



伊勢家用未射禮口傳書二

14  
2478  
97(2)





伊勢家用來射禮口傳書二

奉射的之式

抑奉射的ノ法式古ヨリ將軍家ニ用ヒ給フ弓場ノ射禮也射手六人烏帽子水干素袍袴扇鋪革弓矢杏等如例六人三度宛射ルニ十六本ノ矢數也口傳

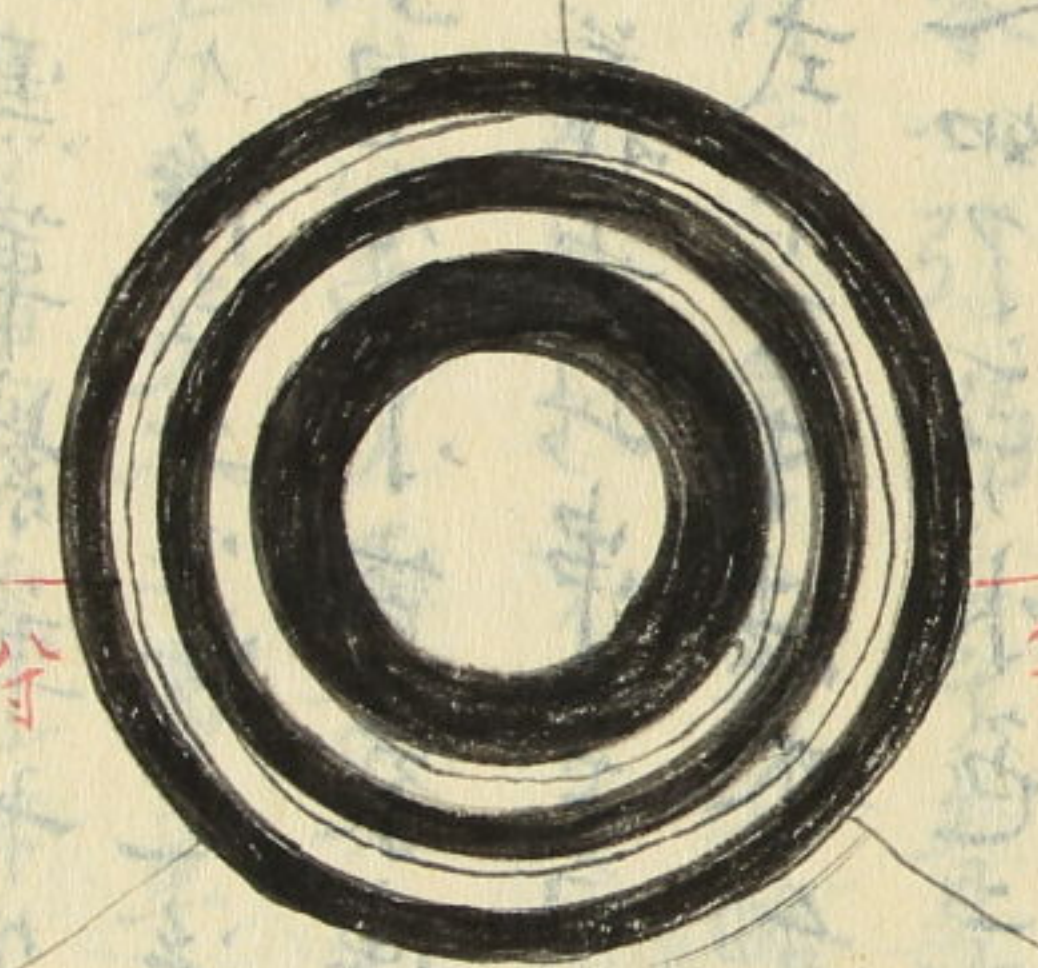
奉射的ノ式古ヨリ武家ニ用ヒタル式正ニ的ヲ射ルノ礼法也此式ヲ畧シテ後世ニ今云小的之式トナシレリ射手六人トハ最初ノ弓太郎弓次郎二度目三度目モ弓太郎弓次郎有之ニハ以上六人ナリ如此ニ太郎次郎カ二人宛左右ニワカレ敷革ニ並居テ





右三尺宛ノ繩ノ頭ニハ三組ノ繩ヲ通ス程ノ締アルヘ  
 シ的ヲ釣時ハ三人ニテツル可シ先蟬ヲ的ノ表ノ方ニ  
 一ツ下ノ左右ノ方ニモ一宛各黒革ニテシカド結附  
 置釣繩ノ長キ方九尺ヲ取テ短キ<sup>三尺</sup>ノ繩ノ締ニ通  
 夫ヨリ的ニ蟬ヲ結付タル黒革ヘ引通シ先的ヲ串  
 ノ笠木ニ結付地上ヨリ的ノ間ヲ六寸ニ能キハ置テ  
 左右ノ笠木ニ結付ル也三方ニ繩結ニシテ其端ヲ不  
 引抜序論スニ結ヒ端ヲ上ノへ出ス也是笠木ノ的ヲ  
 釣タル繩ノ事ナリ左右ノ繩ヲモ右ノ如クニ結テ其端  
 ヲハ右ハ右ノ方左ハ左ノ方へ出スヘシ若將軍家ノ被遊  
 節的釣繩ニハ紅ノハ打總付タルヲ用テ釣ナリ以上奉射

ノ的ヲ釣ル法ヲ記ス猶又左ニ圖ヲ出セリ合考テ能心  
 得ラルヘシ



一本葉小笠原家傳ニ的繩堅ハ一丈脇ノ分七尺余計也

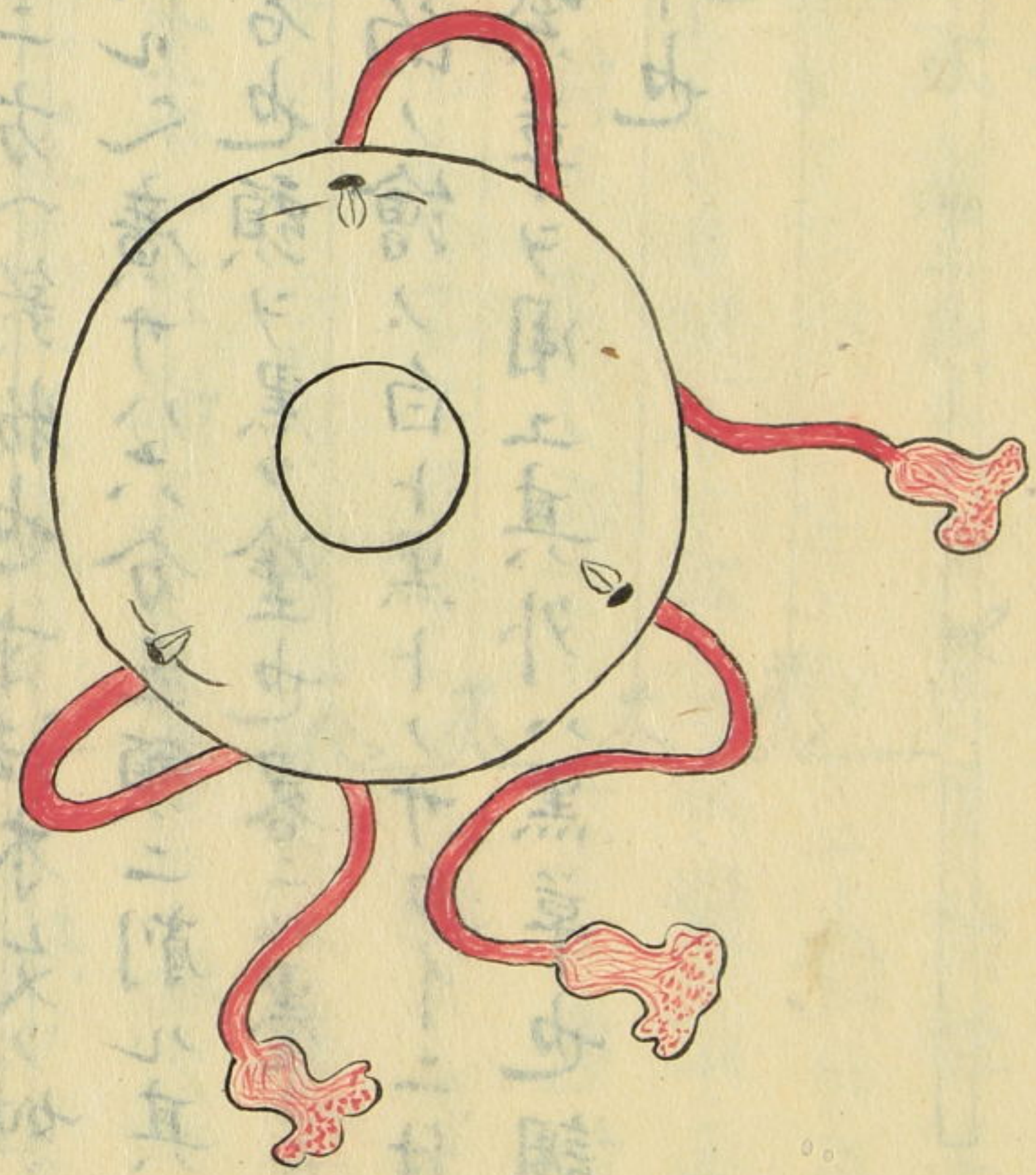
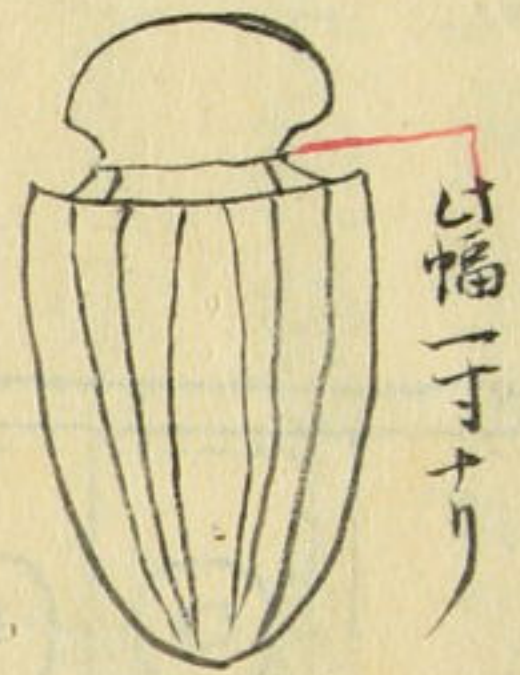
藍  
 本  
 葉  
 小  
 笠  
 原  
 家  
 傳  
 的  
 繩  
 堅  
 一  
 丈  
 脇  
 分  
 七  
 尺  
 余  
 計  
 也

一布单串之檜タレヘシ高サ地ヨリ八尺一寸上ノ横木長  
サ七尺五寸布单六町長長六尺六寸水色ニ染ヘシ  
連錢ヲ六附ル兼閑黑革紫革ナリ口傳

布单串ハ的串ノ後ニ立ル物也後世ノ南山ハコレヨ  
リ起ル也的串ト唱ルハ小笠家傳ニテ當家ニ布  
单ト唱ヘ来レル義也此串モ白木ニスルハ式正ニテ  
黒ク塗タルヲ畧式トス寸法本文ノ如ク也布单  
ノ寸法モ本書之如クシテ水色ニ染メ伏縫ニシテ  
上ノ方ニ連錢ヲ白ク六町ニ附ル也六町ト云ルハ町  
ヲ一尺二寸ノ幅ニシテ六町ナリ下ノ方ヲハ長サ六寸縫ハ  
ツニシテ兼閑革ニテ五所ヲユウ因ヘシ此革ニ紫革

ヲ用ルハ貴人ノ料ニテ以下ハ黑革藍革ヲ用テ兼閑  
革ノ長サ二寸結タル分ハ五分ヨリ八分迫ニスル也布  
单ノ上ノ端ヲハ笠木ニ又黑革ニテ結付ル事モ  
有又布单ヲ笠木ヘ引觸ニテ青竹ヲ細クケツルテ  
縫目コトニトナ付テモ置ヘ是ハ略式也或ハ上方ニハ  
横ニ竹ヲ布单ニメヒコミテ下ノ方ニ細キ苧繩ヲ  
通シテ縫込此繩ヲハ串ノ両方ノ立木ニ龜絡ニモユ  
ヒ付ルナリ又上ノ方ヲ笠木ニ布单ヲ縫クルニタリ時  
ハ下ノ方ヲハ裏ヨリヲ繩ヲ當ル所ニ縫付兼閑革  
ニテ結付テ左右ノ豎串ヘ黑革ニテ結付ル事モ有  
之此外ハ何モ略義ナレハ晴ノ時ニハ用捨スヘシ





一 靴三 馬具本

的の表、蠅を付、ゆき、毒の言  
 一 靴三 馬具本

一 幣振二人 日記附一人 矢取二人 何モ素袍袴也

幣振ト日記附ハ敷单ヲ敷ヘシ但幣振一人ハ的ノ方ニ  
 居テ矢ノ中タル時ハ高ク幣ヲ指上テ見スル也一人  
 ハ日記附ノ役ノ向ニ的ノ方ニ向居テ右ノ如ク幣ヲフ  
 ハ同シク幣ヲ振テ應諾ノ旒ト云日記附ハ是ヲ見  
 テ日記スル也矢取兩人ハ素袍袴ノカヘシモ、立テ  
 取足半ヲハキ的ノ方居ル也矢ヲ取テ持テ左手ニ  
 振テ時ト右手ニ袖スリノ節ヲ持テ今漆ニ渡ス節  
 下ニ居テ可渡也互ニ行逢タル時ハ歸ル者ハ首ヲ心  
 得ヲナス可シ

一 日記ノ書法能々可心得又喜喜用ルニ口傳アリ

日記ヲ付ル事其矢ノ中リ外ヲ能ク見定テ附スヘ  
ヘシ常ニハ又臺ヲ不用貴人モ射手ニ加リ給フカ  
御見物ホノ節ハ必又臺ヲ別ニ置其上ニ大高檀紙  
ヲ置硯箱ニ白軸ノ筆ヲ二管墨一丁封刀一本ヲ入  
置ヘシ常ニハ引合紙ハ枚原紙ホリ以テ日記ヲ書付  
ル也書様タトハ左如クノ体也

弓場始日記

一番

何々某四  
何々某三  
何々某五

二番

何々某二  
何々某三  
何々某四  
何々某五

三番

年号月日

右ノ趣也貴人射テニ加リ給ヘハ圈ノ下ニ右射手ノ姓  
名ヲ書何番ヲハ上ニ書ヘシ一番ニ其肩ニ御ノ字ヲ書  
テ圈ノ下ニハ一人ノ姓名ヲ書ヘシ惣シテ射手ノ日記ノ  
書法ハ甚秘傳ニテ大追物ノ日記ニハ別シテ秘傳多  
シ

