絹，紅法テ如常。

大口縫之，但四の也。自止袴，短キ也。夏冬同物也。裏同面。

一禪云：赤大口生平絹，紅法之濃裝束，濃生袴也。

○下袴

私云：是ハ下結之時用ヲ、禪ト尺ハタリ、仍直衣ノ部ニ入之。

○襪

四季無差別

面白練貫 裏白平絹 練法

又下著一二足 表裏白平絹

若年公卿及聽禁色人著之

面白草絹平練張 裏日上又下著一二足日上

宿德人及非職地下人亦著之

通抄云：襪平絹，或說夏若唐裝束之人著頭文紗襪，重法

或人曰：放通字以為若人，寂寂傳講者唐裝束之時著之。

吉槐記 院元二年五月廿日  
法勝寺御幸仍申納後  
着衣冠 若時給野飯  
取物着襪



鞞合下

足下可有用心事... 黑足見苦云

飾云

佛名存人有鞞合事或練偉十二重或雪下紅梅龜種... 面白裏紅

近代以此事一向絕了

一禪云鞞者練貫小袖之時不用練貫宿至八白平結

