



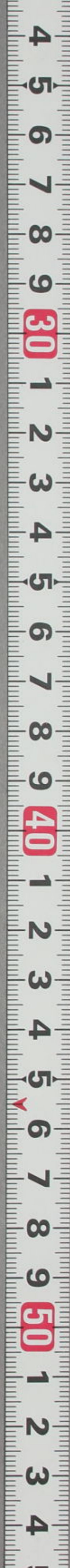
蛙

抄

下襲

完

14
2478
143(3)



門 14  
號 2478  
143(3)

拜州下襦袴

下襦袴

後押小路内府  
公惠公抄

表白粉張  
中陪花田  
裏襦袴

公惠公抄云下重車袴八面麩地、綾文浮線蝶、凡遠文  
居三調桶ハ粉張如雜色袴衣裏ハ日、綾文ハ遠菱濃襦袴  
襦之、大活物、フシカ子、襦之裏ハ、ヤ、ト強張、張之近來下重  
袴別、切テ用之稱、下重下六裾、車之裾、長サ大目大將一丈、  
大綱言ハ尺、中綱言六尺、糸淺五尺、四位五尺、四尺也、世種ヨリ餘  
程ヨ言也、柳此面白粉張裏濃襦袴、中陪花田ハ、漸、下重ハ  
号考弱、糸、絨、帶、時、通用物也、但四位ヨリ以下ハ、裏面、倍、平  
飾也、只今所注、乃、已、上、事、又、降、四位、已、下、襦、袴、色、ハ、公、之、  
之、之、夏、ノ、下、重、薄、物、文、遠、菱、色、襦、袴、或、稱、赤、色、ト、公、以、當、  
用、之、。、夏、如、袍、也、三、條、、  
夏、如、袍、也、三、條、



二幅也寸法事注右三年一願職并願年之人異晴ノ時深  
装束トテ半臂下重表袴ホ冬ノ用之其間ノ事見  
入道大長殿装束ノ抄ニ略之 又四位以下ハ常時

二藍作二相

二相ノ色也 二相トハ赤花青花ト云文也

一禪口侍抄云下装ハ浮線綾ノ文ノ綾白粉法ニノ瑩貝  
尺ノ也裏ハ遠菱ノ文ノ綾法ノ様ニシノ文当ホハタテ菱ニラレ  
フシ金ニテ黒ク深ム表衣ニ日レ但下装ハ藤芳ノキ下装ト云物ニ  
藤芳ノ色ヲモ紫ノ如クフシ金ニテ深ルハ又事ナレ久カテ  
法シツケタリ紫色ヲ破サレ又破上人ノ平絹ノ下装ヲハ御端  
キ下装ト云レモ裏ハ藤芳ナルヲフシ金ニテ深ル之夏ハ穀ノ  
遠菱ノ文柄ホハタテビノ冬ノ下装ノ裏ニ日レ藤芳ニテ濃ク深ム

