

四節八座抄

14
2478
75



門 14
號 2478
卷 25

四節八座抄

類業心冲卷跡之字

早出道之及此一卷與之仍註付訖



早出之人板已著揖亦如常下殿軒廊ヨリ北出可隨便宜
但東間取福隱便退出之躰宜之出出之時不追前之由在或記祖
近年至此儀不見諸人大方如此但南出之人在之非善說尊
出時分之及無定宜可見計時具了也著若撤宜之由或
人答之

揖離列入軒廊西第一間

近代人之或入東二間或西一間不同也才一間置雜具徑大
臣用西二間之位大臣已下納言參議共用東二間云是太內軒
廊中間也當時軒廊二間也東一間立酒具東二間為大臣

路仍定親以其次間擬存之東面存者東禮當時用西一間也存者西禮也惟家次所為大畧同之但請撰家之御說人之參議之時皆用障座作合間此更若參議可異納言之路之由彼存欲羊來之不審也終議納言通路於可異者此後勿論欲近等入之參納言之時經東之面參議之時經西一間然而大臣可用何間哉不審也能可尋更也於定親者自參議至大納言可用當時西一間擬東二間院之後東禮透渡殿間也有二間以之為軒廊仍以西間西二間為大臣路次東二間為納言并參議路也

四節八座抄

就外辨事 付勤座事

參列事 付標品

謝座謝酒事

參上着座事

催雜事事

催御膳事 催餽餽已下事 催國柄事 催立樂事

飲酒事

御酒勅使事

宣命使事

綠石事 白馬日可注之

中間入御事 付警蹕事

遲參之御事

父子礼事

白馬

加叙率

叙列子付權叙列率

撤位託呂崇亦率

卿代率

新叙宣命使率

撤版標亦率

駙哥節會祭議後
御酒勅使 宣命使 祿取

新嘗會

小忌宰相率

訪五節取率

召大歌別當率

改大方座右乘臺亦率

兩儀

着外辨率

祭列付標立極

謝座酒率

祭上着座率

宣命使率

祿取率

次第自九日至豐明

四節八座抄

一 就外并事

長樂門外東殿以東 讓座西上南面

