

魚譜選別錄

14
2478
41(2)



14
2478
41(2)

魚魯愚別錄卷第三下

召院宮御申文已下夏

任院宮已下諸當年給事

內給在此內

諸紙捻結成文事

夜、結成文亦事





魚魯愚別錄卷第三下

一 台院宮御申文已下事

西宮抄

勞悵

私注是內豎籍也

懸句入宮任西三人後大臣

置筆把笏

可取遣院

宮御申文由勅許大臣召參議之參進居大臣後簀子大臣仰

夏由

當年給四年內奏

參議稱唯出殿上侍召將監等仰

歸參進御申文

官司加封字

取集進大臣之進御簾中返給隨闕

依仰任

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.



●院宮已下公卿當年給一任之

●北山抄

奏請後召參議仰可取遣院宮御給名簿之由居簣子參議

着議所召左右近將監奉遣之

也例於孔雀向仰之待選參取進名簿一度奉大臣已不用封奏之返給隨仰云

院宮舊年御給并親王已下巡給年給申文端書可勅之

●同拾遺雜抄

四所籍兩三人書載于令召院宮御給名簿

院不御坐之時只可申宮一宮御座之時可申其宮

●綿書

●次

任内豎執筆後也

奏可遣取院宮御申文之由

大臣任内豎籍三人早暫置硯右任早与未仕為其標不卷重

只三卷乃樣置也取笏奏云

院宮御申文遣取云

取遣二字不向之

程奏也院不御時諸宮御申文卜奏也

●召院宮御申文程

付春秋差別

裏書云春任内豎三人召院宮御申文秋任三省二人召之持參間

任其殘也春可任者多仍三人後召之秋依少任二人後召之也

或說云春二人任之早召秋任一人召之是一說也大殿用初說上御

門殿後說也故入道殿存兩說給然而以前說為勝欵

●次召參議勅許之後先領座下方召在座之參議

其詞云

凡拜藤原朝臣右近權中將源朝臣如此也

但於四位者某朝臣卜可召也

若臨夜陰者問座下人天聞其見參可召也

●次參議入被召參議微稱指起座右迴經篋子敷居執筆後長押

上指頗南方也

西宮說八居長押下欵

參議參之間掩大間之載人所也勸盃拍脂之時如此欵大間無任

人之所或掩申文或延開申文覆其所滿偏任時儀也

進院宮御申文參議居樣

裏書云養德三年秋除目為召院宮御申文召參議能後令參

居篋子敷又民部卿後明教令居長押上故入道殿詔云居篋

子是西宮文說也而彼流人何背其旨哉

●次仰可召之伏參議參進居大臣後

長押上

大臣願仰云

院宮御申文取遣也

取遣此二字又不令聞之程也參議微稱指起左迴歷年中行夏御障子

北出自殿上尋取行事藏人豫觸申諸宮催取御申文天

待召也往昔到孔雀間召左右近將監遺取遺令召之近來不然不

取申文者無歸座

本此後任內豎殘校書殿進物取大舍人籍等

次持參院官御申文件御申文多四取未任早間參議持參之古往參議蒙御退出卷尤右將監遣各本所召之仍每年遲引進未於殿上尋取之行華藏人兼催取臨期奉之也

參議以左右手取以端袖引覆手取加笏以右中指取之歷初路跪執筆

座之尤方長押上指置笏獻之此次奏不被進之所其詞云其官遂

可獻之大臣取申文後取笏指左迴復本座

●次奏院官御申文大臣先願自尤方以左右手取之

件申文隨諸官數有多少不可取落之暫置座之尤橫首次取未

任手四所籍暫返入言自他文之指出置天為後取之驗如前

次第押官蒙開白許取笏如拍而置尤方以尤右手取調之文首在吾方

因抄如此也件御申今不開封可奏之膝行就御簾下以尤手褰御簾以右手微進

之但文數多時以尤右手取文以文下方天褰御簾天指入之

主上取御畢膝退復本座正笏候之

●兼保三年叙位土付開白奏給之

不被進所申文多有尋之時奏其由其詞云其官自是可進者無尋不奏之

奏院官御申文候開白氣色前後奉裏書云尋申云

奏閣官時取笏後候開白氣色奏諸官御申文之時候氣

色後取文其儀可同何有相違哉

仰云闕官必執筆奏之仍取宮篋其氣色諸宮申文
往古闕白傳奏仍隨氣色排笏取文也近來闕白奏儀久
絕然而遂彼例先候氣色是執筆之習也

●同抄 竟夜離制

●指笏間事

裏書云奏文時排笏返給時又如此度之引直有類之故也而
依急事若不堪指笏者置左方給文宿老人者進退共置
笏秘說進文時指之給之時置之是奏事遲速任心給時
依急更也

●本此後依闕白命任四所殘

●同抄 初夜下

●以下賜院宮御申文

●主上以小刀一不引闕封引懸紙裏紙一通之中卷籠多文押出御
簾給頗推張程也大臣又押莒置笏進給之退歸復本座
置座前所押之第一莒以才如本引直三四莒等同可被引
直作法也

首書

●院宮當年給持參事有早晚若任四所殘若公卿給袖書
未早間持參取件等文入一莒奏諸宮給返給引寄莒

等取前文書袖書下勅後任件當年給也件文等必不給
一度隨給置雙也或先袖書文給畢次給內給等此儀勝
開白不候之時一度給也子細在裏書

●裏書云一憂者略說三四言奏院宮御申文返給後一度
引寄奏嗣官并奏院宮給返給時各直元麗作法也

●本此後諸申文袖書任內給

江次第

●內豎所籍三人許任早

●次大臣取笏奏云院宮乃御給乃名簿取遣若院不御坐時可申

●甲具勅許之後大臣召參議一人封長音召之若元近中將源朝臣

●被召者徵音補唯奏進石廻起座經筵子敷候大臣後上右居長押不

●大臣仰云院宮乃御申文取遣參議徵音稱唯起出於殿上

●尋件申文可遣近衛將監之近代豫大夫別當等隨身臨件期被付

●勅物近例任文後召院宮御申文

●又云參議參進之間掩隱大間載人之所勸盃指油之時又同

●又云參記云參議着議取近例於孔雀間召將監仰之

●若此間任內給甲參議持參詩宮御申文取副於笏未置笏進申文

於大臣早取笏指元廻退去

不進院宮大臣取申文上亦推下硯筭等進參不入筭置筭次主上奏之端笏候

覽之返給引懸紙留御大臣給之退本座依人次申奏重置於硯

次第任之每取申文申之其後

院宮給椽一人目一人也

任院宮給早但院宮給中若一人任早殘一人未任時今夜除

目早者折請文下方為驗以紙繞結之入加莒

裏書四條抄并并參議役等居下

又云師成卿居長押下奉仰

又云俊家卿被難之里老之故也而故源相府被命云彼傳家