夏ノ下装テハ藤芳ノ下装ト名ツクレハ自ツテ相戻ナキニ  
ヒトニテ裏ハ無シ前途以後高先ハ柳ノ下装シ 冬ハ綾ノ面ハ  
白菱裏ハ青ホシ或ハ裏面法テモ冬ス

正治二正十六開白始若柳法下装ニ普賢寺開白世若  
時也

又老若ハ若白装綾若平絹表裏白菱ニテ冬ス或ハ表裏共  
若々夏ハ暑月若々

宇治左府久安二七三法務寺由八海若白裏暑月斗若  
由西宮御祀トテ若シ傳リ于時廿八也

○裾

下重ノ尻也仍一トシテ下重ニカハル事ナシ

長カハ代ノ制符不同近代用素カハ

細言以前ハ八尺大良時一丈開白時一丈二尺許ノ

抄云  
下襲

自十月朔至三月晦

年廿ノ人ハ凡ノ文小ク聊繁シ

遠シ

与冬直衣文同物シ

粉張ニメ墨之

帝王ノ足御ハ表裏ノ文小葵其外調栲日工

藤芳ニ染テ板川ニスルニ正代大踏フレカ子ニ

濃藤芳ニ重ニラメラカスノ純ヲ三重ニラナル

無謂ニ其例

但老志ハ石室ノ足カ  
杉花ノ時若ノ柳見カ

又種禁色一人カカシ

水殿ノ裾下襲事

位以下非為人地上所用

面平縮粉法カ、裏平縮濃藤芳板寺日工

中倍平縮花田多ハ略之カ

長初通用之 老志用柳見左

板打丁

證例

或抄云 高狭 藤芳ノ下重六古六只ノ抄下重ヨリハ赤氣六ヲ

若用六也 面六只白張テ室名之考ノ抄下重同解ノ物之

綾下重ヲ藤  
芳下重下重  
脚端ト云フ

或抄云 相成被申況法云藤芳下重ト脚端出下重トハ

月物之上廿被名綾ヲハ称藤芳ト下重名平端ヲハ称脚

端之是常ノ下重ノ事也

通方口抄云 常ノ下重六面浮綿綾文物法是之裏遠單

又濃抄ト壯年人有中倍一文四菱重也

曰菱重ト

老者ハ一菱遠文

下重中倍ハ  
東ニテ重ハ  
單ト

承久二三ハ入道左大長答云下重ハ普通説云中倍ハ是裏也

平端云裏ハ是單之故用單文綾抄物

才メラカス事ハ少出單申之白中倍ヲモ才メラカス事ハ無常也

飾曰下重冬面浮綿綾粉法也裏遠單文濃抄壯年人

有中倍又文四菱重也 老者一菱遠文

不登不下ラ  
フクサ下重ト  
云フ

或況 若考之人面裏張テ若之不登不下称フサ下重云

或只称法下重ト野宮左府常若之

日抄下製才法事 假令

大長一丈四尺大納言一丈二尺 中納言一丈二尺

若稱ハ尺 四位七尺歟

但近年無存才法之人只以長為先且又隨人為下可辨其

長短之後堀川院時雖被定才法不拘制法之檢非違便別也

已下裾可裁先例也

大理拜賀家次身曰應給交

尾長四尺余內裝束被減云々

建久由記曰巾下裝尾四尺余巾裝束被減云々

進辭書後大理進退事

久壽元十或祕記曰別當隨後以劾物曰

別當進辭出後延下裝裾不待左右出仕所返給者且

申雖一五月敷度進辭言每度延裾云々准計今日未返給

辭字可出衣乞而不出乞以巾問其由之云々無不陳

○藤芳 和云夏ノ裾下裝是也

夏時之位以上四位、五位、六位、七位常用自四月朔至九月朔

○薄物 文遠、菱、女、下、裝、裏、文、穀、ニ、ラ、セ、テ、練、テ、張、ル、云

赤色深ム式稱藤芳法ヲ 籍ヲ 捻ル 無裡

長知言卑通用之但老若若青朽葉見左

又藤紫色人曰云々

非藤下裝事

夏時四位下非藤人及上地下所用

穀ハ夏丁無文穀 穀トハ薄物ノ無文ナリ云々

練テニ監ニ深テ法ニ籍ヲ捻ル 無裏

長切通用之尤者ハ用青朽葉

證例

西宮抄云下裝藤芳其冬也

通抄云夏遠菱薄物大臣以下諸卿并禁色人赤色

吉事不用  
青朽葉事

其外二藍 宿老人濃有黑氣 暮人濃有赤色

宿老用藤芳刷

雖河用青朽葉者事 扱尾 相悼故也

康永二四廿左大臣拜賀 藤芳下重 川倍身 大概皆同

今案是宿老裝束神乙而下重為藤芳氣吉事故也

飾 裝夏赤色 老少之儀如也

宿老人濃有黑氣  
若人藤芳有赤色

一 色事

擲躅

面白綾ヲ練テ

一 色事

冬時常所用色

擲躅

冬時常用之  
主上之儀位日之三位以上有文四位以下非威無文

面白綾ノ練ヲ粉張ニテ瑩之

中倍平筋ヲ練テ花田ニ添ム

裏 板門云是ヲ濃打ト云仍テ上ハ白ク中ハ花田

下濃ナ如洲三重ツメル

行勿不用之也如有例

物ニ越禁色入六位以上用綾同公以又深裝束時用之

此時四季通用

老者用擲躅刷

用青朽葉及柳之後更免用事也

元广三正一拜礼小胡拜左大臣 五十二 擲躅下重

保元三不令<sub>（イ）</sub>免柳<sub>（イ）</sub>今案表裏綢樣見奧

康永三正一<sub>（イ）</sub>小朝拜節會左大臣<sub>（イ）</sub>上十四<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下重

已用青行葉<sub>（イ）</sub>畢<sub>（イ）</sub>節會不用柳<sub>（イ）</sub>之由<sub>（イ）</sub>有<sub>（イ）</sub>先<sub>（イ）</sub>公<sub>（イ）</sub>年<sub>（イ）</sub>