一射手ノ様体ハ射壇始ト同事ナレモ其品掛第一名ヘシ  
此文面別傳ニテシ射壇始ノ口傳ヲ以テ心得ヘシ乍去  
別シテ万事品掛ヲ見所多キ様ニ心得テ射ル事專



一也

一數塚ニ數ヲ指事矢ヲ射拂テ肌ヲサシテ塚ニ行キ可指也

條々傳

數塚ハ射場ノ朧木ヨリ五寸ケツリ留ノ芝ノ中ノ左  
右二者之物ニテ塚ノ上ノ方ニハ十字ノ箭ヲ付テ  
アリ此筋ノ前後左右ニ其射手凡射中タル程ノ我  
矢數ヲ覺ヘキ為串ヲサス事ハ多ク闇的ノ時ニハス  
スル事ニテ式正ノ射禮ニ數ヲサス事ハ無之勝負ノ  
矢ニ成テノ事ナルニ本文ニ右之如ク記タルハ口傳  
アリ奉射的ノ式モ終リテ其後ニテ百子小串ホノ

會款或ハ闇的ナトシ張行アレハ其時ニハ數塚ニ串ヲサス  
也此事ノ何之差別モナク式正ニモ數塚ニ串ヲ指事  
モアレカ如クニ記タルハ例之文法ト知ヘシ式正之時ニモ  
射手カ自身ニ其矢ノ數ヲモ塚ニ串ヲサス程ナラハ再拜  
振ニモ不及之ヲ能考見ルヘシ併本文ニ記サレシ事  
ナレハ其大抵ヲ之ニ記ス也前弓ハ右ノ足ヲ數塚ヘツミ  
ヨセ後弓ハ左足ヲツミヨセテ數ヲサス也只矢ノ數ヲサ  
スニハ數塚ニ弓持タル方ノ下ノ方ヨリ串ヲサスヘシを串  
ヲトルニハ弓ノ上ヲコシテ取也矢ニハ串ヲ其持タル  
弓ノ下ヨリ取テ弓ノ上ノ方ヨリサスヘシ此事心得ヤ  
スキトナレバアマ子クハ能其法ヲ知モノ少シ秘スヘシ

猶又左二其心得ヲ圖ニ記シテ知ラシムル也

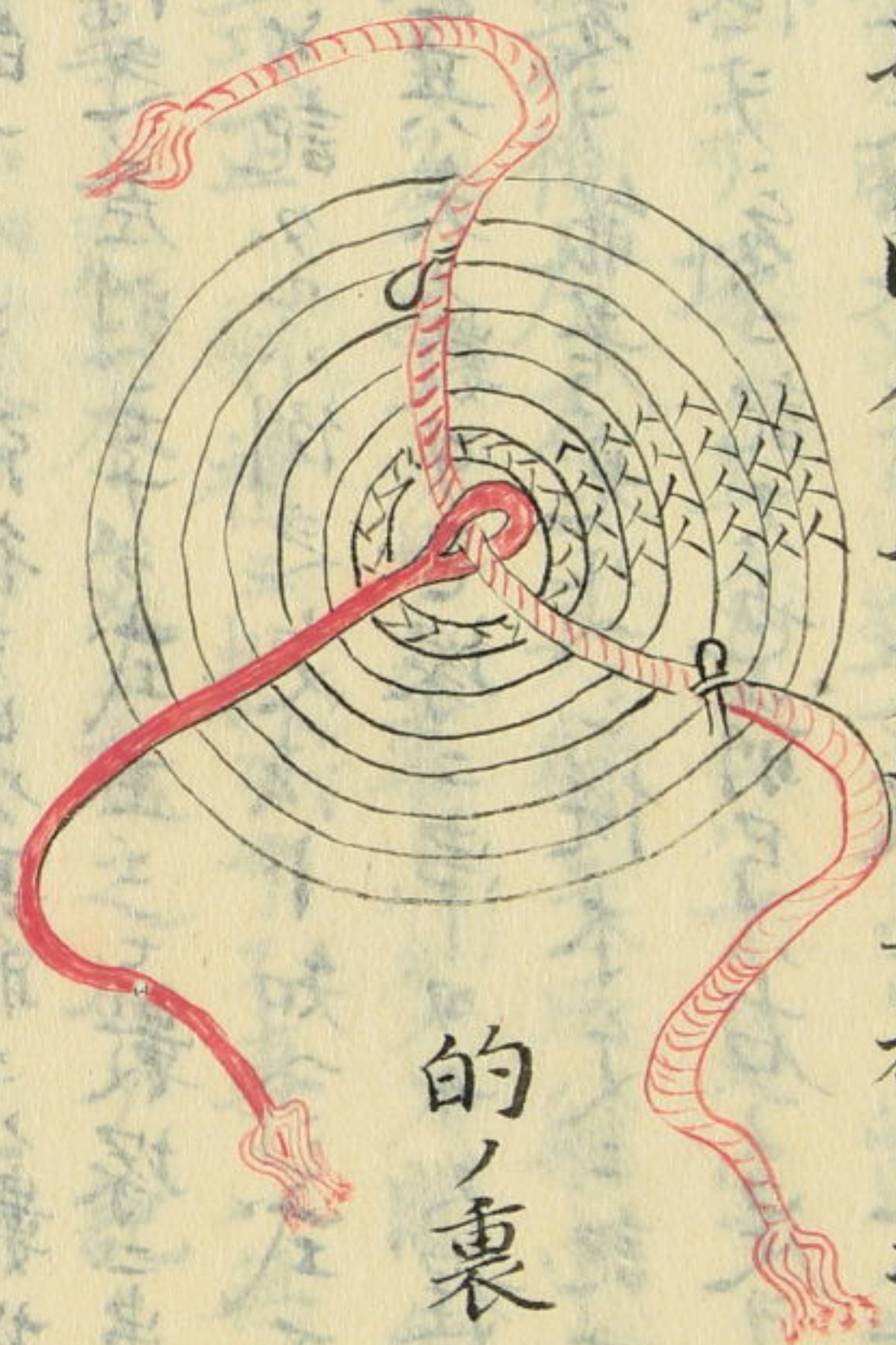
の方



射場之方

右之如ク師傳也射方之教ニハ相遠可有

的ノ裏ノ圖



一樓前二八の表ノ蟬ヲ付タル圖ヲ記シ安ニテハ同モノ  
裏ニ釣繩ヲ通シ付タル圖ヲ記ス也真紅ノ打緒ニ  
圖セシハ貴人ノ式ナレトモ緒ノ附様ヲ分明ニ見ユキ  
為也

奉射的ノ射場之遠サ三十二枝打テ大抵四十一間一尺尋  
ホト成ル

其内ニ枝ヲ二間三尺  
ホトカ射場ト定三十一枝ニ南山ヲツキ

夫ヨリ一杖ノケテ布草串ヲ立又布草串ヨリ弓

一糸ノ鳥打長ノケテ的串ヲ立ル也此弓杖ハ弛弓ヲ用

テ亦事也猶委ニクハ射壇法量ノ口傳書ニ記スモ

也

伊勢駿河守貞順判真書例之如ク別ニハ無口傳前ニ

記不考也何レノ真書如斯心得可シ

御所の之式

一於將軍家之射場殿射手ヲ撰ニ被為射時之的  
十レハ躰配別ニテ所要タル可シ

本文ノ如ク公方家ノ御所ノ弓場ニ於テ射手ヲ被  
撰的ヲ射サセテ上覽アル時ノ式ナル故御所の云  
前ニ記セシ奉射的ノ法式ヨリ少次十レハ大方ノ同意  
ニシテ其躰配品縣リヲ能ク心得ヲ付テ毛頭ニ其  
違乱十ク的ヲ可射事ヲ專一ト心得可シ

一射手ヲ裝束之事ハ水子豎烏帽子縣緒々リ袴扇五紙

當弓矢例式之如シ口傳

射手ハ十二人ニテ其裝束ハ本書ノ如ク之弓矢モ奉  
射的ニカワレテ

一御所様射場殿ニ渡御有テ昵近衆參ラレ御座ノ  
左ニ管領家ヲ始御供衆並居式ニ献之土器出ル射  
手ハ用意ヲナシテ御左右兼ルヲ待テ

一御所様ヨリ御的可始由御左右有之テ再拜振日記之役射  
手各出ル也餘々口傳

公方家射場殿ニ被為入管領家ヲ始トシテ昵近ノ  
面々ハ勿論御供之衆皆々伺候有席ニ並居御前ニ  
式ニ献之献盃有之也此間ニ射手並幣振日記ノ役

矢取込添に至ルマテ各其用意ヲトシテ御左右有之  
ヲ相待ヘシ御前ノ御盃御膳ホヲ約テ御的ヲ可  
射始旨被仰出脱近ノ中ヨリ兼之テ射ヲ傳達ス也  
此御左右ヲ兼リテ直ニ幣振西人日記役西人モ各水  
子ヲリ袴ニ沓ツハキ出貴前前ヲ拜シテ静ニ敷皮ヲ付  
ヘシ次ニ射ヲモ敷皮如法弓矢ニ取副持出射場之入口  
口ニテ向貴前一禮シ大後ノ方ニ各其敷皮ヲ常ノ  
如クニ白毛ヲ的ノ方エテシ敷テ的ノ方ヨリ立廻リ敷皮  
ヲ上ニ立跡ニナリニ沓ヲ脱ナカラ着坐スヘシ左ノ膝ヲ  
ツキ右膝ヲ浮テ居ルニ射ヲ悉敷皮ニ居マロシタルヲ見  
テ弓太郎弓次郎同ヲ見合左足ヨリ立時ニ残ハ射ヲ

モ一同ニ左足ヨリ立左足ヨリ静ニ歩ニ出射配流ノ上  
ニ至テスハリ弓ヲハ立ナカラ矢ト一同ニ右手ノニ指ニテ  
弓ノ握上ヲ持左手ヲ内ノ方エ入レテ水子ノ紐ヲ外ヘ  
トクシ又ハムスヒタルマ、肩ヲコサセテモ置ヘシ次ニ身ノ  
中程ニテ左手ニ弓ヲ取直シ矢ヲハ常ノ如ク右手ニ持  
見合左ヨリニ足半ヲユニ出テ兩足ヲツミ樹ヘ左手ニ  
テ弓ヲ的ノ方ヘ一突ツキ出シテ右手ニ移シ矢ト持ツヘ  
テカウ下ニ居テ足首ヲ立置的ヲ屹ト見テイツレモ  
袖ヲ引掛ユル風情ヲナシテ衣服ヲ内ノ方ヨリ左手ヲ  
入トク上縁ヲ常ノ如ク脱ヲ脱クニ水子ノ右ノ紐ヲ水子ト  
エリノ内ヘモ入レ置ヘ左紐ハ其マ、置次ニ水子ノ袖ヲ取

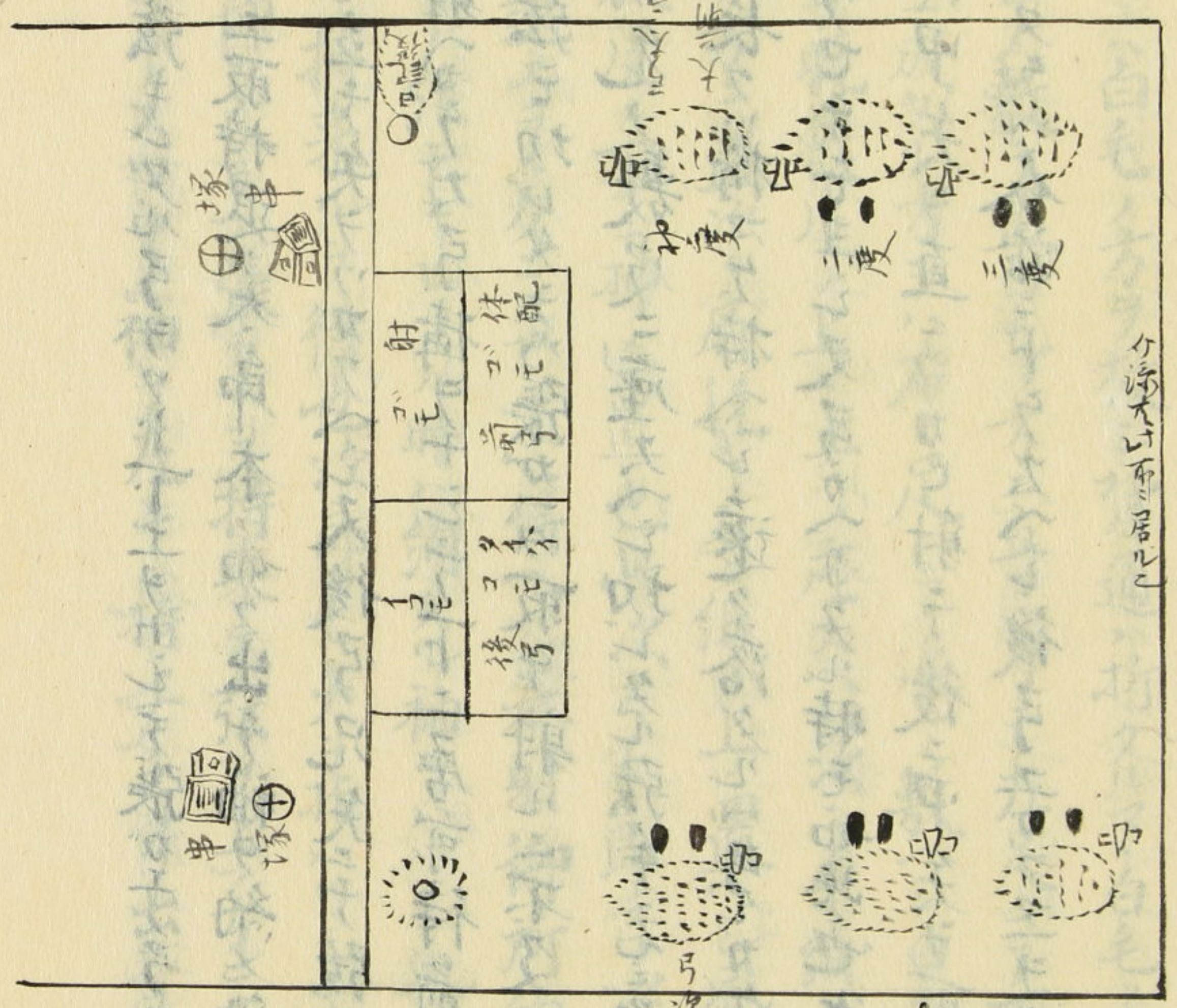
カノ不ヨリ前ノ方ニ引回シ前帯へ下ノ方ヨリ上ノ方へ押込  
ナリ此時ニ左ノ紐ヲ取テ是モカノ下ヨリ取袖ノ上ニテカノ下  
緒ヲヒキトリ前帯ニ押コシ置如此スルニエニ挾タル水干ノ  
袖不落ナリ又最初ニ水干ノ紐ハ結タルマ、肩ヲコサセ置  
タル時ハ兩紐ヲヒキトリテ右ノ如クニ押込ナリ但先ハ三度  
追後ノ方へ手ヲヤリテ紐ヲ手ニ不當時ハ其マ、置テ左紐  
斗ヲヒキ右ノ如クニヒキスルヤ尔去カクスル事ハ略義ナレ故晴  
成時ハスヘカラス次ニ右手ヨリ左手ニヨリノ握ヲ取移シ  
的ニ末端ヲサシ付テ直ニ矢ヲ番ナシテ立テ如常射  
ルナリ射終テ右足ヨリ引キ元ノ如ク跪ニカシコマル弓次郎  
モ如此射テ退ク時又大郎立テ乙矢ヲ如常射果下ニ

