



三々夜縣言
除目次第

イ
2478
70





23

24

方角社

震 吉田

兌 松尾 梅宮

離 住吉 春日

坎 賀茂上 貴布社

巽 伊勢 稻荷 祇園

坤 石清水 大原野 式松尾 梅宮 住吉 本之

乾 平野 北野

艮 賀茂下 日吉

春除日初日次第



剋限着束帶 蔭繪紐 無文丸鞆帶 紙搦二筋懷之

諸卿着着仗座

第一大臣經敷政門直着外座 已次上卿入化德門先作奥座

大臣移外座 取出扇直寄

已次上卿於奥座奉仰之後移着外座是尋常說也而檢年々家訖之處多移外座奉召仰事又於奥座奉仰例希有之 使官人敷軾

次職事就軾仰召仰事

大臣正笏承之小指

職事退

次以官人召外記仰之

大外記直奉着軾乘之
六位先候小庭隨目進軾

其詞自今日可有除目召作請司

次多辨仰之或先仰并

其詞同前

依并不得依外記一人例 保延四春

次更召外記問文書具否

其詞文書相具否大臣目之

外記稱唯退去

此間諸卿着議所

十一ノト三ノ

次藏人奉口於御前祈禱行時頭目之

大臣以下目之藏人退

次召外記仰宮文

執筆初度必
作五位外記

大外記奉軾六位候小庭

仰曰宮文候

於議所仰之時
加本字

次外記取宮文外立

外記不足史生取之
尚不足之時史相知之

外記口人相 奉土取視宮文不

列立陳座前小庭

兩日立簾內其向方
依前便

次大臣已下列立射場殿代

揖如恒

父子不列立但不足宮文教者

無妨列立

里內列立儀隨取便

大臣北上西面

納言 東上北面去無名門代南
二丈余

參議

南上東面

外記

外記列立納言後
或北上 史生者居

里內兩儀 軒廊下

大臣

北面上

納言

北面上 參議

取筥文出軒廊北面令取筥昇便所參上

次大臣着殿上

開白不參之時大臣不置殿直
着御前座故

宮文外記列立之後大臣揖

納言已下
答揖

右廻入自無名門昇小板敷有揖着

端座

開白豫坐
奧座

次開白及大臣着御前座

大臣着殿上之後先開白起座經

殿上戶年中行事障子南并

清涼殿南東筥子着孫上座

三公一經同路着同座

有指北上西面
西面端帖

執筆大臣為執政之上臨時執筆先
卷上例 康和四正 保安三正 此度例 鈕位也

次納言已下次弟並宮文着座

第一納言揖離列進立無名門東掖

元大臣
之所指或無
此指 頗几頗次外記捧觀宮

進跪納言前

經納言本列上
鈕爵外記不跪

進宮納

言拈笏刷衣帶平端等取宮

以左右手取筥左右下
除心當鈕柄上程持之

外記覆本列

次納言指

或不指諸研
卷指

右廻入無石門

若視入山者蓋少板敷見之可
并其水又外記
不取廻視者同是小板敷可取也
視下

昇自右青藻門代經管多入孫庇

南畫

先右足
副西

副沖簾北行到沖

前跪

先安
九膝

膝行先右三度

廻

以下右
四達方

畫才一圓

去四座西
五六寸許

膝

退

先退
九膝

三度就頤向軋拔笏向

西不指起

先起右足
九膝起之
間頤如向坤而立

九廻副沖

簾南行下長押

先
九足

東行經黃

子為納言座

北
上西面
後端帖

弟二人取筥

文叅上儀如初

叅議取筥外記
先立奉之

畫押

前之時置硯筥南着座之時

雖叅後下長押下文着之

東
北面

弟三人取筥文叅上

初史生取筥
者外記

傳取弟四人取叅上又同前納言

執筆之時自取硯筥叅上公

卿不足之時藏人頭及殿上四位

取之其儀取牙三筥叅上之序

出白無石門取之叅上

不帶劔
不取笏

筥文指說

一云進立大臣所揖取筭又揖有未指

一云進立大臣所揖取筭指初指卷之

一云進立大臣所揖取筭不指初指有之

一云進立大臣所揖取筭又指無指

次不取筭文人者座遲奉人

取筭文者座後殿上上戶 地下上進部 著座

次開白依古著圓座奉送一人者

主上仰曰此方世例被引高御簾 開白

正筭小敬區微音稱准 近代不同

指右廻繩等子 入自御座北間

先右 著簾下圓座 南面

次執筆大臣應

開白假天氣可許之後言曰 九

大末不中君右大臣內大臣 執筆

小敬區微音稱准 近代不令 深指

右廻繩等子入自御座間足

先跪圓座東頭願引 寄圓座

著之 右手持笏以左手空稱 表衣前以筒

深指 引席下繫袂願席下引 已次