王卿次才起仗座

內并下外任奏之後出外并旨 下各之後引陳之間出外并

出自教政門

上官在床子座者願立向相揖而 過之式上首終不揖云々非快

宣陽門亦自壇下南行入自

鳥曹司東戶着執近代必不入香曹司右同南面壇下

着之南戶經并少納言床子心付

或抄云在兼人經 南戶之殿作又都 畢自



候橋

親王大臣西橋納言參議東橋或訖太官以下東橋其
候橋只有一當長系門東殿旁前仍不用件橋也

自我座為方自前着之

持如常納言几子參議床子
下襲庇有座前願列寄

一 大臣着外并有後祭大臣特諸卿動座事

長保六年正月一日在座右大臣後祭准式部

式大舟儀不動座寬弘三年正月一日依元龜相

議定每度動座西宮抄還又直の動座從者

以此說の為是

右大臣在座内大臣後祭を
為今案指の動座歟

祭列々時動座同之

山抄云着座之時出門後居之而過
前後亦居侍是遠近也

一 祭列事

吳中社外且於其右

之卿

面貫首

平南端

相唯

丁或茲
此揖

異位望
行西上

經左兵衛陣前進行入自承明門東扉列立標下

如常
如常

標首

王位位四位以下標略不注

教后標東去五人

候橋

親王大臣西橋納言參議東橋或說大臣已下東橋其
件橋只有一當長系向東收穿前仍不用件橋也

經劾矣

自我座為方自前着之

持如帶納言几子參議床子
下襲鹿有座前顯列等

一 大臣着外并有後參大臣特諸卿動座事

長保六年正月一日大臣在座右大臣後參准式部

式大舟儀不動座寬弘三年正月一日依九色相

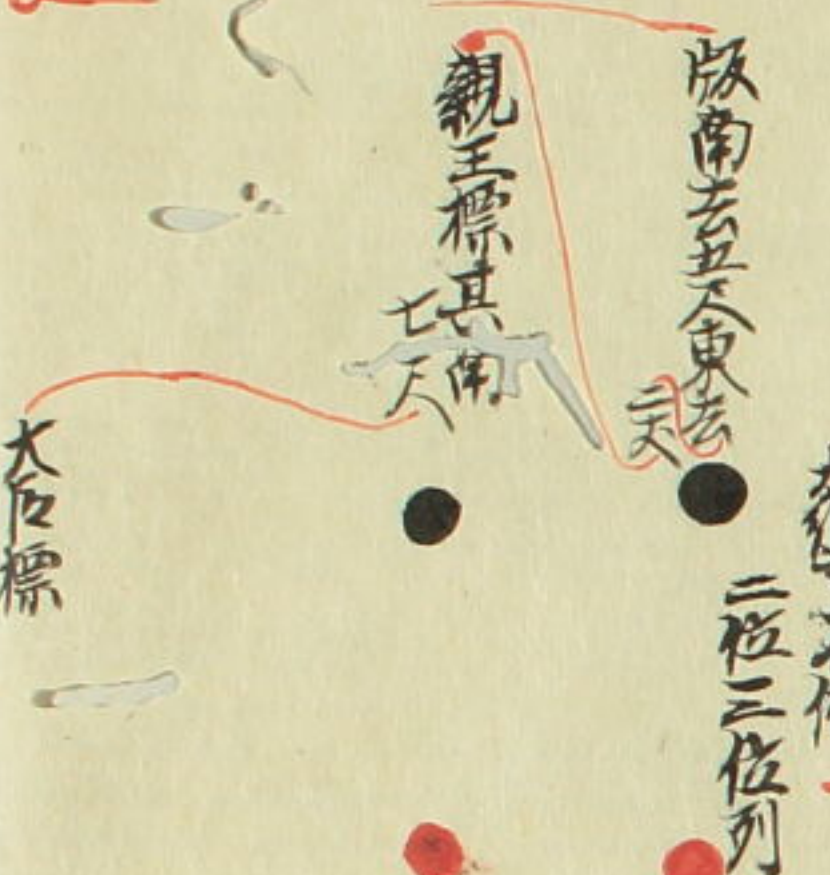
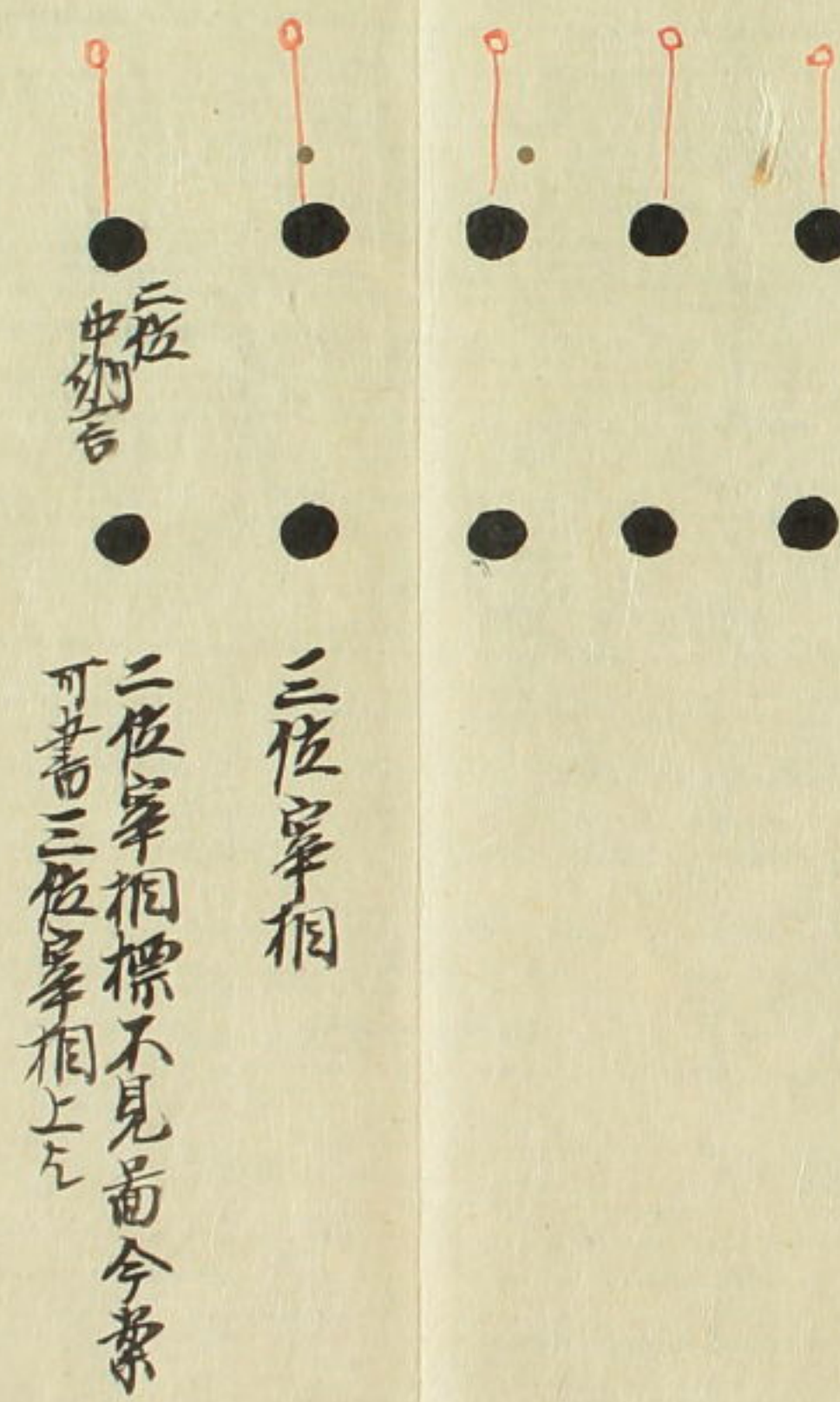
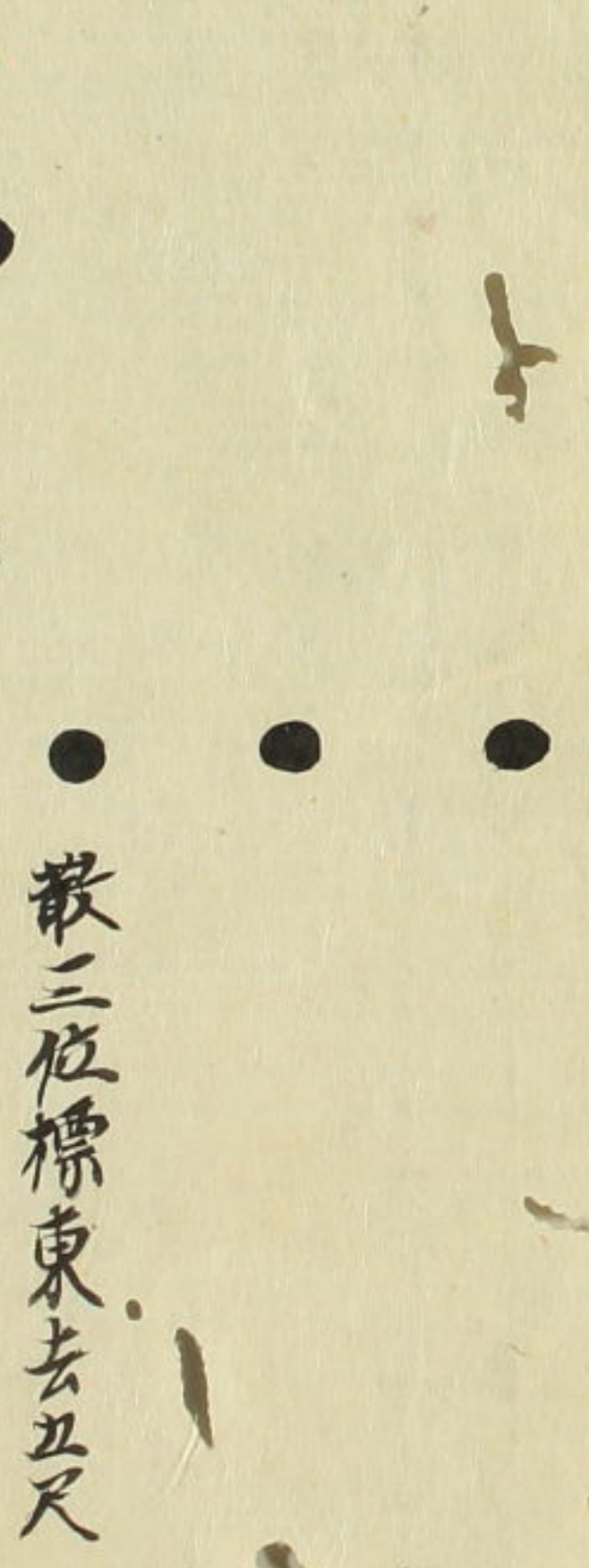
議定每度動座西宮抄還又直の動座拙者

