



伊勢家用未射禮口傳書四



97(3)

14  
2478  
97(3)







伊勢家用來射礼口傳書四

久野元冲謹述

小的之射法

一 小的ノ弓場ハ奉射的ノ弓場ヲ本トシテ略シタル儀也惣シテ的場  
ヲ三十三杖ヲ少テニ杖ヨセテ三十一杖ニスル事ナリ異國ハ梨  
ヨリ起リ養田墓カ潤色セシ事ヨリ起ル也口傳

口傳書三卷ニ小的ノ弓場ヲアツル事ヲハ委シク起スナリ  
小的ノ弓場ハ十三杖ヲ以テ通法ニスル也ナリ本書ニハ三十三杖  
ノ中ニ杖ヲ減シテ三十二杖ニスル本式ノ弓場ヲ記セリ步射  
治世ニ修鍊スル弓矢ノ式ナル故大陽南三角ノ表事ニ云ニ  
三七則陽教ナリ梨カ故事トイハル事ハ小笠原家傳ニ



蜘蛛ノ子ヲ三十三生ケルヲ梁カ見付テ是ヲ一杖オテハ子  
ヲ一室カケ三十二テハ射中ニ殘ルニテハ射外ニタルヲ以テ  
杖ノ分ヲハ弓場ト定ル其後養由基モ弓道ニ達シテ揚葉  
ヲ一杖オテ一葉ヲカケ又一杖オテ一葉ヲカケテ射ルニ  
是モ三十一杖ニテハ射中シカニ外レシヨリニ杖ノ分ヲ弓場  
トハスル也依テ養由基ハ揚葉基トモ云ト云ク是説ハ割闕  
集ノ寓言ヲ假テ記セシ事也何ソヤ大陽國ノ對神明所  
在ノ日本ニ於テ弓ヲ放ル處ノ弓場寸尺之唐土ノ故事ヲ  
用テ經營スルキ理ハナシ畢竟天陽ノ數三十三ヲ分テ三十  
一杖ヲ的場ノ長トシニ杖ヲ弓場ノ分ト極テ則天一地ニ陰

陽一致ノ事理ナル事ヲ秘シテ右ノ如成怪説ヲ記シ能具道ヲ  
モ不知人ノ心得難キ様ニハセシ事ニテ實ハ古人ノ深ク心ヲ  
被用タル故也

一 南山ノ地際一丈九尺 一様ニ思ヘカラスト傳

是段モ三卷目射壇法量ノ条中ニ委レク傳シテ記スヲ考合  
スニ南山ノ上ヲハ後ノ方ハ上ノ方ナスヘテ鷹ノ居スニヒノ如ク  
ナリトソト下テツク人シ其地形ニ應ニテ右ノ如ク大小ノ相違アリ  
レハ大法ニ心得テ其所ヲ應スル様ニツク事ナレハ必ニ偏ニ思ヘ  
カラストノ美也

一 小南山ハ虫尤カ首腕ヲ表スル也 一傳



是モ例ノ當言ニ取タル處也朋結ヲ始南山モ虫尤カ全躰ヲ  
象ルトイフ詭ナリ小アツケヲハ具首腕ヲ表スルトハイツルニ手  
先ストイフモ腕ノ縁ニツイナリ小南山ノ手先ハ南山地際ノ  
廣ク程ナレトモ少具内端成ラ空シトス大低肩ヨリニテ手先  
ニテノ間ハ八尺四寸斗ニスル事ナリトカク南山ノ大小ニヨルヘシ

一 疏ハ虫尤ラ切タル血ノ混タルヲ学フ也ト一ノ傳  
是段モ前ノ主意同シ掃矢ヲ留ル為ナル事ヲカクハイフナ  
ソ龍ノ鬣ヲ植ル事モ前卷ニ出タリ

一 積土堵塼塼南山ノ文字ニ各口傳  
是モ前卷ニモ有之是ノ口傳ハ小的ニ積土ト云堵ハ草麻ト

用ル也塼ハ竹懸ノアツチ也スヘテ南山ト書タルヲ空シトス  
塼モ常ニ書用ル也

一 矢取塚小南山ヨリ八尺五寸退ニ段ニツク也  
是モ小的ノ法量ノ條ニ見ヘタリ矢取兩人ト帶振一人腰ヲカケ  
居ル處ナリト

一 弓堪ノ芝ヲハ横ノ方ヲ朋木ヨリ少クスヘシ  
是ハ踏留ノ芝ニテ廣ク六寸斗横ヲタル長ク八尺斗成ヘシ是  
芝限ニ射手踏留ル也

一 朋木ト鉦留ノ間ハ砂ヲ敷也鉦留ニ麥門冬草ヲ植ルナリ  
朋木ト鉦留トノ間ハ大低三尺五六寸也是間ハ砂ヲ敷麥門

冬草ヲ植ルナリ



冬草ハ則龍ノ鬚也

一 数塚ハ桐木ヨリ三尺六寸向ニ有ニ同串ノ長四寸二分タルハ口傳

数塚ハ大前大後ニツク踏留ノ芝ノ方ニ有元串ハ葉ノ木

ニテ作ル也頭ノ方ヲ三カ三角ニ切ル也尤筋ヲ小カニテ頭ニ

ニマハシ廻シテ付ルナリ

一 桐木ト弓場ノ芝ノ間モ砂ヲ敷也口傳

砂ヲ敷間ハ三尺四寸アルハシ桐木ノ幅廣ク三寸四方也リ

長ク一丈二尺十二支ヲ象ル也柘ヲハ五モ七モ少ハシ眠申ハ

眠アル木ヲ少也太繩太竹ナトヲ以桐木伏スル由各式ト心

得ハシ

一 弓立ハ高寸六尺二寸餘リナリ大後ニ有ハシ口傳

一 雛形ハ六本也亦土幣トイフ物ヲモワス也何レモ口傳

二條トモニ前卷ニ記セリ或ハ南土ノ申ホトノ地際ヨリ一杖ヲテ

ヒナ形ヲワシ始メ又一杖ヲテ同一本ニ立弓場ニテノ間ニ三十

四本ヒナカタヲ指二本殘ルヲハ巾南山ノ兩方ノカトニ立ル事

モ有本式ノ由各法也土幣トハ的ヲ巾南山ニカケタル所ノ下ニ

六本ノ小キ幣ヲワス事ニテ地敷ヲ用地鎮ノ法トスル事ナリ事

終レハ采女南山ノ上ニ納置

一 矢取臺守法不定口傳

一 弓場ヲ東西ノ方ハ掃事ヲ有口傳



是兩條モ法量ノ卷ニ委ニク口傳ヲ書ス

一 五目ノ的ヲハ一箱ノ的トモ云 蚩尤カ兩目ヲ大小五ツニワレタル物ナリ五目ノ的ヲ射ルハ天下ノ御祈念弓場キ初又射納ル時ニ掛ル也口傳

蚩尤カ兩眼ヲ象ルトアルハ例ノ當言也弓ヲ射ルハ的ヲ目當トスル心ニテト、云ニメ通言ニトテノニモ通ル故ニメアテ也アラ申畧ニテメテト成メトト通ニテ則ト也一尺二寸一尺一寸一尺五寸一尺七寸一尺九寸是五ヲワシテ小的ト云是カヲ組入タルヲ一箱ト云也是ニ一尺八分ト三寸ノニヲ増今ルヲ七人ノ的トイフ也三寸ノ的ハ白粉の事ナリ一尺八分ハ竹ヲ等ノ的ナリ又三寸トイフハ三寸一三九寸三六一尺二寸ヲ

組入ルノ事ヲ三的トモ云也本書ニハ五目ノ的ヲ射ルハ天下ノ祈念弓場掃初又射納ルニ掛ル也口傳ト被記タルモ例ノ文法ニテ是五目ノ的ハ五色ノ的ノ事也是時ハ五色ノ的ヲ白木ノ三方ニスヘテ矢取持ノ射場ヲ方ヨリヌリ出テ掛ルナリ五色ニスル事末ニ圖ヲ記スナリ

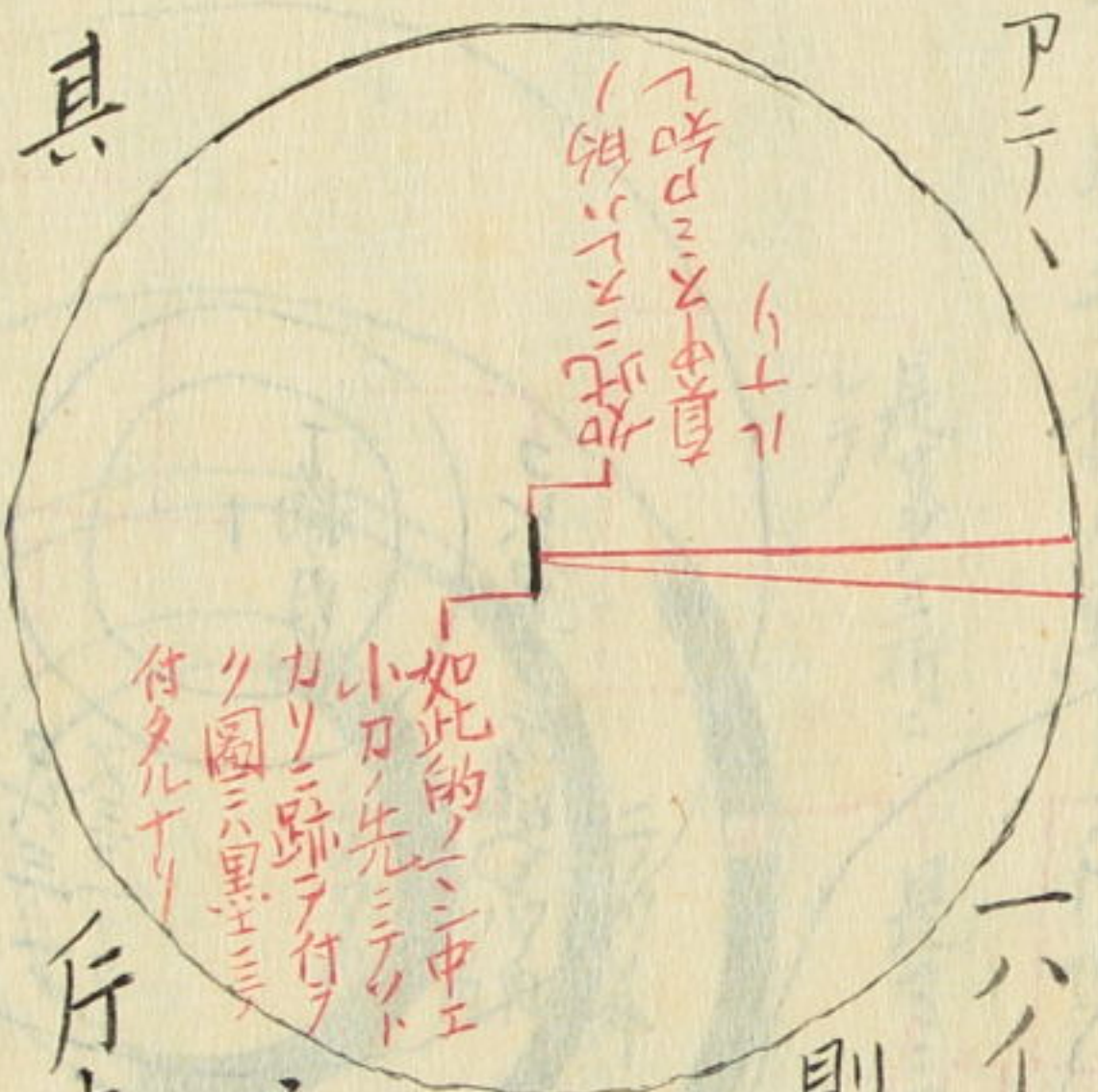
一 小的の繪トリハ一ノ黒一ノ白ノ半分也口傳

小的ニ繪ヲ出ス事誰モ知リテ心易キ事ナカラ其仕形ノ本式ヲ秘スル事ナリ先具的ノ指渡寸ヲワラミユニテ取テテ二三折テ真中ハ印ヲ付是印ヨリ的輪五寸ヲ取具寸ヲ二三折ニテハ捨テ一ヲ真中ノ印ヨリ當テ是テ一ノ輪ノ外トスルナリ



是ニ折ニ折一ノ輪ノ外ヨリ内ノ方當テ印ヲ付是ニ印ヲ  
 深ニ内ノ黒トスル也初ニ真中ヨリ的輪ヲ寸ヲ取具寸ヲ  
 三折ニテ具ニハ右ノ如ク内輪ヲ用タル殘ニテ又三折具  
 一ヲ外エリ當テ是ヲ一輪内トシ是ニ折タルヲ又一切テ  
 是ヲ又三折テ輪ノ外ノ輪ニシ又殘タルニテ的ノ外輪ヨ  
 リニ輪ノ外ヨリ當テニハサシ殘ルヲ初摺又三折具ニ  
 的ノ外ヨリ當テ外ノ黒ニニスハ摺亦初心ノ人ノ早ク心得ヌ  
 カルヘキ為ニトラテ定節先生右ノ割合ヲ毒ニ圖ニ記シ被  
 傳タル趣ヲモ左ニ附記スル所也

譬言エハ一尺二寸ノ的ノ寸シワタシシワワニカヤ鬚會ニテ  
 アテハ  
 一ハ一ニ取リ東ヲニ折ハ六寸也

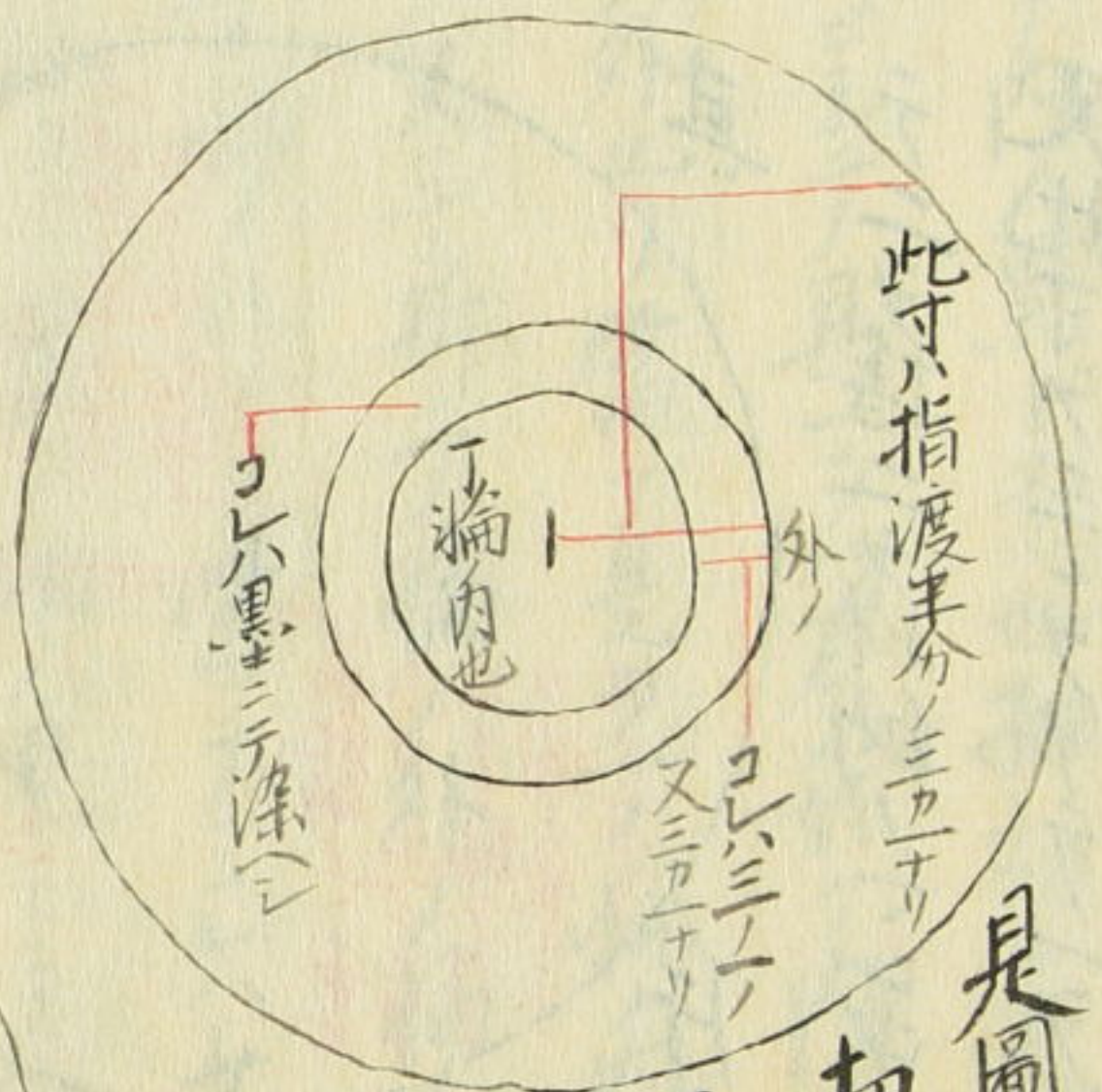


則圖ノ朱引ノ如的エ當テ印  
 シ小刀ノ先ニ成ニ付也  
 墨ニテハ不可付次ニ此ヲ  
 ミユカ鬚會ヲ折目ヨリ切テ  
 斤方ヲ摺ノコソレ斤方ヲ三折

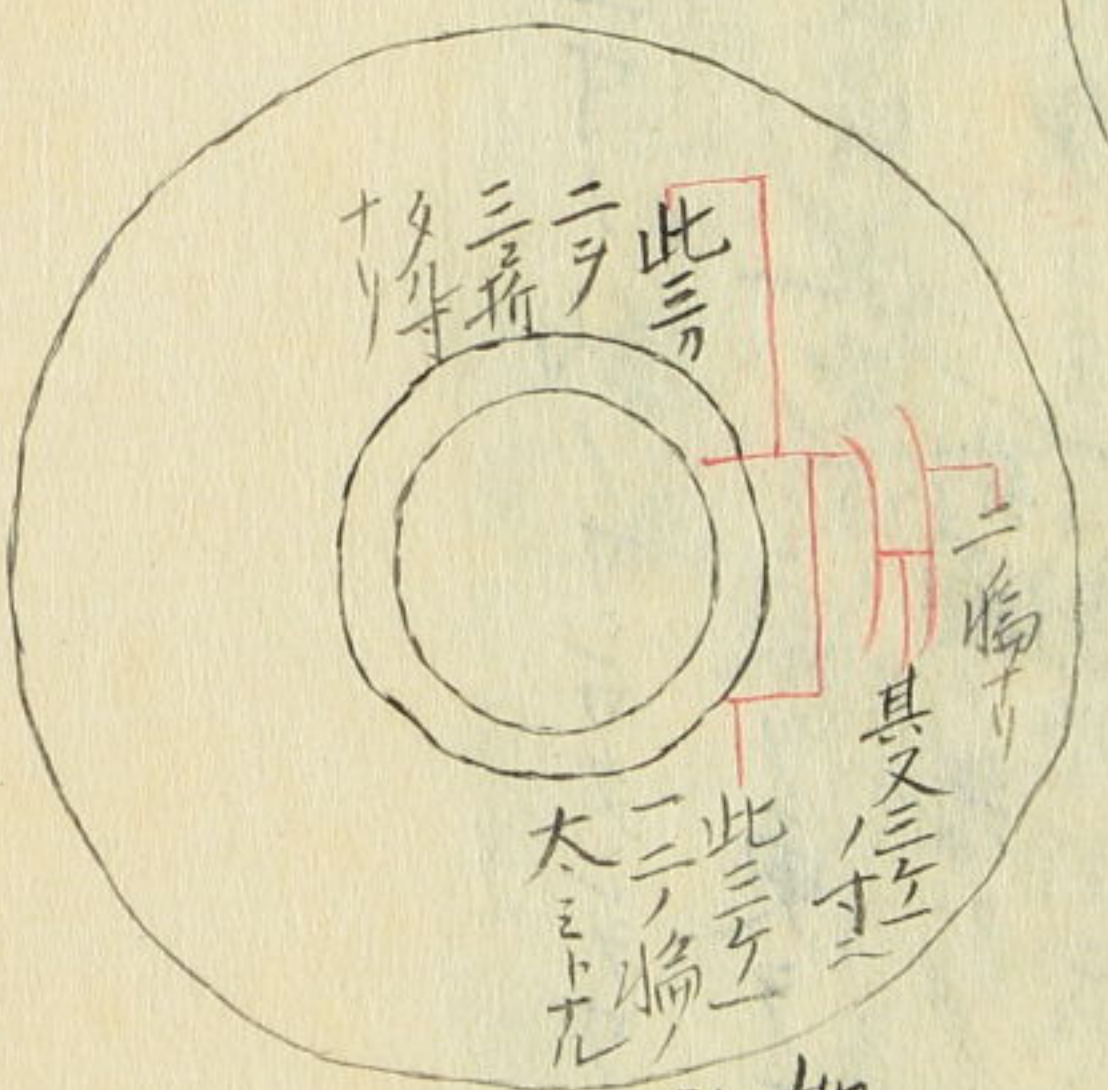
具  
 テニヲ摺ニテ以的ノニ中ニ當テ内ナル星ヲ外ノ輪トシ  
 又此寸ヲニシテ一ヲ外ノ輪ヨリ内ノ方ニ當テ一輪  
 内トスルナリ如此ニシテ内ノ一輪寸ハ穴丸ナリ是ヲモ



左ニ圖ヲ記シテ心得要カラシム

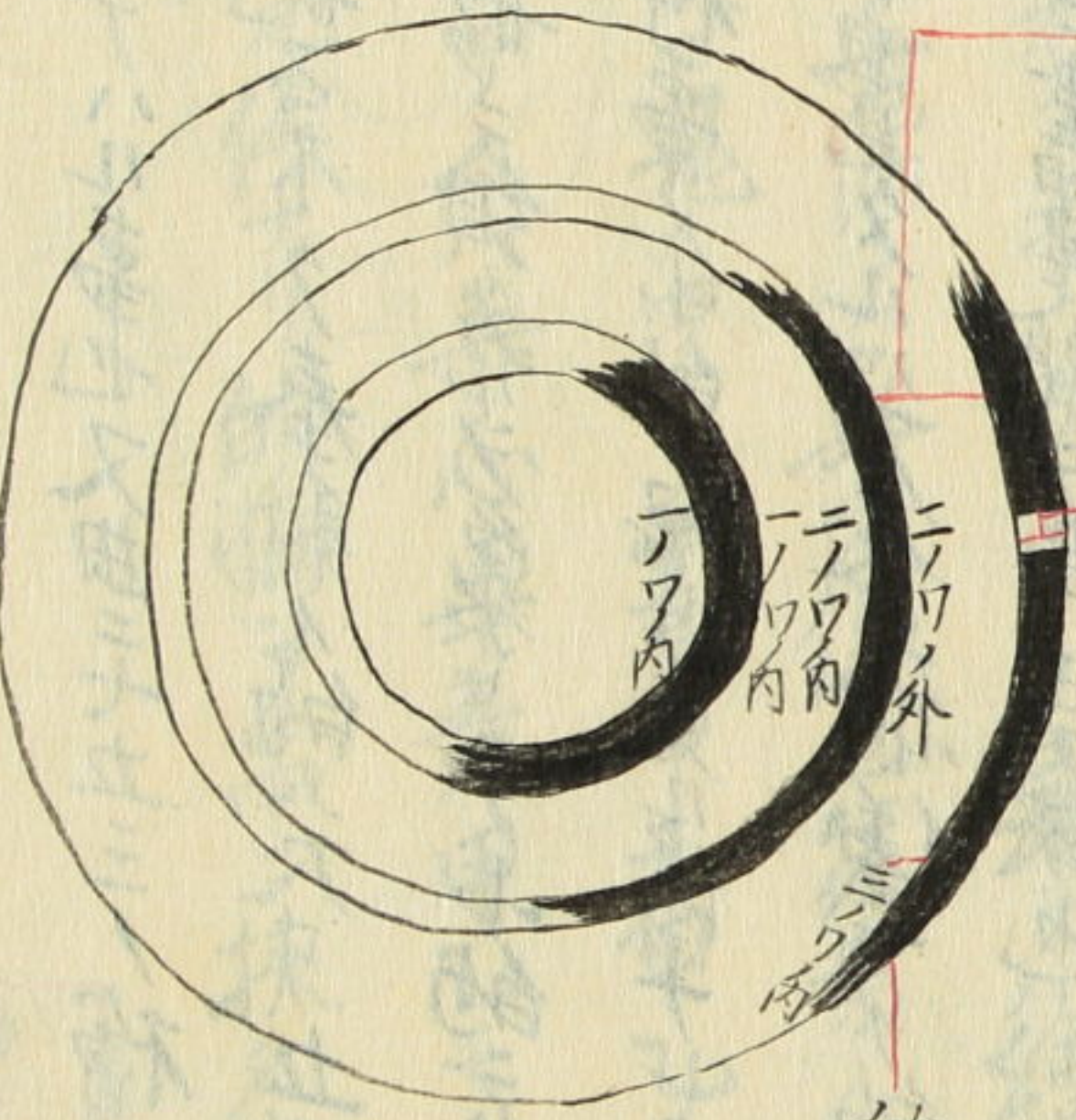


是圖如クニ内ノ輪ノハキワル也  
 扱ノ指渡寸ノ半分ノニテ  
 ニラニ折一ノ輪ヲ外ヨリ當  
 ニラ輪ノ内ニスル也ニラ輪ハホリ  
 クレテ霞ノ輪ト云ナリ



如此ニシテニラ輪  
 シ究ル也

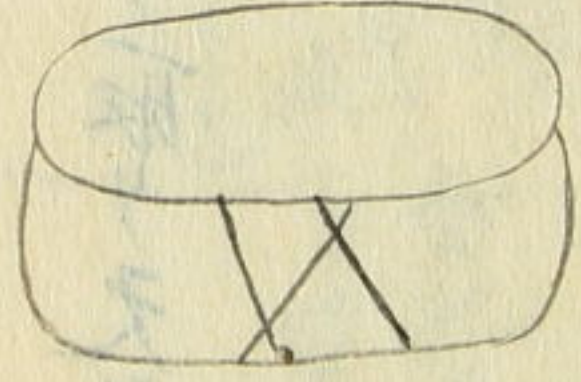
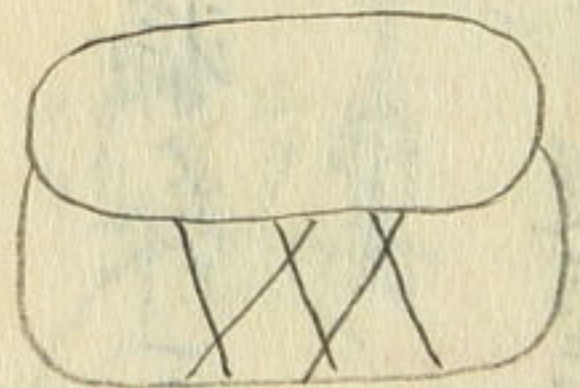
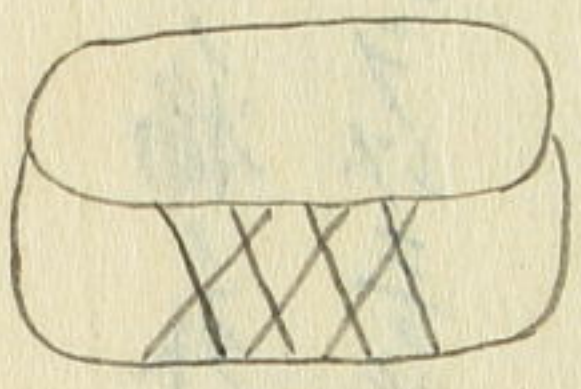
又ニラ輪ノ外ヨリノ的輪ノ外ニテ寸ヲ取リ又ラニ折テ  
 具ニラ以テ輪ノ黒トスル也



