



伊勢家用表射禮口傳書一

14
2478
97(1)





侍習家用素射禮口傳書一

久野元冲忠武謹述之

射礼ハ昔よりけりて之ハ弓法射礼の二也ハ別けりて弓法射礼
よりハ一致也きりてハ身礼之如礼門ハ弓法軍礼之兵具門
ハ一致也之を類々として之れハ志のこころ一致す也ハ
之ハ法也物中弓法射礼の口傳ハ武門極秘の事理也
弓法より之を射術ハ之を徹す也弓法の事理も亦ハ一
致す也

一歩射之を奉綱結の或を第一弓と列目弓法の或ハ物
獨りの或りて肝要の法也奉射的ハ箭之入
後之入人ハ上之入人ハ之也之ハ陰射也也矣

胴結之射法

胴結とは世に於て巻草と云ふ也やまゝに結ぶ可也
弓法を細く結ぶは細結と云ふ也古に細結を今に
いふは是れも亦事なく竹四本に包み申す入る事
あり七筋編のこゝと云ふ包に之を包みて射る事也
のり等も入る事なく

- 一 古に胴結は臺に居る事無之凡胴結は五ノ品有高サ七尺
寸ナリ七尺五寸中ニ竹四本ヲ入レ用五筋ノ筋ヲ以包之左右
ノ繩四筋ヲ以上下ヲ結真中ハ弦ヲ以可結是ハ公方家ニ用之也
- 五ノ胴結中ニ如本文高サ一ワリトモ七尺五寸ツミテ四本ノ
竹ヲ胴中ニ入ル事其上ハ五所カテ所アミ九筋ノ筋ヲ包ミ

胴結ノ上下ノ方ニ左繩右繩ニ片縹ニテ七筋ノ繩ニ筋

用テ結ナ真中ニ弓弦ヲ用テマシ前ノ方テ片輪ニ結ニ其

一高上ノ方ニ墨ニテ三寸計ノ圈ヲ書立用テ古法ノ胴結ナリ

胴中ニ入ル竹ヲ申ト唱テ右ノ如ク寸法胴結ハ公方家

用之也此時アラコモヲ編糸モ白糸ニテ編ヲ本式トスワラチ

ニテアミ紺深ニシ細キ草ノ繩ニテ丸ヲアムヲ若法トス皆近代

ノ制ナリ胴結ハ糸をカ象トス故ニ高サモ廻リヲモ七尺五寸ニ

シテ其胴体ニ象ル上ノ方ヲ結ル座右ノ繩ヲ其兩手ニ表シ

下方ニ左右ノ繩ヲ兩足トシ五筋ノ筋ヲ五臟ニ象リ七筋附

スル七穴ヲ象ル也畢竟治世ノ用ル故弓矢ノ正レキ事理ヲ以

邪氣ヲ退ル表相ナリ極秘ノ傳ニ胴結ノ高サモ廻リ七尺

五寸三寸合スレハ一丈五尺トナリ鞭台傳ノ如ク馬連束ニテ人々ノ
弓長ニ表ス事ナリ虫カ象ト云モ虫カハ異國ニ南方ニ當リ
タル國ニ居ル強忍ノ將ナレカリ用ユ是モ南方ノ大陽ノ用テ的
ヲモ掛ルト云ラ秘ニテ只何トナク南ヲ用ル事ト計傳ルナリ
實ハ南ハ皆身ナリ射術ハ其身心ヲ正シクシテ骨合筋道ヲ
能シテ我長ニ合先弓矢ヲ用ル故物ニ中ルモ不中モ皆身ニ
トノ事也ト可知此口傳ハ大儀ノ儀ヲ云能ク心得テ深密
セズヘキ也

一 高サ三尺二寸八分ナリ七尺ノ胴結ハ大名諸家ニ用之高サ
二尺九寸五分巡リ六尺七寸ノ胴結ハ時ノ管領ト用之平人ノ
用ル胴結ハ高サ二尺七寸五分巡リ五尺二寸ニテ也胴結ハ虫カ

カ形ヲ表ス物ナリ口傳

本文ノ通ナレハ胴結ニ四品アリ然ルニ前段ニハ五品ニ由リ記
セルハ貴高ノ人ノ胴結ヲ五品府ノコモニテ包ムト七品府ノコモニテ包
ムルト云合セラ五品ナリ何故ニカ五七品府ヲ別ルト云ハ七品府ノ胴
結ハ其包カカカカノ目ノ數ニテナリ胴結ノ上中下ヲ左右ノ
繩ニテ七所結タルヲ七品府ノ胴結ト唱エ奉始ニ四本ナリノ
度ニテ此胴結ヲ扱物ヲ立ハサニテ射ルカ習ナリ五品府ノ胴結
平日貴賤トモニ通用スナリ己氏ノ胴結ノ上中下ヲ五孔左右ノ
繩ニテ結ヒタルヲナリ貴賤ニ通用ス故其寸法ニ差別有
一 建武ノ頃ヨリ胴結ニ臺アリ高サ二尺六寸ニシテ三寸サゲテ板ヲ
拵タル將軍家用スナリ其以テハ二尺九寸三寸二尺六寸也

何レモ五寸六寸宛サゲテ板ヲ可打

胸結ヲ臺ニシテ由来寸尺ノ定法本書ノ如シ保其射手ノ長ニ應ズル事ナレハ古傳寸尺ノミニ拘リテ一定シカキ故古傳ノ射法ヲユリ合セテ三尺六寸ノ胸結ヲ二尺四寸ノ臺ニ至用ルラ大法トス此時ハ臺ノ上方ニ鎮板ヲリテハ事モテ直ニ胸結ヲスルナリ本文ニ板ヲ可打トアル胸結ヲ受テ下板ノ事ナリ將軍家ノ臺ニテモ白布ニシテ

一 大将ノ胸結ヲ生卦ノ方ヲ射場ト定メ尅ノ方ヲ可射六合四隅ニ矢ヲ放ス事ハ忠之魔ヲ鎮ルノ法ナリ口傳

此段ニ記セル式ハ平日ノ胸結クイル或ニテハナリ年始射初カ亦ハ大将ノ胸結始ノ時ハ何レモ祝儀ノ胸結ヲ

射ル或ナリニ座中ニテノ事ナレハ胸結ヲ臺ニ至直胸結ニ四半ヲ挾ラキ射ルナリ年始ニ胸結ヲ射初ルハ矢ヲ最初ヨリ脇ニサレラテ左手ニ持出相尅ノ方ニ向ヒ七足反拜シ鳴弦ヲ七五ニ修シテ倒ラレテ後如常射也終テ云種ノ者チニ九度ノ祝儀アルヘシ本文ニ六合四隅ニ矢ヲ放トアル胸結始メ射壇始メ必列目ニ方諸射シタル後ニ胸結ヲ的ヲ射初ル事ニ記セリ此時ニ矢聲ノ口訣アリユイリト声ヲ掛アリ列ナリ猶四方諸ノ射法ニ目ノ中ナル射禮ニハ爰ニ記ナリ

一 七竹ノ胸結ハ左右ノ繩ヲ以上中下七所結各ヲ云四本懸ニ云テ挾物ヲ射ルナリ口傳

前白傳ニ記セシ七箭ノ胸結式、鞠ノ庭ニテ射ル式ナリ古法
ノ如胸結申エ竹ヲ四本入レ矢ヲ弓ニ立所ヨリ弓杖三杖間ヲ
置コモラシキ主人ノ相冠ノ方ニ胸結ヲ立シキ四半ニテモ九半ニ
テモ胸結ノ中ホト弓弦ニテ結名所ニ據テ胸結ト其射手
トノ間ヲ二杖ニ杖ニ杖半ヲ隔テ當季ノ方ヨリ射ルナリ尤新
シキコモラシキ枚數ニシテハシ弓杖三杖ニ間四尺奇 此射手素袍
袴ヲ着シ介添ニ持セタル矢ヲ取り如常カニ立持懸ル口
ヨリシツカニ左足ヨリ入テ一礼シ左足ヨリ立上リ出テ射矢ニ上ルニ
左右ノ足シツニ揃エ又左足ヨリ三足フニ出メ如常ツクハ
弓矢ヲ右手ニ如常持其胸結ヲ一目屹ト見テ素袍ノ紐
萃ヲ左手ヲ結目上ノ方ヨリサシ入レ下ノ方エシツカニ押サケ

テトキ如常肌ヲヌキ弓ヲ左手ニ取立シ挟物ノ一目見テ矢ヲ
ツカヒ弓ヲ押立持テ立井リ如常甲矢ヲ射及シテ如初ツク
乙矢ツカヒ立テ可射ニ本ノ矢ヲ射拂テ弓倒ラシ弓ヲ右
手ニ取ウツシ持下シツクバ如常肌ヲサシ素袍ノ紐ヲモトシ
後弓アラハ直ニ弓ヲ左ノ方置下座ニ立ヘシ後弓ヲケハ
弓ヲ右ノ方置テ立胸結ノ前ニ立リ下ニ居テ弓ヲ立カリテ如
常ニ本ノ矢ヲ右手ニ握トリ矢羽ヲ品ヨリ直シ右手ニ持下
座ノ方エマワリ立初ノ如ク飯リ居テ弓ヲ左手ニ如始取持
懸台ノ前ニテ向負前ニ一礼シテ出下リカリノ樹ニ枝ナシ
不當心得申一や備ニ種ノ者ニテ如常ノ級ニ及スヘシ
主人其座ニ出玉リ、射手諸士ニ流ニ及ヘシ或當季