人也定有由緒欵案記云居貴子可奉欵予案已有兩說者猶

可用為我有面目儀君長押下頗劣近年無居下之人字

不知愛禮也

又云應德二年正月廿八日除目前存院佳子申文被奉之云代申

內舍人右大弁通俊所書進也故源右存佛說親王巡給年以三

合任掾何有二分半任之如何民部卿後日間申於園白御云

除目夜陳不可然之由而執筆強申請所任也

奏可遣取院官御申文由外任當年給也

任內豎所兩三人之後正笏奏請件由兼仰稱唯召參議仰

此由參議此字西書張退歸於殿上尋之持奏之間且任內舍人文章生內

給等內豎所頭挑夏召奏時散位一必任之又任所籍

奏院官御申文准后在此中私注持奏遲之時任上件輩

參議取集持奏執筆取之押宮排笏奏進拔笏假御覽

平下給於懸紙者留御前復本座取直硯宮御申文等次亦並置

宮右一任之隨任懸勾指成束及一通者引破可然申文之

裏紙不用小刀為紙捻結續二筋緩結其中亦差申文件成文在

一首或說又院官當年給卷重任之但差成束時各卷

分三

勅物云召參議仰云宮御給文遣取院御時院官申文

遣取也

又或說奏院官御申文下給之次下給諸申文

又云先開白被參之時傳奉也但被免者執筆直可奏款

又云主御門右府次才云院官御申文先奉開白奏覽

又云執筆引裏紙入二宮

裏書諸宮當年給申文加封太夫不加暑

●未給請文大夫加名加封內奏

●不准后女御年給者雖當年給別當加名

●女所童親王申文家司加名

●又云若有難書折上方外記莒下之

●又云^{中右裏書}匡房卿次第云奏聞申文之儀先當左腋間見之後申推

佑如弁官奏書儀

●同次第云任院宮給平但院宮給中若一人任平殘一人未任時今

夜除目平折請文下方為驗以紙綴結之入莒

●同次第云院宮給次牙任平後引裏紙入三莒

●**仰青抄** 直廬 京官 任式部省奏後

●**次并端笏申云院宮** 御給乃名簿取 **遣** 九年 **可許之後大弁稱唯**

也 **被旨者** 弁名 **參進經養子數候大弁後緣大弁仰云**

院宮 乃 **御申文取** 不 **遣** 弁稱唯退歸

●**次** 私注 申文等袖書後也 **院宮御申文若持来者大弁取集之** 自此由被申之所可 棄取之惣十二取内

●不被奉申文之所自此被申

●**又** 次推 **下硯以下於左方取副申文於笏膝行置笏奉之願退取**

笏候 納書 大臣儀指笏奉之至大臣者 可置笏之以此可別心 **攝政** 見之留懸紙暫置前裏

紙若不被留者臨可任京官之時下給之

●同抄與

●院官御申文受領奉先氣色閱白其儀置筆取笏可申

●又云院官御申文奉不差笏奏之不入管天奏申文之時無笏之

儀三ノシ口院官御申文自御所引懸紙下給次執筆引裏紙入三管

●●要抄第七 眼要

任四所後内豎二人許任天正笏下奏此旨可許之後在座參議三位召官四位召名曰拔子

野記

●參議進仰云院官御申文取遣也

院不御坐之時官下仰又一官御時某官下仰

●奏院官御申文奉任四取籍之間參議持參院官御申文無定

期大臣卷旁帳置前取御申文先觸闌白之取之有被奏之時亦可

奏之由被示之時暫御申文於座前推硯管以下進奏或依闌白

余還着任四取成殘或暫候天返給還座

●引院官御申文裏紙奉院官御申文懸紙者云被留御申於裏紙者不引

或先有引裏紙之說下給而隨任引裏紙投入次管或引天置前或二三通許不引裏紙

三加成柄

●●春玉抄

●次任内竖二人後也大臣取笏奏可取遣院官御申文之由

●綿父云詞云院官御申文下許也詞未不聞也院不御之時只諸官

●本書云外任當年給也各付封

●綿父云左御云故大殿師命云春除目任四所之後遣取院官御申文為上說

●綿父云或任二所後曰御申文或任二人後曰内竖帳入二宮取笏奏

●天許之後間在座參議云宰相誰候ノ間云云之正笏白上臈參議其詞多

某朝臣或右大弁某朝臣四位只名朝臣可召兼官但四位名朝臣或云不召替字為奉避上也

●參議參進件間引掩大間不見任人指油人同之件事只合候但

取當時請文置大間上云是一說也云

●師云以申文掩大間上事役人參進時事也是任人漸滿大間之時事也不然者只引返云

●又風來時起座者引寄硯宮懸大間端上在座之時風來者勿縱置

●見座定天仰可遣取院官御申文之由早

●西宮餘流參議居筆子敷蒙仰也

●江云居長押下近代居上

●參議退下云

●本書云其後任内竖所四五人以上七八人以下

●通記云叙位時遣次將除目時遣將監此事可尋

●此間參議持參院宮御申文

任四所殘及申文
袖書後注也

當年給御名
次才可暗誦

大臣取之置座前

右松或時不被獻申文
所被申存自此

取笏目闕白

有許者先折左膝捧笏取當時所任之文

若袖書間持參末書
文入二宮奏之暫入

第一宮

闕官

推硯莒申文等推遣其跡

綴可知
申文數

取文木

逆取之見
叙位次第

參進奏之

不用封不入宮傳奏之
土次才云闕白在座之時

拔笏復座

候座前或此間隨仰行次奉兼
曆四年罷依闕白令且任四所

殘左府口傳又如此大治
六年予為執筆時有此儀

件御申文早晚不定也若遲進及可任公卿給之期者可申闕白

台男共可催之如此間時刻推移者或隨仰可任公卿給欵可依勅定也

●本書云闕白被候之時

執

執筆傳奏被許直奏內府傳闕白

或抄云隨參議持參奏之無指程欵執筆取之不用封押莒指笏

奏拔笏候

●綿文云參議持參諸宮御給御申文左大臣後

文下
吾方之

大臣置笏

左方

取之

以左右手
取之

此剋若不被獻上所申文參議申云其宮御申

文自此可獻上也大臣取文左手太多兩手取之指笏推莒又以

左右手取之奏

文上
為吾言

奏後取笏候返給時又指笏給欵以早

捐可習云主上若其宮申文無如何尋仰自此可獻之由被申

申無尋之時不必奏

●或人云執筆奏諸宮御申文之時文數少之時取副笏奏進奏
之文數多之時指笏以左右手取之奏進奏之但文逆取時亦
進參禱簾下取迴文之時數多有事煩之故欽此此更可勸他
欽如此之旨除心多欽予案之奏文之時取副笏奏進猶老人
儀也之雖文數少時猶指笏奏進吉欽此奉見本書
●綿書口禱給書被申上書通詞也給書申上書同通俊卿不知
同抄 初夜中

