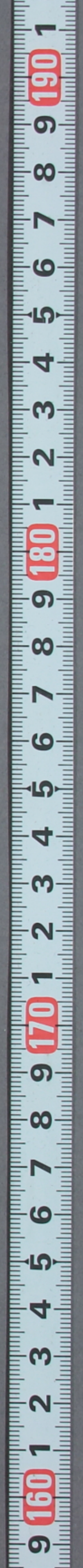




伊勢家用米射禮口傳書 二

14
2478
98



門 4
號 2478
卷 98



伊勢家用奉射禮傳書二

奉射的之式

抑奉射的ノ法或ハ古ヨリ將軍家ニ用ヒ給フ弓場ノ射禮也射
手六人烏帽子水干素袍袴扇鋪革弓矢沓等如例六人
ニ度宛射ル三十六本ノ矢數也口傳

奉射的ノ式ハ古ヨリ武家ニ用ヒ各式正_ニ的_ノ射ル_ノ礼法也此
式ヲ畧シテ後世ニ今云_ハ的_ノ式トナレリ射手六人トハ最初ノ弓太
弓次所_ニ度目_ニ度目_モ弓太_高弓次_高有_ク以上_六人_有
如此_ニ大_高次_高カ_三人_宛左右_ニカ_レ數_革並_居テ_二人_宛
出_テ射_ル夫_六々_ニ三十六_本ノ_矢數_{ナリ}射手_ノ各_者束_ニ永_平
ヲ用_テ事_ハ將軍_家ノ_弓場_始ノ_式ニ_用之_常ハ_素袍_袴ニ_袴

ツリヲ入ルヘシ弓矢モ步射弓矢ヲ用ユ弓大節^ハ辻的^ハ大前^ト云々^ハ大隅ト唱ルハカイヤシキ^トシ

一的ノ勢五尺二寸引合紙ヲ以張り繪ヲ出スヘシ的串ハ槽ヲ以高サ地際ヨリ六尺六寸上横木ノ長サ七尺八寸釣繩ハ漆布長サ九尺一丈五尺ナリ

奉射ノ的ニ槽ノ薄板ヲ用テ細代形^ニ細名上ヲ引合紙^ヲテハリ常ノ的ノ如ク繪ヲカクナリ中ノ白ミヲ三尺六寸ミシテ残一尺四寸ヲ内外ノ白黒ノ寸ミヨク割合セテ輪ヲホソク書ナリ的ヲ五尺二寸ニスル^ト奉射的ノ定法ナリ