以此說の為是 右大臣在座内大臣後參を
為今案指の動座歟

參列之時動座同之 小山抄云着座之時出門後君と而遇
前後即君は遠は近は參列す

一 參列事

兵部如於但於書附七
之由遠より大橋中寄



里内時
胡床程
南退列
親王
大臣標
大臣
三位納言
四位宰相

王卿

面貫首

御唯

丁或茲

此持

三位宰相

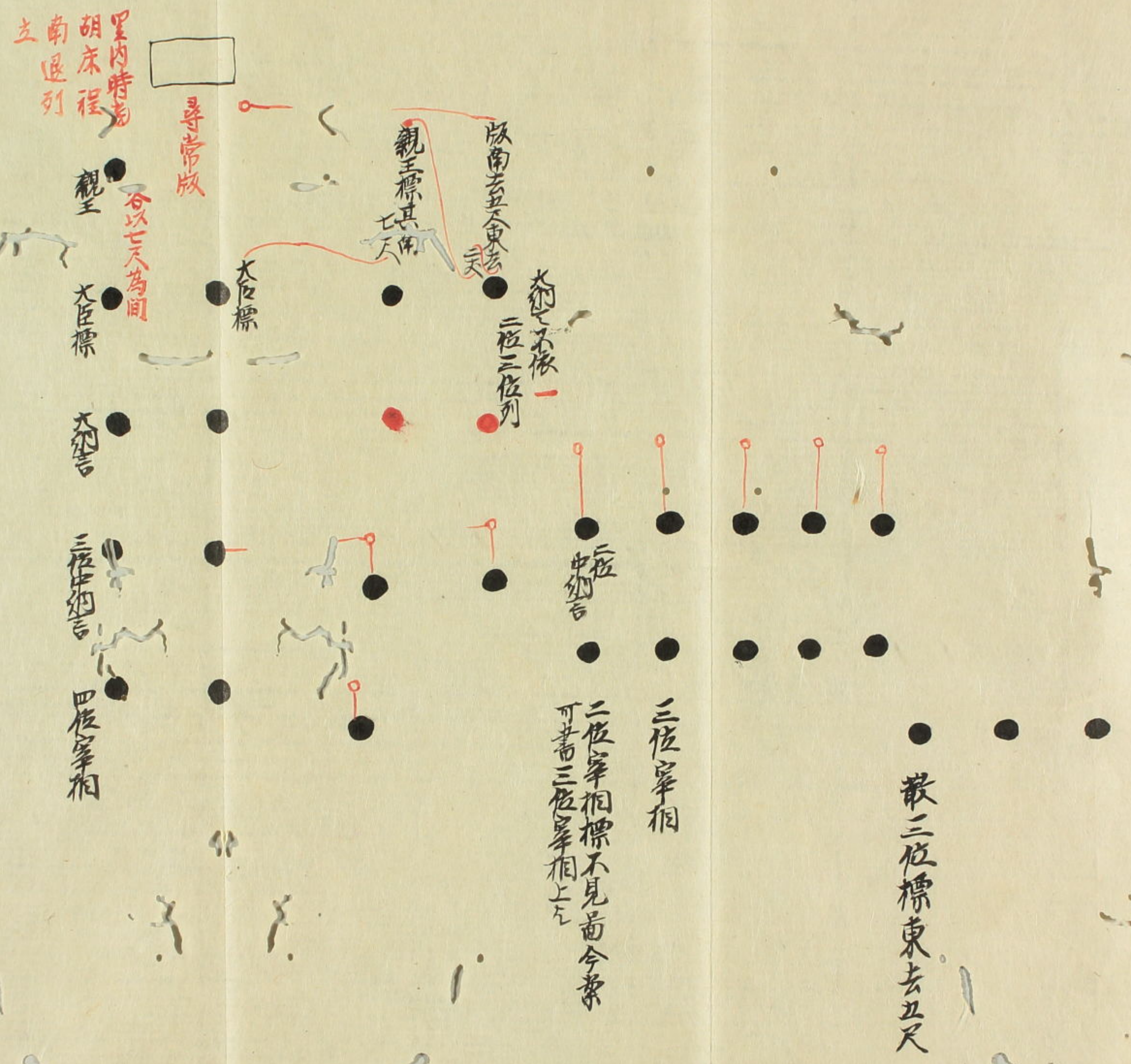
行西上

標東去五尺

一 糸列奉

議定每度勤座西宮抄還又直の勤座出者
 以此説の為是 右大臣在座内大臣後奉を
 糸列く時勤座同之 小山抄云着座之時出内後居く而過
 前後居居是遠近也

吳本如於但於亦有
 之在遠く方大極中



此圖一糸奉

御
 面貫者
 南端
 相唯
 丁或茲
 此揖
 三位宰相
 行西上
 標東去五尺

候橋

親王大臣西橋納言參議東橋或說太官已下東橋其
竹橋只有一當長系門東殿前而仍不用竹橋也 經勅令

自我座為方自前着之

揖如常納言几子參議床子
下襲庇有座前頗引寄

一大官着外并有後祭大臣特諸卿動座事

長保六年正月一日內大臣在座右大臣後祭准式部

式大舟儀不動座寬弘三年正月一日依元龜相

此者

心而遇

閱大舍人稱唯声少納言起座入自承明門之間外將主卿

次第起座

揖如常

經屏慢南屬列九若衛陣南以

堂山面貫着
入于陣南端

以少納言出也揖入

近代不立兵和胡床仍相對為
承明門扉東殿座間西以欽

慢內稱唯

更出也整言打而立

或說更不
或說更不

王卿打心已次同於此取揖

或益
此揖

經方若衛陣前進行入自承明門東扉列立標下

異位望
行西上

水面指
如常

標置

王置位四位已下標略不注

散置標東去五人

大納言不依
三位一列

三位宰相
不見
今案の立三位宰相
上欣

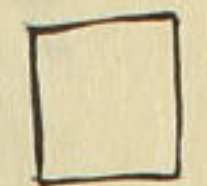
二位中納言

三位宰相

版南去天
東去天觀
標其南七
大納言

乃常版

各以七人
各以七人為



是時為羽床
南退到

觀

大

大納言

三位宰相
五位宰相

一 謝座謝酒事

首出才中物
長九十五光
云殿作謝座間
取定或時今酒
正同時跪早大跪
後可跪也

外并列立之後上首以咏聲元祥警示令知列畢之内并宣敷弄

群臣再拜謝座次造酒正持之盃趨來貫首人相跪

為先左膝置笏右取之盃以左右手取之造酒正退到或二許

大退之間中右也居一拜而立為先右足群臣相去再拜

