雲圖抄

14
2478
107

吉亨軒

1 4
2470
107

此書原年中公事 御裝束之指図自正月至十二月各著図於臨時者
内侍所御神樂次第 五節 辰日節會 弓場始次第 灌佛 臨時祭
季御讀經 賭弓 御齋會 内論議等次第記焉
永暦最初之年無射上旬菅原為親在判
嘉應二年仲春 五年宰相菅原親雅在判 等之奥書アリ
大納言菅原朝隆卿之撰也

雲圖鈔目録 加次第

正月
正朔四方拜事
御藥事 二三日同之
小朝拜事
五日叙位事 付撰申文作法
八日女叙位事
上卯日御杖事
十四日御齋會内論義事
十八日賭弓事 今上御宇被用三月
除目事 御裝束同叙位 京官除目同之 付撰申文事
二月
上未日春日祭使立事 召御前儀冬同之 賀茂同之

祈年穀奉幣事　御平儀并御物忌儀
季御讀經事　秋季同之但無引茶或三月行之或及夏冬被行之
仁王會事　秋季同之或三月行之又及秋冬　臨時御讀經大都同之　射場殿番座
三月
三日御燈事　九月同之
中午日石清水臨時祭事　逢固忌之時或用上午或用下午賀茂同之并賀茂遲
立御樂事
試樂事
覽舞事
四月
上申日平野祭使　立
八日灌佛事　逢神事止之
五月
五日供菖蒲事　本無同臨時祭御禊儀仍畧之
御禊事　庭座
遲立事
寀勝講事　用吉日
六月
晦日節折事　同上
七月
七夕乞巧奠事
十四日御盆事
相撲事　并内取　召合
九月
十一日例幣御拜事　無行幸之時有御拜同祈年穀奉幣仍畧之
十月
五日弓場始事　今上御宇十二月被行之
十一月
五節事　丑日帳臺試　寅日淵酔　於御前試　卯日童御覽　辰日節會略

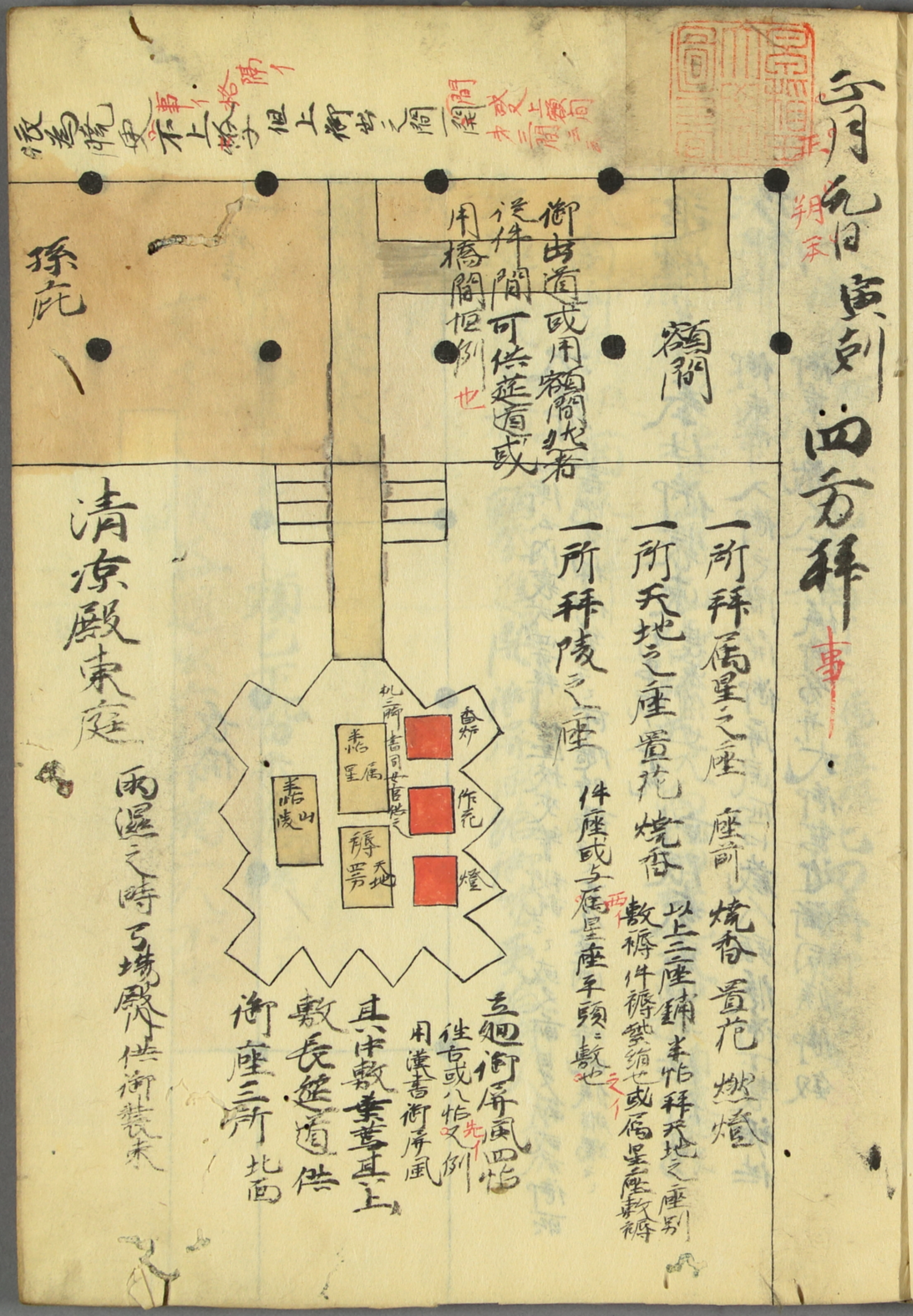
十二月

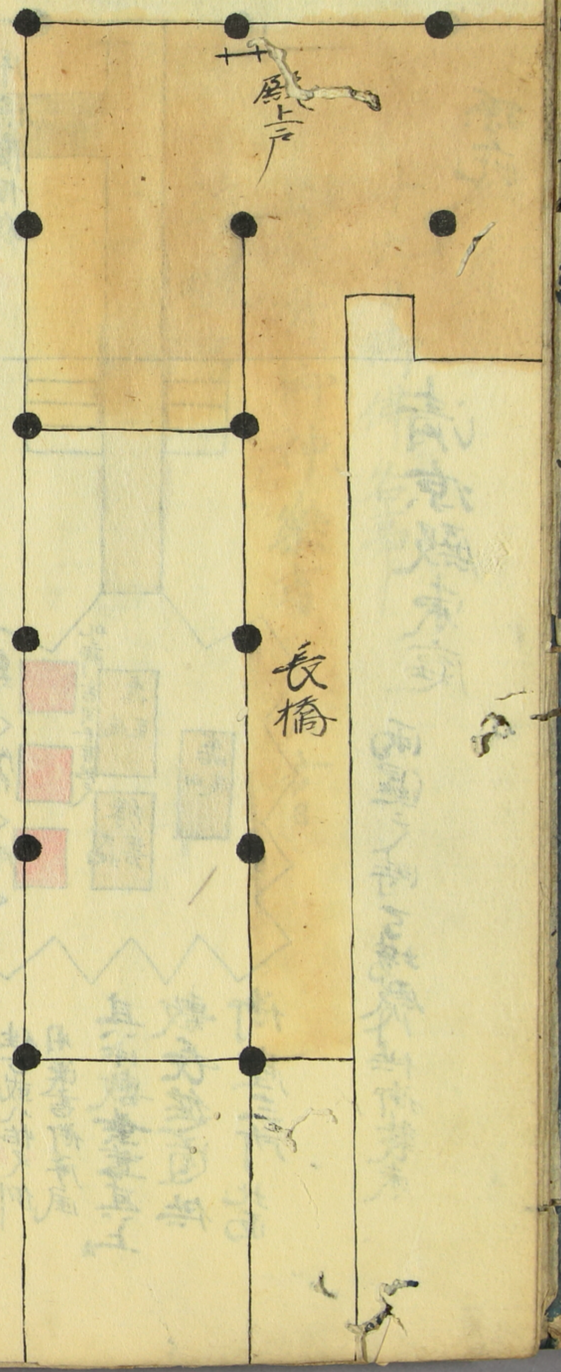
十九日御佛名事

内侍所御神樂事

追儺事

用吉日





次第 口傳云内裏式四方拜 簾挾夾竿 秘説云々或又前日夕献或於御所書吮文押御笏云々可隨時議云々不及遅明之時或候脂燭云々

追儺早 奉仕御裝束 行事蔵人不院裝束例也 剋限参事由先供御湯

出御 御束帯入御之間開御屏風西口蔵人頭候御下襲裾供御草鞋蔵人二人候御笏并式御笞近衛司候御劔

次献御笏 頭傳献之 先御西御座 属星無褥 北向稱御属星 名イ

次再拜 次吮

次東御座 或天地四方無褥 先北向拜天次西北向拜地次四方 自東始之

次南御座 陵 兩段再拜

次隨 天氣蔵人頭參進開御屏風給御笏更給蔵人

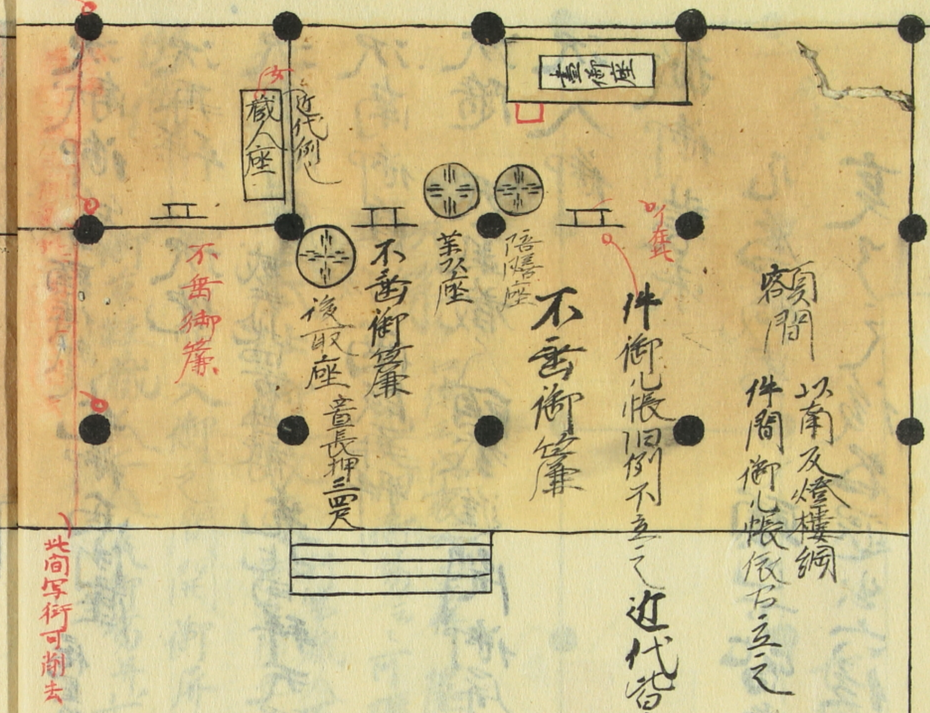
次入御

撤御裝束

凡為職事之頭已下皆悉應候云々

夏了之後各退出六位下臈二人不出

同日供御藥事　二三日同之　立上御直衣



額間　以南及燈樓綱
件間御几帳依古立之　近代或不立之

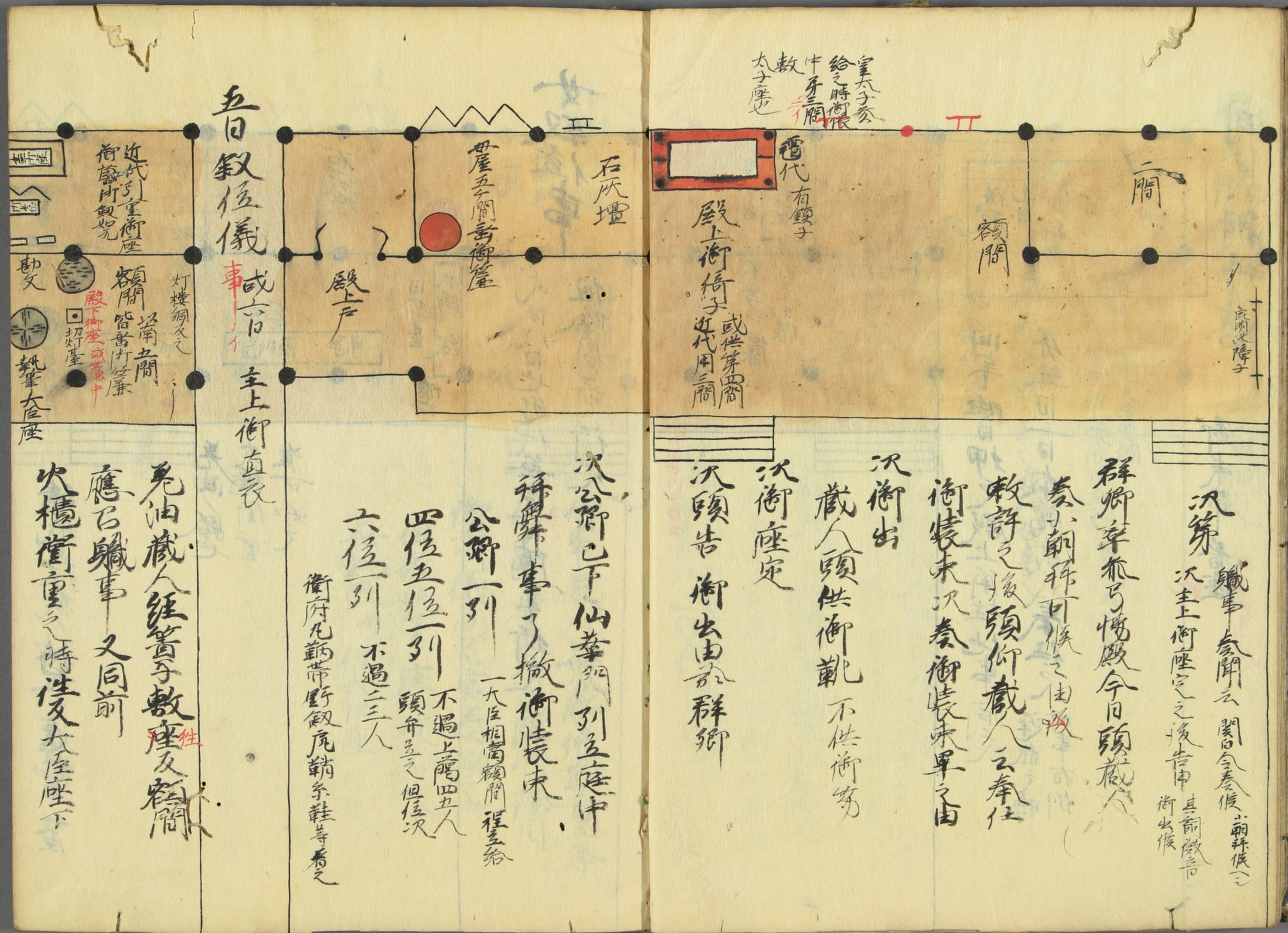
近代不敷
旧例敷置
不番御簾
不立几帳

此間写衍可削去

後取
元日
朝后
二日
三日

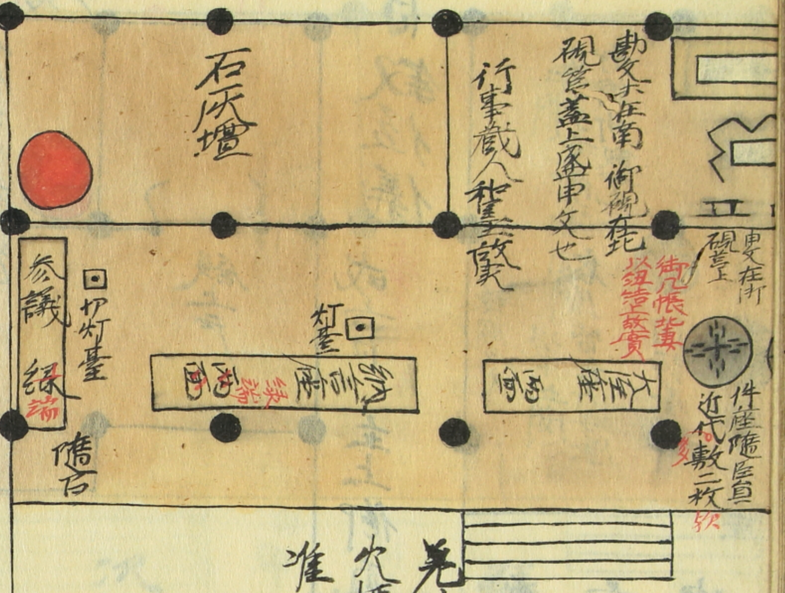
旧年晦日押之殿上角柱他事同之
屏三日一日本薦藏人奉仕之　遅参之時行事有例

同日小朝拜事　御束帯　着座


皇太子參給之時御座
中央三間
數
太子座
御代有簀子
殿上御椅子或供第四間
近代用三間
二間
孫廂
簀子縁
石灰壇
殿上戸
畫五ヶ間壽御簾
近代皇御座
御劔御劍架
燈臺
燈臺
燈臺