的ノ勢守ニテ八曲ノ縁斗ノ黒ニ深ニ一尺一尺ニ寸ヨリ八曲ノ



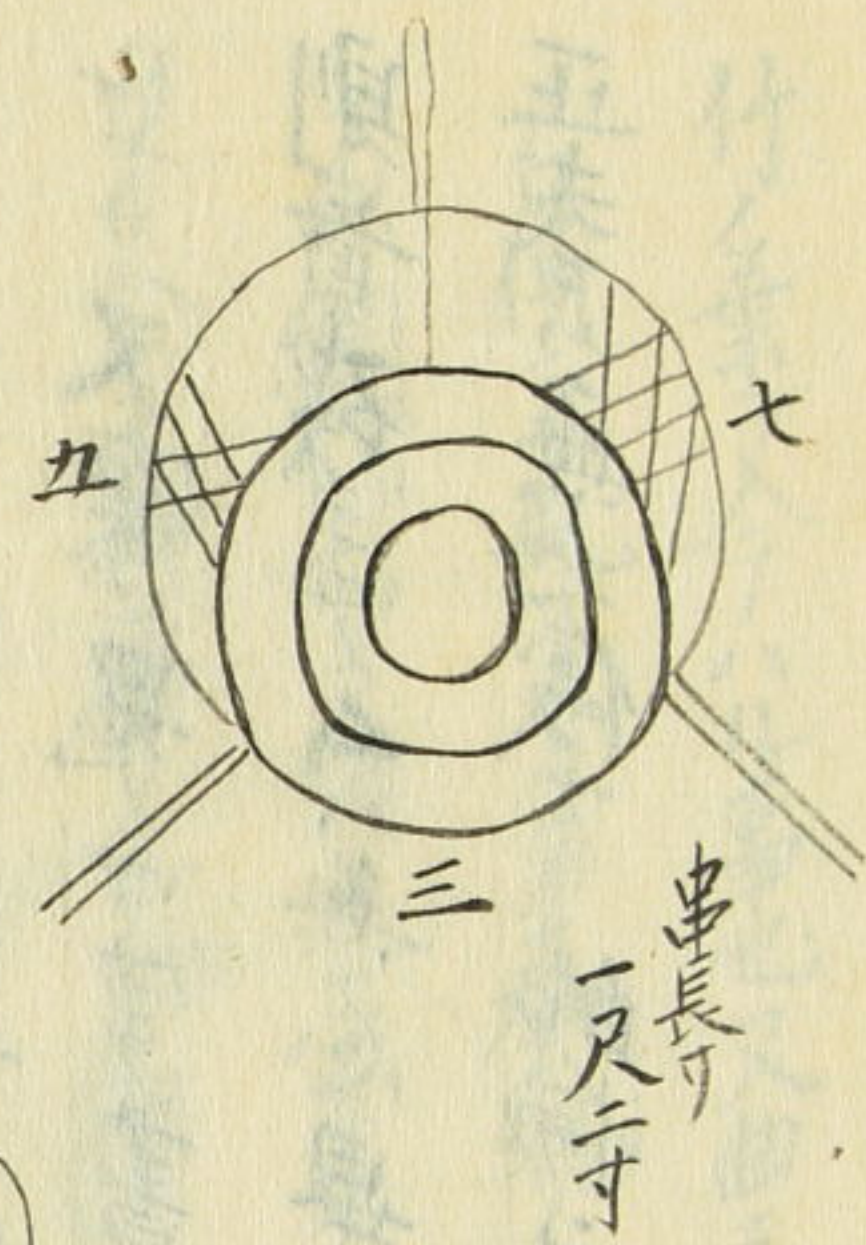
ハカケテ墨ヲ塗ヘシ的ヲ張ニハウスキ紙ヲ以テ五遍程ハルハ内ニ  
 竹ノ葉ヲ入テハル事也又曲ニ七五三ノ槽垣ヲ書事六面ノ的  
 ノ白傳ニモ記スコトク奉射ノ的ハ大リ五尺二寸ニテ槽ノウスキ  
 ナ以テ網代形ニ組タルヲ象ソテ小的ニ具曲ニ槽垣ヲ書ト  
 ウイハトモ神事ノ小的ニ限リタル儀ナレトモ近世ハスヘテ的曲  
 ニカク事ト覺タルハ不及是儀ナリ的曲ノ三方ハ如圖槽  
 垣ヲ七五三ニ書是間ニ事ニテ狹也



右ノ圖的ノ曲ノ三方ニ七五三ト槽垣ヲ書トシニワケテ圖  
 ニタル所也的カニアルニテハナシ見ヤスキ様トノ儀也又的輪  
 ニ具時節ノ草花ホヲモ繪クニハ右ノ如ク槽垣ヲハ不可書モ  
 ツトモ花ヲカク事ハ略式ナリ是ヲ繪的トテ中右ヨリ仕出  
 シタル者ニテ右法ニハ無之儀也花葉ノ先ノ方ヲ前串ノ所トス  
 ルナリ又裏ニ鬼ノ字ヲ書事モ甲乙ノヨセ字ニテ甲乙ハ  
 則貴破ニテハ無心畢竟甲乙モナリ中ルトノ表事ニテ  
 正式ニハ無之儀ナリ的輪ヲ串ニ挾タル處ノ圖左ニ記スナリ

上ヨリ竹串ヲワントル  
 此所ヲ的輪ノ幅長切カシ也



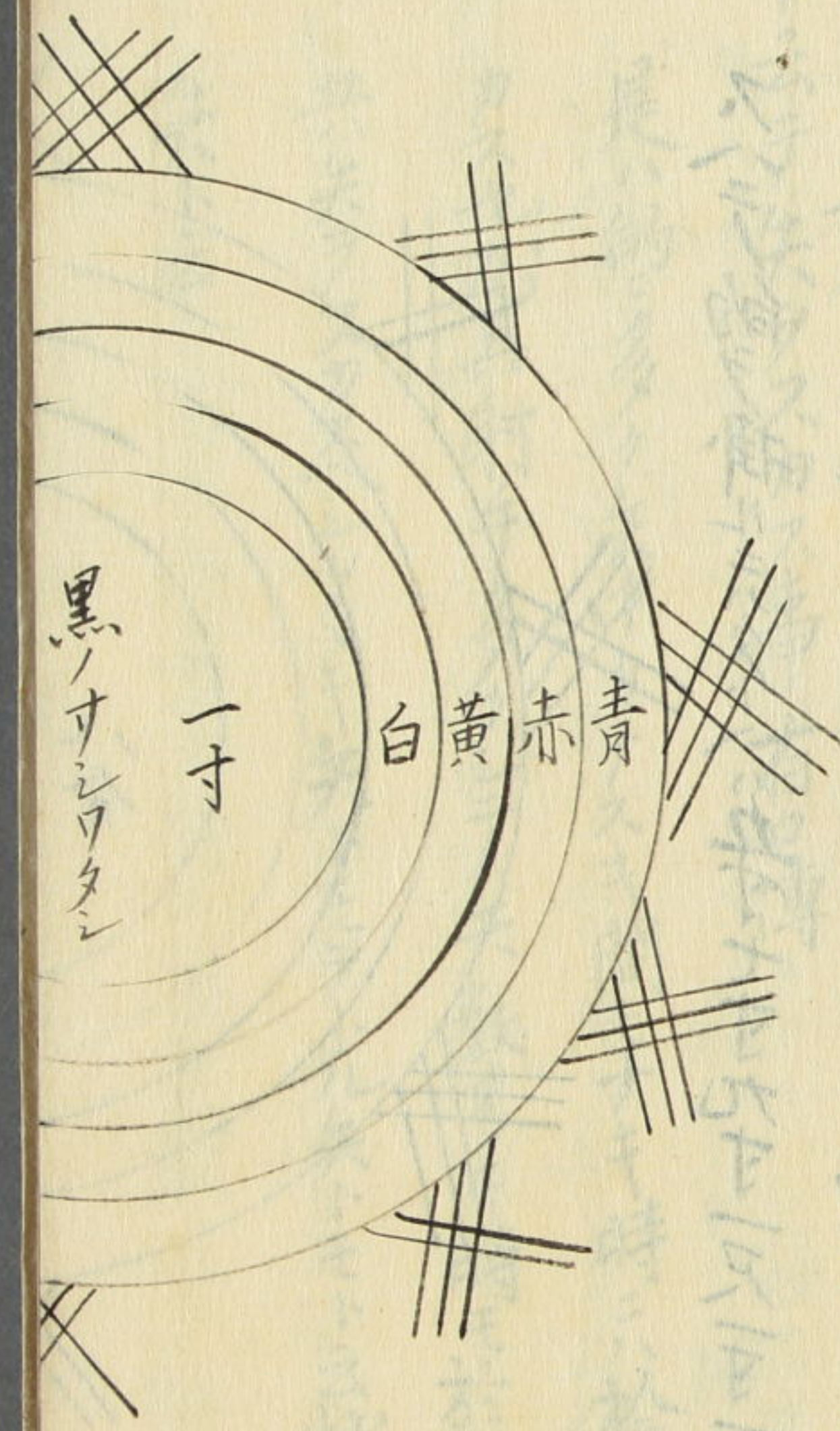


繪の大畧如此ナリコレハ  
夏ナルニ

イツレモ三本アルヘシ  
割板  
ワリハサミシテ逆揃ニテ也

寸的ハ三指ヲ右如クニ書テハ黒ウカクシテ不且故ニ且曲

物ノ厚ヲホト墨ヲ塗ヘシ又畧法ハ寸的の三寸五分白星三  
寸的の六寸五分白生ヲ書テ小眼ト云是亦虫尤カ兩眼ヲ表  
スルト云ニヨリテノ名目也尤三寸的ハ銀箔ニテタニ神前ニ  
祈禱ノ射法ニ用ル故常ニハ繪之モ不書無地ニスル事ナリ  
前記ス五色ノ的ヲ繪トル圖厄ノコト也







スハの的ヲ掛ルニタトハ五分七寸九寸一尺寸一尺二寸ナリ白ノ暮ルニツレニ始ヨリ順ニ小キヨリ次第ニ大成ヲ掛ルナリ

一 矢告日暮テノ事也乙矢ハナレ口傳

矢取塚ニ居ル矢取一人ヲハ根効ト云也是ハ矢ヲ取限ヲ拭テ弓場ヲ持来ル也一人ヲハ矢告ト云日クニ掛リテハ幣ヲ振テモ分明ニ難見故ニ矢ノ中リヲ甲矢乙矢トモニ毎度高

声ニアタリ別ト答ルナリ矢ノ外トタルハ的ノ前後上下何寸ト斗イフ也是時ハ凡矢ニ斗矢告有テ第矢ニハ矢告ナシ本書ニ熊ト一同ニ書記タルハ例ノ文法也ト心得ハ近代ハ益モ矢告ヲスル事ニハタリ中テ幣ヲフル事ヲ畧スル故ノ事成ハシ正式ニテハナシト心得ハシ

一 於矢ト云テ矢ヲスカス事有口傳

是ハ的ニ多ク矢中リテスキ間モナキ時ニ於矢ト云テ矢ヲスカス也尤具射手多クシテ矢数多キ時モ於矢ト云テ中不中其矢ヲスカスヘシクキ矢トモヲトル矢トモト云心ニテ畧語ニ於

矢ト云



一 ソヒレテ中ル矢ニ南山ノ横矢ヲ於矢也口傳

是ワタワムレ矢トテソヒレ當ソノ矢也是中ソニテハニ山南山ノ横ニ矢ノ中リタルモ於矢ト云テ取ヘキ矢ナリ且亦上ノ目串ニ射込タルハ上ノ中トシカハ外ハ矢ノ返リタルハ外トスカワヨリ中ノ方エ當タルハ比眼串中リテモ操ヘフカリ射込テ答ノミヤルモ外ハナリ的面ヲ撫試ルニ矢答カチニカル時ハ中リトス又射中テモ答カ地ヘ付タルハ外レニ或ハ射中タル時不斗的カ串ヲハツレテコロヒタリトモ矢不拔テシテアルハ中リ也又的ニ中リテモ其矢ハケタル時ニ矢ノ眼カサニテモ的ニカ、ソメルハ中リニスル也矢取カ来テ矢ヲトルニ未チヲモカケサル先ニ矢

力的ノ下ハ落ルハ外ナリ是等ヲ以テ的ニ中リ外レハ沙汰アル事忍得ヘシ小眼ニテハ射中レハ中ト思フハ力ニキ事ナリ併當世ハ武用ノ為ニセステ賄的ト云フ事ヲ專好テ矢數ヘ多ケレハ其掛物ヲ多クトル事ヲ專トスル策ハ的ニテハ矢カニタルヲ委中リトスル成ヘシ神代ヨリ傳タル弓矢以テイワ、博奕ヲナスモ餘リ違ハナカルヘシ好古墓是ヲ見テ大息シユフヘシ可ク

一 函羽串ノ長ク一尺八寸一尺二寸ナリ紙七五ニニスル串ハ木ニテ作ルヲ本ロス口傳

幣ハ一尺八寸ハ矢ヲ告ル為ニテ矢取塚ノ幣振持之一尺二寸



ノ幣ハ應諾ノ幣振カ持ナリ串スハ勝軍木ニテ作ル本式  
トス青竹ニテ作ルヲ思武トス紙ハ美濃紙ヲ三枚重テ三下リ  
ニ切中ヲ挟ナリ五枚重テ五下リニ切テ中ヲ挟七枚重テ  
七下リニ切テ中ヲ挟ナリ串スハ木竹トモニ具一カヲソキテ  
割扱ニスヘシ

一 同振様ノ事口傳

矢ノ中タルヲ知ラスルハ的ノ方ニ振ルナリ外レタルヲハヨコニ  
フソテ見スル也

一 鞞ノ様同ワシテ人ニ礼スル事口傳

ユカケヲ指ハ人ノ見ヌ處ニテカスヘシ亦ハ弓場ハ出ロニ

ワシテ矢筒ヲ持テ出ルモノ不苦具伐悉ハ弓ニ取添テ空ニ  
鞞ノ緒ヲレキ常ノ如クワシテ緒ヲ大指ニ廻シ廻シテ手  
ノ甲ノ方ヨリ手内ハ引廻シ柵ヲニタケテ以上ニ卷ナリ柵  
ヲニタケタル緒ヲ引メ上方ヨリ引返シカケテ端ヲハ一ニ取  
ニニモ捻リテ下方ヨリ上ハ押カウヘシ留タル緒ノ先ヲ取テ  
引時滞ナクトロク様ニスヘシカクテ人ニ礼スルハタタナイヲ  
ムクワカヘシテ礼スルナリ

一 弓場へ出ルハ弓ヲ右ニ持矢筒敷皮ヲ右ニ持ヘシ敷皮敷様口傳

弓場へ出ルハ右ノ如先鞞ノ緒ヲ留テ後弓ヲ右ニ持矢筒  
敷皮ヲ右ニ同ニ持但敷皮ハ毛ノ方ヲ上ニシテ能ナテ皆



返リテ既ニ折タルヲ又横ニ折テ串上テ身ノ方ニ矢筒ニ持ソフル也弓場ノ入テ敷皮ヲシクニ具白毛ノ方ヲ手ヨリ放シ背通ハ折タルテ、持テ前弓ハ首毛ヲ手ハ白毛ヲ的ノ方ヘ向テ敷置白毛ノ方ヘ立廻リ左足ニテ下成端ヲフテ上ノ方ヲハ右足ニテ延テ敷也カリケ白毛ノ方ヨリ廻リテ水ハキタルテ、上リテ水ヲ脱ナカラスワルナリカリケ丸ニラシク右ニ矢筒ノ口ヲハ的ノ方ヘムテ置テ安座スヘシ兩手ヲハ扇畳紙ヲ出置タル後ヨリ組テ居ヘシカクテ安座シテ後ヲ扇ヲ脱畳紙ヲモ取出シ敷皮ノハニ置也但先右手ニテ畳紙ヲ取出シ右ノ方ニ置次ニ扇ヲ脱出シ畳

紙ノ上ニサスミチカテ置シ風ツヨク吹時ハ右ノ如ニ重タルヲ右手ニ取厄手シテ敷皮ノ下ヘ押コシ置シ勿効圍的ハ敷皮ヲハ不持是ハ射手出席シテ後圍ヲ取頻々ヲ定ル故兼テヨリ具座列モシレアル故也カリケテ弓太郎弓次郎各一度ニ立時目ト目ヲ見合左足ヨリフニ出シ袂配モモノ上ヘ至ル也但弓次郎ハ右足ヨリフニ出シ一旦ニサリテ弓ノ末彈ヲカサシテ引マケテ居ヘシ

一 扇畳紙ヲハ鋪皮ノ端ニ置也口傳

前ノ口傳ノ中ニ書コシ有之也

一 弓場ニ立時目ヲ見合立後弓ハ一旦退也口傳



右ニ記セシ口傳ノコトナリ

一 素襖ノ紐ヲトク事例ノコトク成ヘシ口傳

前卷ニ記スコトクナレトモ是ニモ記ス也右コトク体配荒ク上ニ  
上テツクハイ前弓ハ数塚ノ方ニ弓ノ末端一尺斗ヲ置テモ  
タセカケ矢ヲモ側ニ置兩手ニテ素襖ノ紐ヲレキ但右手ヲ  
紐ノ結メノ中へ上ノ方ヨリ口ニ入レ下ノ方ヘナテ口ケナカラト  
キ弓ノ午ノ紐ヲハ左手ニテサカノ小尻ヨリ引廻シテ前立  
トリ袴ニシカト挟ヘシ次ニ右紐ヲハ右手ニ取三四ホト折ニテ  
右手ニテ小袖ト素襖トノ肩ノ間へ押入置シ

一 前弓ヨリ立射コモニ至テ肌ヲ脱素襖ノ袖ヲ挟弓ヲ取先

兄矢ヲハケ弟矢ヲ右手ニ持テ一目見ニホテ可射也條々口傳

右ノイック紐ヲ納テ弓矢ヲ如常左右ニ持後弓ト目ヲ見合テ  
ヨソフミ出シ三豆アユミヨリ足ヲ引揃ヘ的ヲ一目見テ亦虎ヨ  
リフミ出シ三豆キニ能ク立定テ射コモノ上ニツクハイ丸  
ノ弓ヲ右ノ指ニテ握テ持我肩ヨソ少高ク取テ三ス  
ミニ立ル弦ノ的ノ方ニモ先ノ方ヘモ不向サスニカヘテ立ル也  
次ニ丸手ヲソヘ肌ヲ脱コトクニ的ヲ一目見素襖ト小袖ノキキ  
ヲ引揃ヘ素襖ノ肩ヲハツシ其袖先ヲ取少カノ鞘ノ下ヨリ  
小尻ヲ引廻シテ前ノ方ヘ取前腰ニ挟ミ置テ衣紋ヲト  
クト直スナリ次ニ右手ノ弓ヲ身ノ中ニテ弦ヲ向ヘクルリト



カイハ様廻シテ厄手ニ取的ニ末弾ヲ差付テ拳ヲ定  
メ次ニ甲矢ヲ右手ニ取外向ヨリ弦ニハケヒ矢ヲ板着ノ  
方ニ我方ニシテ持テ呼吸ヲトクトシツメ右手ヲソトキ下  
ノ弦ニ付リテ押立音ニテ矢束ニフミマメ次ニシテ矢ヲ右手最  
馬手ノ脇成小袖ヲカヘテ的ヲ一目此ト見テヤカテ打上左  
ハ引右ハ引左右ヨリツリ合テ可射射候テサノ裡心ヲ付  
爾ニシテ左足ヨリ引揃ケ的ニ向ヒ的ヲ押ル心ニシテ弓彈ヲ  
的ニ付ル如クシテ右足ヲ引退リ前ノ所ニ左膝ヲ  
ツキ右手ニシテ矢ヲ持テカラキヲツキ弓手ハ弓ヲ持テカラ膝  
ノ上置ヘ之段ノ右ノ弓大隅ニテ射終タルヲ見テ前後

見合初ノ甲矢立テ弓ノ左足ヨリフミ出シ胴木ニテ踏留  
詰テ甲矢ノ弓ノ鋒ヲ的ノ邊ニ付シ各具ホコヲ揃ホコヲ  
上ナカラ彈ヲ左ノ膝キワニ立弦ヲ前ハ廻シ矢ヲツカイ後  
弓ノツカイタルヲ見合キ溜ニキ付揃立前ノ弓ノ取カケ  
ホ起シ如甲矢射放スヘシ終テ右足ヨリサ右ノ方ヘフミ  
出シ弓倒ラシテ下ニ若ク弓ノ握ヲ三寸上ラ右ノ三指ニテ  
取右膝ノキワニ本躰ニ立キ素袍ノ袖ヲハツシク  
ツロケ先右肩ヘ厄手ヲ入臂ヨリ押入テ衣紋ヲ能引纏  
リテ厄手ニ取移シ右手ニテ右ノ杖ヲ引ユキヲ揃ケ的ヲ  
末弾ニテ押ユル心ニシテ的ニ向テ立テ厄手ヲフミ出シ三ハ



ヒモトノ所ニ歸リヨリ下ニ置兩手ヲツキ射終ルニ見合  
大隅ニテ不殘射終元ノ所ニ歸リヨリ下ニ置大前ノ見合  
ヨリ取大隅ヨリ寄膝ニテ立ヘ但前ヨリ射果テ馬手ノ方  
ヘニ行テ果也後ヨリ体配何事モ前ヨリ如クニテ射果  
テ右ニヨリ引次ニ左ヲ引揃又右ヨリ後ニテ右ニ果也後ヨリ右  
ヨリ引事射終テハ引足斗也後ヨリハヨリ手ノ方ヘ歸ルヘニカリテ  
前後トモニ敷皮ノ所ニテ履テ腕揃テ敷皮ニ居直也

一 前ヨリ射果テ下ニ居素襖ノ袖ヲハツテ元ノ処カシコニテ後ヨリ射  
ル也何事モ前ヨリ同ニ射果テヨリ手ノ方ヘ歸ルヘニ口傳  
是口傳前ニ書籠侍リヌ

一 獨ヨリノ体配ハ右ト違フ也口傳

組合ナリ一人ニテ的ヲ射式也的ニ向脚ヲ開キサスニカイニ裏テ前ヨ  
リ素襖ノ紐ヲ納メ左ヨリフニ出シテ何事モ前ヨリイッテ  
射果テヨリ倒ラヌルニ右ノ方ヘテ出シテ的ニ向テヨリ倒ラヌル也是ナト違  
トイフヘシテ左ヨリハ右ヲモテ揃テヨリフニ出シ本ノ居所ニ歸リ果  
也貴人ノ列ニテモ是ヨリ外ノ式ナト心得ヘシ

一 右ニ諸オ上諸オ上圖オ上ノ三種アリ何モヨリ覺悟スヘニ口傳

ヨリテオ上ルノ本文ノクアニタノ品多クテモ諸オ上圖オ上ノ二  
様ニテ事ナシ但具射手ノ美比ハヨルニテ諸オ上トハ尤ノ自  
頭ニラカニヘテヨリ手ヲ持テトモオ上テ人日ノトソ見ラシ



テ射ル云圓方上膝力でハルヲサの方ハ廻シテ  
上是目ノ今ハシラズナリ諸多キ上右ノ兩様ヲニシタルカ  
ハナリ能々心得ヘシ

一 弓倒ニ三拍子アリヨロヨロノ拍子トイフ事アリ有口傳

甲矢ノ弓倒ハ主ノ拍子也放ス時ト三拍子也乙矢ノ弓倒霜  
子也筋ス所暮ノ日ト云テ矢声ノ功声ノ心持テシトビナリ  
ヨロヨロ拍子ト具ヲ云テ治タル拍子ト知ルハ如斯成ハ別トナ  
書得タル斗ニテハカト心得難カルハ射術ノ上ニヨリ心得玉  
フニ先ハ弓倒ハヒウ放ハタリト倒心ナリヒウバタリトトイフ  
心ハ四拍子ナリ

一 数ヲロスニ前弓後弓差別有ハシ口傳

是ハ圓的等ノ節数塚串ヲラス事ナリ前弓ハ右ノ弓ヲ数  
塚ハフミヨセテロシ後弓ハ左ノ弓ヲフミヨセテ数ヲラスハ甲矢ノ  
数ヲロスハ串ヲ弓ノ上ヨリ取テ弓ノ下ヨリ塚ニラスナリ乙矢ハ  
串ヲ弓ノ下ヨリ取テ弓ノ上ヨリ寸ナリ猶毒ニクハ奉射的ノ傳  
書ニ見タリ

一 矢取心得品多シ口傳

的高テ矢ヲ取時下ニツクハイ丸午ニテ矢尻ヲ取テオカツキヨ早ニ  
矢取道ヨリ走ルニ桐木前ニ銘々ノ以添立向諸取之右ノ脇ニ  
四リ丸膝ツキ根ノ方ヲス方ハ右キニ持テ丸ヲフヘテ主人ニ出ヘシ



一 必添矢ヲ請取渡事モヨ有口傳

是事モ前ニ見ヘタリ

一 弦切タル節前弓後弓心得アリ口傳

前弓ノ甲矢ニテ弦切タル後弓ハ凡矢ヲ射テ乙矢ヲ不射持  
帰ルニ後弓ノ弦甲矢ノ節切タラハ前弓ハハケタル矢ヲ指ハツ  
スルニハ凡テ今會款スニ是ノ前後同意ナリ勿論也矢ニテ  
弦モ切タル節ハ右ノ礼アルハカラス