的ヲフル串ノ寸尺本文ノ如クテ串ノ和口兩方へ出ル分寸宛ナリ的ト等木^{奉書ト上ノ横木ト是}ノ間八寸地上ヨリ的ノ間六寸兩方ノ串ト的脇

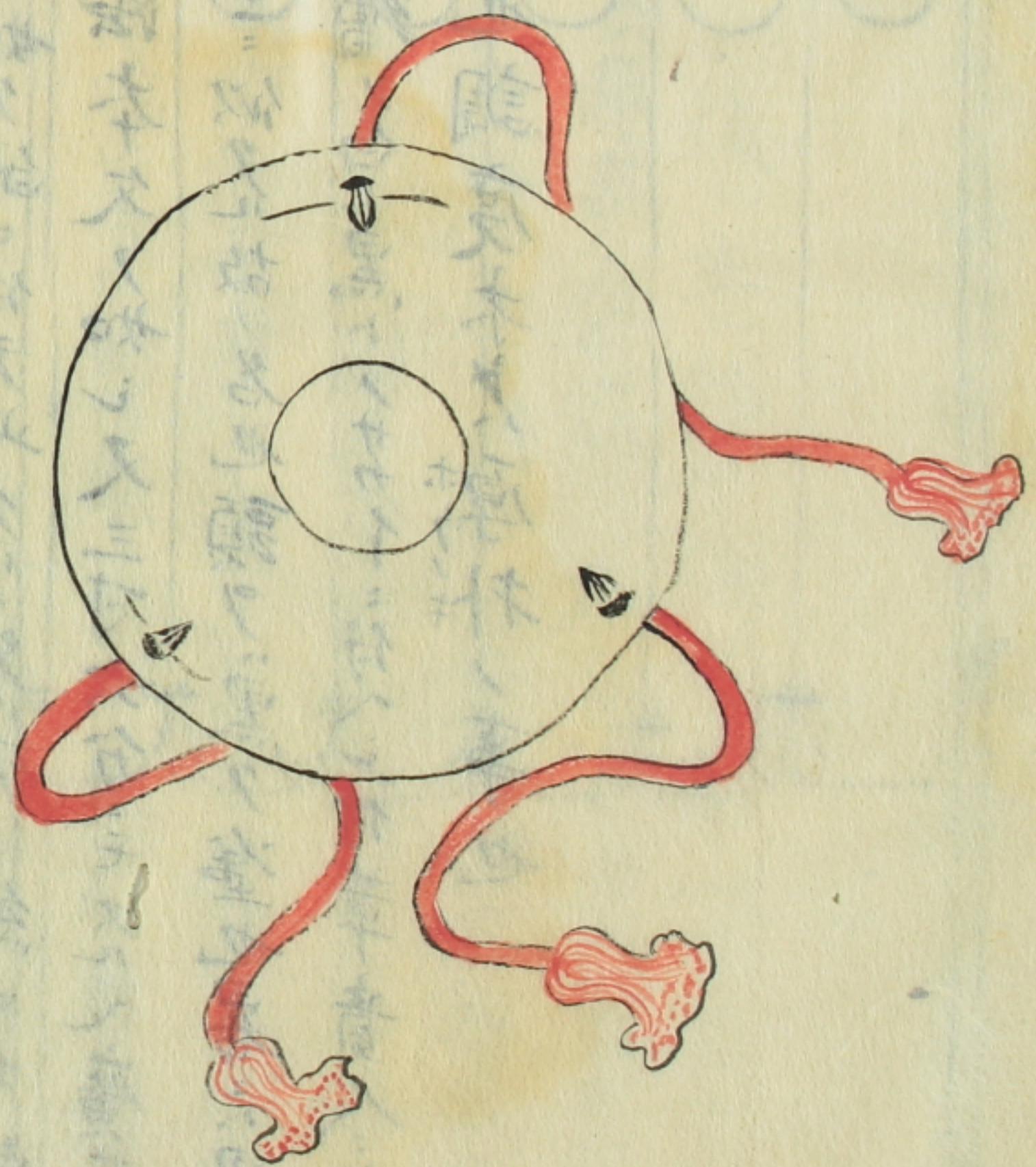
ハ寸宛開ルヤ串ノ地ニ入分二尺六寸程成ヘシ是ハ的ヲ注所ノ串ニテ釣繩ハ白布ヲ白紺水色ノ三色ニツメタルヲ三組ニシテ一筋ハ長サ九尺六寸ニ筋ヲ三尺宛ニテ此串ハ本文ニ秘シテ長サ九尺一丈五尺ヤト記セリ書面ニテハ心得カタキタメセシ^ト也^ト如^ク此^ノ多能^ク心ヲ附テ可考見繩ノフトサハ二寸五分ホトニスヘシ九尺ノ繩ハ的ノ上方ヲワリ三尺宛ノ繩ニテハ的ノ兩脇ヲフルヤ尤三尺宛ノ繩ノ頭ニ三組ノ繩ヲ通ス程ノ締アルヘシ的ヲ釣時ニ三人ニテ注ヘシ先輝^ヲ的ノ表方ニツト下ノ左右ノ方ニモ一死各黒草ニテシカト結付墨釣繩ノ長キ方^{九尺}ヲ取テ短キ方^{三尺}ノ繩ノ締ニ通^シ其^ノ的ニ輝^ヲ結付タル黒草へ引通シ先的ヲ串ノ等木ニ結付地上ヨリ的ノ間六寸ニ能キハ置テ左右ノ等木ニ結付ルヤ三方

一布草串モ櫓タルヘシ高サ地ヨリ八尺寸上ノ横木長七尺五寸布草
六副長其尺寸水色ニ染ヘシ連錢ヲ六附ル兼閉黒草業草
ナリト傳

布草串ハ的串ノ後ニ立物ヤ後世ノ南山ハヨリ起ルヤ的草
ト唱ルハ山笠家ノ傳テ常家ニハ布草ト唱ル来ル多ヤ也串
モ白木ニスルハ式正ニテ黒ク染ルヲ畧式トス寸法本文ノ如ク也
布草寸法モ本書ノ如ク水色ニ染メ伏縫ニシテ上方ニ連錢ヲ
白ク六所ニ附ルヤ六副ト云ハ一副ヲ尺二寸ノ幅ニシテ六副ナリ下
方ハ長サ六寸縫ハツシニテ兼閉草ニテ五所ヲヨク閉ヘシ草ニ
業草ヲ用ル貴人ノ料ニテ以下ノ黒草並草ヲ用テ兼閉草ノ
長サ二寸結タルハ五分ヨリ八分迄ニスルヤ布草ノ上ノ端ハ笠木ニ
縫ルルナリ