節會日<sub>（イ）</sub>修<sub>（イ）</sub>花<sub>（イ）</sub>後<sub>（イ）</sub>用<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>加<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>聖<sub>（イ）</sub>文<sub>（イ）</sub>左<sub>（イ）</sub>尉<sub>（イ）</sub>母<sub>（イ）</sub>息<sub>（イ）</sub>記<sub>（イ）</sub>注<sub>（イ）</sub>委<sub>（イ）</sub>

細<sub>（イ）</sub>仍<sub>（イ）</sub>考<sub>（イ）</sub>其<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>畢<sub>（イ）</sub>今<sub>（イ）</sub>案<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>年<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>幣<sub>（イ）</sub>日<sub>（イ）</sub>被<sub>（イ）</sub>用<sub>（イ）</sub>青<sub>（イ）</sub>行<sub>（イ）</sub>葉<sub>（イ）</sub>畢<sub>（イ）</sub>

日七日<sub>（イ）</sub>節<sub>（イ）</sub>會<sub>（イ）</sub>裝<sub>（イ）</sub>束<sub>（イ）</sub>如<sub>（イ）</sub>元<sub>（イ）</sub>日<sub>（イ）</sub>

躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>免<sub>（イ）</sub>志<sub>（イ）</sub>忌<sub>（イ）</sub>時<sub>（イ）</sub>不<sub>（イ）</sub>入<sub>（イ）</sub>物<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

康永三正一<sub>（イ）</sub>左<sub>（イ）</sub>大臣<sub>（イ）</sub>幸<sub>（イ）</sub>四<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>面<sub>（イ）</sub>乃<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>地<sub>（イ）</sub>不<sub>（イ）</sub>具<sub>（イ）</sub>佐<sub>（イ）</sub>張<sub>（イ）</sub>

不<sub>（イ）</sub>入<sub>（イ）</sub>粉<sub>（イ）</sub>裏<sub>（イ）</sub>遠<sub>（イ）</sub>美<sub>（イ）</sub>今<sub>（イ）</sub>日<sub>（イ）</sub>袍<sub>（イ）</sub>乃<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>地<sub>（イ）</sub>也<sub>（イ）</sub>仍<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>面<sub>（イ）</sub>又<sub>（イ）</sub>奠<sub>（イ）</sub>地<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>

佐<sub>（イ）</sub>張<sub>（イ）</sub>

同<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>志<sub>（イ）</sub>良<sub>（イ）</sub>地<sub>（イ）</sub>光<sub>（イ）</sub>者<sub>（イ）</sub>着<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

元應三正一<sub>（イ）</sub>左<sub>（イ）</sub>大臣<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>面<sub>（イ）</sub>志<sub>（イ）</sub>良<sub>（イ）</sub>法<sub>（イ）</sub>不<sub>（イ）</sub>多<sub>（イ）</sub>佐<sub>（イ）</sub>裏<sub>（イ）</sub>如<sub>（イ）</sub>恒<sub>（イ）</sub>

童<sub>（イ）</sub>親<sub>（イ）</sub>王<sub>（イ）</sub>弟<sub>（イ）</sub>小<sub>（イ）</sub>葵<sub>（イ）</sub>文<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

建長二正八<sub>（イ）</sub>宗<sub>（イ）</sub>尊<sub>（イ）</sub>親<sub>（イ）</sub>王<sub>（イ）</sub>元<sub>（イ）</sub>服<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>童<sub>（イ）</sub>裝<sub>（イ）</sub>束<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>文<sub>（イ）</sub>小<sub>（イ）</sub>葵<sub>（イ）</sub>

正<sub>（イ）</sub>广<sub>（イ）</sub>二<sub>（イ）</sub>十<sub>（イ）</sub>六<sub>（イ）</sub>久<sub>（イ）</sub>明<sub>（イ）</sub>親<sub>（イ）</sub>王<sub>（イ）</sub>元<sub>（イ）</sub>服<sub>（イ）</sub>之<sub>（イ）</sub>童<sub>（イ）</sub>裝<sub>（イ）</sub>束<sub>（イ）</sub>黑<sub>（イ）</sub>羊<sub>（イ）</sub>比<sub>（イ）</sub>躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>

藕<sub>（イ）</sub>芳<sub>（イ）</sub>袍<sub>（イ）</sub>以上<sub>（イ）</sub>文<sub>（イ）</sub>小<sub>（イ）</sub>葵<sub>（イ）</sub>