ノ方ガ主人ノ射ノ方ニ當リタス少ソムケテ可射保主君貴
人ノ御見物モアハ其座ツキニ依テ時宜ニ應ニ覚悟アルハ
是ヲ四本カリテ狭物ヲ立テ射ル傳ハ託名ニ四本懸ニ
テ當季ノ樹ノ本文ニ出ス如クナリ

一四本懸ノ庭ハ春櫻夏柳秋楓冬松ヲ一ト云

此段本文ノ通テ口傳ナレバ分明ナリ

一弓張事玉女閼神ノ方ヲ可用主人貴人ノ調度ヲ三人
テ可張

西ノ方ニテハ一箱口傳

此段弓ヲ立吉方ヲ用ルハ胸結射始又年始等物ヲ祝儀ノ
時ノ多ナリ平日ハ東ノ方ニ向テ南ノ方ヲ立北方後ニ
西ノ方ニ弓ノ杏彈ヲ當テ可張ナリ未君貴人ノ御弓ハ

三人テ可張ト云ハ諸式法ニ出ス如クナリ強輪ヲヨクテ
石可張ト云者主人ノ弓ヲ每是水メ一人ニテ張ルハ必強ノ
体メシヨクテ可張ト云ヤ平人ノ弓ヲ張ルハ強輪ヲ
ヨクテテ張ルモ不苦口傳ト云ハ生樹ニ弓ヲ張ルハ強輪ヲ
シ弛スハ古法葵送ノ式ト故生樹ニ弓ヲ張ルハ強輪ヲ
弓ナリ門戸ノ柱ニ當テ弓弦ヲ弛テ降參ス武士ノ立
式ト云ハ不用ナリ此方ハ大阴ノ方ニテ一元ノ水立此方ニ向テ
弓ヲ不張トナリ但重藤弓ハ阴弓ト云ハ北方ニ向テモ不張
トノ傳ナリ

一出陣ノ胸結ハ敵ノ方立七足及拜レテ留守ノ矢ヲ可放矢
根矢ナリ秘傳アリ

是軍禮ノ出軍ノ卷ニモ出タル廻リ面當ノ留守ノ矢ヲ放ス
事ニテ敵將ヲ調伏シテ味方勝利ヲ得ヘキ為人式ニテ士卒ノ勇
氣ヲモ可勵為ナリ此式ハ墓目ノ射禮中ニテモ別ニテ秘事
ナル故本文ニモ秘傳ト記セリ

一矢声ト云ルニ習有峯ノ松風磯ノ波切り声ノ三也口傳

矢声ノ習ハ墓目ノ傳ニテモ秘ニモ爰ニ其秘傳ヲ書洩ス
深密セスヘキ事勿論ナリエイヤア如此声ヲカクル峯ノ松
風ト云ヤ。エイリトカクル磯ノ浪ト云エイツテ是ヲ切声ト云ナリ
遠ク物ヲ射ルニエイト桐音ニカケヤア浮音ニカクルニ常ニ射時
ヤト心内ニテ登シエイリトクリ声ヲカケイル是其矢ヲ遠ク送ル
ヘキタメ也調伏カ堅物ヲイハルニエイト声ヲツメテカクルヤをマラ心ノ

中ニツクニ息ヲ胸下ニ納テエイト一度ニ矢ハ心ニテリ如世事ハ
筆名ニテハ自得シ難シ能ク射術ヲ修行シテ心得ルニキ

一胴結ニ弓矢ヲ社ルノ四季ニ從テ其様可替又胴結計ヲ置テ
弓矢ヲ持テ出ルモ有ヘシ口傳

此四季ノカカリハ圖ニモ出スト雖猶其大俗ヲハ爰ニ記スナリ能
ク修行スルヘシ春ノ胴結ハ其臺ノ左ノ方カドニ弓ノ末弭ヲ弦
ヲ向ソ方ニテ外竹ヲ射手ノ方ニテ胴結ニムケテ座ニキ阴阳ノ
矢一手兄矢ヲ上座ノ方弟矢ヲ下座ノ方ニテ弓ノ外竹ノ側
等ノ方ヲ胴結ノ方ハケ板着ノ方ヲ弓ノ本端上一弩ニ可置ニ
夏ハ臺ノ左カドニ弓ノ末弭ヲ弦ヲ手前ノ方ニテシキ矢二本ヲ
弓ノ外竹ノ方ニ矢柄ヲ弓ノ握ヲ中置ニアテ、可置甲矢乙

矢ノ上下座同前秋ハ夏ノカサリ方ヲ胴結臺ノ真中ニメ
置之冬ハ胴結臺ノ左カトニ弓ノ外竹ツ向ニテハ未弭ヲ
胴結ノ方ニムケ置キ矢二本ヲ弓弦ノ方ニ板ツケト弓ノ未弭
ト一ニ双ニメ置リ四土用モ別ニテ夏ノ土用ナリ此カサリハ胴結
臺ノ左カトニ弓ノ未弭ヲ胴結ノ方ニナシ弦ヲ手前ノ方ニナシ
置キ二本ノ矢ヲハ内竹ト弦トノ間ニ双ニテ置テリ猶此射法
五段ノ式ヲハ此末ニ記スナリ可見合

一近世ハ四季ニ胴結ニ弓矢ヲ立置事アリ大ニ畧儀ナリ傳
近世ノ法ハ前ニ記セシ四季土用ニモカ、ワラス胴結臺ノ前ノ
方ニ弓ヲ上ニ座ニ矢ヲ二本ニ下座ノ方ニナシカナル事本文ニ云ル
如ク大ニ畧儀ナリ係内々ニテ多執ヲテ段々射ル時ハ右ノ

如クニ法ヲ畧スル事不若式正ニテ射ルハ必勝手ヨリ弓矢ヲ
持出又ハ四季土用ニ應メ前ニ記スコトクニ無テ弓矢ヲモカサ
リ置其体配ヲナシテ可射ナリ猶此末ニ胴結ノ射禮体配
シハ大抵記スナリ諸道ハ其事ヨリシテ道ニモ入ナク能ク射
術ヲ修練ニテ此書ヲ考合セ弓道ト射礼トノ事理一
致ノ功ヲナスヘキ事ナレシ

一弓ハ式ノ藤白蛇弦衣金襴握紫革白羽矢角ノ根ナリ
條々傳

式ノ藤トハ真ノ藤ヲ卷タル太平弓ノ事ニテ弓弦ハ張弓
ノ第一ニ出タル弓也白蛇弦ハ白キ弦ナ事ナリ弦衣ハ本弭
ノ方ハ木色ノ金襴末弭ノ方ハ紅ノ金襴ナリ或ハ本末ニ

右ノ色ハ錦ヲモ用ニ握草ハ紫草ヲ用テ七
七巻ニツナリ矢ノ羽ハ白鳥ノ羽ヲ羽形ハ野
磯形也篋ハ白篋ニテ管ヲ管ニテ又象牙ニテモ
根ノ極善クモ象牙ニテスル以上ノ弓矢ハ貴高ハ胸結
シ射給ス時ノ料ニシテ平人ハ憚ル事ナリ右ノ次ハ太平弓
行艸ノ藤シマキ弦衣ニモ本ノ方ハ水色ノ練行平指末
ノ方ハ緋色ノ練平指弦ハ白蛇弦握ヲハ白革ニテ七巻
ニツナリ矢ノ羽ハ茅草ノ羽ニハ行草通用ス白篋管ト
根ハ鹿角ヲ用ユ根ハスベテ角木ト云ナリ如此ナル弓矢ハ
平人ノ胸結ニ用テ知ナリ矢束ハ何レモ面々ノ矢束ヲ用
ユヘシ

一胸結ヲ射ル當家用来ノ法式アリ委細傳

是ヨリ末ハ胸結ノ射法ヲ記ス也本文ニ用来ト二字置レタルハ
弓ノ射形ハ其傳授ニヨリテ殊外得失ノ違モ多キ事ナ故他家
ノ法ハ未知當家ニテ用来リ射礼ノ法ハ如此ト云義ナリ是ヨリ
先四季ニ胸結ヲ五段ノ体配ヲ記ス所ナリ
射手ハ烏帽子素襖袴ヲ著少カホヒロノ扇ヲ并ニ置紙ヲ
鞞トニ懐中ス但鞞ヲハ服紗物ヲカテ出座シ貴前
ヨリ未見少手前ノ処ニテ一番ニ懐ヨリ置紙ヲ右手ニ左手ニ
添取出シ我右ノ方ニ置ニ番ニ扇ヲ同脱テ紙ノ上ニ右手ニ
載シク右ノ方ニ三番ニ鞞ヲ取出シ包物トキ服紗物ヲ下著
ノ間ノ袖ニ入レシク也鞞ヲサテ先其ニキテ紐ヲ品ヨリ解キ左手持テ