又黒草ニテ結付ル事モ有又布草ヲ笠木ヘ引繩ニテ青竹ヲ
細クケツサテ縫目コトニ付テモ置ニ是ハ略式也或ハ上方ニ横ニ
竹ヲ布草ニメヒコニテ下方ニ細キ草繩ヲ通シテ縫込此繩ヲハ串
ノ両方ノ立木ニ龜結ニモヒ付ル又上方ヲ笠木ニ布草ヲ縫フ
ルニタレ時ハ下方ヲ裏ヨリヲ繩ヲ當所ニテ縫付兼閉草ニテ結付
テ左右ノ笠串ヘ黒草ニテ結付ル事モ有之此ハ何モ略
義ナレハ晴ノ時ニ用捨スヘシ





一 幣振二人日記附一人矢取二人何モ素袍袴也

ハ、あゝえいゝり

一 幣振二人日記附一人矢取二人何モ素袍袴也

幣振ト日記附ハ敷革ヲ敷ヘシ但幣振一人ハ的ノ方ニ居テ矢ノ
中ニ時ニ高ク幣ヲ指上テ見テ也一人ハ日記附ノ後ノ向的ノ方ニ
向居テ右ノ如ク幣ヲフレハ同シク幣ヲ振ヲ應諾ノ旋ト云日記附ハ
是ヲ見テ日記ニ記ス也矢取兩人ハ素袍袴ノカヘシモ、立テ取足
半ヲキ的ノ方ニ居ル也矢ヲ取テ持テ左手ニ根ヲ持止右手ニ袖
スリノ節ヲ持テ介添ニ渡ス節下ニ居テ可渡也互ニ行進スル
時ハ歸ル者ハヨク心得ヲスヘシ

日記後ハワケテ心ヲ附テ居ハシ幣振モ同事ナリ

一日記ノ書法能ク可心得久臺ヲ用ルル口傳アリ

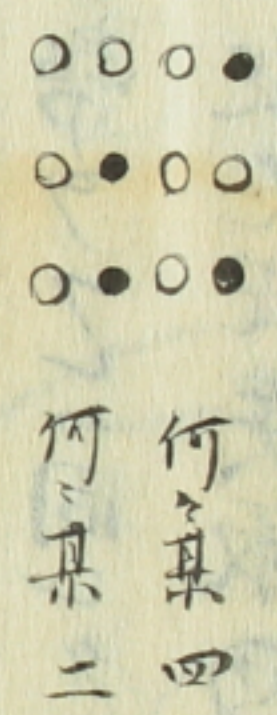
日記ヲ付ル事其矢ノ中リ外ヲ能ク見定テ附スヘシ常ニ文臺

ヲ不用貴高人モ射手ニ加リ給フカ御見物ホノ節ハ必文具
 シ別ニ置其上ニ大高檀紙ヲ置硯箱ニ白軸ノ筆ヲニ管墨一
 丁封刀一本ヲ入置ヘシ常ニ引合紙枚原紙ホラ以テ日記ヲ書
 付ル也書様タトハ左ノ如クノ体也

弓場始日記

何百ヲ手ニ乗用ヘシ

一番



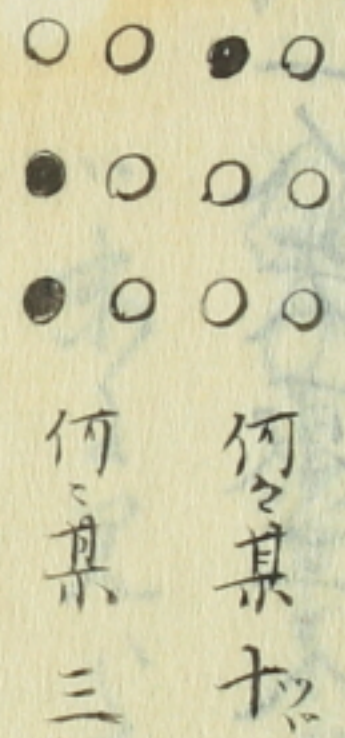
何某四

二番



何某三

三番



何某五

何某三

年号月日

右ノ趣也貴人射手ニ加リ給ハハ圈ノ下ニ右射手ノ姓名ヲ書
 何番ヲ上ニ書ヘシ一番ニ其肩ニ御ノ字ヲ書テ圈ノ下ニ人ノ姓
 名ヲ書ヘシ扱シテ射手ノ日記ノ書法ハ甚秘傳ニテ大退物ノ日記
 ハ別シテ秘傳多シ