●若任四所之向參議持參院宮御申文者取之置座前取笏可自闕白
依許採笏本定撤文推宮參進可奏之返給暫置右方

●養曆四年土記如此或時闕白傳奏之

●早進院宮御申文奉見養曆四年土記即奏且任四所返給
置右方取笏候

●中山抄

●次內監且二人任平 呂院宮御申文或三人任平後呂院宮御申文
小野宮內監皆任平呂之

●其次第先取笏天奏云院宮御申文取遣云

●但實院宮御申文許申也院宮下云之字又取字已下不

令聞或曰召遣云或曰院宮御給御申文取遣云或曰御

給名簿若院不御座之時上六宮二可申若一宮許御座之時

上六其宮上可申

●八抄曰其詞云院宮御申文未字不令因

●次天許畢微音稱唯只氣色許也次九願天當座上薦之納言向日掌

中相誰候納言當座二候宰相等申若晝時者不問之

●次候白氣色正笏西面三召參議三位上六參議藤原朝臣

若若有兼官者召兼官尤大弁藤原朝臣右近衛中將源朝臣等

類也皆對馬音如常召也四位上六某朝臣下召我子息儀治安

三年小野右府記云只示氣色卿相傳示之召資平也

●愚案我子為三位之時可有此儀欵為置者召其名可有何憚哉

●小記曰寬弘八年正月廿九日在大弁顯光為下二卿給召兵衛督實之詞

如宜命使弁御酒勅使等詞極奇二卿相駭奇

●次奏議微音稱唯天右迴天起座天經篁子天執筆後長押

上候上古居篁子
近代居上

●次仰云院宮御申文取遣但實二仰二詞如奏儀

●八抄曰其詞曰院宮御申文取遣但取遣二字不令因略之

●次參議微音稱唯天出殿上天尋行奉藏人天召御申文也衛將監
本所遣

之然而近行奉藏人
兼內二尋取之或自本所付藏人

●北抄曰參議着議所左右近將監奉遣之近代於孔雀

●外記私記曰奏院宮御給名簿可遣取之由兼許早召參議作之向仰之

●參議退着議所左右將監奉院宮符還參取名簿奉於

大臣或取稱可追奉

●直廬議以弁召御申文兼可申定其人四位名朝臣五位名許口之

他并不候者召頭弁為常事或人曰可召上鴈弁此後任內豎所殘

此間奏院宮御申文無指期只隨

●八抄曰若袖書未早之前持參者取之暫置前件袖書申文

等暫取入一宮未袖書訖文者入右方袖書早推宮進寄奏之返賜之

文者入左方是為不全混亂也

後取出天可終袖書也

●或又袖書以前四所籍未仕畢之前雖持參隨到未乃奏閱之

●若袖書早之後不持參者催之

●九抄曰參議遲參之時四所成殘少者件籍任早奏御申文何更之有哉

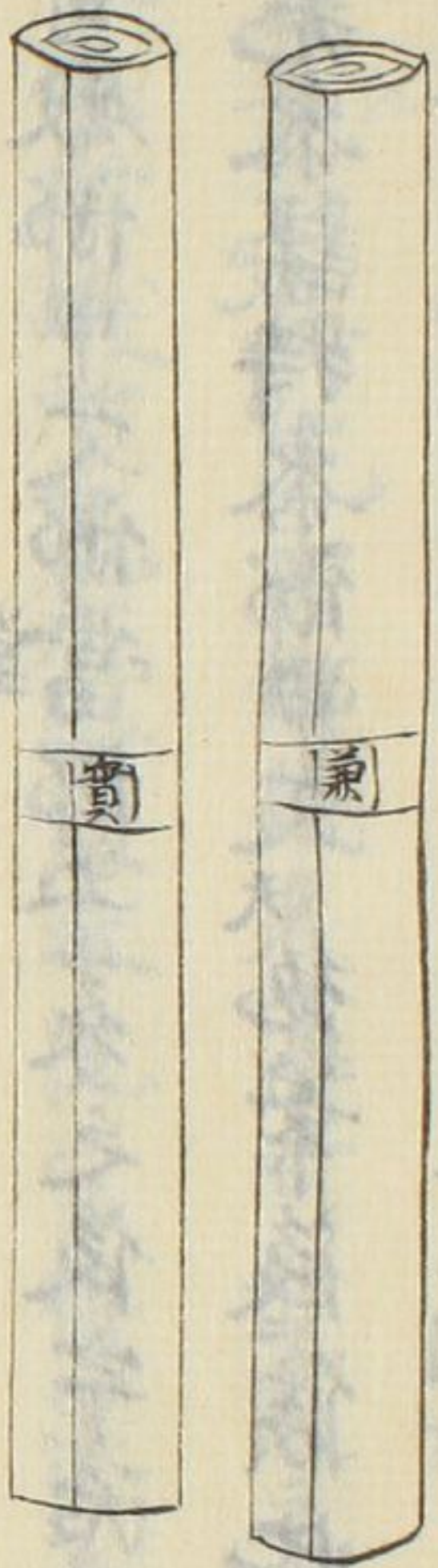
御申文封目上后宮大夫院并唯后別當名上字書也但

鷹雁司殿御申文當御土家之後字治殿暑給欵

其次茅先參議特參御申文天執筆後候此間執筆引掩

大間次自左方座下取御申文不閑封

不八言



次參議申云其院其宮是ヨリ

不被進之所有一如此申也若其取甚多不被進之患申之

可良久仍此外是ヨリト申也

次閱白氣色觸

或因白傳取之被奏或直可奏之由被示

中右曰開白被候之時執筆傳奏許者直奏

八抄曰推苜指笏以左右手取文上方如例取也折左膝先合眼閱白之後

膝行奉之有秘說

又云九奉開白之文先取文目閱白隨氣色奉之

又云九進寄自奏文取之折左膝先目開白指許後可奏也

次隨閱白令御申文等暫置座前

或置左以文首為右

御申文之數心中慥可覺悟也若於御前有被取落為尋申

也次以右手天硯苜座下漸推遣次苜苜等被推硯苜皆

被推下次太間頗又推遣次持笏

堀河左府被教宗通卿曰不入苜之文奏必可持笏也不持

手奏老後之異說也

●師賴卿教成通卿曰奏文及三通以上者可捧笏是進退之間有煩之心致申文少時取副笏之

●同人教重通卿曰不入菅申文奏時無捧笏之儀

●同人所抄大弁執筆次第曰取副申文於笏也大臣儀捧笏

●同人有三說不審事欽

●花園左府被捧笏

●八抄曰推管指笏或又不差笏

●九抄曰明匠大臣多捧笏致通俊卿捧笏後推硯

次以右手取御申文天膝行天進寄簾下天取迴例天

右手持天以左手天微天御簾我方天頗引寄天下天申文

老入天逆行不正座

●九抄案云初夜除目四通ヲ持糸ハ執筆人何様可進止哉可察此奉下易之文有四通ハ恭謙一人ヲ持三通今一人ニ一通ヲ給秘説ニ依此有此案也

●春院宮給天被申外國仍今夜任天為返給天不復座

也秋被申京官仍次夜任天不返給復座也御申文

多之時天倒天右端袖推卷天持之簾下天取直天

樣天實天自本倒天持天進也

●師賴卿教成通卿曰申文多之時於本座天文天倒取成可

奏於簾下直有煩之故也

●或抄曰諸宮給申文多天取惡之時取副持吉程於笏至抄者入表衣前天進寄天先進所持申文次自表衣前取出進之尤有便宜天

●或曰申文之上カミ右ミナ表衣前カミ取出之時上取進之有便天

●或進奏之後時依イ白ハク復座也以ハク白傳給兩儀只在ハク白進止

●天養三正右大臣有レ奏御申文復座直不レ硯四取籍少被任之間返給御申文又推硯給御申文

●次扱笏天敬屈候

●次返賜