大臣為執筆者是者我府 其儀

深揖復依重泐氣之又揖

退起退右足起者第一回座其後如初

深揖復大約言執筆之時足跪

復曰座東以依重泐氣之心

座

次已次大旨依首者座

次養關官帳

依仰小揖並筭大因時下以左手取牙

一宮文書移入第二宮見筆一度三五

取懸籤首於宮耳四所籍別自他文顯指處置置之以此為上其以才內校進大伴籍或欲任之

時移墨才一宮若可取移者此時不並並顯引下別置之如秘抄者指出並取論不可混合他文也

留置關官帳二卷一坐一披見

端少許取上見之左手取上件宮以右手押硯

宮於其跡以一宮副右置硯宮跡更

披見關官帳端一收余許或先垂見之後必形披見之卷之

如奉調入正官凡捧筭進右膝以左手

押硯下於下宮一合餘以右手取

上關官宮謂一宮也宮側少下取也氣之干

開白膝行右足三度許到下下

置宮迴迴迴宮下方迴也有以右手

長押之時長押之時下迴之

裏御簾以右手指卷御簾前云行

出御簾不膝退二度淨拔笏小敬

臣候不正身內懸片虎巡右足御覽訖返給御簾

執筆小忌振笏膝行到簾下

以左手裏御簾以右手引出蓋最

之宮下座上膝退先退後本座並於

前拔笏並凡以左手取上闕宮

以右手引遠硯宮於本所並一宮

其跡不返入文書若可移並所籍者此

內授進大手引寄二三宮手不及者

正笏儀

宿老人必指首筋卷之端凡之說也例

次緣大間

依仰小指是笏取大間在硯宮

硯右綴撒禮紙自端伊更自奧細卷

之入硯下方小板下顯折屈折局

衣裳流並一座上東西為事東方顯寄其

三寸又說一尺七八寸是皆家說也以初說

奧三四枚武官周卷押入大間下半

正笏儀正直

次但内豎三人 隋有說之家說如此

依作小指豎為入水磨墨 是見墨書

三百度許或說不可再磨之此說非也但數至不可磨之又說取而指之三百度許摩之

見墨書 漆筆 二卷以善筆也 墨筆 可用伸筆也

臺取肉豎然方帳 在第二卷或 頤向

座下披之吏當前微音讀上之

其詞曰肉豎不位姓尸 推合便氣也 指

執作 世芳帳於硯右 如本卷之可

者展畫之 取出朝官寄物 在硯 卷

寄貝之橫世 又說為 漆

筆 一 書載大間 以上書之 置

筆於世 必也世本所管下 以右手

頤取上大間讀中 微音引掩

大間取旁帳石上 位已 懸句 不注

必本世之 寄物安點 兩但之 信

或但世三人 墨座前又取旁帳引

返可成之牧讀中 不讀肉豎字又

但之儀如功 以無次才只 又取旁

但之儀同前 以上三人 任了

以多任何帶恨不嗣者任他國
自來依姓任操目

次召院官御申文

內監三人任訖勞帳插取笏奏曰

院官乃御申文不分明可許游氣

議一人今用上簡有兼定其台及中物

藤原相官右大弁平相長小乳也一

至官之恭讓藤原相長應台之人微音

稱唯持經善子東岳台後長

押上左長作曰院官御申顯願京

不分承議退下他家說但二人召御申他家說但二人

次任口所殘

承議退下後退第任之儀同前

是任內監殘皆悉任了取笏

於第二宮防移並一宮但五人計任

之以外依姓任後日

次任候書殿

取笏帳在所曰讀申是硯右任之

儀同內監任了入才二宮三合籍

之任任後自餘依姓任後日

次任進物所長治永久由候大道

讀申任之間儀同前分帳才二宮

三人許任之執事極自余依姓得
次任大舍人

三人許任之者長任極自余依姓得

此尚持奏院官御申文者取旁帳暫

返入在堂奏件御申文返給暫置

前德牙三任所呈並呈硃意甘開白

不返入言東也大積衝重其期不定

開白料五位藏令入後之大官已下

殿上五位役之不足者六位

次勸進子不任人之時無勸進

藏人以勸之若內苑五位藏人取執子

殿上五位或六位藏人有例開白擬大臣之撰勸言

進身指易凡至歸座進行必恒

勸進人不立後酌依御前座也
依無其人畧勸進例治承三二五

次奉議持奏院官御申文件申文加對不放進

大臣並易自座下取之若右之畫硯

右氣色了開白件申文或振笏押筥

取申文文下右諸袖取合膝行到座

下取廻文血養之小選御覽早返給

於御所各設檄紙一通之中卷籠他申文下給之大位振笏奉

進給之取迴迴已上儀同最前經

拔笏引寄寫等申文在取泐申文

最前橫一引裏紙才二覽首依

給取次才並置硯上上簡次才並置

又說引寄書不及取笏後將不引裏

紙是伺開白氣色密々申也之有

可任伴泐申文余々即引裏

內並置硯右可任之若之給之泐