一射手ノ様体ハ射壇始ト同事ナレ其品掛第一タルヘシ

ケ文面別傳モナシ射壇始ノ口傳ヲ以テ心得ヘシ去別ニテカ
 事品掛リ見所多キ様ニ心得テ射事專一也

一数塚ニ数ヲ指事矢ヲ射拂テ肌ヲサシテ塚ニ行キ可指ナリ

徐々口傳

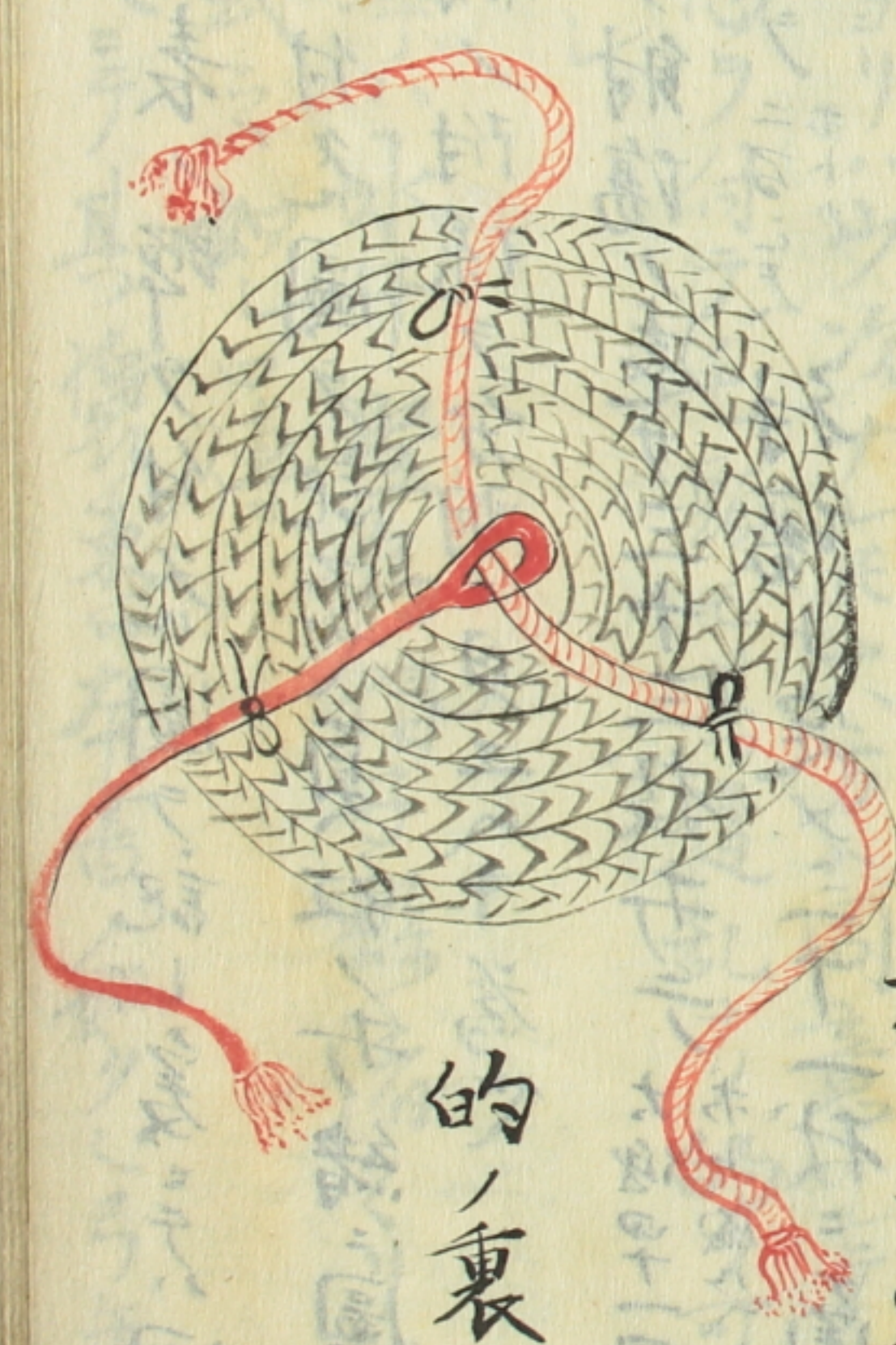
数塚ハ射場ノ胴ホヨリ五寸ケワリ必ノ芝ノ中ノ左右ニ有之
 物ヲ塚ノ上ノ方ニ十文字ノ筋ヲ付テアリ此筋ノ前後左