居ヨリ右キニ持カエ左手ニテ机ヲ入本所ニ退次郎モ如  
此十二人共ニ射果テ弓太即ヨリ初ノ如ク殿ニ一礼シテ外ニ出ル  
ニ諸事奉射的ノ式ニ向事ナカラ水干ヲ着ルト素袍ヲ用  
ルノ遠ニテ解配モ右ノ如ク少ヤ相遠スル也能ク心得ラレヘシ  
日記附モ文臺ヲ用テ日記ヲ付ル也惣ニテ矢ヲワカフ時甲  
矢ヲ表ノ方ニ捻リ乙矢ヲ内ノ方ニ捻ルヘシ且又イッ  
モ矢ヲ放シテ弓ヲ伏セ兩手ニテ鳥ヲ打ヨリ打カロシテ足  
ヲ引也此事モワカシナシテ覺ユヘシを独弓ト多勢ニテ  
遠モ有也  
敷皮ヲ持出様モヲ能ナテ、背通りノ方ヨリ堅ニ折タルヲ  
又横ニ折テノシガミノ方ヲ身寄ニテ矢取ワロエ弓ヲ左ニ

持也敷時ニ白毛ノ方ヲ放シ背通ハ折タルマ、白毛ノ方ヲ的  
ノ方ニナシテ敷テ置白毛ノ方ニ立マハリテ左足ニテ下成端  
ヲフマエ上ニ成タル方ヲハ右ノ足ニテ延テ敷ヘシ白毛ノ方ヨリ  
廻リテ背ヲ脱敷皮ノ上ニ上リ座スヘシ次ニ冬紙ヲ右手ニ  
取出シ右ノ方ニ置次ニ扇脱キ冬紙ノ上ニ置ヘシ風吹流ハ  
ニ品ニ敷皮ノ下ニ押込置也此次弓太郎弓次郎見合  
立也前ニ記スラ友ニヨセテ心得ヘシ奉射御所的ニ前  
弓甲矢ニテ弦モキレタル時ハ納タル袖ヲハツシ机ヲ入退テ  
其張カエヲ持来ルヲ待也次郎モ矢ヲ指ハツシテ下ニ居  
待ヘシ太郎カムクヘ張カヘヲ持来テ弦ヲ上ノ方ニナシ後ノ  
方ヨリ寄テスワウノ袖ヲ左手ニ持上テ弓ヲ出ヌヲ太郎ハ

持タル所ノ弦モキレタル弓ヲツト下エヨトシテ張ガエノ弓ヲ取ル初  
ノ弓ヲムクテ取持退ク太郎本ノ如ク出テ袖ヲ納メ机ヲ脱射  
ヘシ二郎モ立テ矢ヲツガフヘシ又後弓兄矢ニテ弦ヨキラハ  
前ノ弓ハ射ヘカラス弓構ヲナシテ下ニ居可待前後凡ニ  
乙矢ニテ弦モ切レタラハ張カヘヲ取テ射ルニ不及如常体  
配ヲナシテ元ノ敷皮ニ座スヘシ切レタル弦キ元ニ落タルヲハ  
取テ可入長クハ折マケ持ヘシ遠ク落タルハ弓ミカケテ取  
ムクエトウセテモヨシ又弓カヘリタル時モ如此也矢ヲ取  
トシタラハ甲矢ヲ直ニツカヒ射テ後ニ甲矢ヲ取ヘシ遠  
クツキヤリタラハ冬紙ニトラスヘシ後弓ユカマエヲナシ待ヘ  
シ

一 奉射的之射壇法量小的之弓場法量  
 一 射壇ヲ築キ事吉日良辰ヲエラシテ法古實ノ人烏帽子掛緒シテ  
 素襖袴ニツリテ入レ沓ヲハキ扇ヲサシ紙ヲ懷中シテ引  
 目ヲハ分副ニ持セテ出ルナリ  
 射壇ヲ築クハ如本文ノ法ノ古實ニ違シタル人ノワサク裝束  
 ノイ本文ノ式正ナリ畧式ニハ長袴ニツリテ入テモ勒ムニ  
 一 第一其地形ノ次才ヲ能見テ當ヘシ射塚ハ南方射場ハ北ニスル  
 往百ヨリノ例ナリ又西ノ方ニ射壇ヲ築キ東方ニ射場ヲスル  
 アリ北矢先ニハ努ク築クカラス大ニ忌ム也口傳  
 其地形ノ次才ヲヨク見定テアツレトス當レトイフ心ハ  
 弛弓ニテ間數ヲ當定レニヨリテ也城地寺社居館ヲムカス其



今添大正前ヨリ

方ヲ抱ク心持ニスヘシ又西矢落ニ築時ハ勸請棚ヲ北ノ方ヘフル  
ヘシ塚ヲ南方當ル事太陽南三角ノ方也中リハ皆身ニアリト  
云心ナリト云モ一ノ口傳ニ支ユエニ矢落カ南方ニテ無之所ヲモ南  
山トハ書ク掃ト唱フ一ハニ社ヲ勸請ニテ陰邪ヲ退ケ陽ヲ  
シ助テ清淨ニスル理ニテテ地ヲ不淨ヲ掃ヒ捨ルトノ義ヲ掃  
トハ唱ル義ニ支故平日モ武士ハ南山ヲハ身ヲ清メテ朝夕掃  
キユルカ法也西矢落ニモスル一ハ人皇十七代仁徳天皇之  
御宇ニ高麗國ヨリ鉄ノ的ヲ渡セシテ帥仁ト云ル臣下ニ教  
マアリテ是レヲ射サシメ玉フ時西ノ方ニ彼のヲカケ置テ帥仁ハ  
東方ヨリ立出テ一矢ニ射貫シトナリ是レモ異國ハ西北ノ  
方ナレユヘニカクハセシヨナレヘシ此例ニテ東方ヨリ西方ヘモ掃ヲ掃也

一雛形三十六本ヲ以テ地形ニ是ヲサシ終テ勸請棚ニ納ルナリ串ハ  
竹ニテモ本ニテモスル長サ一尺二寸ナレヘシ紙ハ引合ヨ用ルナリ折形口傳  
雛形ハ雛ツルノ象ニ表シタル折形ノ紙ニテヒナツル形ノ畧語ナリ  
ト云ハ表ノ傳ナリ實ハ水ノ文字ヲ象ラタル折形ナリ是ヲ校串ヲハ  
青竹ニテモサ一尺二寸ニスル一モニハ陰教且十二支ニモ象ルナリ  
木ニテ作ル時ハ晴ノ本ヲ用ユ串ノ地上ニ出ル如クハ八寸ト心得ヘシ地  
ニ入レハ四寸イツレモ陰教ナリ其數モ廿六本ニテ地教卅六禽ニ象  
リイツレモ其土地ヲ鎮メマツルノ事理ナリ弓法ノ古實ニ達セシ又潔  
斎清淨ニシテ法ノ如ク將餐束ヲモ整ヘ九足ヨリアユニ出右ノ雛形ハ  
串ヲ左手ニ持先射場ニ成ヘキルノ真中ニ雛形ヲ一本指始メ支  
ヨリ弛弓ヲ以テ三十三枝ナテ爰ニ一本サズ 一尺六尺ニシテ大低  
一尺一尺五寸 又其



射場ノ分ニ三十二枚ノ分ニ  
次ニ本ノ雛形ヨリ二枚打一本サス是モ射場ノ分ニ支ヨリ  
溝ノ分ニ一尺八寸二尺六寸長サ一枚又八尺五寸ニモ一サス  
支ヨリ三尺六寸ニ割留ノ分ニ一本サス又南山ノキワヨリサリ  
ノ分八尺五寸一枚ニモサスヘシ八尺五寸ニスレハ疏モ八尺五寸四方一  
枚ナレハサクリモ一枚ニスレ又南山ヨリ一枚カ八尺五寸モノケ  
テ矢取塚ノ分ニ一本サス也勸請棚モ無之時ハ其外ニ雛  
形ヲ四本サスヘシ數塚ハ向ニ有是モ雛形ニ本サシ  
中ニモ二本サシ以上ニ三本ニモ最初ニ一本サス時左足  
ニテ三度地ヲテ兩手ヲ組コノ内ニテ天長地久此土安全  
武運長久ト唱フ次ニ惡魔降伏怨敵退散次ニ噫如律

律令ト唱フ次ニ以上ニ三度ニ見テ唱支ヨリ雛形ヲ持先勸請  
棚(四本ヲサシソレヨリ右ノ如クニサシ終リ殘リハ雛形ヲ棚下  
納置ヘシ是ハ勸請棚有之時ノ右ノ如ク掃落ノ中央ノ蕪揚  
リ左足ヨリテ出シテ七足反并ニ七足目ニ右足ヲ踏樹ヘシ  
所ヘハ添リ引目ヲ持ヨリテ受取テ左右ニ弓矢ヲ如法持テ合  
テ見テ引目ノ四方結リ射ス也終テ八雲ノ神歌ヲ口内ニ  
唱テ弓矢ヲ添テ渡シ南山ニ向腰刀ヲ拔出ニ向テ三刀  
北ヘ向テ三刀東ヘ向ニ刀西ヘ向一カフリテカヲ納ル(四方ニ  
真向ニスル中南方ハサスシカエテカヲモフル心ニスハニ是秘  
事ナリカクシテ拜礼蕪ニ生如法神拜ス也終テ退クハ次  
ニ支ノ役士出テ勸請棚ノ神酒是供物ホヲ取テ口内ニ

ヲ始各項戴スヘシを主人神酒ヲ吞玉ヒテ諸士ノ最初ニ右ノ地奈ヲセシ古實ノ人頂戴ニイツレモ不残々活ホシ到リテ神酒ヲ頂戴ス右ノ如ク家法ノ秘事ヲ以掃初ルユヘ古實ノ仁ハ七日ノ潔齋ニテ執行スルコト勿論其場ノ外人一切入ヘカラス又活古實ノ仁ノ高才カ其仁ニ不劣程ノ士タルニ猶多ク其圖ニ記ス以考ヘシ射場ヲ三十二枚ヲ二枚ヨセテ三十一枚ニテ一ノ異國養由基カ柳ノ葉ヲ一枚ニテ射中三十三枚ヲテ退キイレニ二枚ナラニハツサリシ汝例ヲ用テ二枚ヲ射場ト定メ三十一枚ヲ的場ト定レ也畢竟ハ如此刻合ヲ定射術ヲ鍛鍊スヘキ為ナリ

一射場勸請ノ事三十三枚ヲ打テ二枚ヨセテ三十一枚ヲ射場ト定ム

山口傳ハ列右ニ記シタルコト

南山ノ事地際一丈五尺高サ九尺上一丈二尺後エ七尺五寸鷹ノスハリタル形ニ築ヘシ又一丈三尺ニ高サ七尺一丈一尺ニ高サ六尺六寸又地際一丈高サ八尺五寸上ノ廣サ後エ六尺五寸餘ニモスヘシ一様ニハ心得ヘカラス餘ノ口傳

南山ノ大中小四段ノ刻本文ノ如シキ其場ノ地形ヨリテ相應ニ築ヘキ為其寸尺ノ大法ヲ記シタル事ナレ故一様ニハ不可心得トハアリヌテ南山ノ後ノ方ヲハ其恰合ニ應ヒト上ノ方ヲ後ノ方エ深ニヒキクシテ及ノ象ニ何トナリサケテ築ヘシ土地ノ高低其場ノ廣狭ホリ能ク見計テ其地形ニ應ヒテ宜ク築クヘシ

一小鬼ハ手先ヲ不出南山エ附テ築クニ疏小南山ノ退タル程ノ長

四方也教七也口傳

小南山南山打付テ築ヘシ餘リ其手先ヲ出スヘカラス手先ノ南方  
度サハ南山地キワノ廣サ程ニスルキヲ其内端如レカ空ニ看  
ヨリ手先マテノ間ノ廣サ八尺五寸斗ニ半月形ニツクヘシ手先トサク  
ノ間モ八尺五寸アルヘシ厚サハ二尺ホトナリ又高サニ尺七寸ヨリ三  
尺五寸程ニモスレ免角其南山ノ大小ニモヨレヘシ而シテ手先モ次オニ  
ホトホツク低クツクヘシ赤砂ニ赤エラヨク切交ツクヘシ疏リハ本文  
トツク小南山ノ退老長サ四方ニスルナリ先ハ小南山ヨリ八尺五寸ヲ  
テ八尺五寸四方ニモツ向的ニサクルヘシ是ハ羽引夫ヲ改メ為成ニハ  
疏ニカシキノ如クニサクルヘシ小南山ノ手先ノ廣サト同程ニスルト心  
得ヘシ疏ノ中ニ赤キ砂ヲ敷リ又九尺四方ニモスレハワカサハ六寸サクリノ

幅二尺二寸八分金一丈四方ニスルハ深サ八寸サクノ幅モ二尺四寸七分  
トツクニモスレトカク小南山ノ大小ニ隨ヘシ俗ニキ夫ヲハ中トイフモ  
是サクリヲ七越テ八日ニ中タル心ナリ又疏ニ竜ノ鬚ト云草ヲ七植  
ルナリ其時ハ削留ニモ一通リ植ヘシ

一丈取塚小南山ヨリ一丈又八寸五寸退テ後ノ方ニ段ニツクヘシ數塚ハ高  
一尺二寸又五寸ニモ上六寸坪笠形ニスヘシ塚トツカトノ間ハ桐木ニ隨テ  
故不定先ニ杖又七尺五寸成ヘシ塚ノ上ニ十字文字ヲ附シ口傳  
南山ノ麓ハ八寸廻リ程上ノ方ニ鑄ヲ立テ五角ナリ長サ小南山ノ  
上ノ幅ニ應スルナリ笠木ノ上ニ青竹ヲ以テ菱垣ヲユヒ向テ右ノ方  
ヨリ檜ノ枝ヲ高八寸又一尺二寸九寸ニモシテ其數ハ七五トテ  
合ヨリ校サス也是時ハ其返リヲ林ト唱ル也小の南山ノ上ニハ右ノ

畧法ニテ刻タレ青竹ヲ其皮目ノ方ヲ表ニシテ左ノ方ヨリ右ノ  
方エ其期先ヲ土中エサシ入置ハ春秋ノ後ナリ竹ノ皮メヲ石  
クシテ槽垣形ニテハ夏秋ノ後ニテ是ヲハ假粧串ト云也是差別不  
シテ両様トモニ林ト唱ルハ非ナリ

矢取塚ハ本書ノ一ク小アツクノ先ヨリ其アトエヨセテ篠ヲナリ  
長サハ二尺六寸ニ尺ニモスル上ノ厚サ一尺六寸ヨリ八寸ニモスル低キ方  
ハアツサ一尺ニ寸ナリ芝ヲ切カサテツククヲ本式トス上下トモニ其  
幅同ス也矢取取人幣振一人腰ヲカケ居ルハ低キ方ヲ用ル也