謂之謝酒畢立造酒正趨來相去跪退授之盃酒正死之

退汝如初或二許大退汝間中右之乃取笏一拜而立

一 參上着座事

謝座謝酒礼一一捐離列斜進入内斬廊東

用此說者
必為善多

才二間擇東階 昇時傍南欄先左足 與端相分卷座

才一審該自座上方著 取不自下者中央人教 將君上云

隨便散三位 着端座人路 昇東階自南鹿東面 志與座人路

昇東階自黃子小行徑
東鹿并母屋中副心以云

一 催雜事 大年款取未審議危の事
願不同危但多大年款

催法膳事 力内膳別當公卿下殿催之不候者内并
作審議催之不遲之時必不催

随内并命下殿以陣官催之 自月花門持卷之間
方依

後座抑雖納言内并お申膳志審議必の下殿

催餽飩汁及一献以下奉随内并命下殿以内堅

乍座催之特拔
箸取物催之
乍座催雜事食事
類許云々他事
下殿催之此後
宜欵

催之内并被免去後不必下殿必座為内堅催之

或納言内并之時或自初度殿下以座催之

礼頭納言每度或初度於下殿の催之 此若後礼の事
其難之故や

二度以後者消至先不可降殿 大臣内并之時不被免
去每度降及の催之

須拾先例

催國柄事 内并自降級催之礼や
宿德大臣或你系後催之

一献之後依内并命拔箸 不板取物此座指

降自東階立行廊柄才一間南頭台外託 以陣官
傍台

催作之令發云苗之間還昇座如并立卷

一 催立樂事

子細同國相

三獻之後依月并命下殿催之各音詳之
同復座於國相立示志雖純言月并各議心亦
殿也凡此以之雜事隨節有叙只守月并命
催之不違之祿

一 居物申上下箸事

大并不候之時取亦
各發申上之

先居觀純純內豎必居正初字及內并自座布
合眼也
內并必居端笏向正泥方候 天子即正泥箸鳴
臣不應之其儀將立笏於案盤足有口樽孔頭
排虎下西進也

如法建箸不建皆惠下箸一更正上必秋合之也

中置著次居飲持案飲飲居之時先撤觀純若著之撤之時
按著如先置前也禮頭次於後不從也

只自豎之次居訖後人不若次居汁菜亦一度居之內豎曰
後之人取不居之

訖候字及之儀同觀純按著次之儀先取也立

飲外方取箸立飲上願希皆建箸也一正上

汁如漬飯食之如元置亦其著又抑白地起座之時

按箸不拔已還悉而及立之早出之人著

也若按或云早出人不拔已為白地之由也
然不用此說

一 飲酒事

一 清酒勅使事

造酒正勅端座內堅次勅與座并自座下翻之也左手取盤進對座上觸杯盃共右手儲盃飲後尋

潔濁亦大盤中寂未人不如元居盤如初以左手返

二獻之後是并奉事由召奉議用訓詞依徽音應召

