



胡曹抄

14
2478
132

9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9 170 1 2 3 4 5 6 7 8 9 180 1 2 3 4 5 6 7 8 9 190 1

門 4
號 2478
卷 132

胡曹抄

黃櫈染

天皇袍

竹林鳳采集文故称鄉而風欽北山云明月之朝禮

暨受

客使表手幣及太公會竟櫈染衣

冬御袍

里半臂

鯉首印下雙綠綾

步絰

紅

同上

胡曹抄

天皇袍

竹林兩鳳采集文故称御兩鳳欵北山云翔日受朝禮政受蕃客使表并幣及大小會黃檻深衣

黃檻深

冬御袍黑半臂蘿芳御下襫面白浮緹綾步袍

紅草縮線綾御表袴窠穀有文巡方帝

冬御袍黑半臂蘿芳御下襫面白浮緹綾步袍

鶴塵袍

黑半臂蘿芳御下襫櫻綾御下襫面白瑩裏蒲萄深同半臂或黑臨時茶庭座著脚

自餘同上夏御袍生蘿芳御下襫或朽葉

黃獻紙

天皇紙

賄曹林

冬膳紙

里半臂

蘇書中千尋

驗絲
西日制

如美蕃客外事平節公大會黃獻紙

竹林兩鳳采集文故称御兩鳳欵北山云翔日受朝禮政受蕃

客使表并幣及大小會黃檻深衣

赤色袍

内宴着御
唐生綾之

二蓝御下重

内宴櫻下裂

帛御袍

神事之時著之
夏生冬練張

紅中部 紅大口御揃鞋

張白絹

無文巡方帝

同鄉直衣

子御物具 冬

小葵綾裏

紅赤衣 白草

紅張袴 引帝

波戶衣不
引如東帝

从上御畫御座

如官
奏

如此藝時不著赤衣用生紅袴猶藝時不著直
衣給紅生御袴深也夏

二藍生御直衣

自餘同上

御指貫

五節張臺出御著之

窠覩文建久松殿閣白計申

小口御袴

御鞠時以此制著

紅梅頗濃色指括

如指貫冬練夏生

掘門院射令著給之

一 太上皇

赤色御袍

尋常

蘿芳下襲縮線綾表袴有文巡方帝 牙笏

麴塵御袍

隨便宜服之

自餘同上

御直衣

冬 小葵

袁蒲荀深

夏 二藍深

指貫紫織物

或二重

織物

織物二藍

或二重

纈淺黃

或平絹直衣指貫以上依御幸齡并

織物

文

天治元壬二十二死見御幸上白至繫二重織

物指貫紅赤衣同二十雪見御幸御鳥帽子直衣紫

織物指貫 紅圓文織物出衣宜平

纈皆保延

四九裏院登山鳥帽子後淺黃御指貫黃衣白七單

治義三四上皇初度御幸濃紫二重織物

白九文

御指貫紅赤衣出衣例御直衣

一 皇太子

黃丹廄腋袍童 黑半臂 蘭芳下襫 蹤躅縮線綵表袴隱

文巡方帝或有文 九鞞

紫檀地螺鈿釦

紫淡平繡絲鞋

或靴

笏

方以上永元二年十二月太子元服時裝束寃仁元年八月

一日皇太弟初觀日同之

赤色廄腋袍

童牀六花秋凡中

黑半臂

面濃行小麥後裏水色平絳

躡躅下襫

面白瑩小麥後中陰冰

紅打綉

小麥後裏平水也

禰忘諸羅如常

編線後表袴

平絳張裏行草文後

紅大口

張平絳

引帝

襪白張平絳

扇紫綠黃

赤色泥繪以濃以上久壽二年十月

元服目

金

赤色縫腋袍

太子元服後

自餘同上

帝或靴笏

青色袍

朽葉下襫

不帝或笏

天曆十四十九

直衣冬後小麥衣

金

朽葉下襫

不帝或笏

皇太子書始

直衣夏二藍童時

赤色廄腋袍

立太子

或云直衣)長

細長白織物

二倍織物奴袴

浮線後文

紅單

立太子

以前同上

細長白織物

赤色織物廄腋袍

地文龜甲白方裏童時

有文九鞞

帝

綠鞋

急角

自余同上

汝黃袍

黃浮線後謂之黃衣

黑半臂

躡躅

折下襫

編線後

浮文織物表袴

有文玉帝

血綠鞋

自餘同上

直衣折貫

如諸臣建久六年七若官十七歲

惟明元服裏濃蘆芳脚

童裝束

衣二領青草紫織物

奴袴自余同上

直衣

冬後

小麥白浮織物

袴

蘆芳文葛立涌

草紅

折貫

濃繁二倍織物地文龜甲

肢向御詒下袴

紅張

帶檜扇

松模目男

直衣折貫

青色文鳥