一 切レタル弦ヲ取捨ルト取トノ品有ヘシ口傳

一 必添張妻ノ弓ヲ持出様ヨ有 口傳

一 弓ヲ取捨シタル時ノ射配心得ヘシ 口傳

右ノ弓ノ弦切タル見具必添早々具張カハハ弓ヲ常イリ持者主人  
尤工廻リテソト具神揚テ張カハ渡シ弦切タル弓ヲ取テ帰ルヘ切  
タル弦定巻ノ下ヨリ切ルハ捨テモ定巻ヨリ切ラハ末彈ノ方  
へ飛テニ杖ニ杖ホトヨリ内ナラハ可取取様ハ射午右ニ弓ヲ立  
左ニテ肩ヲ入先下ニ居後弓ヲ見ル時後弓モ矢ヲ指ハツシ下ニ  
ルヲ見届テ立上リ尤ノ足ヨリフ之出シ切レタル弦ノ不コロエテヨリ  
テ尤午ニ取テホト巻テ弓ヲ取テハ可退也尤末彈ノ方ヨリ曲巻  
シ又之巻ヨリ切タルハ上ノ方ヲニ下ヲニテテ弓ヲ取ソユル也但本彈  
ノ方ヨリ切レタル弦ナラハ末彈ノ方ヨリニテテ弓ヲ取テ又胸  
木ノ邊近キ所ナラハ尤午ニテ取リサ遠クハ弓ノ末彈ニカケテ



七可取イツモ長ク切レタルハニモ三四モ揃ニ取テ空ニ或ハ其  
 切レタル弦カ何ソニキテトウ事モアラハ取テ後其物ヲヨリ直ニ置  
 ハニ或ハ人ニモ折マトイタル節具人具ハニテ取ラセハ下ニ居テ  
 取ニ其人賞翫ノ仁ナラハ弓ヲ下ニ置テ兩手ニテ切タル弦ヲ取  
 會秋スヘシ弓ヲ取テトシタル時ハ直ニ肌ヲ入テ後ニ可取又ハ素  
 襖ノソテヲ引返シテモ取ニ但弦ノ外向内向ニシトシタルニヨリ  
 テハ又子細アリ内向ナラハ右手ニ弦ヲ上ニテ左手ニテ弦ヲ不功様  
 ニ取ニ前卷胴結射法ノ弓ヲトシタル式ト同心得リ外  
 向ナラハ弓ヨリ先テ取上ヘシ  
 具相子ノ礼儀  
 内ニキリキタルナリ  
 外向ニトセシ体ナリ  
 モ前ノイソクタルヘシ

一 弓折レ亦カヘリタル時心得多シ口傳

弓折レタラハイツクノ程ヨリ折レタリトモ弓杖ヲツキ肌ヲ入張  
 カヘテ持ヘシ握ヨリモ折レタラハ下ニ居テ弓ヲ右ニ取カヘテ持テ肌ヲ  
 カナリニモ三モ折レハ右モ有ヘシ以テ早々張カヘテ持来ル時  
 折タル弓ヲソト持タル手トシテ張カヘテ取テ今ソハ具折テ  
 ルヲ持テ歸ルニ張カヘテ取テ如元袷配ニテ射ヘシ若具節貴  
 人ニシテハ具折レタル弓ノ折タルヲ持テ具場ヲハツシテハソカヘテ取  
 ニ行ナリモシ折タル弓ヲ取テ仕レト仰アラハ場ハツスニ及張カ  
 シ取テ射ルナリケ様事ハ前後トモニ不運ト云ニ併古人モ間々  
 有タルトニテ右ノイソク夫々ニ袷配ノ式ヲモ被立ニナリ又弓カ



ハリタルモ甲矢ノ時ナラハムソノ具代ツノ弓ヲ持来テ取カユ  
ナリテ矢ノイナラハ具カワリタル弓ヲ常ノカハラカレヨクソ  
配テ肌ヲ納モリノ所ニ束ルナリ

一 矢ハムレノ節心得アルハシ 口傳

是ハ不意ニ矢ヲツキヤル事アリ矢ノ落行タル所近ク取  
テ射直スハ遠クハ添取テ射サユナリ具矢ヲハ矢取取  
テムソノ可出是ハ遠クハツキヤリシ時ノイナリ或ハ矢ヲモハ  
ケホ上テ既ニ可射トシテ矢ヲ取ラトシタルハ射間敷ナリ  
又コフシヨクノ矢ヲハ分右ヨクシメ上テ射ヘシ又ハヨシユ  
ルニ弓ヲ引直シテモ射ルヘシ

一 矢代ヲ振ル事具品多シ條多傳

矢代ヲ振ル事具品多シ條多傳  
矢代ヲ振ル事取テフクサニツクニ懷中ニシテ一ノ大後ヨリ廻リテ  
胴木ト鉦留ノ間へ出下ニ居ル也必添ノ中ヨリ惣射手ノ矢ヲ本  
宛アツメニツカチ持出ル事モ有又射手ノ中ヨリモ持出ルモ不若イ  
ツレモ鉦ノ人ハ右手ニ矢ノ袖摺ノ節ヲ持左手ヲノ中ニテ渡スヲ  
振ル人兩手ニ請取左手ニテ持右手ニテ矢ノ羽ヲ内外ヨリ  
下ノ方ヨリ上ニナテノ右手ニカハレ左手ヲツクハ右ノ脇ニ置シサ  
テ大前ニテ矢ヲ取アトヘシサリ果テ惣矢ヲ兩手ニ取前ノ  
方ニ立テニ度ニ合テツキソロハ左手ニテ右脇ヘカイ込負  
タル様ニシテ持シテ鉦留ノキハハニツカニ歩ミ出跪キ口首ヲ



立右手ニテ矢ヲ取左膝ツツキ右膝ツツキサマの目見テ  
目返ツ矢ヲ文字ニコレ上持テハ矢ヲハニスクニ置テ甲矢ヲ取  
出シ其上ニスレカハ置ナリ本測ノ胸木ニモタセテ本測所ヲ  
右ノイノクニ置ナリ又ヨリ末ハ右手ニテ二本ツク取出シ上矢下  
矢ト右ノイノク組合ニ置ヘシ主君貴人モ射手ニ加リ五フ時ハ  
渡ス者モ別ニシテ具矢ノ射者ノ邊ヲ右手ニ持テ左手ノ  
渡スヲ振人モツクシテ兩手ニ請テ矢ノ羽ヲ煩ヨク直ニテ兩  
手ニテ丸方へ別ニ置右ノイノクニ振テ貴人ノ矢ヲ胸木ノ椀ノ  
中央ニ置ヘシウテ段々ニ振テ落賦ノ矢モアラハ丸手ニテ丸ノ脇ヨリ  
右手ニ矢ヲ取出シ丸手ニハ射者ノ邊ヲ取テ目通ヘサレ上レ的

ト見合テ下ニ置終テ兩手ツツキ矢代ヲ一目見ル風情ヲシテ膝ヲ  
セテ退ヘシトカク矢ヲハ幾度モ片手ニテ置ナリ兩手ヲ用ル事ハ  
主君貴人ノ矢ニ限ルヘシ或ハ射手ニテ三弓ニシテ射ル節  
右如シ矢ヲ委取揃テ十人分ノ矢ヲ前ノ如取ワケテ太前ノ方  
ニ矢代ヲ振リ初ル也先十人ノ矢ヲハ右ノ脇ニ具矢先ヲ的向ケ置次  
ニ五人ノ矢代ヲモ立帰ソ請取テ矢代一組ホト間ヲ置テ前ノ如組  
テ振ルヘシ或ハ三人ノ弓ヲ多トモ是心得ニ振ヘシ矢ヲカソヘシテ押  
ケテ振リ置殘タルヲモ立ニテ振合スヘシ若落ノ矢代モアラハトヒ  
前ノ矢代中ニ有ト振餘ヲ持テ三弓ノ矢ニ俱ニテ具ニシルヘシ是  
モ三弓ノイノク心得ヘシカクテハ三弓ノ立ニ常ノイノク射ルニテノ儀ナリ料



シ取事モ二弓立ニカワルハカスヲ前江人ノ射午ハ上矢モ逆羽ヲ  
ハニ貴人ノ分ハワカ相ヲ折ヘカラスカクテ射午矢代ヲ立寄見果  
ナハヤカテ矢代ヲ留スヘシ又一午トモニ射中タルトモ我矢代一ナラハ  
逆羽ヲハ折ヘカラス一午モ射中タル時ハ何果一午仕儀ト詞ヲワ  
ヒテ逆羽ヲ一折料ヲ取ヘシ一午矢逆羽ヲ様トテ秘スルハ右  
ノイク一午内一本ヲ逆羽ニ折テ一午トモニ射中タル事ヲ断ル返ノ  
事也トカク圖式ニ記セシ人ト十人ノ矢代ヲ振ル具矢配ヲヨ心得  
テ人数ノイカ程アリテモ具心得ニテフル心得ヘシ或ハ多蛇ニテ前弓  
立ノ矢代カ若フリアマソテ三五ノ矢代ニモ可振置所モナケハ  
一段ノ傳有之具時ハ前弓具マフリ結テコテ三五目ノ矢代ヲ

ヲハ後ノ方ノ振始タル矢代ノ矢前ノ方ニフルヘシニ之ヲ時ハ具端  
ヲ見ル儀ナリ振ノ様ハ前ノクサモ習ル事ナシ若クイノ矢代ヲ  
振タル先ノ方ニフルトイフコト相トスアマ子クハ人ノ不知事ナリ置  
ノ逆羽ヲ折ニハサマ羽ヨアリ羽ノ方ヲ引出シ置モ有ハワ羽ヲ  
ツトモ右イツレモ圖式ニテ老見ルヘシ

一 闌的式モ矢代ノ逆羽ヲ專トスヘシ若ク矢代振様矢増射消射モヤ或ハ  
多蛇ノ時ニ矢代ヲ振事條ニ傳

闌的式ハ矢代ヲ振テ射ル事ハナシ本書倒ノ文法ニ是ハ務員的  
也夫スヘシ逆羽ヲ專トスヘシト被記タリ是ニテ式ノ闌的ニハ無之ナ分  
明ナリ是勝負ノ節ノ矢代ヲ振ルニハ矢代ノ中ニ上ラル人ノ矢代ヲ



モニテ請取テ我馬手ノ腰ヲシテ何方ニ可振ト仰テ請テ腰ヲ  
矢ヲ指出テ貴人ノ御矢代ヲ振ナリ何方ニ置トモ下矢代ニ置ヘシ  
具子細六下矢代ヲ先矢代ト云上矢代ヲ後矢代トテ是ハ乙矢成故  
也又仰テ大前ヨリニ三番ノ下矢代ニモ振ルヘシテ落ノ矢代ハ  
兩手ニ振ヘハ太不直片手ニ持テフルヘシ然レ落ノ矢代ハ振様  
有ナレハイフテ右ノク兩手ヲ用テフルト當家ハ無儀也卷  
ヲ振ルニ腰ノスヘ様ト云ヘハ腰ヲ下モス立モスニイカニモスアリト  
腰ヲヨリスヘテフルヘシトナリ及暮ハ落ノ矢ヲハ能ク吟味スヘシ勝  
負ノ的ハ矢増トテイツツ中リテモ具中ノ一ニシテ多ク年方料足  
テハ出テテ射消トイフハ矢中リノ數ノ陰陽ニテツ目ナレハ

陰數ニテ料足ナレシモ中レハ三ツアメリヘ取付ヘシトカリ調目ノア  
タリニテハキヘテ半メニテハ取ツキ也射モキトハイツツ中リテモ未  
射中タル人が取事ナリ又多勢ノ時ノ矢代ヲフル時ハ惣矢ヲ取ワ  
ケテ兩人ニテホヘシ一人ハ胸木ノ外ニ居テフル是甲矢ヲホ也乙矢  
ヲハ違ヘテフルト前同シ

一 射禮圖式口々多々能々心得レ口傳

射禮圖式ハ先師ヨリ別ニ卷ヲ被記置テナリ是圖ヲ老見テ  
覚違矢念モ無之様トノ事ナリ併具事理多クシテ心得  
違ルイモ多シ予モ久シテ不取扱ユヘシ覚違等モ可有マト  
心モトナリヲモヒ侍ルナリ猶亦五卷ニ圖式ヲ記スヘシ中の口



傳ハ能々被考不審所ヲハ工夫ヲ付テ後ニ尋ヨフヘシト  
 穴賢ニ外人ニ決シテ羊舌ヲモ洩シ玉クヘカラスト云

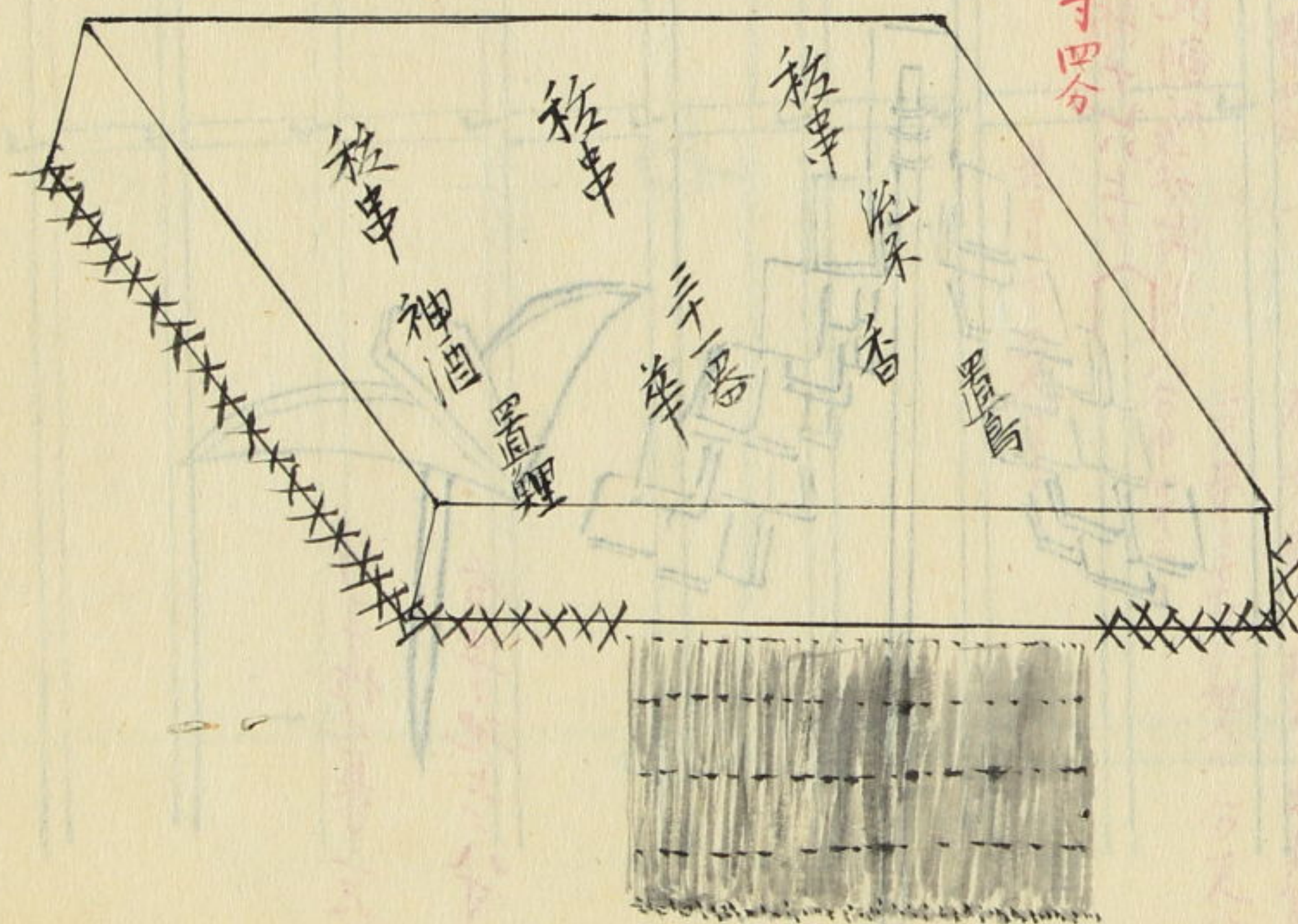
*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