カレ同手ニテ紐ヲトリ先ニ廻シキ六指ノ朕ニ上ノ方ヨリ十文字ニ
引カケ亦一ニツク卷テ前ノ十文字上ノ方ヨリ引カケ不引按紐
端ヲ左手ニ取るエ三捻ホト捻テ下方ヨリ物ノ紐下押カスレ
四番ニ左足ヨリ静ニ其座ヲ立手ス袴ノ前紐下ニ納メ出如
常主前ヲ舞メ左足ヨリ立テ飾ツクキ矢ノ前ニ至スワリテ
兩膝ヲワキテカフ腰ヲ引立起上ル心ニシテ先ニ本ノ袖ナリノ節ヲ
兩手ニ取上箒ヲ左ノ掌ニセ羽ヲ一目ニテ右手ヲ上ニ左手ヲ下ニ
ナシ堅ニ矢ヲツキ揃エ左手ニ根ノ方ヲ横ニ持右手ニテ羽ヲ上ノ
方ヨリ下ニ弓ヨク持ルヲ羽ヲ直ス上ニカシテ兩手ニテ我右ノ
方ニ矢ノ根ヲ胴結ニ向ケテ置右手ノ三指ニテ弓ノ弦ヲ向方
ヨリ取上サニ左手ニ握ヲ取テ見ル風情ヲナシ左ノ方ニ弦ヲ手

ヨリ外ニスル如クカヒヨミ持テカラ右膝ヲ立一手ノ矢ヲ右手ニ根ノ
方ヲ常ノ如ク取持三隅ニ身ヲカニエ弓ノホコヲ下ケ胴結ヲ
屹ト一目ニテ左膝ヨリ立胴結ノ前ニ行テ胴結ト我トノ
間ニ間ノ中ヲ一ハイノモリニツクテ此間ハ弓ホコト胴結ノ間
三尺余アルヘ併其座ヨリテ少宛ノ遠近モ有ケル其特宜
肝要ナリ五番ニ左手ニ持テ弓ヲ身ノ中ニテ弦ヲ内ノ方ニ行
ト廻シ握ヨリ三寸ホト上ノ方ヲ右手ニ矢ト一同ニ取テ立持六番ニ
素袍ノ紐草ヲ左手シ上ノ方ヨリ結メハサレテ下方ニ静ニ立リ
ト押サケテトク此トキヤウ書トリ難ニ能手續スヘシ七番ニ左手ヲ
素袍ニ立リノ内ニ入レテ小細ノキヲ引テ立胴結ヲ屹ト見テ
肌ヲ脱キ八番ニ素袍ノ左袖ヲ少カノ鞆ノ下ヲコサセテ後ヨリ

前より袴の前紐を下の方より品ヨクシカト扱ミ左ノ紐草ト少カ
下緒ト一トリカノ鞘ノ下ヨリ廻シハサミタル袖ノ上ヨリ取テ是ヲモ
前紐ト扱ム是ニテ袖ノ落ルナシ九番ニ右ノ紐草ヲハ三四
ホト折タミ素袍ノ右ノエリ中エ押入レ衣紋シトクト繕十番
弓ヲ身中ニテ弦ヲ内ノ方エルリト廻シ左手ニトリ胴結ニ拳ヲ
當定ル是の割心ヲ矢ノ一手ニ右手ニ持ナカラ右膝ノ上ニ
納メ胴結ヲ屹ト見テ氣息シメ十一番ニ矢筈ヲ取テ内
見定メ甲矢ヲ弓ノ向ノ方ヨリ捻テ弦ニツカヒ筈ヲ能直シ
矢ハ前ノ方ニ一文字ニシク十二ニ右手ヲ弦ニ付テ弓ヲ押立
起上リ兩束ヲ矢束ニシラヘテ外ハ八文字ニシカト踏定ム十三ニ胴
結ヲ屹ト見ル以上三度ノ目付云十四ニ胴結ノ中ヲトクト見ル

物見ヲ極メ打上ル十五ニ弓ヲ左エ引右エ引如此左右エ引分
射放メ少心ヲ残シ息ヲ納メ十六下ニスワリ弓ノ弦ヲ前エシ
乙矢ヲハゲ如前ニ弓ヲ押立テ起上リ甲矢ノ如射ル十七ニ弓ヲ右
手ニ取ウツシツクイテ左手ニテ肌ヲサシ衣紋ヲ能整十八ニ弓ノ弦ヲ
前ニシテ右ノ方ニ伏シキ胴結ノ前ニ左足ヨリ歩ヨリ臺ノ前ニ
至テ左ヒサヲツキ右ヒサヲ浮腰ヲノシテ左手ヲ胴結ニ入右手ニ
乙矢ヲ逆手ニトリテ三半ニ拔出シ根先ヲ胴結ニ向ケ置キ十九ニ
甲矢ヲモ如前ニ按トリ兩手ニテ一手ノ矢ヲ一ニ取上立テツキ揃
羽ヲ品ヨク直シ右手ニ一手ニ根ヲ持込本ノ如ク取り上ニ如右
矢ヲ右手ニ持ナカラ弓ノ弦ヲ取手前ノ方エ引上テカラ左手ニ弓ヲ取
上如最初弓ノ末舞ヲサケ兩手ニ少ハ前ノ方エ下ケテツキ出ス心持

三角ニカミテ勝手ノ方エ寄膝シテ立ニ初一礼セシ処ニテ貴前
 向一禮シテ下座ノ方エ立ナリ右ノ趣ニテ一人出テ胴結ヲ射ル式正
 体配胴結カサリ春ノ式ヲ射ル法ヲ可心得其大概ヲ記セ且書面
 ニハ不分明ニテ如右番々別々ハ只其次第ヲ心得キ為ニテナリ
 有事ニテハ能々胴結ヲ射テ自得アルニ感多勢ニテ射之ナ
 一番ノ射ル体配ノ如前ニテ一手ノ矢ヲ射拂テ肌ヲサシテ我左
 方ニ如前ニメキ胴結ノ前エ立ヨリテ片ヒサテ浮矢ヲ一手ニ如
 前扱トリキ揃五羽ヲ直シ右手ニ持元ノ所へ不帰腰ツシ立
 胴結ノ中弦ニテ結タル処ノ中ノ上ノ方ニ手ニ置ニサニ置但
 甲矢ヲ上座ノ方エシ矢ヲ下座ノ方エテ置ナリ次ニ下座ニ向立一禮ニテ
 立ニ二番ノ射人出テ一礼ニ胴結ノ前ニ往如前スリ腰ツシ立テ

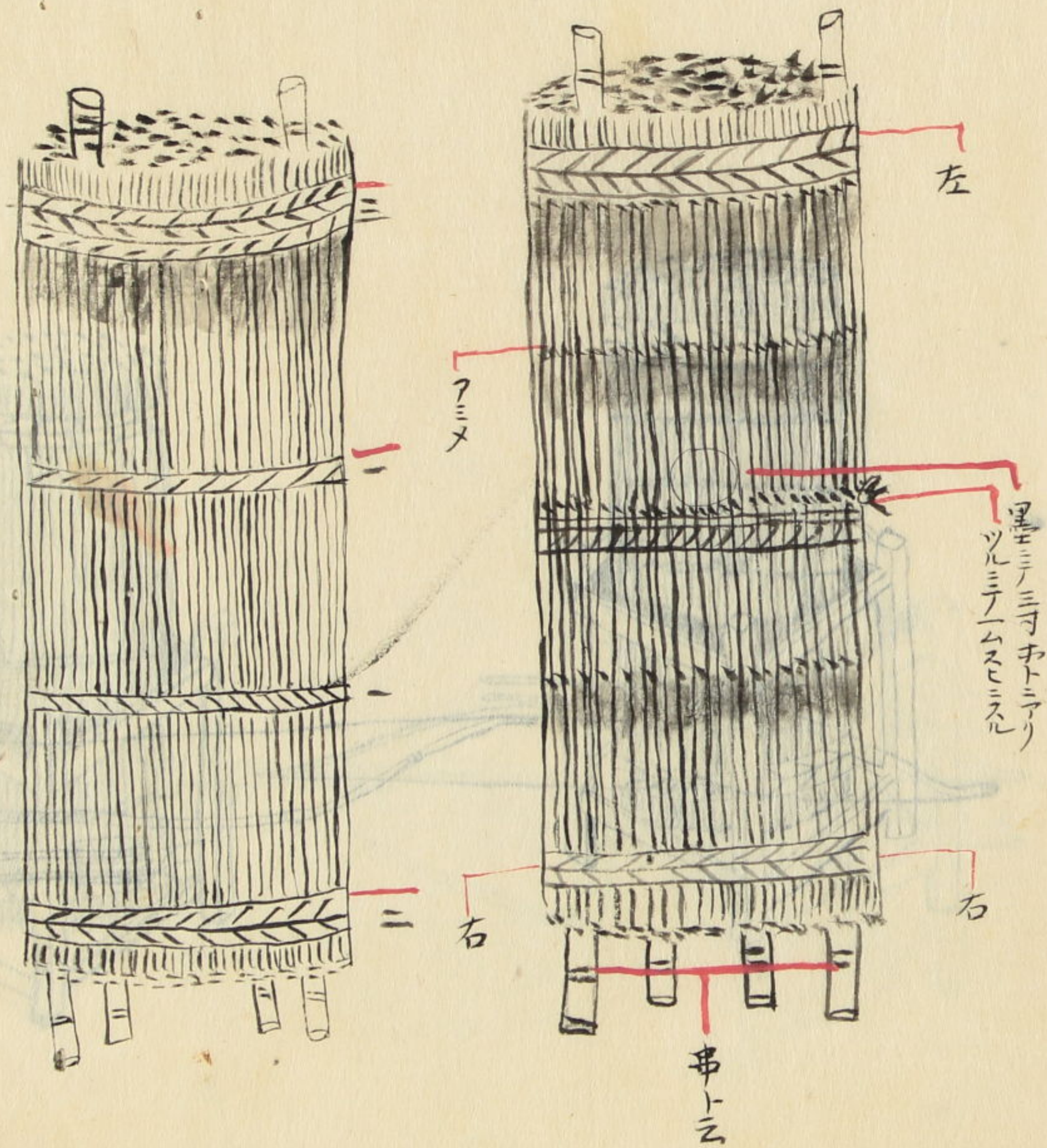
胴結ニサシタル一手ノ矢ヲ右手ニテ一度ニ扱両手ニテ揃羽ヲ直シ
 一手ニ右手ニ持テ本座ニ級テ弓ヲ右手ニ矢トニ持テカラテ
 取上左手ニ弓ヲ取直ニツクバ右手ニ弓ヲ取移シ如前体配ニテ
 射之終テ如前弓ヲ置キ一手ノ矢ヲモ如右胴結ニサシテ一礼ニテ
 退リ其次モ同前ニ大末ノ射手射終テ弓矢ヲ如初飾ニテ礼
 シテ勝手ニ入リ以上春ノ胴結カサリノ弓矢ヲ取テ射ル式
 正ニテ殘ニ季四土用氏ニ弓矢ノカサリ形ハ前ニ記スカ如シ其
 射法ハ悉右ノ通ニテ唯弓矢ノカサリ形カ少ツク違ハ其取テ
 シ能々覺不取違様ニスヘシ
 一夏ノ式ハ射手如前出テ貴前ヲ拜シ立テ胴結ノ前ニサシヨリ
 右手ニ弓ノ弦ヲ上ノ方ヨリ三指ニテ取上テ左手ニ握テ取我左