下袴白張

通用

單因常

檜扇因竹根

馬帽子

小直衣大惟腰次大口亦張

从上文安二三十六伏見宮

自常

元服時裝束也

達久六三十九惟明親王元服御年十七御裳束事

經房之記

建曆雅成親王同之

童直衣織物直衣小篆文裏濃蘿芳御衣

但御直衣色目不見

童直衣織物直衣小篆文裏濃蘿芳御衣

二領青

單紫織物奴袴龜甲

紅張下袴

童東常赤色洛織物網腋袍

庵長小篆文

躡躅下襲

同文在引帝黑半臂在

編緣後袁袴濃

濃支御袍裏濃蘿芳

御袍一領濃御單濃張大口有文凡鞠常泥縫扇襪

象鞋總角

元服以後東常淺黃後袍

雲鶴文無裏

紅張大口

同色赤袍同色約同色單衣自余同上達曆小篆文

同色裏聊有黑氣黃也又太濃達曆二或訖之御袍文或雲鶴之由見訖錄等小篆之由又又有取見今度就保延宇治尼府訖如此被定你欲又或無裏之今度就彼訖又被用裏今案童服濃色男服紅色不論年例以但東常之外於此有衣者雖童躰十五以後不可着濃色欲回訖之所見大略如此

一 夏冬下襲色事

赤下襲

表裏引信末也而白向ミカキ也公卿及禁免人緩非色人平絹

躡躅

同上非色之人常服用平絹

櫻

面白莢

蘿芳

人常取着用也又主上毛着給深面張之臨時祭主上

梅

面白裏蘿芳自冬至春

柳

面白裏青赤自冬至春

鳥子重

面白裏蘿芳行幸不着く、蒲淘涤

面白蘿芳裏花田

但承人四朝覲國白署しょ之

自冬至春

上下着き之又尤者常用く

山吹

面白桔梗裏

自冬至三月

白襪

裏裏白瑩平紺更衣時

捲練

表裏紅カサハシ或裏張

又云火色自冬至春

張下襪

面裏去張カサハシ用後或唐綾又平紺等

蘿芳

春冬尤者

櫻

春周白大長小着く

深下襪

正治三年六月通公貞和五十二松原云柳下繫

柳

裏色有厚薄尤人用之慶莫不着く

桺櫻

面蘿芳裏赤

蹴躅

西蘿芳裏青步三月着く台託蹴躅下裏而蘿芳裏紅カサハシ

白重

後或平紺尤者用之自冬至春

紅梅

自冬至春

深下襪

織物浮文堅文任意其文不定或又二重織物唐織物唐綾浮綵後等用之服色人浮綵後形文紗薄物練賁等深之

蘿芳

自冬至春

蹴躅

西蘿芳裏青步三月着く台託蹴躅下

梅

紅梅

櫻

楊萌木

桺櫻

藤

面白蘿芳裏青步三月四月

柳花山吹

面白桔梗裏

裏山吹

面白蘿芳裏青步三月四月

柳花山吹

裏山吹

面白蘿芳裏青步三月四月

蘿芳折 又云蒲陶深折 濃折

保安西月賀歲行幸法性寺殿折入閣白時用之

仁平四年治尼府引折下襲日月兩人不着引之治宮御堂殿

海時又熊隈周白忠房兩人同日看之

見弘名三年四月因御託

半臂事

唐應六仙洞晴汗舍後芬陀梨花院殿直衣令

黑面濃折後

文小麥裏平絹 水色

襯忘緒羅著

下襲張下襲時用之又着唐後下重時用之又着大色下襲時用黑半臂綉地平絹紅梅地平絹之織物 襯緒特織物也晉織物下襲之時用一同一色半臂

一 表袴事

縮縮後

霰地窠文

帝王及皇子必用之公卿杜年人體禁色人常用

之又月晴宿老人着用裏濃折十九以前

一

堅文藤丸

公卿體禁色人常用
用之裏紅折

深袴 織物或

唐後唐綺等共文多窠綉藤丸等隨下襲著用其色不定 穢平絹非參議以不常加

著也面白瑩裏紅折 衣袴青折等不體禁色人看之

冬初用夏裝束事

冬初用夏衣可相准五節以前

二采大納言資李卿書狀更衣以布袴事都穿學

物衣常赤角頭錐用深下重切不著夏衣以前指貫

改生二采也不宜着深腰孔袖之時赤任春月前改自

冬日沒夏衣冠之候凡及一十日赤冬衣冠月不立

やうんすんとおりくくくく城之三後照念院圓白託

元亨元年四月二百未刻奉聞着冬直衣子細見建治二
年祖公御託因七月初着夏直衣奉聞

一三四位袍無差別事

正暦三年九月一日小右記明頃真人叙四位是以三品袍送四家
如位袍者遠え良よし朝あさ之近代三四位袍共色一同又寂初着用
如此之表あらわ仍所驚おどろ為奇不少少寛弘三年小右記云
ナシ叙四位者近代者三位以上袍極きわ奇き事也こと