伊勢家用來射禮圖式之書五久野左仲忠武敬字

柱四本青竹太寸二寸四分  
 長寸奇寸奇宛

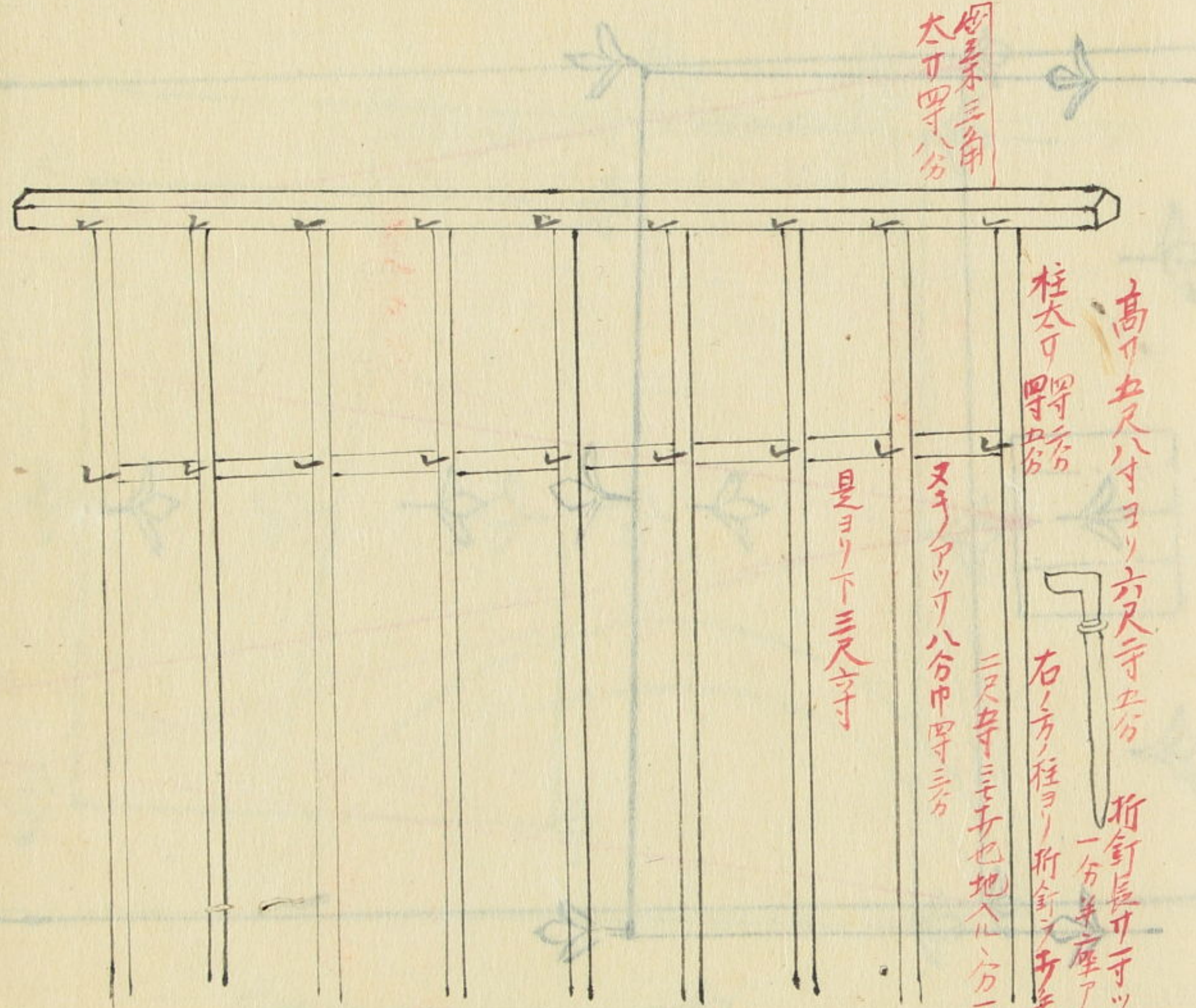
勸請棚

本式ハ棚ヲ三重ニスル  
 上ノ棚高寸四尺五寸下  
 棚ノ高寸三尺六寸ナリ  
 柱ニスレハ幅二尺八寸ナリ  
 寸八分長寸六尺竹ニテ  
 モ寸法ハ同之





弓建

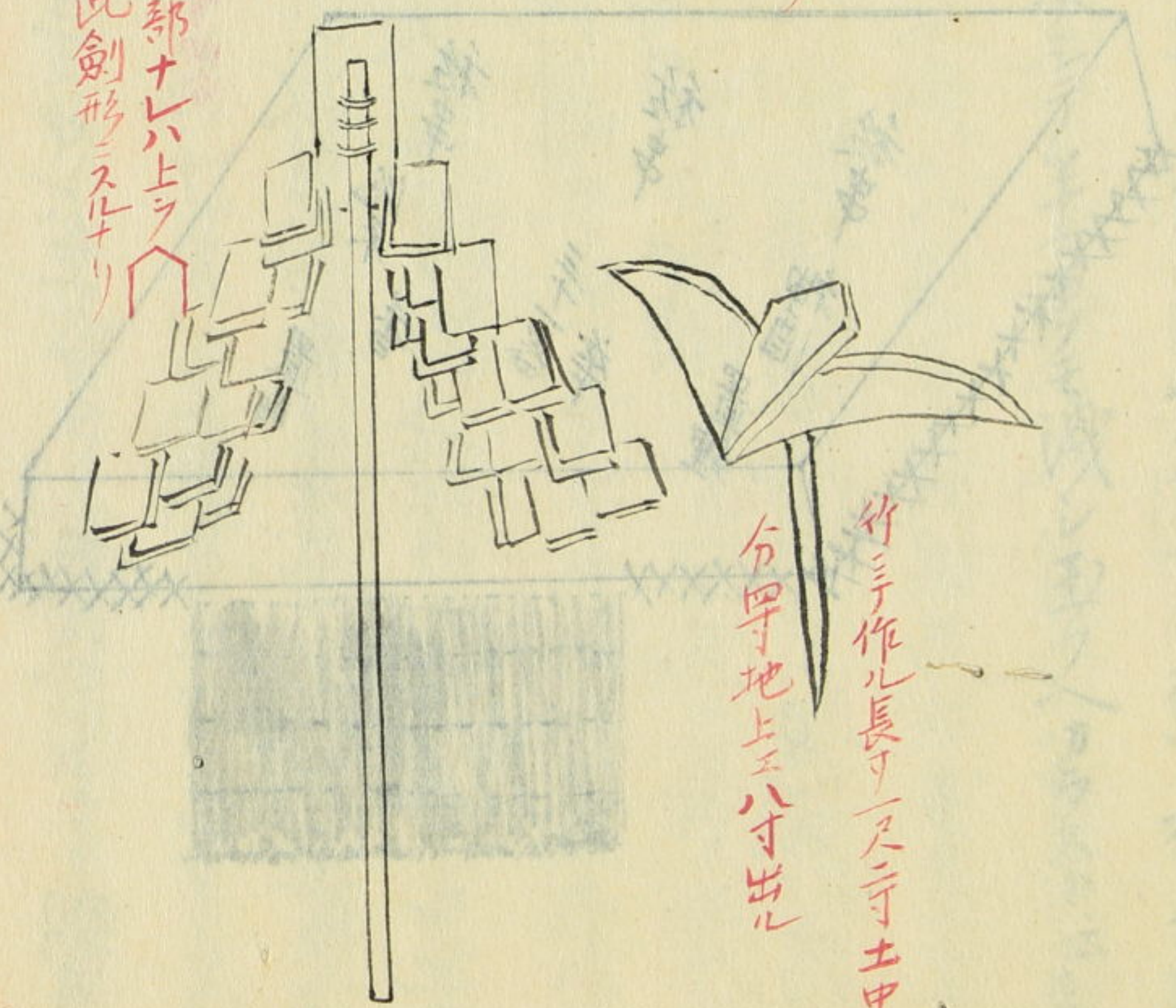


母系三角  
太可四寸分

高ハ五尺八寸ヨリ方尺寸五分  
柱太可四寸分  
右ノ方ノ柱ヨリ折釘ニテ支管ヲアセ高  
ニ尺寸ニテ地ハ八分尺寸  
又キアツク八分中寸三分  
是ヨリ下三寸寸

丹波谷田来棟圖法之書五ノ巻ノ中ノ巻ノ終

幣

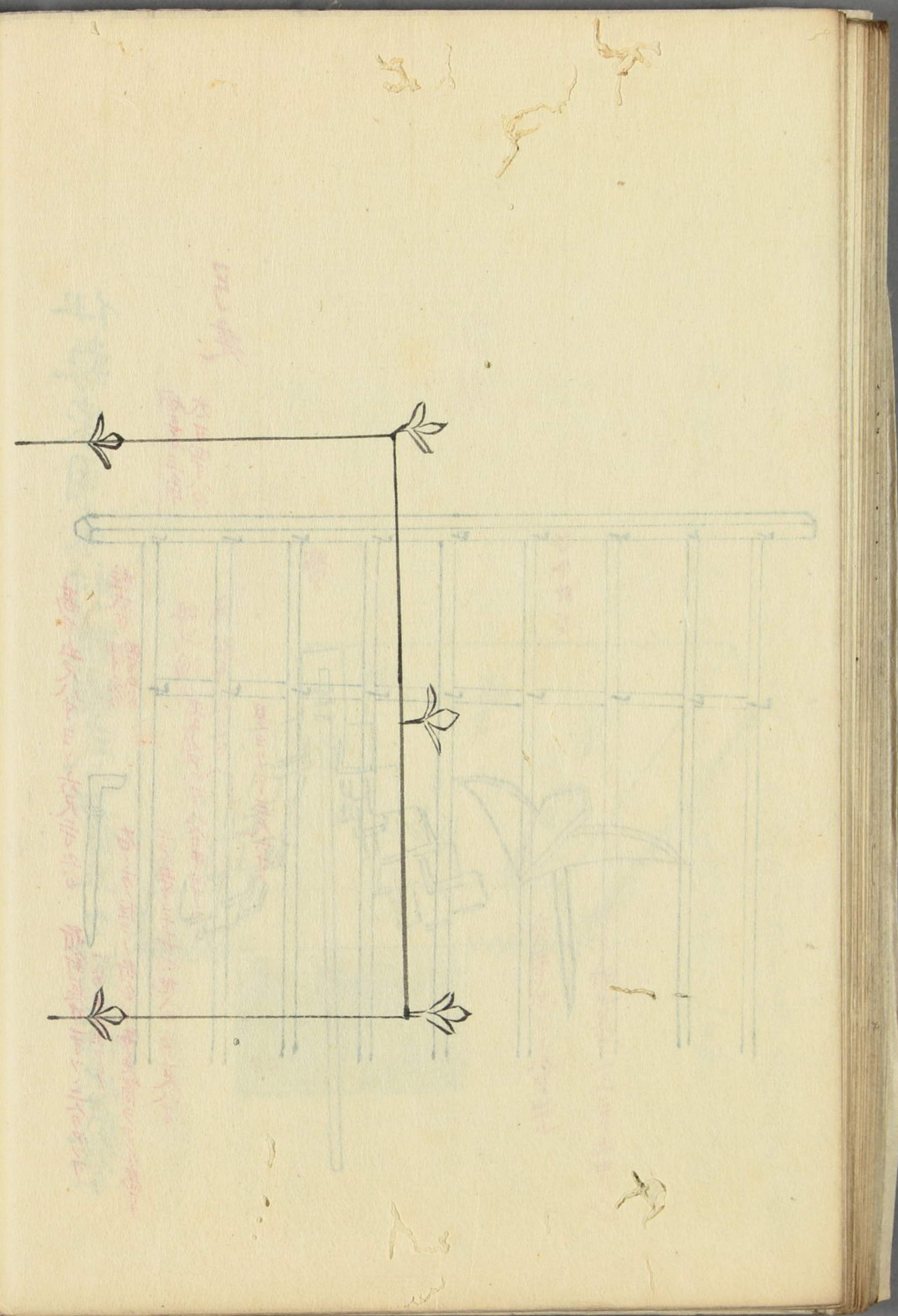
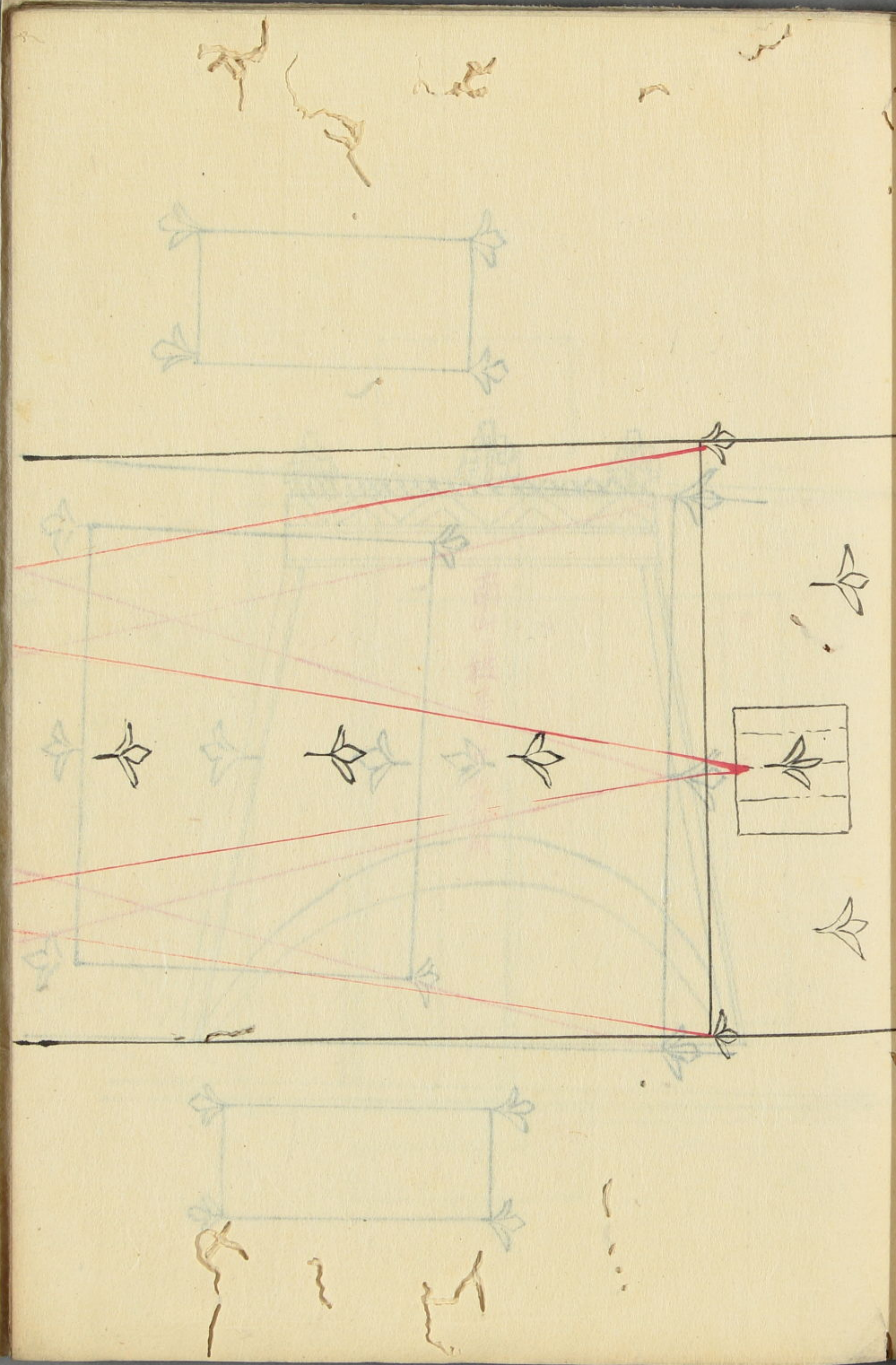


ヒナカタ

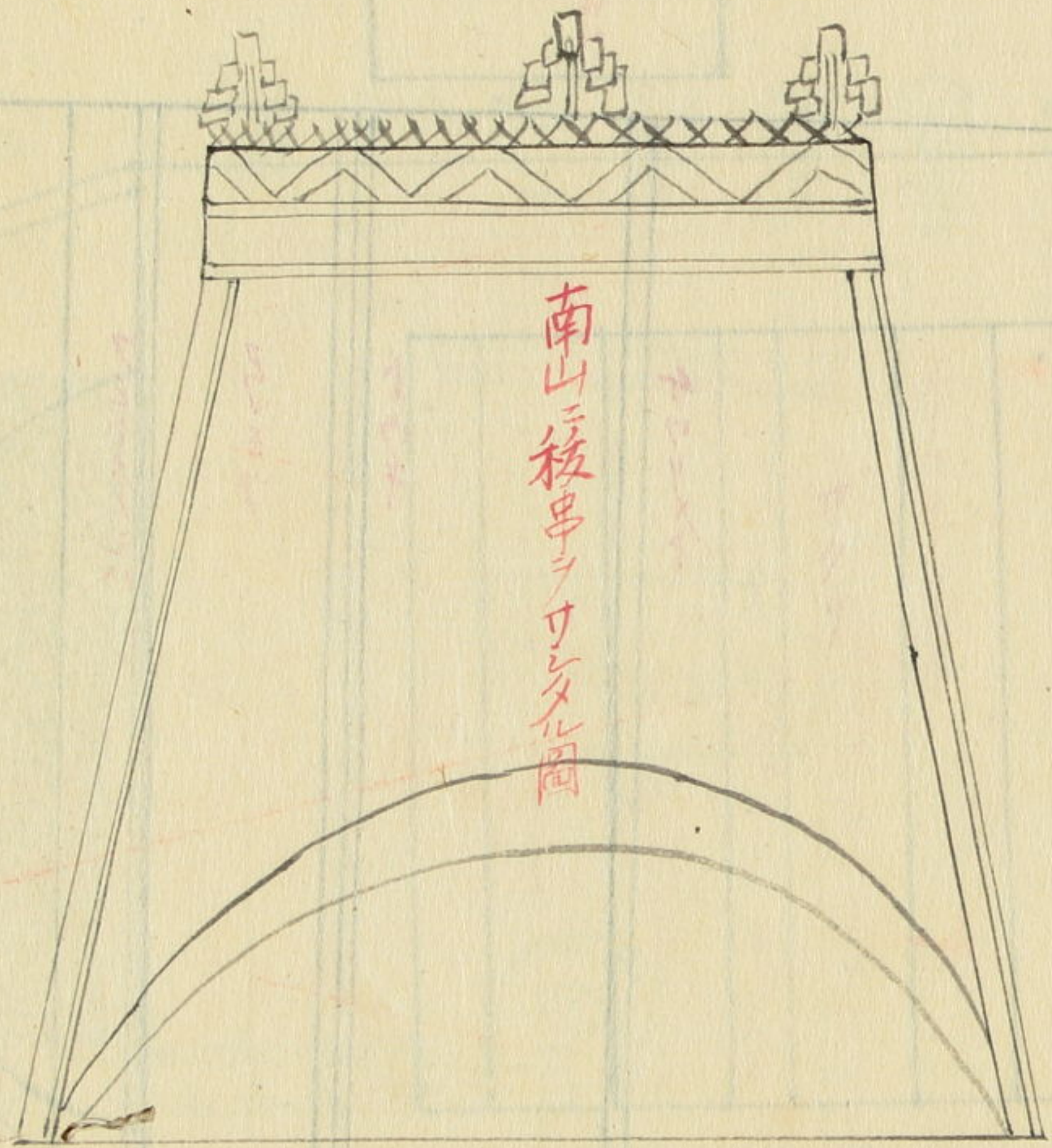
兩部ナレ上ラハ  
如此劍形ニスナリ

竹ヲ作ル長ク一尺寸土中ニ  
右ノ地上五寸出

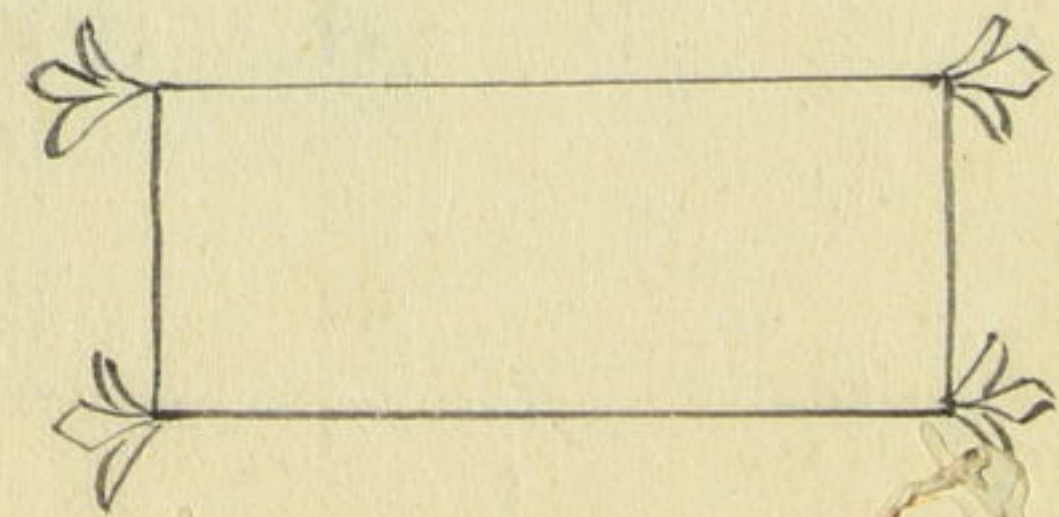
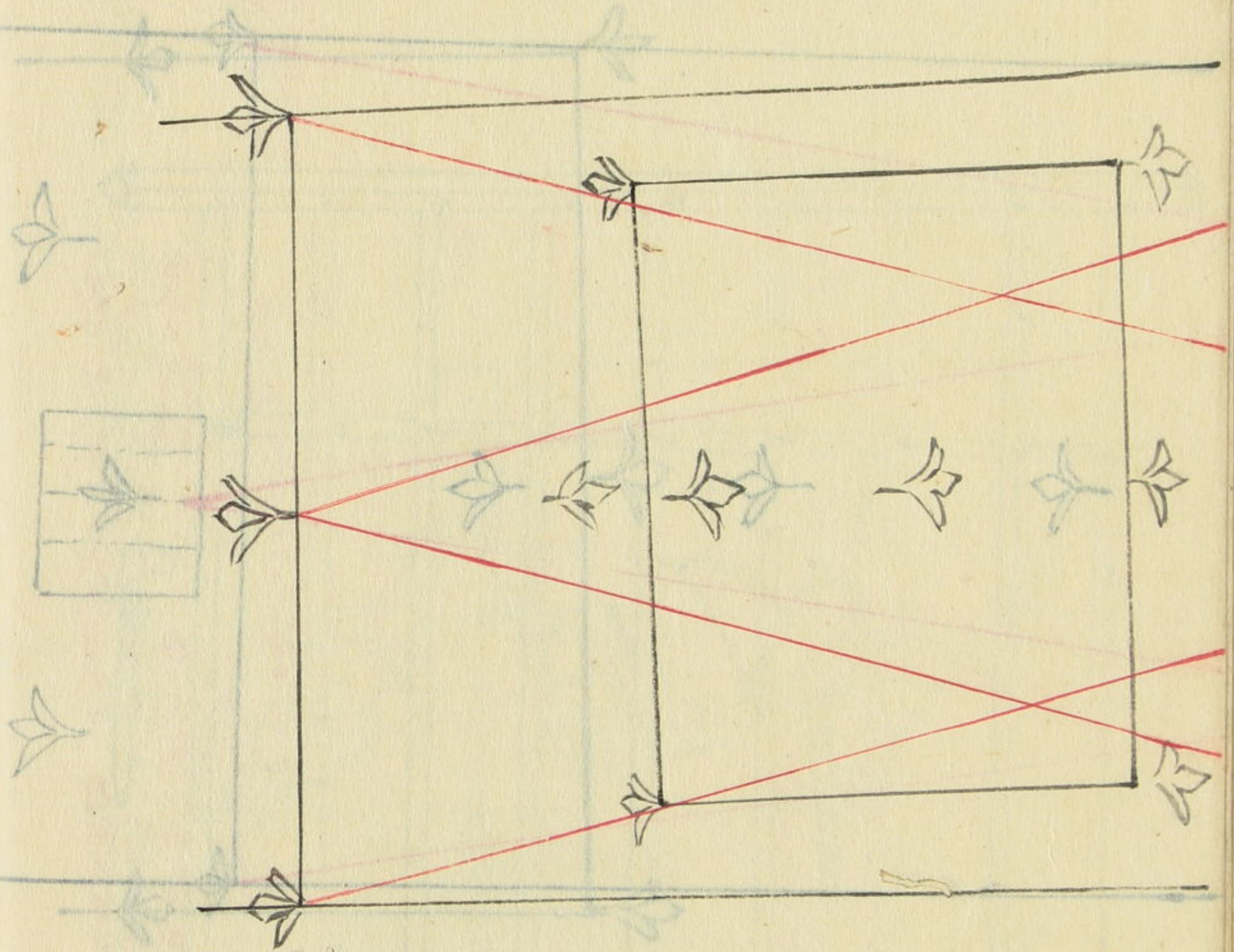
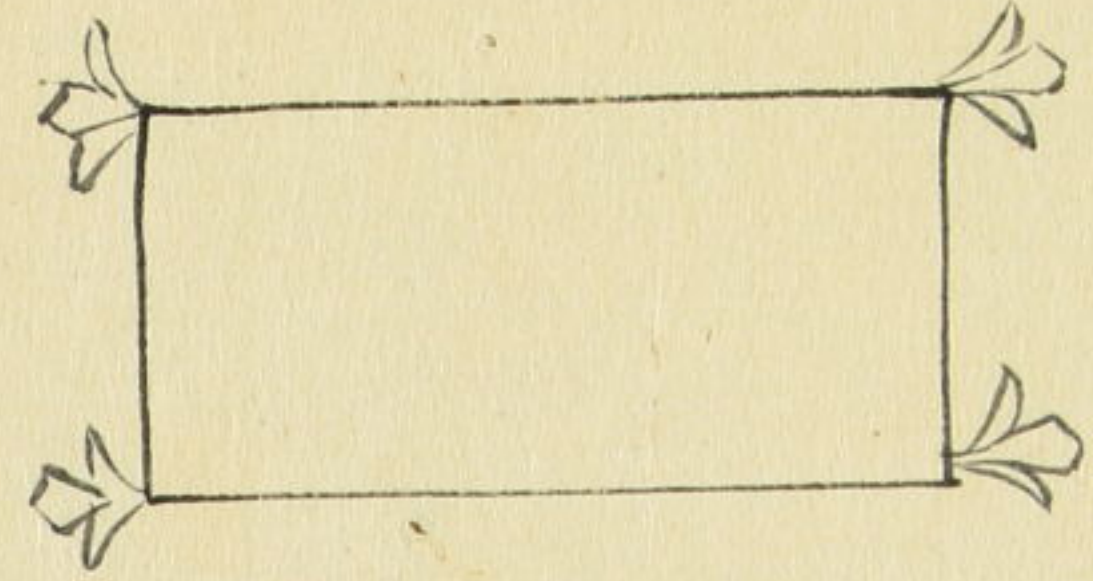






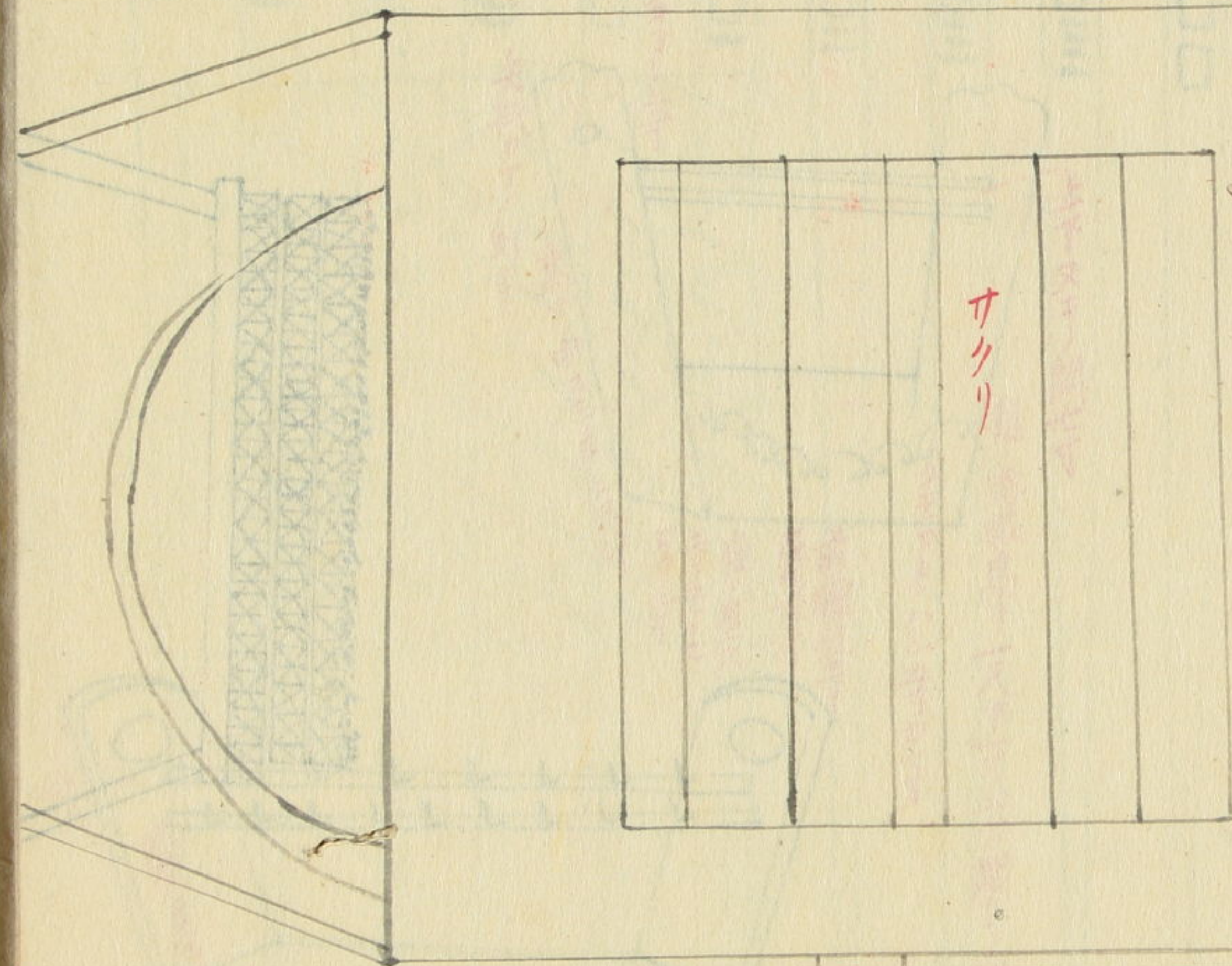


南山  
三稜  
串  
リ  
サ  
ス  
ル  
圖





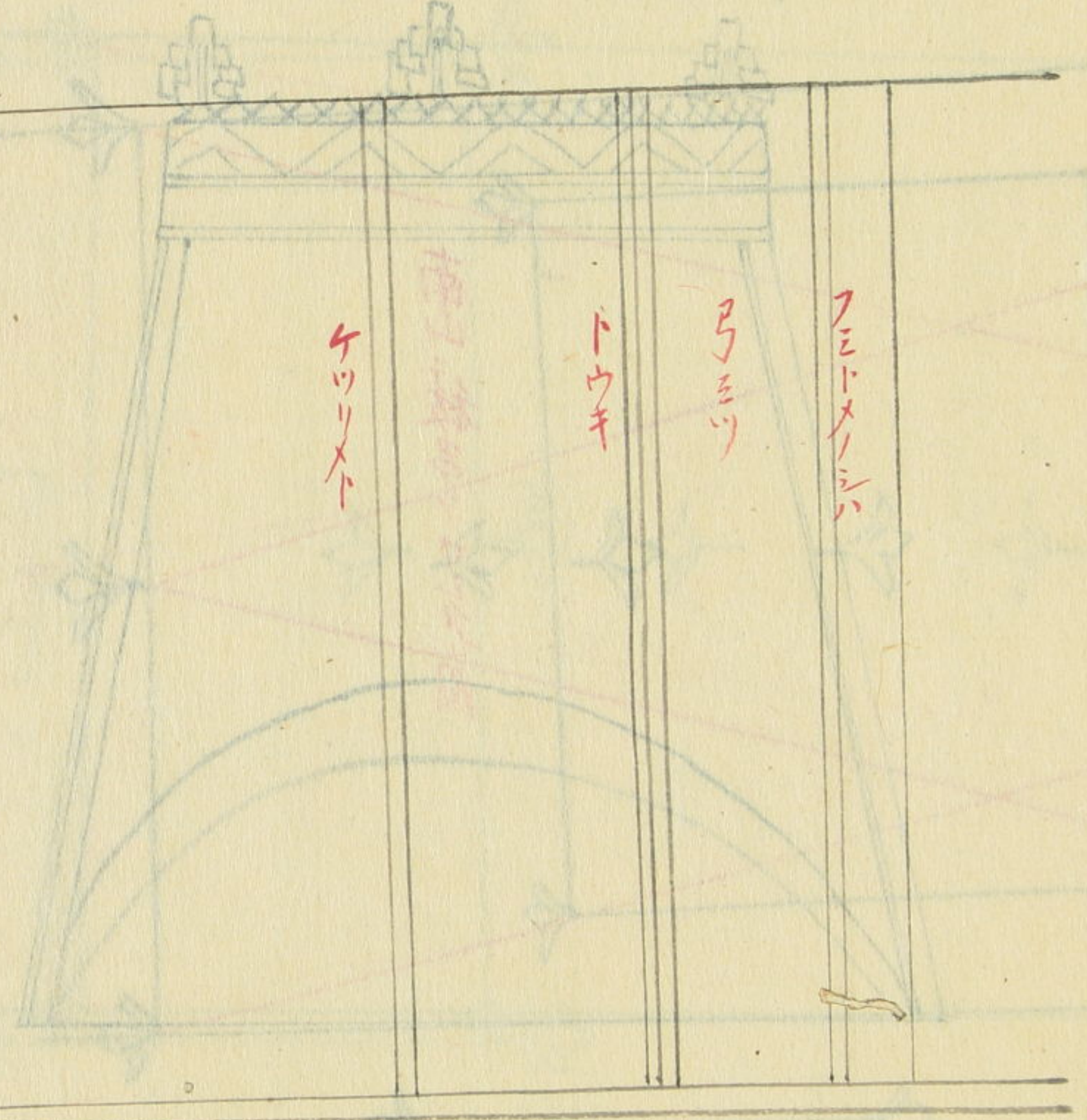
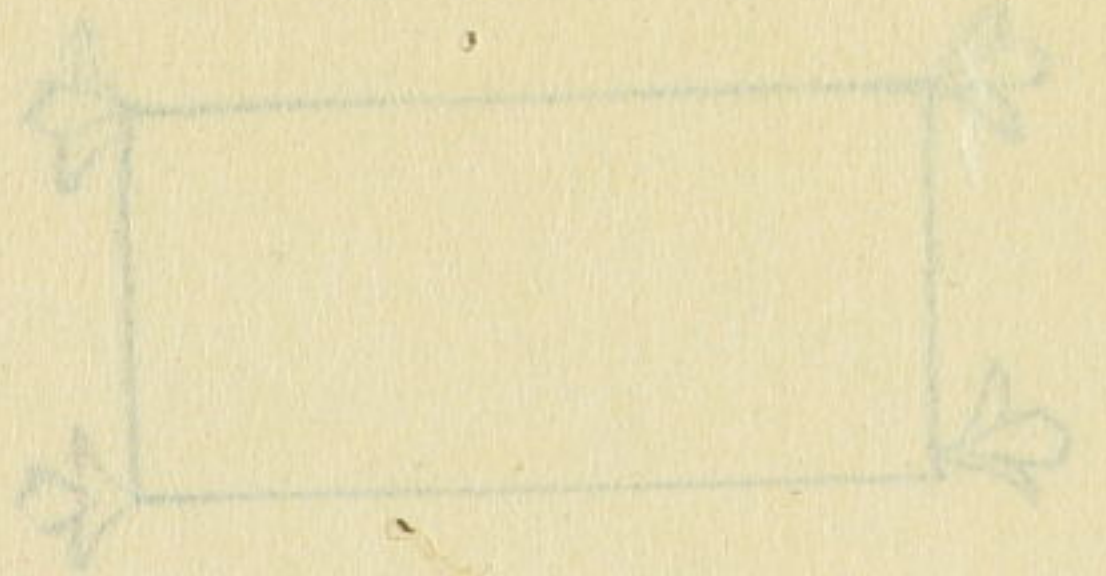
箱  
三  
寸