右ニ其射手氏射中允程ノ我矢數ヲ覺ヘキ為串ヲサス事ハ
 多ク闇的ノ時ニス事ヲ式正ノ射礼ニ數ヲサス事ハ無之勝負
 ノ矢ニ成テノ事ハ本文ニ右ノ如ク記タレハ口傳アリ奉射的ノ
 式モ終リテ其後ニテ百手小串ホノ會飲或ハ闇的ナトテ張
 行アレハ其時六教塚ニ串ヲサス也此事ヲ何ノ差別モナク式
 正ニモ教塚ニ串ヲ措ス事モアルカ如クニ以記タレハ例ノ文法ト知
 式正ノ時ニモ射手カ自身ニ其矢ノ數ヲモ塚ニ串ヲサス程ナ
 再拜振ニ不及及ヲ能考見レハ併本文ニ記サレニ事ナレ其
 大極シ多ニ記スヤ前弓ハ右ノ足ヲ教塚ヘテニヨセ後弓ハ左足
 シフニヨセテ教ヲサス也又矢ノ數ヲサスハ教塚ヘ弓持名方
 下ノ方ヨリ串ヲサスヘシを串シトニハ弓ノ上ヲコテ取ヤ乙矢ハ

串ヲ其持名弓ノ下ヨリ取テ弓ノ上ノ方ヨリサスヘシ此事心
 得ヤスキナレバアミヨクハ能其法ヲ知モノ少レ秘スヘシ
 猶亦存スルハ傳ニ為レシ知レシ也

的方
 射儀の方

右ノ如ク師傳也射方ノ教ニ相違モ有ヘシ



的ノ裏ノ同

箭六的ノ表ノ輝ヲ付名圖ヲ記シ多ニテ六同ニテ裏ヲ鈞
繩ヲ通レ付名圖ヲ記スヤ真紅ノ打緒ニ圖セシハ貴人ノ
式ナレ緒ノ附様ヲ分明ニ見エハキ為ヤ

奉射的ノ射場ノ遠サ三十三枝打テ 大徳四十一間一尺等
ホト成ルレ

其内ニ杖ヲ ニ百ニテ
ホトカ 射場ト定メニ十一杖ニ南山ヲツキ夫リ

一枝ノケテ布草串ヲ立又布草串ヨリ弓ノ鳥打長ノ

ケテ的串と立レ也此弓杖ハ弛ヲ用テ打事也打多

シ然射壇法量ノ口傳書ニ記スモノ也

仔細後河守貞以別奥書例の通り別々口傳前
記ししやいふ正の奥書もなかりし

御所の之式

一 於將軍家之射場處射手ヲ撰ニ於射時之的ナレハ
辨配別シテ肝要タレヘシ

本文ノ如ク公方家ノ御所ノ弓場ニ於テ射手ヲ撰的ヲ
射サセラ上覽アル時式ナ故御所のト云前ニ記セシ奉
射的ノ法式ヨリハ少次ナレ氏大方ハ同意ニシテ其辨配品
縣リシ能々心ヲ付テ毛頭モ其遺乱ナリ的ヲ可射事ヲ
專一心得ヘシ

一 射手將束之事ハ水干豎烏帽子縣緒ケリ袴扇等
紙当弓矢例式之如シ口傳

射手六十二人ニテ其將束ハ本書ノ如ク弓矢ヲ奉射的ニ

一御所様射場處へ後御有テ昵近衆参之、御座ノ元ニ管領家ヲ始御供衆並居式三献之出番出射手ハ用意ヲナシテ御左右承テ侍之

一御前ヨリ御的可始由御左右有之テ再拜振日記之役射手各出也條々口傳

公方家射場處へは為入管領家ヲ始トシテ昵近ノ面ニ勿論御供之衆皆、伺候有席ニ並居御前工或三献之献並有之也此間ニ射手並常振日記ノ役矢取介添ニ至リテ各其用意ヲトメテ御左右有之ヲ相待へし御前ノ御並御供御的テ御的ヲ可射始肯は俣出昵近ノ中ヨリ承テ