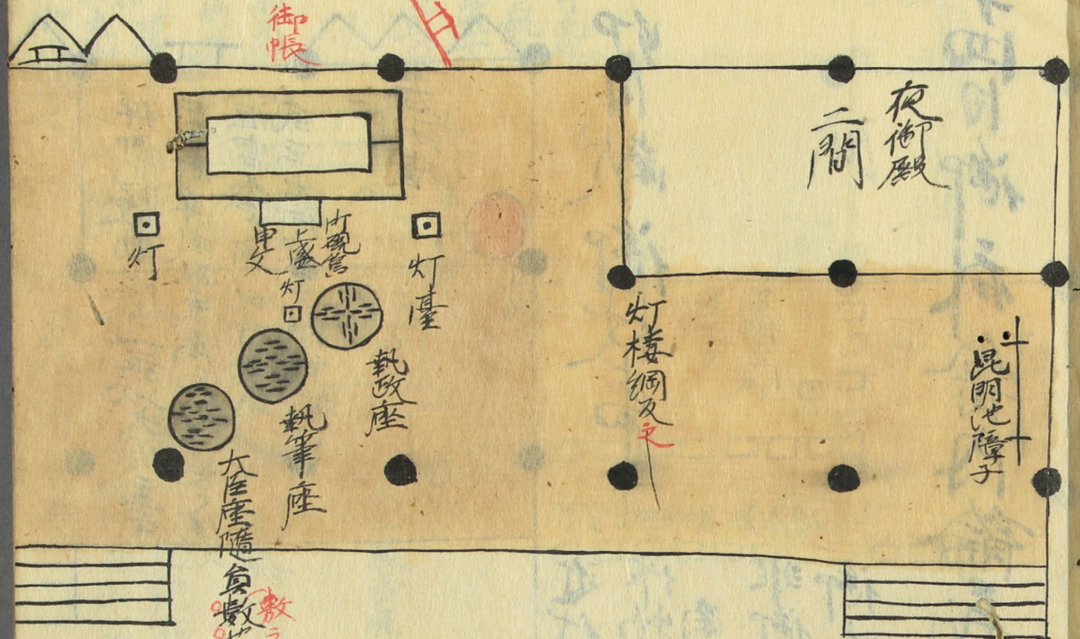
女叙位事

式日八日也近代無定日隔年行之
但除周已前行之

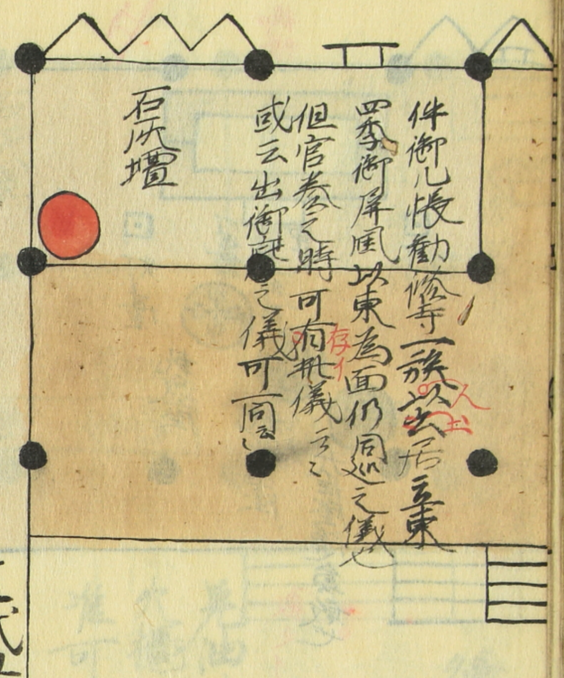


續紙五位藏人持參之進執筆大臣

羌油ノ路也
火櫃衝重
准可知之



行事藏人無分配依舊着之奪
行事者奉行之臨時除周
御前儀同之官奏同之
但數執筆座一枚其外
無執政并他大臣座

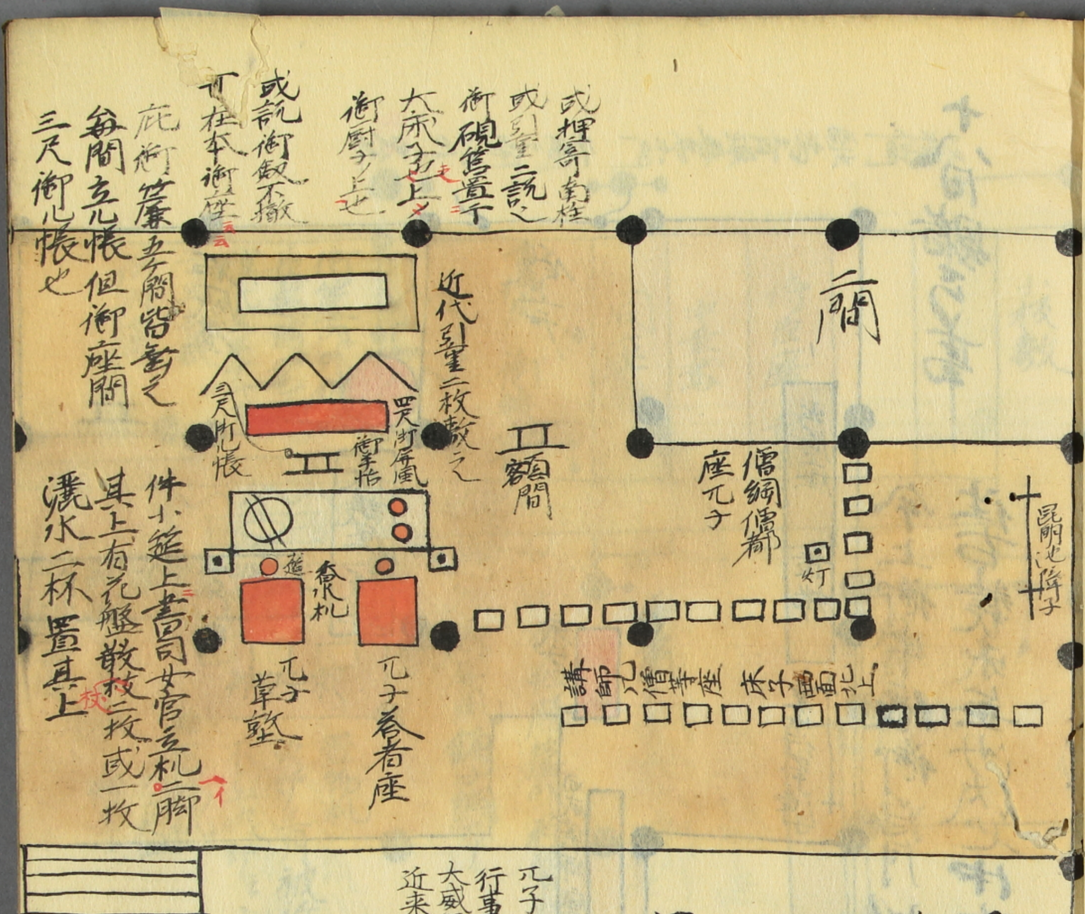


件御几帳勸修寺一族以出居立東
四季御屏風以東為面仍同之儀也
但官参之時可有批儀云々
或云出御座之儀可一同云々

上卯日献御杖事

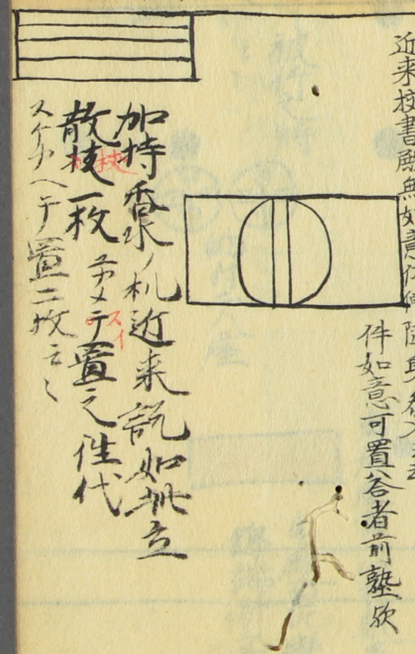
近代無御出儀作御生氣鳥獸形云々
作物所例濱臺當御座間廂立之
南北之妻東宮被献之時四行重立之
非御物忌之時不上廂御簾別無
御装束儀

十四日御斎會内論義事



件小筵上書司女官立机二脚
其上有花盤散枝二枚或一枚
灑水二杯置其上

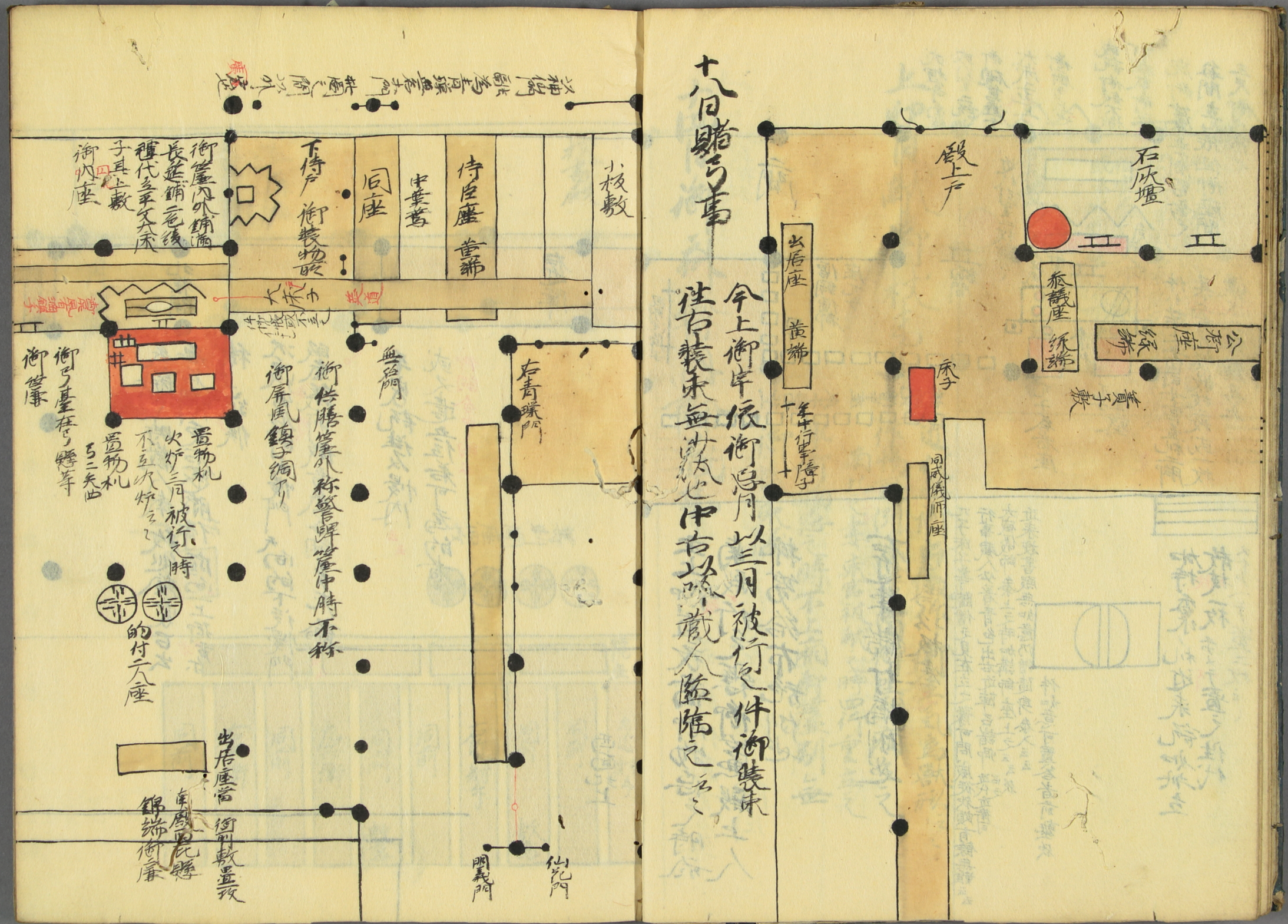
主上御直衣當御物忌之時於
南殿行之懸御簾殿上人
挿笏給布施例也



加持香水ノ机近来説如此立
散枝一枚ヲヲメテ置之往代
スイカヘテ置二枚云々

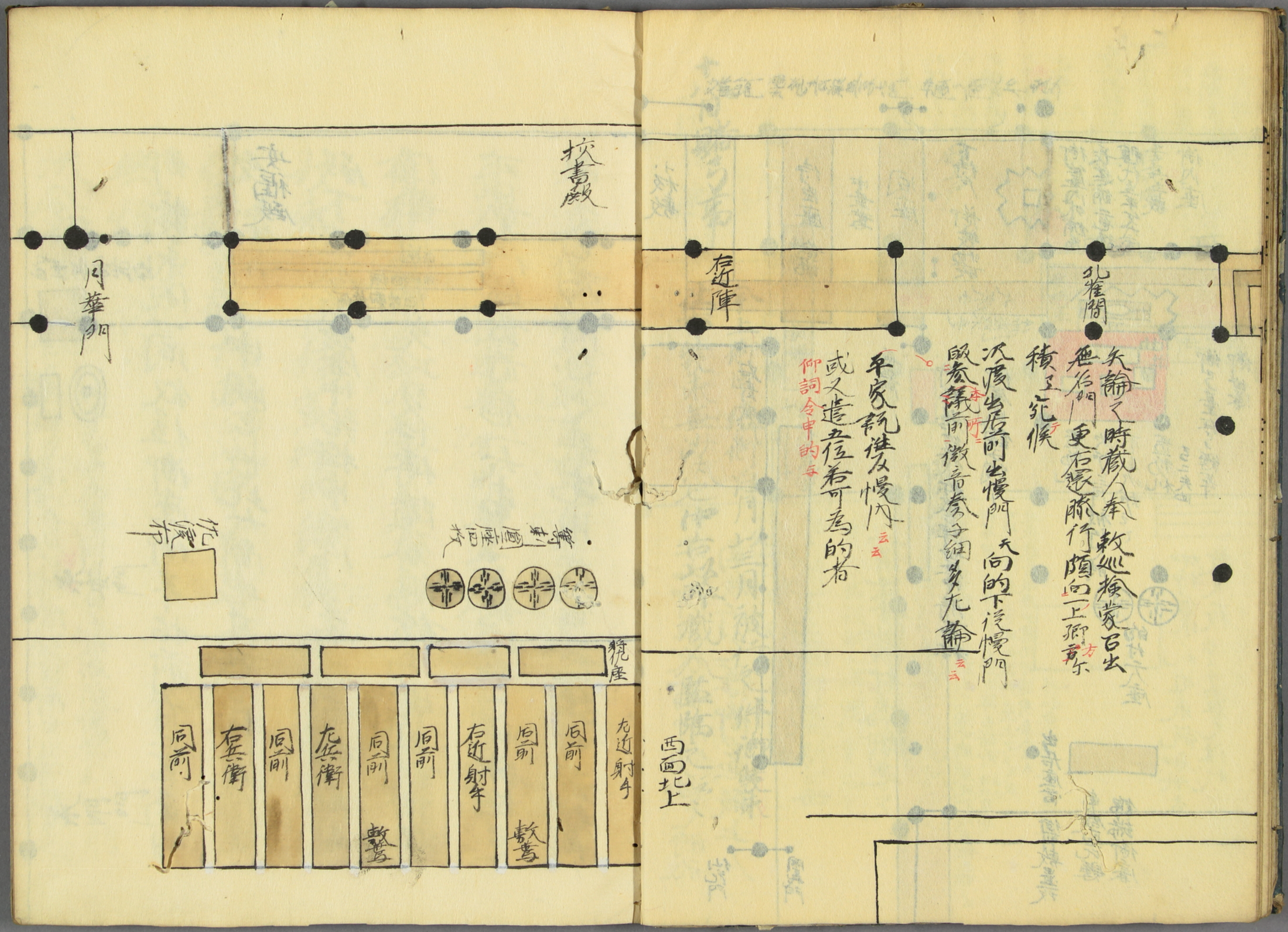
右近陣儲打橋例也
件橋以板塞之

几子床子等隨僧之見在立之豫可問威従欤頗有餘無難云云
行事藏人必着青色出右近陣召諸卿 近代近衛司召之
大威儀師参上之時加講師座上之云云欤
近来校書殿無如意仍僧隨身参入云云
件如意可置谷者前塾欤

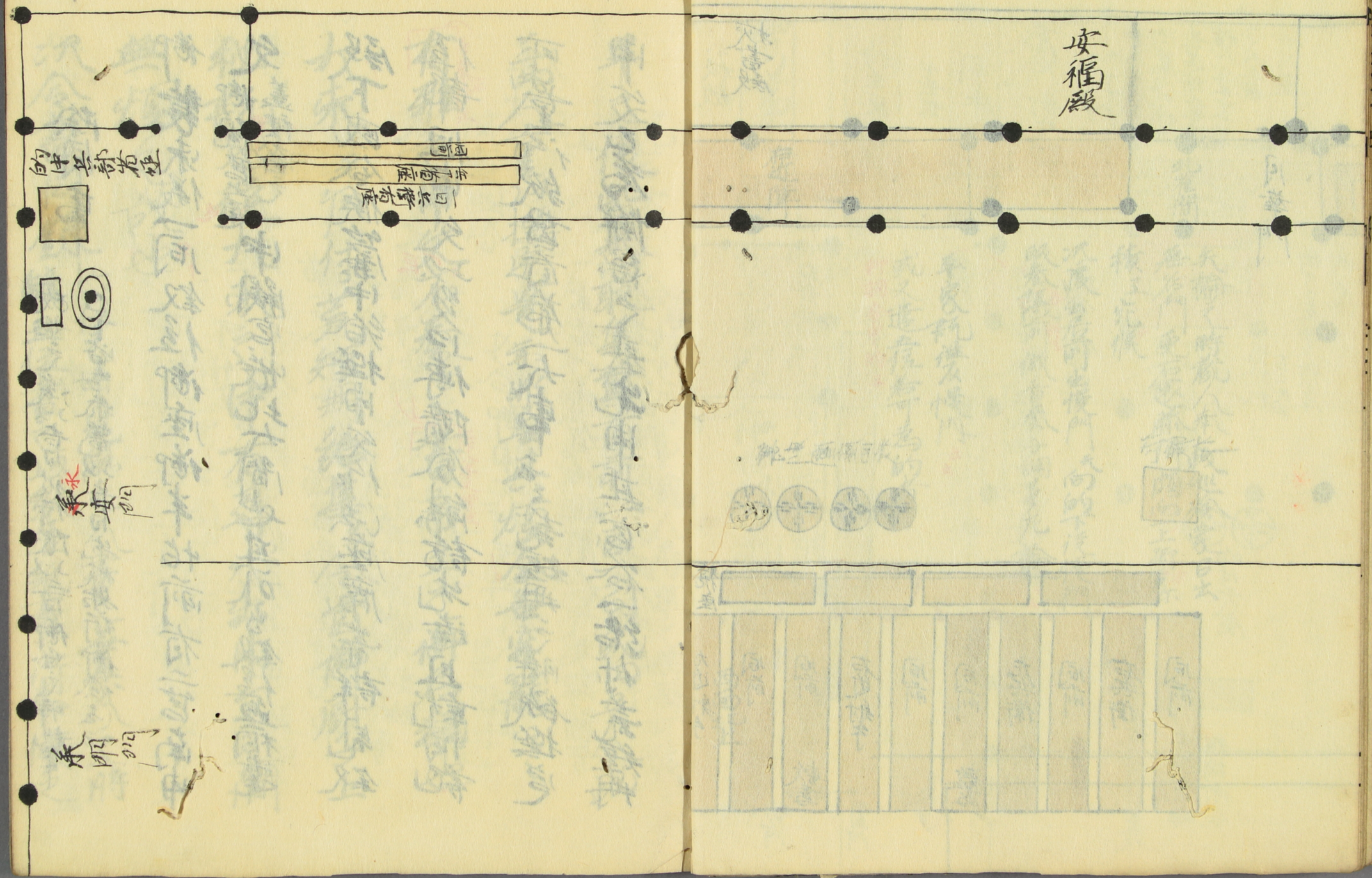


十八日賭弓事

今上御宇依御忌月以三月被行之件御装束往古装束無此也中古以降蔵人監臨之云々



校書殿
月華門
左近陣
孔雀間
矢論之時藏人奉敕巡檢蒙召出
無名門更右還膝行頗向上卿方尓
積工宛候
次度出居前出慢門天向的下從慢門
殿參議前微音參子細多尤論云云
平家說從慢內云云
或又遣五位若可為的者
仰詞令申的与
西面北上


安福殿
永安門
永明門

除目事

改始之後以吉日被行限以三日御忌之時執筆
已下皆悉叅籠以吉日先被始行御諭法云々

御裝束儀一同叙位御座御半帖前有二筥南申
文御硯筥上通返蓋裡盛之中闕官帳北大間也其外与叙位無相違
殿下或令候簾中給撰申文作法座席等詳見叙
位部但申文以多口傳隨分能訪先達且就旧記
可量行歟貫首第一大事云々荒短冊之時欲撰定
申文已為懈怠之基先申其官各一結付荒短冊
畢之後皆悉取集貫首前一官一司或四五人或
三四人重以撰定是亦非無其煩全無牢籠云々
有雅之申文不奏云々書帝王之御名類也
已下九字本傍注
已下八字又傍注
大束二毛乍付荒短冊結集且令置御厨子上
秘說也徒大束之中有尋求出申文之間
無煩之故也
欠イ
次令書同錄六位之中堪能之人書之無其人之時
雖五位書之以紙屋紙書之行事儲之

貫首一覽之後返給藏人云云於御膳宿若直廬
清書之用申文表卷（紙イ）重覽貫首之後相加申文置之
横置之袖書定也次付短冊（小イ）可用能書人次盛御硯筥蓋上（申文多之時結之）
家上一結諸宮給公卿給小次一結顯官尚書廷尉式部民部外記史靫負尉等
次一結受領次雜々横置袖書
短冊大略書様内給御申文付短冊可入小短冊
院宮（内官イ）未給未給之時本所別當若大夫宮司等加署不封院宮二合或入北内

院宮當年給封之行事藏人尋集之臨期可渡參議不加申文春外國秋内官
二分代申文内舍人當年未給共例也
院宮名替若前年臨時申任諸國以已下後年申改其名國之申文可入名替
院宮國替
院宮更任若以任様之人申改大様之申文入更任（經任所說或任未給云云）
前年任權様同者當年申正員入更任（者イ）
公卿當年給公卿未給秋除目出當年給申文者可入給春可給之說
（亡者公卿給後家書其人名字）
公卿名替公卿國替
公卿更任親王男女同在北中
任符返上別付短冊土御門右府御說云云
已上雖付短冊不載目錄
申大夫外記史蓋望之人不可入以天下所許可入云云
弁官廷尉仇同之