其次先御覽畢天懸紙皆留御取天裏紙天如本天御

申文一通披其内他御申文等籠天推卷天以文天令推

帳御簾之下方御次笏急指膝行天以左手褰御簾以右

手賜御申文復座置前下賜之時於御前不故之

様三可見御申文數若被取落可申請也次扱笏置

左次硯高以右手右本所レ引寄一二三莒ヲ以

左手同右本所引寄遠キ莒ヲハ笏ノ次御申文等暫

硯莒一莒之間置之次大間ヲ如元引寄

並置之儀已下見所任之處

●● 師青抄

● 院宮御田申文夏不卷笏奏之不入莒奏申文時無卷笏儀

● 院宮御申文自御所引懸紙下次執筆引裏紙入三宮

● 又云於諸宮給者不任內記二寮彈正忠勳解由判官

● 除目之時闕官數少者召任年次第勳文以藏人及可召之依巡遠並可

任之

● 又云內給院宮給雖五位有虜付

● 又云諸宮給當年給又臨時給共有任事

● 又云諸宮給三十七公卿給三十七未給四通出來八公衆議二人令下勳

也八三通通是極秘事也殿下許令知行夏也但一度二人平召

非一人給立早之後又一人平可召也五六通七八通出來之

時只召一人所下給也

●● 同抄

● 又云凡院宮并准后當年給自外進臨除日期公衆議奉仰

● 敦康親王准三宮也申文書樣可尋之

●● 或秘抄

次召院宮御申文

其儀取笏奏曰院宮御申文

自程奏之春玉云院不御之時只諸官申一宮御坐之時其宮中申也之奏事由之時

主上令引御簾給也

勅許之後向在座之參議於傍人

有任次大臣云問彼暗之間不見之故也本書云參議者誰之返

答之後正笏

不願

召參議

自下第二參議召身一者下易文之有一人者勿論但召上薦參議常夏也有兼官者召兼官微音

召之間不問者召早可氣色彼人參議不候者示上薦納言令著座參議也

參議參執筆後仰曰院宮御申文

願座下仰之

參議退者

本儀召左右將監奉於院宮侍還參取名簿奉大臣

●召第一參議例

保安二美元二

●召第二參議例

元祿元

●召第三參議例

永久四

●召子息參議

要抄治安三小野記只示氣色也傳召之召資平

參議參進執筆後作法草

江次才所見在右仍私畧之

●元承元年十一月實隆卿居長押下美之

●寬元三年資季卿居長押上之私注是流例也

參議持參院宮御申文大臣奏之

其儀參議進執筆

不被進之取之徒是下申

大臣乍持笏便以左手取御

申文多者无右手

取副笏伺白氣色

或白傳奏仍伺氣色進退也

許諾之後

先以右手持笏以左手置笏次置文於前押下硯以下莒指笏

以左右手取御申文

三通以下或取副笏

膝行就簾下以左手裏裏以簾若

手指入御申文

以文下方為御所方

逆行拔笏候

不正座 躬敬打

●御覽畢

封紙懸紙留御所 籠敷通於一紙中

被帶出

被押張 御簾

如前持之復座置御申

文於座前拔笏置之置笏之後硯以下宮次第引寄本所

●四所不任手之間持參院宮御申文者暫入方帳於二宮取御

申文奏畢置前任四所

●若四所任幸早七加申文袖書之間持參院宮御申文者暫置硯

右申文下勅之後奏之 凡持來早晚不定

●有四所成殘者猶任也

●次才院宮御申文引裏紙並置硯右

其儀取申文披以右手卷取裏紙御申文置前卷裏紙入第

二宮次取御申文卷之置硯右次第如此並置之

院宮次第置之 北上山也

●可然之院宮初被奉之御申文雖有狼籍文章可任欵法

性寺殿御執筆之時如然欵

●春玉見本抄畧之 並置奉 同

●同抄說之奏

●呂院宮御申文間奉

●江云首書近代任内豈二人後呂院宮御申文

大臣取笏奏云院宮乃御給乃右薄取遣

● 四條記云參議者儀所近例於孔雀向白將監仰
住四所二人之後召院宮御申文奉

● 春玉略之

● 召院宮御申文尅限夏

● 要抄云内竖二人許任之召之

● 康和四正一記云四所五六人之後左府奏可取遣院宮御申文

● 進院宮御申文 付奏奉
引裏紙夏

● 書袖書之間持系院宮御申文時奉

● 春玉云今案見本抄仍畧之

● 今案近代袖書 奉心 奏申文也

● 非准后存宮不可加院宮申文奉

● 天治二正七五記云存宮當年給加院宮御申文持系是非准

后之人專不可加之彼沙汰人行宗加封付藏人之為奇

● 奏院宮御申文作法夏

● 奏院宮御申文時逆持夏

奏云院宮御申文逆取持參進參御簾下取迴文時文教

多有夏煩之故歟此奉可勘他說

● 奏不入菅文作法夏 若異說歟

●要抄二可書入

●奏院官御申文不返給向任人奉

●奏院官申文復座

候座前或此向隨仰行次奉兼曆四一依閱白命且任四所者殘厄府口傳又如此大治六年本定件年批筆花園三為秘筆時有此儀

●奏院官御申文復座以開白傳給事

●要抄云或不正座返給復座或進奏之時依開白命復座

以開白傳給兩儀只在閱白進退

●親王給入院官中例異

●保案三正七院官御申文之中加親王當年給未給尤奇堪

●引裏紙間夏

●春王云件裏紙不細卷只隨在

●裏紙取直入菅草