書之未給以下申文當年由給

取伴申文才置座前由給置硯上候字

注泐書下動之字取泐申文

置前內給稿撥裏申文並置若

賜可泐書之申文之取泐申文或持

泰院字泐申文之取之能置硯

右着泐書申文在硯右之凡之橫置座前

書泐書才給泰院之後泰院字泐申文

次開白給可泐書之申文於大位

是是置諸申文在硯首蓋給開白之是目錄

內給院字除當年公卿給當年

給末給二合石替國替更任任

符通上亦如大臣凡之是座前横

硯上有院字取不可神書之申文亦依

夾是硯書文一寫之間但於當年

以時取之留是神書之申文亦由給申文

於府前横為任院字當年給半之

後給伴申文亦之是硯上依無他

不可神書之申文亦是硯下文也

古之申文亦留是硯右隨注神書

是座前横

又從後硯右無他文從可神書之申文亦

不可神書之申文亦

當年由給內給熟路不可動於未給石替

在府大臣當年二合自給下動之但取

或從口作府之大臣申文無不可動之此硯

去年獻五節舞娘當年二合大正下三

初任大臣細言當年二合或下動

四選任細言當年二合不可下動之

但存返上

諸書當年給

泰藏子卷二合

决書袖書（或足任由致存）

先取一束按一通不解釋母持尼手

有經母並前書袖之委見其狀注袖書

上端共並如平揮之白束袖書（申文）

如此一束書（指束袖書之申）

又取他束皆患書（大小不混念）取笏台奉

議（氣造執筆並笏）九若手

取集申文自序下方給之作（此）

勅申（此）此作申文取若自有無經母申文

若申文亦道（申カラ下給之及力）通（卷龍通）

去年並亦如此（此）了決才並前也

袖書極

可勅給不（內給候言為申書給二命書給）

可勅命不（在此申書官外國無之各別）

可勅進身（親王巡給別進給支別給）每身

可勅二命身（給也）下勅（也）

次任尚身由給（極二人目三人）

向所下開之文而（前）微音讀申推命

儀氣名並現方見寄物開大百

深筆注之並也讀申白申文注任

四細卷入關官宮以寄物安點

次任院字當年給

其儀同前

但無推分假
氣色也

院官以給中任一人不任一人之時
申文表

成文及之通之成束

取院字印申文裏

在才
二宮願

府下橫押折以凡破折之並前

四倍

奏破折所

以破折
為真

入才二宮之

二節拖

二宮

懷中自凡抽竊凡

替與批入官新與批一節門折

入官宮今一節不待行鑑

後

入成束之通隨任次才揮之

次任云卿當年給

取申文米

在現
一宮同

置內前

短冊入現第下方

也板下
並現右

一通讀中任之後曰前

已上君不望回不四
國不關之不一但之但
此中執柄在府之
及及起分

次任之符通上

或次日但
於幼日可也

取伴申文解短冊入現第現右

亦一通投貴現右任之像曰矣

懸白泥任所寄任符曰懸白卷如

指成束 不任之時和副任符通進有難
申文入所之書任符加成砂懸白通上

次任上呂使在硯首

讀申任之如恒白申文泥任所指成束

呂使拜本歲內并志摩伊豆飛騨
伏瀨隱時隆洛水一十回目云

次對大剛

今夜之任少大略任記此易任

氣先和開白是易之出轉代自

奧出之量硯右能出記也 在硯

卷之取成捲括其中 與統之目
書其目

切諸餘是右 逆卷刀玉也 是之

編之切介小板小 具字據 深筆引

墨ス4カテ 丸大弓入 硯官書 此本關官帳
後入次書

次對成文

取出成束是及右顯結之結卷詞

之三四通板江並京更解編之

張固之取板江之文一細片指之

心切法餘是右同 結目上引墨加入

大向京 大弓石 關官寄物卷返入硯

書中板成砂申文曰大向京 經年付
經年

並置大
回右 或對成文未畢以手成文舉圈

次奏回儀府調陪文退下

以右手執大回儀以右手揮扇蓋以

大回儀蓋前指為揮扇以下為

就儀下門迴宮進入少退接為

湯中前蓋為多奉回寄蓋不調

納物以深措起九迴經贊子也

殿上三戶自木板敷退也

開白不復儀

大行不面殿上直光御前府

圖行中

降開白不氣從款具中或不敷

奏開官帳事

揮扇於座上不揮扇為不妨進退路

敷其席在行作席下

奏院宮御中文字事

奏開就通給坊官置御中文字於席

前從執扇蓋在御中文字橫蓋

前引扇之好文是殿右從若所任臣取

給大東申文事

不盛禮宮蓋以爲禮儀具申一送給院官
御申文後府未置官一(百給)