サクリ

7  
矢  
サ  
クリ

サ  
クリ



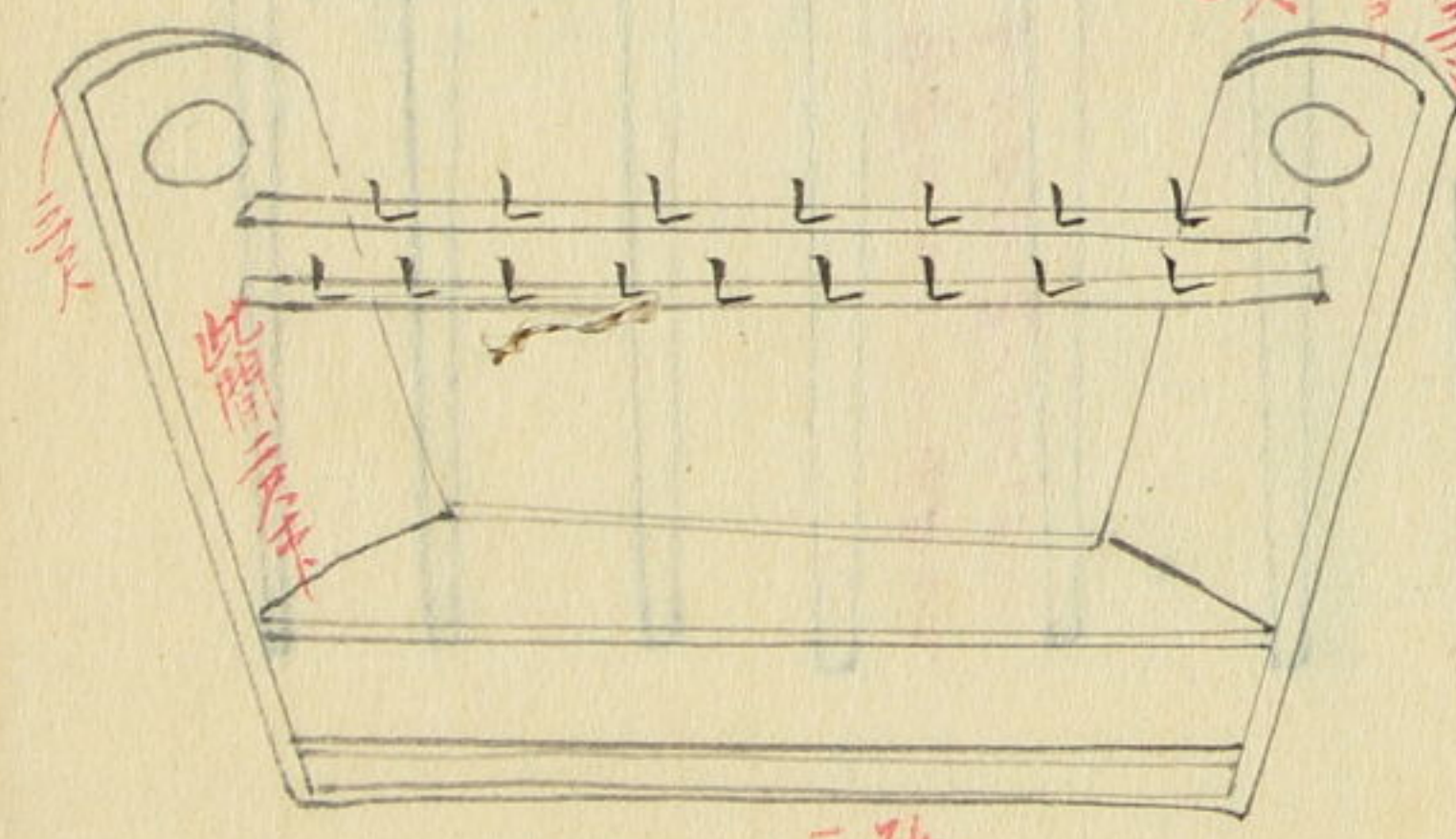
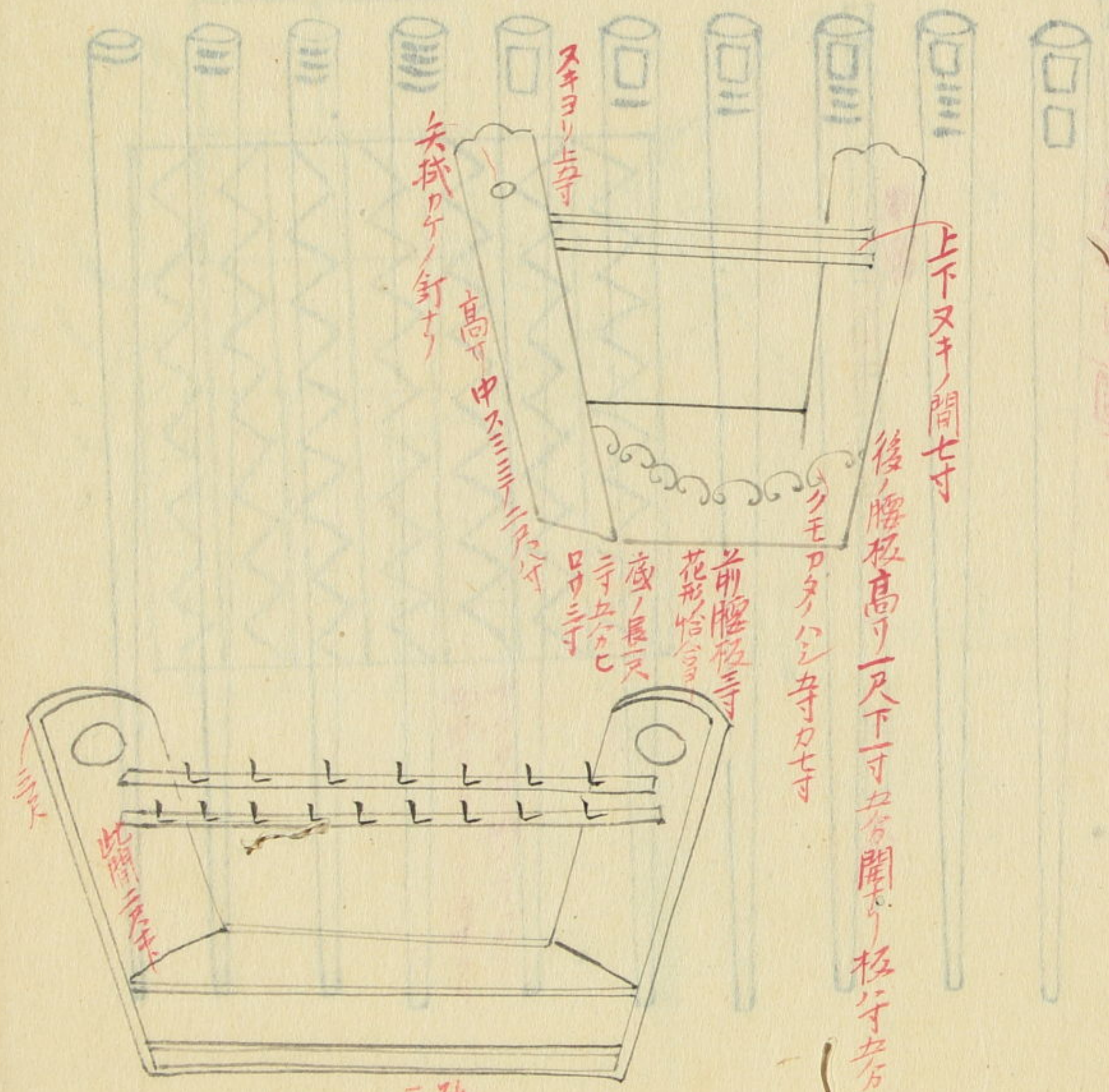
ケツリメト

トウキ

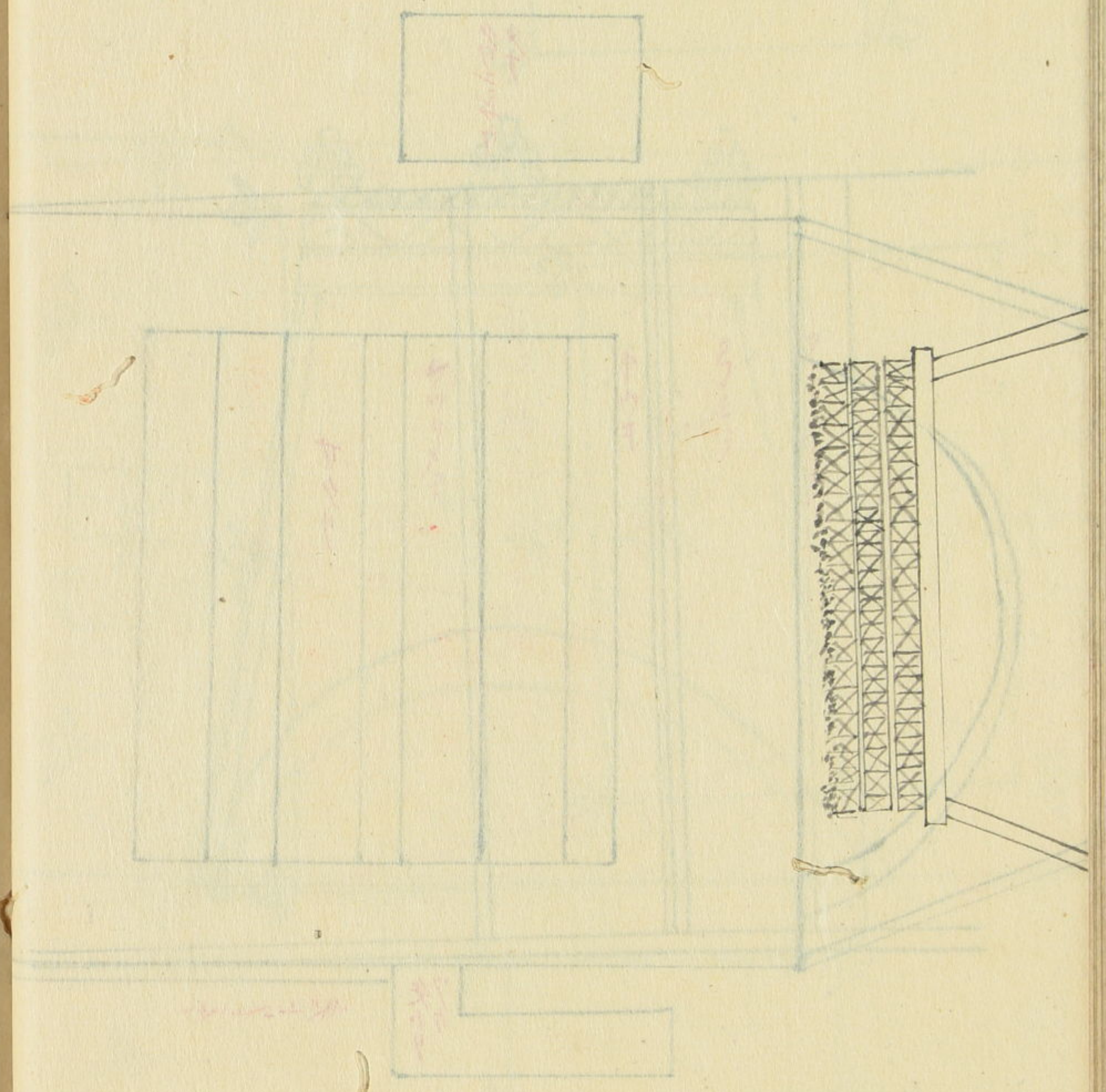
弓ミツ

フエトメノハ

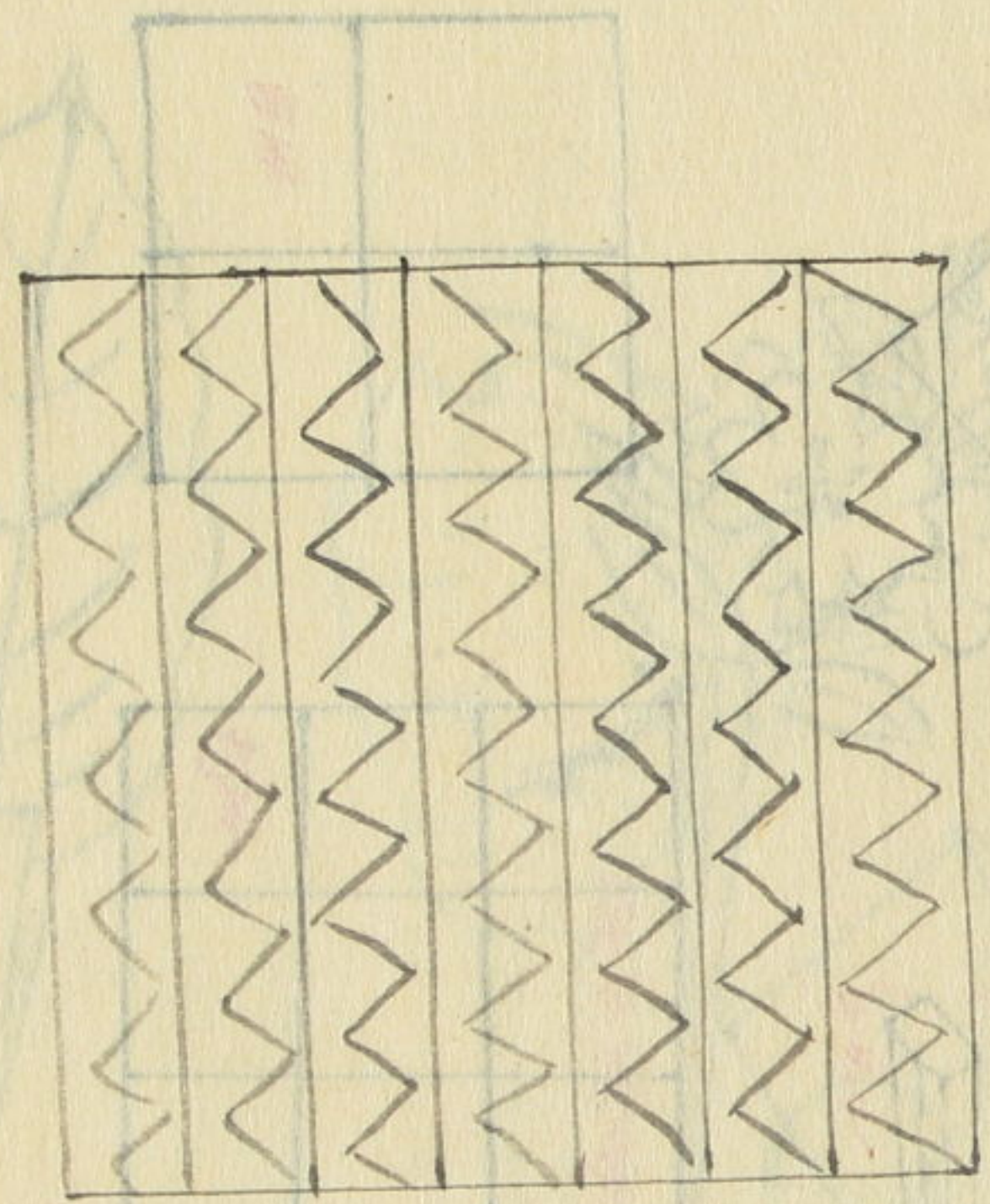




砂子







ナクリヲ的ノ方ニシテ  
如此カニキナリニモナクリ

本



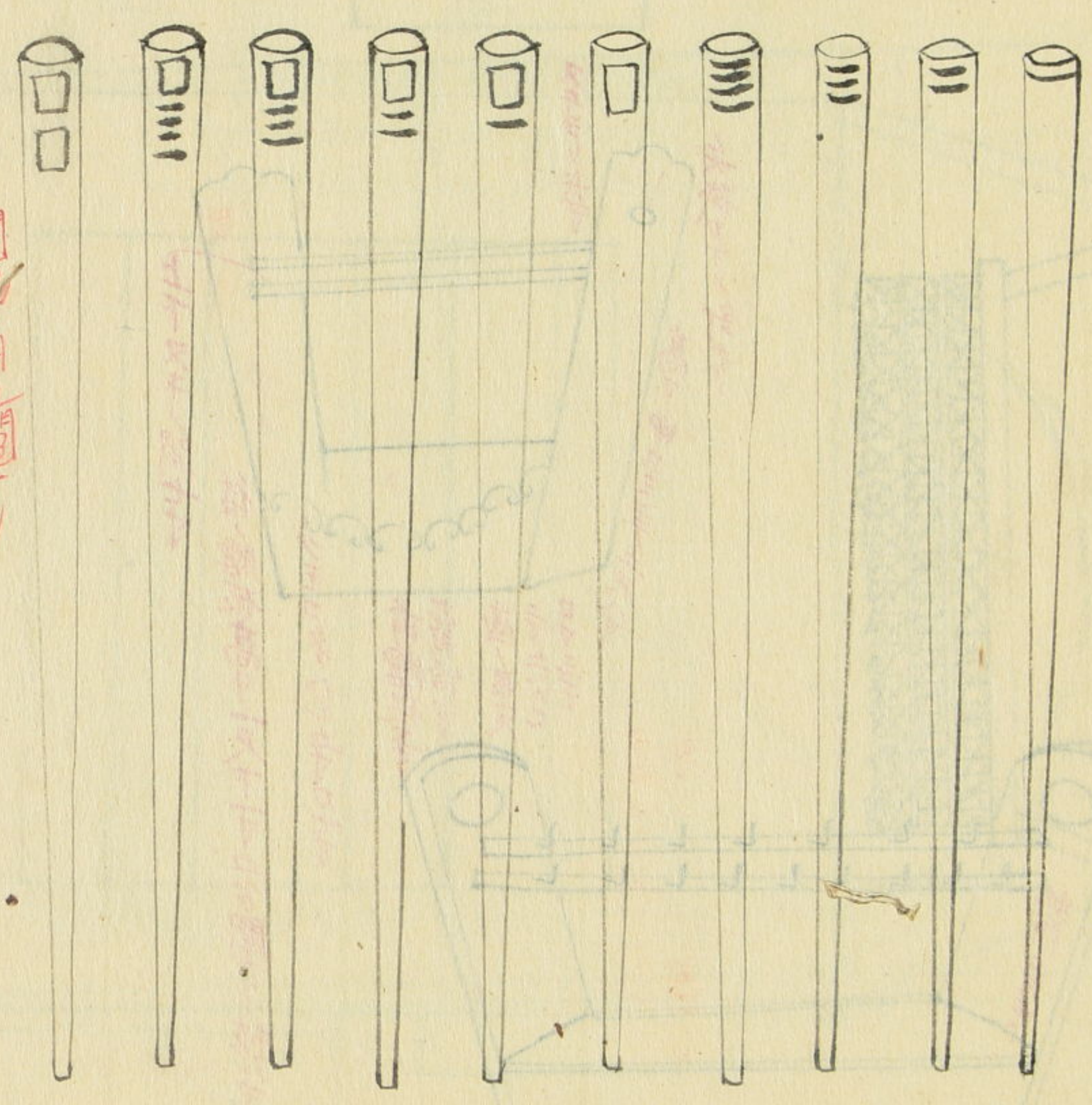
割留

末

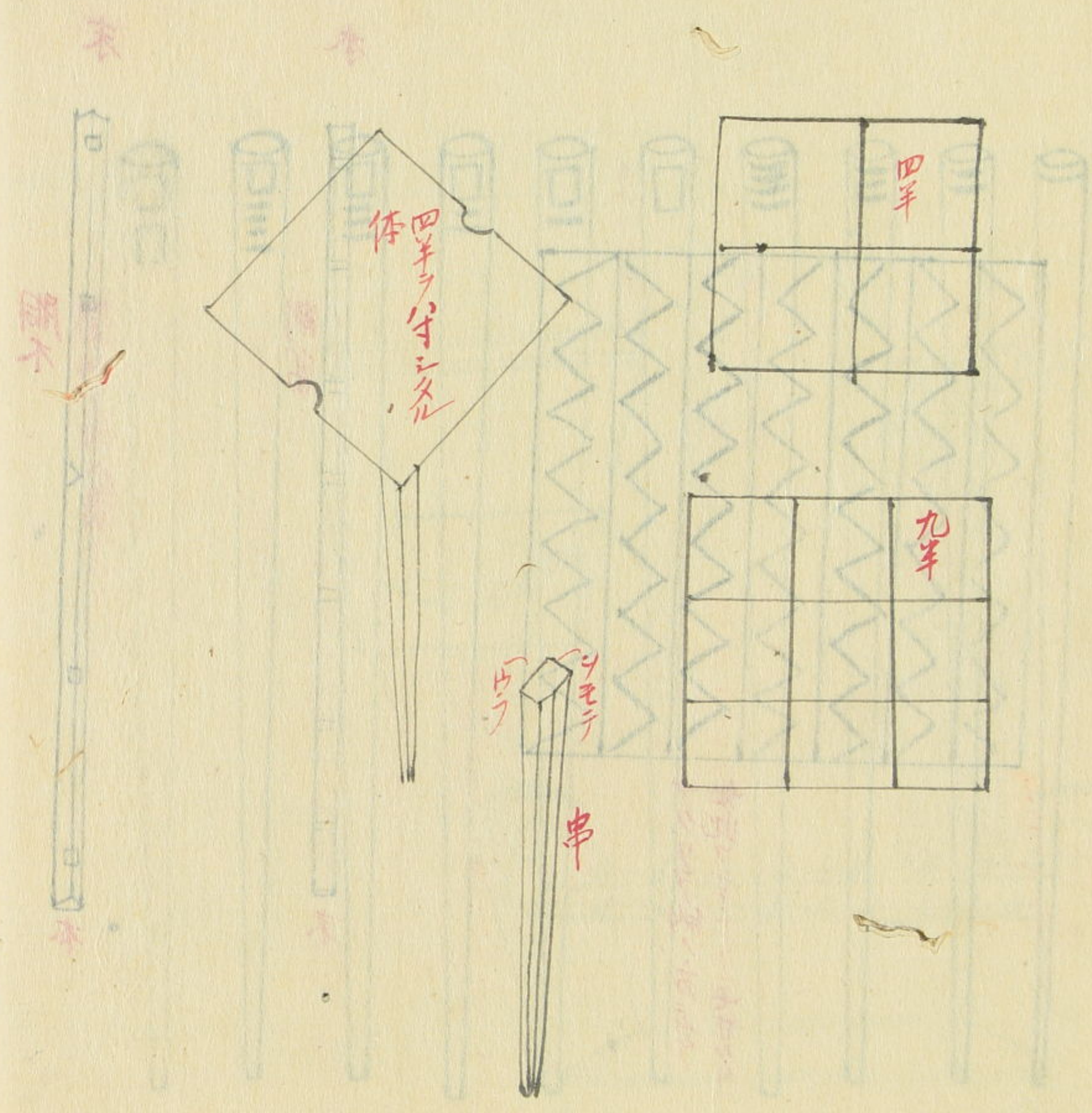
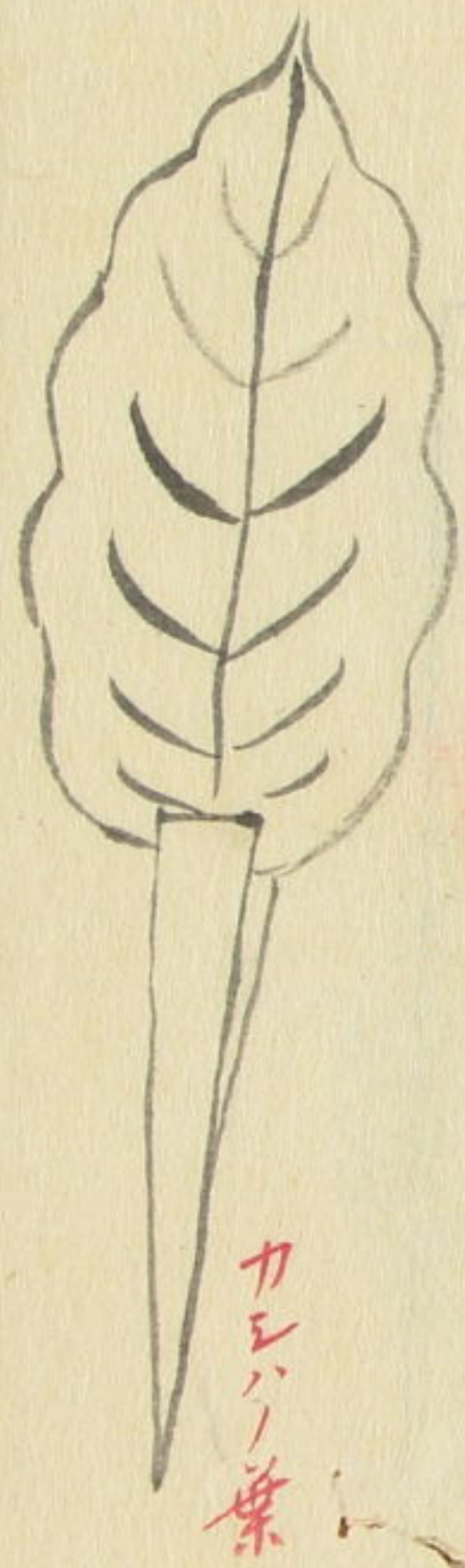