牧塚ハ洞木ヨリ五寸削リ留芝ノ内ニ本書ノ寸法ノ一クニ置ヘシ上  
六寸トハ廣サノ一ニテ其恰合ハ坪登ノ一クニスルナリ洞木七尺五寸  
アレハ塚ノ間モ一杖置テ大前ト大隅ト一完築ヘシ塚ノ上ニ寸文字

一 爲ニテ既御所酌ノ式ノ口傳ニ記スナリナリ

一 弓溝ノ廣サ一尺八寸ヨリ二尺六寸ニ尺五寸ニモスルナリ長サ一丈又  
八尺五寸ニモスルヲカサ五六寸砂ヲ敷ナリ

一 弓ノワノ法量本丈ノ一ク其場ニ依テ其長短モ有ヘシ一石弓  
堀弓疏トモ云ナリ砂ヲハフカサ五寸ナレハ砂ヲ敷一ニ寸斗深サ  
六寸ノ時ハ砂ヲ三寸程敷ヘシ小石ヲ敷ハ畧式ナリ砂モコマ成  
ク用ユヘシ

一 洞木ノ長ニ講ノ長ニ隨ヘシ木ニテ行ニテモ或ハ太キ繩ニテモスルハ概五  
七所ニサヘシ口傳

是畧本書ノ一クナカラ先ハ洞木ノ廣サ三寸四方長サ七尺五寸

通法ナリ木ヲ上方ニ鑄リ立立カクニ削テ穴ヲ開五寸カセ所  
ニ梳シ打ヘシ梳ノマタノ長リ一寸程斤方ヲ短クスルナリ畧  
一節木竹カ繩ヲ伏テモ用ニ繩ノ太サニ寸六分廻リナリ竹ニ准之  
一錠留ヲ芝三尺六寸押道ニテ可有之踊留ヲ芝ハ廣サ六寸斗長サハ  
胴木ニ准スルニ傳

一 胴木ト弓場ノ芝間ヲケツリトメノ芝トハ云也本書ニ三尺六寸ト  
アルハ芝ヲ伏タレ廣サノス也竹ヲシテ又ハ小石ヲタテテスル畧  
ハ入法ナリ砂ヲ敷タルモ有其次地ノ芝草ヲ削リ留タル儀ニ其也  
一 芝ヲナリ踊留ノ芝ハ射場トナリノ間ニ有俗ニ矢代場トイフハ  
右ノ削留ノ芝ヲサシテイフナリ

一 弓建高サ六尺二寸五尺八寸又六尺ニモスヘシ貫ヲ一通り入レ笠木ノ角

折釘ヲ一打大後ニ立ルナリ射手小屋ニモ可有之

弓建ノ定法本書ノ一クナリ貫ノアツサハ八分幅四寸二分笠木  
ノ角ニテ四寸八分ナリ笠木ト貫ノ間ハ四寸二分同其分ニモスル  
ナリ柱ト柱ノ間ハ寸法不定柱ノ土ニ入分ハ一尺八寸ニヨクツキ  
堅ムヘシ笠木ニ打折釘ヲハ横ニ打テ是ニ弓ヲ持セカケテ置ヘシ  
貫ノ折釘ヲハ立チテ矢筒ヲ掛置テ但貫ヲ下ニ三尺五六寸  
モアルヘシ是弓立チハ射場ノ大後ニモ射手小屋ニモ立置ヘシ  
一 假柱ハ射場ノ左右ニ有廣サ見合タルヘシ

射場ノ左右ノ幅ヲホクク芝ヲ伏スルノ假柱ト云ナリ見合タル  
恰合ヨラスルナリ的ニ向テ弓手ノ方ノ芝ハ矢取ノ往來  
道ヲ妻手ノ方ニ帯振ノ通フ道ナリ

一小鬼弓一杖置布草串又一小杖于鳥坊通の串也

是段の例の書カリテ元事奉射的の弓場ニ小南山ハ無之テ

本書ノ一ク記カレシハ小南山ヨ可築所弓一杖間ツ置テ布草串

ハ立テ一ツカクシテイツル也串ヲ又一杖打テ其馳弓ヲ鳥丹節

返のツ掛タル串ハ立テ一ツ

一小的ノ射場ハ三十二杖ヲ減シテ十三杖トスヘシ南山ヲ隨テ小クスルナリ

一數塚ニ大前ニアレハ

銃留弓堀桐木ホ式ノ弓場ニ可准是時ハ十形十三本名ヘシ口傳

小的ノ射場ハ如本書弛弓ニテ杖當ルヲ定法トス然レハ六

間一尺五寸ナリ是中ニテ一間一尺五寸ヲ除キ十五間ノ的場トス

也是本書ノ如シ猶亦圖ニテ考心得王フヘシ

一勸請棚ハ青竹ヲ以床ヲ作り七筭ノ流ヲ專ニ神ヲ勸精ニ

奉ル也御酒洗米香花ニ土器ニ種者置鳥置鯉ヲ可備

口傳

勸請棚ハ奉射的ノ射場ニ用ユルナリ高サ八尺ニ横六尺

程ニシテ五月竹ノ四本程ニノ棚ヲ作り同行ニテ床ヲハルナ

リ其上ニ新トキ七筭ノ流ヲ敷四隅ニ柳ノ枝ヲ立テ五ニ繩ヲワ

廻シ向ハ右ノ方ハ八幡宮中央ニ伊勢神明左ノ方ニ春日神是

ニ社ノ神靈ヲ勸請シテ大拔三本ヲ立置テ其前春日神

香爐ニ火ナリ香爐ニテ置キ左右ノ方ニ流子一ツ蝶花

金銀朱紙ノ三重折ナリ行ハ畧スヘシ香爐ノ次ニ土器洗米

クモリ三方ニ置其次ハ三土器ノ三方其左右ニ置鳥置鯉ヲ  
置ヘニ以上七種供物ナリを真ノ式ナリ行草ノ式ハ准之者  
略モ定エシクスヘニ棚下ノ前ハ五符ノアラコモヲ敷ニ殊礼ヲ  
トイフ也向テ右ノ方ヨリ棚ニモセカケヨノ右ノ方ニハ引目柄本  
鍬矢一本ヲ飾ヘニ棚ノ外マヽハ恰合空シク青竹ヲ用美垣ヲ  
結前ノ方ヲ胡堂也或其主人好ニテ西都ノ法ニテ中央ニ摩  
利支天右ニ關戰神左ニ弁天ヲ勸請スルヲモアリニ社ノ  
幣先ハ一文字形ニスレ小モ右ノニ神ニハ幣先ヲ劔形ニシニ  
香爐ニモ火ヲ入如法以テ押形ナシ香敷ニ相應ノ品ヲ香  
盒ニ香入香爐ノ左ニ置也同ニタノ初ニ記ス所ノ唯一ノ式ヲ用ユ  
ヘニ射場ヲ掃終テモ七日ノ内ハ右ニ奉ノ大被串ヲ南山ノ林中核

シ立置也小的ニテモ檜垣ノ上ニ立置ヘシ

一扇ノ繩ハ秘中ノ秘事ナリ故ニ不記口傳

扇ノ繩ハ本書ノ如ク大ナル秘事ナリトイヘトモ是ニ記ス也如斯作

法ナルヲ以前ニモ記コトクヨ場ヲ當所ハ外人ヲ入レテ堅ク

禁スル儀ナリ先踊留ノ芝際ニサシメルヒナ形串ヲ随分タルニテ

モナキ細キ草繩ヲ一節付テ前留ノ芝ノ中ヨリ直ハスクニ引渡

シテ小南山ノ直中ニサシメル串ニ引掛置法量ヲトクテ定テ後大

前ト大隅ヘ繩ヲ引渡シニ方トモニサノヒウニナキ様ニスレヲ扇ノ

繩ト云ナリ如斯ニシテ大前ト大隅トノ方モ中央ト同遠サ成ナリ

尤ナクテ大前大隅ノ方カ中央ヨリモ遠ク成也是故ニテ秘事ト

ハスル儀ナリ猶末ノ圖ニテ考テレヘシ

一 雛形は稚児文ノ秘哥七足反并 四方結ノ墓目ヲ修一 明釵ヲツカウヘ  
ニ口傳

是段ニ被記秘ノ口傳ハ前ニ記置レル通ナリ七足反并ノ一軍  
礼ニ出四方詰ノ墓目ノ式明釵之儀ト委墓目ノ秘傳ナリ

一 地祭終テ御酒ヲ取下シ主人ヲ始何哉頂戴スヘシスヘテ其場ヘ他  
人ヲ入ヘカラス秘事多キ故ナリ

神酒頂戴ノ式ニ前ニ記セリ是外本書ノナリ  
一 矢取臺寸法不定也是ニモ折釘ヲ可ナリ口傳

臺ノ高サ三尺又三尺八寸ニモ又中墨ニテ二尺八寸ニモ  
ナリ下方ヨリ二尺二三寸ニ貫ヲサスヘシ細キ圓竹ヲ用上廣  
サ五寸七寸九寸迄ナリ下ノ廣サハ五寸々々七分ニスル

一 尺五寸ナリ腰板ヲ打時ハ前ノ方ヲハ縹テ高サ一尺ニ腰板ヲ  
打ヘシ是方エ沙落ノ穴ヲ開ヘシ穴ハ五分ヨリ一寸五分マテニス  
ルナリ板ノ幅八寸五分底ノ廣サ三寸木ハ檜ノ白木カ或本式  
黒ク塗ルハ畧式ナリ猶圖ニ記ス也

一 南山ヲ掃テ唱ル其敬アリ口傳  
是口傳ヲモ前ニ委ニク記セリ

一 南山ト云事矢落南ニ無之ニモ南山トイフ也或積土塔又  
棚翬トモ口傳

是ノ一モ前ニ口傳ヲ記スナリ文字ハ本文ノイク品ニアリイ  
ツレモ書テ不苦トハイヘトモ併南山ト書タルヲ本式ニス  
ルナリ



伊勢家用束射禮口傳書三

久野左冲忠武謹述

百手之射法

一 百手ノ射法ハ專祈禱ノ射礼ナル故神社ニ於テ執行フ步射ノ大礼ナレハ射手幣振引付ノ役矢取分副ニ至ルニテ當日ヨリ三日以前ヨリ精進潔齋シテ可勒也

一 弓場ヲ兼テ撰吉日良辰古實ノ人法ノコトク經營スヘシ遠近ノ事古ハ三十三杖ナレハ七杖ハ三杖ニモスルナリ弓場ノ左右ニ松ヲ植ヘ檜ヲ以テ垣ヲ可結高サ二尺五寸五尺斗ニスヘシ口傳

百手ノ射礼ハ一人ニテ百本ノ矢ヲ放スユヘシ是名有本

文ニアルトク専祈禱ノ為ニ執行スルコトハ其所ノ八満宮  
ノ廣前カ或ハ其所ニアル鎮守ノ社地ニテ執行スル事  
ナリ尤神前ニハ供物ヲ備ヘシ出陣門出ホノ時節ニ用  
ル事ナリ弓場經營本書ノトクナリ弓場ノ左右ニ  
ハフソヨキ小松ヲ一方ニ三本ツ、植具内ニハ高ワニ  
ノ尺五六寸三尺程ニ槽ヲ以垣ヲユヒ埒トシ具下キワニ  
砂ヲシクヘシ

一 弓場ノ後ニ假屋ヲカケハ射手ノ装束ヲ調フヘシ弓カケ有  
ヘキナリ

一 射手ノ装束例式ノコトク素袍袴タルヘシ込添ヲ召具ス

ヘシ依人幾人モ可有射手ハ十人也

是假文面ノ如クニテ別ニ口傳モナシ

一 再羽振二人日記ノ役一人日記ノ紙ハ引合枚原ナルヘシ高垣  
紙ヲ用ル時ハ文臺アルヘシ射終テ後日記ヲハ紙ニ包神前工  
納ムヘシ出陣前ノ日記ハ太將ノ願書ニソヘテ鎬矢ニ卷テ納  
ムルナリ口傳

一 矢取二人有ヘシ如例矢ヲトルヘシ

一 矢数ハ一人ニテ百子射ル事本意ナレトモ一人ニテ十本ツ  
ニモスル也箇様ノ式々關的ハアルハカラス

一 布草串的串等奉射ノ式ニ同的モ五尺二寸ノ的ヲ如例釣

ルハシ條々口傳

百子ノ矢數ハ本書ニモアルコトク一人ニテ百子ヲ射ル  
 事本式ナルヲ略シテ十人ノ射子一人ニテ十子ヲ宛  
 シ射テ十人ニテ百子ノ矢數ヲ合スル也矢取二人ヲハ  
 根莖一人ヲ矢告ト書何レモ上下ヲ著シク、ソラモ  
 取ニ半ヲハク也一説ニハ矢告ヲ矢廻トイハリ是式ニ  
 テハ日記ノ役幣礮一人モ射莖ノ上ニ居ヘシ射子多勢  
 成コハ也平 大後ニ兩役トモニ居ルソ又射子ノ立様  
 ニ四角ト云事ハツ、之ヲ太郎後弓次郎席ノ前弓太  
 郎席ノ後弓次郎是ナリ是ハ古射子カ守高人之立

給ラ座也

射子ノ式ハ先一番日記ノ役次ニ幣振兩人次ニツク之  
 ノ弓太郎次ニ矢取ノ内ニテ矢代ヲ持者以上各ニツカ  
 ニ之出着座スル也弓太郎ハ的ニ向ヒ低頭奉伏シテタ  
 トハハ武運長久合戦勝利等ヲ口ノ中ニテ唱ヘテ拜礼  
 シ畢テ大前ニ向袂配莖ノ上ニ座ス具時矢代ヲ持タル者  
 下座ノ方ヨリ持出ルソ弓太郎兩子ニテ矢ヲ請取ニ  
 度矢ヲ立テ能々突揃ヘ交合セ厄子ニ持右子ノ具  
 羽ヲ直シ弓子ニカイ込少腰ヲ引立ル様ニシテ足首  
 フ立スハリ右子ニテ一本ノ矢ヲ取出シ的ニ向一文字

ニ振上テ下ハシコシオニニ大前ノ方ヨリ洞不ニ並置ナ  
リカリシテ射手各順々ニ出具矢ヲ取帰テ日記ニ記シ  
テ具順ヲ記セテ後一二三四五ノ次第ニ各敷草ヲ  
敷テ着座シ込添弓ヲ持出面々ニ渡シテ退ナリ終テ  
一ノ弓太郎弓次郎弓矢ヲ如例左右ニカニハ持前後  
ヨリ出テ向神並一礼シテ袴配ガモノ上ニ至テスワリ  
例ノコトク弓矢ヲ右手ニ持左手ニテ素襖ノ紐袖ヲ  
納弓ヲ左手ニ矢ヲ右手ニ持テ左足ヨリニ足ヲミ  
出シ例ノコトク肌ヲモ脱衣叙ヲトクト直ニ如常弓  
ヲカニエテ直シテ弓太郎甲矢ヲ射次郎モ同射ル又弓