大員並爲本府以院官申文橫

並右大臣曰定家藤行能等下通

復立暫置位下院官御申
文北邊引寄禮官之

後以伴大東申文並禮右次院官御

申文並大東與禮官之間有送念一
院官

送上一大東申大東在右大臣
位前

進大間宮後立御前
大東並前

依固片鑑不是爲本府以左右手

取束膝行進身蓋下知廻返上儀

所引寄禮

雜事口傳等

白地起上儀事

極人間申程於回前

差油事

白馬共作之

難書事

申雖自於開白下方下午九二一由一
折之入才二莫或入殿宮板之

四所由然等法不跡之但於大東飛此
限申合用白可翻酌

又初獻申文之人隨宜優之但可優免

可難事

帝王御諱 執政名 帝外祖名

出書時元止人名僻字 小字然強不難之

入字可佐事僻 尸相遠強而強之

落字 落姓落年月日落家落官

摺字 之例強不難但及板字

心姓自奉諱國自中文 但需籍貫

心姓管原奉諱中外記中人

心外階姓中二者通

硯无水之時令入中

台男共賜水滿令入之

硯水凍時中

豫作外記令入水酒

取廟事

春議任中助之益國不取廟

少約言任受領益國不取廟 保其春

春議任中的云春議不取廟 永正春

國替秩滿不取廟任中或取或不取

鈞替任回事

秩滿國向為額之而已任他方于白在替

申文後也東之以此任道也國進之約誓
曾官不籍事

件申文之獻開白或入大司官送上一

成文書生字事

書位署之右上一

秩滿年久名替事

任中名替或帶其國之同大司防不此

關今此額之任之是令前即之國已秩滿

年久而他人任中之同大司不此額而

事因不願之上之件申文不任也

一若但代國去不可為名替可力國

替之故也

職事與人之時有撰定事

長壽卿龍建久七年正月皆丙戌今日

改行叙任位無申文防不奉陪及早

且泰內辰終件申文由道了以亮

定種羽卡泰內即奉覽

朝餉以亮之外也
歸中依無申文各不
奉覽在依朝依服稱
謹 不奉

次於書御前亦月以希擬
口灰價也撰申文以亮事相共

撰是人之知也目六事加袖書

私云裏書勅例寫茲了

納言初任申文不申二合為籍書事

承久三年申記曰之於申推申納云定

高申文奉自去年正月任納云今年二合

可奉擬也願許云之以此款申開白

被卷可然之由仍伴申文折下方身三言

院官給四姓任目例

元永六春日七春

落戸不難例 大同書加戸記

元永二春 保安三春 安元二春 治承三春

無右狀不難例

保安三春 仁平元秋日二秋

不注所望不難例

元永三春

臨時御給端記其不難例

元久四 仁平元 安元三 治承二 日三

一 帝 諱

白壁 ミラカノ 光仁 山部 ヤマテノ 桓武 安殿 アトノ 平城 大伴 オホトモノ 淳和

正良 ニシラノ 仁明 道康 ミチカネノ 元徳 貞明 サダアキラノ 湯成 時康 トキカネノ 孝

定省 サダメノ 宇多 寬明 ヒロアキラノ 朱雀 成明 ナリアキラノ 村正 憲平 ノリヒラノ 資永

守平 モリヘノ 醍醐 師貞 シロサダノ 華山 飛貞 トビサダノ 藤原 敦成 アツヒラノ 後一

敦良 アツラノ 後末 尊成 モリナリノ 後鳥羽 守成 モリナリノ 順徳 懷成 カミナリノ 後白河

守貞 モリサダノ 後高 邦治 クニノリノ 後二 尊治 モリノリノ 後醍醐

一太子諱

恒世淳熙 恒貞仁嗣子 保明醜嗣子

慶賴曰 敦明後子 實仁后三子

邦良後子 恒良後配子 成良曰

闕官寄物

寄物入大問答返上例 永久之年

次任上召使

雖申椽押而任則是之例也

大問辨所極

大問辨所極入殿答事

兼久三年神託曰封人間辨所極入殿答事常統合

莫是二說也

取院宮御申文了

近年無院宮御申文初夜所極可為不

允院宮御給一向言未嘗有允院宮御

梳下用牙二落文書之與頰或可用牙三言

自解申文也

院宮御給

日給有二分化時申文表發點回前

次院宮由斗

由給御申文不中固不親事

松原奉上亦由給不可任之院宮為給

已下路不親皆任申也

或先任口給後不勘申文了

白申文注但回申

若申由三方照但回申下回但其國方
不照之但回國方注但回於不照國傍中

次任者為年口給

口給不誤申也

宣統二年沙北口伴口給或不誤申也

九字因與之二斗令用口給給不誤

申之象云云口伴口給申也松殿

伴之申見口殿口抄加長治二年

口是院殿之口申給仍用口說

院為當年給表為國替申文之口給不申神

可勘給不

不存字有與說申

宣統二年神記口給不合不或用不字

今度不^用是松殿伴也

又說引書若也存皆不引裏紙

引裏紙也

宣統二年神記口或隨但引裏紙也

是容易說^{長治二年}今度依

永久四年例先引裏紙也

引裏紙也

九手取申文與右手取端放之申也

端自就^{奧七工}卷也此時在申裏

留書前以是申文也說之隨多此

說給申也

碑右

件申文或開白
傳書之

傳開白奏之例

治承三年之御記國宗持宗御申文而
其付開白奏之神書文下動了開白送書是

勸益人不取續

續益人立位是人之所持之執子之
人以執之勸開白申文不取續之時
立位之人也願之也

院字乃御申文

申山抄云差及不御申文之時
可申若一字作御申時其字
可申

頭多但伊勢

後之石傳推合復氣久事

寬喜二年御記曰次取内堅字帳
引板次牧續申其詞也初但不續
内堅字又向府下無被之依押合
復氣久也初是之具作法也或好之
不押合之故孫國守治在府下為如
此而殿御決身為之續申之可
押合可界之其可界之松在作又
曰仍可用此說之中錄合右府