申外記　經文章生居內官之者又雖當時進士名譽之者撰令初日任外国掾不次登用也為內記之者經諸道得業生居諸国之重代之者一所所司近代職事ノ用意云々不出五六人

申官史（近代官字不書）　式部民部録勘解由典文章生出諸道居諸司之者譜第家換非違使志有例史之子申外記之時不改申文直入史束故実也

申式部丞　兵部丞一日卿二合居諸司之者居諸司有労功者

申民部丞　彈正忠一少內記亦有例勘解由判官八省丞經文章生為其器者

申左右衛門尉　或功之者七八人已上撰入之經帯乃瀧口居衛府之者弓馬武勇之者重代之者大業之者可為先

此外申其官准可知（号顕官是也）

舊吏　新叙　永久之初申在見ト云来出来言語道断ノ事也

別功　申六位受領

所司奏　所々奏

諸道奉　明法奉或取之、近代奉十四人尤不穏也一道不可過五六人欤

連奏　神祇官或自解陰陽寮近代醫道典藥寮入之雅忠已後例也

已上付短冊

文章生一 外記進勘文 秋任之

同教位一 同有勘文 春任之

諸道得業生 同有勘文 秋任之 問者生

件等輩 出申文之時 不付短冊

袖書

臨時内給 諸国權守已下任 近代内官連任 藏人 申受領

出納 所衆并出納 入藏人所 瀧口

其院臨時被申 其宮臨時被申

其親王臨時被申 其内親王臨時被申

其大臣臨時申 其納言其朝臣二合 申 諸国助

已上一結 申文下方 ㇾ 擬置之 小短冊袖書二字也

初日

被任院宮公卿給等 又四所籍 大臨物大舍人進物所 校書殿隨姓 援同云

内舍人外國 文章生外國 諸道得業生外國

召使 外記奏 北堂佛後明經勸学辨学院等外國

轉任 宿官等 兼国等

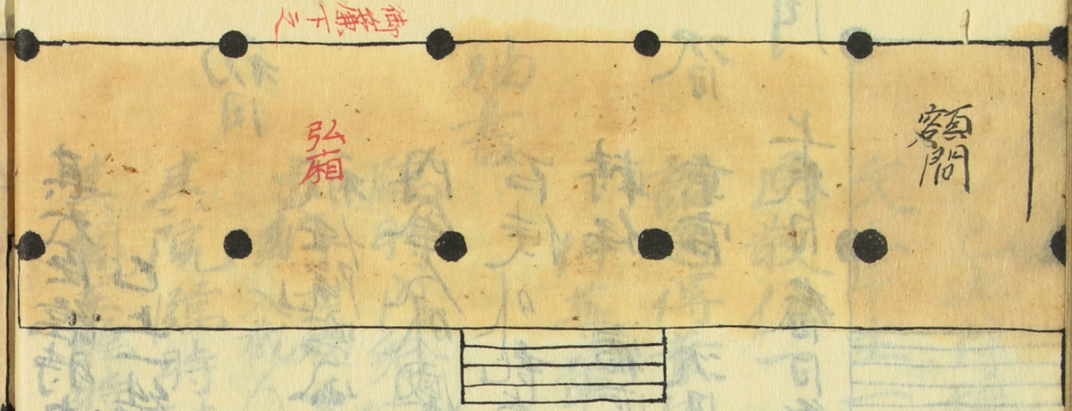
次日

京官 次日受領 往事 奏撰申文云云 近代早速為先

二月 上來日 春日參使召 御前儀 十月 同之 賀茂參同之

次第

使參弓場過殿物声奏事由 或云位奏之



御簾下之

額間

弘廂

御座定喚人被仰可召使由

藏人頭下知六位合數圓座

次頭告有召由於使

先例頭一人先候簀子數

次使者着座 次給盃爵 衝重木 或藏人勸盃

次發歌笛 次舞出 給殿上琴

次使賜祿拜舞五位藏人賜之出

殿上 或頭賜之

舞人同賜之藏司官人

次被覽神馬 次撤圓座木

舞人陪從仁壽殿西遊砌 里第儀 中間辺

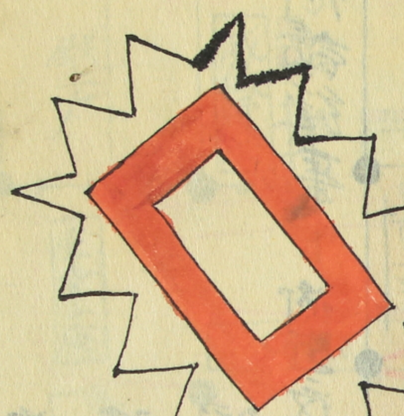
長橋

衝重 □□ 使座

件衝重六位於小板敷傳之故

圓座同之

前 或三 祈年穀奉幣 御拜座 南殿但御物忌之時於石灰壇有幣事



不立屏風只供半帖小筵

南殿南庇東第一間

藏人頭於昆間供御笏 九月十日例幣同之

立御屏風三帖其中供小筵供半帖向簀

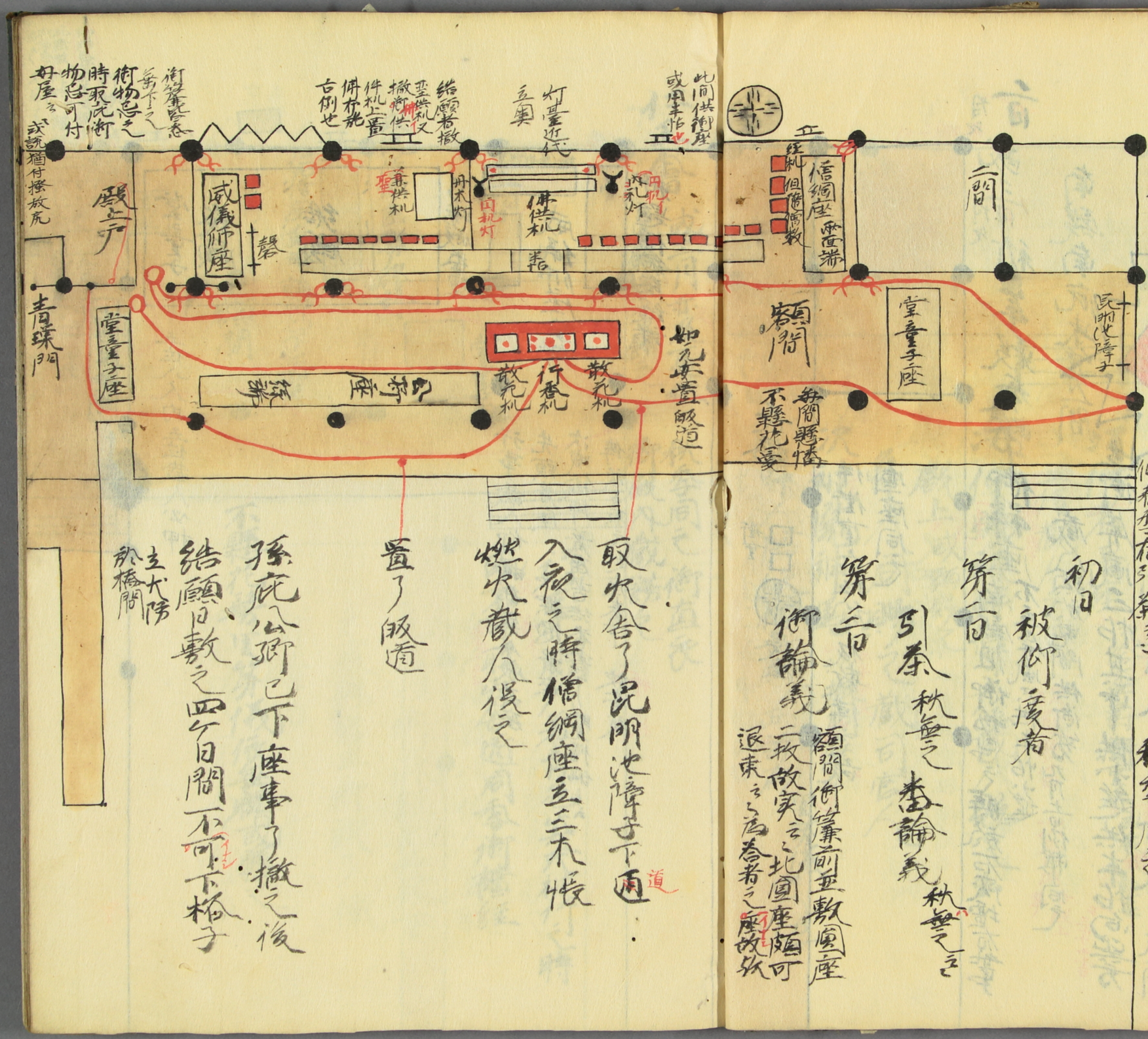
行事藏人先令下南殿御格子 東一間

不下或下額間 御帳懸帷南西面卷之 簀長押角 同卷之

立御倚子御路供筵道御出之時

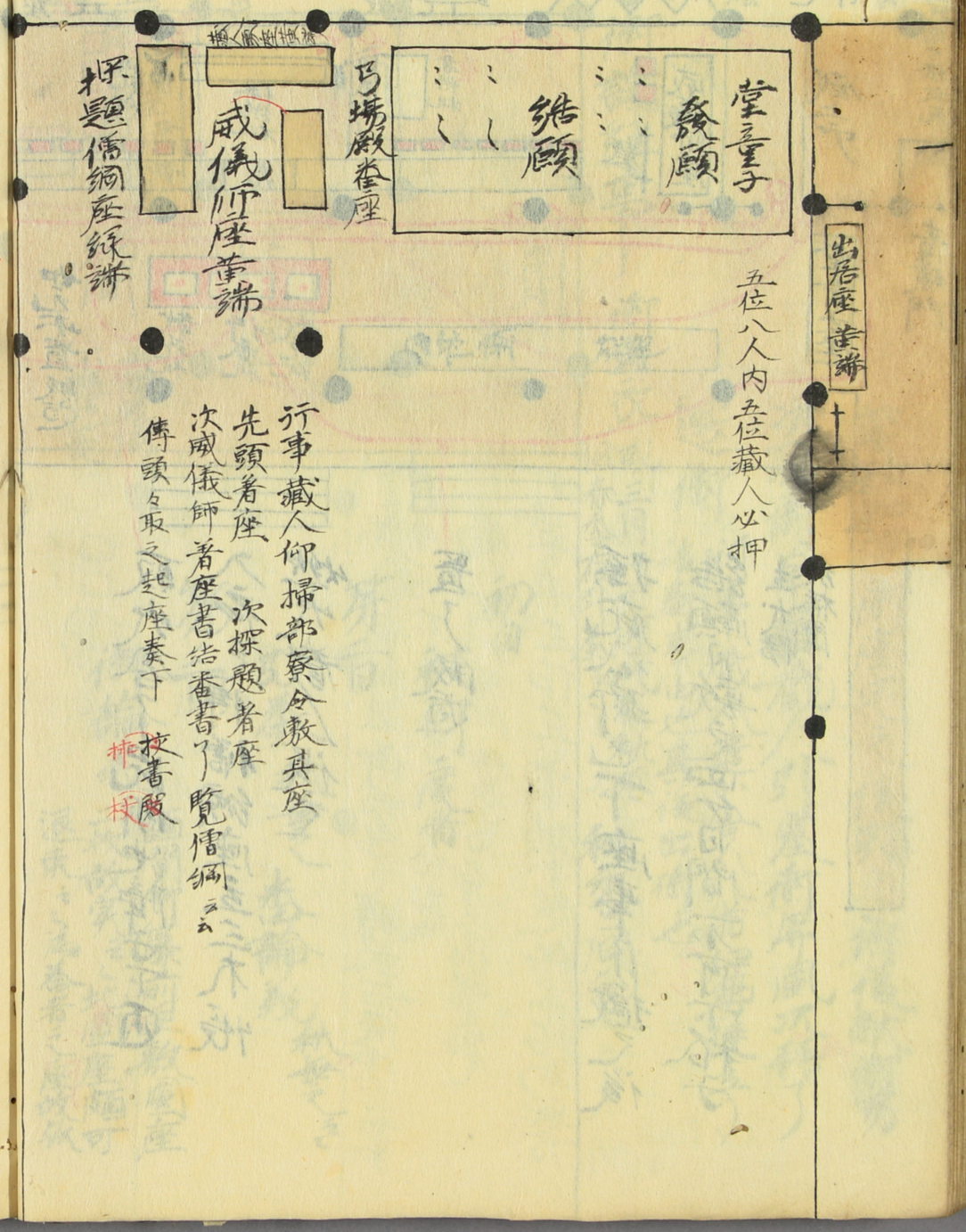
頭以下扈從頭候御裾獻御笏御





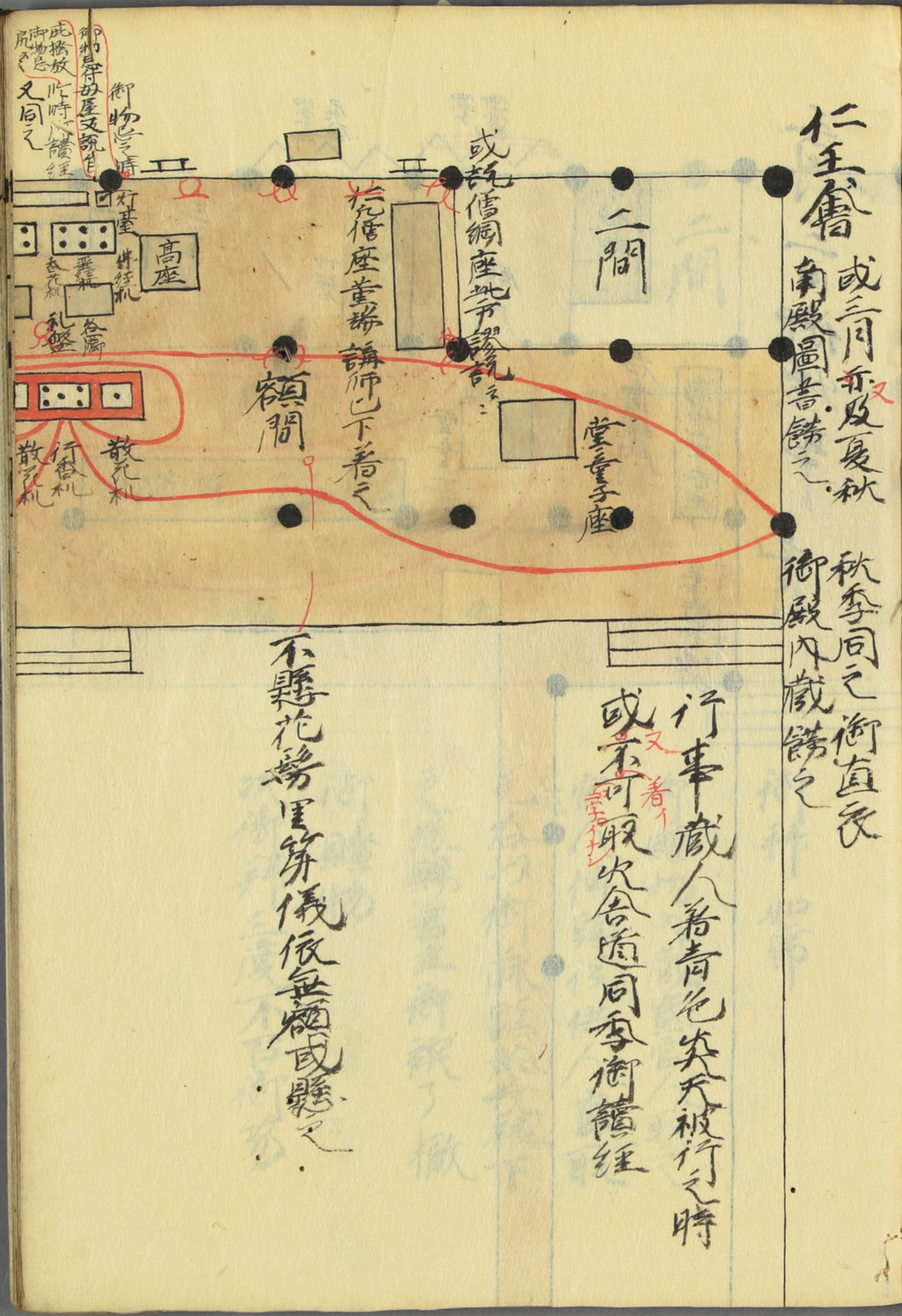
取火舍了昆明池障子下通道
入夜之時僧綱座立三木帳
燃火藏人役之
置了飯道
孫庇公卿已下座事了撤之後
結願日數之四ヶ日間不可下格子
立犬防於橋間

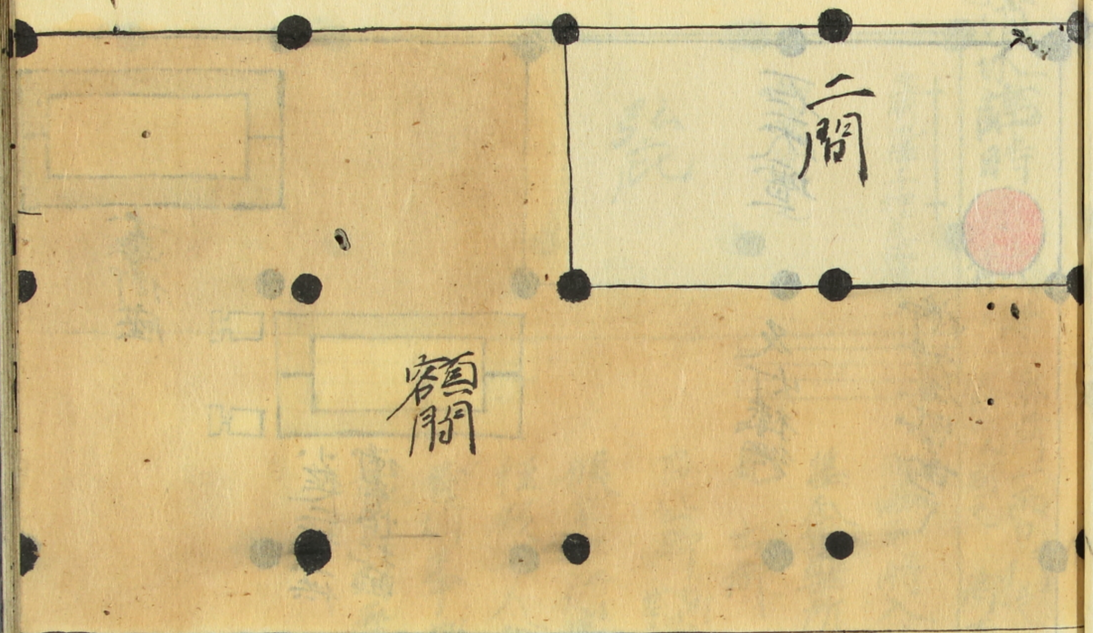
季御讀經事
御直衣
或三月行之近代及秋冬
但春季有引茶云云
秋季同之
草鞋如例御座定之後頭自御後献御笏
次取御草鞋藏人引塞御屏風次拜了
還御行事藏人遣小舍人八省伊勢使立之
後奏事由也其後出御也
初日
被仰度者
第二日
引茶 秋無之
番論義 秋無之云云
第三日
御論義
額間御簾前並敷圓座
二枚故実云云北圓座頗可
退束云云為答者之座故歟