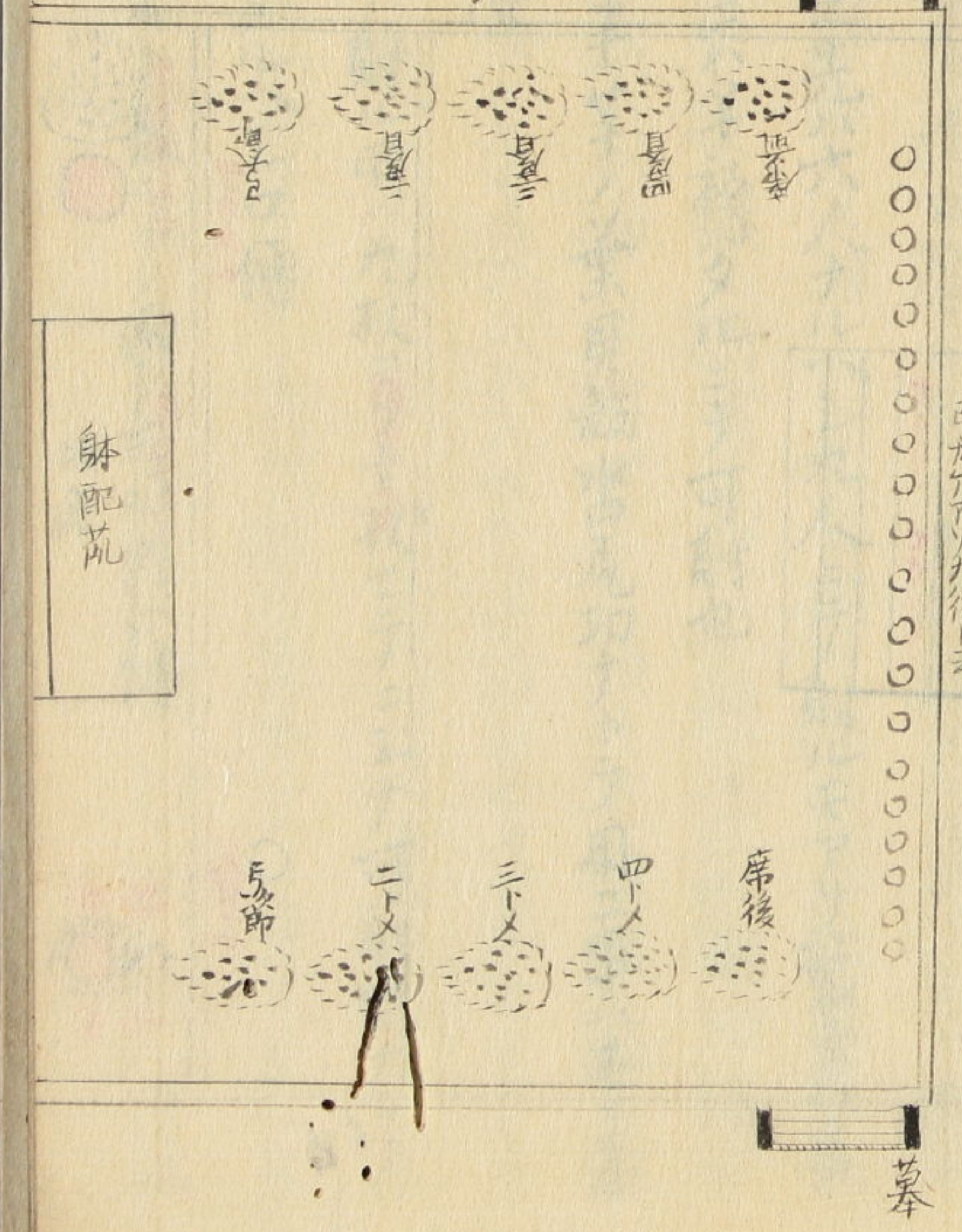
太郎乙矢ヲ射テ下ニスハリ弓ヲ右手ニ持左手ニテ肌ヲ入弓  
次郎モ如是ニシテ兩人見合サレ、サリ居段々後弓射終  
タルヲ待合立テ一同ニ元ノ敷草ノ上ニ帰座スレハ又二度  
メノ弓太郎弓次郎ヨリ丑辰目ノ弓太郎弓次郎ニテ兩  
人宛ニ出射ル事前同ニ不接各射終レハ具惣矢ヲ  
矢取出テ取之ヘシ且内根前ノ役ハ矢拭ニテ根ヲ清  
メテ矢告ノ者ニ渡セハ矢廻ノ人清取矢取且至ニ是矢ヲ  
コレテ射場ニ持来ノ面々ノ込添ニ渡ス込添且至人達ノ  
矢ヲ詰取テ大前ノ方ヨリ段々ニ矢ヲ射手ニ渡スナリ  
何カ度モ如斯ト心得ヘシ右ノ節射中タル矢アレハ矢取

塚ニ居ル幣振カ持タル幣ヲ高クテ上テフルヲ射場ニ  
扣タル惣括ノ幣振是ヲ見テ又幣ヲフソ合スルヲ日記  
ノ役是ヲ見テ日記ニ中リ外ヲ記ス也スハテ外ニ放ル矢  
ヲハ幣ヲ横ニフソテ見スルニイツレノ射礼ニテモ幣ニテ矢  
ノ中リ外ヲ知スルハ如是ナリ百子射終テ一ノ弓太郎ヨリ  
人初ノ所ニテ一礼シテ各假屋ニ歸リ暫有テ又順々ニ出  
神前ニテ神酒ヲ頂戴スル事惣括ニテ同事也  
終テ各神拜シテ木座ニ歸リテ精進奉ノ益事アルハ眞  
跡ニテ射手閣之取布革串的串ヲトリ入クセ常ノ如ク  
木的ヲカケテ矢數ノ勝負ヲモスル也是事ヲ本書ニハ

書カヘシテセサルトクニ記ワレタルハ百子ノ射法ニ閣ヲト  
リテハ不可射トノ事ヲフクミテ被記タル也百子ニハ右  
ノ如ク矢代ヲ振テ具組合ヲモ定ル故クシテ取ハ不及ト  
イハスレテ知レタル事也惣括ニテヤトモスレハ弓矢ノ法ノ  
書ニハ如是成事多ク畢竟他見ノ節不審ヲナクシムル方  
使ト知ルハニ相右ノ如クニクシラトルニハ紙ヲレヨソニテ  
具先ニ一二三四五ノ字ヲ書射手ニツトラセテ具組合  
ヲワケ上矢五人下矢五人ト分ケ勝負ヲスル他是子  
細アル故ニ百子射法ノ南山ニハ如常ニ覽テツキ置事也  
右小の式モ濟テ後神前ニ於神樂ヲモ奏ニサセ或湯

立木ノ式有ヘシ尤具前ニ勸精棚ニ立置タル幣串七  
 五三繩ナトヲモ取ラロマセテ湯立ノ釜ノ下ニテ焼スヘシ  
 其後日記ヲ鑄矢ニ卷付テ目蓋ニスヘテ神主ニ渡スヘシ  
 神前ニ献スヘシ是カフヲ矢ハツク立ノ弓太郎ヲ勒  
 ル士ノ鑄矢ヲ用ユル也或ハ尊人射手ニ加リ玉ハ具尊  
 人ノ鑄矢ニ卷付テ納ヘシ是節ハ右ノ如ク弓太郎矢代ヲ  
 振ニモ宍初ニ尊人ノ矢ヲ兩手ニ取テ我左ノ方ニ置惣  
 矢ヲハ前ノ方ニ置テフル也矢廻ノ者モ矢取且量ニ矢ヲマス  
 モ尊人ノ矢ヲハ別ニマシテ取扱ヘシ但右ノ如ク鑄矢ヲ日記  
 ヲモ卷付テ神納スルハ出陳前ノ祈禱ニ百手ヲモ射タル

時ノ儀ニテ平日ノ祈禱ニ日記ヲ具願書紙ニ包籠テ  
 奉納スヘシ



御請棚



射落

射落

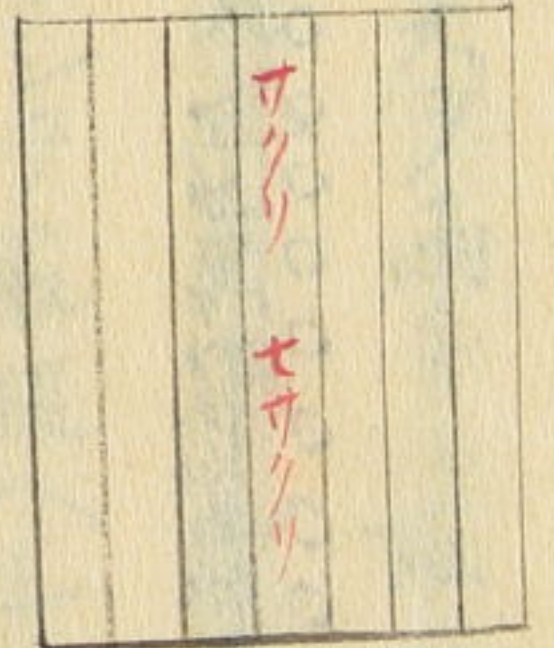
射落



射落

射落

射落



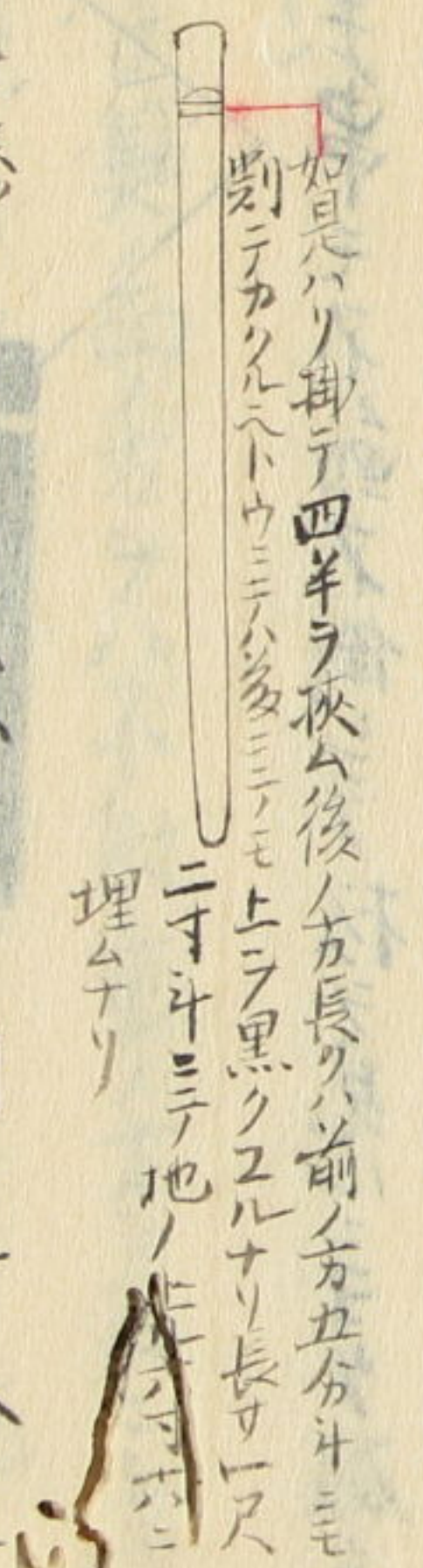
射落

小串之射法

- 一 小串ハ挾物ヲ射ル也弓場ハ九杖十杖或ニ杖ナトニテ可然如是ハ  
圍的ナルヘシ
- 一 射手ノ数ハ不定先ハ六人ナルヘシ九人ニテ射ルモアリ其長  
袴タルヘシ畧式ニハ羊袴タルニテ可射也
- 一 可挾物ハ四羊九半羊ノ葉貝殼皆尻切ナトヲ用ユ串ハ木ニ添  
竹ニテモナレ口傳
- 一 畧如テ串ニ御テ射ル時ハ九杖ヨリ十杖ニテニテ可射ナルヲ  
騎射ノナラハシタルヘシ口傳
- 一 挾物ヲ射ルニ秘ムト散ルトノ兩テ可心得口傳

一 射事ノ會ハ古今具ヨリ多シ本文ニモ記ス如ク挾ト散ルトノ  
 儀ヲヨク可心得ナリ物ノ大中ニヨリテ少ツノ遠近又ハ具  
 節見物ノ尊セン君臣ホラモ考ヘシスハテ小串ノ具  
 射手ノ人数モ不定六人九人ホニテモ射ル也各闈ヲトリテ  
 其組々ヲ定メ何成リモ挾物ヲ立射テ其射術ノ功不切  
 ヲモ致ル為ナリ誠ニ武家ノ空ニキ慰ナルヘシ挾物ニ四羊  
 ト云物ハ槽ノラス板ノハ寸四方成ヲ十文ヲ切カケタル  
 角一枚ヲ四羊ト云四寸四方也是ハ古折ノ蓋ヲ切テ挾物  
 トシテ射タルヨリ起ル事也板ノウスサ二分餘リ其切ラ  
 前ノ方ニナシテ裏ニ小カ目ヲ五筋モ七筋モ入矢カ中リテ

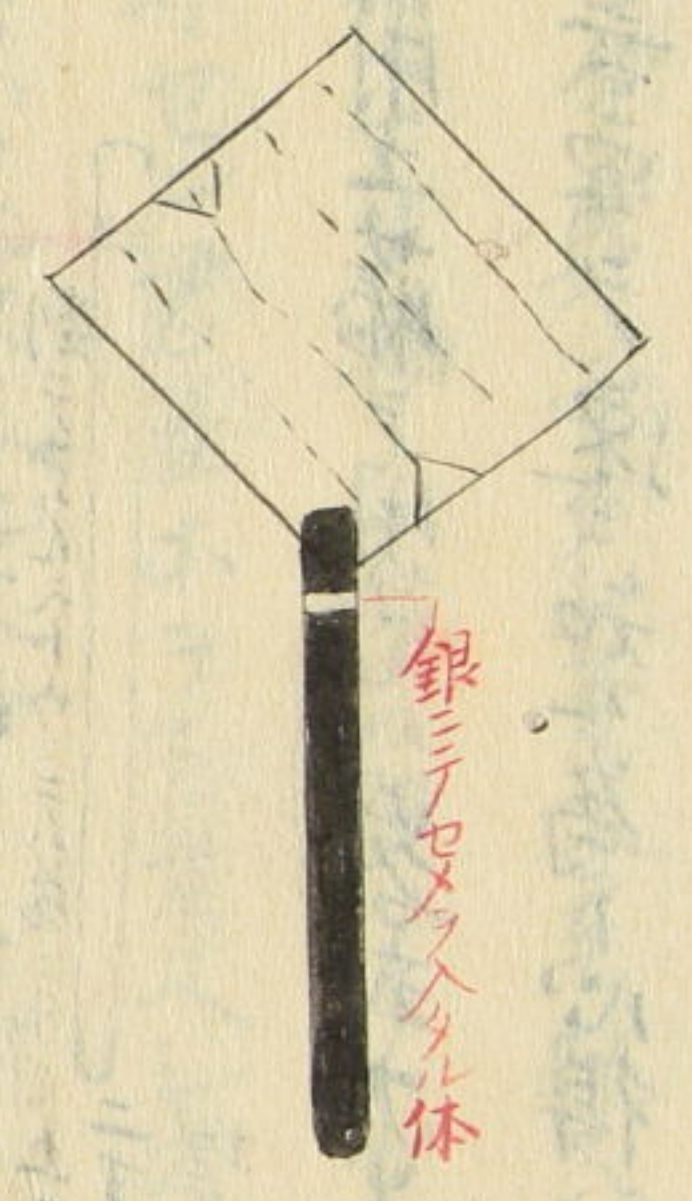
ヲク板ノハル、様ニシテ串ニ筋カイニ五分モ七分モ挾ナリ  
 是串ノ事ヲ餘クニ秘シテ本ニモ竹ニモ派口傳トハ本  
 書被記タリ太キ藤ヲ用ル事ナリ矢カ中リテモヨリテ  
 不中矢ナレハ串カフソ動テ中ノ板ヲ射ワル事ナラス古人  
 ノ工夫ヲ能々感スヘシ秘事トスルモ空ナルヘシ尊人ノ被遊  
 節ハ串ノ挾口ヲハ銀ノ逆輪ヲ用テシムル也常ハ逆輪ナシ  
 本式ハ