胴木

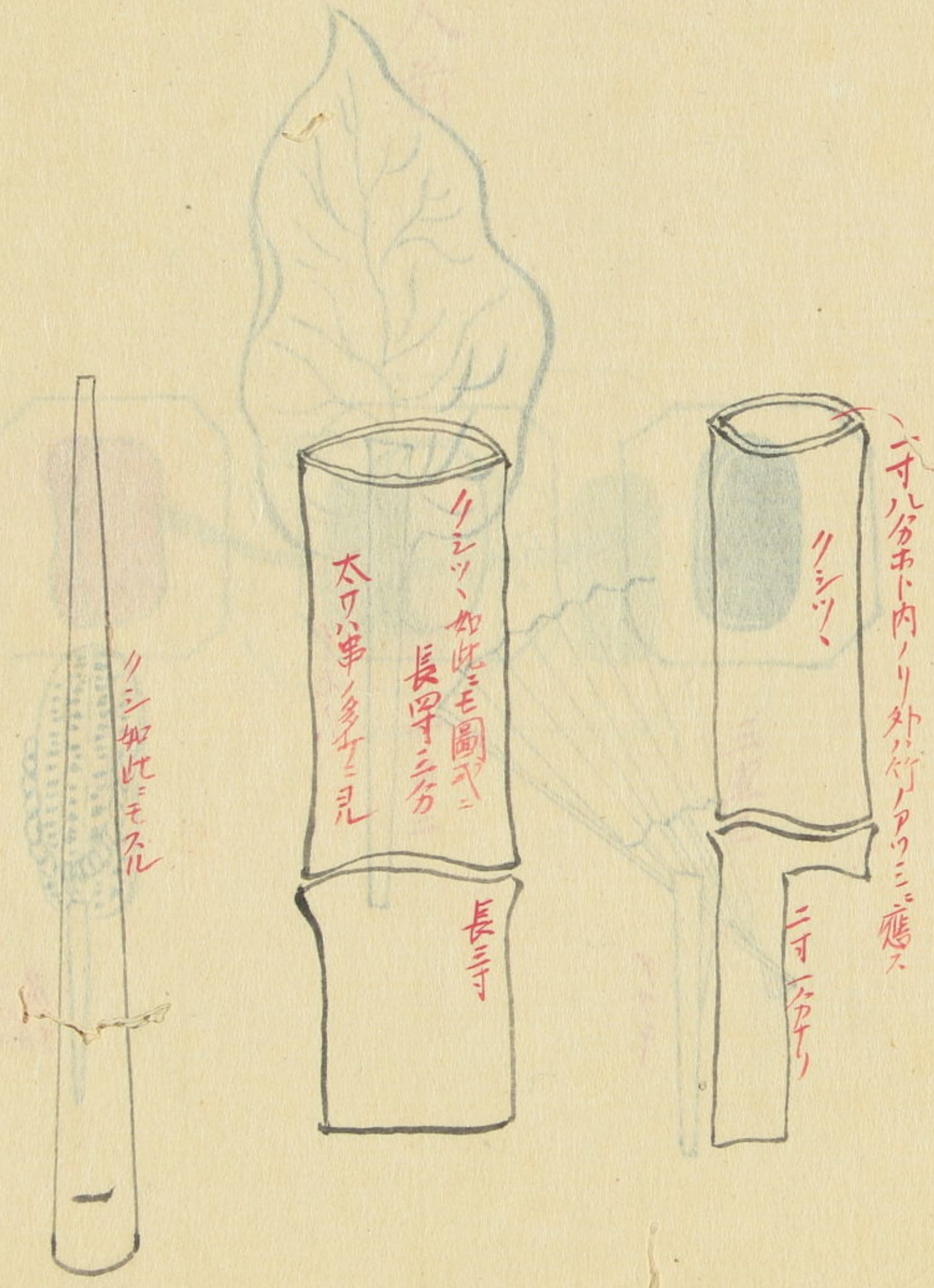
闇の角ノ闇ナリ



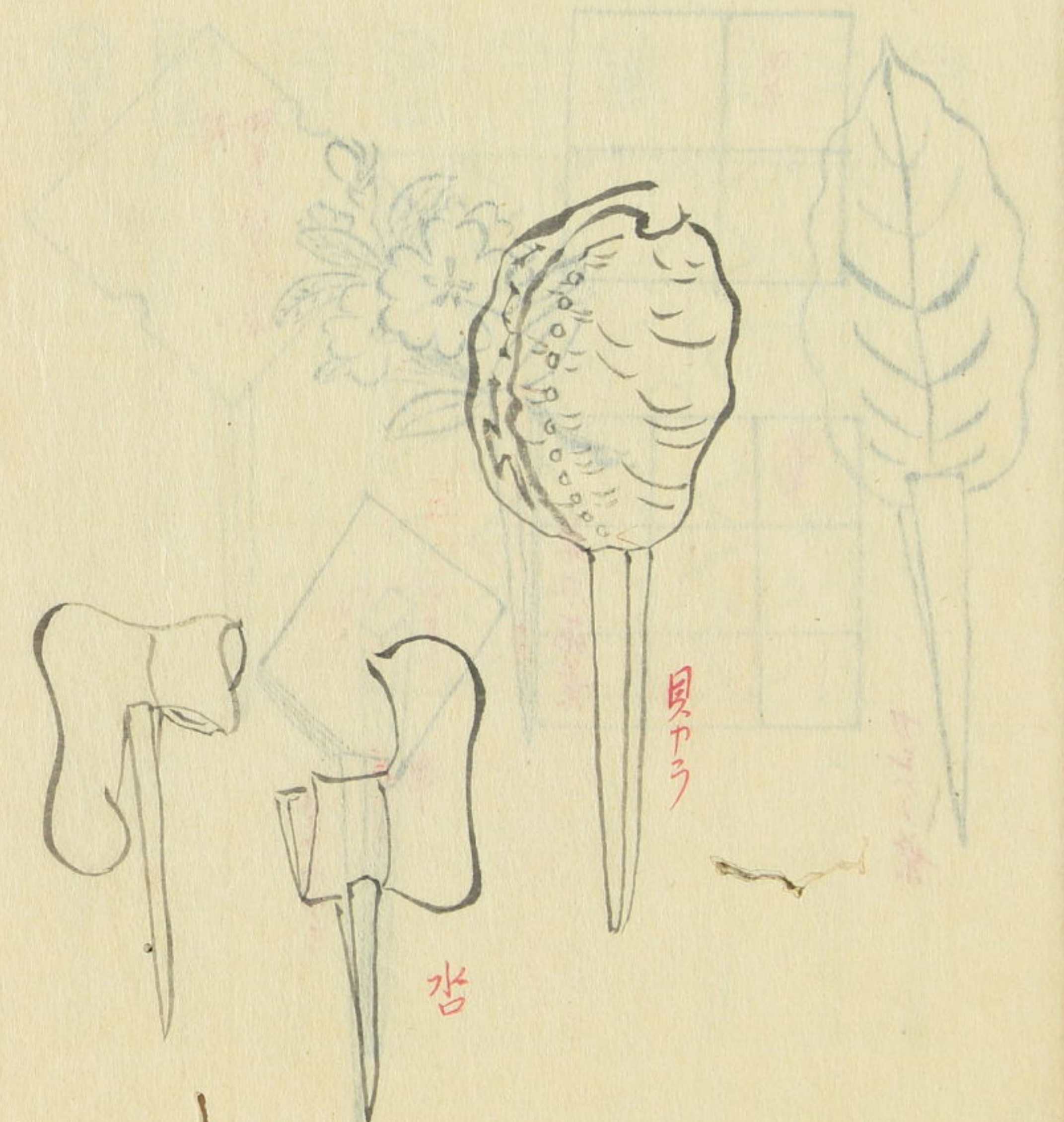






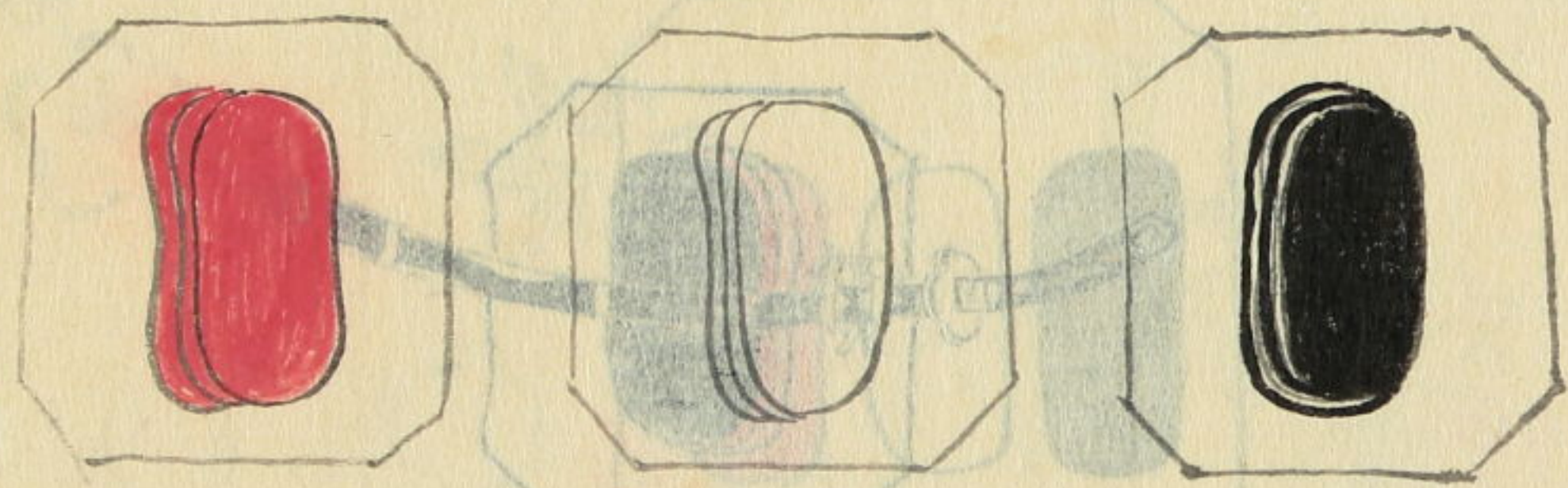


ニ寸五分内ノリ外ノリノリニ應ス





人前



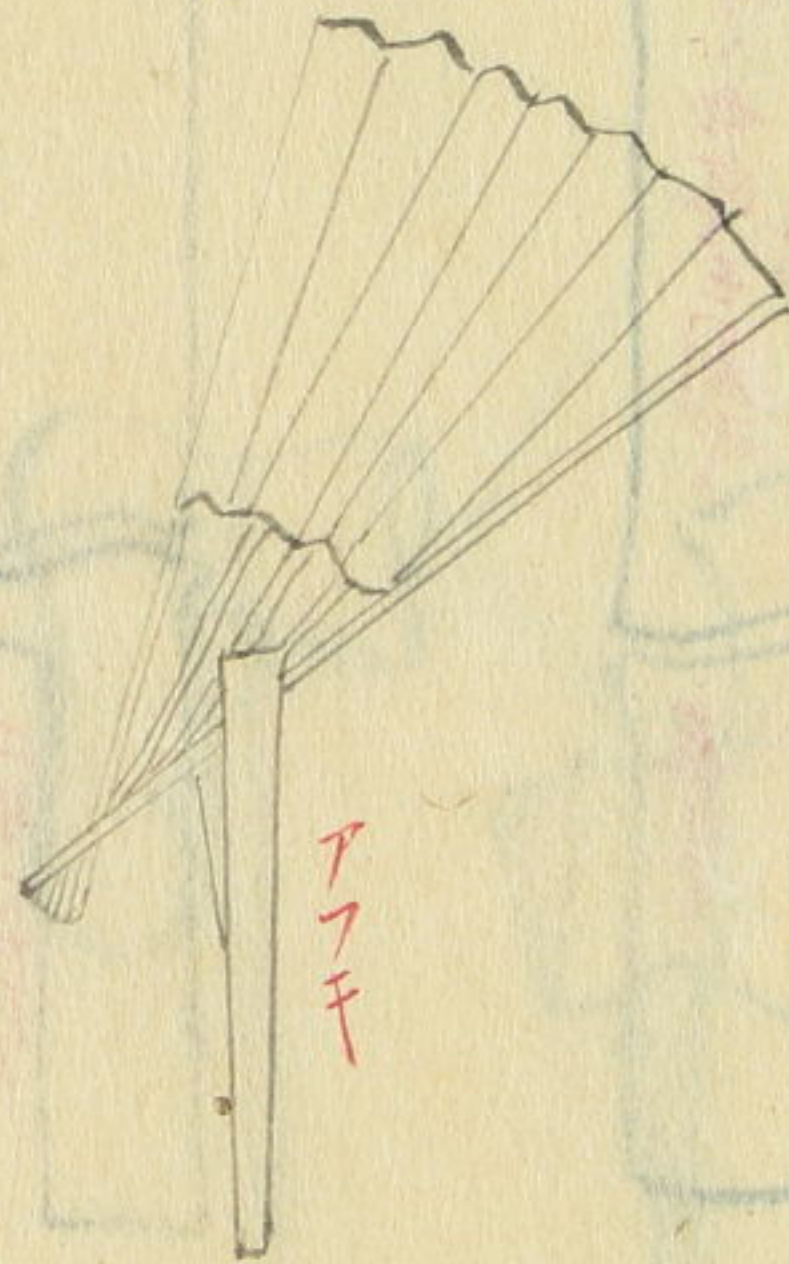
二赤三

一白三

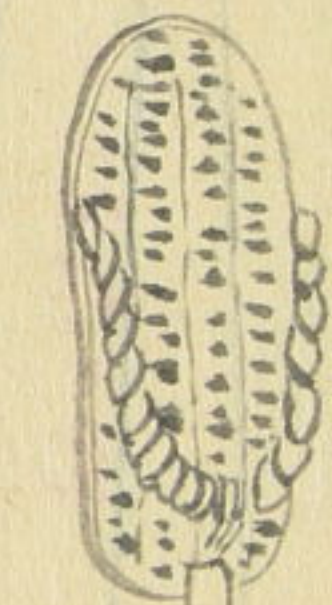
三黒三



イモノハ

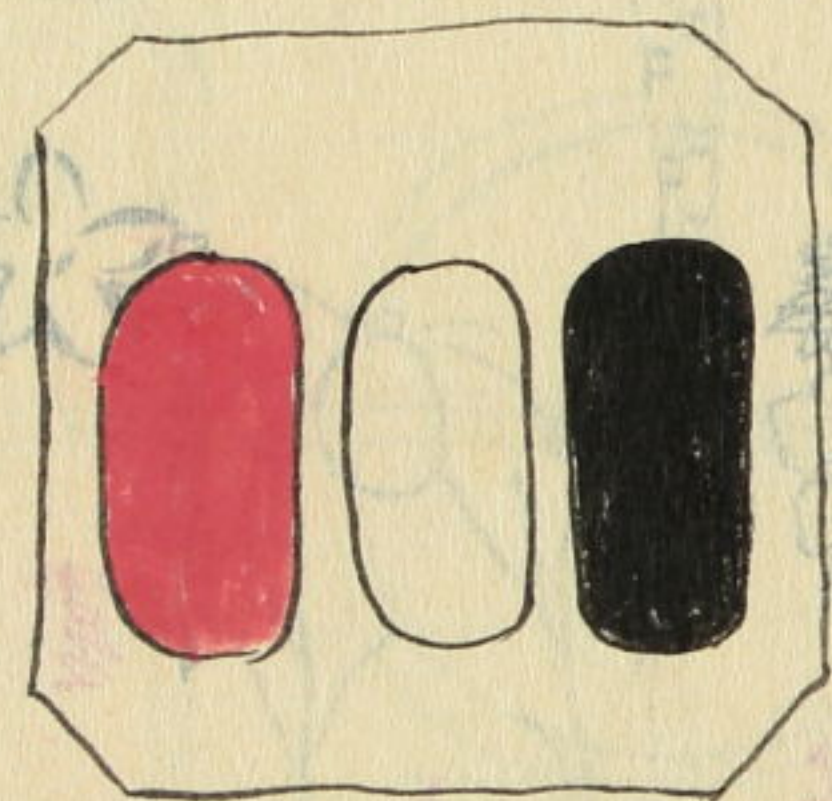


アツク



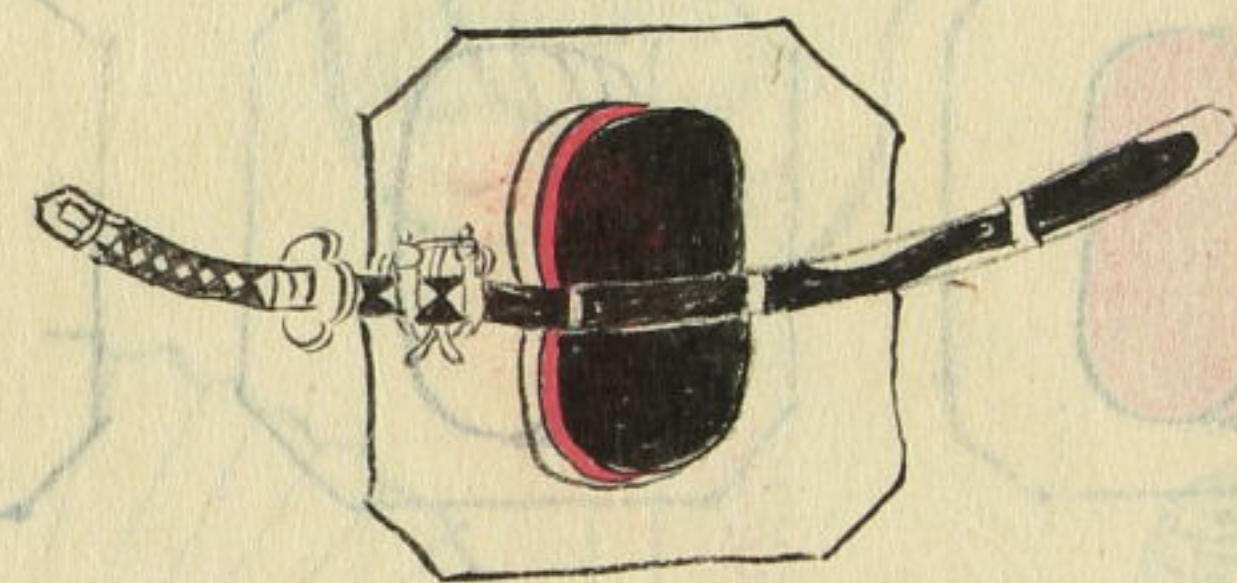
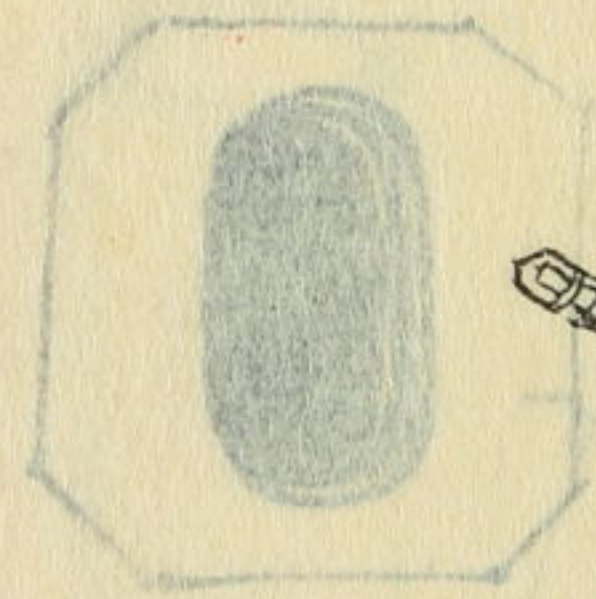
肩  
工





破

每服一丸  
每日三次  
開水送下

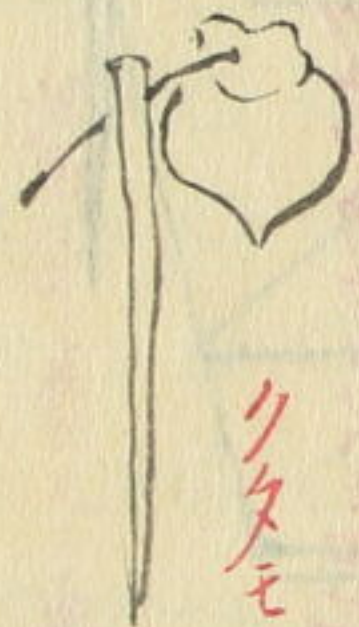


白赤黑





破



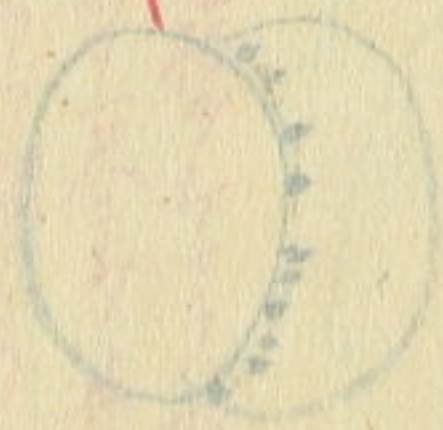
クタモノ



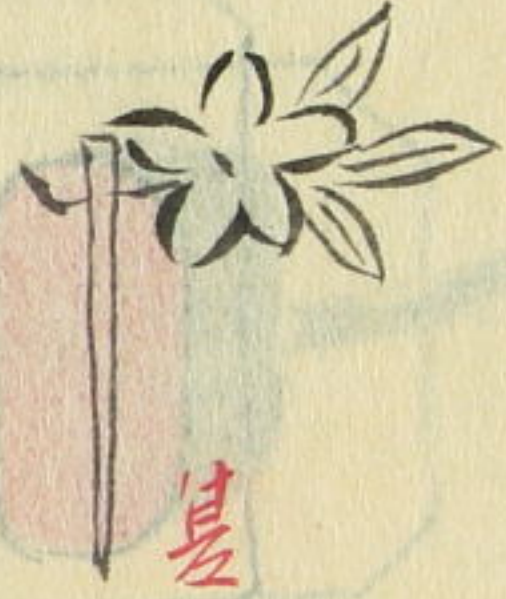
イトスニキ



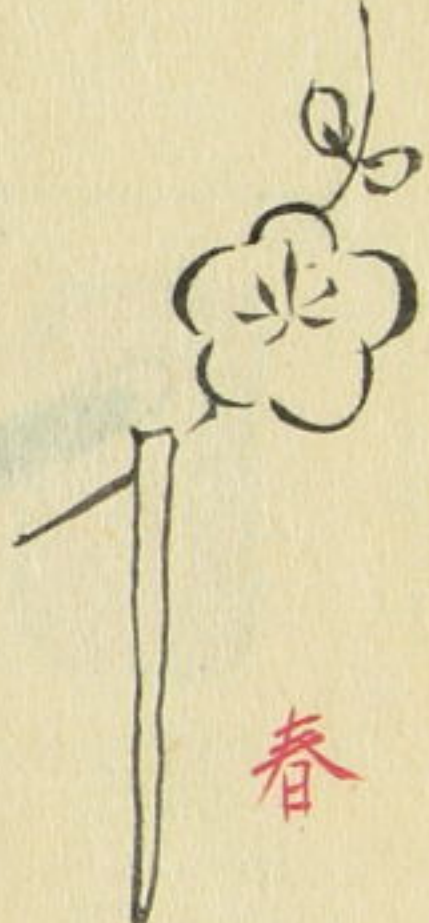
冬



秋

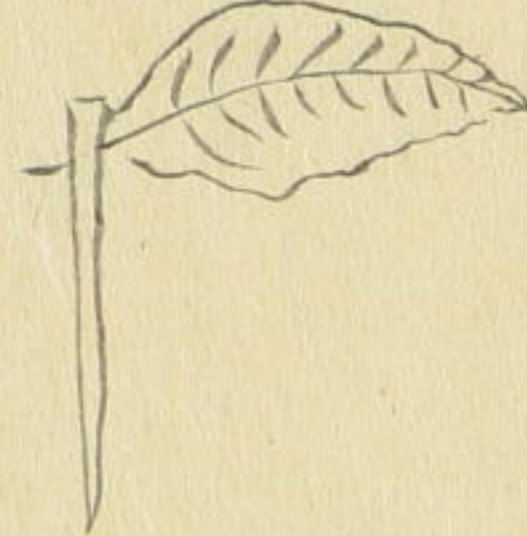
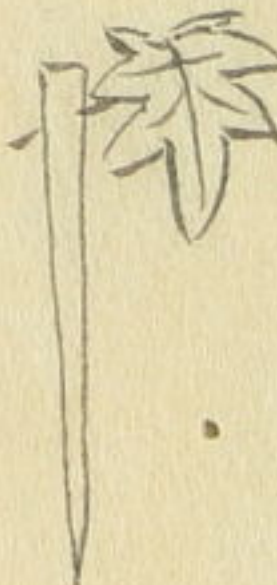