諸<sub>（イ）</sub>臣<sub>（イ）</sub>童<sub>（イ）</sub>形<sub>（イ）</sub>時<sub>（イ）</sub>用<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

躰<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>  
藕<sub>（イ）</sub>芳<sub>（イ）</sub>袍<sub>（イ）</sub>

大臣<sub>（イ）</sub>着<sub>（イ）</sub>小<sub>（イ）</sub>葵<sub>（イ）</sub>文<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

嘉<sub>（イ）</sub>禎<sub>（イ）</sub>三<sub>（イ）</sub>正<sub>（イ）</sub>三<sub>（イ）</sub>降<sub>（イ）</sub>時<sub>（イ）</sub>客<sub>（イ）</sub>左<sub>（イ）</sub>大臣<sub>（イ）</sub>火<sub>（イ）</sub>色<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>重<sub>（イ）</sub>  
面<sub>（イ）</sub>小<sub>（イ）</sub>葵<sub>（イ）</sub>  
裏<sub>（イ）</sub>美<sub>（イ）</sub>濃<sub>（イ）</sub>寸<sub>（イ）</sub>

親<sub>（イ）</sub>王<sub>（イ）</sub>用<sub>（イ）</sub>伏<sub>（イ）</sub>蝶<sub>（イ）</sub>例<sub>（イ）</sub>

正<sub>（イ）</sub>广<sub>（イ）</sub>二<sub>（イ）</sub>十<sub>（イ）</sub>六<sub>（イ）</sub>久<sub>（イ）</sub>明<sub>（イ）</sub>親<sub>（イ）</sub>王<sub>（イ）</sub>元<sub>（イ）</sub>服<sub>（イ）</sub>理<sub>（イ）</sub>髮<sub>（イ）</sub>下<sub>（イ）</sub>改<sub>（イ）</sub>為<sub>（イ）</sub>裝<sub>（イ）</sub>束<sub>（イ）</sub>