トウノ太キヲ用ユ藤ヲ用ユルハ畧式ナリ何モシテハタルモノ  
 故矢ノ中ソノ善要ヲ速ニ知ル為ト心得ヘシ



右ノ板ニ矢カ中リテ串モ不動不倒シテ板ヲ見ルニヨリ破タ  
 ラ中トス矢カ中ソテモ板カワレワル時ハ外トスル事ナリ尤  
 ワレタソトモ地ニ不落ハ外トス皆挾物ヲハ矢頭ヲ用テ  
 射ル事ナリ九半ハ八寸ノ薄板ヲ以テニカ横ニニカ切九ニテ  
 シテ具ツ分ヲ串ニ挾射ルナソ串モ射様モ矢ノ中ソク味  
 モ妻前ノ四半ニ同意テソク紙ヲ挾ニハ具切目ヲ前ノ方  
 ニナシテ角ヲ挾ハシ中ソ外ノ吹味ハ甚秘事多ク夫ハ



紙ヲ射テ射ルニハ別シテ具矢ノ中ソ外ヲ吹味スル事  
 ナソ秘傳ニ言マ紙ヲハ必根矢ニテハ不射シテ矢頭カ  
 引目ヲ双射ル時具矢尾ニソト津液ヲ付テ射ル也矢カ  
 ソテニ方ニ期カ付ハ空ニトスニ方ニ跡付タルハ矢カシカ  
 不中ニテエセ矢トス或ハ射サケタル跡アルカ又ハ射スハ  
 テカニタル跡ハ上下左右トモニ要シ是分ハ不致跡ノ付  
 タルハ能矢ト心得ヘシ  
 具殼ハ蛇ノ具ニテ具ノ面ノ方ヲハ不射裏ノ方ヲ以テ挾  
 ニ鉄矢頭ニテ射テヨク射碎クヲ以中ソトスル也  
 扇子ヲ挾ムニハ表ノ方ヲ二三間開キ横ニ挾テ射ヘシ

ニハ挾ムヘカラス

草木ノ花ヲ挾ニハ大方花ノ咲タル形ニ真ムキニ挾ムヘシ  
チルヲ中トスニ花ノ習ニニムキニスル事ヲ思見是挾物  
ニ似タル故ナソソ草木ノ葉ナラハヨク具裏表不破ニテ  
ヨク貫ルヲ中ト心得ヘシ心射手ノ中主人ノ家紋ノ  
草木ノ花ノ葉或ハ具各字ニ差合類ラハ挾ムヘカラス木  
ノ葉ヲ挾ムニハ柏ノ葉ヲ第一トススハテソ草木ノ葉ハ  
春ハ具葉先ヲ上ノ方ニシテ葉面ノ方ヲ射ルナソ夏ハ  
具葉先ヲ前ノ方ニシテ横ニ挾ミ葉面ノ方ヲ可射秋  
ハ葉先ヲ下ノ方ニシテ葉裏ノ方ヲ射ルナソ冬ハ葉

先ヲ上ノ方ニシテ葉裏ノ方ヲ射ル也木ノ實ヲハ木ニ生  
タル象ニ挾柿梨ノ類成ヘシ其實ト葉トノカイヤ星  
ト云肉ノ所ヲ中ト云熟シタル物ヲハ引目ヲ用ユ左モナ  
キラハ鷹膜ヲ用テ射切ヲ中トス石具木付ノ所ヲ少切テ  
可射仁アル物ハ中テ具仁カ不碎時ハ外トスル也

茅ノ葉ヲ挾テ射ルニ是又矢ノ中リニ秘事アソ葉先ヲ上  
ソ方ニナシクモヲクシニフカリ挾ヘシ若シラレテモアラハ葉  
先ヲ下ノ方ニナスヘシサキノ葉ハ至テモロクテスキヤナリ夫  
カ中ソテモヨクワヘテハ必葉カ破ル也アタリテニカモ葉  
カヤモ不破ヨク又ケタルヲ以テ中ト賞スル是ヲ秘事トス

板ヲ極善ヲ用スヘシ

糸ス、キハス、キノ葉ヲウハタルニ、ニテ葉先ヲ取ニ本トモニ  
上ノ方ニテムスヒ合セ挾ニテ射テ結目ヲ射功多ク以中  
ズ又葉少カ扇ワケ針多ク紙四羊九羊水口ノ八色ヲ挾馬上  
ニテ是ヲ射テ各射中タルヲ賞スル曲即モアリ如新類音  
竹ヲ押ミケテ掛置ヘシ是モ挾物ニ准スル儀ナリ

灸物トハ竹ニテ大ワ一尺ニ寸カ又七八寸九寸ニモ輪ヲ作リテ  
大成鞠ノコトクニシテ内ニ六板ヲ十文字ニ入具上ヲ八引合  
紙ニテ張ニ表ノ真中ニ六白身所ヲ三四寸許殘シテ其餘ヲ  
黒ク又ルヘシ或ハ白クスハ中ホトラ三四寸黒クスルナリ是ヲ

矢溜ト云是灸物ヲ矢取ニ投クセコロハカシテ是ヲヨリ射中  
ハ留ルヲ取中ソトス矢カラキタル時ハ中リテモ灸物カコロヒ  
テ不落付也本文ニハ是灸物ヲ串ニカケテ射ルトアリ  
式正ノ的串ノコトク成串ヲ二本之上ニハ長ク五尺内ノ  
四尺ノ竹立木アリ以之串二本ノ高ク四尺八寸又三尺七八寸  
九寸ニモスル切口ノ太ク一寸三分ヨリ五分ニテホコノ出ル分  
左右ニ寸ツナリ如是串ニ灸物ヲ掛ルニハ灸物ノ上ノ京  
兩勝ニ銀ヲ折白黒水色三色ニ染タル細キ組緒ニテ  
木ヨリ七八寸ホト寸ケテ三方ニ釣ツ具緒ノ端ヲハカメ  
ク、ソニスルナリ上ノ方ヲ釣タル緒ヲハ具端ヲ左ノ方ニ

クハシ左右ノ緒ハ左ノ端ハ右ニテ右ノ緒ヲハ端ヲ左ニテ  
スハシ串ト射手ノ間ヲハ九枚カ十枚ニシテ少人ノ騎射ノ  
習ヒニ射スル串ナリ又矢物ヲ投ワセテ馬上ニテ射シ  
如斯ナル物ハ四目極ヲ用テ射ルヘシ武用弁畧ニハ是矢  
物ヲ串ニ掛タルヲ圖セリ先師山田一丸翁曰古代ニハ弓  
馬トモニヨク馴服テ居ル故ニ少人トテモ矢物ホニテ具  
ナラハシラセシ上ニテ騎射スルトテモ容易カルヘシ近世ハ  
久シク太平ノ事ニテ大人ワヘモ弓馬堪能ノ人サシ然レハ  
小兒馬上ノケイ右左代トハ時節モ遠アルハ一偏ニ如古法ニ  
テ少人ノ騎射ヲハ習ヒシメ難カルヘシ況尊人ノ少人ハ猶

及初ヨリシテ長上ノ修行ハイカハアルヘキ事ニヤ第一ニハ  
具馬騎射ノ事ニ刻スニテハ弓走ナリテ自由ニ馬上  
成難カルヘシ依之釣木馬馳木馬ヲ用テ練習ハセ具  
弓カハハ矢所ホラモ心得習ワシメテ後馬上マセ地道ヲ以  
セシムニ騎射ノ聲右アル事可然ト被語シ由定節先  
モ毎度被申予

先々君モ是事ヲ允トアリテ若殿方ハハ釣木馬ト馳木  
馬ニテ馬上ヲ習ワセラレシ予モ具比ハ廿歳内外ニテ近習  
ヲ務シカハ時々ハ釣木馬ニモ乗ケルカ就中一本釣木馬  
ニハ容易乗得カタク数度落テ氣絶ラセシ事モ一兩度

ハアソレ一兩月モ経テハニタリニ落ル事ナカリニ馳木馬ハ  
平地ヲ引カセテ乗ルトハ云ナカラ石ニ當リテハ是モラモ  
ワスニ落ル事モアリ釣木馬ホトニハナケレハ腰カヨクソロ  
ズニテハ一散ハスル時ハ生馬ト遠鞞下ノ様子快カラヌ  
ト多ク則是末ニ木馬三段ノ式ヲ記シ侍ル口足下御覧  
シ儲ケ玉ヒテ十歳ニモ及玉ハ釣木馬ヲ作ラセテ時々乗  
習セ玉フヘシ一本釣ハ湯毎用ナリ中々少人々マスハ乗  
エル事難アルヘシ二本釣ハ馳木馬ニテ馬上ノ心持ヲ習ハ  
セテ其後少ラヲ為持テ弓カニハ矢所ヲモ教ヘ玉ヘサ  
人達無益ノ危キ道ヨリハニ成ヘシ任筆事不入老ク

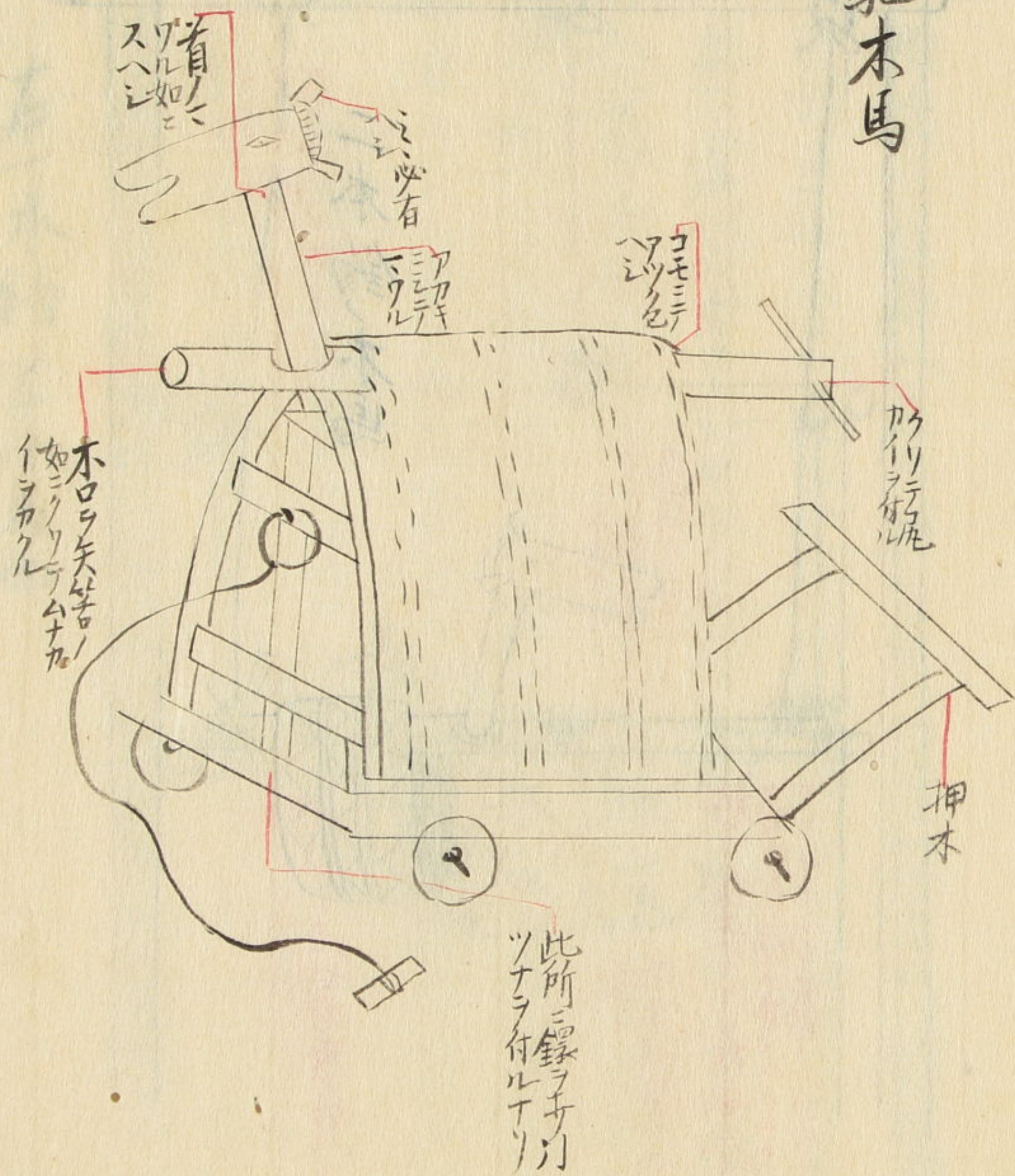
リテ見ユルシ玉フヘシ

一 挾物ニ用ユヘカララルル草木ノ事前ニモ記ス第一菊ノ花  
葉桐ノ花葉葵榊ノ葉スヘテ尊人主君ノ紋ニヨ  
ワル類ヲ不可用蓮花ノ裏ヲ面ノ方ナシテ挾ヘシ且葉ハ  
芋ノ葉ニ准スヘシ古書ニ曰小笠原民部女輔貞元ニ或人  
問ケルハ挾物ニハ何草木ノ葉ヨク候ヤ貞元答テ且木カ  
アラハ且葉ヲ之トヨヤ且葉何ノ木ノ葉ニヤト尋ニニ柏  
ノ事ヤト被答シト何レハ他家ニテモ專柏ノ葉ヲ用ルハ  
見エ又然レトモ柏ノ葉家紋ニモ多ケレハ且心得有ヘシ  
前ニ記ス扇ヲ挾射ル事古ヨリイララル事ナレトモ不