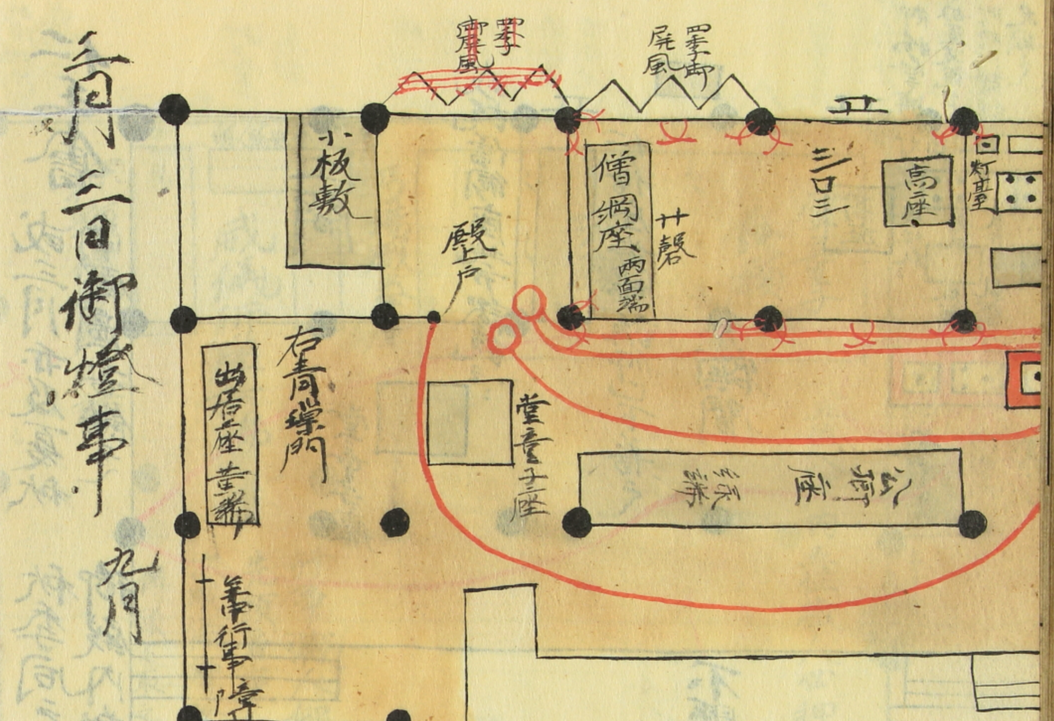


五位八人内五位藏人必押

行事藏人仰掃部寮令敷其座
先頭着座　次探題着座
次威儀師着座書結番書了覧僧綱云云
傳頭々取之起座奏下　按書殿







御拜如常

御贖物內藏寮官人取之

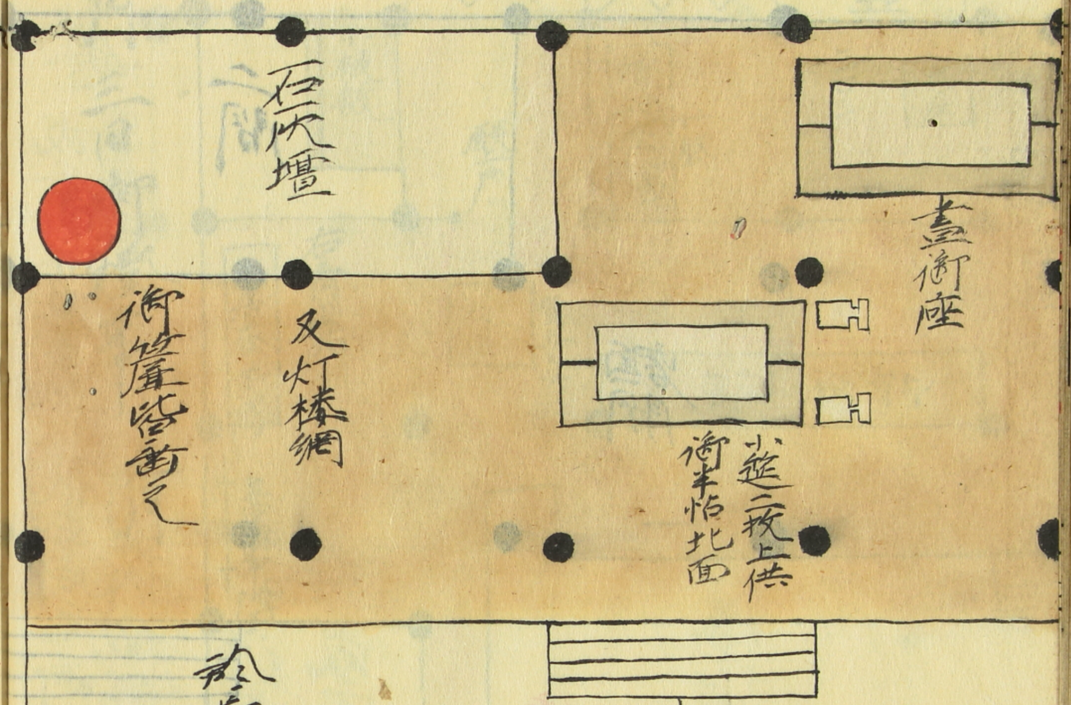
官人傳頭役供人直取

元各以御麻頭於長橋下

之參賜官主御禊了撤

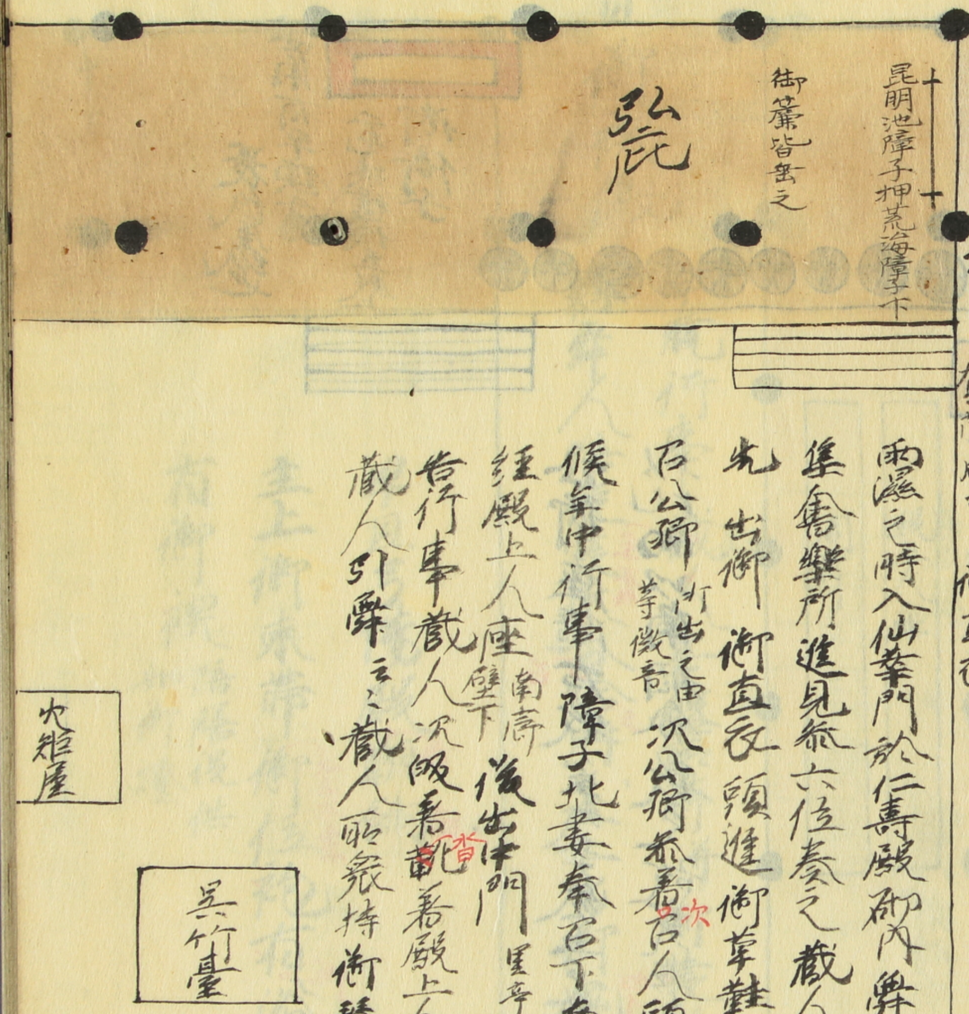
御贖物

次御拜三度不召御笏



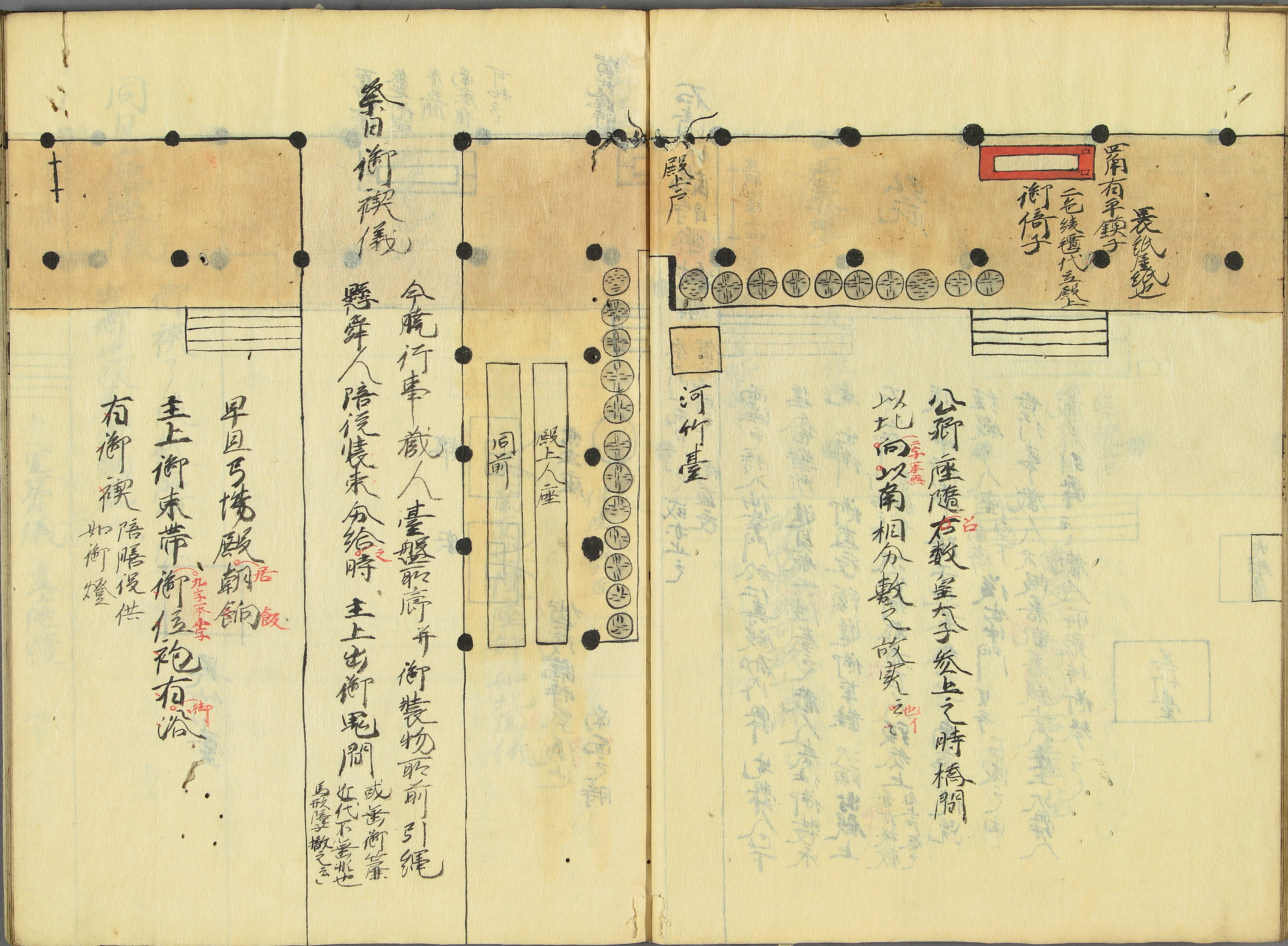
於長橋(東)端可取太麻云々

石清水臨時祭試樂



祭前一両日行之或亦止之
賀茂同之 御直衣

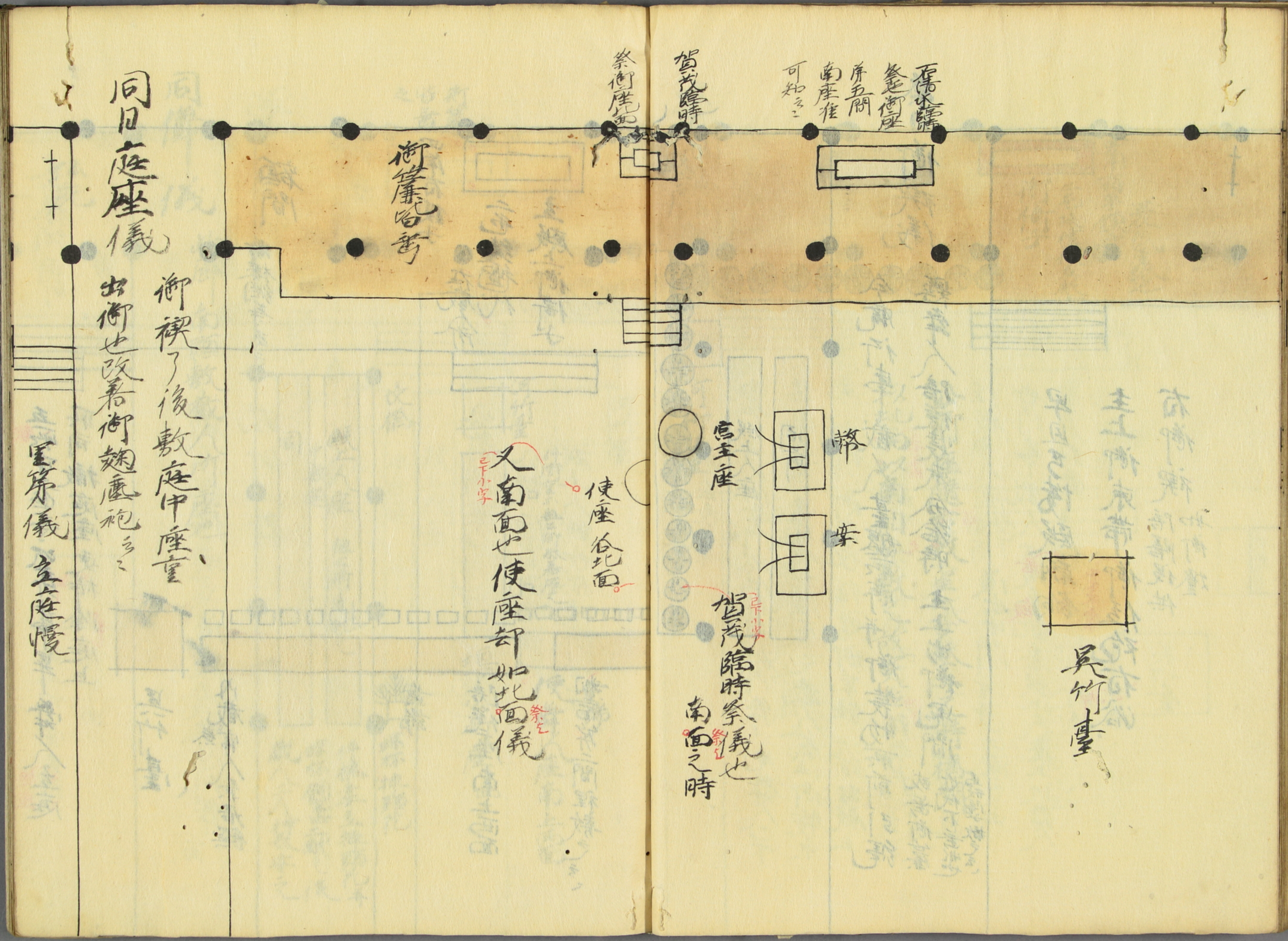
雨濕之時入仙華門於仁壽殿御内舞 先舞人已下
集會樂所進見參六位奏之 藏人奏仕御裝束
先 出御 御直衣 頭進御草鞋 次頭出殿上
召公卿 (打出之由等微音) 次公卿參着(次)召人頭參上(兼在小板敷自上戸參之)
候年中行事障子北妻奉召下南廊徒跣
經殿上人座(南廊壁下) 後出中門(星亭) 召成之由
告行事藏人 次殿着(皆)靴 着殿上人座上 次舞人
藏人引舞云々 藏人取衆持御琴云々

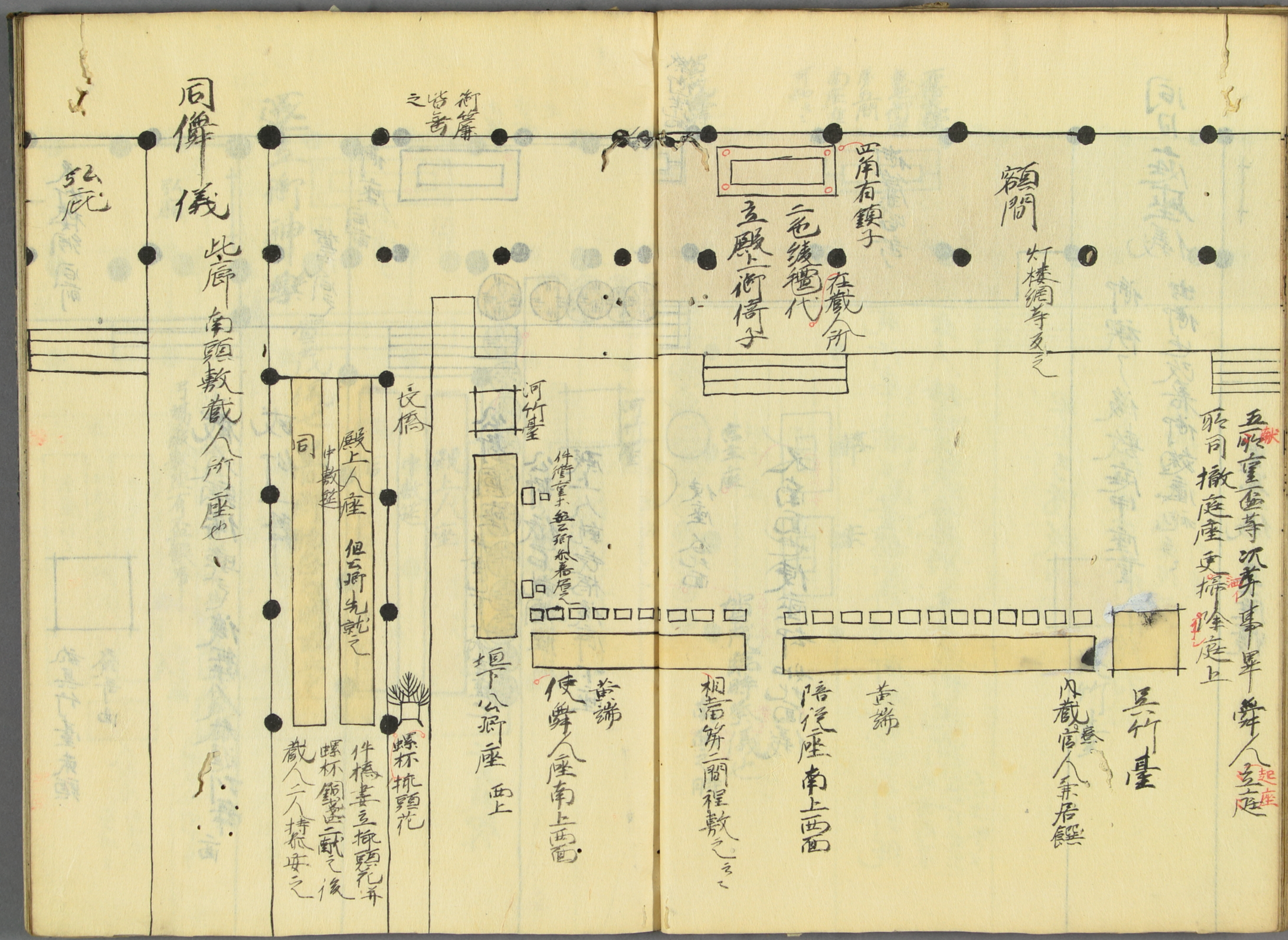


公卿座隨右（召）數皇太子參上之時橋間
以北向（二字本無）以南相分數之故實（也イ）云云

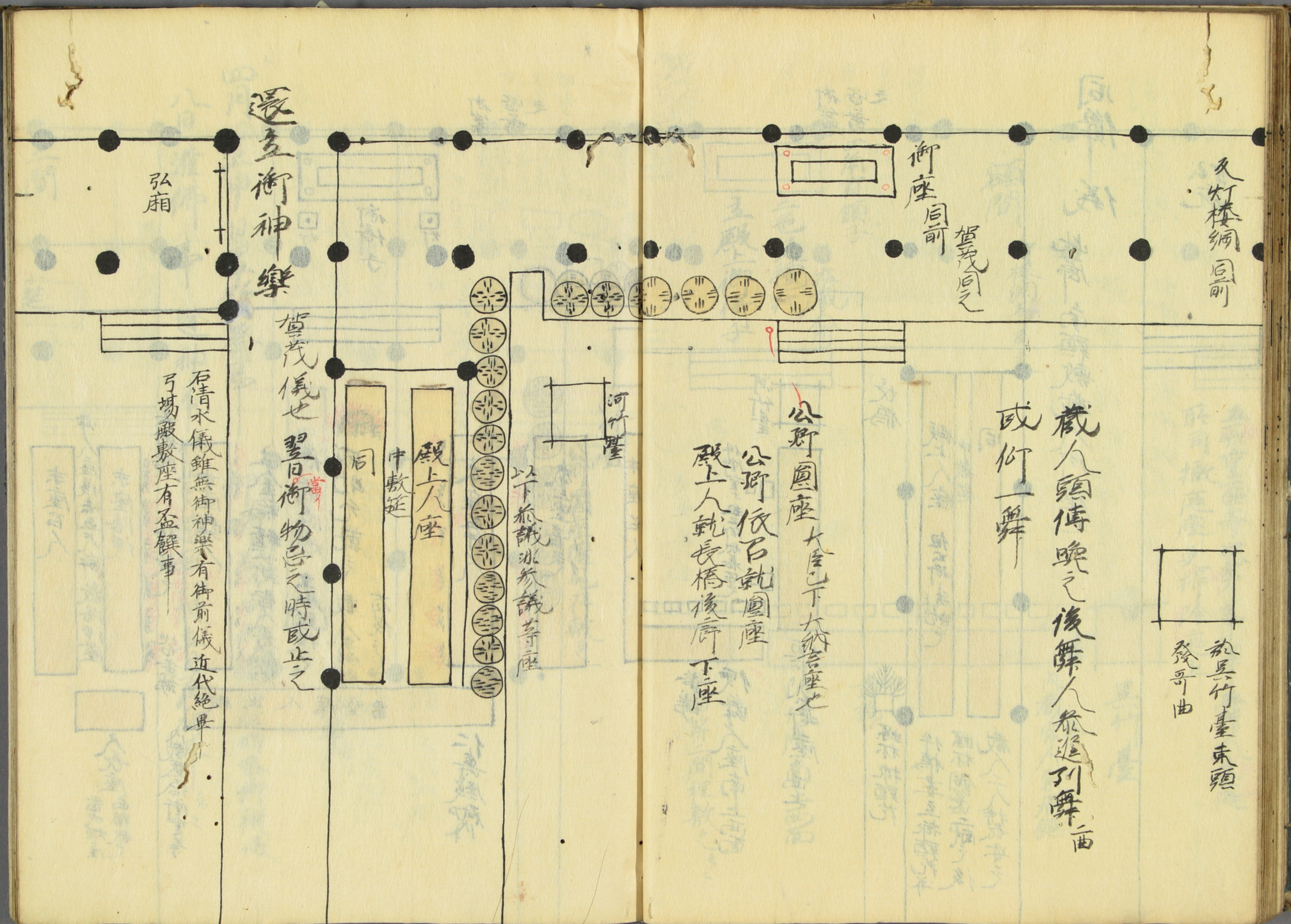
今曉行事藏人臺盤取廊并御裝物取前引繩
懸舞人陪從裝束分給（之）時 主上出御鬼間 或無御簾 近代不無此也 馬形障子撤之云云

早旦弓場殿朝餉（居飯）
主上御束帶御位袍有（御）浴
有御禊 陪膳役供 如御燈

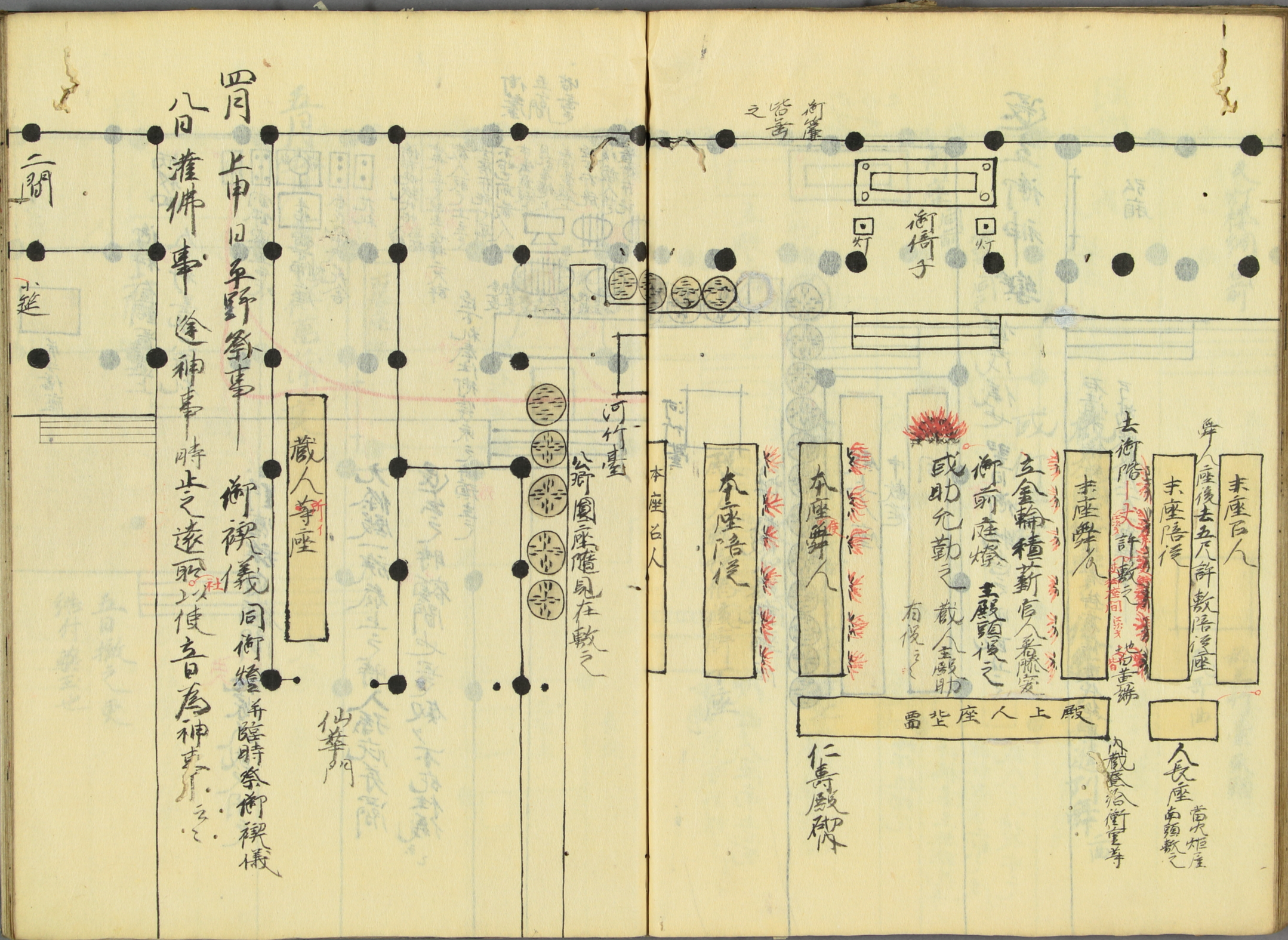

御簾
御座
賀茂臨時祭御座
奉仕
御簾
御座
可知之
南座准
奉五間
御簾
御座
宮主座
幣
案
使座
北面
賀茂臨時祭儀也
南面之時
又南面也使座却如北面儀
御座
御簾
御座
御簾
御座
御簾