下重用素体 但文浮線綾

是ハワシ文ニ織色ノ時ノ事ニ  
蹴躑 此蹴躑ハ各別ニ常用ニ蹴躑也見ニ

面藤芳 裏紅 四季通用之

西文記号藤芳此謂乎

永承三三二奥福寺供養左右堂童子四人蹴躑色下  
色之五位十八人榻下也

治曆三二五奥福寺供養左右堂童子各八人中四位四人  
蹴躑下色五位十二人榻下也

康和五七五奥福寺供養

蹴躑下重  
表藤芳裏  
紅下

仁平二三七御賀衆議中將師長蹴躑浮文下也

面藤芳  
裏紅下

### 柳

冬時老者 多者自知年 所用

面質地白綾 文浮線蝶丸 粉法ヲ不堂之

然用柳テ袖裡ハ如也ニ付後袍程用者良之程下重面ニ

為之良地文同不也 佐法之為之良地下重ハ質地粉

張ヨリモ尚老スル意ニ世後袍止為之良之時下重更質地

不入物不也 佐法之 至極ノ老之

若吉事日悖柳下重時面ニ藤籬蹴躑又同之

裏質地綾文遠菱青シ澤ラ張ル不板引

豆澤下

等ニ豆澤ノ時青色ニ意ヲ指ス  
一糸関白虫裏ハ亦式張兩様

儀式官  
下襲

上下老之時用之 至非儀志 重表平縮也 其色 日有 注 儀式

又柳

面白綾乃之地位 伏蟻粉法也例

制及老之時乃之地位 亦具伏法袍乃之地位 禮也

尚光闕之時乃之地位 亦具伏法袍乃之地位 禮也

以上之儀柳 雖有齋齋 齋年之間不用之 儀也 注

裏青柳有青色單文 亦極老時也法也

冬之時老若着之 吉事或悼之 式不悼也

四位已下非色 若老 表裏平縮 裏色同上

又深色時用之 是若 壯時強不假 老年也

号心喪下重例

裝束抄云柳下重 心喪色 于吉事時不穿之 由也 注

弘安八圓光院 禪閣大綱言時被若也

面粉法例

元广二二二左大臣 于若陣柳下重 注 于柳粉法 今年

康永三三二記云下重始ノツカク粉法如常 柳若老若良

地不之伏法之 袍被若文 禮也 良時 壯時 袍被地時下

重面又質地不之伏法也

面 若之良地不之伏法例 老後袍被若之良地時也

元广二二二左大臣柳下重 若之良地不之伏法

面粉法 不見伏法例 粉ヲ不之伏法也

柳下重  
心喪ノ色ト云

濃張ハ粉  
張也

元仁元十二北山堂供養 西園寺 左大臣 布袴柳下重  
裏色帶柳之注之面及之法裏濃張但ヒキリセズ  
有申倍

不老之大臣者例

久壽元二十法務寺千僧御讀經左大臣 廿六

今日初番柳下重

吉事不倅例

康平四十二女任大政大臣資平資銀以名柳下重自余藤芳

寛治二十三五任相國大納言 實季範信 中納言 後乃名柳下重

仁安三三十五后殿下柳下重

元永元正廿六后閣白柳下重

嘉祿三三二臨時客菅宰相為長口名柳下重七十七

弘安八一一任相國光統 名柳下重

節會 及吉事 倅例

天德一一安子立后日師氏口名柳下重九條成實之

正中三二六尊良親王元箱之閣白大政大臣冬平公 名柳下重

下重依若吉事倅柳下重之倅孫成座

元广三三一拜礼小朝澤左大臣名柳下重依元三不冷

康永三三一節會左大臣光公年之節會日雖老後用柳

賜了加之野左府弟員記注長細仍隨其後了

裏老人四位已上名例

久安十一一朔且出后侍從顯親朝臣 名柳下重 依裏老人

鷹司基忠公  
弘安八四五位太  
政大臣

櫻

面白粉浪如例

裏二藍赤之表裏綾如例

主上臨時祭次交出即之時青色以純為御<sub>下</sub>重

或記云臨時祭日不忌<sub>下</sub>紅紫是主上忌御之故也

又勤<sub>之</sub>縣石除月<sub>ノ</sub>執業ノ人忌之

或記云<sub>以</sub>時裏<sub>打</sub>手<sub>ノ</sub>極<sub>是</sub>之除日<sub>ノ</sub>忌<sub>也</sub>

是ハ白極之<sub>深</sub>裝束時又用之織物之<sub>又</sub>深<sub>色</sub>時<sub>極</sub>極<sub>有</sub>本<sub>見</sub>

又極

春時公卿及<sub>極</sub>極<sub>色</sub>人忌用<sub>又</sub>除日<sub>執</sub>業<sub>ノ</sub>人忌<sub>也</sub>

或抄云能大上達<sub>ア</sub>ナリ<sub>ノ</sub>極<sub>下</sub>重<sub>テ</sub> 或ハ面<sub>ハ</sub>唐<sub>後</sub>織物<sub>ナレドモ</sub>

裏ハ濃紫<sub>深</sub>深<sub>ル</sub>之花<sub>ノ</sub>極<sub>ニ</sub>ハ<sub>ラ</sub>ズ<sub>色</sub>ヲ<sub>極</sub>名<sub>ル</sub>殿<sub>上</sub>人<sub>上</sub>達<sub>ア</sub>日<sub>ニ</sub>

臨時祭日不忌極<sub>下</sub>重<sub>例</sub>

或記云臨時祭日不忌<sub>此</sub>下<sub>重</sub>是主上忌御之故也

親王<sub>ノ</sub>着<sub>例</sub>

從<sub>治</sub>二<sub>正</sub>七<sub>ノ</sub>御<sub>親</sub>五<sub>ノ</sub>候<sub>外</sub>并<sub>極</sub>下<sub>重</sub>

青朽葉

夏時老者<sub>其</sub>年<sub>齒</sub>見<sub>右</sub>所用

薄物<sub>又</sub>遠<sub>美</sub>如<sub>例</sub> 練<sub>テ</sub>青<sub>紫</sub>色<sub>深</sub>テ<sub>深</sub>ル

無<sub>裏</sub> 懸<sub>ヲ</sub>捻<sub>ル</sub>也

上下<sub>老</sub>ノ<sub>時</sub>用<sub>之</sub> 冬<sub>用</sub>柳<sub>之</sub>根<sub>ヨリ</sub>忌<sub>之</sub>

或<sub>記</sub>云<sub>志</sub>無<sub>文</sub>穀<sub>也</sub>其<sub>色</sub>亦<sub>同</sub>也

儀式官亦能非老若用之同柳

證例

通抄云自家猪溝之比至七月中下旬極熱之間久甚雨時  
多身之<sub>二</sub>色<sub>一</sub>難

若老人能非抱熱想為之<sub>二</sub>時<sub>一</sub>不見

野櫻抄云青柳葉下紫柳紅黃色程青八色飲青柳葉唐

衣ナト云テ女房之老若青色但去年小座元此中開白被示青葉

号柳ハ可有黄氣之由申也極若青柳才可有黄氣之氣

色似<sub>二</sub>苗色<sub>一</sub>其中<sub>二</sub>色<sub>一</sub>可斗也

孟夏平座老人若青柳葉例

永曆二四一平座云以皆忌<sub>二</sub>深<sub>一</sub>下<sub>二</sub>取<sub>一</sub>兼以下若白<sub>二</sub>意<sub>一</sub>予<sub>二</sub>積<sub>一</sub>意<sub>二</sub>