夏

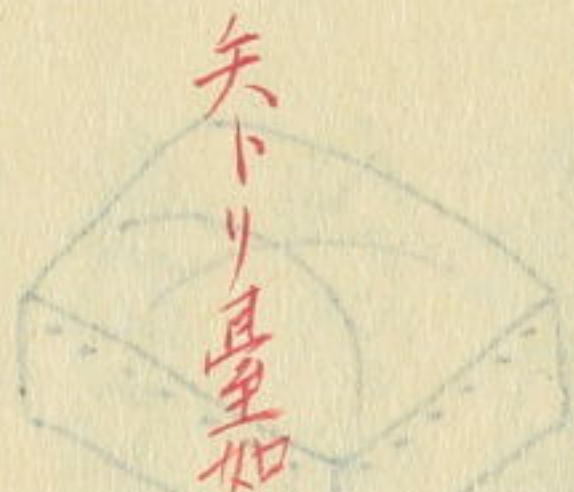


春

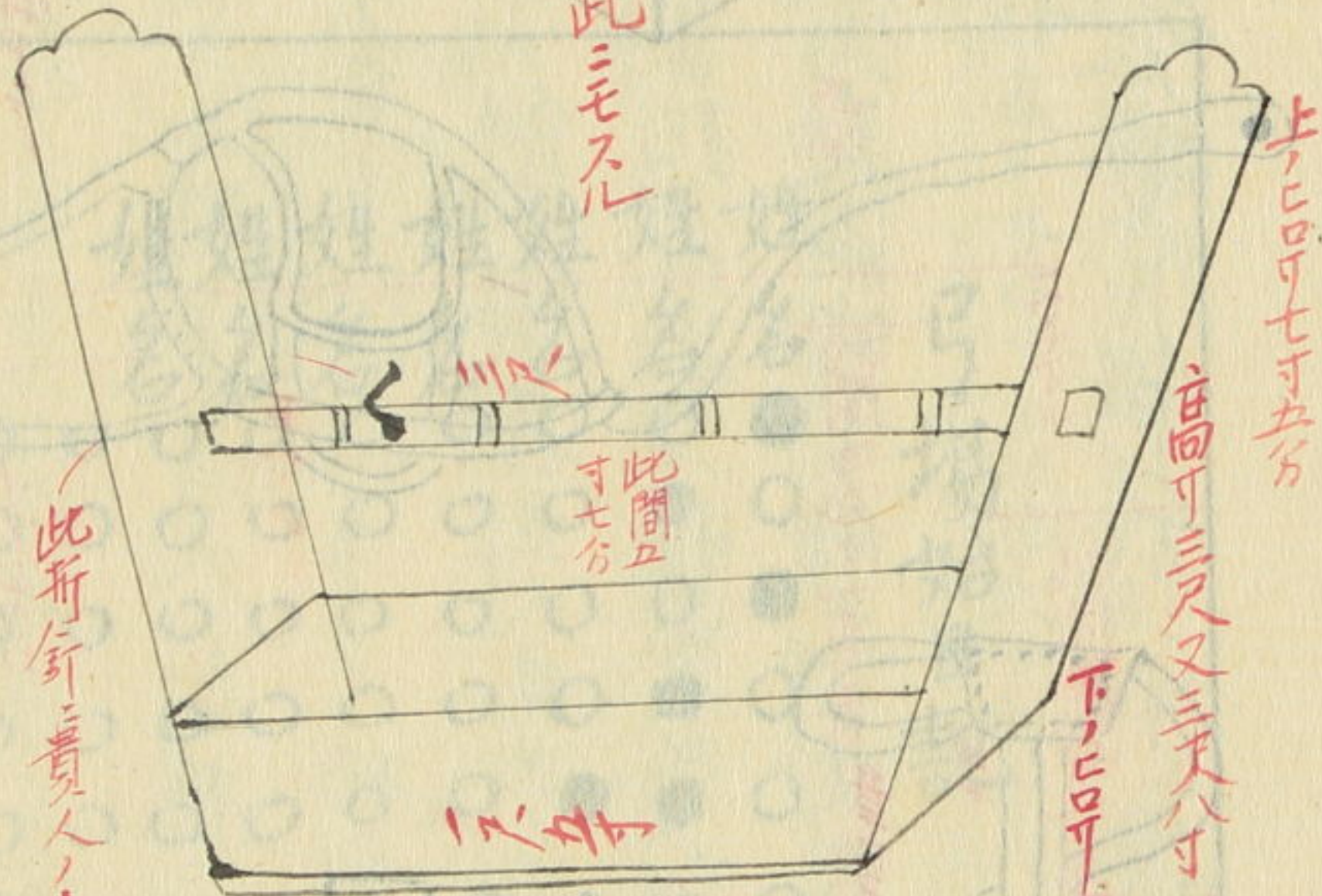
但キツトハナニハ花ノウケノ方ア  
表ニ方ニチスヘニ式ニハ菊花ヲ用ケル







矢トリ具是如此ニモスル



上ノヒロクニ寸五分

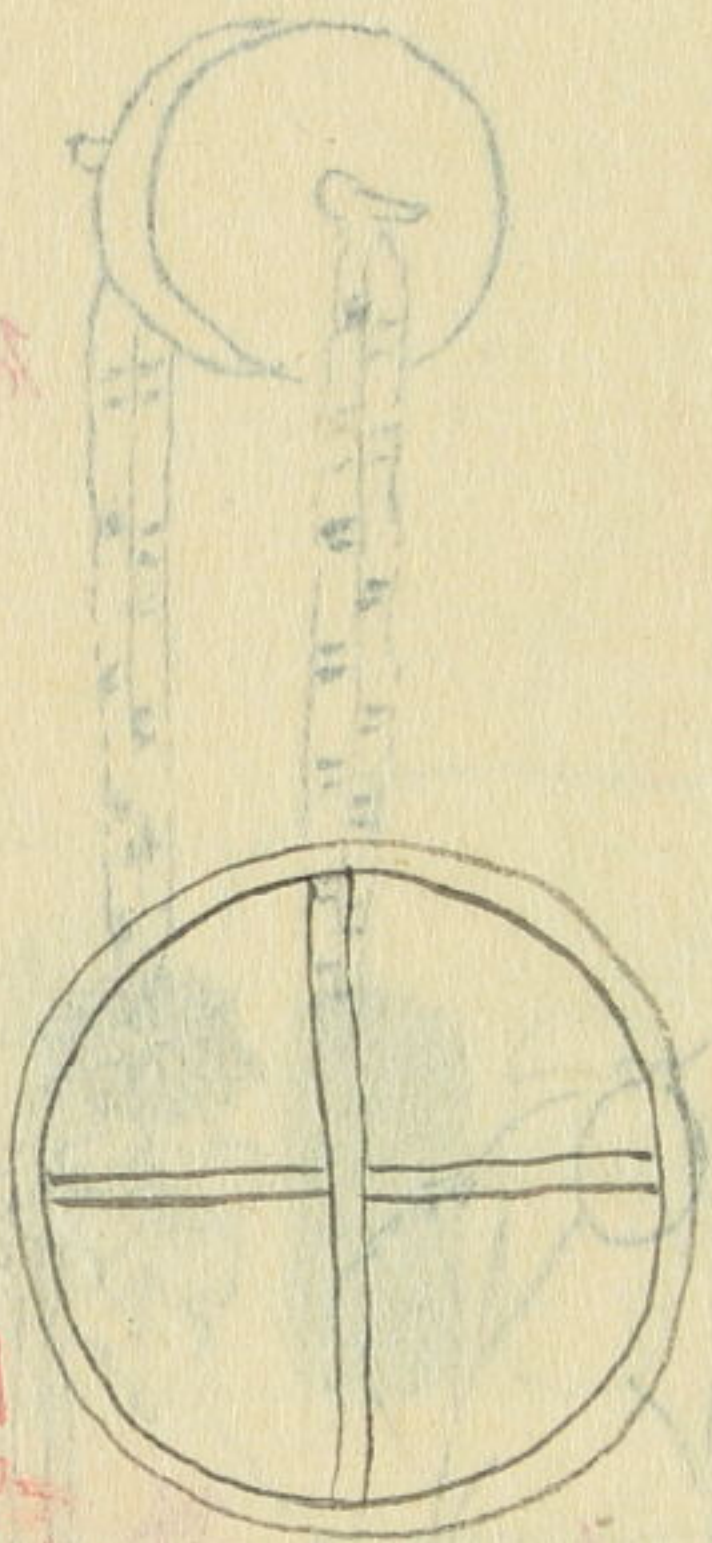
高クニ三又三寸八分

下ノヒロクニ寸七分

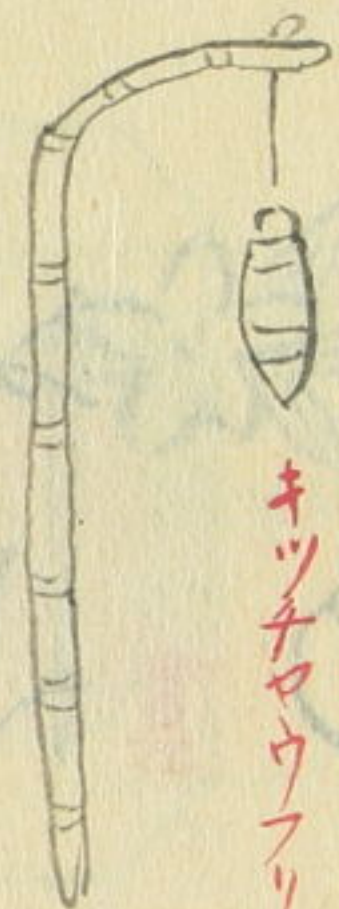
此折針ニ貴人ノ矢ヲカケルナリ

腰板ヲ打テラフ前ノニ方ヲクリ形ニメ  
高クニ三寸其方ニ寸五分セテ砂落シ  
ノ穴ヲ開ルナリ

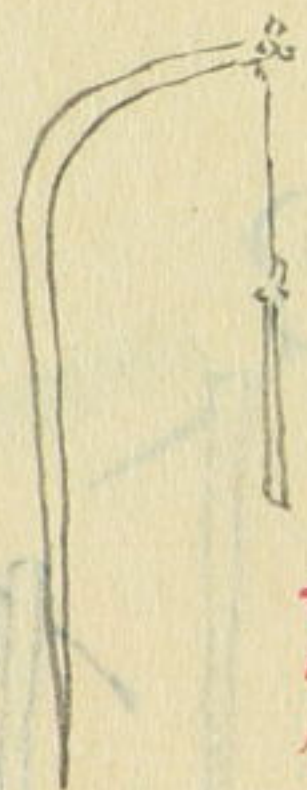
砂落ル方又寸五分ノ穴ヲ開ル



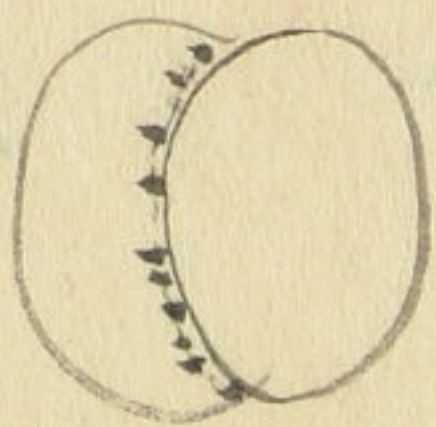
圖物



キツチヤウフリクモ如此



サケハリカ刀等モ如此



圓物ノ類ニリ知



年 号 支 月 日	姓 姓 姓 姓 姓 姓 姓 姓							
	名	名	名	名	名	名	名	名
○	○	○	○	○	○	○	○	●
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

九分

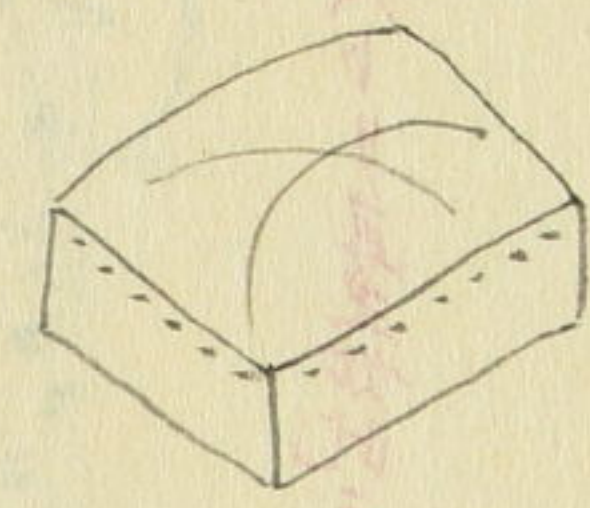
弓場始日記

此間四伏カ一東

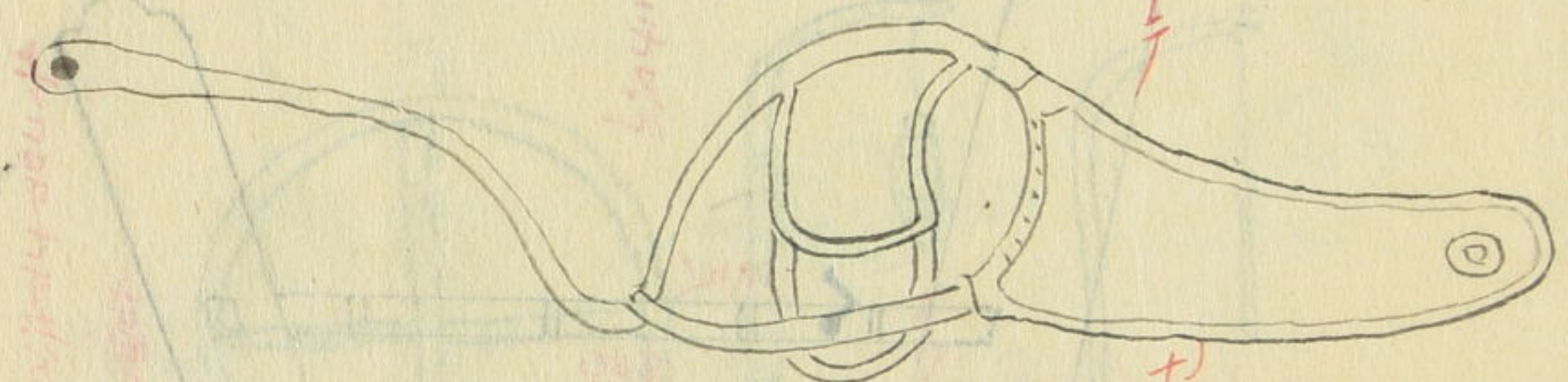
此間四伏カ一東

三四

白中 黒外



瓦シキ



肩シキ

ナシカハ

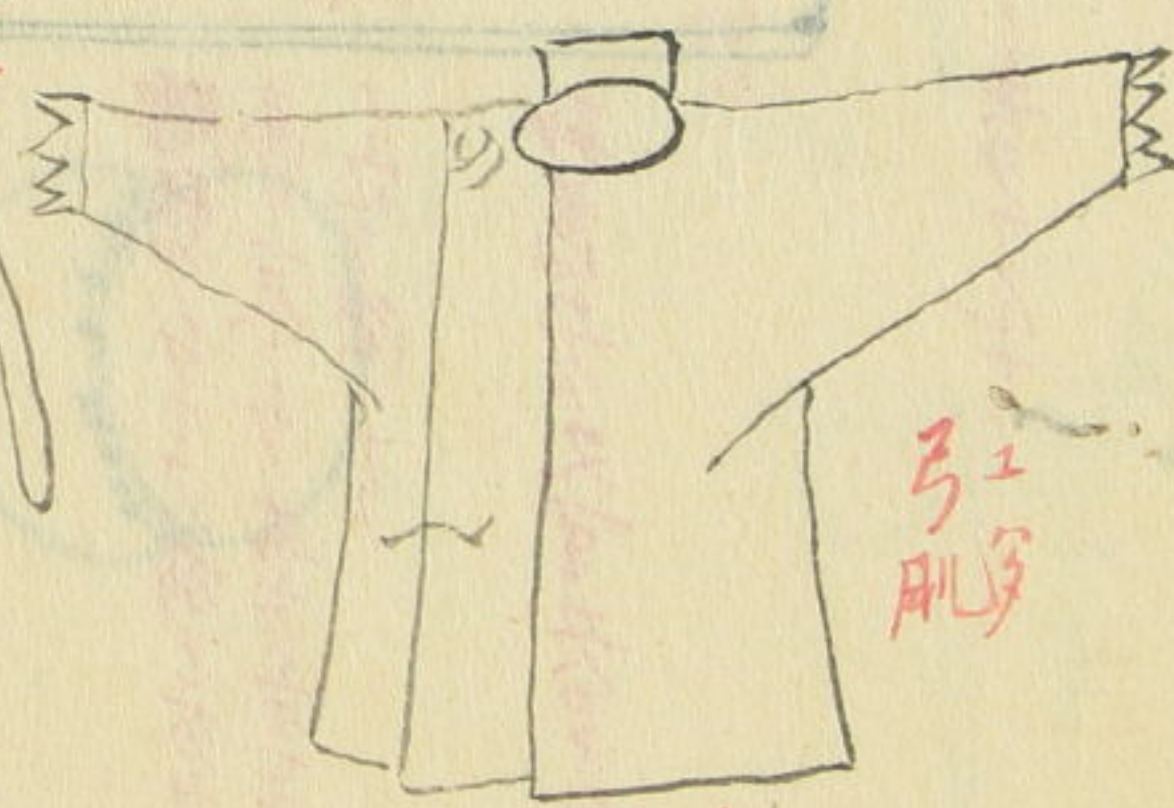


我シキテモチカ

草

草

草



弓工肌

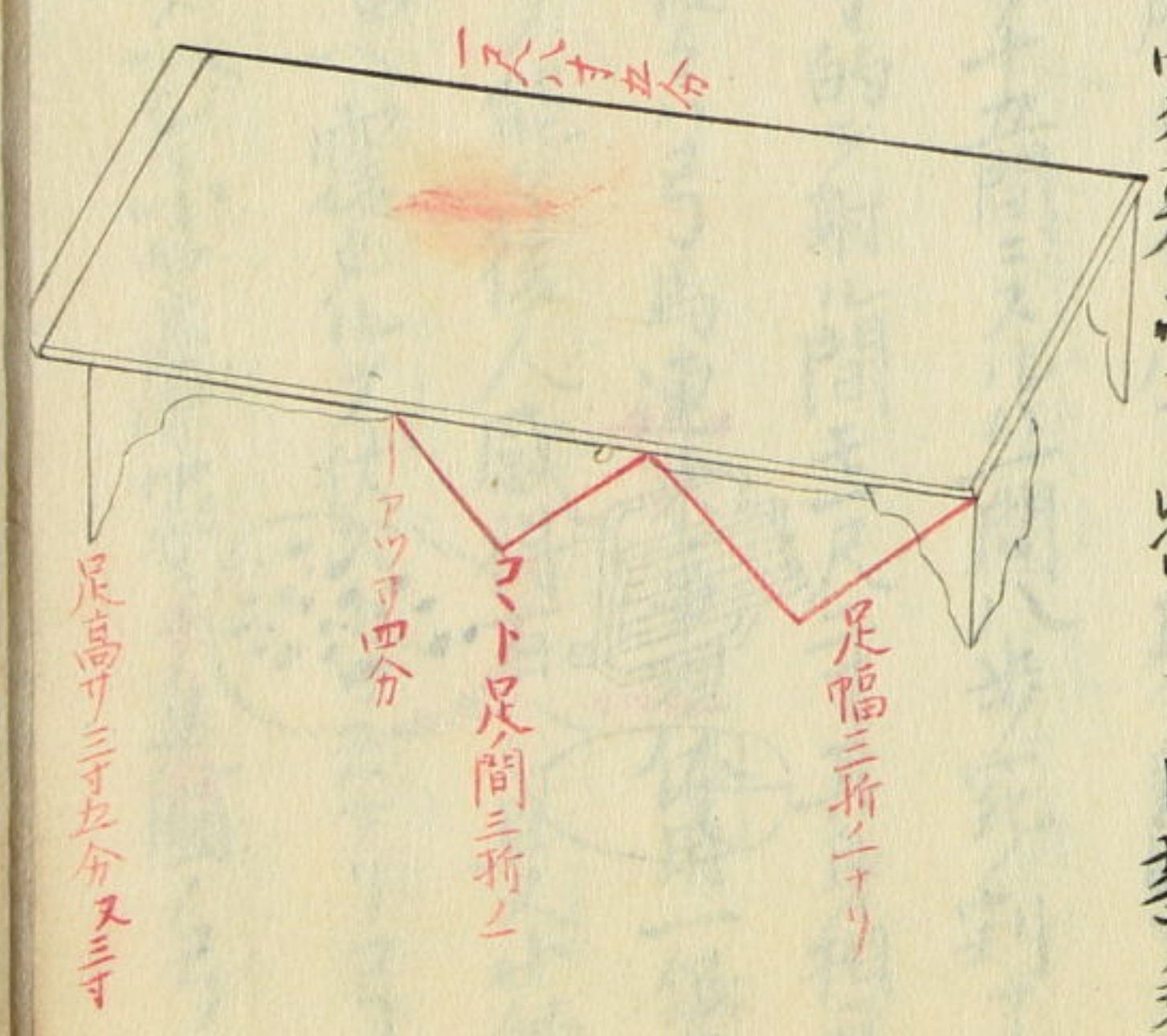
冬夜夫カス  
イル三用  
防寒



日記ノ役具出之ハ射手同シ硯ハ白軸筆ニ管墨一丁水入封  
 刀錐ホヲ入ヘシニ管ノ筆ハ無矢ヲ消キ為ナリ是筆ニハ伍モ  
 射手ノ姓名ヲ書事ハ大成法也文臺ヲ用ル事ハタトハ將軍  
 家ノ御相手ホ惣シテ貴人ノ射禮ニハ用ル也貴人御見物ノ時ハ  
 文臺ヲハ不用トイハトモ仰テラハ格別ノ儀ヲ可用之又諸家ヲ  
 具家中斗ノ射手ヲ具主人見物ノ節ハ文臺ヲハ可用併具王  
 人心ニ任セ日記ヲ附ル氣ハ將軍家ハ高壇紙諸大名引合紙具  
 以下杉原紙美濃紙ホヲ用エシ又矢代ノ振テ具矢代ノ順次ヲ  
 ニ射手ノ姓名ヲ書トモ闈次第トハ云ヘシ矢代次第トハ不可  
 書但日記ノ端作ノ下ノ方ニ片方闈行方次第ト書ナリ

闈闈如斯ナリ惣シテ日記ノ端ヲ殘スハ不意ニ貴人ノ加  
 手ノ時射カリヨナレハ日記ヲ書直スモ不及シテ是闈所ニ上  
 揚テ御ト云字斗ヲ可書矢數ヲモ具節ヨリニノ可書或ハ陪  
 臣ノ一枚別ニスルニ尤具貴人ノ家來ホナリ惣シテ日記ノ習  
 多シ射禮ノ秘事ノ内ナリ

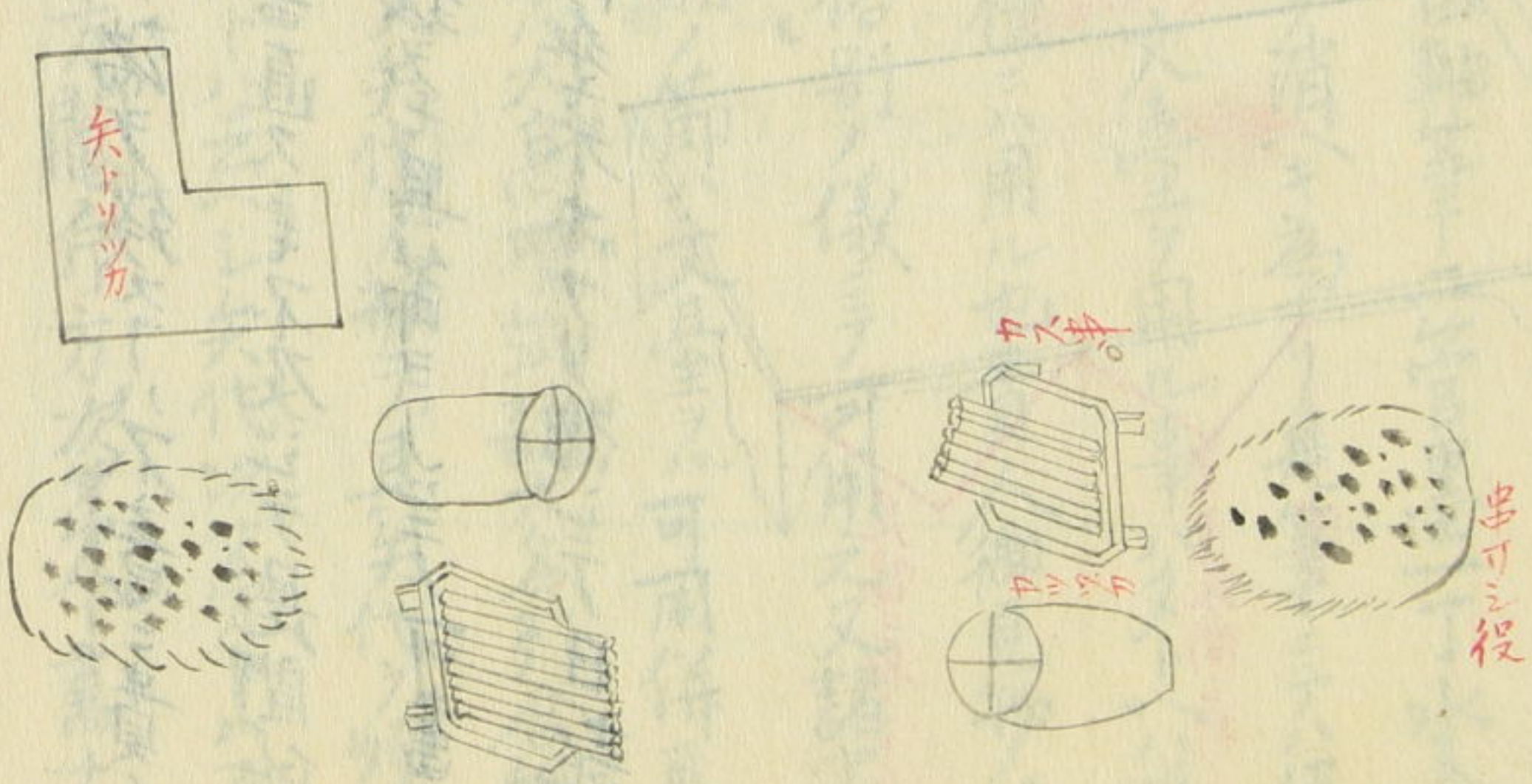
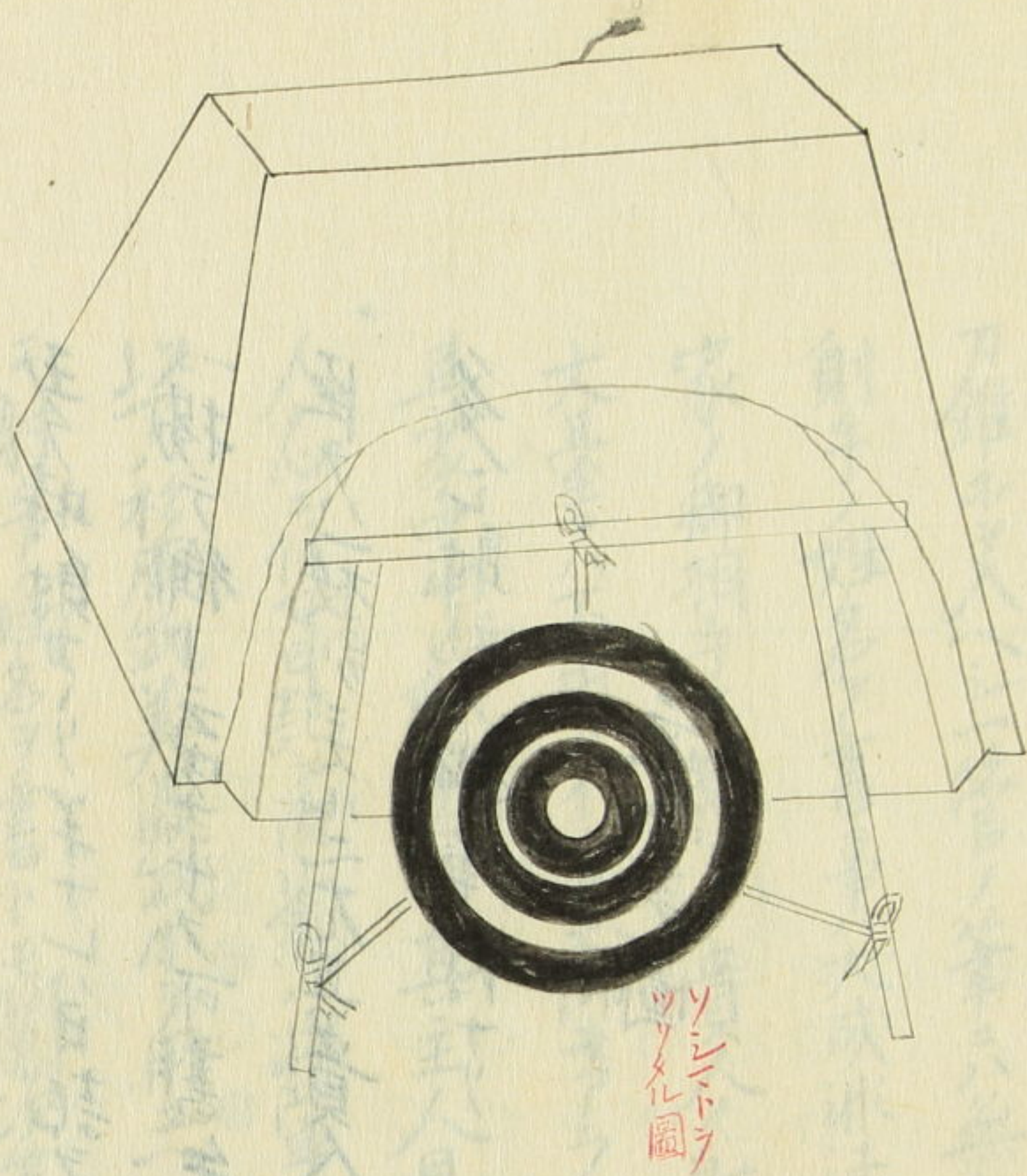
文具臺之圖