人按着不按取笏立座前誓打揖唯徽音揖奉

進着端人左廻自東或一間於廟當內并裝入母屋而其座及東座者經而

頭亦東庇經黃子敷入自南庇或就自東庇南行不降黃子直西折入自東南小間自母屋西進云內并裝去云

六尺揖或不而立母屋心內并作云大夫達亦清酒於

先度後領後
深願先是見尤
方故之其後作云
又願時由願廻

容議誓屏揖唯音指尤廻經南庇并東西間降殿

自母屋東進經本路自本一間出廟立行廊西一間南以南面与柜平

以召外託以陣官人外託持文各其粹如祭上祭議攝

笏亦左腋或就左手也持笏取文各懷中之或副笏並

或撤木出文各紙許懷中云云代多懷中正笏還立揖立

南黃子東二間東中二間西去二拜天西面揖或不願南

二度色紙召作揖右廻復座指如常

一 宣命使事

內并召之容議未進其後如也內并裝指或不指江記云

揖券 內并於宣命 自定下方徽 各議如揖券

或又勝 進券 先進右足 以右子 跪宣命 退出本座 為先

取副宣命於券指右翅本座 此則既餘約云 次又后

未議後見承 元日 每次內并已下 次才降殿 大后

宣命使不率伏依 列左伏南 伏南 伏南 伏南 伏南 伏南

降殿出行廊東二間 顯迫東 南行 當日 門小

扉必南向揖 不必當日 花門小 扉必 南行 當日 門小

以列南為常版 東斜行 就宣命 版 一併 夾置 宣

命版若誤置他處 為 立定揖 七八寸 以右子 持宣命當

胸行 如券 指券 古實不 以宣命當右腋 開之 押合

更尚冠額 從披之 以文引下 以文首 後之 計約

押合 顧右 不面 膝已下 向東之 群臣 再拜 跪先 右膝 次如

先開之 後之 今不 差上 自從 押合 顧右 如初 謂 群臣

拜舞 此間 卷宣命 取右 履當 胸如 持之 按券 死

副宣命 指 口傳 云 諸心 乘踏 之 上 踏 拜 同 時 之 右 翅 經 本 路

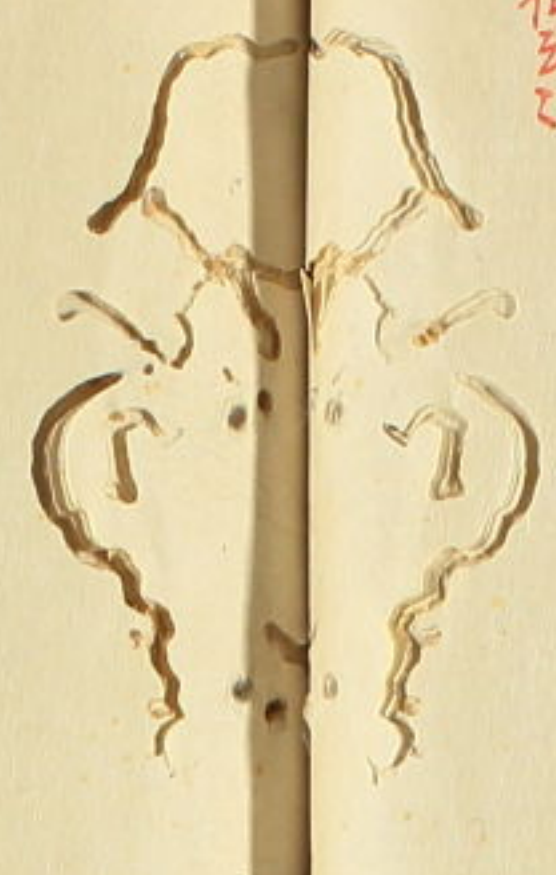
初以 必南 向揖 為 行 廊 東 方 小 打 入 自 軒 廊

東二間 拜 東 階 為 庭 懷 中 宣 命 或 口 傳 宣 副 了 危 翅

中云 或 沂 廊 懷 中 內 并 已 不 復 座 大 臣 未 上 之 時 立 座 前

直代 多 如 此

冠子 影 影 冠 左 版 程 納 言 皆 畢 當 版 終 說 冠 中 子 當 版 後 陰 之 時 當 版 折 畢 之 時 斜 是 不 換 改 雖 後 陰 不 置 之 時 計 程 之 之 初 初 此 後 猶 可 換 之