依之入水摺屋

一取度摺屋
安之二福國寬喜二日迄掃依奉之教

被見開官帳

被見額官帳有與院

宣喜二年御北日更披見額官惟高
不於上必形見之是並如苦之間拾知難
亂否也或說之必形披見之是替替其
之好委見之取彈回之用以說強安
說也但以始說力吉

引算下龍裝襪

引算襪作法

願前下以左手取下重履中，繼
目引算之形方之重成未，不動
曰內日不動奇如願異方、斜、
送進退，時叙履表上者方不也

右廻入無以右門

尚時由東無伴卷脫以肩自小板方
未操防不之就隨便耳不及力中や

次開白及大長署御前座

右大長取一上事仍直者才一向
春玉鈔曰保延二年二月弔依皇
者執免回座雖右大長依左大長
額一上事之後多形酒之道
太相國令同一

次大長已下引立射場五代

入座之主在座人更相用前引身不
進前在主人好答文引立之好惜
起座者皆仰柱內寫文外此納言之時
敬折立
引立之場殿代

次職事就軾作台任事

叙位除自階一上有台任事之例也

今日市衣着陣作法

其儀行床子前相向上首小指謂其日恭
任上寢上

首不可限
舟少約言垂祝過且具隨身衣者長
許可相傳後入

宣仁門之者與內於各儀上日
未視北向指腕左背則右足膝以
取右背ヤカラ踏之ヲ與內壁傍
北步ヲ安九膝以安右膝居以決直
方膝乍進右足指面右足引寄下
詭裝裾曼曼正為坐

移端守之時進右膝指赴右廻
傍壁而步於床未跪者背右間
向方指右廻柱內向端指懸右膝
者內指兵直向床末方南而取裾曼曼

板敷端裾末可垂之故宜也

愚案一上入於政門必可經床子座也

以入華德門則不可經床子座

右大臣为上上直者端指或足者與座

春除日中夜次第

會禮二節可懷中也

諸卿各著伏待 雖已次亦直著外待

使官人數膝安

次外記問文書具否

次藏人束官

次外記作寫文

次外記取寫文列立

次大官已下列立於場殿代

次大官著殿上

次開白及大官著御前向

次細言以下非寫文 寫殿四面必昨

次開白依官著御前

次執筆依官著御前 今夜誰已次大官直著執笔序

次主上下給大間寫 相張御簾於

大官小指畫笏押履以下於座下

取笏膝行到簾下揮笏給官

以左手 引廻 復座畫前後笏見

大間成文亦結句 各取上 如奉返念

以左手取上大間寫以右手引寄

硯寫於其跡以大間寫夾是

砚筥与一筥之间今夜喜教也引寄

次之筥正笏俛

次缘大间

依作小楷筥笏出大间置砚右

心方切结筠凡方返若刃门拔筠三倍

折頗引批入砚筥板下其北几等

更自奥细卷入砚筥板下或之折几膝

缘置笏上心笏俛以去夜折目

此间特卷去夜下勘之申文或去夜别

執筆自序下方北之筥前横

居火横衝重

勸盃

次任去夜成抄申文等

依作小楷筥笏入水樽筥取一束解

短册入砚筥板下讀申置砚上

見寄物開大间任之筥筆端申

俾人引捲大间勺申文印任其成文

筥然寄物

若去夜不任上筥使方今夜寂前

但之勘上申文二在伏弟筥重或不

未於年次才筥重亦智道次

弟四智人决为卷重之九申文ハ
隨但魚白信但一束但三信
一之取放掇成束也或卷之重指
成文及三通之時成束

取才三篇自大同書申文一通若有信諸古引板

四信尔折折尔奥每字尔破取四度

如元卷申文以破込入申書之二

筋批二子三自懷中尔替他紙

檢二筋一筋引折入成文為大前

一筋片鐙結尔去夜成束并今

夜成文三通掇入之如初夜

此間顯官拳 其期不定

開自撰出顯官申文外此更事等九

下給執色二以之是府前横一

見之不解短冊按見之或不可見之

取節目牙一納言有決大長古傳

大袖言泰上大長是笏外申

文給之尔可拳申由其詞三拳

拳間但官亦大納言供府決亦

見下玉家末泰議府探定一

額三人已上申文返上決才取至

一大細言在更返下之令亦議

書一紙依本官以第二場書之去姓名不書戶與書上斗身月日

副撰定申文不副上之申文執也

返上一作付經冊一物言取之就大

向得返字大長之不被見

奉開白進御前令應不返給

次任由舍人外國任改東掾三子國自初日可割置

取才依今夜二宮勞儀隨向依今夜外披

為宗依今夜讀申任之依今夜不返入奉書

點寄物