恩案一系院正暦えいりき以稱近代者不久事欲
小廵表式四位深緋衣葛大牢行紫むら行こうテ
深ふか立位淺緋衣用茜許深ふか不加紫是こと

よりて四位ハ緋衣ひのうよのよ其そトト小よりて三位
位袍よりよ之を也近代ハ附子金こね紺紫くわい小より
よりて位色の上うへもかく成なまき正暦えいりき
よりて位色の上うへもかく成なまき正暦えいりき
を入いれる深ふかそれも三位袍は似そすすこれよ
よりて四位人じんも三位み位い袍はを用もちゆすの事こと
いまとつづく

雜染色事 出處衣牙十四

服用事

出因いん十一彈正臺式此ニ二系令深ふか

衣色牛

梅うめ面白おほ裏蘿芳らふ柳やなぎ面白おほ櫻さくら面白おほ裏

久山吹

面薄葉裏黃

裏山吹

面黃

躡躅

面蘋芳

藤

面青紫裏青

松重

面青裏紫

樺櫻

面蘋芳裏紅

櫻荀本

面蘋芳裏紅

蒲陶潔

面蘋芳

紅梅

面青至二月
以木之紅梅

葛蒲

面紅梅裏蘋芳

櫻橘

面青裏紅

今様色

濃紅梅

卯花

因柳面青五月
以木之紅梅

萩

面青裏紅

萩經青

徑青緯蘋芳裏青

女郎花

徑青緯黃裏青

白菊

面白蘋芳裏黃

黃菊

面蘋芳裏黃

蜘蛛葉

面蘋芳裏黃

青蜘蛛葉

面蘋芳裏黃

槿

檜紅葉

面蘋芳裏黃

苦泡

面青裏二藍

檜

面蘋芳裏黃

海松色

面蘋芳裏黃

虫襖

面蘋芳裏黃

黃木賊

赤泡

櫟ト茜ト三保

サノノ青

因柳

冰

面白ヤウフ

水

裏白云文

濃蘋芳裏濃蘋芳

黑木賊

青木賊

枯野

面蘋芳裏白

楨

楨色

面白裏色

楨色

面蘋芳裏白

楨

面蘋芳裏白

楨

楨

面蘋芳裏白

楨

比金襖

面青裏二藍

紫苑

面青裏青

鳥子重

面白裏蘋芳

搔練

裏裏蘋芳

搔練

裏裏蘋芳

搔練

萌木濃

面蘋芳裏濃

赤香

面蘋芳裏濃

香文濃

面蘋芳裏濃

瑞璫色

面蘋芳裏濃

二藍

面蘋芳裏濃

二藍

薄青文濃

面蘋芳裏濃

若跋車

面蘋芳裏濃

龍膽

面蘋芳裏青

白襖

面蘋芳裏濃

水色

面蘋芳裏濃

水色

苗色

面蘋芳裏濃

若苗色

出源氏

赤杼

面蘋芳裏濃

魚綫山鳴色

本蘭地

面蘋芳裏濃

魚綫山鳴色

本蘭地

虹色

面蘋芳裏濃

青色

面蘋芳裏濃

青鉢

面蘋芳裏濃

青丹

面蘋芳裏濃

紅葉重八

面蘋芳裏濃

紅葉重八

濃色

面蘋芳裏濃

織物

面蘋芳裏濃

鷺色

面蘋芳裏濃

又キ白

半色

面蘋芳裏濃

半色

面蘋芳裏濃

落青

タテ白
スキ青

喬

龍光若
シ深アリ

蒲萄深

緋赤
緋紫シ

赤色

タテムラサキ
スキ赤シ
スロウヂタケシハジメ

萱草色

桔子色
大昭向

鈍色

御詫

ウツミ色ニテ染シ

又三花田染シ又或云青花染スミエ
又青ニニ色アリチモトヒモクノニル色ニルキの用也

落葉色也。落葉をみのうとこえどよと花木下のうとくの見る
ふとれなむと見矣。源氏物語もつゝもととてすう
うちすくはう。うちかーの身もかうくの丘のきはえや

斯一冊當家著用故束以て之
事并回訖等取用被之極秘重寶
何物過之哉誠以雖不可出壁庫
依三位中將殿房基御進望令書
寫取進献之也 朱御判

天文十三年六月吉左丞相判

卷之三十一

正月廿二日
大吉

歲次癸卯年正月廿二日
大吉

正月廿二日大吉

歲次癸卯年正月廿二日
大吉

正月廿二日大吉