方ニシキ一手ノ矢ヲ如前兩手ニテ取上ツキソ豆羽ヲモ直メ右手ニ根ヲ
取コミ持弓ヲ左手ニ持身ヲニスニカクテ如前躰配ヲナシテ可
射終テノ式モ同前ナリ多勢ニテ出射ル式モ如此ナリ秋ノ胴結臺
ニカサリ各弓矢ノ取サキハ夏式ニ同事ナリ冬ノ胴結カサリス右ノ
手ニ先一手ノ矢ヲ取上前ノ通ミシテ弓ヲモ如前取上テ可射四土
用ハ別シテ夏ノ土用ニテ右手ニテ弓ノ弦ヲ取上向ノ方返シテキ矢
一手スハ如前ニサバキテ後弓ヲ前ノ如取上テ体配射形悉同
前ナリ以上五段ノ胴結ノ射法ノ大概ヲ記ス一所ナリ必此書
ノミラカトセス努テ射術ヲ修鍊スルヘシ

一素袍ノ紐草ヲ納ム胴結ヲ射ル時ノ納ヤウハ前ニ記ス如的
シイル時ハ少ノカワリ有筆ニハ射壇始台傳書ヲ考合テ
心得ラレヘキナリ且歩射鞞ノ緒ヲ留ル事モ胴結ヲ射時ト
的シイル時トハ少違アリ胴結ヲ射時ノ留形ハ前ニ記セリ

七箭圖

古法五所結
五箭圖



古法五所結
五箭圖

一、取弓持子ノ左ニ持身ヲ立テ、如前射配ノ如ク、

射候ノ式ニ向テ、右ノ手ヲ出射ノ式ニ如ク、

右ノ手ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

手ノ先ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

用テ、右ノ手ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

一、手ノ先ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

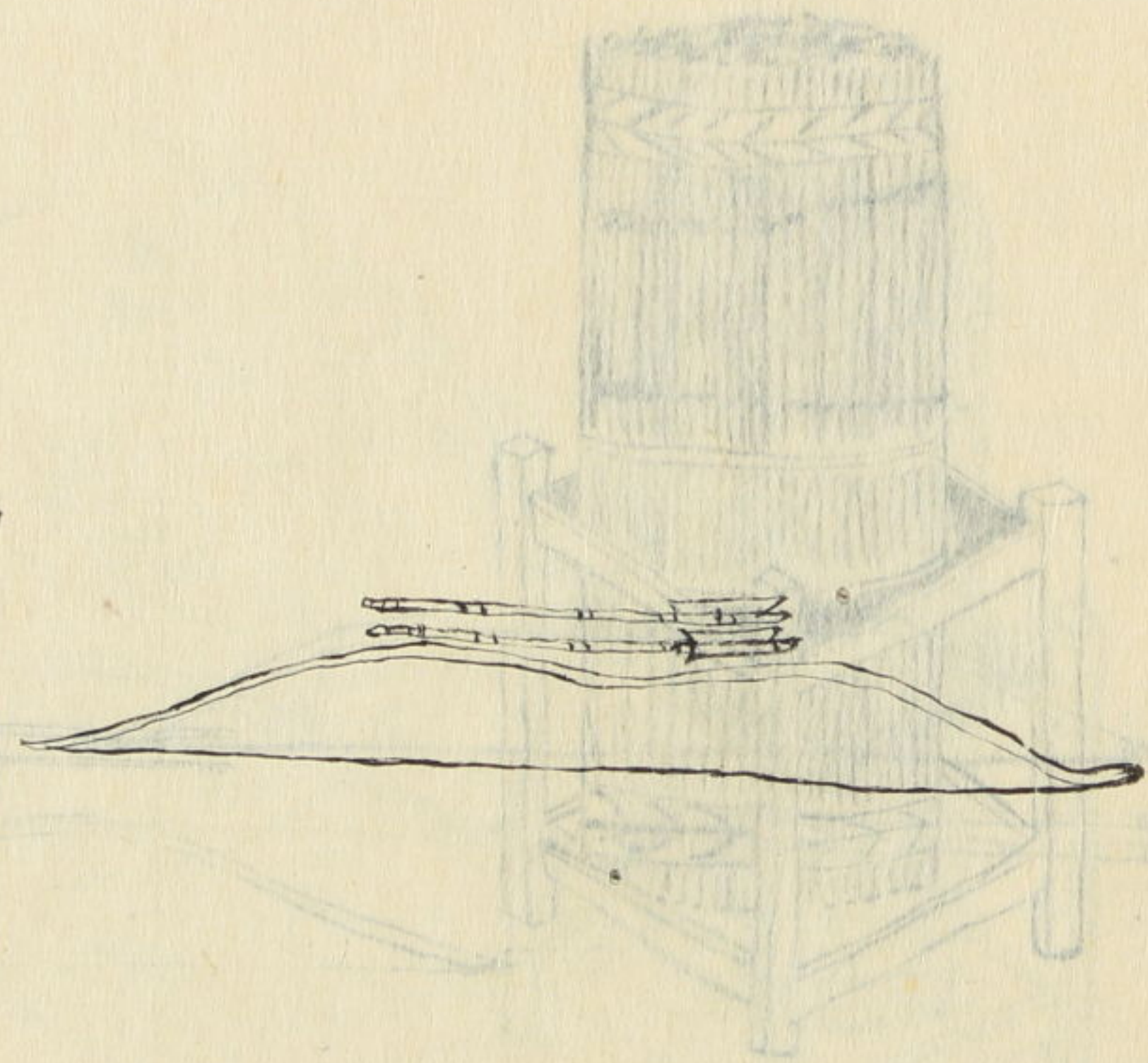
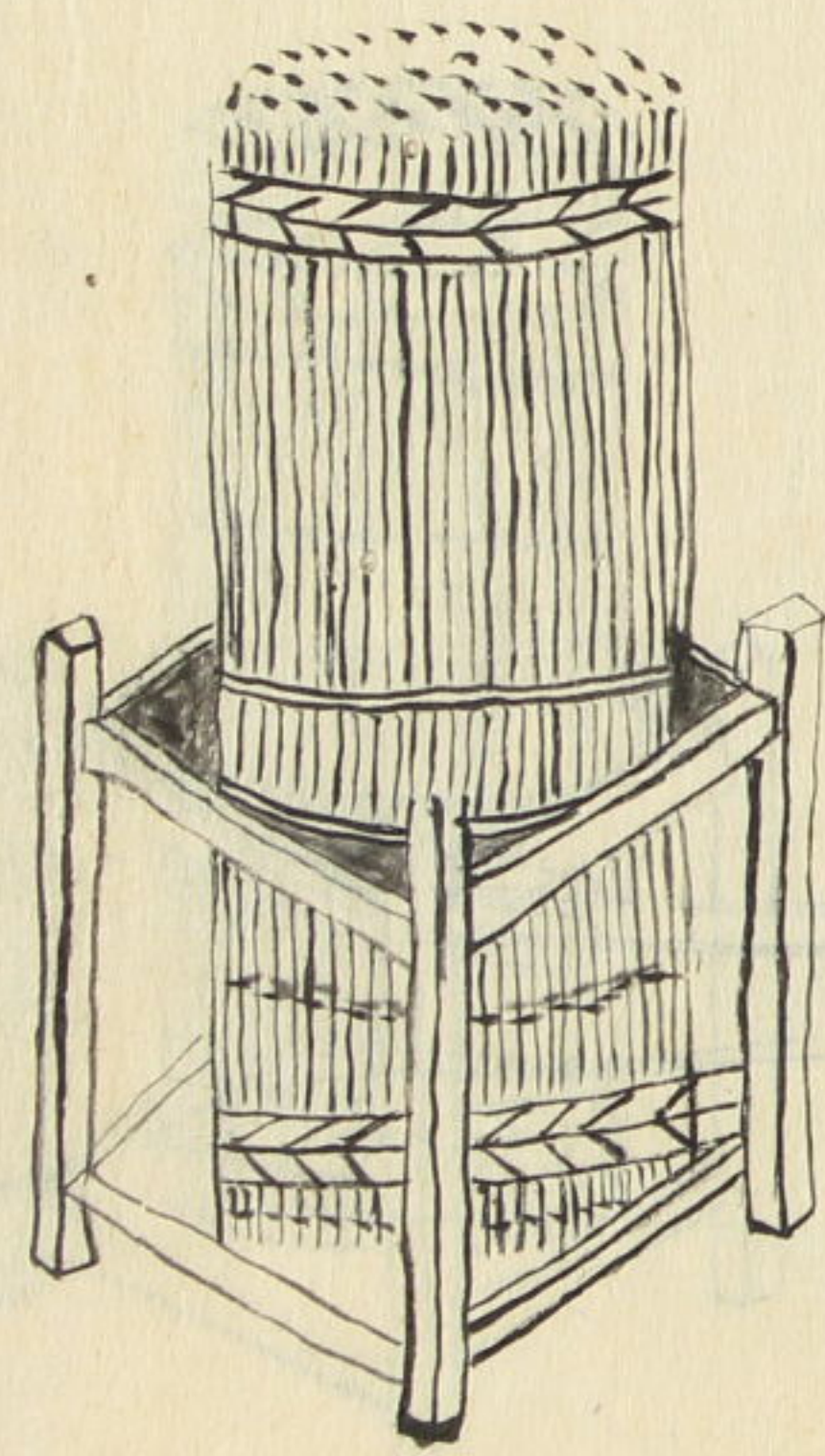
前ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