內舍人三人大間取關中務省後官侍從下由記

房上又逐可取額是為不忘却候說

次任文書平生外國

任之儀曰前但向府下不披之

次任諸道奉

取出奉無指次牙但讀申初人推合有復氣

差破右任讀大間夕奉前即回不願

注任團立截之不任任團

伴諸道諸院本奉清中為家其元不

師事不元立截付經冊入才二宮本說立截付經冊入才二宮

北堂 明經 每年任之掾

明法 掾 每年任上掾 隔年任之掾

勸學院 將學院 學院 隔年任

次以兼國轉任宿官勅文

大官取第氣名開白次奉口之

國轉任宿官勅文次官或人

是人不假有
之五位是人之取退下 持奉之向日
任他者小

是人以持氣勅文等 重國勅文有元
皆轉任宿官

重之重之重之重之重之
二通於一氣所不若之重之 大官取之奉

開白之之返給之大官取之奉

宿官勅文入身一官並國勅文

是此品 放紙細局
入才三卷

或自御而被下並國勅文或說開白之重
國勅文執筆之時任宿官勅文之

次任在議以下並國

取勅文讀申 後之不忍
讀申 是取右足寄物

載大開付之重字 該道得業生
有虎付 讀大向

是勅文任之矣之返勅文返之在開

件之重國之勅文例回任若不取矣

任近邊國近例奉行外就色日國

亮奉執色人

參議 任守權守亦重並回秩滿一

將來司亦多任不任介若推守

少司言多任任守不不不守守

大內記介

五位外記吏介

下苑卿

諸司長官介

近衛中少納言多任介或將守是公守

左右馬頭介

諸道博士介六位任椽

明經博士 文章博士 明法博士 筆博士

音博士 助教 直謚

醫道介

侍醫 醫博士 針博士

陰陽道介

以助信陽 曆博士

諸道得業生 椽任任山信道不

文章得業生 明經一明法一

未助古文不裁助文不任一

次任宿官

取出助文在成放之特任助文者重之世

讀中是規右見寄物任之無言讀

大司馬勅文不從 但取極成末若外記

吏申文在 硯言若 凡出忽句不從

指加咸文

藏人才守 活家載勅文中家不載之

開白除期永

式部才守

民部才守

外記介多 但西海道

史介日

拾非連使介任 坂東

近衛將監去年叙高尉近代不任之

次任諸司所之奏近代不任之

其請文給自御所開白撰給一
出細量圖此次任之心任近江椽

次任院字大臣以下條時介任

隨開白撰給任六位有鹿付
五位有鹿付

次下勅院字由官未給并云子息若

隨開白撰給不給
可尋申 書袖書只及水

議下勅之作明日可
申之

次封大司

可任者人畧任記此而復氣之

直筋卷大間並視右并出礼

在砚也 卷加之 以與為錫非以裏為表也 取出紙

梳結其中以刀切緒餘入視下懷

中深筆引雲入關官也

次封成束

入大間於卷上按非成束並視

右能卷相之 大卷成之 普加去夜

之束上 今日成文骨藏昨日 結固切

緒餘引雲加入大間官寄

物卷返之也奉入視也 上有成

辨申文者並置大間官中 右轉

但勘文同並大間官中 大間九

次奏大間退下

九手取上大間官以右手揮視下以

同官並前揮為膝行就之

下引廻官奏之小退後為復

是替官未潤文書深指退下

開白不復儀

大臣直看御前座

給大問事

不敷府之規管推府上

給人東事物而未而規之問給

大臣就處下給

僕府將以人東並弟三書東或二書東
以寄規之移置規左

顯官舉事

執筆撰出自人東中其節言給之

舉一進之人其元之目錄中卷

龍標人東中事一返上明日

依可但不奏之

以轉任宿官而國勅文事

直奏事由召之持卷之時不奏但三

益四勅文但一稱人東中

奏大問并返上人東中

曰初日係

私云 裏書勅例寫茲

次任去夜成殘申文亦

但勅上申文事

寬喜二年御記官隨任所放之書成東

是考之說也或先其放一通任之是成
束一說也又卷重投之各任之亦重
差成束是累說也初方先一用為
常說也

成文及三通之時成束

考檢用二分代中文書密中
宣喜二年御記取二分代中文書密
伴中文加成就入大同書仍撰出放北裏密中
文如元卷之返入卷之二分代中文書密
之可用弟三
中文具也 四重押疊破之如檢
其智懷中書物其儀如昨日
見奉開白
開白若早出之入加六石其書一之返上