同儛儀
此廊南頭敷藏人所座也
弘庇
御簾皆垂之
長橋
殿上人座
但公卿先就之
中敷筵
同
螺杯挿頭花
件橋妻立挿頭花并
螺杯銅盞二獻之後
藏人二人持參安之
河竹臺
件衝重大無公卿參着居之
垣下公卿座 西上
黃端
使舞人座南上西面
相當第二間程敷之云云
黃端
陪從座南上西面
內藏寮官人兼居饌
呉竹臺
額間
灯樓網等反之
四角有鎮子
二色綾氈代
立殿上御倚子
在藏人所
五獻
五獻宣函等次第事畢舞人立庭
起座
取同撤庭座更掃除庭上



還立御神樂
弘廂
石清水儀雖無御神樂有御前儀近代絶畢
弓場殿敷座有盃饌事
賀茂儀也
翌日御物忌之時或止之
同
中敷筵
殿上人座
河竹臺
以下參議非參議等座
御座同前
賀茂同之
公卿圓座
大臣已下大納言座也
公卿依召就圓座
殿上人就長橋後廊下座
又灯樓綱同前
於呉竹臺東頭
發哥曲



四月 上申日 平野祭事

八日 灌佛事 途神事 時止之 遠取社以使 立日為神事云々

御禊儀 同御燈 并臨時祭御禊儀

二間

小筵

藏人等座

仙華門

河竹臺

公卿圓座隨見在數之

本座召人

本座陪從

本座舞人

未座舞人

立金輪積薪官人著膝突

御前庭燎 主殿頭役之

或助允勤之 藏人主殿助

有役云々

殿上人座 北畱

仁壽殿御内

去御階一丈許數之

地方黃綿

未座陪從

舞人座後去五尺許數陪從座

未座召人

人長座 當火炬屋 南頭數之

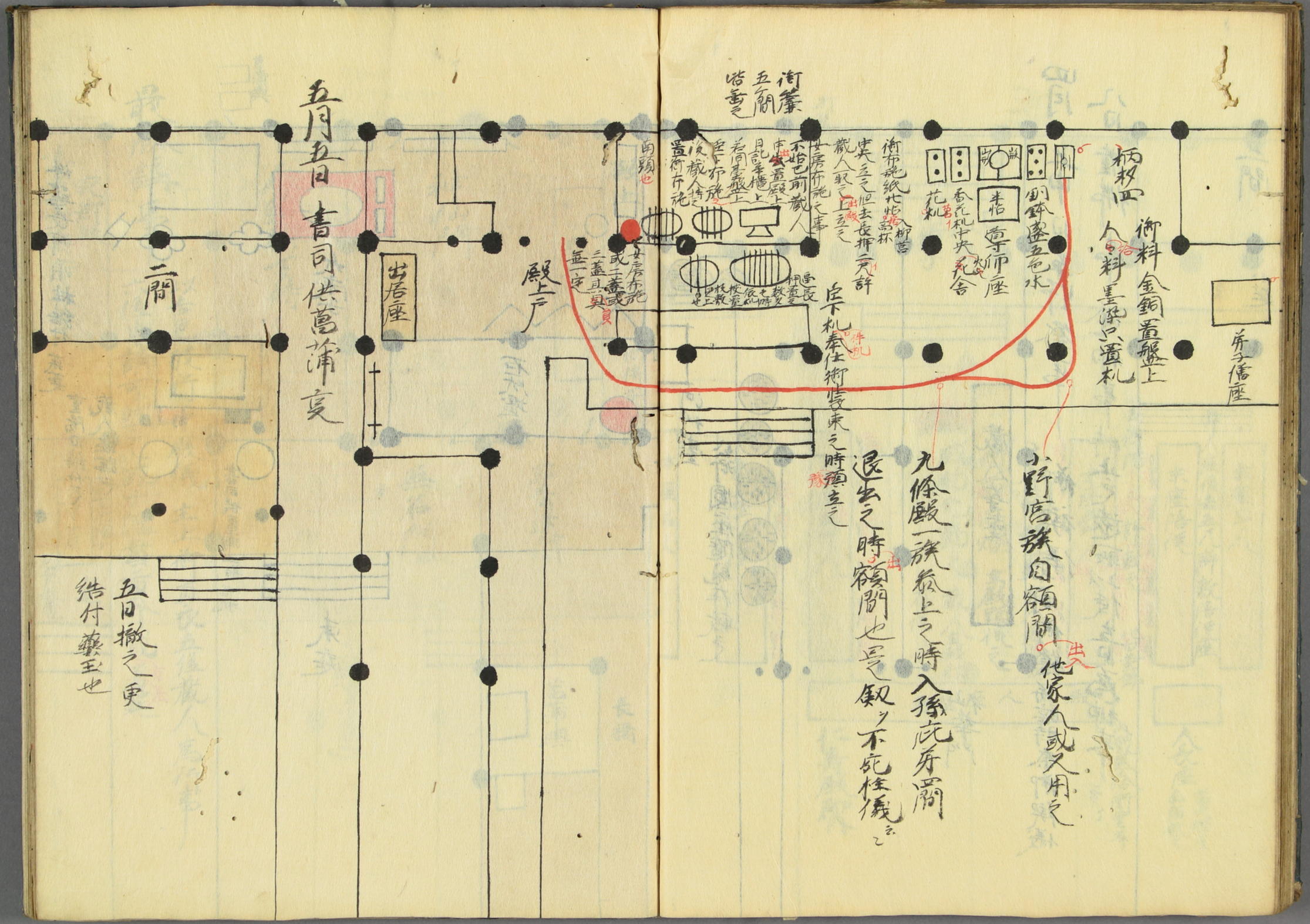
内藏寮給衛室等

御簾皆舊之

御倚子

灯

灯



五月五日 書司供菖蒲宴
二間
出居座
殿上戸
五日撤之更
結付藥玉也
御簾五間皆垂之
柄杓四
御料金銅置盤上
人料墨染只置机
銅鉢盛五色水
尊師座
香花机中央
花机
御布施紙北
中央立之但去長押二尺許
藏人取之上立之
女房布施之事
不始已前藏人
中出置殿上
日記辛櫃上
若同臺盤上
臣下布施之
後藏人持之
置御布施
南頭也
女房布施
或二蓋或
三蓋其具
無一定
臣下机奉仕御性束之時
孫立之
小野宮族自額間
他家人或又用之
九條殿一族參上之時入孫庇并罰
退出之時額間也是劔ヲ不庇柱儀云々