朽葉下<sub>二</sub>意<sub>一</sub>此<sub>二</sub>事<sub>一</sub>老人被<sub>二</sub>隔<sub>一</sub>右<sub>二</sub>苗<sub>一</sub>時<sub>二</sub>合<sub>一</sub>右<sub>二</sub>射<sub>一</sub>雅<sub>二</sub>是<sub>一</sub>并<sub>二</sub>故<sub>一</sub>合<sub>二</sub>流<sub>一</sub>

ア以<sub>二</sub>雅<sub>一</sub>為<sub>二</sub>亦<sub>一</sub>之<sub>二</sub>意<sub>一</sub>老<sub>二</sub>若<sub>一</sub>若<sub>二</sub>柳<sub>一</sub>葉<sub>二</sub>之<sub>一</sub>由<sub>二</sub>被<sub>一</sub>若<sub>二</sub>入<sub>一</sub>平<sub>二</sub>若<sub>一</sub>

入<sub>二</sub>平<sub>一</sub>若<sub>二</sub>之<sub>一</sub>處<sub>二</sub>凡<sub>一</sub>報<sub>二</sub>同<sub>一</sub>被<sub>二</sub>入<sub>一</sub>平<sub>二</sub>若<sub>一</sub>也

白襪

二盃向<sub>二</sub>平<sub>一</sub>座<sub>二</sub>時<sub>一</sub>云<sub>二</sub>以<sub>一</sub>下<sub>二</sub>而<sub>一</sub>用

盃夏<sub>二</sub>生<sub>一</sub>平<sub>二</sub>結<sub>一</sub>下<sub>二</sub>重<sub>一</sub>布<sub>二</sub>式<sub>一</sub>用<sub>二</sub>繻<sub>一</sub>每<sub>二</sub>裏<sub>一</sub>緒<sub>二</sub>ヲ<sub>一</sub>搥<sub>二</sub>

盃<sub>二</sub>練<sub>一</sub>平<sub>二</sub>結<sub>一</sub>下<sub>二</sub>重<sub>一</sub>表<sub>二</sub>裏<sub>一</sub>同<sub>二</sub>サヤ<sub>一</sub>ト<sub>二</sub>法<sub>一</sub>

沿<sub>二</sub>之<sub>一</sub>白<sub>二</sub>襪<sub>一</sub>二<sub>二</sub>盃<sub>一</sub>絹<sub>二</sub>向<sub>一</sub>式<sub>二</sub>平<sub>一</sub>座<sub>二</sub>出<sub>一</sub>任<sub>二</sub>以<sub>一</sub>下<sub>二</sub>若<sub>一</sub>用<sub>二</sub>世<sub>一</sub>襪<sub>二</sub>色<sub>一</sub>

非<sub>二</sub>也<sub>一</sub>之<sub>二</sub>若<sub>一</sub>

若<sub>二</sub>白<sub>一</sub>襪<sub>二</sub>時<sub>一</sub>符<sub>二</sub>裏<sub>一</sub>袴<sub>二</sub>皆<sub>一</sub>受<sub>二</sub>式<sub>一</sub>有<sub>二</sub>又<sub>一</sub>

或<sub>二</sub>雖<sub>一</sub>不<sub>二</sub>若<sub>一</sub>平<sub>二</sub>座<sub>一</sub>盃<sub>二</sub>夏<sub>一</sub>之<sub>二</sub>初<sub>一</sub>皆<sub>二</sub>以<sub>一</sub>若<sub>二</sub>若<sub>一</sub>人<sub>二</sub>能<sub>一</sub>

