



御遊部類記

14
2478
87



門イ 4
號 2478
卷 87

御遊部類託。

御遊部類記

元弘四年内裏御遊

曆广二年院御遊

康永二年月次御遊

貞和二年風雅竟宴御遊院

貞和四年運光院御遊春白宮御遊

貞治二年内裏御遊

御遊部類記

敦有御記



元弘四年二月廿八日

禁裏御遊始

天下之統之後

有之以



仁壽殿西面議定為其所先被講詩歌之後有御遊事

籠云御直衣下結殿上人束帶繼服不帶殿上立位置樂如恒

器依便送每人所他人不依事右手伏在手作拘箏暖如

我彈持之之後着大床座因座事予又取箏之後退出

拍子

九衛門督宴世

付歌

侍從

神慶

笛

中將教家朝片

笙

推大納言公恭

華樂 前高督華高

琵琶

內所作
推中由長氏孝重朝長
推中由長氏孝重朝長

箏

內大長 公賢云

和琴

呂

安名子鳥破 席田

律

萬歲樂 青柳
三臺急

曆心二年六月廿七日於仙洞

持明院

即今始有之

御信子度
抄本

奉行批權推納言經頭以先波講詩歌仍及翌五日

辰御遊始先置御比色

中將雅家朝長取御比色置前
右大長前亦右府取之被持各

前次御笛管蓋置之

奉行人各乞請所作人入之
拍子兼笙笛

前右府前次管置

前右府并內所前次和琴今次琵琶置之次所作

上人被百着各着大床

兼敷
因座

次牙兩下笛管

冷泉亞相西笙右共斷督取笛宗重朝長取拍子忠

朝長

後朝長取筆榮次笙吹出双調子次筆榮吹小調子

次笛音取即吹調子次右執給調之次筆榮付吹之

各合奏調子畢宗重朝長打拍子

笛笙調子元鳴
之間打拍子故實之

而笙以下音後
打拍子如何

出安谷子予時之助音和琴子拍子俱

障之比巴管末次才付之

每段到末
付之次笛吹鳥破管

絃各付之次家重朝長出席田次鳥急次笙吹平

調子次筆筆少調子以下如前次笛次箏箏
 次伊勢海次三堂急兩三度之後止樂次笛管次
 取上各王我前時返納其管但不返納之人在之也次教上人自下腕起
 座次中役人撤樂管自下腕撤之先撤新大納言次雅家朝
 長進系同前右府命候之前右府起座執御院琵琶
 退給雅家朝長朝長給之退出次急自下腕起
 座次入御次各分散

今度凌例系

一忠俊朝長不取上笛管每尤右起座
 一上皇令彈好律脚而忠俊朝長不待之吹出筆筆
 每念之由人之候

一宗重朝長置拍子於長押以事如何膝上置筆也

前右大納言公實云 内大納言師平云 次大納言公泰 笙

春宮大夫冬信和琴 新大納言公重 比已右兵衛督實其

笛以直衣 下宿付奇 以上筆筆 次將忠俊朝

筆筆 冠下宿

康永二年三月廿九日天陰今日可有內裏侍遊始之由
頭宮內御定親朝長兼日相催之至侍咳病依御請
氣近引定日追可彼作之由申刻許被觸之而西
半起四乘舟將隆邦朝長在書殿未今夕於仙洞
可有侍遊之至仕之仍成時許着來第
德履九勒帶
不帶銀笏前

系侍明院後暫訓便宣所云御各著之御症瘳及
東面折畫戶前奉燈示長押上南北行二行封座
高麗緣至為御症甚後長押久數日座為微是

症已出御之奉行隆邦朝長進云御座各可彼系着
之旨係之仍南白以下先停至弘廟予亦同候其也
以相各自上高相攝次才後着症北止次隆邦朝長

持系維為五位役每
其人同持系之御笛笛笙
抽子笛笙筆榮先之置

前右府前次同人持系御比巴置前右槐前之右槐
取之御上御前此則御院大納言春宮左宰相中將
下座侍長押下前槐神儀座之後各歸着次第
次第今次比巴置之
依所作人
次笛笙取下如次并三