最勝講事

以吉日被行中殿儀 主上御直衣五位藏人為行事

六位申請可然之或亦隨 又 無首命或著筵 有差

夜御殿

東宮昇給之時北中敷八座

為所座云々

人給料下侍

神仙門

殿上

小板敷

御倚子

無名門

右青璅門

菖蒲輿

長橋

大床子

石灰壇

件筵長押角柱結付 茱萸

重陽日結付之

藏人臨臨之

書司供菖蒲二瓶居机

東庭

昆明池障子

堂上童子座

小筵

九宇參道

高座并御座二枚其上供半帙

御佩刀其上置香炉

御簾副御座簾之

近代香炉不置之

至堀河院御宇始置之云々

御佩刀悪其上置香炉

御簾副御座簾之

左方下臈童子道也

敷花机

行香机

敷花机

高座前垂小袖等

有地鋪覆武敷又

不敷地鋪小莚云々

打敷半供机

師教

師教

左方上臈分證義者

依無懸也

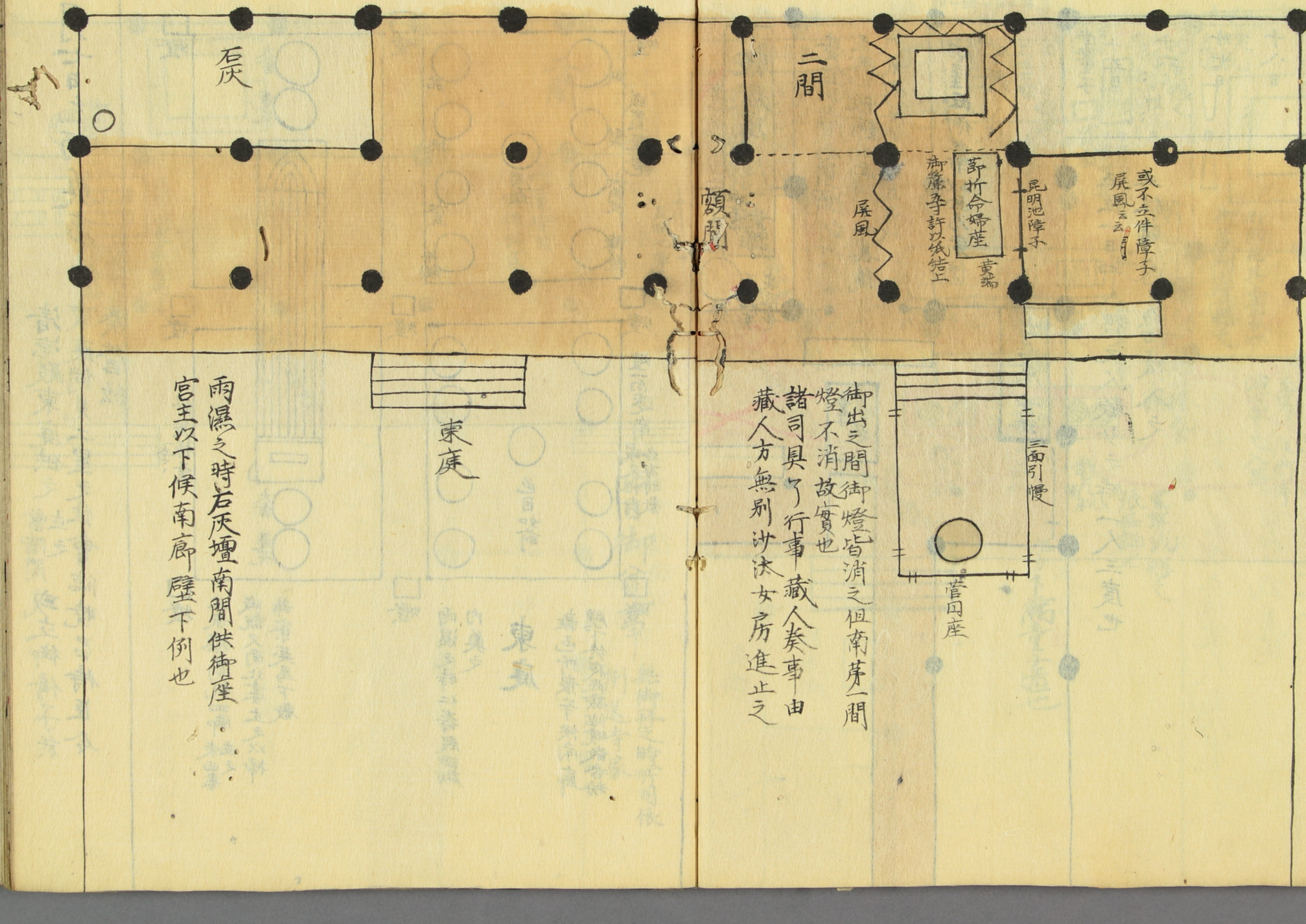
聖供机

四天座

四天座

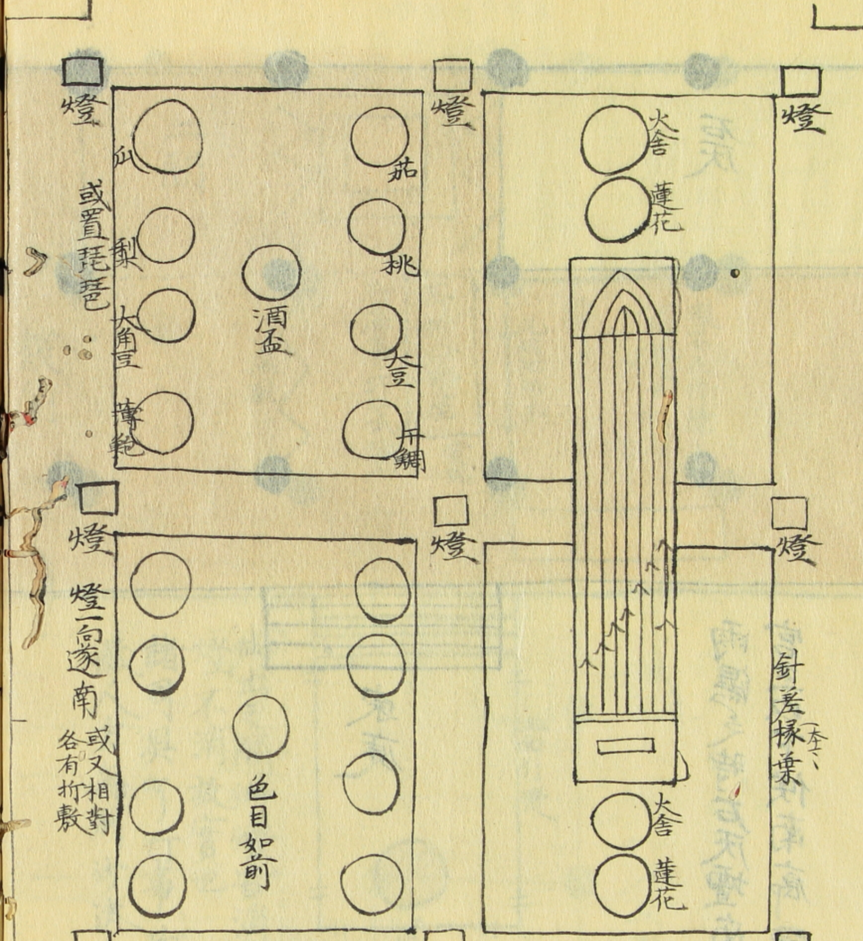
四天座

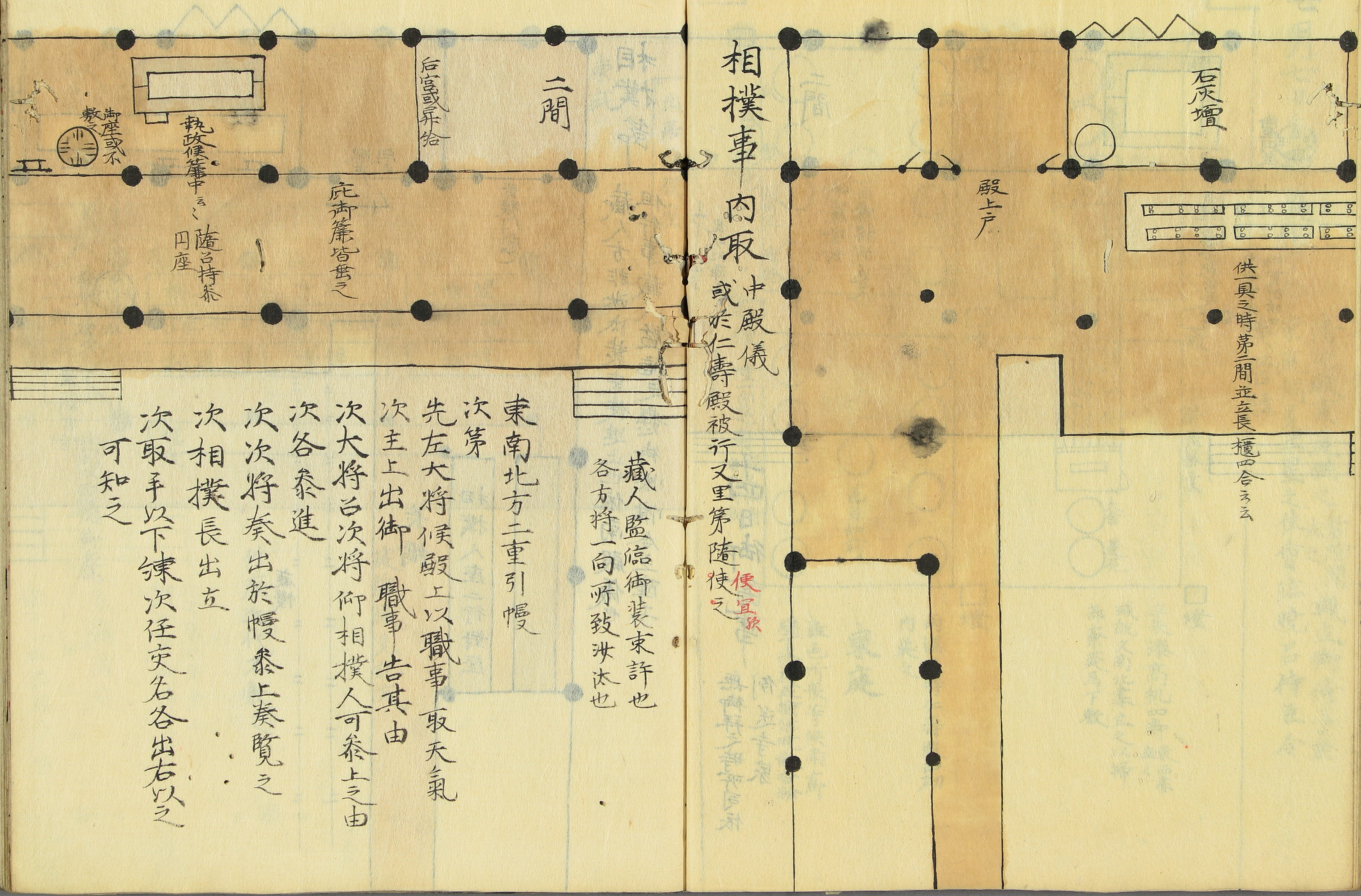
六月晦日節折御装束事　十二月同之



七月七日乞巧奠事

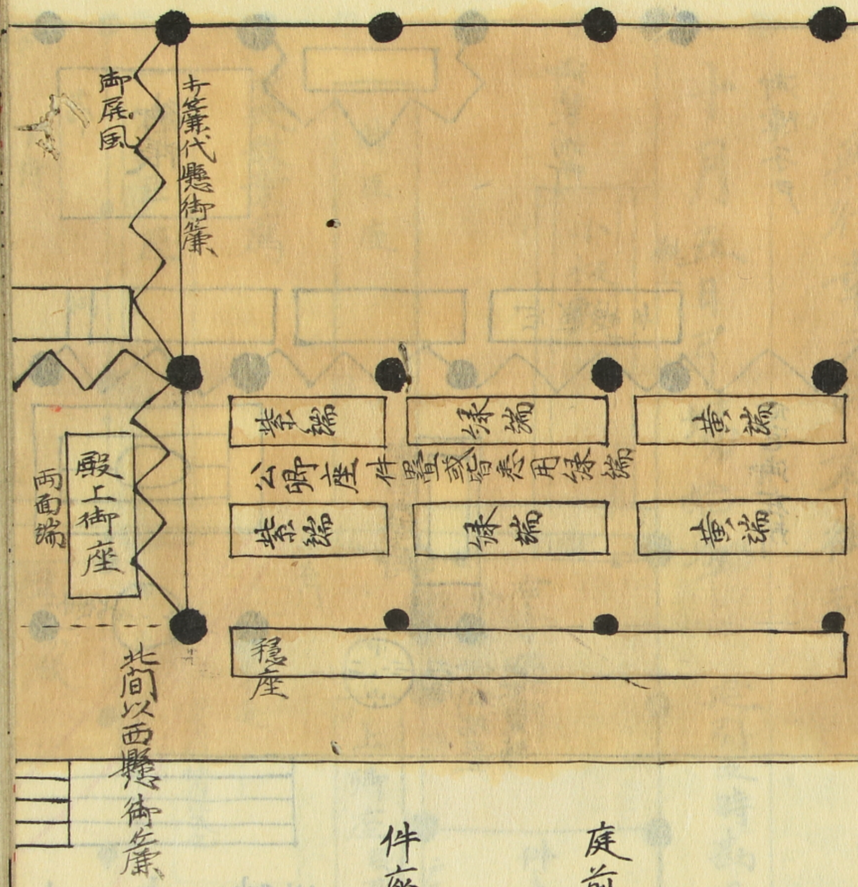
清涼殿東庭供之當階間或立御倚子於
東庭侗見二星之佳會臨曉召侍臣令
奏管絃


燈
火舍
蓮花
針差掾葉
火舍
蓮花
燈
燈
燈



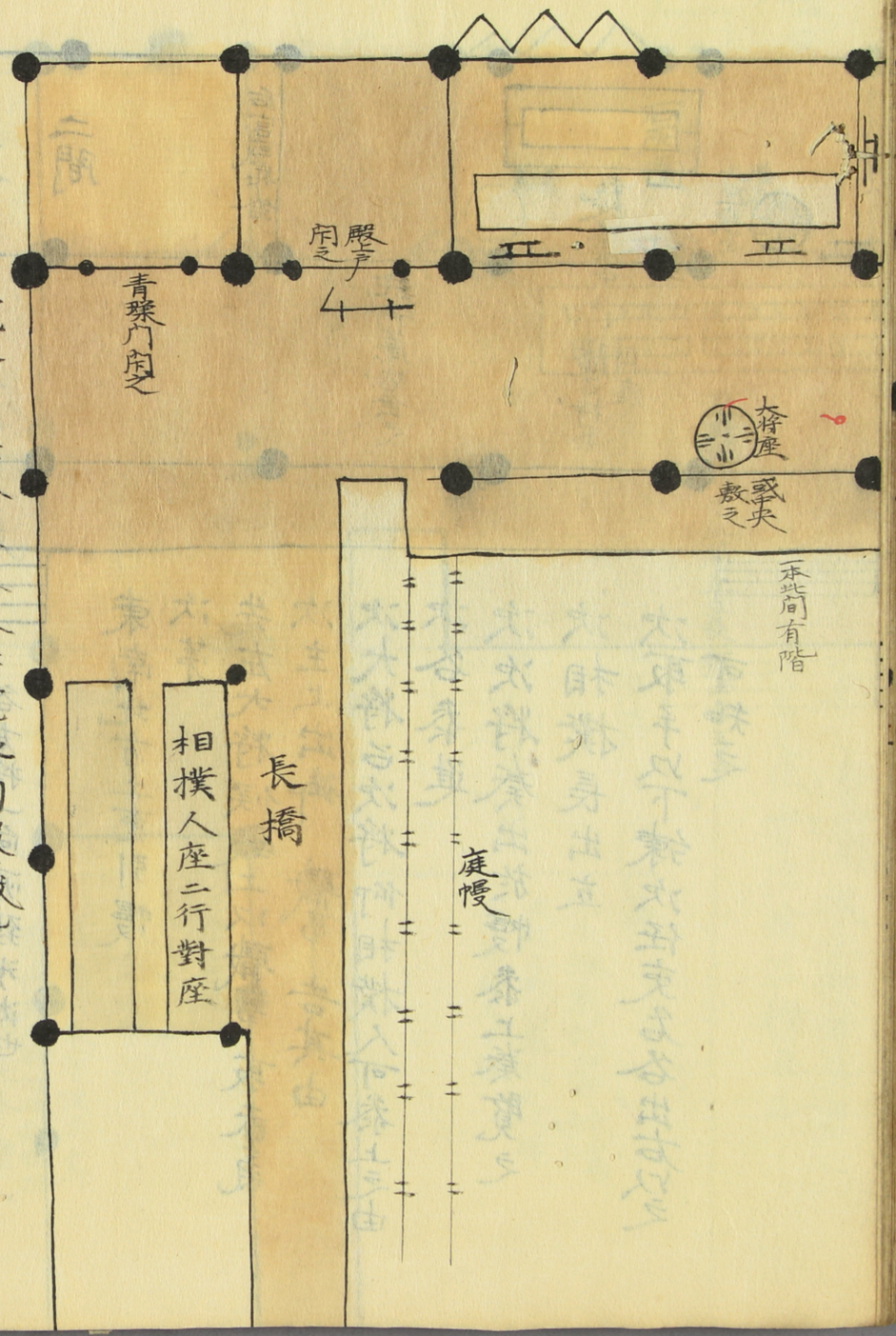
藏人監臨御裝束許也
各方將一向所致沙汰也

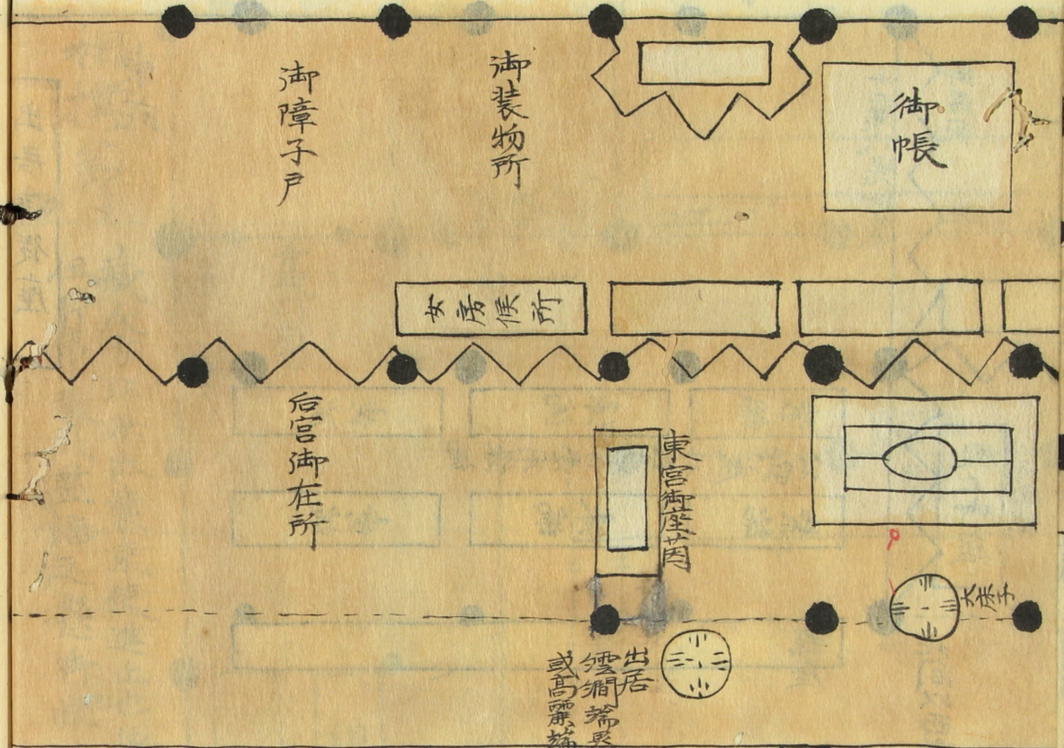
東南北方二重引幔
次第
先左大將候殿上以職事取天氣
次主上出御　職事告其由
次大將召次將仰相撲人可參上之由
次各參進
次次將奏出於幔參上奏覽之
次相撲長出立
次取手以下練次任吏名各出右以之
可知之



庭前儀見記文

件座近代不敷之

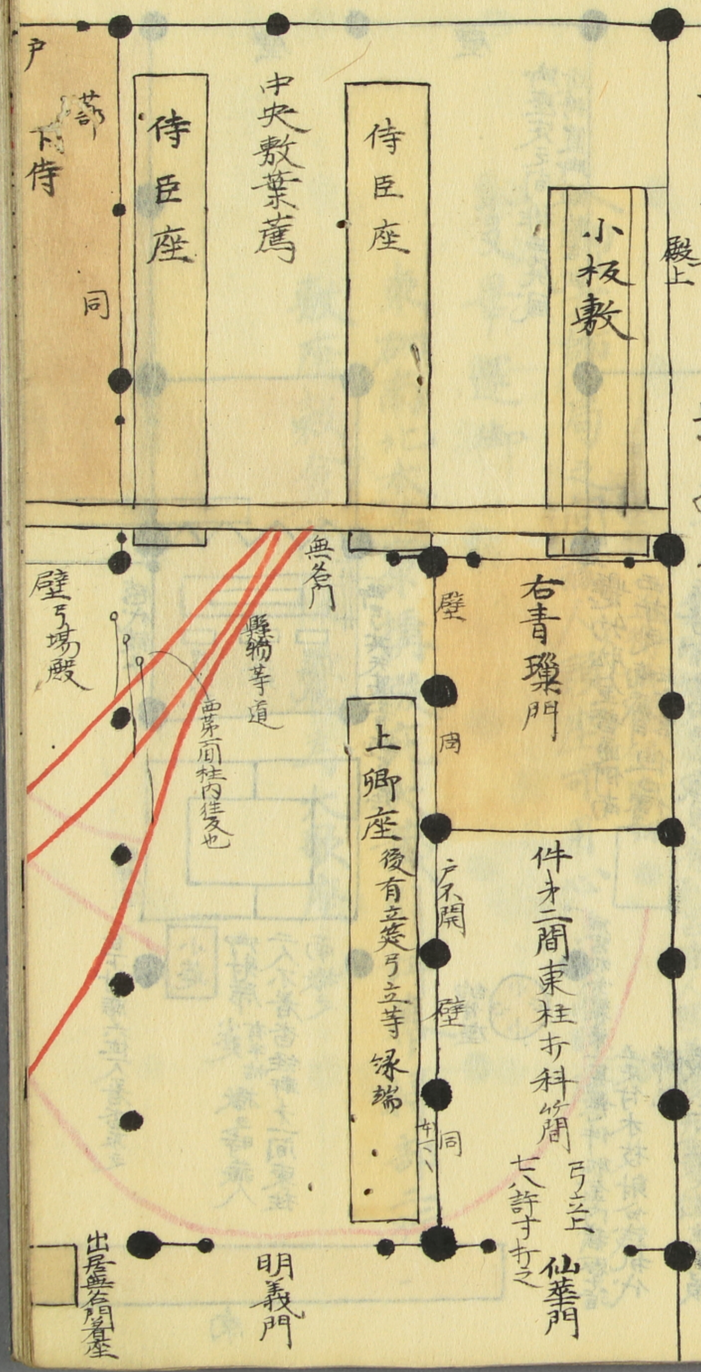




九月十一日例幣

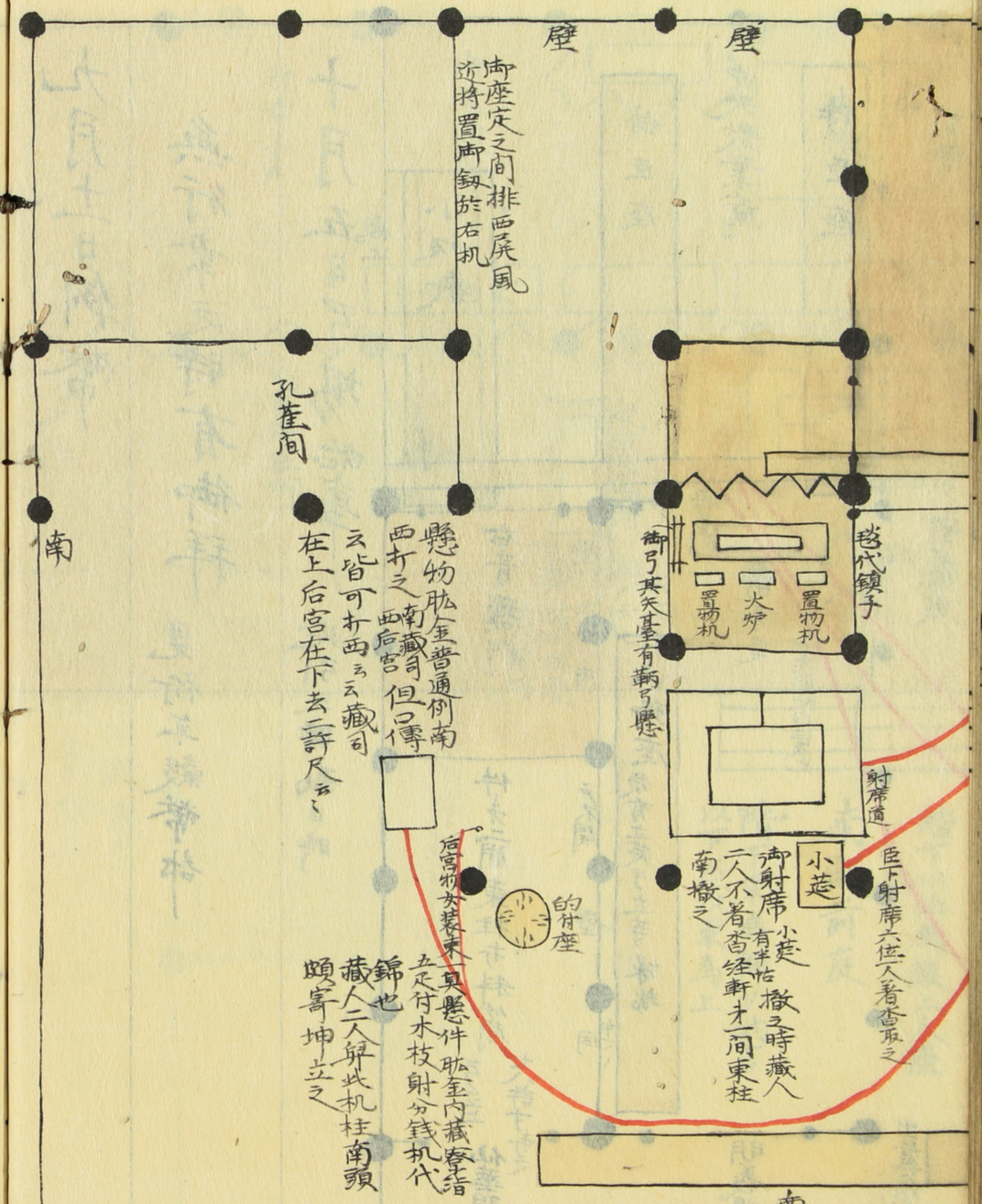
無行幸之時有御拝

見行事穀幣部



十月五日弓場始事

延引之時卜日時



十一月五節事。一藺藏人為行事。有故障之時二三藺勤之

丑日帳臺試事　五節所常寧殿儀

舞姫（姫）參集之由預藏人觸貫首　舞姫（姫）參陣之間藏人頭以候殿上為佳下藺藏人又候小壁下

次奏事由即以還幸　御直衣織物御奴袴　浅御沓或御半靴頭以下殿上人皆

乘脂燭公卿廿々有別召藏人頭兼候天氣催云々

近衛將可候御劔

入御大師局之間藏人頭座可用心云云　無別座

支畢還御

東砌南北木工寮搆假庇大藏引絣幕掃部二行

敷座穀倉院備饗為大歌座

常寧殿

格子　戸　同　同　同

御出道自茅香殿長橋件橋起自中殿戸前至于南北腋戸下搆之経仁壽殿西廂更至于茅香殿馬道從后町廊自馬道至于廊凡御路左右搆打燈階燃火入御大師局自東北戸入御舞殿西五節所舞姫直以自西戸出入例也