一 祿取事 元日無祿取事

應召無進之儀見上於懸案如宣命 尤廻降及右祿廊

東二間志祿取床子指如例之座曰花間內立座子以見祿

法下并必居左子持笏以右子居右 宣命拜了內并已不

白祿不跪蘆草上祿祿死別笏白乾也居一拜左

廻自日花門改退出祿取衣議不依位次取末笏

或依位次進之又 又大臣跪來跪亦議不動座云

一 中間入御事

群臣拔著笏笏立座旁警打內侍死斂璽收入之

後居座白地入御之時侍出御居君達久之可還出御

時肉侍出御屏風裏示字女而群卿居御之時又

起抑大將不承之時宰相中將中將 拜致之譯不論左右正福

也 其儀拔著笏笏立座前警打拜之入御之時

離侍倚子二三尺許之程拜之或說起御座是也 如此時

立御倚子前欲起法之乃拜之大將及公以物不候

者內并拜之

一 遲參皇卿之事

諸卿就堂上座後未入之皇卿左右進陣進代不必

若之伴五

浙府令内監觸内并于詞云朝房有而芳不大臣内并之時

内監先申取未奉議候陣列陣或奉陣字必在申内并在在入坊方

其姓朝臣四位名若朝臣其詞如内監令中其代只觸

遲奉由於内監存份其奉聞欽大納言内并之時内監

直申之内并奉事由初行之後作之奉悉之由

之後奉上之儀如常無出法之時付以奉之儀法

朕之乃奉悉儀之後觸内并悉在法者下之後

不奉上之口傳云不勤毎以之儀公若自法後の奉之由

内監不可昇及之於之但天交七年三月七日大宰

無出御之時於陣邊可奉候候法已何内監奉候奉有例指用天慶例其難致新

子息為宣命使之時其父不奉是拜子有順子之稱以宣命不奉候為正統父子内宣命使有憐

師親王村上遲奉以哪益供以前被觸内并九條及
而奉事由召若之泡視摸之儀守口傳内監
益供之後觸之之儀便在之儀決

一 父子礼節

父為外并貫首若取宣命蓋跪之時其子退列居

地忌堂上座之時父子不若同方大并及取未奉議若端而父若在端座若何何而

大并并取未之奉議江記云雅實内使父降及將平伏宣命并禮後之宣命

使父降及將平伏宣命其子為祿

取奉議若父列宣命孫其子為祿

將个床子跪地或又起座隱便而云

小方記云資平為祿位依便且不拘退出

白馬

一加叙奉

内并起陣申下各便賜使入眼容議云不容者他容議

其儀内并目容議被志才一座起座指如常才二容議兼居保才三

已不起座更着个箱執筆者先起上箱内并更目容議指奉進尼足踏

踏進居内并前進序是指置笏與下各為後

者之懷取別笏指右翅復本座已東向先案置各勝尤翅居定

於座前橫又工竊使官人召外記作視之進之由

或將内并作外記物と容議外記持本視言容議置笏右

右方謂个自座个方引容視言置前个名在取物候字

及内并同之容議置笏先取六部个名依大小

繼置个方卷匹如元置座右橫相墨深筆置筆

臺取出折紙置視更取个名但奉位之次中本

叙入際入加叙人隨之合點折紙若叙人次中不先陪者

聞書之義加叙數多無之而取讀紙紙合折紙書之取出小板續叙亦續

書了卷之更一見能之見如元卷之置視

菅九綴謂在上方次取兵部个谷如初卷迄書之但一者五加叙人者

只个谷一通也並置式部个谷押硯菅於輿方一統

後置笏押之云々取別个谷於笏候氣及内并非欵

目之參議捐衣進有折紙者懷中之款指置笏下谷之後亦か進

迄个谷死笏歸座帶如引直硯菅死笏候

内并披見若有謀者死給奏聞之後參議俵

官人召外託迄給硯菅置笏自座个方給之如例次

本座帶如若有被心位託之者随内并命摺

除之或切續之の事式部个谷帶文官之兵部帶武官人

入之又文官人兼武官兵部六府將佐叙个谷書指不漏一入入之

四位同判官叙爵位去本官指入之不書虎

三位以上不入之非四位自心之至從上入之但越階叙從上人但右位

藤原朝臣某

源朝臣某

五位始叙四位人撰入之入内者入五位叙未或説六位云々

平朝臣某

橘朝臣某

三世五位王氏叙爵位其世例多書四世但三四共不計時後寬平

此條不審り為

某王

六位

叙爵人入
不書尸

平 某

大江 某

中原 某

無位

執柄庶子一位嫡子入之 卒位為祿五位下存之
然而從五位下還勅授之

藤原朝臣

某推非之書例也 每位每之入者不之奉如法
号或公百河入之或氏將令未詳由來者不詳

式無兵如法 兵下各未見王再無位亦依其入歟
