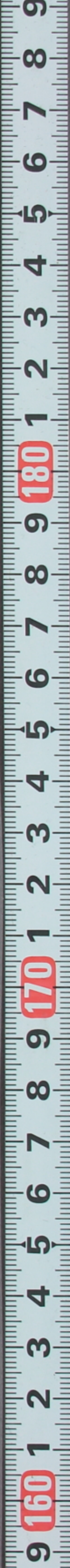




搦烏帽子考

完

14
2478
103



真跡白川刺史
松平越中舟漁
定信朝臣御添
削
おこしやと



操烏帽子考

伊勢カ負大先生云古代も袴と書とせる風俗ある軍陣の
時りまといも白衣して袴と着候事あり事ふりて
大將と侍と禁庭ものしき人も貴人も對し又私にて
君臣侍來の禮とふす事なきも甲冑の下も操烏帽子
袴直衣と着候是禮と失せり為りてやせしきも止せり
故實と好る人も先にも名へし袴直衣の古制衣と尋せり
元來甲冑乃制衣なり遠い操烏帽子も羅精好の類に
作し袴直衣も綿絹緋布と以て作し候はし星柄を縫て
腐り損へり具中真此物廢し候故少く當世も減せり



物希の〜過新井白石翁の軍器考の図説と著〜或
壺井鶴翁の傳書等の〜其れ余韜鈴家の雜説の〜
論を〜乃制衣と猶更實説を〜
既鶴翁の傳書に〜其制衣の極め〜
家藏の事と云事〜然も〜唯貞丈先生の
標烏帽子書に〜汲古の據と〜外に〜
享和第一の夏讀列に〜幸小古制衣の〜
見る〜此は〜の〜平氏一乃谷此構の大手
生田の表の一ノ本戸を固る真部五郎助光、後裔讀列
山田の郡木太乃御の城主たる〜真部五郎祐重、甲曾の

添〜世々持傳〜侍〜標烏帽子ある事を知る〜
袋の〜物有〜愚に示人あり情〜
彼袋の上下破き〜十〜八九も残〜其取
徴〜足は殊小貞丈先生の考あり引用も取の近江國
東迎寺の室物十界の圖〜能符合〜深色也
源平盛衰記頼朝御宣衡對面の糸山云右兵法法法塗の立烏
帽子に白直垂と着〜能似〜誠小疑〜古制衣乃
標烏帽子ある事と知る依而右真部某、家藏の標烏帽子
等と十界の圖とを并〜奉〜猶博覧の君子の訂正小備事
左の〜

十界之因

第十卷中

生別入道之内

出陣ノ躰ナリ

貞丈云此ハホシスキ

トホリテ見エ羅又ハ

精好ナドノ如キモノニテ

制衣ニタル物ト見エタリ



貞丈云十界因元三十幅也其内四聖之因十五幅ハ元亀之乱ニ比叡山
ニ燒失ス六道ノ因十五幅ハ今ニ傳テ近江國坂本村來迎寺ニ有之
圓融院ノ御代惠心僧都往生要集ヲ撰テ 叡覽ニ備シカハ
御感ノ餘ニ其書ノ事相ヲ繪ニ寫シ女御后妃ノ爲ニスキ旨画工ニ
命セラレ僧都ノ指南ヲ受テ因画セリト云其因賢ハ即僧都ノ筆也
繪ハ巨勢金岡ト云傳タレ凡金岡ニテハ時代相違也

真部五郎祐重傳來採烏帽子押之形

註文

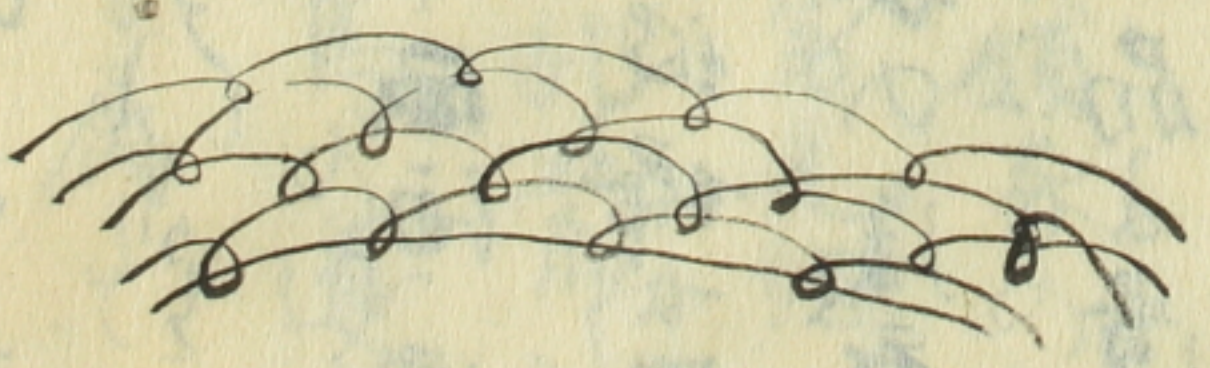
一 此烏帽子羅ニシテ物ノスキ通ル當世ノ越後縮ノ如クニ凡經緯凡
獸毛ヲ以テ織タル物ト見エ厚ク奈良晒ナトニ類ス殊ニ地合ヨキ物ハ
兜下ニナル時ハ夕ニ三兜ヲ脱スル時引立ルニ便スルモノカ
一 漆色枳ノ類尤袋形ニ織タル物故左右ニ縫目モナシ織ヤウモ亦奇
ナモノ也或云此ハホシ織タルヤウナ凡實ハ袋形ニアミ互ル物ニテ甚奇品