非二孟又為之

以繅織之而繅絶之後只用平絹生三格籍

今世并女納云云亦不為之

又宿包人尚忘月忘之車要衣者不備也

夏冬調儀事

武抄云從大四月一日白レラカサ子製トテ白キ為相ツ羊皮下製ニ着ル

白キ法單ノ衣白キ汗アセトリ百ヲ為之

上達部 殿上人五位六位外記史云之

衛府ハ不為

上達アモレ無文之繅ト云物ヲウルハカトリ為之

十月一日毛為シツレハ練タル絹ヲサヤト法タル之下重ニ裏アリ

亮初裏出云野愧令之夏冬ノ白重ナラ子トモ極熟也

官高練リタル人ノ白重ヲ為ルハ常ノ事

可用繅例

或抄頼實云白重ハ公口モ殿上人モ同事之繅ヲ可用之

豐抄云孟夏ノ朔平皮白繅羊皮下重

治承四四一家通准代用繅而難均ハ秋代塔用絹也

中法殿下重實之

養和二四一家通白重ハ常打文冠同袴用之繅自為之

用無文毅例

宇江抄云寸日用白重ニ無文冠毅ノ下重

永曆二四一公親若白重ニ美ハ重用無文毅白單白重ニ自余例

須磨卷ハ抄云  
繅物ヤ物ヤ知  
ハハハハハハハ

繅難得

用平緋例

無繡 丁

或抄云白重八緋丁可用之丁近代無繡之白重八緋丁可用之

治康四四一家通系殿白重之生緋丁以此丁

白法單白惟之袍并有文冠丁表袴

柳白重丁用繡丁白重丁為丁上丁近代皆用繡丁白重丁

西宮記云更衣時并日月白重之無文冠丁近代皆用繡丁白重丁

或抄云於宮之白重丁為丁上丁人丁兵丁同丁事丁之冠丁無文丁可用之

通抄云四月一日入公丁白重丁式丁無文丁冠丁表袴

或抄云若殿人丁步丁任丁之無文冠丁表袴丁平丁緋丁

瑩表袴 丁

寬治六四一平座中綱言中將有平座督白重丁無文冠

承久三四一新大綱言白重丁無文冠丁同表袴

久壽二四一平座右將丁魚長丁無文冠丁表袴

長寬二十一左中并親範胡長丁白重丁無文冠丁表袴丁

迎年禁色人多丁只有文冠織物袴丁無文冠丁身丁儀丁也丁

貞應二四八權頂之古中將白重冠丁無文丁

著白重時有文冠表袴例

西宮記云近代五位已下雖更衣丁用丁綾丁

通抄云四月一日参入口口丁白重丁或丁無文丁或丁有文冠丁表袴

或抄云殿上人禁色人多丁有文冠織物表袴丁

嘉祿二十一家通白重但後冠

後冠 丁

久壽一四一中綱表 師長有文冠表袴

保元四四一一系曰忠親白重用存衣冠以常 之例或無文冠

永曆二四一忠親若白重白草白惟自余以例

今案自余以例下有文冠袴事之

治承四四一家通白重有文冠望文表袴

若白重一人用無文冠平絹表袴在官之例保元之為

每于儀為為當時人之處不改

養和二四一月人名白重有文冠日袴

秀女長親有文冠後袴至人每因

建久十四一同人系流白重必帶有文冠日袴

可用不食依張表袴例

室治三曰九 云免 白三條右府再云云卿并據多人名白重時表袴

西不食依張之用白重極僻事

不備高早不免例

通抄云四月一日式上江并系入公以若白重藏事若余若白重

又云古老抄云白重事不備藏事非藏文官武官藏事

上官若

四月一日出仕人名或階位及祭前多若之改

久壽三四一控為書惟方云東云若人依例調陳非內及上余

不可為之由式人多難之不足言事之

信範集云白重志隆地力大吏陳時若兒

治承四四一大外紀史以下改官亦非陳也白重



上篇云以 不名例

或抄 魏志云 云云卿 白重夏定事之宰相中將位中將十  
上篇廿六 不名之 大例云 十六條 不名之 不名之  
今案大納云 已上例者 勿傳也

或官 不名例

或抄云 儀或官 并 武府 不名 白重

武府 不名 并 武納之 勿紀史 已 不名

惟令 假漢或官 志 延尉 孫正 不名

治承四四 一藏人 作 赤色 不名 凡 勅 帶 不常

於 衛 府 志 不名 白重

或 廣 三四 一 篇 判 官 右 進 將 監 不 名 白 重 依 武 府 志 其 卯

皆 若 白 重

衛 府 若 關 腹 時 不 名 例

或 抄 云 武 府 若 關 腹 時 不 名 白 重 是 久 錢 後 之

公 卿 已 下 二 孟 句 另 例

寬 治 六 四 一 平 度 中 納 之 中 將 若 備 督 若 受 冠 白 重 并 武 納 之

自 案 云 以 八 條 若 不 名