小的三付テ秘訣ノ事

小的ヲ一尺二寸ニスルハ地六ノ陰數ヲ合又ハ五分ヲ表シテ一年ニ象ルモ正  
 六會ノ一分ヲ用テナド云テ一通リノ表ノ旨傳ニシテ裏ノ秘訣ニ全ク射人  
 ノ身体也其故スヘテ人身ハ寸高テ其胸ノワタリ八寸ヨコ身ニテ八寸是  
 則合テ一尺二寸ナリ弓場ト的場ノ間ヲ十五間ニスルハ一間八步宛ノ刻九  
 故十五間ニテハ又一尺二寸ナリ的モ一尺二寸的ヲ射ル間モ一尺二寸具身相應  
 ノ弓弦矢ヲ用テ射テ修行スルモ後々ハ弓馬連束事理体用一銀全  
 備ヲ可為トノ古人ノ工夫ノ玄妙成テヲ能々後人感得有ヘシ且又小的  
 ヲ極ニ掛ルニ的ノアホノキタルヲ照ト唱ヘ霞タルヲ伏ストワ云ナリ弓  
 道ノ玄妙成テヲハ弓法ニテ能感得スヘシ小笠原家ニテ是國ノ弓ハ





五肘ニシテ上長下短也トアルハ我臂ノ折目ヨリシテ手首ノ折目ニテ  
一尺五寸ト定ムル故一射一尺五寸ニテ合スレハ則七尺五寸也是ヲ  
以考六一張弓ノ小笠原傳モ全ク本傳ヲ不知シテ記シタルトハ  
無之テ分明也可秘可感也

闖的ノ次第

是モ世俗ニテイフ所トハ少々相違セリ世上ニテハ矢代ヲ振テ具組ヲ  
定賄物ヲシテ勝負ヲモ争ヒテ則賄的ナトイヤシク唱ルトナリ  
當家ノ闖的モ例タル事ナカラヤ実ニ射術ノ切掛ヲ欲テ人々修行ハ  
為スルトナリ當世ノカケ的ヲ見ルニ多クハ具手前ノ善悪ニモ不  
抱シテ何様成トモ射中テ料ヲ多ク得ル様ニトナスルコトクニ

見ユル也武士ノ上ニテ何ソマ大切成弓矢ノワサテ右如カケ物多クサテ  
ムサホリテ勝負ヲナストワルクイハ弓矢ヲ以博奕ノ道具ニスルニ  
近カラスヤ其上昔ノカケ的ニ墨墨紙ノ扇子番包竹并小カホノ類ヲ用  
タル故ハ的ニモ具曲節アリテ射中タル人ニトラスルトトアリテ射術ヲ  
ハケニスキノ一物モ成ヘイツイカ勸進的ナトイフテ出来テハ向鳥目ノ  
多クシテ以具勝負ヲモ争フクニ成シテ歎カハシク恐ルヘシノ至成ヘシテ  
カ如キ偏屈者ハ一向カケ的ニハ立寄シテモナシ今是ニ師傅ヲ考テ右  
法闖式ヲモ記ス是ハ圖式ニ具闖并的場ノ体ヲモ被記置シテ写シ侍  
ルトテ心付タル故筆ノ序ナカラ記スナリ古ハ百キ少串ホノ會ノ期ニテ  
ニテハ必是闖的ヲモ務ムルトナレハ中比乱世ヨリ具式ヲモ取テヒタルト



ク成テ末ノ世ニ成行ホト右ニモ記スコトクイマニキ賄的式トナリシマ  
闖ノ別ニ記ス如ク具射手ノ人数ニ應ニテ紫壇黒壇象牙ノ  
ヲ以圖ノイク何ホトモ削リテ刻ニ具刻合ヲ付金泥ニテ圖ノ如數  
ヲ書ナリ墨各儀ニ竹ニテ前ノ如クニ作りテ其數ヲ刻キナリ墨ニテ  
入ヘシ尤直式ニ金泥ニテ入タルニ朱ニテモ數ヲ書也其ヨリモ嚶スレハ竹  
ニテクニテ削リ其頭ノ一文字形ニセシテ刻トシ中央タルヲ泥ト多付テモ  
用ニ如斯作ル時ハキサミナク只墨ヲ引タル斗ニモスル也或ハ槽  
黒モシノ木ニテモ作ルヘシ射法ハタトハ具射手二十人モカレ泥十本刻  
十本ノ闖ヲ其細キ方ノ上ノ方ニテ太キ方ヲ筒内へ入レテヨリ筒ヲ  
兩手ニテ振セテ後一本宛右手ニ取出シ射手へ鉦スヲ右ウテ取テ

且鬚ニラシ又分添ニモモタスル也泥方<sup>上</sup>刻方<sup>下</sup>峽トワカリテ先刻方  
人カ出射初テ次ニ泥方出射ルニ後々ニハ具勝負次第ニイッレヨリ成トモ  
勝タル方カ先へ出テ射ル<sup>ト</sup>何ケ度ニテモ同前ナリ

一 圖ノ如ク數塚ノ側ニ矢取ニシモ又外人ニテモ數塚ヲ敷テ前後ニ居テ  
竹ニテ一尺ニ寸ヨリ一尺ニテノ串ヲ百本斗作テ黒布ニ塗ハケタルヲ三方  
足ホナトシセテ具右様ニ置射手ニ向テハ串ハ下問ニテハハト答ヲ  
レハ串ヲ八本取テ塚ニカスナリ何ケ度ニテモ同前ナリ

一 小的ノ圖ノ如釣テモ又略ニテ掛テモ射ルナリ後々ニテ申ル時ハ串ハ下問ニ  
答ハハト答レハ前ニサシタル串ヲ三本抜ナラハ十本モ抜ヘシ何ケ度ニ  
同之一本ニテモ殘タルトキハ前ニテ勝ナリ又殘ラス抜合タル時ハ無




勝負ナリ采串ヲ後及タル上ニ又中リ矢アラハ前黒串ナラ夫ヲ後取  
テ赤キ串ヲラスハ一本ニテモ数ヲサシムル時ハ後立ノ勝負ナリ幾度モ  
是心得タルハ

一 料ニテ出スニ泥ニテモ割ニテモ負タル方ハ其闖ノキサミノ数ホト串ニ  
鳥目ヲサシテタトハ闖ノキサミカアレハ九錢六アレハ六錢其勝タル方カ五  
ナレハ六ナラハ六闖ノ人ハ可渡イツレモ我闖次第ニ鳥目ヲ可出取者  
モ同事ナリ但串十本ヨリ内ナレハキサミ一付一錢宛十一本ヨリ二十本  
ニテハ二錢正一本ヨリ三十本ニテハ四錢正一本ヨリ四十本ニテハ八銅四  
十一本ヨリ五十本ニテハ十六錢何レモ十本ニテ一倍宛ニテナリ眠闖ハ  
泥割印モナリ只串斗ニテ泥方割方不發射終タル期ニテ一人

出テ射之ニハ落トモナリ同勝負ノ諸矢中レハ双方ヨリ闖ニ應  
ニテ鳥目ヲモ取レシ諸矢外レ双方持テ勝負ナレ一方ハ勝一方ハ負  
ノ節子ナリノ諸矢外タラハ双方ハ其闖ニ應ニテ鳥目ヲ渡スハニ又子  
ムリ斤矢中レハ負ノ方ヨリ鳥目ヲ取テ勝ノ方ハ出スナリ又双方トモ持  
レハムリ片矢中レハ西方鳥目ヲ取テ諸矢如ニスハニ鳥目ノ一人前ヨリ  
シテ二十銅ツク兼テヨリ出シ置何レモ勝タル方一人ニテ二十銅ツク取  
ナリ是カケ様取様トモニ幾度モ同事ナリ是闖的ノ式ハ小笠原家  
持長持清ノ傳多加賀豊後守高長同高忠ノ傳書ニ當家駿守  
貞順モ傳書ニ同事ナリ

矢開ノ傳




矢間ハ鳥ヲ射中タル時カ又ハ麻猪ナドヲ射留テ具聞ラスルコトナリ  
尤大人ノ上ニテハナリク人六七歳ナリテノコトナリ古風ヲ知スヘキ為ニ是ニ  
記ス所ナリ武家ノ輩如斯ナルコトヲ古云テモ不知シテ有ハカラス既子  
仕官セシ比豊ノ前列中津郡ノ前主小笠原候ノ浪士ヨリシテ鞆  
一口拂度トテ出セシ黒塗ノ鞆ニ金泥ニテ前後ノ輪ニ  如斯紋ヲ  
付タリ然ルニ予一家ノ中ニテ是鞆ヲ求テテ予ニ請テ作ノ写シナリ  
シナラハ見テレヨトテ予カ家ニモタセヨシ又大抵成物ナリ求置テモク  
ルシカラテ返辭セシ是紋ヲ何トイハル物ニテヤ有キ賣人モシカトハ  
不知家中アニ子ク存シカトモ何品ト云テ不分明トテシキヨリ予ニ尋  
ケルニ魚是非喰形ノ餅ト云物ナリト答ニ夫何用ルコトヤト又問

侍申ニ、矢間ノ賀ニ用ル餅ノ名ナリト斗答ヘシ也如斯成テモアハ不知シ  
ハ耻カハイキトモ有ナシスニテ武門ノコトハ毒ニク吟味ニ遂テ記臆スヘキコト  
リ委ニクモ不知シモ責テハ具コト片端ヲモ知テ居ハコト依間ニ合スルコト有  
シ只俸禄ニ飽タル斗ニテ武事心カケモウ多酒色ニ絃或ハ亂舞ト當ルニ斗  
溺ルハ驕シムキト成ヘシ仰矢間ノ賀ノ由来ヲ記セハ人皇九十三代後條帝  
御宇徳治三年丁未七月十二日鎌倉守邦親王將軍時北條相模守平  
尊時是節ハ成就御所ト云シカ六歳ニテ小弓ヲ持雀ヲ射留ラレ傳ノ  
横浦太郎太ニ感シ抱之鳥スユ藤七郎厄衛門取之同正六日ニ餅ヲ作テ  
諸士ニ賜之是節ノ餅喰ル人々三浦安藝守小笠原孫次郎武田伊豆守  
イツレモ弓馬ノ達人ニテ平日指南ニミイラセタル人々也雀ヲハ長崎本左衛門



功之具通ハユ藤次郎厄郎左門勒シトナリ是時北條陸奥守成乾御  
所一座ニ式三獻ヲ出ス奥刻ノ太カヲハ諏訪左衛門中丞秀俊之成乾  
御所太カヲハ長崎左衛門盛宗持之引出物ノ馬ヲハ長崎四郎引ト  
ナリ相伴三浦安勢守カ膳ヲ武田藤七郎出之中央ニ白餅九三黒餅  
右ニ赤餅ナリ引出物ノ太カヲハ南條左門後之小笠原孫三郎カ膳ハ  
長崎宮内左門同太カヲハ尾藤次郎左門引之武田伊豆守膳ハ小笠  
原四郎同太カハ長崎四郎右門ナリトカヤ是ヨシテ矢間ノ式始レリ

一 餅ノアツテ四寸ヒヨ四寸長ヲ八寸白赤黒ノ三枚トモ同スナリ是三色  
ノ餅ヲ折敷三枚ニ餅ノ数九ヲノスカ一枚ニ三枚宛ナリ餅九ヲ重シハ厚寺  
合二尺二寸ナリ又セコ餅トテ常ノ餅ノ如クニ三色ニテ具一座ニ有合又

ル者折敷積テ引ナリ是ハ常ノ餅ノ如ク喰ヒ右ニ記三色九枚ノ餅ヲ具人九  
ノ膝シツキ右膝ヲ立矢之ヲウト一カケテ後中央ノ餅ヲ一口喰次ニ右方  
成餅ヲ一口喰次ニ左ノ餅ヲモ一口喰ナリ三枚重タル餅ノ中ヲ右手ニテ引  
引出ニ殘ラ九手ニテ押テ喰ヲ勿漏ル添一人宛附居具折敷ノ兩手ニ  
持上テクハスルナリ餅ノ寸法右ノ如ク厚クシテ我手ニ持上テハッ  
ハレヌユ如是ハスルナリ右ノ如クニ三枚ノ餅ヲイツレモ中ヲ引テ引キモ  
厚シテ難喰トシモハット押ヒラメテ一口宛喰ヒ一口喰タルニミテハ見ニ  
クキニ兩ノ端ヲト喰但圖ニ具喰目カト立テ見レモカトニ様ニ喰  
ハカラス  是ヲクツカタル餅トシテ喰形ナリクイカタルハイウスクワカスト  
イフ子ノ喰終テ後ニ膳ヲ右ノ方ヨリ九合ニテ膳ヲチラスナリ是ヲハオウルク



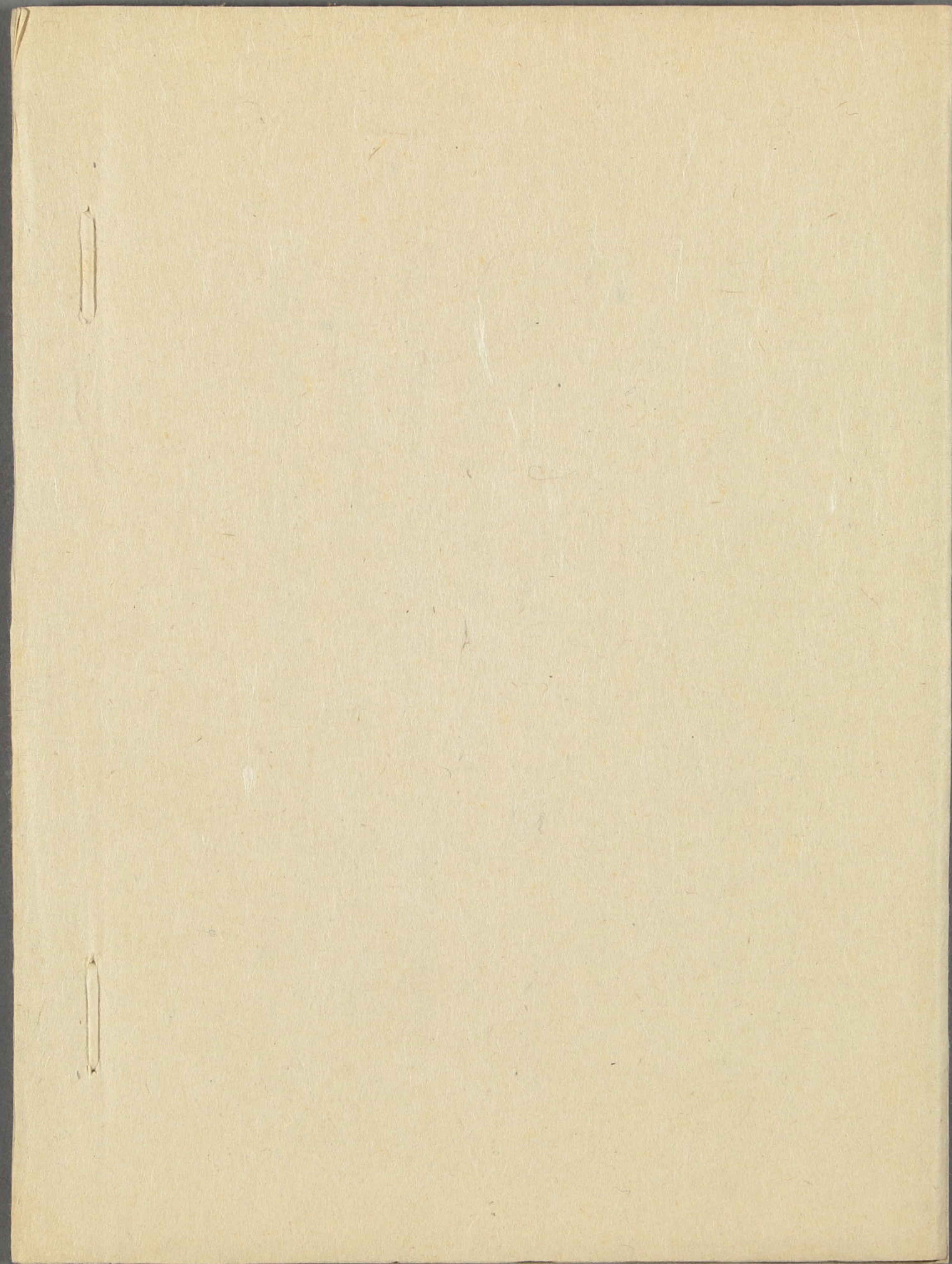
ルリトナリカクノスルナリ尤如右唯上赤餅ヲ申ノ白ノ上ニカワ子墨  
餅ハ惣ノ上ニ重テ三枚ノ折敷ヲニカワ子ニ具上ニ銀作ノ太カラ置テ膳ヲ  
上ラズ也是ハ唯人ノ方ヨリ出シテ分クニツカス太ナリ矢間節通ルル  
公名別射手ニテ無之者其座出ナリ併其規式スキ酒テ時苦シマス  
一 射鳥ハ右ノ餅ヲ不出前ニ真那板ニセテ貴前ニテ庖下ニ調味ニ具  
テト餅ノ唯人ニ出ナリ餘人ハ出スナシ或ハ麻猪ボス何方ナリトモ肉  
ヲサシラニテ調味ニテ唯唯人ハ右如ニ餘人ハ出ナリ射鳥ハ右トモ具  
矢目ノ所ニ賞味スルナリ右如規式モスミル上ニテ或ニ款ノ膳ヲ出シ酒  
ヲ吞也是時ハ其射手ノ方ヨリニテ引出物ヲ出スホニハ鞞置馬一匹水ニ  
足行膳一脚リ一張及意ニ矢ヲサシテ出ナリ畧式ハ右トモニ不限

何ニテモ出スヘシ尤畧式ニ折敷一枚ニ色ノ餅ヲ三枚置出ス唯様前ニ  
同ニ是時ハ太カラ置テ不及ナリ貴人ハモ是趣タルニ是條々ハ金仙寺殿  
貞宗朝臣ノ記ニ置田口タルノ傳写セルヨシ山田一風公羽ヨリニテ予師  
竹節翁ノ相傳アリシ如是ニ記シ畢











伊勢流書札禮法傳書二

産下書出伏事

是と先方七位と書して清書新法為申儀沖前儀  
奥儀沖前儀後儀と書へ一書状の端儀一書状後書  
此の儀沖前儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子

陰中陽と流て陽多し 証生れ文字ハ平人月持  
何と一沈路徳の二字ハ天子ハ浪多る文字也

為正祝儀ハ使礼中入ハ使西見女  
此の儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子

亦ハ

為七取ハ沖儀儀沖太力一腰沖馬  
一正進と云々ハ有ハ或ハ左ハ

若君儀沖証生ハ女子秋ハ中儀証生  
此の儀産下書出伏事と書出せるは女子  
此の母子儀産下書出伏事と書出せるは女子

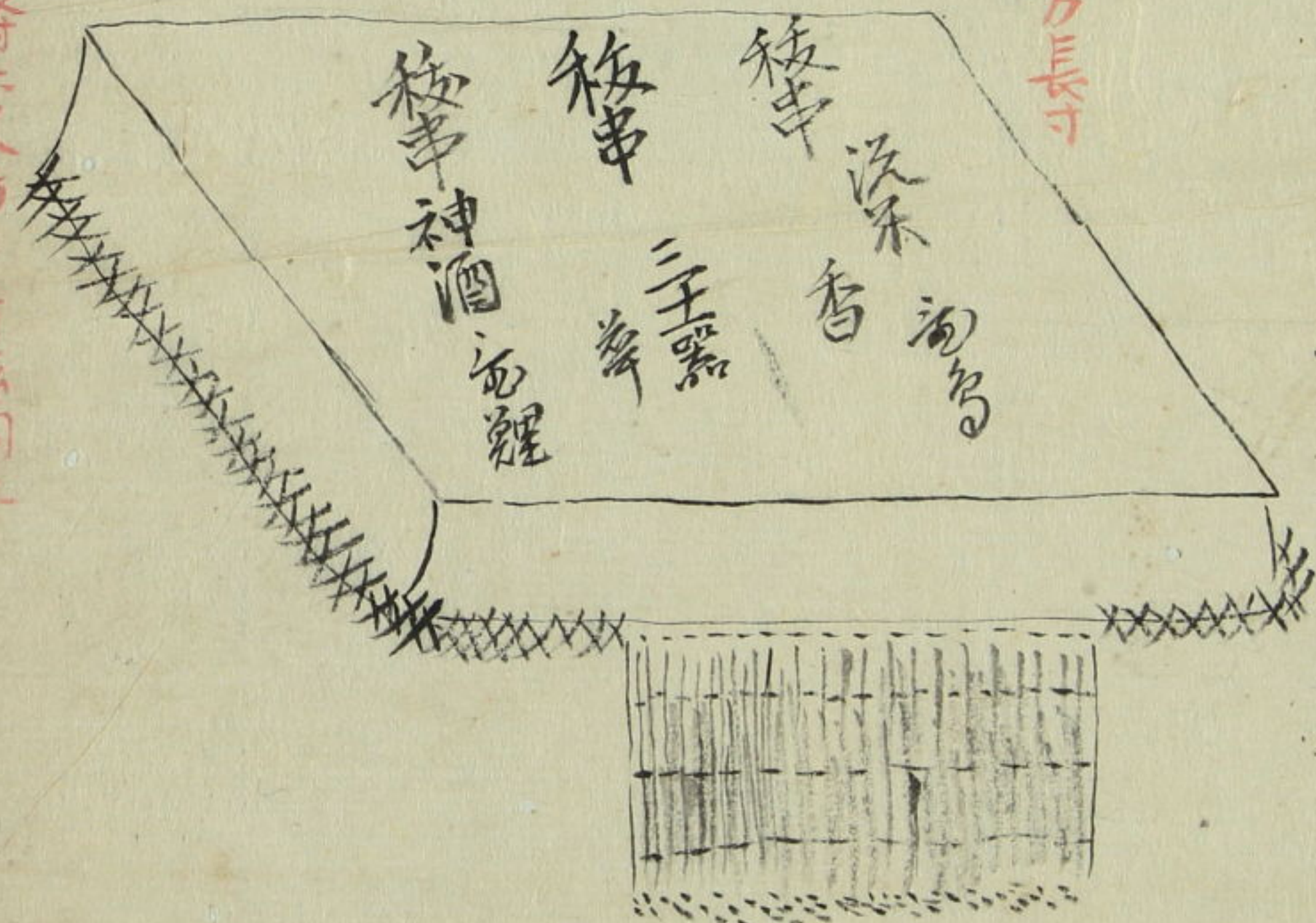


伊勢家用來射禮圖式之書五久野丸中忠武敬寫

柱四本青竹太寸四寸長寸  
五寸五寸宛

勸請棚

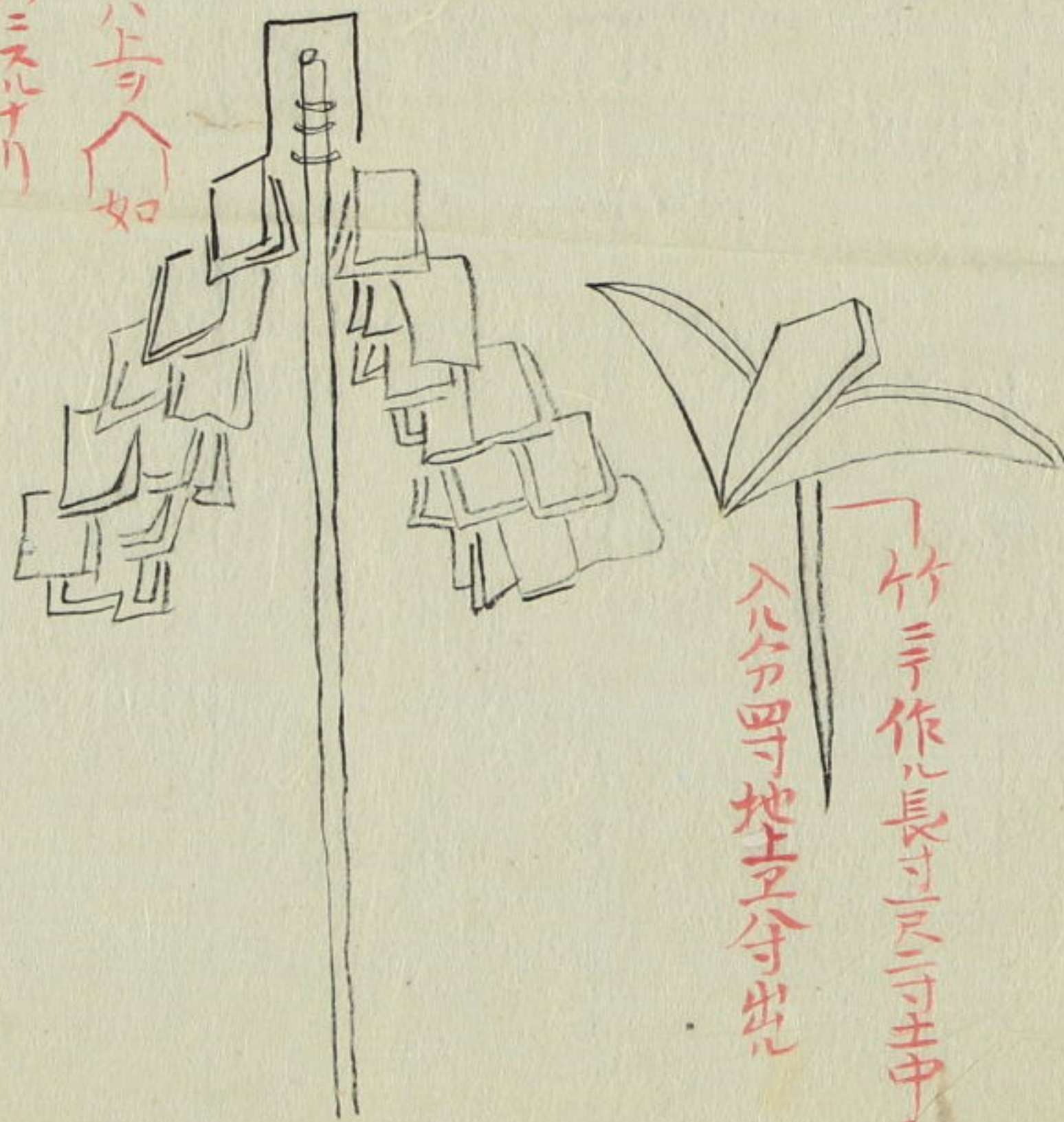
本式三棚ヲ二重ニ元之  
上ノ棚高寸四尺五寸下ノ  
棚高寸三尺六寸ナリ  
板ニ幅寸三寸八分長寸六尺竹三寸法同之



ヒナガタ

幣

兩部止八寸八寸如  
此劍形ニナリ



竹三作長寸三寸五寸中一  
八分四寸地寸五分