及是非儀ナリ大方不好事ナリト傳書ニモ有之且心得  
ヲナシ玉フヘシ又水ヲ立テ射ルニハキヒスト之揚ノ鑑目  
ヲ挾ナリ左水ハ其尻先ヲ上ニナシ右水ヲハ尻先ノ方  
ヲ下ニテシテ射ヘシ矢頭ヲ用ユ若馬上ニテ射ルナラハ  
串ノ長ク七尺斗ニモスヘシ右水ノ内ニハハラヲコシテ  
ヘシ竹ニカケノ串ニ挾テ射ル事モ有之引目モテモイ  
ルナリ是矢ノ吟味ハ大方ヤシラカケノ矢ニ同シク凡切ラハ  
ハナ緒ノ方ヲ下ノ方ニテ挾ヘシ且又小兒騎射ノケ  
イ古モ弓竹籠手祈禱ヲハ必用ユヘシ破魔車ト云  
物ヲモ作ラセテ投ゴロハセテ是ヲ射リシムル事モ有

矢カヨク中レハトニリヲキタル矢ニハトニラヌヤ又草ニテ  
キツチヤウフリノナトイウ物モ元來小兒ヲシテララ  
射羽目ス為ニヤシ物ナリ近代ハ只今ノ始ノトモアソヒノ物ノ  
如ニナリ又右モ言所ノ釣木馬ニモ二本釣一本ツリノ兩用有  
テ一本釣ノ木馬ハタトハハ金銀ヲ掛ル天秤ノ如ク至極乗  
ニクシ二本釣ノ木馬モ上ノ木カ低クツリ繩モミカケレハ  
朝先カノホリテ乗ニクシ若作ラセ給ワ、其心得ヲシテ作  
ラセ玉フヘシ前後ノ柱ノ間モ三間カ三間半四間モ又五  
六間ニモスヘシ右主ノ好ハ六間ナリシ高クハ兩柱ノ間ノ  
廣狭ニ應スヘシ馬上ノ袴配矢所ヲ羽目フニハニ竹筋繩

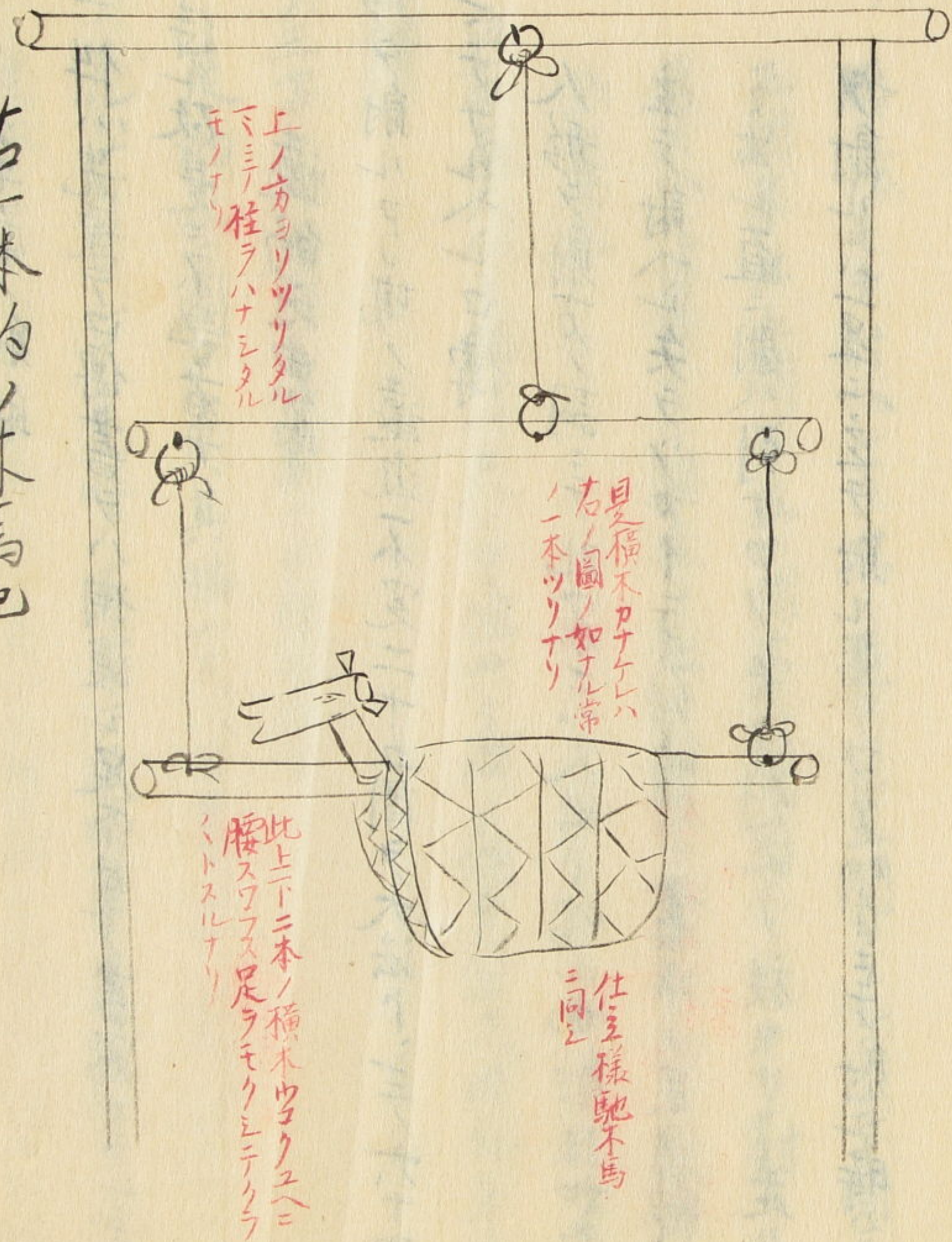
馳木馬



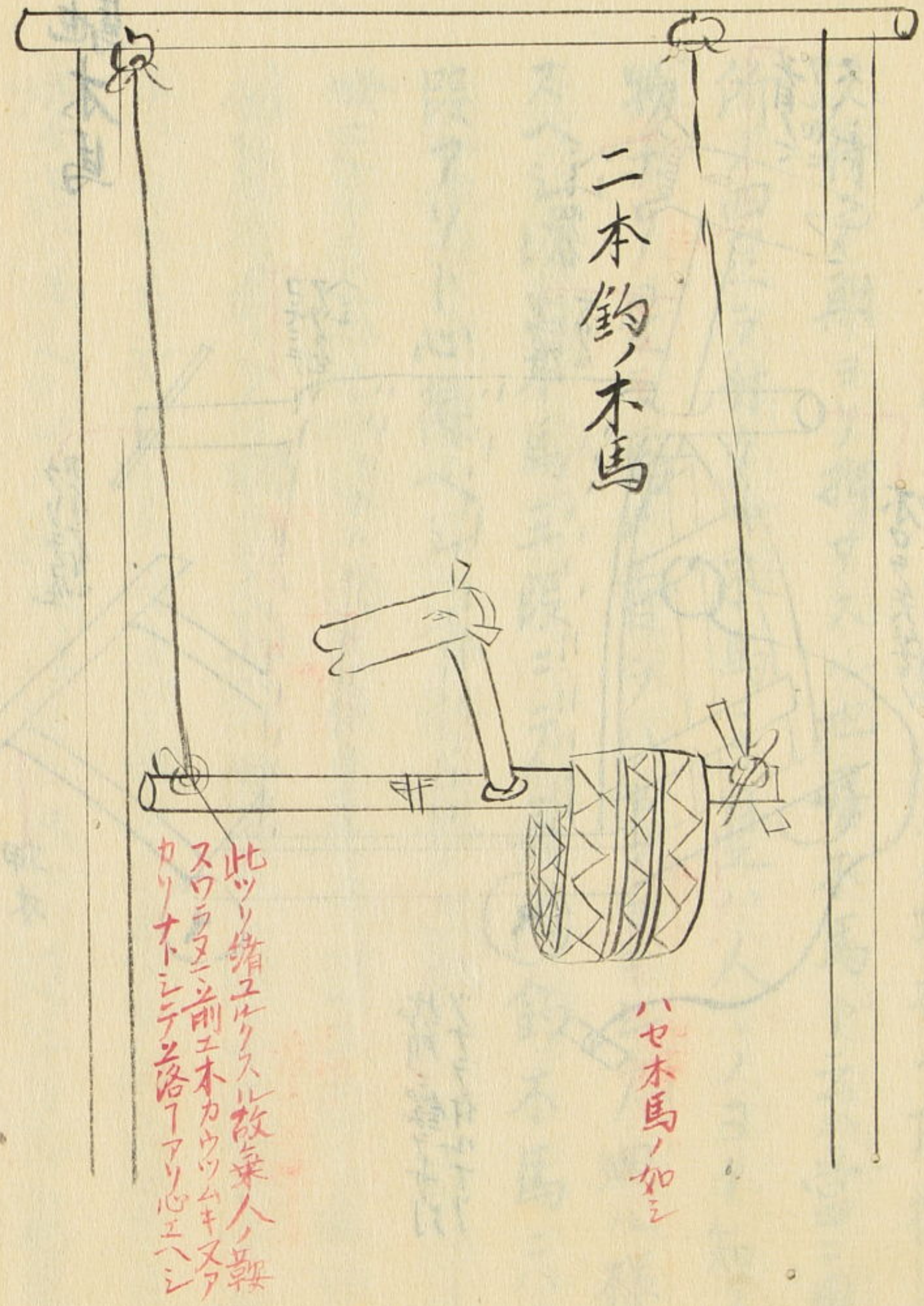
ニテ釣タルヲ空ニトス馳木馬ハ地板ノ前後ニ車  
 フ付テ取ヨリ押サスル也居木馬ト云ハ當ニ用ル  
 所ノ四足ヲ付タル木馬ニテ是ハ人々ノヨク知タル  
 物ナリ是モ馬ノ首ヲハ必アカキシテ廻ル様ニ  
 スヘニ以上木馬三段ニテ具内釣木馬ニハ三  
 段アソト心得ヘシ

此所ニ録ラチツオラ付ルテ  
 此所ニ録ラチツオラ付ルテ  
 此所ニ録ラチツオラ付ルテ  
 此所ニ録ラチツオラ付ルテ  
 此所ニ録ラチツオラ付ルテ

右一本釣ノ木馬也



二本釣ノ木馬





草廩ノ射法

是一件ハ先達テ口傳書ヲハ相渡シ足下是ヲ書寫セラレシト  
覺侍ル故是ニ不記者ナリ

遠的之曲節

一人形ヲ射ル弓場ノ遠近不定二十五間ヲ大法トシテ六十間  
餘ニテナルヘシ口傳

人形ヲ射方ノ詞ニテ礼家ニ人形ト唱ル也射様如常  
立テ射ヘシ矢ヲツカイテ引込時ニ妻手ノ足ヲ向ヘフ  
之出シ直ニ朔ヘ引ナカフ矢ヲ引込テ族スナリ走ル者  
ヲ射ルハ一旦ニ立テ射ルナリツクハイニテ射ル時ハ兩

膝ヲツキテ射ヘシ弓場ノ遠ヲハ廿五間ヨリシテ三十間ニテ  
三間半ニ五間半五十間六十六間ニテニスルナリ射手ニ  
應スヘシ次第々ニ間數ヲ延テ射ヌロミ射術ヲ鍛鍊ス  
ハシ為也

一 的ハ白布五尺八寸幅ハ一尺二寸但六十間ヲ越テハ二尺内外タル  
シ口傳

一幕ニ三方ニ乳ヲ附テ竹串ニテ張ルヘシ  
是の左ニ圖ヲ出ス其幅一尺八寸ヨリシテ二尺八寸マテニ  
スルハ一所ヲコシテ立ル時ノ寸法ニテ是時ハ星ヲモ一尺二寸ホトニ  
付ルナリ

一 射子人数不足装束長袴タルハ之幣振日記ノ役如常但  
矢取ハ常ヨリ多カルハシ

一 矢取多カルヘシトハ矢数多キユヘナリトモハハヤクニシ  
弓矢ハ歩射ノ弓矢タルハシ射子一肩五十本也

一 射子ノ矢束相應ノ歩弓板着ノ矢ニテ具内矢造ハ少  
シ心得有矢ノ筈ニハ二年竹ヲ用ユ矢ノケラクヒノ長キカ  
矢行モ一ス事ナレハ具心得ヲナスヘシ矢造ノ傳書ヲモ考  
合スヘシ遠矢ハ一色ヲ怪矢ト云縹矢トモ云遠矢ヲ  
射ルニハヨリ又ハ丸弓ヲ用ユヘシ上弦ハソリテソリモフカク  
テ底ノツヨクニフトカフヌニカラ空シトス矢数ハ一人ニテ