白 重 但 以 并 武 府 并 備 印 重

日 七 十 一 平 度 中 納 之 中 將 若 白 重

或 備 二 十 一 宗 通 若 白 重 但 後 冠 并 儀 袴

頭 禱 師 物 若 白 重

承 久 三 四 一 宗 能 以 云 平 度 若 勅 大 納 之 廣 若 社 仗 禮 會 若 白 重

銘 每 文 冠 日 表 袴

久壽二四一平度右大將兼長 世文冠表袴津鏡所長 著有冠表袴  
保元四四一忠親云開白白重之

不系平度人後日為例

永久六四二歌申指云朝日澄而不上旬出仕合而忘之忘件之  
兩人不知誰人朝日不系後日共被為白白重

久壽二四八院即灌仏内大臣ニテ 白重

延用即灌仏去一日不系内但系之改

治承三四三左金吾云朝日不系之白重出而延用云白重

可為之由治之好朝日 有之不系不出仕

貞元二四八灌佛之右大將為白重冠袴之世文之

平度六不系之今日為之之

室治三四九公光向之條而右府亭被押云條夜入及後并官

之時朝日不系之三日為白重出仍條流之二方出仕為白重

通抄云或說朝日院不出仕為之之云十月朝院出仕為之

益冬澤同益夏例

通抄云十月一日為用之必何四月十月朝日在人在

改白重時台例

通抄云及系前多為之武澄以之改之彼念之極事

為名常裝束日必可改之中右向祭使出之而念之白重

近代 難之

於十月中旬之間糾紛可為之

即抄云白重無系時及五月及十一月所為用之

老人苗暑若例

高宗云白毫中法寺四月朔令若白毫一置置ラ二七月

慈氏念若館陣屋ナレトモ山座アリ於氣有テ使ス

康和二七一 新而旬左大臣 後房若白毫

保延六七十 禪園云老人若熱以若若因之後房云若

長寛元也 院季以若白毫若内申右为院季初代不其

或人云若日不甘心宿若人若若若

老人非更衣若例

永承元二十七日宿若与德若 白 白毫下紫

建長五廿八 觀大殿 白紫

文永七十九 院即八講大殿 禪念 緩白紫 西裏共法

兵部卿 院親以 平縮白紫 西裏共法

御云白毫 若若之人多若用之若手左若若字最獨講苗村

前左府 臣若若府右細云 若若若白毫人必不為不在左府 若若若

若若若 禪念 左若若

若若若 正若白毫 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

若若若 若若若 若若若 若若若 若若若 若若若

後房為白重今日平為之此中禪閣作曰在人苦楚了以  
看白重因之此在社若乞之何不若中何今余亦下竟  
介事四六一秘記曰院即建修經觀高門大納之先建家集  
機練色人志下無矣

仁事二正三闕白全為白重

仁事之十二版記曰南府名關版之時不若白重仁

永久四正二版時若或人記云所時相長忌用白重左府

先年放民名後明高申公名大政有強河大谷日心海

下說此出人此大納上名佳之舊且之以海思之於名也

人下若用也他更衣日西海名皆以用之依不需且以重

之為之例

長寬元五或記曰遷季以看白重各內中右為海並道代貴人

或人曰計事不事心宿也人之難多之之

久事三四土或秘記曰仁知事權項後相予若白重

仁事元正一或秘記曰今日夜云名白黎且表也之法仁傾家

禪閣之志有難之件

永久四正二版時記曰下官名白重白初軍衣紐地至統大官

作曰不編版上人止年下才下七之人其之也

通方業云宗秘記之無之僧記

水色 或本城

或抄云此矣 矣長云水色下重八其任之牙之才下下之

柳洲十石石城名也水色下之之之粟田口左府八本城

少重ト云ケリ白帷又水色ト云テ十寸角ト云テ不依ト云テ  
依人ニラトナシク成ハズ事ハ大尺ニモ不依ト云テ視信ト云テ  
時別帯ト云テ用シキ

裾寸法

大臣 一丈四尺五寸或抄

三抄云大臣并大尺一丈 雖ヨリ後、餘程ヲ云テ

大御云 一丈二尺 或抄

三抄云 八尺 同上

中御云 一丈一尺 或抄

三抄云 六尺 同上

系腰 八尺 或抄

三抄云 五尺

四位 四尺 或抄

個色代 無好寸法ト云人ト云長ト云是又地合ト云可好好其  
長短ト云後堀川院御時迄被定寸法程ト云物制法ト云  
於別當ト云下、裾寸法之例ト云

五位

三抄云 四尺 同上

六位