次任内舍人外四

内舍人常性命在下彼之中
宣喜二年御記取二分代中文書密也
明而府下物一存之不物

大間點勘文任一卷返勘文返上開白

開白早出之入加六石其書一之返上
兼久三正常也

次下勘院字内官未給一

京官申文下部之事

宣喜二年御記取二分代中文書密也

宣喜二年御記取二分代中文書密也

宣喜二年御記取二分代中文書密也

京官明日可任、若不任、今日
下勤、且其用、竟夜下勤、玩
力者、中有和激、作心

春除目入眼次第

唐禮一節可據中や
諸卿參着伏座雖已次大位直着外座

令官人數執

次外記問文書具否

次花人末召

次外記作管文

次外記取管文列立

次大位已下列立弓場殿

次大位着為上

次開白及大位着御前座

次細言以下取言文

次開白依石署圓字

次大官依石房田字 已次在直署
執筆曰序

次主上下給大間

大官小指量為押蓋取為膝
行能蓋下物為給蓋引迴巡

復言是前校為其上大間成
文見給目以人同蓋曰也替

視言跡引寄次言正為作

次添大間

依作小指是為引出大間是視右

切結緒 蘇拔以緒引折入視營 極下

卷之九 謝文自奧細卷入視營 極下
或上

今夜今一枚添加奧是可使武官之在也

折右膝添是序上正為作

次若有昨日成抄申文者任之

依作小指量為筋入水摺是深筆管

以出自大間言讀申量視右見寫

物載大間讀申句申文點寫物

成大及三通之時成束

元弟三篇中文一通二方彼之

依不可對大間不設其料

但開白不泰方可設也 設成束其間

作法如夜

次任諸道課試者近代無

取出課試及第勅文在身而空投

之後申推合後氣多足之者相任之

讀申任人勅文不讀返奉慈意物

若有申文多為所指成物

次任文章學生散位日前

取出勅文任之依回前

次任諸京官等每方有日申文之時並會申

開白撰給可任之申文執筆取之

撰分並之先可任之申文亦並取右

當時之申文亦置座前終取可

任之申文亦夾墨硯與成文等之間

大槩如斯以隨便任之讀申入眼夜為案

夕申文注任所採成束

諸道舉

明經明法等道亦舉之任諸司三分

連奏

神祇陰陽典司承宣計了稅邑上巡察上

連奏特任無庸付對任有庶付

府奏

大抵皆忠連累者謂之府奏

左右衛門左右兵衛府曰前

諸司奏

官者臺職寮司使上之三令奉
二分或三各奉為寮若司之官也

所之奏

由其所多奉錄
大奇所作物取
如比之類敏急之式申之外國申日
但之申京官之時入服夜位也

諸社申

諸寺申

行事所申

行事神事佛事雜事
其例繁多不遑錄

藏人

所雜色

陪從

舞人

請

本所請

后宮請申進
房之類也

大將請將監將曹大
一人加署也

衛府督

請付房小民部也請承錄

御監請

大將請馬元

賞

功

新

讓

何讓功讓賞

替 辞退替 不仕替 死去替

相傳

以上出此類隨時每言其數數多不
違具錄可於舊太間本

院氏者所

春但馬元原時涉終也

院字內官未給

云心子息二合

臨時口給

次口龍口下衆分帳

但京官本之終以是

大長和笈氣多同自以奏曰遊可最

尚慢次官我人以或立位下之
且任他矣

次任特任顯官本

礼出勘文

在成文

不讀申披

硯右免礼一官額

自奧位之假令免
氏甲之元末外礼也

行特任与勘文

每任人

礼新任矣

申文讀申任之又讀申大間讀

特任与申文亦指成東次方也

此任未之故也勘文極成凍

次任游口不衆皆慢

皆慢
皆慢

苑人以盛柳总

卷之二通抄卷之
於一礼出抄卷之

大於自座下礼之不被見奉

開白之見系送給大官之放
札由卷之入分三卷是游口
勞帳亦庶可讀申取前勞帳
並硃石但之讀申句勞帳注
所據成文次任遊口像同亦可
亦任該司三分游口任百包
次任五位已上官

有申文名讀申任之近代亦形皆任
次受領舉大官不進舉

大官凡笏氣之開白願座下任才
一納云云受札舉云云不假大任可者
在申以男共名者

諸口仗座各書券母台使並
硃筆作外

訖進解由大間書亦法以見之各
書券母通國國數書國其下入在四
位加知九位有二字六位加姓與

年号月日其下書
判署名下注上字加懸印封之必清
身
封上云在字以人別去之一類
券一與人每特不二三入

舉間書受領榮

大官印券券之及氣字開白並券
取領官寄物被見取回不被是
庶亦凡大間無紙券返之先書

闕回 道次第一 任小折出書入任人

若一牧不足及引返了書之
裏不任位姓尸又不任年月日

次諸卿進奉

諸卿書奉中 還着御座副奉於

第一之起座入自大位齒間就大位獻之

有次大位及
侍多し 大位自左下方北之 右手

每指宗以
凡手凡之 呈砚右 統 皆呈之呈笏右

以左右手凡集奉 先拜砚
如常 氣色開白

進寄引廻也

奏之 件文留
御所 復座 件奉或開白
侍奉し

次任受領 更不待奉
以束し故宣也今就正礼立次身

書案一依開白氣色即移付又司

任小折出書何し清申