管所作人各取其所習之羽林苗序下

今應采及廢去
序音華親朝七不

入筆次分樂如恒樂之方實守以古物子事了

返上如本返納樂式文不
返入撤大自下至階起座次撤樂

器次入御次之階起座

上皇

御吐巴
御烏帽子直衣

闕白

師一第
直衣端座侍所

前右大長

公受云
直衣夾座右

大納言前大納言氏是

備直衣
奧

洞院大納言實守

柳子直衣
場

竹林院大納言云重

備直衣
奧

大宮大納言云右

生計及束帶
奧

春宮大夫實甚

生計及
直衣端

左軍相中將忠季

付券
直衣

楊梅中將親朝

筆榮
束帶

下官

付券
簾中第二張

貞和二年十一月九日風雅集竟宴也

於仙洞法行
物權大納言
他歌以奉也

先

出御云御着大床座次置文其皇矣御平若

後講塔集

講師前左大長
講師案相中將忠季

次人、置和符

講師
前左大長

召為明朝長為講師次講師御製

講師
闕白

講師氏部

卿為定空次非伶人云御各起座退出

先撤文
臺以下

但闕白

不退給次氏忠實等御和親朝長若座次

院司長歌朝九持... 游儀如恒畢入... 御退出

拍子

大納言實中

笛

春宮大夫實夏

笙

前大納言公卷

篳篥

中將兼親朝長

比巴

所所作
大納言公重

箏

前左大臣公賢云
三位局一系局
公陰以女
合者人

拍琴

前大納言氏忠

呂

安谷尊
席田
鳥破
鳥急

律

万歳樂
三基急

伊勢

撰集竟宴游遊新古今... 皆無付歌仍今度無其人

竟宴

關白

前左大臣

公賢云

内大臣

公清云

冷泉前大納言

竹林院大納言
公重

勸修寺前大納言
公經

日野大納言

資明
新大納言
公陰

民部卿

為定

二條前中納言

雅孝
春宮大夫
實其

宰相中將

忠孝

九條侍從三位高基

為明朝長

為忠朝長

隆朝長 為奉朝長

講師 云明朝長 讀師 前左大長

御製講師 民部卿 讀師 關白

同四年九月廿七日內崇光春官御遊也此向所坐 仙洞 園

宰相奉行宗重朝長今夜調子可為一越調宗重朝長整涉調由被

仰宗重朝長而宗重朝長雙調平調宗重朝長不唱催馬

樂雖治由宗重朝長退出宗重朝長此事宗重朝長相公被語

予云凡者非常儀但上古必調子不定狀仍如

譜可依調子宗重朝長書宗重朝長多宗重朝長調子不定之象觀然

其上彼朝長親父故為中納言宗重朝長後醍醐院御

時七夕御會以盤涉調唱高砂爭由子細宗重朝長五打

云江乞可宗重朝長

拍子 春官御所作崇光院 序事

付歌 廣內督是季子下官

笛 大夫寅夏

笙

篳篥 兼親朝長

巴

大納言云名 內教言朝長 上皇御所 前宰相基隆 正作人各上信

爭 三位局

呂 越調此敵 迴坏樂 美作 賀慶急胡飲酒破

律 盤涉調 伊曉海 宗兩樂 更衣 千秋樂

貞治三年三月一日 禁裏御遊始也清暑壹夜宴

中後御守尚馬代社交後表殿

之後內御遊也 雅有之於晴儀也今年初夜也
於禁裏也毛被行中風御守之以前取晴儀也然而
於御遊也必無差別也云即直衣衣冠干結 或束帶

微上人皆束帶也去應永三年貞和二年時如然也於侍

尋之中微以於御遊也應制衣片上字不載之 又於仙

洞者晴御守始之以前內之儀也

今夜儀

以中將為遠朝長奉行之尋高成賢朝長記之
予雖被謫責依所字不系

御裝束儀以詔定所為其所北上二行

先出御為遠朝長依召進奉作召御之各相揖攻

茅着座

左大將 以左方為前 推御言 右方

以成賢朝長同依召進

着長押下

兼敷 田座 次頭中將 兼洋笛管 跪左大將 兼

之尤大將指笏取印笛筭盤印之板笏還著如定次下

笛筭置在將次比巴前推其印言前置次下笛筭以牙

相傳大理前留不召殿上人先不可下殿上人否大理以問成賢朝成賢朝凡每不用時不下

殿上人故實由北音次游遊始事後成賢朝凡起座

退下次白為遠朝左大將進印取印笛筭賜頭巾

將取中將取退下左大將婦著印座次下笛筭印上

物子 中門前宰相宗重 付款 後路中將成賢朝凡

笛 九大將宴夏 筆筭 中院前宰相中將親克

笙 印所作 比巴 前推印言忠孝

箏 簾中入 和琴 每其仁

呂 安名子 律 萬筆樂 伊塔海

來去日可有游遊可令依物子給者依

天氣執 此件

貞治六 二月九日 左中將隆仲

此上後少路前宰相及

上ノ旨

御下作一為御子

来廿七日中夜ニ可有和奇 寮宴下台 依侍返席

依侍

天子之御如御

皇宮

三月十九日

九廿年仲光

地上 陵前宰相

長享元年十一月廿四日 以本抄軒

如字了

按家使有原

正保四年加修補者也

藤經廣

寛文中
右一覽

元禄七年二月十日 特進 經慶

親書

御遊部親記 筆字 可臨

安永六年八月中

左東門大尉 經慶

文政三年 李書中 院日傳字之

去身軒外 經慶