●要抄云與卷紙倒取成端卷紙成也

●引諸官給裏紙作法奉若異說欵

●要抄二可書入

●或秘次第

●次台院御申文

任內豎三人畢取笏奏云院官御申文字未不分明可許之後無指勅許

向在座參議於上首

納言

曰參議

曰上臈但便官姓朝臣有兼官者
曰之用對馬音四位名朝臣曰之

議指起座經筆子來居大臣後

無指長押上
或下

執筆頗頽座

下仰云院宮御申文參議微音稱唯退下

●此間任內豈已下四所殘

●參議持參院宮御申文

其期不定件御申文名加封
其所之參卿別當封目上書名行也

參議取御申文

西三通笏殘懷中進執筆之時取出一度二進之
或指笏御申文皆悉持之端袖引裏樣可持之

出殿上、戶經筆貫子

進居執筆後進之

有不被進之所者
其所之自是

●執筆奏院宮御申文返給復座次第並置

置笏自座下方取置前

橫若傍無他申文者
或置笏於座下方

取笏氣色白

或白
傳奏也

●隨命置笏推硯已下拍笏

或副笏於御申文等
或置笏於座下方

取御申文等

不解封以
左右手持

之上文在左以端袖
頗引裏之持之也

●膝行進寄簾下取迴文以左手褰御簾進之退

拔笏候

不正座置笏者退下取笏候申文副笏者
進簾下置笏進文取笏退下候

御覽訖解封撤礼

紙不引

一通之中卷籠數通返給之

御簾

執筆頗忘損笏

本不指
者非限

●進寄褰御簾給之退下復座御申文暫置座前

寄硯已下取申文置硯傍

任本所次第並置之
以硯方為下前

取當年內給置其上

或先取院宮御申文皆悉引裏紙入二覽言並置之或臨任時隨任引之兩說也
未被下諸申文者此次可申下內給或取申文復座暫置第二覽下方橫臨可任期並置硯傍

●若任四所之殘之向持參御申文者取之暫置前取勞帳本

奏御申文返給暫置座前橫任四所年並置硯右也

●此後下給請申文

一任院宮已下諸當年給 內給在此內

●●西宮抄 白紙

院宮已下王卿給當年給一任之 名替不奏

●●北山拾遺雜抄

院宮御給并內給親王公卿尚侍女御等當年給 也箇下給之後依人 任之 次第卷重請之

●●綿書

任內給

大臣取內給開見讀申依許置硯宮右 縱也乍開 取筆書付大

間其作法如前其名替每人所懸句 下付 但無諸望國者不任之

近江國 椽二人目三人

權大掾正六位上其姓朝臣某丸 當年內給

越前國

權大目 從 七位上其姓宿祢某丸 當年內給

六斗件名存皆載一紙任畢入第一宮畢

●次任諸宮當年給 袖書畢任內給後也

●豫在座之右臨期取之先置座前依人之次第置雙硯寫大間之間以右為上置畢以右手押押申文等下而調上方俱第少方也次讀申文隨躰任之

●置雙時若院宮御申文次取當其之子御申文者以下置之其中置上臈等申文如此故次第引下天置畢等押成也又次第取當時等置也



其國

大掾正六位上其宿祿某丸 院當年御給

其國

其目從七位上其宿祿某丸 院當年御給

●任畢成文各上懸句各下付任國而放裏紙置座前細卷申文入宮

●裏書云院宮當年給任早句申文早以申文持卷以右手卷裏紙暫置申文於座前卷裏紙 子千子申文ヲ落し之本如此

入三宮取手先細ク卷于指

成東或不置申文

● 讀院官給等樣

● 裏書禪府秘教讀四所并諸宮臣下當年請文之時若未給又如此只讀其所候氣色不讀給人名我大間後讀給人名讀請所是極優分說也但於任存返上國晉等者依有意趣皆讀之但於屍付共不可讀也名替不讀也

● 讀申文事

讀申文夏大畧如請文但不讀右狀歟

● 欲任申文讀事

● 裏書至抄云先取申文其所當年給奏之依可許

● 取筆書我其國椽姓名讀不讀屍付

● 凡任一官有七礼事

● 一讀申文 ● 二見寄物 ● 三我大間取筆 ● 四讀大間置筆

● 五句成文取筆 ● 六指成文置筆 ● 七點寄物取筆點乎返置也

於遷官者大間取闕之後句申文寄物取闕之後寄物

點

● 寄物突點樣

其國椽二人其國目三人其國椽四人四人內任三人時

伴寄物寔點事及竟夜依事忘必不寔

●申兩官之申文點事

任所寔點

●大間取闕夏

●裏書云成文未指成束之先三可取之後不愜覺悟者二覽有煩之故也

指成文夏

●裏書云紙捻緩時自表指也結也結緒責時自中指之每文細堅卷可指也

●次任諸官給殘畢

其儀如前先卷裏紙一四莒指成文有作法

●裏書云任早句申文早以申文持九手次以右手卷取裏書暫

置申文於座前橫卷裏紙子入三莒欵取申文細卷指

成文束或不置申文

●引裏紙事

任早句申文置筆以右手裏紙端放面者自然卷子到

左手除此時卷裏紙子取渡九手入四莒此間以申文判

右中指置裏紙更渡九手堅指成文也

或座前置裏紙先卷申文指成束後卷裏紙入四莒是畧
說也无教常被此儀又卷裏紙右手入莒後卷申文
院三宮有御字東宮准后無御字而近來於東宮有御字
件申文椽目相並申中任一人殘一人不任者申文上付墨
指成束結目許以墨方指顯後夜可任檢也其國不闕仍待
國替闕也