子日押之

大歌垣下

子日夜　朝臣　朝臣

丑日夜　朝臣　朝臣

子日夜以宿者四位二人押之

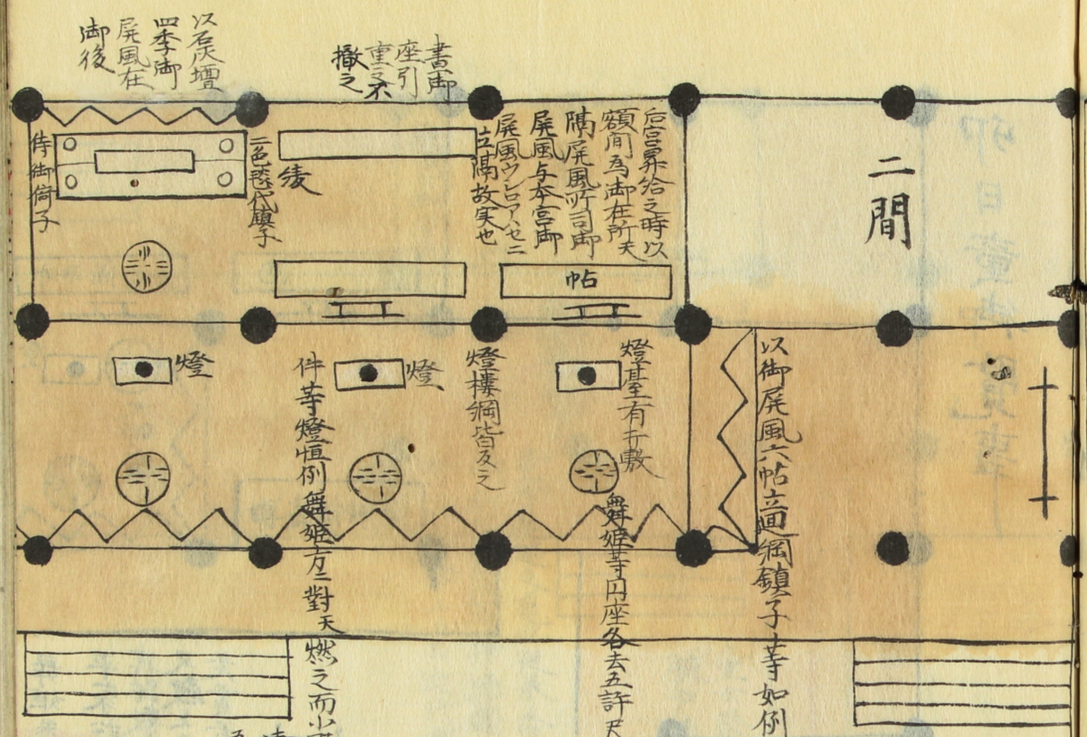
五位三人准可知六位二人押

下﨟

丑日四位二人之内儒者若受頒押之若無其人者可宿老人云云

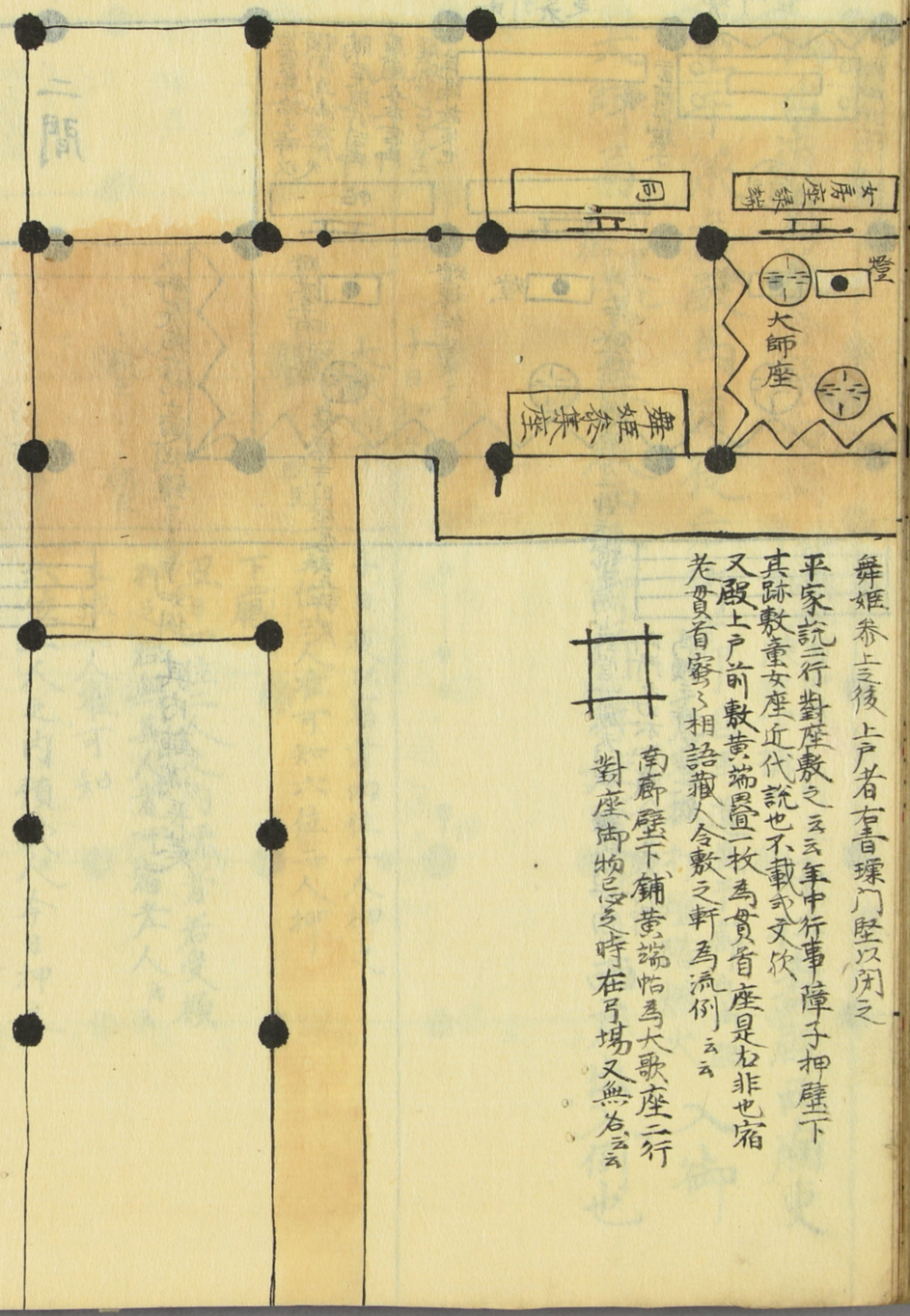
五位二人准可知

六位二人之内預藏人今日押之



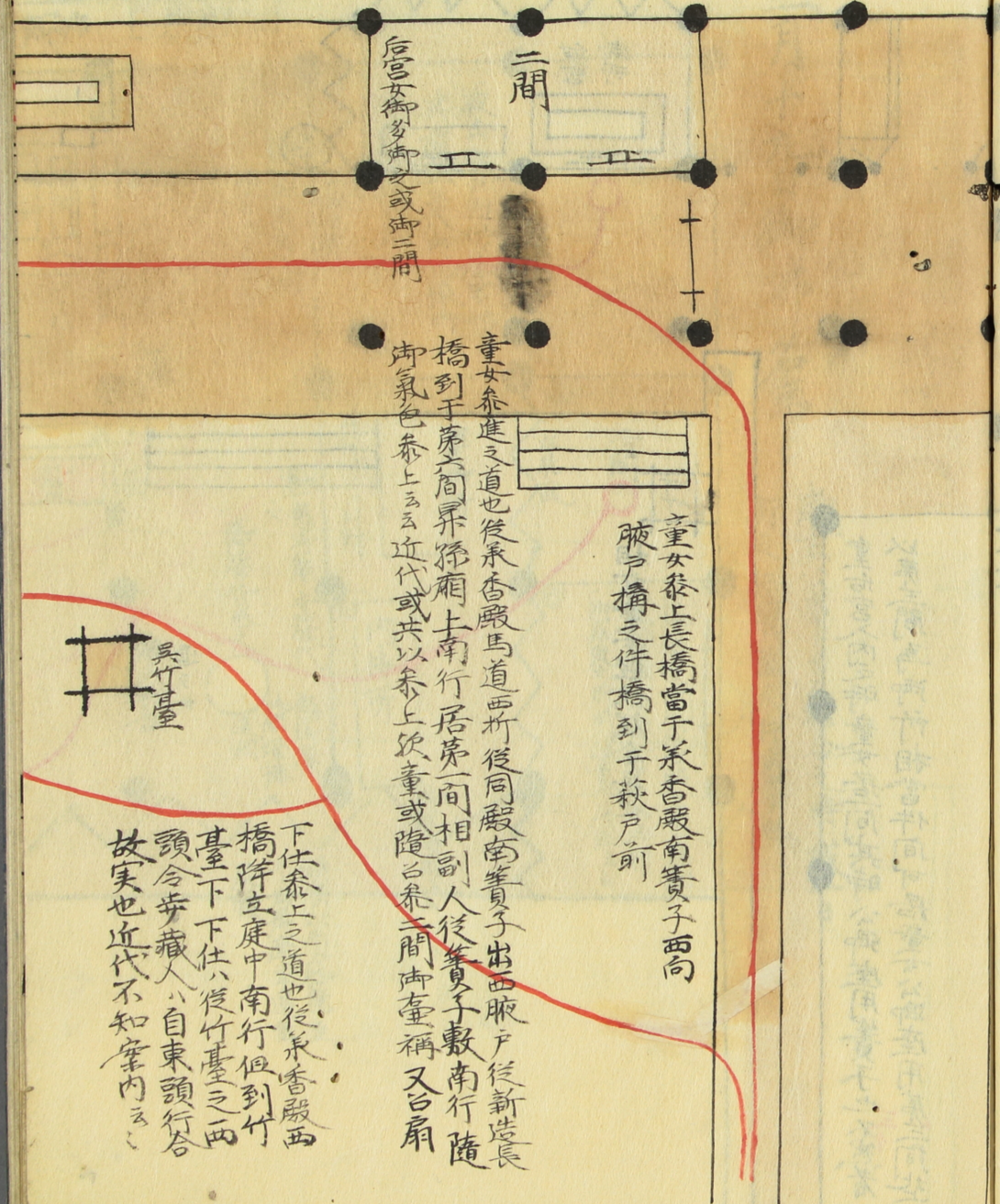
寅日夜御前試事

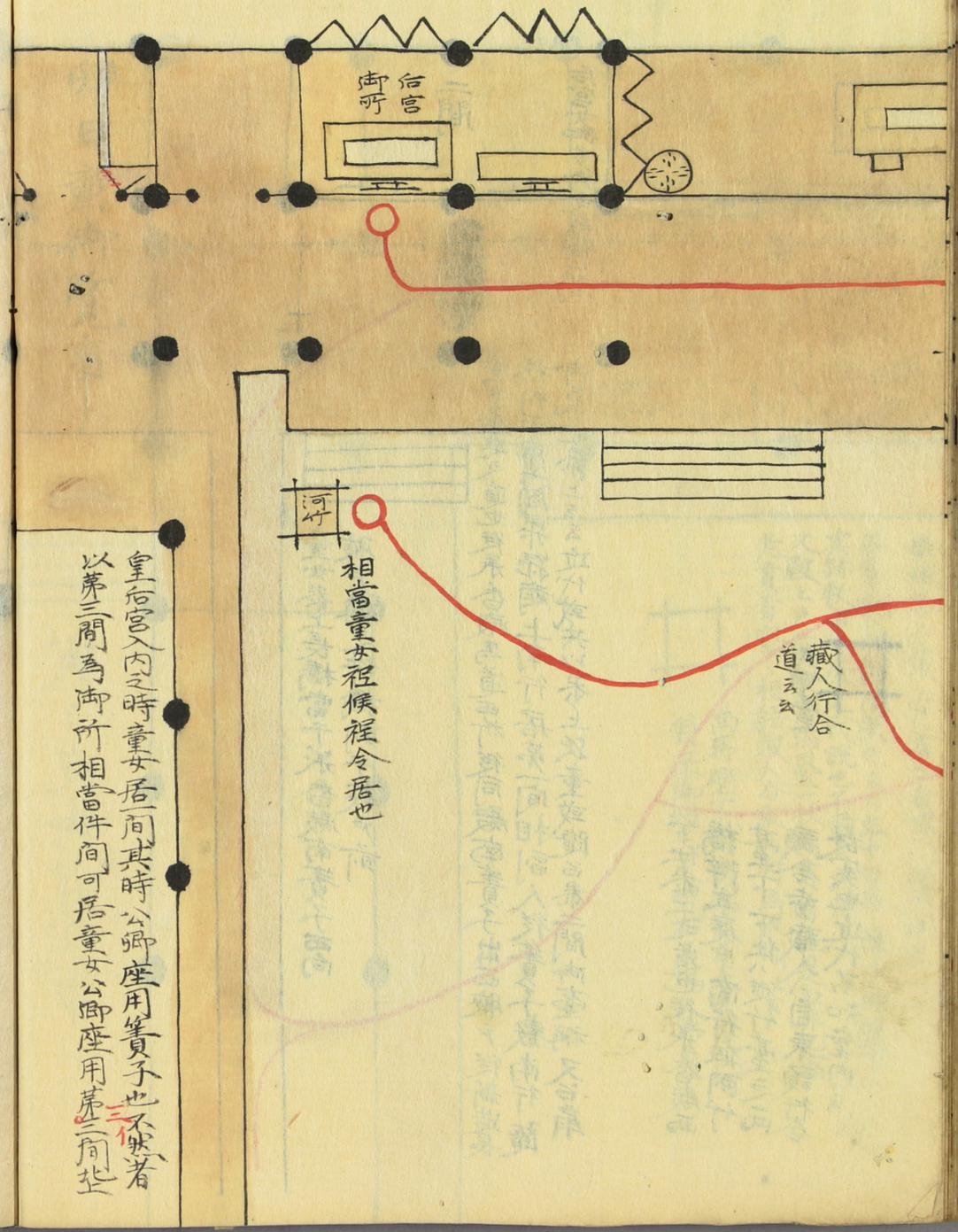
卯日童御覽事



舞姫參上之後上戸者右青瑣門堅以閉之
平家説二行對座敷之云云年中行事障子押壁下
其跡敷童女座近代説也不載式文欤
又殿上戸前敷黄端疊一枚為貫首座是右非也宿
老貫首密々相語藏人令敷之軒為流例云云

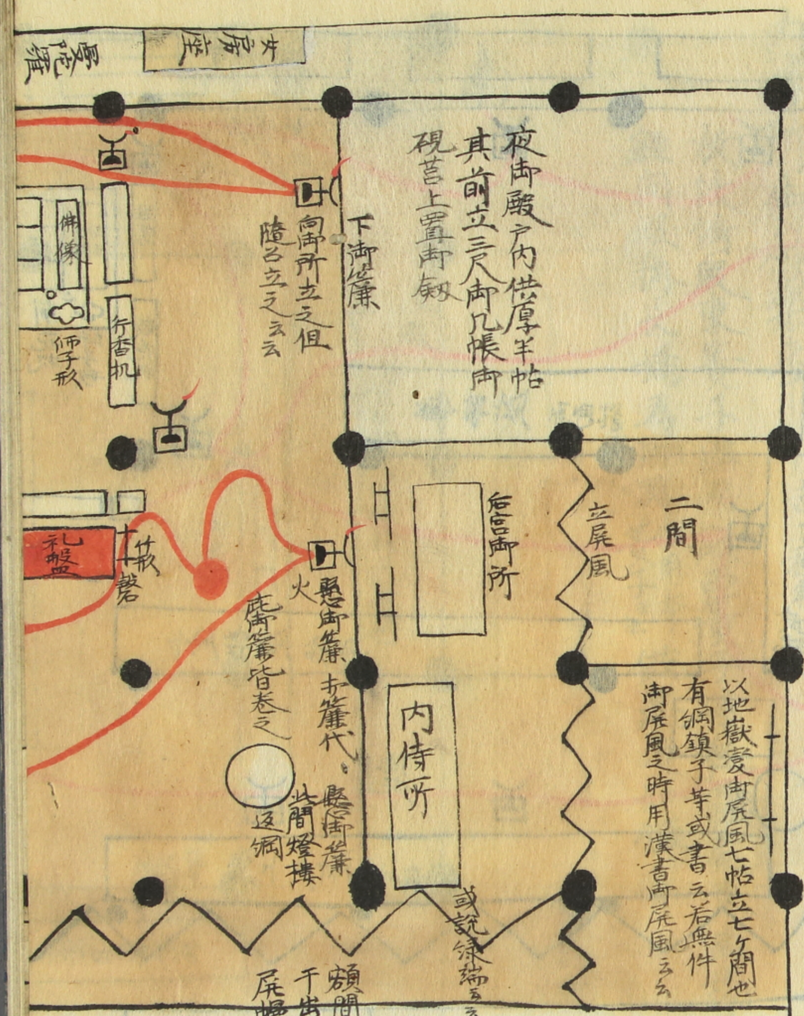
南廊壁下鋪黄端帖為大歌座二行
對座御物忌之時在弓場又無名云云





十二月十九日御佛名事

歳末公事多指合之時或一日行之二觴藏人行事也

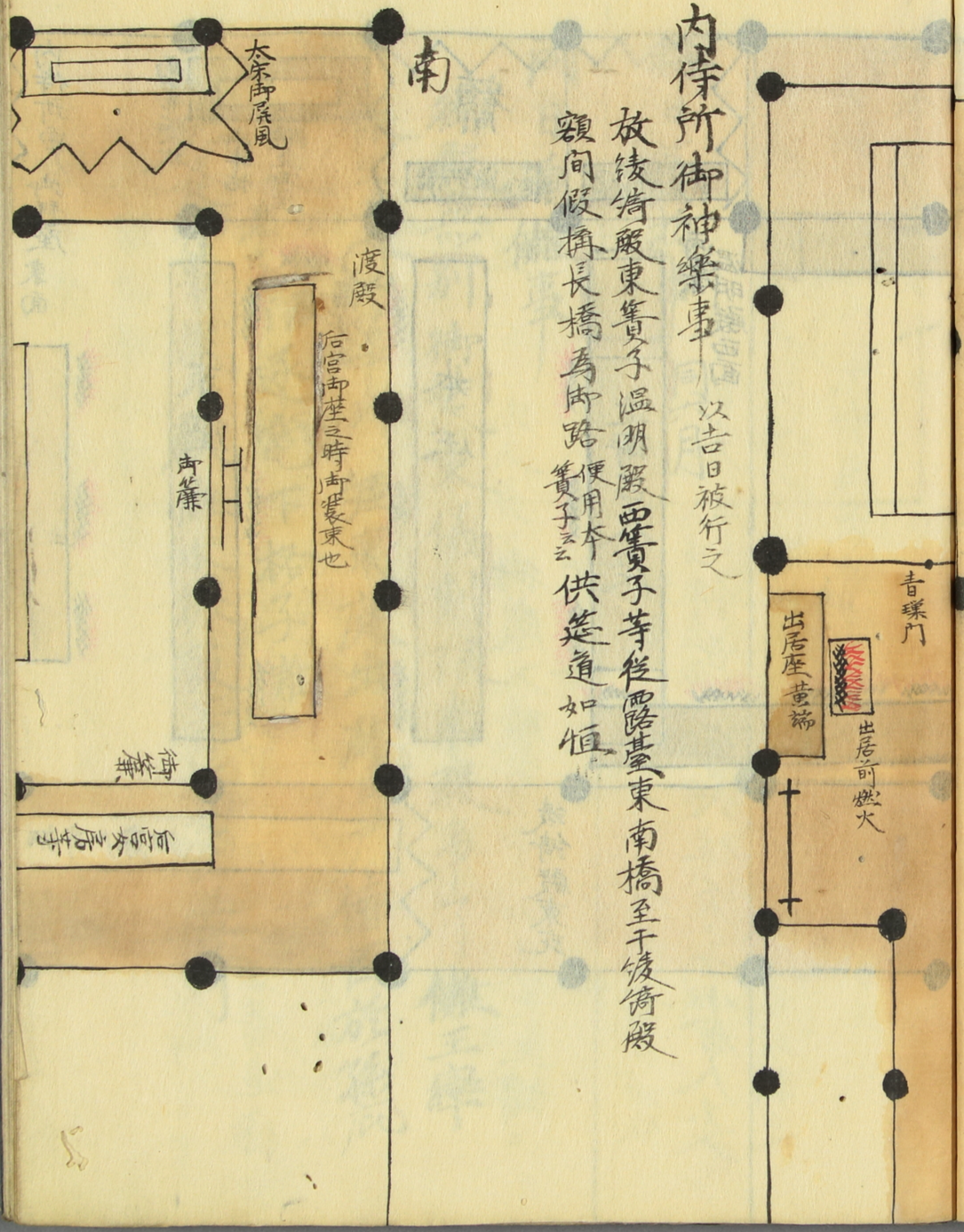


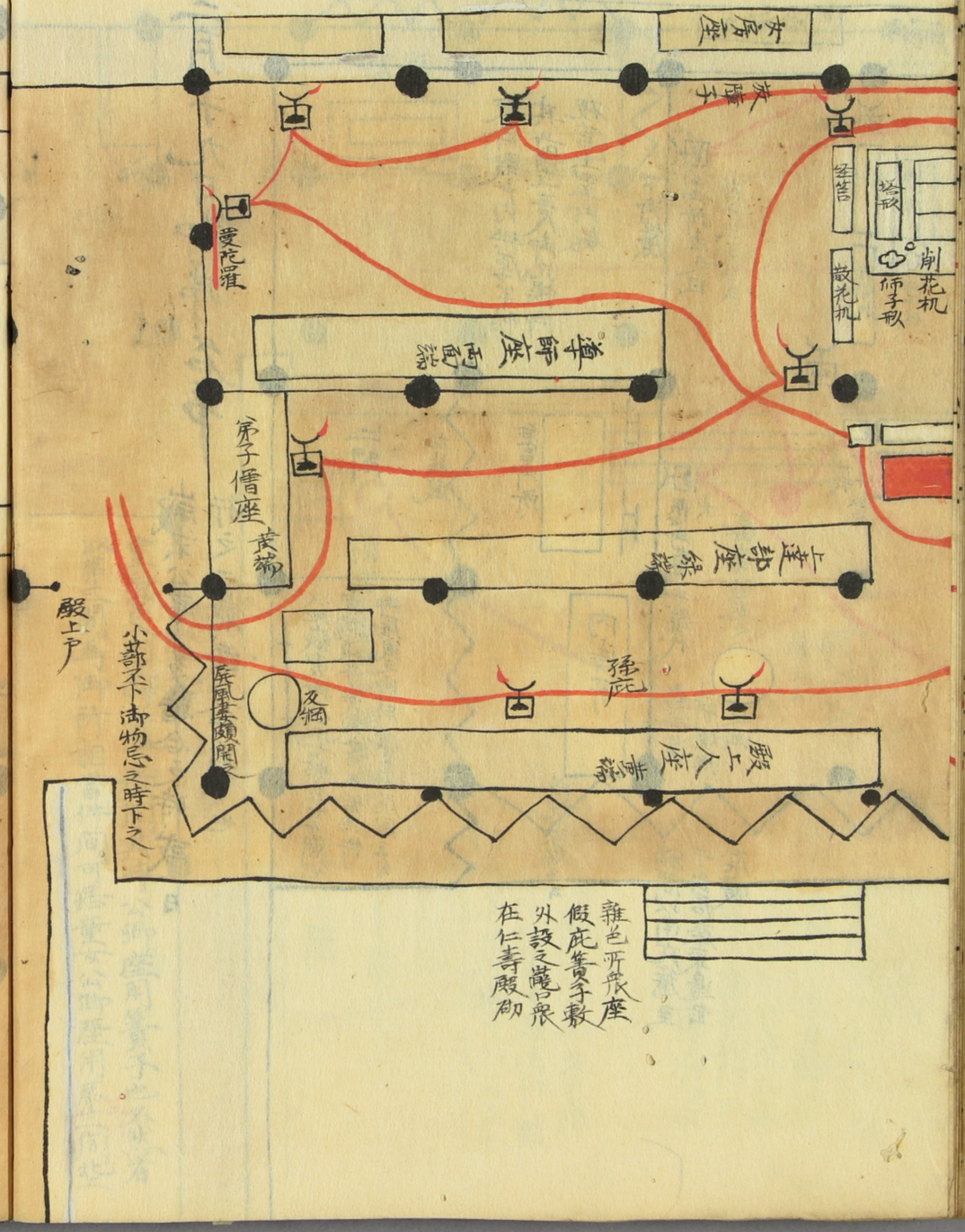
内侍所御神樂事

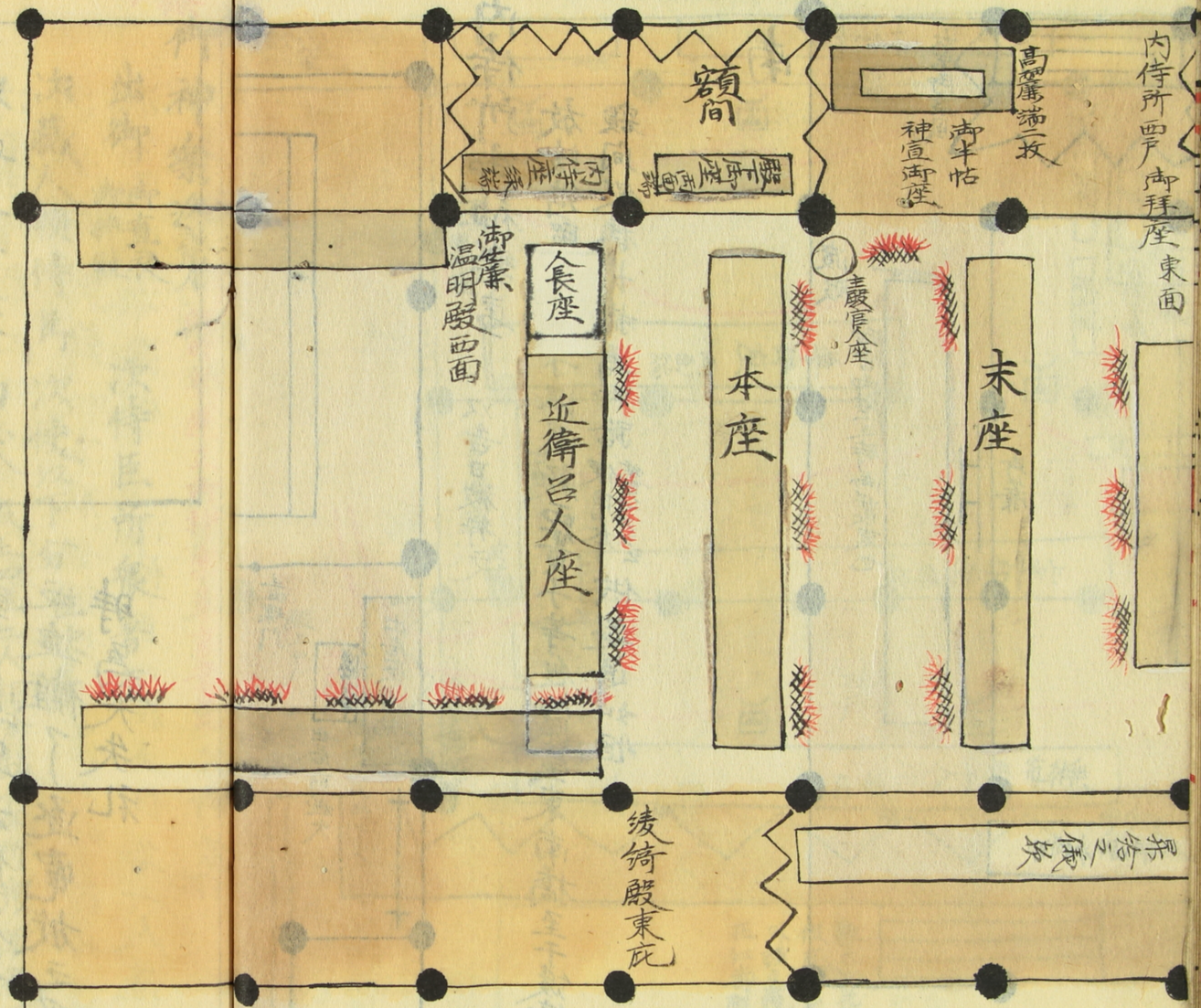
以吉日被行之

放綾綺殿東簀子温明殿西簀子等從西路臺東南橋至于綾綺殿

額間假構長橋為御路便用本簀子云云供筵道如恒







晦日節折事 同六月

同日追儺事

御殿無別御裝束儀刻限南殿事了儺王率
侲子入仙華門経東庭出瀧口戸侍臣於孫庇
射之女官獻葦弓箭逐電下格子儺
先是行事藏人獻儺木振鼓等於臺盤所

追儺
巽 〻〻朝臣 〻〻朝臣
坤 〻〻朝臣 〻〻朝臣
乾 〻〻朝臣 〻〻朝臣
艮 〻〻朝臣
御殿内
〻〻朝臣 〻〻朝臣〻〻
〻〻 〻〻〻〻
〻〻 〻〻〻〻
〻〻 〻〻〻〻