一、手ノ先ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

前ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

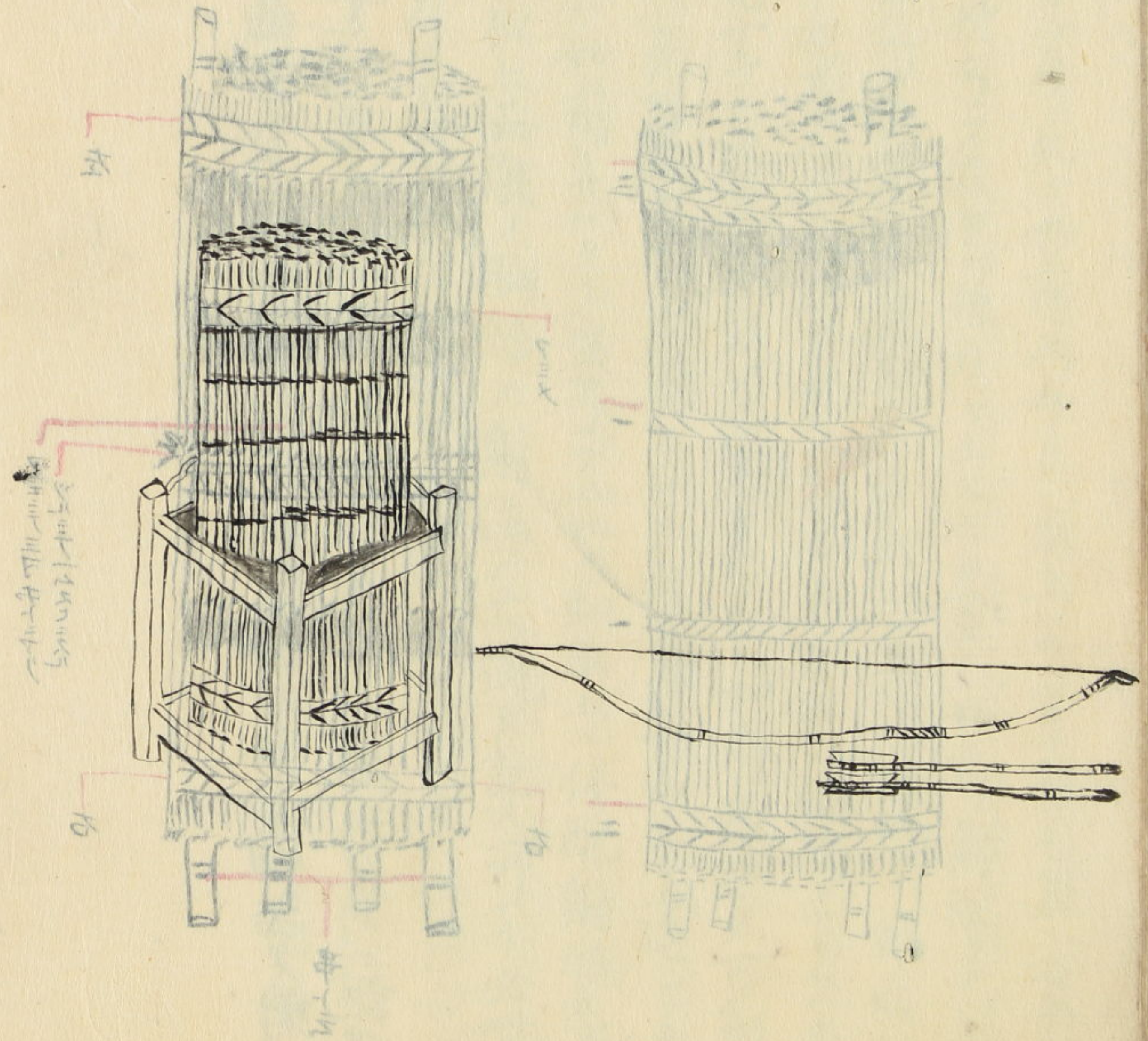
一、手ノ先ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