ナリト云

一 頂キノ取損タル故丸キカ鋭リタルカ分明ナラス又緑ノ分モ損シタルハ
イカマウ有シ物ニヤ是亦考エカタル惜ムヘキコニヤ

以上

奥羽會津ノ處士菱田善次郎江都ニ
於テ元徴ニ語テ曰此搦烏帽子ノ残缺ヲ
柳宮眞御石筆取詰屋代太郎弘賢
奇品ナリトテ大ニ賞美ニ即顯徴鏡ヲ
以テ此織リヤウヲ觀ル此因ノ如ク精密ニ
編タルモノ也ト云也

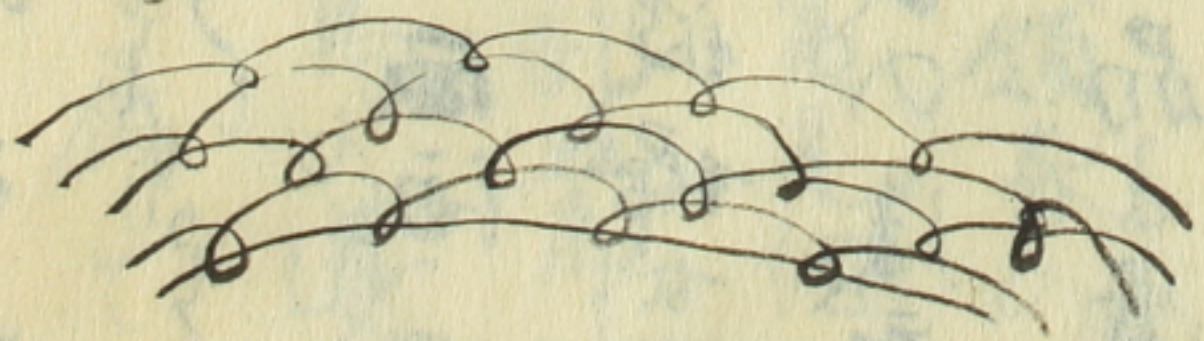


ナリト云

一 頂キノ取損タル故丸キカ鋭リタルカ分明ナラス又緑ノ分モ損シタレハ
イカワウ有シ物ニヤ是亦考エカタル惜ムヘキコニヤ

以上

奥品會津ノ處士美田善次郎江都ニ
於テ元徴ニ語テ曰此搦烏帽子ノ残缺ヲ
柳宮眞御右筆取詰屋代太郎弘賢
奇品ナリトテ大ニ賞美シ即顕徴鏡ヲ
以テ此織リヤウヲ觀ル此因ノ如ク精密ニ
編タルモノ也ト云也

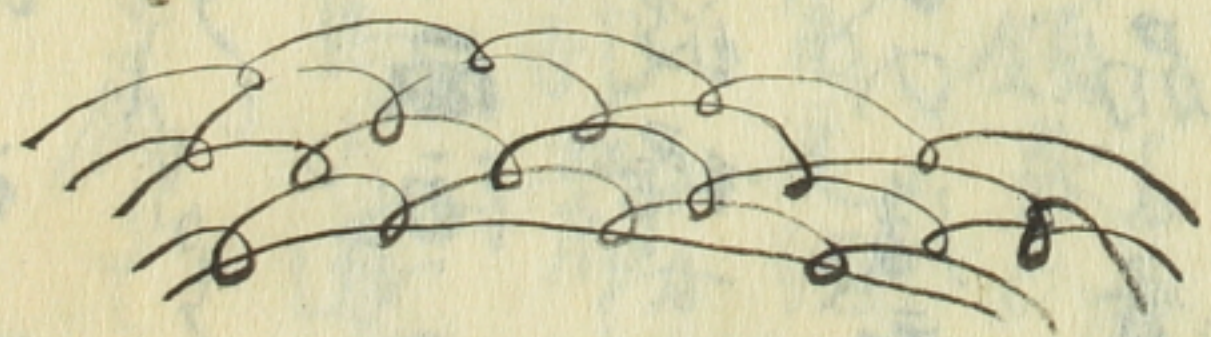


ナリト云

一 頂キノ取損タル故丸キカ鋭リタルカ分明ナラス又緑ノ分モ損シタレハ
イカワウ有シ物ニヤ是亦考エカタル惜ムヘキコニヤ

以上

奥羽會津ノ處士美田善次郎江都ニ
於テ元徴ニ語テ曰此搦烏帽子ノ殘缺ヲ
柳宮眞御右筆取詰屋代太郎弘賢
奇品ナリトテ大ニ賞美ニ即顕徴鏡ヲ
以テ此織リヤウヲ觀ルニ此因ノ如ク精密ニ
編タルモ也ト云也