次任云々

四任宰相任中助之時即去位三位

位階有不審申及以男及可為外礼

次大間入日

條奧書入之

高云 祈中間道息出

書入之 任武管之次
有便款

天龍眼捲入眼日着正月被除目入眼

及二月し時浦正字停書二字

次卷大間

皆悉任，先卷返寄物入砚蓋，凡節

氣多，于用白墨，勿卷大間。如前，夜隨

落字不改直，不加表紙，不對之入成文，蓋

取出成束，並同卷束。橫，若其後，頗

以左手，凡上大間，蓋以右手，押視，從

其端，以大同，蓋度前，極勿押，蓋

取大間，蓋氣么，于用白，膝行

到，簾下，是蓋，引廻，以左手，裏

御，卷以右，且，進，蓋小，退，拔，勿，作

返，給，以，時，急，指，勿，進，寄，凡，之

後，應，拔，勿，並，替，蓋

各量，本所

有，叙，位，者，加，入，奏，之

大，束，申，文，加，入，大，間，蓋，返，上，之

或，獻，開，白

次，封，成，文

奏，大，間，後，應，以，及，凡，成，文，墨，硯

右，縱，又，說，橫，是，有，亦能，卷，調。寄，物，加，成，束，之，凡，出，卷，返，押，之

等，文，首，變，板，敷結，固，之。五，六，通，拔，凡，之，結，固，之，後，採，加，之

凡，出小，刀，切，為，夜，結，緒。結，目，凡，方，之，一，度，切，之置

刀，於，本，下，引，拔，結，緒。一，度，引，拔，之

引，批，之，入，硯，蓋。像，次，又，切，結，緒，中，之

餘度入硯管墨刀染筆引
墨加入大間管

次取大間管出及上授法去上退出

以左手托上大間管以右手押硯

以大間管墨前洞硯之下管中

納物極希凡甚深搯起座入

殿上之戶出御倚子前每授清

書上卿拔笏歸出自上戶退出

叙位事

有平不定卷大間
未奏之前有此事

其像依御氣多小指台男共

作續紙五位人退下

五位不假的以六位位之

次五位花人盛續紙二局柳管持

糸之大指自左下方凡不丸
柳管

置圓座前正笏復

次依作小指並笏見合續紙今一
全三

卷返之向座下緣並
文卷返並前凡笏

作氣多一以不假氣多

次依作小指並笏擲墨海筆

三條三卷
之像

書之必恒訖書年号月日除目之時

叙位自瑞次也至與書叙位自放留餘人為三卷

叙位更加度助心本卷之加入大

間良大間卷之

開白不假像

大官不若為上直氣冲前

給大間事

給大東事

以上同中夜

擇分諸中文

解緩大東統緒先拔凡任人折紙並前

撰凡可任中文未分是之

奏受領舉事

云心至舉大凡凡集之將並件舉

於大間若東大東並同而推觀也座上

舉也卷下奏之後座是不教回座時之作法也

奏大間退出事不內覽之作法

卷大間入卷之凡書成文是夫間若

東橫凡大東申文是回而推觀

於座上門寄大間若於前指切

凡若奏覽返給後座不量

次凡大東申文是前指固行起

是皆凡大東進寄奏聞之為清

復應門守視官

次凡成文墨外對，加人回官
以視官墨習，攝笏凡官退下

無虎付中

宿官人

頭官人

外記史式，甲乙乙乙
九右忠門尉

遷官

彈正憲，勘解由判官，九右左衛
將監

五位以上人

受領人

私云裏書勘例，寫茲不

次台游口，亦衆旁帳

中夜台游口，所前旁帳

但中夜台
但中夜台之入
成文官也，上直也

承久三年，御記台游口，亦前旁帳，恒玩竟
夜台之中夜台之是，其說也，家例多存

次任轉任，孔官亦

惟無新任，其行攝任例

延久元年秋
治承三年

更加廢勘，其本卷之加人回官

奏

入眼

封大束加入大同書台法去上賜之

開白執筆作法

藏人頭末里弟主人書賞延花以
作可作執筆也

次以家司台大外札作 自今自之者

陳日文書相具儀外札誦唯退

次有内覽也

次向直座

以家司台外札作云自今自之者陳目

該司台作昔外札唯退

次台并作之作詞日外札

次着陣端

令敷載 作恭儀令あし

次以恭儀台外札作云云去具多りや

申具し由執筆同之外札唯退

次為人以就減作云云

執筆正筋目

次台外札作云云去儀

次外札瓦器文列立

次開白以下赴座列立之場

次開白措 故郷答指

昇小板敷直坐御前座

内覽目執筆し候昇小板敷拵御前座

次大座着座し候御前

世治三正仁平元十二未此

叙位除日執柄執筆例 付内覽

道長公又号而堂殿
法成寺開白 石大内及在大内时为内覽勤年々執筆

忠實公又号富家殿
知足院開白 長治二年春秋除日執笔为大内内覽勤

忠通公
法性寺開白 保安二年正月廿二日除目内大内内覽

經通公
後芬池利華院開白 曆應二年正月十日除目開白在大内

是心院開白 永和元年三月廿七日除目開白在大内

太政大臣執筆例

雅實公 保安四年正月十九日除日初日石大内 藤原家 中竟夜太政大臣雅實公

具通公 應永三年二月廿六日除日 保安四年 例

源 巽 鑿 靈

古田縣

源 巽 鑿 靈
源 巽 鑿 靈
源 巽 鑿 靈