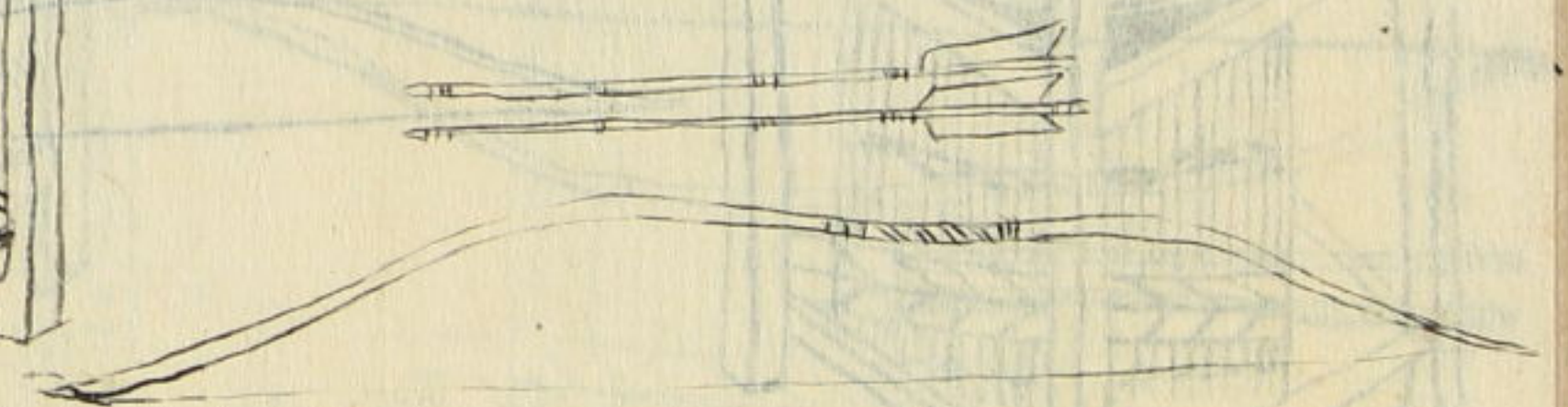
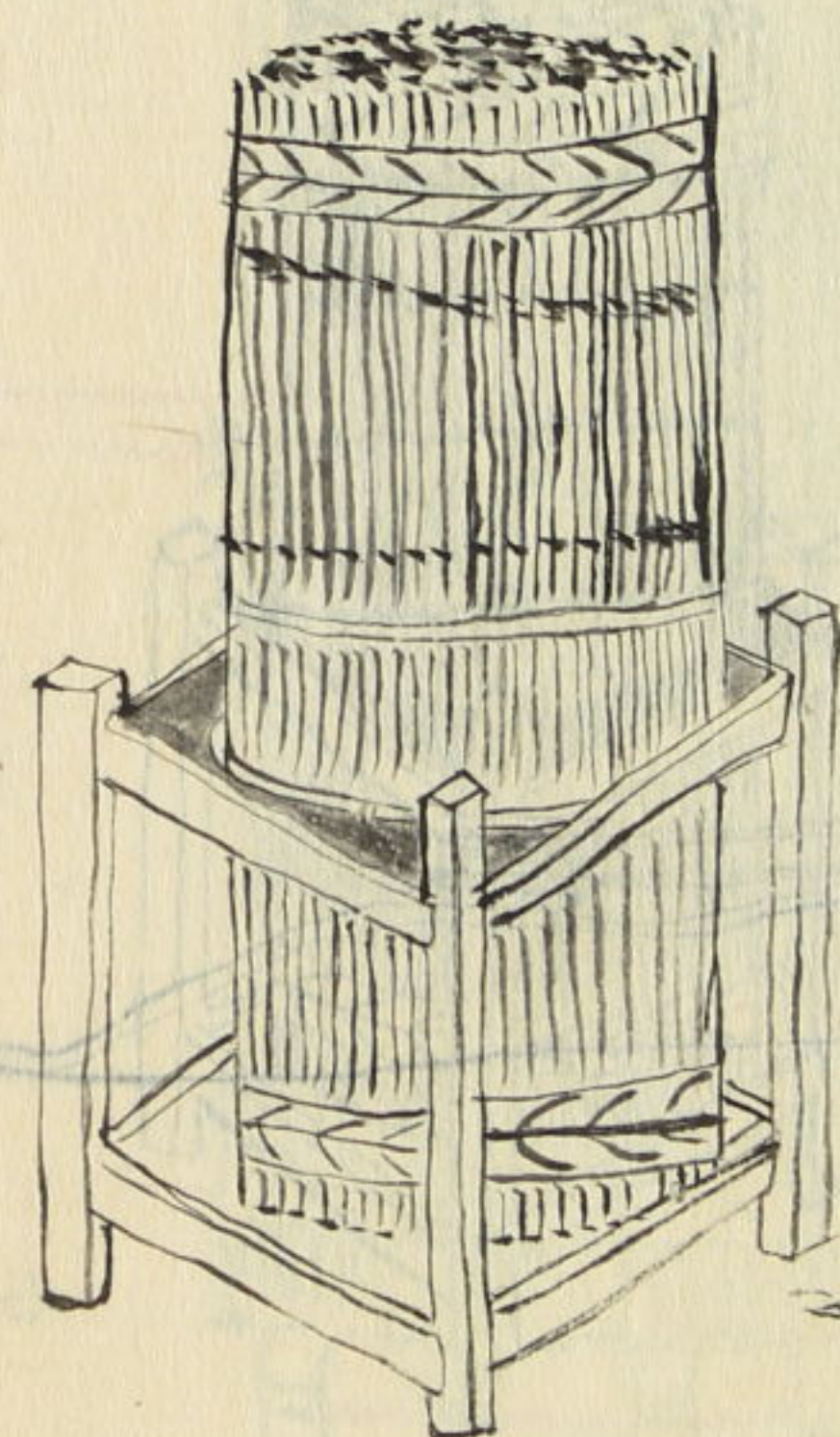
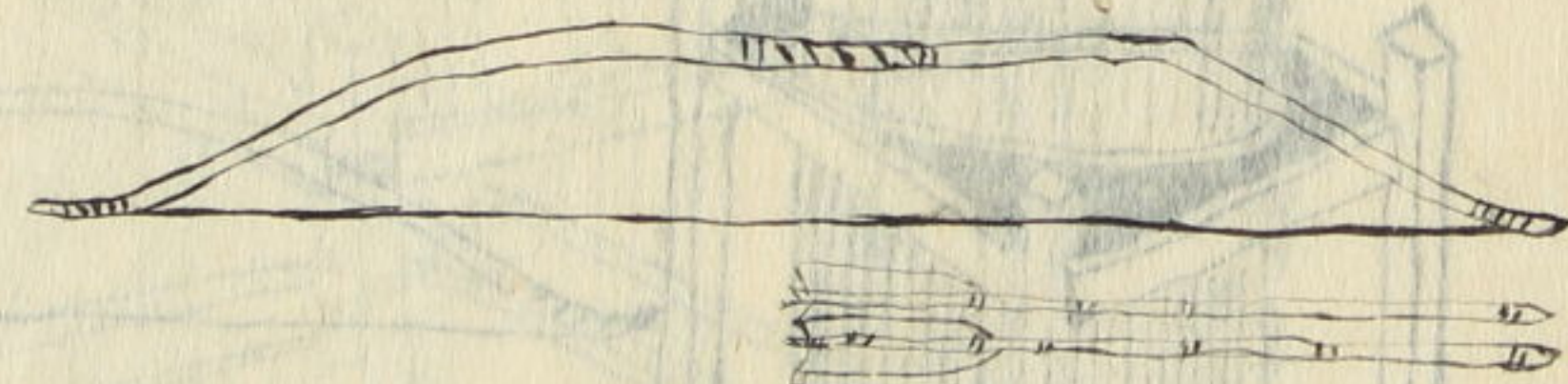
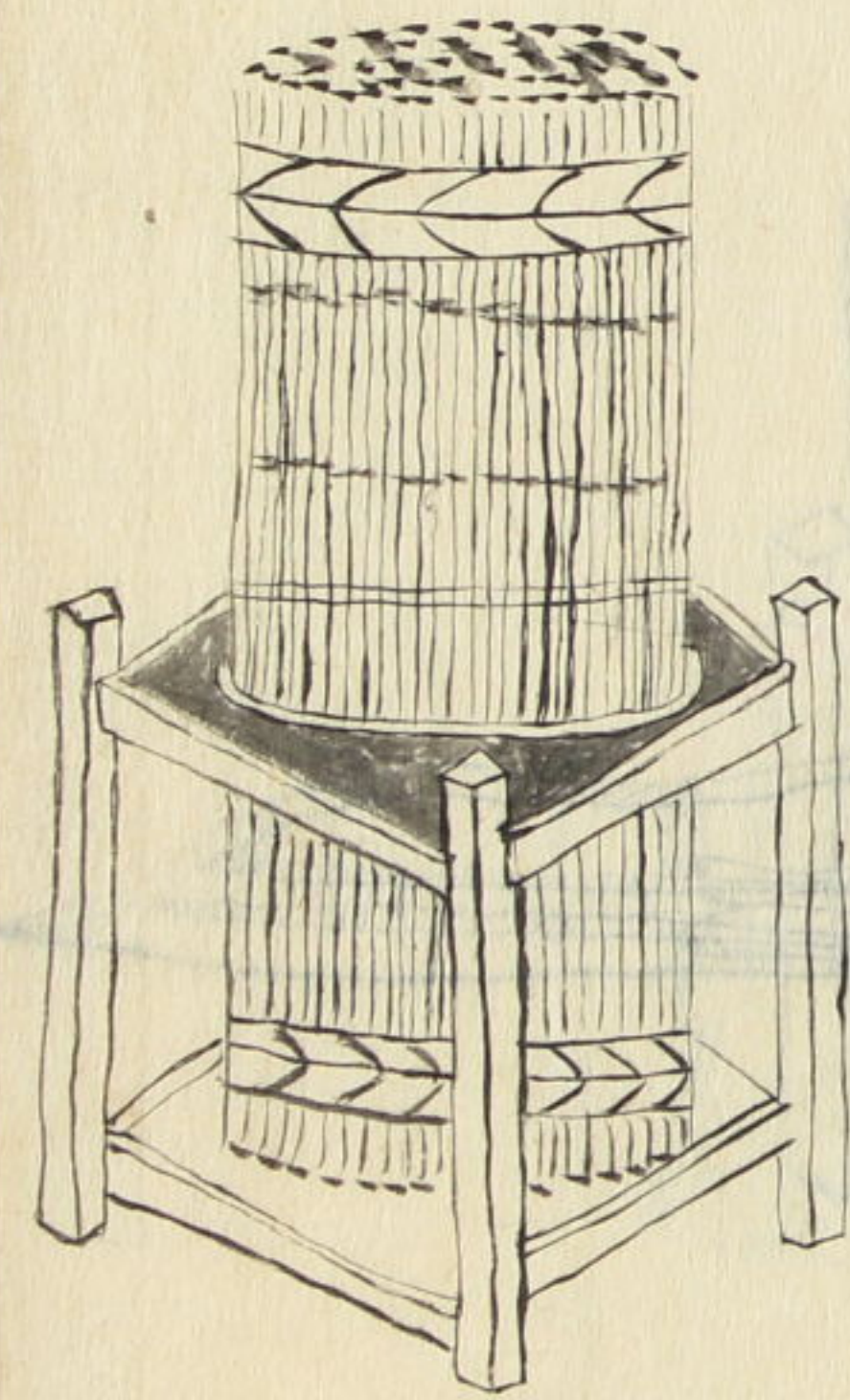
前ノ矢ヲ取テ、其ノ式ニ向テ、