●次任公卿當年給

豫在座尤今取之置座前橫也首右尤解短冊而押綵入硯
莒下方又次第雙置硯石更如院宮御申文次序任之其

儀如前

難書儀注端

尻付大臣執筆時最前西三度某當年給之後不然於納

書者自本定筆時每度可書名也

但馬國

權大掾正六位上其宿祢某丸式部卿親王

駿河國

少目正六位上玉作宿祢某丸太政大臣當年給

如此之類也

●次任存返上

別注无

●次外記勅合不等返進申文

各卷重
本短尺

參議随外記勅出且持參進大臣之不卷取之置于一草中
之无邊

●上勅物云座無他人置座无方次第置硯右任之有便

諸事随當時之仰也

●●江次第

●次任内給當年給播磨

備前 差作 讚岐等目書之

掾二人目三人也

近江權大掾正六位上貞朝臣時晴

當年內給

越前權大目從七位上藤井宿祢春武

當年內給

等類也

任内給二人許之後諸未給國替名替等袖書等

●任院宮給条見院宮御申文所

私注之

任院宮給事但院宮給中若一人任事殘一人未任時今夜陰日事

者折諸文下方為驗以紙縫結之入加言若有難書者折上

方入外記
昔下之

●次任公卿當年給 所任之束短冊亦入規言下方

兼禮權大掾正六位上伴朝臣貞正 夫部親正當年巡給二合所任

但馬權大掾正六位上紀朝臣貞枝 或無三合以下字無品孁子內親王當年給二合所任

少掾正石作宿祢藤並 九大臣當年約二合所任

駿河少目正玉作宿祢安國 太政大臣當年

讚岐大掾正伴朝臣為重 民部以藤原朝臣依去年猷五節舞姬二合所任

伊予大掾正內藏朝臣茂忠 權中納言藤原朝臣當年給二合所任

老目從七位上倉橋宿祢久延 右衛門督藤原朝臣當年給

目從七位上雀部朝臣豐正 參議俊明朝臣當年給

備中大掾正六記朝臣參名 參議公房朝臣去年依猷五節舞姬二合所任
等也

●親王 目一人一分一人式部卿加一分二人每當巡年二合不任目

第一親王并后腹親王預別巡給其別巡給每代各有別巡給 定俊說也

●太政大臣 目一人一分三人或曰親王每年二合大臣隔年二合 ●左右大臣 目一人一分二人大臣或三合任人但未見其例

以上隔年二合 依候座不必下勘

●納言 二分一人一分一人四年一度二合猷五節明年不待巡二合 ●參議 二分一人一分一人猷五節明年外不三合

●大臣以下參議已上獻五節明年必二合

●以上每人置笏讀舉申文奏詞書載置筆三讀申四

懸申文句入莒五着寄物點六奏詞申文之儀先當左腋

開見讀申之推拓如齊官奏書儀

●尚侍●女御 並目一人一分二人
二合年限無之

●成文懸句奉申兩官者點其成官若申正任權者注權字

任他官者又書付其官付點

●所之勞帳 雖懸句納本莒下給
謂外記所進之勞帳也

●諸道奉 留而加
成文

●藏人所瀧口勞帳 人副成文
返上

●國替并遷官者 以其國官注加大間
又注寄物

官之等又加之

●兼數官者 最初官注兼字
後之官不注

●兼數官者若去一官 大間
取闕

●裏書參議年給目一人一分一人欵四條記親王納言以下如此以知

參議只目欵

●青標書裏書并行成卿除目小葉子參議給目一人似不給一

分由

●師平朝臣陳之予案之猶可有一分若無一分者何以可三合哉

●源相府被同此說一分台大間可引易

今案四卷抄一分台所參議一人之四條大納言抄納言以下

目一人一合一人之然則予案已相叶

●延元年春除目源相府被奉年給申文目一人初夜九衣成

畢後弟二夜執筆臣曰去年被猷五節今年可二合者

仍除目陸墨源相府被改奉他申文任掾也同年除目

執筆大臣被奉年給申文注申掾申不注二合予為五位

藏人撰申文不陳左右左衛門督俊房被陳無音不可沙法

由仍不申出而上

●親王巡給年二合已尼相府說云每年給目一人一合一人也至二合