右二図を参考して探鳥帽子の古制を研究するに
ふんぬ。且右に記す平氏は屬す真部助光。後裔本
遺事本中と他日彼家譜に探鳥を詳くし今按ず
之に壽永の乱

安徳帝本品を爲し海をくぐり黒木の所新しき
まると平家子の婦女嬰兒も多く引具くたひの
戦も利り平氏の運命傾くと察す。少く西海に漂ゆ
り折れし本列の心司なりと頼みむ。ゆへに彼婦女嬰兒と
存治の浦或る生浦に残り申す。平氏の後裔今
本品は遺事本中者なり。真部助光。後裔本品は遺事本

此部類をくぐり物に恵仁年月小町と細川後領家の四臣
香川元明^{肥前} 香西元資^{備後} 奈良元安^{太田} 安富元経^{民部}
本品と合ち米地と摺。眞部助光。後裔眞部五郎祐重と
香西家。属す山田郡木太の口と食邑として予馬の道と嗜み
殊の術と名は故に王樂の戦は香西家。属す志む
戦切と題し首供養と名摺。程小五人。子。眞部^{千口}
兼。中。香西成資。南海通記。足。を。常世
希しり。ゆ。み。あ。と。眞部某。家藏。遺事本中
帝都。我。玉。藻。の。國。の。進。因。み。り。に。し。り。と。を。を。
本品の遺事と名に侍りぬ

享和三年癸亥初冬下旬於東武礪川藩邸書之

讀初高府

葺廬澤平馬元徵

為

元徵先生より來翰文讀中

真銅家をもとめて先生案山先生に見せぬ
朝鮮製とも中と引合せたりし中右も中
制衣ノ及れアラス 李朝ニ 往古ハ如此精密之制衣
在之田ニ多ク大ニ感心被致長下男

天保四年己未夏寫之

孝賢

葺烏帽子之考是迫精密成者
無之處真部氏之真物被依候
ニ付隨分明橙御尤之次第ニ古
實相違之事モ勿論不相見叵御
出來被成候旨御評判有之候御
好ニ付其旨識之候

文化元甲子年三月

白川家臣

濱川堤

漁萩風

勿

享和三年癸亥初冬下旬於東武礪川藩邸書之

讀高府

菅廬澤平馬元徵

為

葵烏帽子之考是迫精密成者
無之處真部氏之真物被依候
二付隨分明橙御尤之次第二千古
實相遠之事毛勿論不相見叵御
出來被成候旨御評判有之候御
好二付其旨識之候

文化元甲子年三月

白川家臣

濱川堤

漁萩風

勿

真部氏
葵烏帽子
考

甚矣烏帽子考ノ草稿ヲ以テ伊勢貞春
 先生ノ訂正ノ莫ケルニ先生右ノ草稿ヲ
 熟覽有テ甚矣烏帽子ノ奇品ナル
 一ノ深感賞ニ且考證モ
 宜ナレ猶上古ノ甚矣烏帽子ニ
 絹布ヲ用ヒタル證據ニ加ヘシ
 トテ建保職人哥合烏帽
 子師ノ因畫ヲ示サルヲ
 臨寫シテ卷尾ニ加ヘ置ク
 モノナラン
 享和三年 癸亥仲冬 上旬 芦澤元徴 印



甚矣烏帽子考ノ草稿ヲ以テ伊勢貞春
 先生ノ訂正ノ莫ケルニ先生右ノ草稿ヲ
 熟覽有テ甚矣烏帽子ノ奇品ナル
 一ノ深感賞ニ且考證モ
 宜ナレ猶上古ノ甚矣烏帽子ニ
 絹布ヲ用ヒタル證據ニ加ヘシ
 トテ建保職人哥合烏帽
 子師ノ因畫ヲ示サルヲ
 臨寫シテ卷尾ニ加ヘ置ク
 モノナラン
 享和三年 癸亥仲冬 上旬 芦澤元徴 印

我道中の名は 絹といふ草の根を夜中くりし月の下なる

大徳寺の御願書 徳川幕府の御願書

主君の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書
徳川幕府の御願書 徳川幕府の御願書