射傳達在也此御左右ヲ承リテ直ニ幣振兩人日記役兩人モ右水テケリ袴ニ替ラキ出貴前ヲ拜シテ静ニ敷皮ニ付へし次ニ射手モ敷皮ヲ如法弓矢ニ取副持出射場之入ニテ向貴前一礼シ大後ノ方ニ各其敷皮ヲ常ノ如クニ白毛ヲ的ノ方ニ敷テ的ノ方ニ立廻リ敷皮ノ上ニ立テサリテ替シ從テカラ著座スヘシ右左儀ヲキ右儀ヲ居テ居テ射手悉敷皮ニ居ルニ各シ見テ弓太即弓次同ヲ見右左足ヨリ立時、残ノ射手モ一同ニ左足ヨリ立左足ヨリ静ニ歩ニ出御配蕨ノ上ニ立テスハリ弓ヲ立テカラ矢ト一同ニ右手ノ三指ヲ弓ノ握上ヲ持左手ヲ内ノ方へ入テ水テノ細ヲ外トクニ又ハスヒタルニ肩ヲエサセテモ置ヘシ次ニ身ノ中程ニテ左手ヨリ取直シ矢ヲ常ノ如ク右手ニ持見合左ヨリ三豆半アユミ出テ兩足ヲフミ樹へ左手ニテ弓ヲ的ノ方へ一突ツキ出シテ右手ニ

移ニ矢ト持シテカラ下ニ居テ足首ヲ立置的ヲ屹ト見テ
イツレモ神ヲ引樹元風情ヲナシテ衣服ノ内ノ方ヨリ左手
入トクト絡テ常ノ如ク肌ヲ脱之水干ノ右紐ヲ水干ト
小袖ノ間ニ入レテ右ノ脇下ヨリ引出シテ前帯ヲ押カス
ユリノ内ニモ入置之左紐ヲ其ニ置テ水干ノ神ヲ取少カ
ノ下ヨリ其ノ方ヘ引回シお帯人下ノ方ヨリ上ノ方ヘ押込ナリ
此時ニ左ノ紐ヲ取テ是モカノ下ヨリ取袖ノ上テカノ下緒ヲモ
一トリお帯ヲ押シ置如此スニハ袂元水干ノ袖不落ナリ
又最初ニ水干ノ紐ヲ結先ニ肩ヲユサセ置束時ハ兩紐ヲ
トリテ右ノ如クニ押込ナリ但モ其ノ後ニ後ノ方ヘ手ヲヤリテ
紐カチニ石當時ハ其ニ置テ左紐ヲ右ノ如クニモスルヤ右去
カクス事ハ略義ヲ故晴成時ハスヘカラス 次ニ右手ヨリ
左手ニ弓ノ握ヲ取移シ的ニ束彈ヲサシ付テ直ニ矢ヲ番ヲ

ラナシ立テ如常射ルナリ 射終テ右足ヲ引キ去ルノ如ク
蕪ニカレユルヲ二高モ此ノ如ク射テ退ク時又太節ニ立テ
乙矢ヲ如常射果下ニ居ラ右手ニ持カヘ左手ニテ肌ヲ
入存ノ所ヘ退ク次高モ如此ナリ人共ニ射深ク弓ヲ高ヨリ
初ノ如ク段々ニ礼シテ外ニ出テ諸事奉射的ノ式ニ同事
ナカラ水干ヲ着ルト素襖ヲ用ル遠ニテ脚腕モ石ノ如ク少
ツノ相違なき能ハ心得ルヘシ日記附モ文臺ヲ用テ日記ヲ
付ル也如シテ矢ヲツカフ時甲矢ヲ表ノ方ヘ持リ乙矢ヲ内
ノ方ヘ持ルヘシ且又イツレモ矢ヲ放ニテ弓ヲ伏セ兩手ニテ鳥打
ヨリ打オコシテ足ヲ引也此事モワザラナシテ覺ユヘシを独弓
ト多勢ヲ遠モ有也
敷皮ヲ持出様毛ヲ能ナテ背通リノ方ヲハ四ツ折先ヲ又横ニ
折テクニガミノ方ヲ身寄ニシテ矢ニ取ルヘ弓ヲ左ニ持也敷時ハ