者作巡仍稱巡給也予申云事理可然而年大間巡給

二合外親王無申任目之例若是巡給年二合自余年不任致可尋

此更

●故源右府說當年給二合所任件取任二字或書之或不書之

●薨卒人處付親王給等事在別仍略之私

●公卿給等申文有一字誤者不任

●落姓落尸落泣落年月日落所望官等也

●望申申字不可書之若書之者為難

●望其官闕二字不可必書之

但不可為難歟

●●宗亦抄

●任內給

任事懸句指成束內給命者一分代任內舍人臣下二分代申之
奏院宮御申文其儀在別

●任諸當年給

●內給并院宮御給親王公卿給置並人次弟任之隨任懸句卷
成束即點寄物若申兩所者點成所為申諸國掾目者可
注付任所於申文若申正任權者可付權字京官外國大略記

●若院宮御申文遲持參者其間且任公卿當年給可無其難

●又納言以下當年合隨勅上在之若公卿未給勅上者隨早早

晚可令任

●勅物或次弟卷重任之中右

●又云或言右二並置任之歟

●又云通俊卿記云讀公卿申文時先可讀申名官等之後
可讀右狀歟諸宮右狀注其字仍先便讀院宮号次可讀
句狀歟

●又云左府命云就申文次第讀不讀右狀次其人給之由申上之
或人誰人之由至于院宮給申文自本端注其院宮仍讀之至

于公卿給申文等只讀聖人之姓名讀聖國名之後申其人給之由欵

春玉抄

任內給事 私注之

先取外袖書束置座前左枕撰取當年內給文置硯右 內給者雖有誤

不難也若內給乃未給名替國替等在東中者此時取之暫置前元任當年給後袖書時同書之

取外袖書束加大束年取上內給文開見任之任人懸句并注

任國 若此中指國申者先必見寫物 任早入一莒 內給當年二分代申文者有之取入一莒中及

手衣

大治五年內給名替以二人注載一紙開白示之紙可書以二人不能書一袖書之

後閱大臣任四所畢取笏目開白者其時先給當年內給文也 但先

內給次袖書兩說也兼曆四年土記云任內給四通先可書袖書亦也而依便宜任之次袖書大治五年開白命云件次牙前後只可任心也

執筆給之開見推合申云內給天許後置硯莒右任之如常

結申文事遣取院宮御給後不如法漸畧之

綿文云任內給 延長五年四人七年二人進物所六人袖書文下年者雖不給發寫甲給內給可任也件內給有定數其外臨時

內給是當時開白所定也大殿也

●或抄云當年內給事五位雖無尾付內給名替因替時可有尾付歟者此事今案可勘合文書也可尋

若內給未給等類加之給者以件文暫置座前先任當年歟

其後袖書時先書之加他文等可下勘大治五年依白

●綿文云內給未給可本定頗不心得本書內給未給名替因替等可下勘院案

給東內給中云云卿給之相交也判此奉未覺悟

●內給難書事

●大治五年內給名替以一紙載二人此事因白被難依之亦任之依命返奉用白畢不入外記菅之次夜書分二枚在御硯

也仍取前給之書袖書下勘也

先書袖書之儀者先取內給天暫入第一菅右俛期取出任之

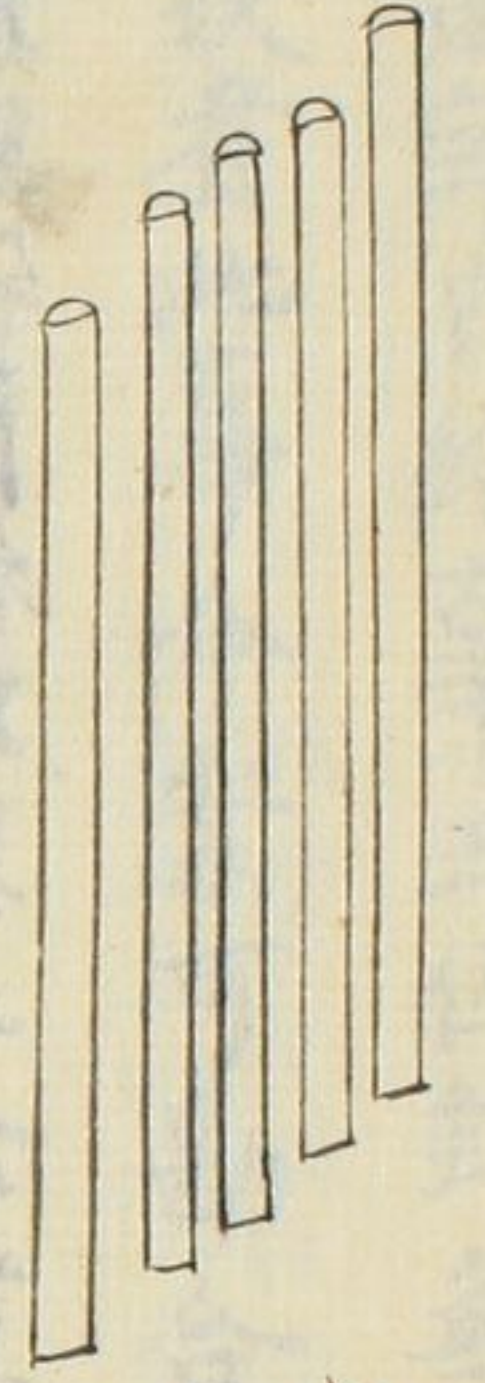
●次任院宮御申文台御申文并奏聞之儀在別已上私注

●御申文天覽畢返給大臣捧笏給之復座以御申文置座前主上引表

紙不引裏紙給之一通中卷籠給之拔笏直視以下菅等字但取未言未必引

左枿置之兼曆四土云置右方以御申文等置並硯言尤以右為上此中有二分代申文者取之時置也

寄退下置時只見所付許也不見與心隨被取見之不置畢向者次第引下置之



如此之但此中一兩之任次第被取之
其許令等也



但猶引下如此置平後推上文之下天皆
令等也 准后親王在此中非親王
准后又在此中

●保延六年內府返給御申文於大間上先引取裏紙天竅初兩
通且取裏紙一入三莖後申文先一度引取裏紙一度二
三莖之件裏紙不細卷只隨有引取裏紙之後並置硯莖