五十本宛ヲ射ル故矢ツキ早ク達者ニヨリ射ル事專一ナ  
ルハ之好号瓢ニ矢ヲ入ル事五十本ヲ定法トスルモ射子ノ  
一肩ノ負數ナル故ナリ



八的之曲節

一 笠懸ノ馬場ニテ的ヲ八掛ル筈下ケ針ノ草木ノ花葉四半角ヲ  
紙小刀柳葉是ハ呂ヲ掛テ行帰ニ馬上ニテ射ルナリ疏ヨリ八寸

一杖三毛又三尺四尺或二杖十杖三毛可掛騎射ノナラハセナリ

一的ノ勢一尺二寸一丈六尺ノ竹ヲ二本間一杖ニ立テ掛ケ馬ヲ散

ニ出シトメ切テツヅケ寸ニ三本ノ矢ヲ射ルナリ的一ノ間遠ヲハ

射手ノ心ニ任ヘシ壯家東ハ行騰ヲハクハシ弓矢ハ騎射ノ弓矢々

ルハシ弓矢ノ達者ヲ專トスル故サノミ式法ハナシ是曲節ナリ口傳

ハ的ハ騎射也射手三人六人ヨリシテ九人ニテ也本書ノ

八品ヲハカニナカケ八枚ニ宛テ付左右ニ方四ツ建置

テ馬上ノ行帰ニ射ル事ナリ遠近ノ事モ本書ノ如ク近

キハ疏ヨリ八寸ニカケ置遠キハ一杖三毛十杖三毛色々ニ高

クモ低クモカケテ射ユハニ曲節ノ名アリ又的ノ勢一尺二寸

ニシテ全躰ヲ朱ニテ塗墨ヲ以テ一馬ヲ一匹ツ書一丈

六尺ノ竹ヲ二本立上ニモ竹ヲ一本ワタシ是長一杖余ニシテ

少キ鏝ヲ右ノ朱塗ノ的ニ系ラ付テ上ノ鏝并左右ノ竹

ニモ鏝ヲ右タルニ通シ是ハ筋ノ系ヲハ矢取カ持扣居テ射

手ハ馬ヲハセ的前ニテ馬ヲトメ弓ニ矢ヲツクウ時矢取心

一ハニ系ヲ放スヘシ隨分射ニクキ様ニ見ハカライテ的ヲ

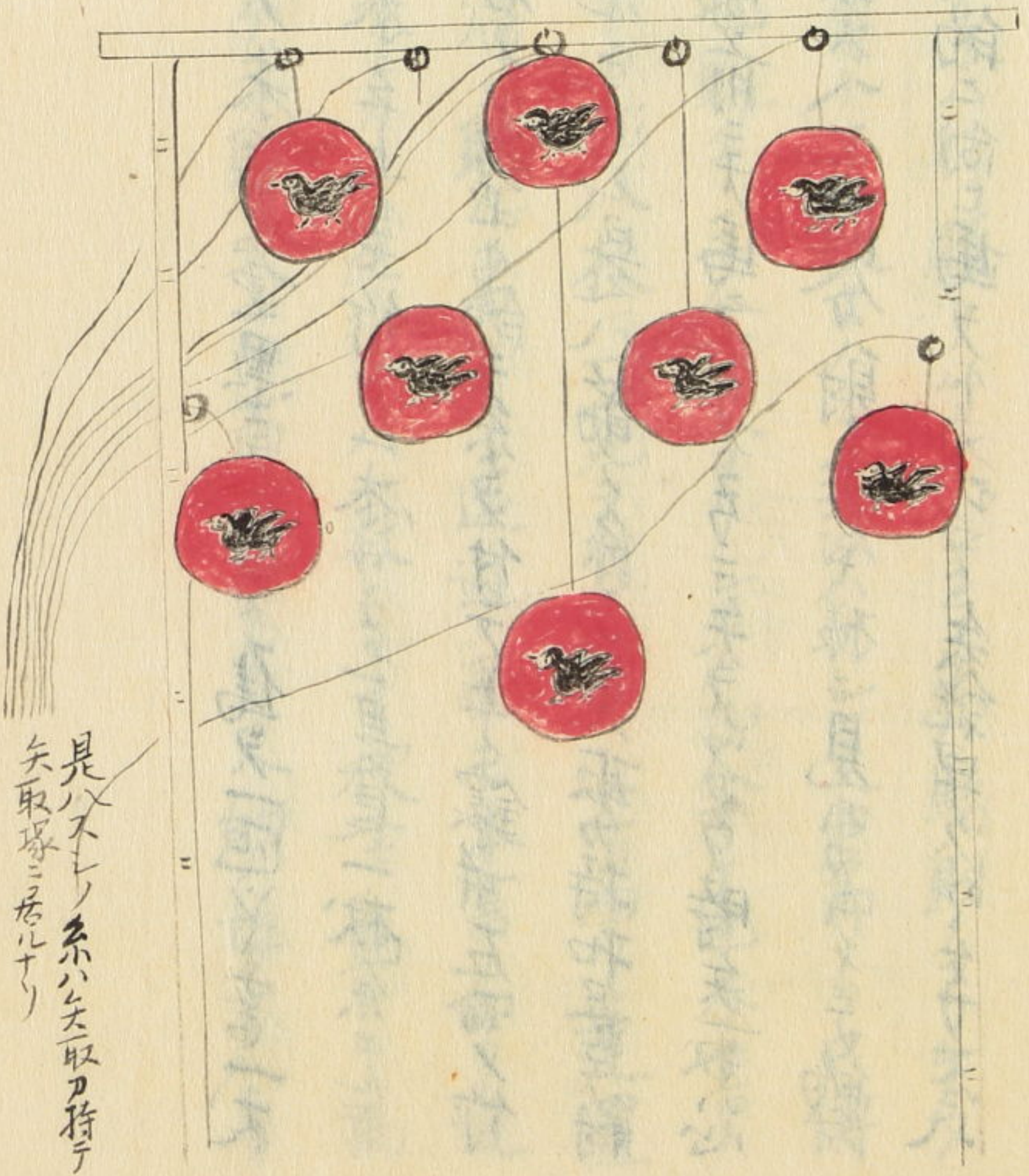
折ヘシ射手ハ的ニ向ヒ馬ヲトメ切テ矢鏝早クツヅケワニハ

ノ中ヲ三射ヲトス様ニ隨分目ヲキカセテ射ル也矢ハ四本

持テ一本腰ニ殘スナリ古射手ナトノ午タレケハ四トモニ

射ヘシ是竹ハ土ヨリ上ニ出ル分七尺斗百ヘシ的ノ遠近

人事ハ其射手ノ心ニ一カセハシ尤矢取カハ筋ノ系ヲアマ  
ツルハ矢取塚ニ居テカラフ所作也イロクニ的ヲクルハセテ其筋  
ヲ不忠ウコカスヲ射手ハ目カキニテニモニモノ至四モ射ヲト只  
面白カルヘシ



是ハ不レノ系ハ矢取ヲ持テ  
矢取塚ニ居ルナリ

右朱ニ塗タルハノ的ニ馬ヲ一匹宛書クハ唐土ニテ習ト云弓  
ノ達人カ丸ノ日ノアラワレシヲハ射ヲトシケレハ残リテ一ノ日ハ數  
日輪ニテハハ皆天恠ノナス所ナリト云ル故事ヲトテ制本ニ充  
的ナリ

六面之的射法

一 六面ノ的ヲ射ルハ弓術ノ免許ノ状ヲ師ヨリ取タル三日目ニ取行ハ法  
ナリ弓ヲ射ルホトノ人ハ上下ニ不依出テ射ルナリ

是射礼式ハ其人射術スクレ指南ヲモスルホトニ鍛鍊ノ上ニ  
テ其師家ヨリ免許ノ状ヲ取テ自ニ的ヲ射ル也ユルニ得テ  
弓聞賀ナレハ弓ヲ射ルホトノ人ミラ不隔上下其家ニ出向テ

組ラ定射ル事也

一 南山ノ遠キ二十間ナルヘシ高ク七尺五寸地際一丈二尺山ノ上七尺寺  
山ノ上ニ三所雛形ヲラスヘシ六本也小南山高ク三尺上ニ枚檜ヲ  
コシテ的ヲ掛ル也口傳

一 六面ノ山ノ上七尺五寸トハ南山ノ上ノ横間數リ南山ノアツク地キワミテ  
四尺八寸丈ヨリ上ヘ二尺八寸前ノ方一文字形後ノ方前ノ方ナ  
テ形ニツク也芝ノ重ヨリ寄羅ニ削リテ千餘ヲヨクツクハ假粒  
串ヲ指事ハ青竹ヲ割テ皮目ヲ表ノ方ヘナシテ左ヨリ右ノ方ノ指  
込ナリ是ハ青竹ノ式ナリ夏冬ハ檜垣トテ如斯ニ明先ヲ指  
ナリ春秋ハ如斯ニスヘシ但夏冬毛竹ノ皮目ヲ表ノ方エナ

シテ左ノ方ヨリ右ノ方エ指ナリ柘カ檜ノ葉ヲモサシテ横ニ三通リ  
ニモ三通リニ細キ竹ヲ押縁ニ當テ藤ニテカメスリニ美シク結  
也南山ノ上ノ右中左ニ三ナ形ヲ一所ニ二本宛ラス也是串モ青竹  
ニテ長ク一尺六寸ニシテワ込タル所ハ四寸上ヘハ一尺二寸出ルナリ  
ヒナカメハ引合紙ニ枚ニテ折ルヒタニ也小南山ヲハ高ク三尺  
ニ上ノ方ヲ圓ク南山ニラシテ付テツクヘシ上ニ枚カ檜ノ杖ヲ廻リ  
ヘクシテ中ニ的ヲ掛ルナリ的串ハ竹ニテ合串長ク一尺二寸ツ  
ニ本ニテ三所ヲ挟ミルナリ的ノ勢モ初日一尺六寸二日一尺  
二寸三日目一尺八寸ヲ用ユ是の繪ヲ出ス事アヤハソナリ  
六面ノ本字ハ無面ト云白粉ノ的トテ繪ラハ不出法ナリ的

カハニ繪ヲ書事モ夏春ハ草花水草秋冬ハ槽垣ヲ書ト  
イヘトモ六面のハスヘテ繪ヲ書ハカラス是槽垣ヲモ七五三ニ  
極タルモ心得遠ナリ奉射的ハ槽ニテ組代ニ組タルヲ小的ニハ  
畧ニテ曲物ニスルユヘ槽ヲ以組タル心のカハニスシテ節カテ  
イツクモ書テソ七五三ニ限ル事ニテモナシ併七五三繩ヲ表シテ  
神前ノ的ニハ槽垣ヲ七五三ノト三方ニ書テ十五ノ満數トスル  
事ハ尤ナリ且又レ的ノ裏ニ鬼ノ文字ヲ書事モ有是モ正シキ  
法ニテハナシ射術者ノ中ニテ甲シムト書テ射タル例ニヨル也鬼  
ノ文字ニテハナシ具上日者ニ及テハ的ヲモシラムカト表ヲ裏ヲ  
方ハカニテ掛ル事ナレハ裏ニハ文字ナキカ空ニキヤ別ニテ無

一 合儀  
面ノ的ニハ表ニワハ繪ヲモ不書ホトナレ裏ニハ文字モ無シカ楯  
以空ニ惣シテ小的ノ曲廣ヲ三寸五分也且一尺八寸ノ時ナリ一尺  
二寸ニハ曲ニ寸也八寸ニハ曲四寸ナリ輪ノトチメヲハ上方ニ向テ  
別ニ記スコトク一尺二寸ノ書竹ノ串具皮目ヲ上ニシテ的曲ヲ挟ミ  
具左右ヲモ狭ナリ如斯スルハ式正ニハ的串ヲ之テ的ヲ釣タルノ  
表事ナリ無面ノ射手ハ十二人宛ニ三十六人也装束ハ素襖袴ニテ  
ソラ入鼻高ヲハクナリ扇ニ紙敷皮弓ハ式ノ重藤ニテ  
矢ハ白篋ニ鷹ノ羽白椀矧ニ三十六人矢代ヲ取ニハケテ矢  
代ノ順ノ如ク三立ニ別テ初十二人中十二人後十二人ニテ都  
合ニ度射ルヘシ矢代ヲフラスニ惣射手ノ襟ノ緒ヲ結合

セテ組ラ定ムル事モ有ナリ無面ノ式ハ奉射的ノ式ヲ畧  
セシ事ナク奉射ノ式ノ能考合スヘシ且又射場モ大法ニ廣  
ク六間長ク八間是内ニ南山有四方ハ昔竹サ麦垣ニテロフニ  
聞テ幕ヲハルヘシ

一 的勢初ノ日一尺六寸二日一尺三日一尺八寸ナリ的ニ繪ラ不出口傳

一 射手十二人ツク三十六人ナルハ其裝束弓箭式ノ重藤矢ハ白管比鷹ノ

羽白樺矧タルハ射手矢代ノ順ニ三分ヒテ三日ノ間十二人宛ニ  
射ル也且記ノ紙引合ニ枚也幣振矢取例式ノ如クタルヘシ口傳

是口傳委ニクノ前条ニ書ク籠待ル也

一 三日ノ射納ニ弟子前弓ヲ射師タル人後弓ニ至テ可射納也

分限相應ノ膳部ヲ整ヘテ雙方トモニ饗應アルニ萬事奉射的  
ヲ畧スル故具心得タル中ニ少々ハ相違成事モ有ヘシ條々口傳

三日後ニ師家日記ヲ見テ免許ノ仁ト具矢ノ中ニ外ルヲ能ク  
吟味シテ後免許ノ人ヨリ射手ハ贈物ヲナシ一礼有ヘシ只  
ノ中ソ矢一本ニ鳥目十四星中ノ矢ニハ一本匹宛ニ各者ニ  
種樽一符宛ニ添贈ルヘシ惣射手ヨリモ心々ノ祝儀ノ進  
物ツツカワス事ナリ勿論ニ日トモニ的ヲ射上テハ折肴ニ酒  
宴アリ第三日ノ射上ノ後右ノ如ク双方祝儀ヲ取カフニ當ル  
サカニテ分限相應ニ膳部ヲ出シ師家ヲ始惣射手ニテラ饗  
應スヘシ具上ニテ酒肴ヲ出シ獻フ祝石皿ノ上ニテ師匠ヨリ射

術免許ノ一卷ニ印形ヲ加具外ニモ弓道ノ巻物ヲモ取揃新  
シキ鞆ヲ包形ニツクミ水引ニテ結之具上ニ六尉斗蛇昆布勝  
栗ヲ包頼ニシテ置是三口ヲ置ニスハテ午ツカラテ弟子  
渡スラ免許ヲ得タル門弟指ヨリ臺トモニ兩子ニ取兩肘ヲ  
常ノ如ク載テ前ニ置免状ヲ兩子ニ取上テ軸物ヲ見ル式ニ  
テ兩射ヲツキ居ナカラ一覽ニテ師ノ判形アル所ヲ改テ載キ  
如元巻納且臺ニ兩子ニテ載置又臺トモニ載キ上座ノ方ニ置即  
射止也 向テ忝仕合ノ旨ヲ能ニ述一礼シ師モ空挨拶ノ祝詞ヲ述テ  
各礼スヘシ次ニ免許ヲ得タル仁ハ且臺トモニ免状巻物ホラ兩子持  
立テ具間ノ床ノ中央ニ置テ着座スレハ一座ノ射ヲモ祝詞ヲ

速也次ニ引渡ノ膳ヲ一座へ出シニ土器押臺鉦子投子ニタニ  
土器ホラモ揃テ師家一座へ一礼ニテ免許ノ仁へモ會釈アリテ  
盃ヲ取上酒ヲ一獻吞右ノ仁へコシ門弟モ土器ヲ取載キテ  
下ラ吞是ヲ請吞時師ヨリ挾肴ヲ出ス是ヲ請酒ヲ加テテ  
師へ返盃ニテ師是ヲ請酒ヲ請吞弟子ヨリ逆肴ヲ出ス  
師是ヲ請三獻ヲ請吞納ル也カリテ鉦子投子ヨリ段々膳部  
ヲ納テ後前ニ記ス如ク膳部ヲモ出シ喫食應ノ上ニ酒肴モ相應ニ  
有之一件スミテ先免許ノ仁ヨリ師ニ礼シ床ノ上ニ置タル免状巻  
物包形ノ品々ヲ取下シ新シキフクワニ包懷中ニテ退座ス惣射  
午モ師ニ一礼ヲ速テ帰ルナリ具咽之日ハ免許ヲ仁ノ中ニ師ヲ申入



テ分限ヨリモ態ニ郷食應セシ上ニテ引出物ヲモ過分ニ出ス也勿論  
師家人來ノ節門弟迎ニ出招シ入レテ双方是度ノ挨拶有テ  
式ニ献ノ膳ヲ出シニ土器ノ且臺ニタミ土器押臺ヲ出シ師弟  
盃事ヲナシタル上ニテ石ノ如ク郷食應ノ式アルヘシ是節惣射チ  
ヲモ相伴ナカラニ招事モ有其中ニテ二人ヲ招ク事モ有様  
成事ハ其人心ニモ時宜ニモヨルヘシ惣ニテ諸藝トモニ免許ノ状卷  
物等ヲモユル節ハ師家工具門人ヲ招テ大儀ハ右ノ式ニ准ス  
ル儀ナリ近世ハ射術ニ達シ具師傳ヲ免許ノ節モ且臺上ナトト  
ナテ銀箔ニテ三寸斗成小のヲカテ射中タルヲ射上トシテ  
後ルニ是のヲハ神社へ奉納スル流モ有礼家ニ傳ル所ノ無面

ノ的式ヲハ一向不心得族モ多シ好古ノ墓心ヲ付ヘシ

言分... 師... 式... 五... 成... 物... 此... 不... 公...