白毛ノ方ヲ放シ背通ハ折名ニ、白毛ノ方ヲ的ノ方ヘナシテ敷テ置
白毛ノ方ニ立テリテ左足ニテ下成端ヲフヘ上ニ成ル方ハ右足
ニテ迎テ敷ヘシ白毛ノ方ヨリ廻リテ啓テ從敷皮ノ上ニ上リ
座スヘシ次ニ弓細ヲ右手ニ取出シ右ノ方ニ置次ニ扇ヲ從キ
弓細ノ上ニ置ヘシ風吹落ニ品凡ニ敷皮ノ下ニ押也置也此
次弓太郎弓次郎見合立也前ニ記スラ爰ヨセテ心得ヘシ
奉射所不的凡ニ前弓甲矢ニテ弦モキレタ時ハ納メル
神ヲハツシ引ヲ入退テ其張カヘテ持来テ待也次郎モ
矢ヲ指ハツテ下ニ居待ヘシ太郎カ介ハ弦ガヘテ持来テ
弦ヲ上ノ方ニテ後ノ方ヨリ寄テスワソノ袖ヲ左手ニ持上テ
弓ヲ出スラ太郎ハ持先前ノ弦キレタ身ヲソト下ヘシトシテ
弦ガヘノ弓ヲ取ル初ノ弓ヲ介ハ取持退ク太郎本如ク
出テ神ヲ納メ引ヲ從射ヘシ二郎モ立テ并立カフヘシ

又後弓兄矢ニテ弦ヲキラハ前弓ハ射ヘカラス弓構ヲオテ下ニ
居可待前後凡ニ乙矢ニテ弦モ切シタラハ張ガヘテ取テ射ルニ
不及如常停配ツナシテ元ノ敷皮ニ座スヘシ切レタ弦ヲ元ニ
落タテ取テ可入長クハ折マケ持ヘシ遠ク落タハ弓ニカケテモ
取介フヘシトラセテモヨシ又弓カハリタ時モ如此也矢ヲ取ツトシ
タラハ甲矢ニ乙矢ヲ直ニツカヒ射テ後ニ甲矢ヲ取ヘシ遠クツキ
ヤリタラハ介添ヒトラスヘシ後弓ユガマヘシナシテ待ヘシ

其地形ノ次序ヲヨク見定テアウルヲオトス當トイフニ
弛弓ニテ間數ヲ當定ルニヨリテ也城地寺社居館ヲソ
ムカズニ其方ヲ抱心持ニスヘシ又西矢落ニ築時ハ勸請
棚ヲ北ノ方ヘスヘシ堀ヲ南方當ニ事大陽南三角ノ方也
中リハ皆身ニアオリト云心也ト云モ一ノ口傳也夫ユヘシ矢落ハ
南方ヲ無之所ヲモ南中ノ書也掃ト唱フ事ハ三社ヲ勸
請シテ陰邪ヲモ退ケ陽分ヲ助テ清淨ニ立理テ其地ヲ
不淨ヲ掃捨ルトノ義ヲ掃ト唱ル義也夫故平日モ武夫
南山ヲ身ヲ清メテ朝夕ニ掃キヨルカ法也西矢落ニモスルハ
人皇十七代仁徳天皇之御宇ニ高麗國ヨリ鉄ノ的ヲ
渡セテ師仁ト云ル臣下ハ勅アリテ是ヲ射サシメ玉フ時
西ノ方ニ彼のラカケ置師仁ハ東方ヨリ立出テ一矢ニ射貫

カ又ハ其仁ヲ劣程ノ士名ヘシ猶委々圖ニ記ス以考ヘシ
射場ヲ三十三杖ニ杖ヨセテ三十一杖ニ打事異國
ノ養由基カ柳ノ葉シ一杖ニ射中三十三杖ニテ
退キイルニニ杖ナラテハツサハリシ此例ヲ用テニ杖
シ射場ト定メ三十一杖ヲ的場ト定ル也畢竟
ハ如此刻合ヲ定射術ヲ鍛鍊スヘキ為ナリ
一射場勸請ニ事三十三杖を打てニ杖トヤセ三十一杖
を射場ト定む

け口傳ハ別右ニ記シタルコト也
南山ノ事地際一丈五尺高サ九尺上一丈二尺後エ七尺
五寸鷹ノスハリカ形ニ築ヘシ又一丈三尺ニ高サ七尺
一丈一尺ニ高サ六尺六寸又地際一丈高サ八尺五寸

上人廣サ後、六尺寸餘モスヘシ一様ハ心得ヘカラ
ス條ニ口傳

南山ノ大中小四段ノ刻本文ノ如シを其場ノ地形ニ
ヨリテ相應ニ築ヘキ為其寸尺ノ大法ヲ記シ先事
尤故一様ニ不可心得ハアリスヘテ南山ノ後ノ方ニ
其恰合ニ應之上ノ方ヲ後ノ方ヘハ才ニヒキクシテ
及ノ象ニ何トナクサケテ築ヘシ土地ノ高低其場
ノ廣狭ホシ能ク見計テ其地形ニ應シテ宜クシク
築クヘシ