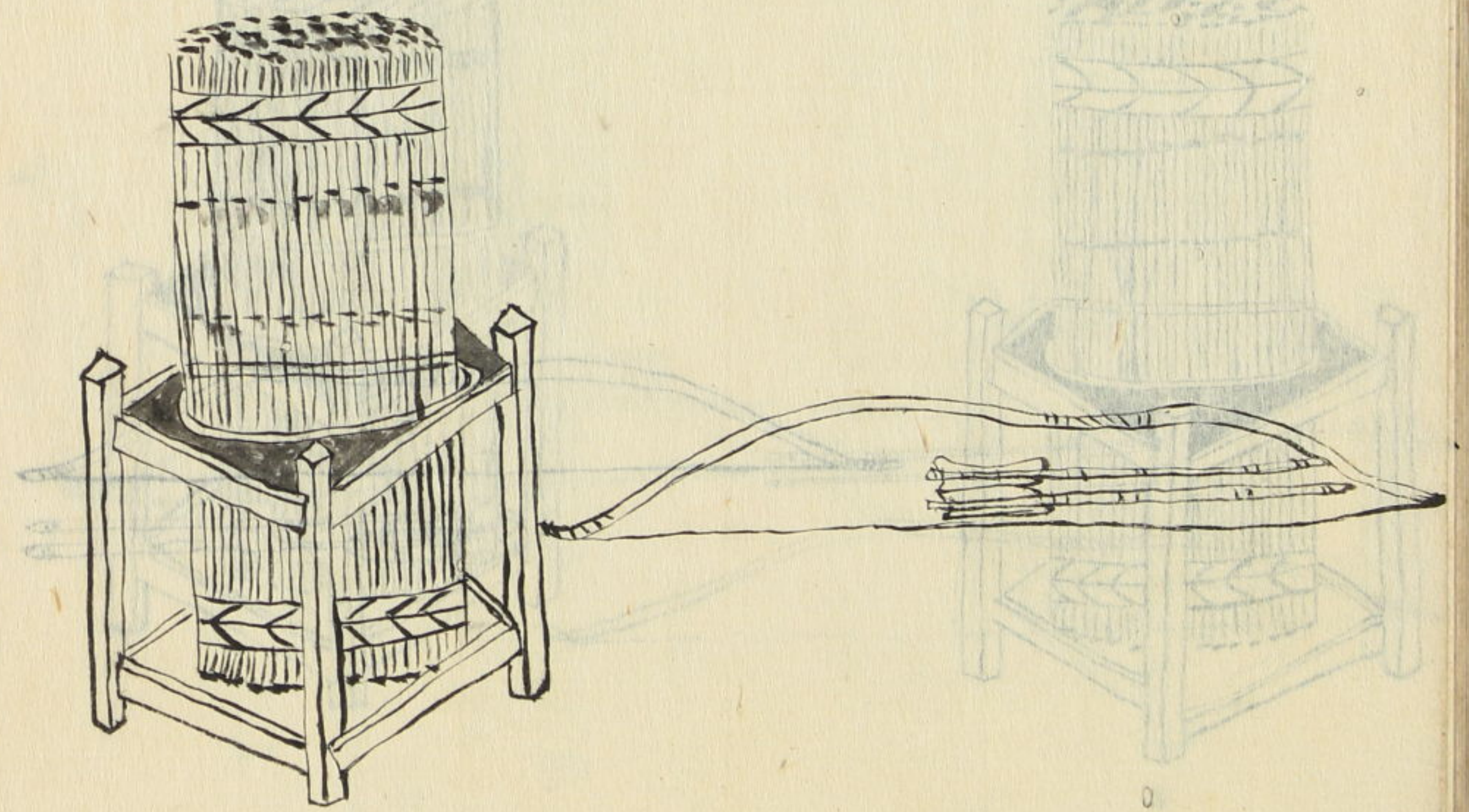
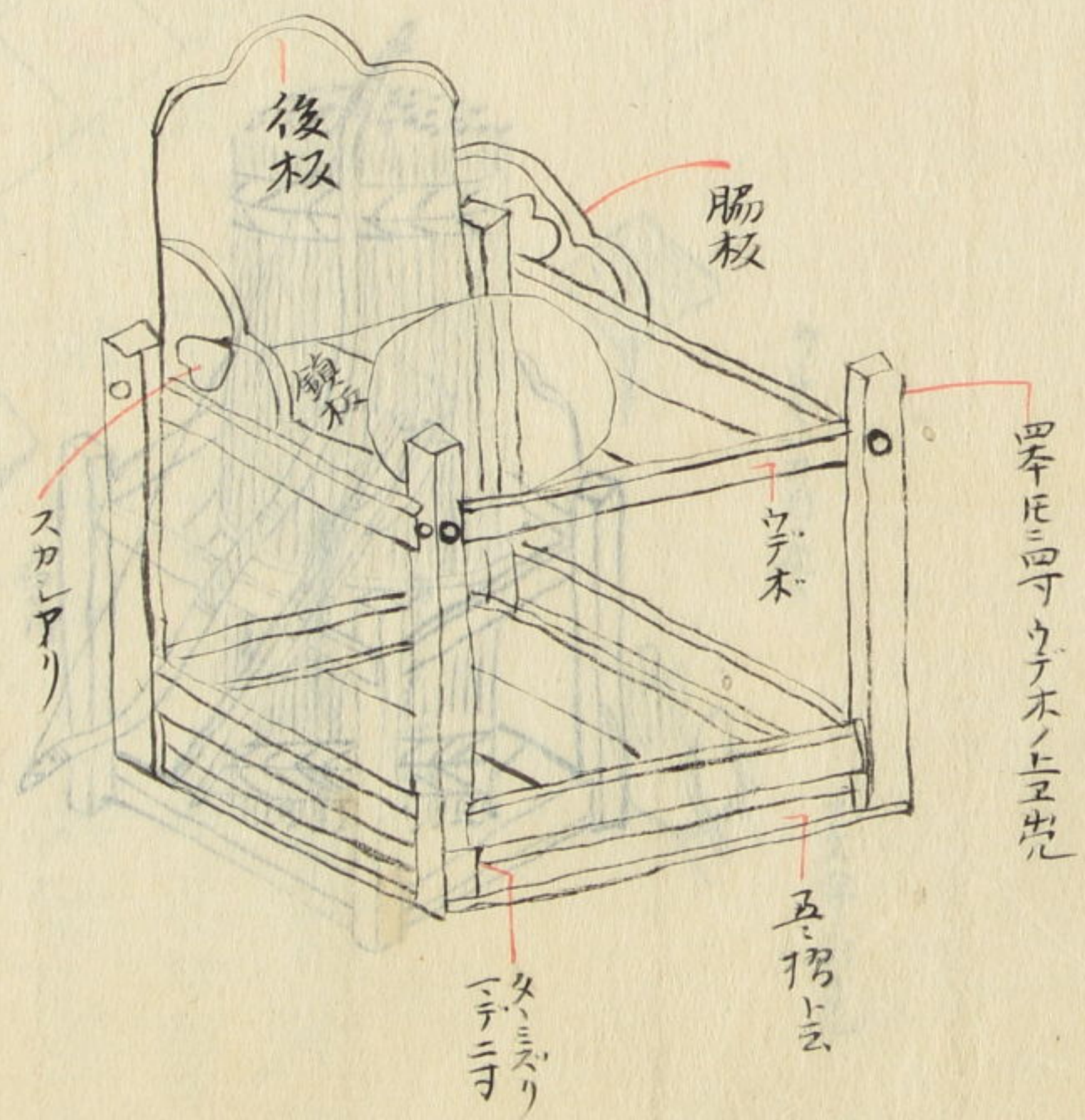