又四五位叙人者不書其位

一 卿代奉

被叙親王之時內并於陣以其氣議之為卿代之由

經奏聞告其人彼列諸卿若外并叙列之間獨

以之外并及叙列之時先叙入立標下見叙列宣制

之後就親王位記業下指笏周宮取位記披之

唱奉位親王和跪交位記必奉志之民之首卿代覆

宮蓋板笏立叙列退下之時自東方經軒廊

總堂上座或直退坐
隨便宣死

一 叙列奉

新叙之人系內那佃便取不必忌
陣也若外并否之例若存

表永正五年
房卷不念書障
善外并但事
理可善也

李隆之志及外辨之殿堂上後依准列五標下

為常殿東去三丈五尺南於七尺立親王標次位標次在西代標在舞臺東頭大輔標在
舞臺東中補在後兩後
兼朝門東廊中一間壇上云 恭議已上不被引輔代承上在列位

就茶下叙人捐進宮跪輔代右色相跪置躬於

右賜位記當胸如持持之也居一拜或跪列躬

取躬左翅進立新叙標指此乃懷已次人經列上自

後漢列各各於依馳道尚舞臺拜拜揖揖退退者不不不

有出見氣氣說數廿之時新叙人承堂上所役有

其例者但親族拜叙列遲時依內并命容議下殿

催之作外叙人承列之後漢座如催他雜事

一新叙宣命使事有上階時用納言於納言者願

其儀不異例宣命但取后大拜拜

但于路頗有說江次第云經位記茶南就版近

例自案小注及有西案之時經其中間往及若有茶

者經親王案与上階茶間之者或有上階案時

一撤位記茗茶末事於小進例多如此

叙人拜幕了退出之後依內并命下殿作陣官

永治平治元年
下卷卷上九字
外記令權之府生
取標檢監取版

武庫院版
御言退也云云

列不
必申
必申

令催之

取頭存撤之時被加催役也 先撤茗二番役

次撤菓

掃部寮其後復庵申撤乾由於內并

一撤版標等事

大將奏覽白子券復庵之後依內并命下殿

俾陣官令撤之左右府生取標左近將監取版

位不取宜命

置殿比若角壇上其後復庵申撤之也

於內并

里門庭按時胡床
日令撤之

新嘗會

一 小忌宰相事

外并座在大臣上兩言
元子奉議亦子

不必忌陣

上古始自外并

向者居司之時依位忌忌
執名之將始為先小忌之 云于祿也

每事以小忌為先但坊五節而之時依位小忌上卿

若不祭者祓議為貫首須空盞陪大臣起座不

動座不平伏

外并座及
堂上皆同

又雖父子家祀之儀經以

內并飲酒之時為先小忌座列立之時小忌主卿

一列在前大忌主卿異位望外謝酒之儀見上名堂上

座之儀經南簀子忌之

座在南廂
東三間

居物之時為先

小忌白酒黑酒隨后食之飲中小忌大盤之時起座

能個簀子鬚角

或降東階於降
丑所席為善

个乾之後收忌

列左後小忌
人以咳若全
數為是列并
之申告內并
或雖大忌全
前示之

九手取之以
著食之

小忘宰相為
祿取小祿亦
賜款可尋矣

大忘祭送救抄之時後役有例

宣命使河酒勅使石大
哥別當祿取亦役之

內并之後之路經南東黃子入自東面未進或不降

黃子迴座下云進此路宜收息之時左迴

一訪五節取奉

置拜臺上而訪之早以收息
其路方入南及改廟戶

大并宰相不訪之大并不候者取未祭議以死

此代納言內并之時祭議不取死也
如志例之必不廟一人可候死也

為先上廟不依小忘款

一右大哥別當奉

其儀大概同河酒勅使弟內并命出南廂東面立

黃子右之但願南一度後右迴降及以陣官告右之也於別當

別當祭終之後系議息座

近來已見別當
未進先祭座

一政大哥座於拜臺小奉

遲々之時依內并命下殿以陣官催之掃部

察被其座於拜臺心之後祭議後座或內并

不被作此儀左右只隨貴命也

兩儀

一着外并奉 上官床子在砌上

出敷政門經綾綺殿南壇上

上官在座者指而
也手候見上

於日及紫

南推坐出宣陽門肉壇下南行

推坐
肉內託局南

指大并儀
如指日指
中并并儀
管中并塚
向良指之邊

一 祭列事
從畢砌上自行廊柱外南約入名居曹司小
戶若靴出西戶自砌上西進入自當周若之

或云可經
柱內云云
得交

廿納言入之美明門東間起度馬列砌上腋西上西面納言出
台之諸以自西進入自養明門東廊南廊砌上
柱外東約經左腋門柱外并春興殿柱外自同
殿小才一間經日花門柱內列立宜政及西廂累位重約
小上西面
一 標立極交