一 小翬ハ手先ヲ不出南山ヘ附ケテ築クニ疏ハ小南山ノ
退ル程之長四方也教七也口傳

シトナリ是レモ異國ハ西北ノ方ナクニヘカカルセシナ
ヘシ此例ニテ東方ヨリ西方ヘモ塚ヲ掃也

一 雛形三十六本ヲ以地形ニ是ヲサシ終テ勸請棚ニ納ルナリ
串竹ニテモ木ニテモスル長サ一尺二寸九分ニ紙ヲ引合テ用ルナリ
折形口傳

雛形ハヒナツルノ象ニ表ニ名折形ノ紙ニヒナ鷓形ノ畧
語ナリト云ハ表ノ傳ナリ實ハ水ノ文字ヲ象リ先折形ナリ
是ヲ扱ム事ヲ青竹ニテ長サ一尺二寸ニスルヲモニ六ノ階級
且十二支ニモ象ナリ木ニテ依ル時ハ勝ノ木ヲ用ユ事ノ地ニ
出ル処ヲハ八寸ト心得ヘシ地ニ入所ハ四寸イツモ階級ナリ
其數モ卅六本ニテ地敷卅六禽ニ象リイウレモ其土地ヲ
鎮メテノ事理ナリ弓法ノ古實ニ達セシ人潔齋

清淨ニテ法ノ如ク惣束ヲモ整ヘ九足ヨリアユミ出右
ノ雛形串ヲ左手ニ持先射場ニ成今礼ノ真中ニ
雛形ヲ一本指始メ夫ヨリ弛弓ヲ以テ三十三杖打テ
爰ニ一本サス一尺六寸ニテ大儀
一尺五寸ナリ又其処ヨリ弓ニテ一杖打テ
一本サス是ニテ射場ノ分ハ三十三杖ノ分也次ニ本ノ
雛形ヨリ二杖打一本サス是モ射場ノ分也夫ヨリ弓清
ノ分ニ一尺八寸二尺五寸モサ一杖又八尺五寸モシテ一本サス
夫ヨリ三尺六寸ニ削笛ノ分ニ一本サス又南山ノキツ
ヨリサクリノ分ハ尺五寸一杖ニモサスヘハ八尺五寸ニスルモ
八尺五寸四方一杖ナレバサクリモ一杖ニスル也又南山ヨリ
一杖カ八尺五寸モノケテ矢取場ノ分ニ一本サス也勸請棚

モ無之時ハ其処ニ雛形ヲ四本サスヘシ教塚ハ弓溝
ノ向ニ有是ニモ雛形ニ本サシ真中ニモ二本サシ以上三
十二本ニ尤寂初ニ一本サス時左足ニテ三度地ヲモ
兩手ヲ組コノ内ニテ天長地久此土安全武運長久
ト唱フ次ニ惡魔降伏惡敵退散次ニ急ニ如律令
ト以上三度ニ咒ヲ唱夫ヨリ雛形ヲ持先勸請棚ヘ四
本ヲサシシレヨリ右ノ如クニサシ終ニ殘リ礼雛形ヲ六棚
ノ下ニ納置ヘシ是ハ勸請棚有之時也右ノ如ク
掃終中央ノ蓋ニ揚リ左足ヨリフミ出シテ七足
反拜シ七足目ニ兩足ヲ踏樹ヘタル所ヘ介添弓
引目ヲ持見テ受取テ左右ニ弓矢ヲ如法持六合ヲ
ニテ見テ引目ノ四方結テ射也終テ八雲ノ神歌

シロ内ニ唱テ弓矢ヲ介添、渡レ南山ニ向腰刀ヲ
按出シ向テ三刀北へ向テ三刀東へ向ニ刀西へ向一刀
フリテ刀ヲ納ルニ四方氏ニ真向ニスル中南方ヲ少スミ
カヘテ刀ヲモフル心ニスヘシ是秘事ナリカリテ拜礼
茲ニ注如法神拜スル也終テ退クヘシ次ニ夫ノ役
士出テ勸請棚ノ神酒并供物ヲ取ラヨシ主人ヲ始
各頂戴スヘシカ主人神酒ヲ吞玉ヒテ諸士ノ果初ニ
右ノ地祭シセシ古實ノ人頂戴シイヅモ不殘介ツルホニ
至ルニテ神酒ヲ頂戴ス右ノ如ク家法ノ秘事ヲ以掃初
ルニヘシ古實ノ仁ハ七日ノ潔齋ニテ執行ス也勿論
其場へ外人ヲ一切入ヘカラス介添、古實ノ仁ノ高才