件分配坤殿上小壁也上ノ長坤ノ下ヨリ七八寸ヲ垂テ押之也往古書追儺分配近代無分配両字又角字不書 或巽角書也

南殿四角書近衛司也

御殿入職事也又御殿ニハ三堺ニ書之

城垣外股暇之外皆悉書之四位朝臣五位六位名字小舎人不入之追儺了逐電放之及明朝之時為大失礼

已下七ヶ條巻本為裏書

御神楽次第 三月 臨時祭還立御神楽条裏書也

出御 御直衣 御排鞋 次侍臣所衆着座

次藏人頭侍臣 次使以下分 位次第

次人長着座 初献 殿上四位二人相分勧盃所衆取瓶子 人長座内藏寮官人勧之或自二献勧之

二献 同前 三献 同前或五位役之

次下箸 次人長出居召仰諸司 主殿掃部

次令立座 次人長召笛篳篥琴歌等 笛本篳篥末 琴本二歌末

次依次分居次笛篳篥相和ス

次使以下如本居分 次人長申請可勤仕神楽之由

次召人相分着座 次神楽

次歌韓楽之時人長立舞 次神盃 同前召人并人長等 内藏官人役之

次人長進召才男 次人長申請可勤仕先張由復座

次先張給願欲朝倉

次欲其駒之時人長立舞 此間或用官人賜禄

次侍臣賜使已下祿 使白褂一領 歌舞人白單衣各一領

次賜召人祿 各匹緒藏司官人賜之

次使已下退出

次入御

次公卿已下退出

四月八日灌佛裏書也

灌佛次第

主上出御簾中 兼供御座

出居參上次公卿 置布施著座 次侍臣置布施 不參公卿之布施藏人等取兩三置之

次藏人置女房布施 或公卿不參已前置之此說非之由見或記

次導師參上 弟子僧綱隨 次導師法用就散花机 取花莒

次導師就鉢机下取金銅杓三灌乍立讃嘆復座

次公卿依次灌佛 次侍臣四位五位各一人灌佛

次導師給被物 次僧退 次公卿退

次出居退下

次下御庇御簾女房灌佛

先是藏人撤布施置小板敷給藏人所 出納書送文差継小舍人送導師房

布施法

大臣五帖 大中納言四帖 宰相并三位三帖

四位五位二帖 六位并小舍人一帖

五月最勝講裏書也

最勝講次第

先供御浴次上卿召貫首問事具否 入從殿上戸候上卿座

令奏事具之由 於朝餉奏之 次仰上卿云 発結

次上卿可令打鐘之由被仰 或仰殿上弁但為右大弁之時於小板敷召行事藏人仰之自餘頭亦如此

次出居昇 次出御 御直衣簾中ノ儀早脱不如之

次公卿參上　次僧昇　次威儀師　打磬

次左右童子著座　法用之後相分左右賦花莒如例

次威儀師就御經筥下取當日可被講之卷二間置之

毎日如此

次藏人頭　跪導師右辺仰御願趣　天下泰平之由也

口傳云行事藏人兼以用意毎日別結二卷挿御經

上故實云々

講演畢僧皈　次入御　次出居退

次有夕座　一同朝座　次又日自餘次第如此但上卿毎日被

奏事由仰聞召之由

結願之後日賦花莒之後頭中將仰度者事

兼日於當御座被定僧名　如御讀經事於畫御座被行之時於朝餉被定

先令勘日時次持參紙筆書之内覧之後下至一上云々

十月五日弓場始事裏書也

弓場始次第

時刻出御　麴塵御袍御挿鞋付古或御直衣云々

近衛將候御劍無内侍下侍戸前供筵道

次出居將出無名門著座　并取弓矢自座下後著座

次御座定　排西屏風著御倚子近將置御劍於右机柄東　出居称警蹕

次出居召左將監名　二音　仰出的懸

次出居向左仗召公卿　其儀度階下經軒廊之第二間自上御座當間云々突召之

復本座或云立南殿南階間柱下北面也　王卿著之後復座云々

次公卿著座　各取弓箭度階下著座

次撤御射席座　六位二人不著沓進出經軒廊第一間東柱南撤之

次撤臣下射席　六位二人著沓撤之　次出居仰云的替

次矢取内豎著座　經棚前兩度著座一人取白旗前行一人来南殿坤壇上立簡

次召能射 不著沓故実也依次射之 先頭仰上卿 其路副軒廊西第一柱中居上卿前其詞曰能射左兵衛督藤原朝臣 權中納言藤原朝臣實紀

次賜公卿衛重 侍臣役送之不居飯餅備細折櫃或一度之間賜之為常例

次召所掌 所掌取副簡硯等於弓參進就一上前置硯簡等候

次賜出居

次書 下別射手念人度數上一上卿自召職事 進出天居于上卿前奏聞之後定之上卿自御後奏之近代說也或云職事取弓出無名門經柱南出上卿前如所掌可候云云

次所掌捧簡經天覽 進出跪テ覽之覽了テ復本座

次所掌一々唱名 射手称唯念人不称

次所掌着的付座 持簡硯等進出着之但前掌入射手之時召替的付或六位勤之

次賜的付衛重 居飯所衆從之

次内藏察献懸物 白絹五疋以絹裹之付木枝藏人取之射堂巽角柱南面方懸之或傍南其路經上卿座前柱南出居前往反

次献射分錢 置机上近代用藏人二人舁之進出立同柱南方其路如初

次后宮献懸物 女装束一襲付木枝藏人取之懸内藏察賜物下方

次依次射之 上卿大内竪取之東神仙門外藏人傳取進出向御座事其人藏人頭可准之

度勝時每度後塞進出取錢一貫一拜置机下

皈入近代無此儀云云

次一度間御厨子所供御膳 菓子生物并備小御臺二本

侍臣向御厨子所取之經殿上奥座降自少板敷不着沓出無名門於橋間称警蹕進高欄下懸勝手供之藏人頭為陪膳先取一御臺居御箸一雙進出排屏風東方候欄内供于左置物於机上供膳間射手等作弓

次五度射了近代或以三度為限

次的付退出 退出儀如初但皈出簡寄立神仙門外南柱或曰帰出之時以簡可覧上卿云云

次勝手拜 勝方王卿侍臣相率射場東庭異位重行再拜退出或云上卿四位一列若有中科者依仰迫出給懸物一拜退入云云錢分公卿侍臣但一貫必給矢取内豎云云近代此儀絶畢

次入御 右府之將称警蹕若不候者宰相中將称之若不候者出居得之

臨昏時主殿供炬火 入月花

其儀出居起座来了侍臣座前仰可供炬火之由寮若助定一人捧炬火進出射堂退角柱下掃部寮儲膝突称挙火允若属一人於射場殿巽角柱下當的付座南覚之挙歟又分下部遣堋下令挙火懸物等無中科者之時納所御倉近代小舎人等取之尤非也

今日王侍臣差矢取弓今日路偏無名門也

十月五節事裏書也

五節次第

丑日

舞姫等参入 裝束了後預藏人觸其由於貫首大歌参了後可申歟藏人頭奏聞或令藏人奏

次御出 頭以下前行秉脂燭公卿在御後 入大師局 殿下同入給他公卿徘徊馬道邊隨所々便宜或上﨟一両参入云云

次舞姫等参入 必毎次第南几帳各以具之董炉將皈髮上相副参入半帖上敷茵前立几帳但立舞之時撤件几帳

頭藏人毎度搔起帯

次大歌發歌笛小歌相和次舞了退下六位抱之

次還御

寅日

人數多之時上﨟着小臺盤六位必群居小板敷下﨟一人

在小壁下行事預藏人待召不候殿上也近代及脱頭尤非也直衣出裡如恒

兩貫首已下殿上四位六位皆參元是旦支

先初献下﨟藏人勸盃 次二献差継 次三献四﨟 朗詠或二献在之五位之丈人當仁 次四献三﨟 雜藝堪能之人可隨貫主命或二﨟只隨便 次五献二﨟或碎舞無定法已上主殿司取之子但兩貫主枚藏人取之

次被尋預之藏人昇小板敷饗應之時下﨟皆悉谷拜非普通之例

取火坏勸共献六位等次第取續瓶子皆悉不取之一兩人取之饗應之時下﨟五人取之二三﨟之間解頭藏人劔頭解劔希代支云云可隨頭若雲客氣色

次預依仰朗詠今樣等勸之次祖裼著沓此間有河音

通後殿并朝餉御湯介廻五節所

次參后御方或有盃酌本所宮司若職事初直有兩三献巡支等如例

同夜御前試

預藏人奉仕御裝束刻限大師參上預藏人催之

次舞姫依次參上或無次第云云藏人頭於南殿西掖戸下

禁察陪從同入免入物髮上一人取几帳童一人持目自餘不參次殿上戸右青璅門[illegible]之不開次主殿官人自北廊列立庭中舉炬火次大歌參上着座

次發歌笛 次舞了内侍宣下可返御歌之由上

次藏人頭向大歌人御物忌之時不問其詞云誰

卯日

殿上宴飲如昨日但今日者略三献召被可有童御覽也

童御覽

奉仕御裝束后宮御所本宮太夫若親昵公卿宮司奉仕之

次御座定 公卿候簀子敷或賜円座但不賜故實也

次童女參御前雲客副之或召扇雲客持參 次下仕參藏人副之各一所參了又召他所也事了 次第退入夜行幸中院其儀如例

辰日節會

次第了及三献大歌發歌曲先是舞姫參上候御

後下小忌大盤之後舞姫參上髮上同司相副

於第三間列舞主殿女孺四人秉燭照舞々了舞姫
退下歌人退下　次入御也

十二月十九日御佛名事裏書也

御佛名次第

初夜　亥ノ一刻打鐘ヲ
仰御導師等　初夜自亥ノ二刻至子ノ二刻　後夜自子ノ三刻至丑ノ二刻
出居着座　近衛官人奏ス時ヲ　近代無之
公卿參上　中女將同之　御導師以下參上　入自無名門經右青璪門ヲ參上
次指油　六位堂童子二人勤之着青色
次御導師着禮盤　次堂童子着座
入庇南第一間矣　僧座北頭跪取花莒授衆僧上﨟授一導師ニ　暫居後下﨟授他僧
御導師當願衆生　梵唄二段
次堂童子授花莒　復座
次散花引率衆僧　列立導師下立列法用畢

次堂童子取花莒　次居火炉ヲ
次御導師佛名散花　初夜後夜了ル
次僧退ク　次名謁　頭問之雖候殿上於無謁者依位次也
公卿以下退下　先是於出居座勸酒肴ヲ
一第二夜
打鐘仰御導師　初夜自亥ノ二刻至子ノ二刻半　後夜自子ノ二刻至丑ノ二刻半
後夜了誦錫杖
被綿ヲ錫杖之間被之五位一人六位二人役之
行香　六位取火蛇ヲ
祿　公卿取之五位藏人授之六念之後給之
僧退下　名謁　殿上近將問之
公卿賜衛重　初盃
勸薯蕷　六位役之居本座
公卿退下
出居退下

十二月内侍所御神樂事 裏書也

内侍所御神樂次第

刻限渡御 供莚道御裝束藏人頭供御草鞋取御裾 近衛司候御劔四位已下皆參秉脂燭

御座定先御拜 頭献御笏 侍臣着座

次遷御神樂座

次召人依召着座 次人長着座

次初獻 四位二人勸盃所衆 取杉或五位勤之 二三献同之

御神樂儀同 臨時祭 賜祿同前召人等祿侍臣 料殿上人賜之諸大夫以下

雜色所衆役之

夏訖還御 其儀如初

已上七ヶ條古巻本為裏書

已下次第古巻本在追儺交名図次

臨時祭次第 石清水 賀茂准之 但石清水無還立賀茂有還立御神樂

鷄鳴行事藏人懸舞人陪從裝束

衛府藏人有二人之時春上﨟冬下﨟行之無衛府之時文官下﨟入陪從勤阿事

大盤所渡殿 并御裝束物引綱懸之

内藏寮居朝飯 弓庭居之二行對拂曉為給裝束所參舞人料也

平旦賜使御衣 半臂下襲 表御袴等

舞人陪從給裝束 宿袍給之舞人為先地下人於高麗戸給之藏人傳之或又以使給之近代例歟

主殿供御浴

奉仕御裝束

先垂東庇御簾額間以南及燈樓綱南第五間 或第四間 賀茂第三間北面

敷葉薦一枚 掃部敷之 其上立黒漆案二脚 内藏寮立之

安御幣 石清水三捧 賀茂六捧 去机五許尺敷円座二枚為

机別三

使宮主等座 使輩八幡南面賀茂北面以幣案可准知之

出御 位袍御束帯 藏人頭供御笏

次供御贖物 高坏二本 内藏平備御膳机 頭為陪膳藏人傳之五位藏人役之

次宮主献大麻 入自仙華門就長橋供之 陪膳傳供之即返給

次宮主着座 次使着座 入仙華門巡方奐袋

次舞人引御馬 入瀧口戸舞人不足之時陪從假[illegible]

御禊畢 宮主退出

石清水還立御前儀 近代漸絶了於弓場殿賜酒饌

藏人奉仕御裝束如昨日 堂上 使歸參奏事由

次出御 御直衣 次公卿參上 次召使已下 如昨日此間歌遊戸外

次奏舞 如昨 次使已下退 次入御

次掃除 次掃部[illegible]庭座 如昨

次所司居饌 先例雜色以下役[illegible] 次御出

次召[illegible] 次巡行 無定數大畧如昨

次賜祿 使白大褂人長疋絹 舞人[illegible]從 白單重

次入御 次使以下退出 撤御裝束

弓場殿儀

所司鋪座 二行對座 所司居饌 机如朝飯人長同賜之陪從座末

使已下歸參奏事由 次巡行三献 四位五位

次下箸 次賜祿

季御讀經事 初日

行事藏人奉仕御殿御裝束 并奉仕南殿御裝束

諸卿參上

職事奉 敕命仰御前僧可定申之由或上卿進

有[illegible]奏之時上卿被定申 參議執筆 上卿付職事被

奏 入莒 返給仰[illegible]食之由上卿下弁 御前僧文 上卿

仰鐘 弁奉之 上卿昇 御殿南殿 出居着座 南殿左右次將各一人 御殿不限人數

僧昇 御前僧南殿衆 威從引之

堂童子着座 御殿五位四人職事一人在北中 南殿諸大夫六人

被仰御願之趣 頭中將若藏人少將可宜 或不被仰有事時必仰之

事畢行香

南殿左右方圖書官人取火舍御殿藏人取之

公卿不足之時召加藏人頭若四位上臈 頭不謂頭位 階列上之

先是居陣饗 朝座了緇素退下

御殿各座鐘藏人令打之

引茶事 第二日往古或第三日

朝夕兩座畢行之四位一人 持灑水垸乳盛水副 散杖不居折敷 五位一人

無持物 陪膳也 次藏人三人 家前人居土器廿口折敷持之次人持茶 近代朴次持耳葛煎以上土瓶

五人次第鴈行先四位至于額間昇長押上進寄

舊記於長押下灑

僧綱座前次第灑水引退下 孫庇灑水于凡僧等

不灑威儀師 畢還出殿上次五位如初進寄六位從之

先耳葛次茶各飲之 五位威々授僧

先是行事藏人令舁立引茶雜具於小板敷前

也各取之自殿上々戸可出之

南殿引茶雜色等奉仕灑水每陪膳東西相分

所衆六人役送昇自西階

御論義 第三日

番事

藏人頭豫召威儀師仰御論義事 先令行事藏人

敷弓場殿座 掃部敷之 半帖 頭座 西記南面 東面儀 僧綱座 北面 威儀師

座 西面座前置紙筆 敷了各着座威儀師以論匠交名付貫

首々々奏覽之 書杖近代不奏 返給復座番僧綱相共結之

威儀師書五雙了先覽僧綱次覽貫首々々奏覽

或記留御前 返給如初人々起座 威儀師注二通 復番僧綱

無顯宗僧綱之時法務若見參僧綱等被定云云

論匠座以円座二枚 僧綱座南 敷御簾前 次南殿論匠四人
依召候簀子座次第 論義 番僧綱召主其名 事了僧徒退下

結願 第四日

撤佛聖供机佛前立机置佛布施 綿世屯絹裹 南殿
御殿皆以如此又立行香散花机又敷公卿并出居座
次令寸鐘并奉之
次出居着座次上卿昇次衆僧昇堂童子着座
事了有行香如初日
法用之後御殿頭中将仰度者南殿出居次将仰之
事了王卿着陣饗女納言勸盃次大弁候氣色
如例不申上起座於床子座見申文巻数還着
次史覧申文上卿覧畢返給
史着内侍所

袖書事目録与申文能可分別
藏人行佐申紀伊守 藏人所 出納中原ゝゝ申外記

瀧口 藤原宗季申左馬允
是則書目録之體也申文銘 尓八 藏人二字
瀧口二字許也
權中納言源朝臣二合申諸司助 某
是又書目録之躰也申文銘 尓八 權中納言源朝臣
二合申卜許也
行造内裏事一所申諸司三分 某姓某
是又目録之躰也申文銘申字以上也
自餘讓官於子息之類目録与申文
銘無相違

賭弓次第 延引之時被仰上卿
四府将佐奏箭奏 若有地下人者藏人奏之
先是引躰手
天皇御射場 御青色御草鞋内侍候御劔璽 女房六人扈從不候式莒
次々将着出居座
次御座定 先是置劔璽右机 出居称警蹕

次召公卿 出居將依御召之 次公卿參入着座
次左右大將奉奏文 先左次右若御簾中付内侍奏之
一方有障不參之時一方大將奏左右若
兩方大將有障之時上卿奏之
次御覽了目上卿 次上卿參進給之復座
次召左右次將 的付 次々將等參進重給奏退入
次々將取筆硯着的付座
次出居仰懸的 上卿 尓々氣色木工察懸之 令歟
次的申着床子 次籌刻着座 兵衛籌刻近衛射了之後相替着座
次矢取渡 近衛七人 兵衛七人 兵衛矢取近衛射了可渡歟
次近衛將申射手障 上卿令頭藏人奏之 次近衛依次射
次一二度間給衛重於公卿出居等 内膳大膳 賜 盃之 造酒正勸盃唱平
次御厨子所供御膳 射手跪 押屏風懸膝供机上了 居膳藏人頭直屏風退下
菓子物廿御臺二本出無名門之時称警蹕 二御臺
不称若御簾中者加御飯自御後供之不称警蹕

勝方將曹若府生取布 兵衛准
次兵衛佐申射手障 奏聞同前 次兵衛依次射之 或三度止之
十度可射而不及其負止之以頭藏人被仰上卿
勝方大將督等行罰酒
次勝方奏樂 持之時左右共舞
次々將以的付奉上卿 以頭藏人令奏之
次的付將等退入 次還御 称警蹕
勝方大將令奏饗祿事 近代絶了
今日出射場之頭藏人持弓箭例也 或有不持之人
除四府將佐之外非職侍從不持弓箭

御齋會内論義次第

公卿着右近陣 陣官勸酒者 次將勸盃
上卿仰可入僧由 仰外記 僧侶入自月華門 俳佪射場
藏人傳召 向右仗召之着青色 出居着座

公卿參上僧參上先是主殿擧炬 西宮記上卿參上之後擧之
次加持香水東寺僧綱讀結番律師
顯宗僧綱召立番僧論義畢一人留隨喜 公卿置笏
賜祿 僧綱料公卿取之藏人傳之 凡僧料侍臣取之出納傳之 但藏人預料藏人傳之
僧綱白褂律師 紅染褂 講師 白色襖子
聽衆黃衾 威儀師 黃衾
次威儀師請布施咒願 立座前 次僧退下
次公卿以下退下

女叙位次第

御裝束了刻限出御 執政着座
喚人頭藏人參進 承勅喚執筆人以六位令召
次依召五位藏人持參續紙等
次近衛將持參院宮御申文
次召小輪轉勘文 或先召之頭仰外記召之

事了執筆退出 位記封之在御所
撰同申文事
於石灰壇若鬼間撰之 或云鬼猶非也 撰了入御硯筥
蓋雖袖書橫不置之以勘文橫置之職事不皆
參堪事之者四五人須其事云々
短冊
典侍申加階 掌侍申加階 采女申加階
采女入內 藏人申爵 采女 坊家 東豎子
闈司 女史 水取 采女已下不書申字也
撰男叙位申文儀 陰目大畧同之
頭五位藏人各奏申文了 於畫御座撰之
行事藏人頭設續紙一兩卷 搔板束飯紙捻等
堪事之人戈書儲 貫首已下職事七人列居畫御
短冊無當日之煩云々 以北為上各相對宿老貫首以膳円座
座第三間以南 使敷之雖無所見自為流例六位下﨟
至于石灰壇辟居或云下﨟一人不堪執筆
之人可候殿上云々等隨貫首之左右 先令書荒短冊藏人

両三人各取件短冊三四枚給申文結付之若有難之申文并
置前隨貫首之傳
無指事之申文密々置閑下所謂大束是泛愛不稱
之密々儀也
次撰了後令堪能之藏人書目録令草畢後頭一見
聊加教正若有所習者猥不可改定云々次書目録之
藏人逐電起座清書之以申文表巻用之故實也二巻書之一通献殿下也先例於御膳
宿若直廬閑戸書之
全不令他見事也
其間付小短冊畢盛御硯莒蓋上先以顕官置上之袖書横不置于申文下方
書小短冊并袖書事六位無其人時五位書之或
雖目六無憚書之申文多之時以帋捻結之
必可尋取申文等
外記史式部民丞等申爵
八省輔申加階　諸司長官申加階
諸道博士申加階　近衛將監申爵

是皆定例也依申文可左右之次申氏爵
次一加階無申字只書一加階先例無受領巡年之輩
積奉公勞足五位下労経廿年已上之者此恩云々
近代全無此儀只從下労久称之人随使有恩乱
次治國同無申字　次別功同無申字之類也　募成功申加階及
叙爵　次袖書同前　候令其人以造宮賞申加階其人
譲子息之類也
又大臣家令同入此束書云左大臣申家令爵其姓其
刻限召諸卿頭下知行事藏人　諸卿參集殿上之後召
人頭藏人參進依召殿下殿下或不待召御着座
次又召人被仰執筆人可參申也次執筆
着座有莒文等事

御藥次第
女房着座
次御出　次得選取御臺一本參鬼間障子下

次女房取之傳陪膳　次供之　御座東面
次供御歯固　采女二人昇青瑤門上座供之
從第二間御几帳上供之女房傳陪膳
次藥子入鬼間着座　次菜女官六人取御菜等候弘庇
次後取參上着座　次藥子飲酒　菜正授之
次女官供御酒盞　菜正取之留蓋轉陪膳
向御生氣方飲御　御酒盞返給
次給後取盛御酒盞於土器　次女官退歸
次女官供御菜如初　次女官又供御菜
此間御夜殿立御東向戸　供御手水間円座
陪膳供御酒盞　入自二間南御障子供之　次還御本座
次陪膳取御盞復本座　藥子退出
次後取々酒盞退出殿上　置小臺盤与長臺盤之中間或置小板敷之邊
次入御〻次罷〻　次於朝餉供御膳

御裝束　御直衣上着御生氣御衣
陪膳　尋常唐衣裳其上着生氣唐衣　生絹　釵子髻
尚藥　泥繪唐衣　纐纈裳　花簪　着生氣唐衣
役供　命婦藏人各二人同藥正但不着生氣唐衣
藥子　総角例童女裝束其上着生氣衍衫
采女二人　同菜正裝束但着生氣唐衣　藏司進之
女官六人　理髮例裝束

職員令曰
褥　謂撚毛為褥　釋曰音乳屬及蓐席
席者也　基案以羊毛撚也
ニク　シミノヲ

此書者故都護納言為藏人頭之。時歟故右金吾
被抄出云々件草傳在此家而去年依不意事
文籍紛失之間已其中雖為戈幹不肖之身猶
有愚志奉公之思彼正本金吾御自書傳
在前納言朝隆之許仍所借請侍中左司朝方郎也寫
圖書銘于時永曆寂初之年無躰上旬之候也
近代職者之家以之為明鏡云々為規模而已
末葉左監門員外將軍兼秝内給事藤原為親 在判
嘉應二年仲春之比以右中丞御本寫之畢
子細經被書載仍所写留也
工部尚書藤原親雅 在判

右圖書共得一古寫卷本而粗遂校訂雖然有誤
字錯乱以善本追々可加校正者
天保四年季夏中浣
中書外史中原職平