宜陽殿南才三間西砌上置宣命版去二尺立

親王標東去三尺才大臣標東去三尺才大納言
東去一尺才又南去三尺中納言標南去四尺東
去二尺三位參議標其南去九尺散三位標南去
三尺東折一尺四位參議標

一 謝座酒事

其儀如常但酒正自行廊方經砌趨來又跪時
為先右膝起時為先左足又置笏於右

一 祭上名座事

出額間經壇上并行廊內并自東階

或說云後於東
階下指其云々

乞外并請之條
當服之云々

一 宣命使奉

經行廊門并宜陽殿西砌上就版

此路有長院水或入自額間
當置版之間出砌乞上

中門按察使

或自行廊東之門出砌東行自宜陽殿西砌

南行就版

是實季
以訖

宣命版誤置才之間之時猶立

才三方之宣制

為清慎公作法之由見資序記為
親模例之上理又之也

宣制作法以

左番右後座之時右廻

一 祿必奉

春興殿西廂

此以義明門東
廊按西之例也

設其座酌祿議經行廊

或如本列入
宜陽殿額間
可出南奉之

月并宜陽殿砌入日殿南一門出南西間經日苑門

柱內入春興殿西間之床子諸路又日之他奉

如昨日

不才

元日節會

諸卿各陣職奉作內并

正不
仰

次召外記問諸司具否

次奏外任奏

此次奏諸司
奏奉

次召給个外記

此次作諸司
奏奉

次諸卿出外并

次外并上御个式書

大退不
下之

次召外記問諸司

大舍人侍從
列陣相

此間出陣先列陣

次內侍召入

次用門

次內并召舍人音

此乃外并后列西面左後衛陣平以

次訖言稱唯知言之

次內并宣敷尹

次陪膳采女撒沙其臺盤也

次取沙膳四盤群臣不起

次內并召元子先立於陣殿之

次內并謝症亦上靴押粉席

次圍司就

次訖言訖放

次內并宣大吏達言之

次外并恭列入承明門東面

次謝座酒亦座雁與位重行

次依情沙膳八盤群臣之陪年居

次若臣不餽飽先有權居

次陪膳賜次臣下應之不坐

次依地養御飲等

次依進物而沙膳所沙菜汁物六

次居臣下飲汁物菜亦有權先飲撒餽餽

次陪膳賜次臣下應之不坐

次依三節不坐

次依一獻有權

次國相奏內并下及權之

次二獻有權

次沙酒勅使內并奉奉由

次三獻有權

次立亦凡宴各面食時或露西年

次內并若陣見宣命見亦亦與圍復苑

次台恭議復苑

次內并已下上每振市

次道命使必版

次道制兩版 先奉此次

次道命使復座 左廻

次群臣復座 右廻

次下殿諸祿拜退出

次入池 或中間入池

白馬

諸卿着伏座祿事俾內并

一正
木孫之

次有加叙奉 不可必然與代

次問諸司

次奏外任奏 此次奏諸司

次進給下外訛 此次俾諸司

次外訛申代官 其訛不定

次內并起座必靴 押笏紙

次內侍持下名方

次內并進給元子

次召內監 二音 召二音

次二音兼奉土

次召中名 兼退

次內并暫復入

次諸卿出外并

次下式草

次問諸司 二音彈區大會人

先是出陣 先引陣

次內并就元子 刀孫列叙列國相

次內侍出

次內并謝座畢

次開門

次圍司就

次奏叙位官命 右行席見之

次召內監 音 召二音

次二音滿代奉土

次賜位記草

次二音置案上退出

次內升召舍人 音

次內升宜刀祿召也

次外升各列 入養明門
東乃東廊

次謝座酒昇及

次召各議給宣命 明上階
詔言

次群臣下殿 小上西面
異位重行

次宣制及復去拜 叙人
不拜

次諸卿復座

次撤位訖言案木

次燕言訖殿 此乃外升
后列

次燕言出召之

次內升宣敷甲

次叙列 有儀

次宣命使復座

次宣命使就版

次宣命使復座

次叙人給位訖拜 退下

次親族拜拜 西面小上
異位重行

次大將養白馬奏 皇親大將不系
去內養奏之

次白馬渡

次晴沚膳 群臣立
依了居

次臣下粉贊 居了
申上

次臣下應之

次依地菜汁物木

次臣下著嗎

次依三拜 不恰
臣下

次二獻

次撤版標 不召宣命版

次采女撤把

次腋沚膳 四盤群臣
不起

次臣下著嗎

次依地養法飲木

次臣下飲汁申上

次臣下應之

次一獻次國柶

次臣下酒勅後

次三獻 次立樂

次舞妓并舞臺舞

次內年見宣命見示 或不立茶 舞臺陣見之

次召各議治宣命 復座

次大舟直向祿位

次宣命使者版

次宣命使復座

次下及祿祿

踏開祿會

次舞妓 舞臺不候 舞臺年奏之

次女系拜舞 西面山上 異位實行

次奏中復座

次召大舟祿祿法 大舟之 他奉設

次群臣下及 西面山上 異位實行

次宣制及版 先二祿 祿踏

次群臣復座

次入御

諸卿若陣作內年 上

次諸卿出外年 下式宮尚諸司 大舍人侍列

次內年就元子 國攝 次內侍出

次開門 次園司若 次口食 二音

次兼內年宣納言出召之

次內年宣敷甲

次晴御膳 先采女撤把群臣 立如常以盤受把

次臣下解靴 申上

次依義御飯計菓茶 次依下飯計申上

次問諸司次奏外儀 外儀

次內年系靴次出御

次謝座畢謝酒所

次納言卷上 此間外年 后列

次外年卷列 入兼開門 東間東康

次謝座酒捧致

次撤御膳 四盤群臣 不起

次御膳鳴位下應之

次依義御飯計菓茶 次御膳鳴位下應之

次一獻國柶奏

次三獻立樂

次令撤標春議義內升
作不友作

次拜收拜拜或謂女亦拜心止
西面是位重約

次宜制去殿先拜拜
次拜跪

次群臣復座

次入御

豐明節會

諸卿各陳作不係

次二獻酒醑使

次奏坊家婦別當不奉若
內年奏之

次進出作悔退入

次宜命使就版

次宜命使復座

次不友後祿退出

次問諸司

次奏外任奏大司馬當不奉若
此次奏之

次告大司馬代控其人滿言
下屬

次心并忘靴

次若兀子

次謝座昇殿

次圍司分居

次女納言奉入此間外并
后列

次外并衣列入養明門東方
東扉是位重行

次謝座酒昇殿

次也給下外託此次作大司
別當奉

次出外并下式言同諸司分拜正
大會人并列國柶

次出御

次內侍召人

次開門

次召舍人二音

次奉內并宜納言收書言之

次內并宜敷尹

次諸卿訪於南殿東庑戶并奉禮門
昇壁北階

次晴酒膳

采女先撤把以盤
群臣五如常

次撤酒膳四盤

群臣不起

次臣下粉飯

申上不待諸臣
或各或待之

次酒着个臣下應之

次依養酒飯汁菜亦

次臣下飯汁申上

次酒着个臣下應之

次依白酒酒着个

隨后
飲之

次依黑酒酒着个

隨后飲之或就依白酒酒
後權臣个白黑

次一飲國相奏

次二飲

酒酒勅使

次三飲

次大哥別當个友

發哥
留

次召大哥別當

議
之

次別當奉上

此後奉
上

次移座於拜臺小

次个小子甚盛盤

次舞妓進舞退入

次大哥退出

撤座

次小子已不降及舞舞

謂舞
妓

次內拜見宣命亦奏聞了

復座

次召各議治宣命

復座

次宣命使就版

次宣制二段

先二拜
次拜舞

次个友後舞退出

次入酒

享徳元年後八月十三日備請新中納言資繼に
本書寫之同十七日終切了但有懈怠之日
比中不審多之進心他中一の扶之

密議右大弁判

教忠