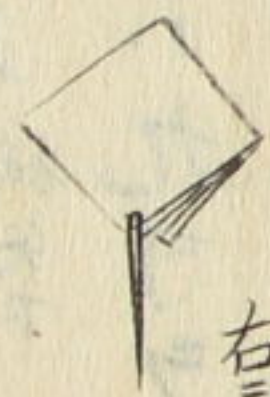
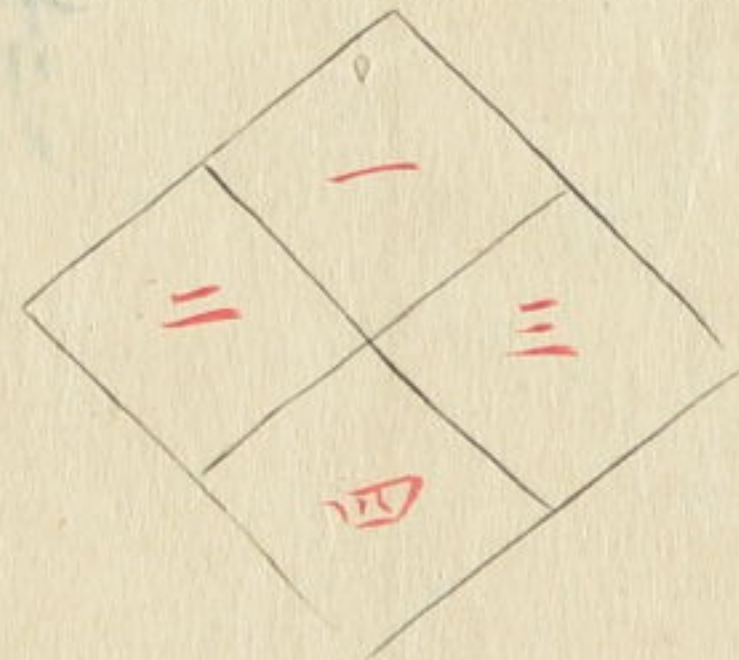
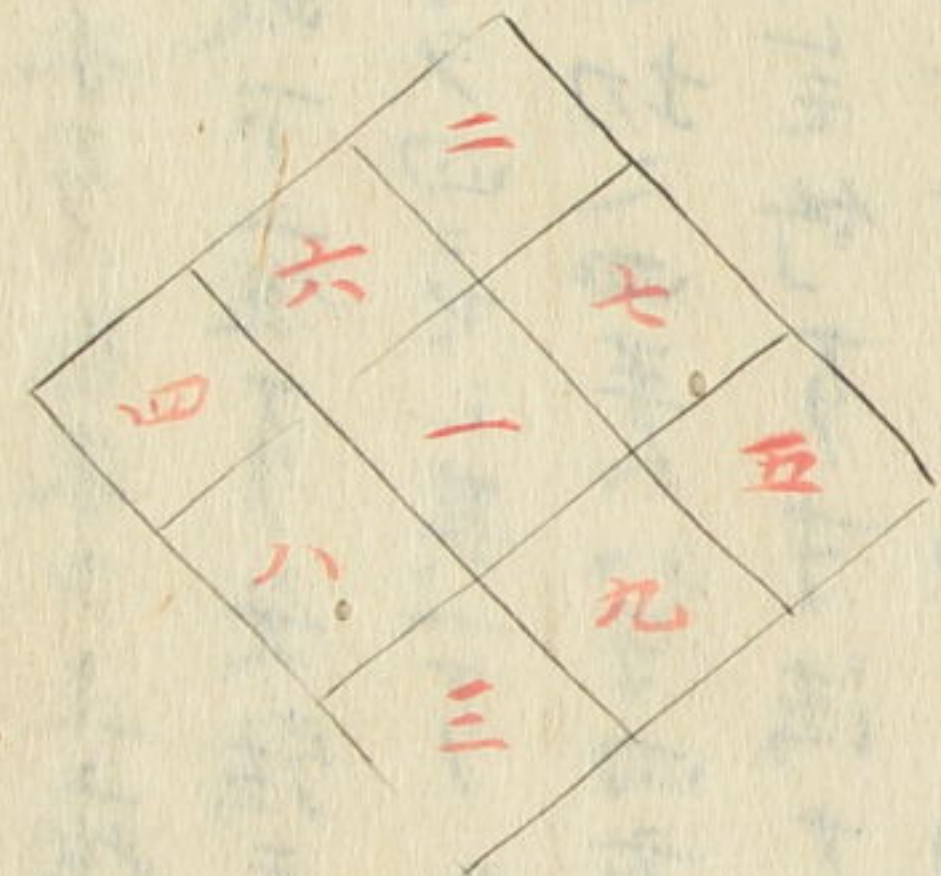
五張一箇
十張五箇

八張一箇

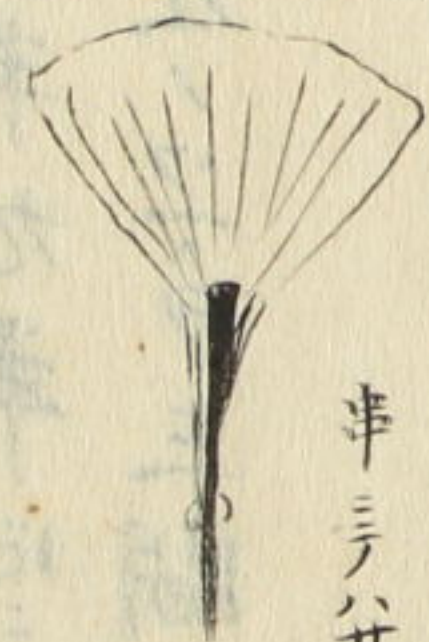




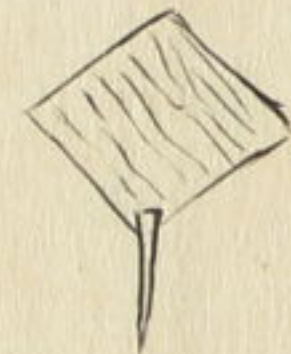




右月
タトウガミナリ



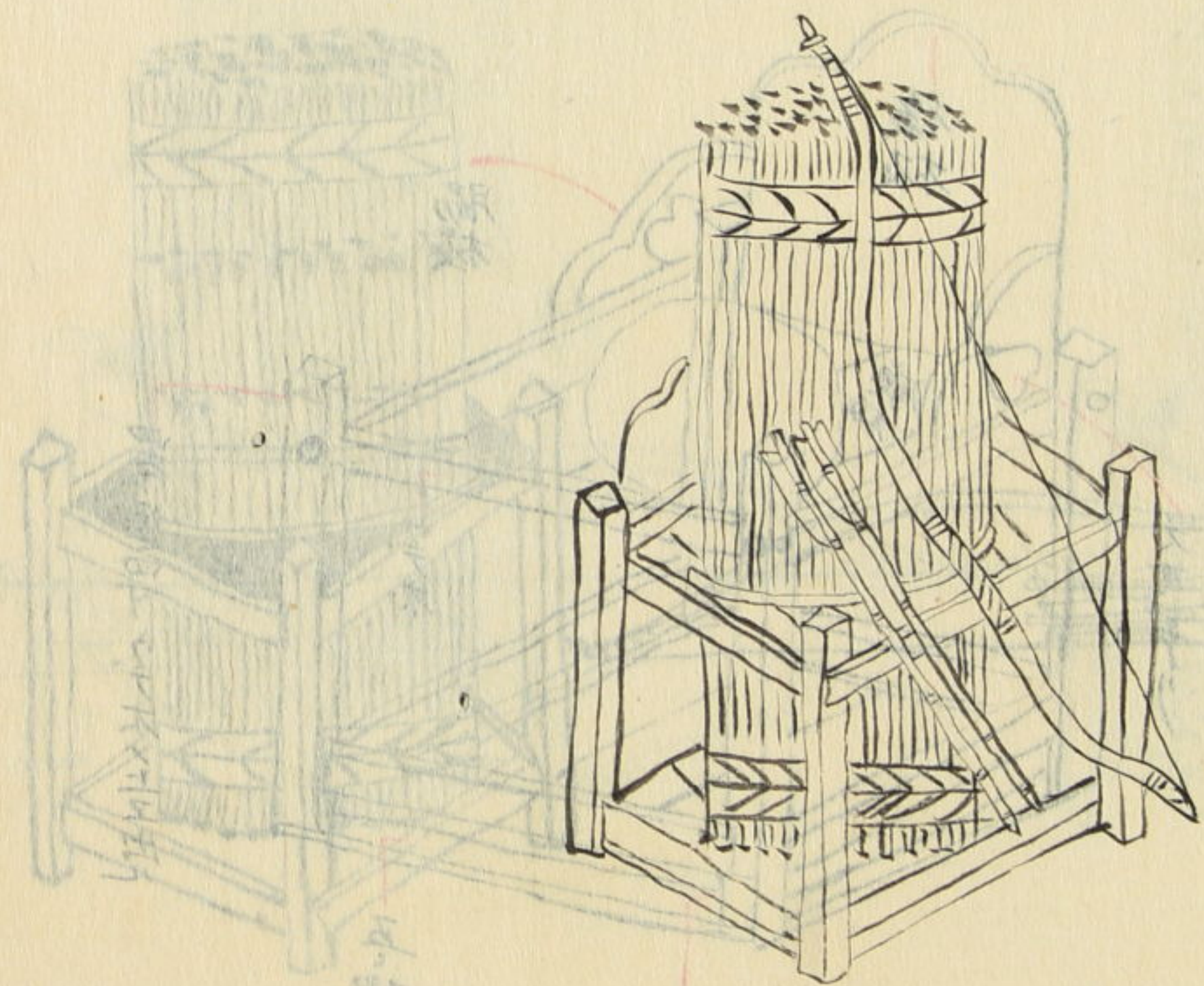
串ヲササム



ウラモ小刀目元



ナ文字ヲ引カス



一白木弓塗木弓ハ白木ヲ上座トス陽弓九寸ヲ尊テリ塗タル弓ハ
 阴弓トスル故下座テリ矢弦モ准足的矢上 白蛇上
征矢下 黒蛇下
 一四半トハ四寸ヲ四ニセシ其一テリ九半ハ九寸ヲ九ニセシ其一テリ堅ニ
 ニ刀ヨヨニニ刀切ニ四半ハ八寸四方ノ折敷ヲ四ニ切ル故四寸四方ナリ
 挾々事ハ何レモ竹ナリ寸法ナシ四半九半凡ニ裏ニ刀目ヲ入
 ルニ圖ノ如シ射凡為リ扇ハ左ノツミヲ三間直ヒラク夜ハ
 五間ヒラクナリ