後任之

●本書云並置草依人次第或卷重本書云諸之合隨易上任之
次第置並一之任之

●綿文云只院御申文雖有難申開白可任歛無開白者直任
為吉

●皆置畢開見之院時一之任之作法如先成文入第一莖
土次第云此中
若有不版文者

難書更卷折申文下方一寸余入第三莖
下外記後難書今案不引裏紙

●件文注任因或云取故裏紙置座前被養成文細卷入一莖次
取裏紙細卷子千手入三莖畢次突點於寄物也

●或云向申文畢放分樣先開卷寄申文天又裏紙卷寄天

申文取右手以左手取裏紙首直入三宮次固卷成文入第

一宮也

云是太相國說也當時前白作法或卷寄裏紙
三子千八三宮此同猶申文放在左手

●本書云一任之先取申文讀上小快執筆書付大間又讀上懸

句於申文若兩所者點成取若申正權者注付權字任他所者

又注其所次點寄物若本官闕者可注尾取於大間讀上申

文雖無可許任之歟

●院宮御給申二分代內舍人申文雖當年不入院宮當年給申可在

未給之況未給二分代者又同在未給停目申內舍人也

●公卿二分代在各束取之置一宮及竟夜

●兼曆四年御物忌也仍陽明門院御申文不籠仍不進太皇右宮

御申文不能猷仍十一通所任也

●本書云任諸當年給事

或抄云別給別給巡給巡親王及給事
巡給別給別給給
親王年給事也

云始從內給及院宮親王公卿並置人次牙

置並書右欵可成文或依人欵
弟成卷可置書右欵

師安云三位女御尾付可書被御名也雖從一位尚被書御名及准

后人同書名之故也

●本書裏書云諸宮御申文奏聞之後引懸紙下給乍重裏紙

次第並置座右讀申隨御可任次取裏紙置座前成文懸句

指成束次卷裏紙入二三宮每一人任裏紙入也

●同云成文懸句後更改任他官之時懸句申文更書生字是改句之意也

●同云公卿給并院宮御申文讀上至畢

就申文次第可讀也不讀石狀其人給之由申上也或被尋誰給之由至院宮御申文者自本端注其院宮之由仍讀之至公給申文等者只讀望人姓名望國之名後申其人給之由焚畧任本申文書樣可申上也

成文兩三出來之時以紙殘成束更

自本有內給成文令諸宮給二通任畢可成束

任院宮第二申文章句申文放取裏紙置座前先卷成文一莒取上裏紙開展天其已下紙樣更在別仍私畧之次展開殘紙天以破方為與細卷之少子于投入三莒平

●次取云卿當年給束不下易依當年給也

●置座前左枕解結緒自中引折推加短冊カイ子于可入硯莒下方

勅物內府被入硯莒下方同予知入以下秘說也次取文開見此時可見難有否也見字可置次弟並置硯莒北以此為上如諸宮給次弟任之作法如諸宮給成文隨任拆成束難書同遣三莒

用白給此束之時取之直置座前左枕具可袖書文第給之者大間南邊

如此今案暫可置非准后親王在此中男女法親王

硯子一莒之間欵

此句猶可易矣

●太相國命之及封成文猶其間不知結解者也大治五年予用此說後試此更後及封成文頗有更煩文猶緒不可令解乞可練習更也

●若公卿二合不為別東天皆混合當年給東中者此時撰出

右座大臣二合之外皆書袖書猶自申文撰成東之時不可全返用文之其後言乞暫入言

下方橫付參議便下勅但大臣未給二合在座下勅在座

大臣當年二合者讀申其由依命任之欵

●綿文云若尾付一兩字有失錯而可摩直也但四五字及皆有

失令摺了可直欵

●兼曆四年土記之下勅袖書文之間給公卿當年給取之置座

前任院宮御給次并居並任年次任公卿給如初此時院宮御給

在座前也次勅進袖書未給未仍任宰隨御卷大向

公員私法此處付先賢說雖勿論寬弘五年

大臣執筆時尤大臣給了有尾付但初更後一兩度尤大臣源

顯光公注官各不加姓其外不見

朝臣某給了可付也

之可葉更死

細言執筆時每度名付故者結任時故權大納言藤原朝

宗後其年給可付也但於現存人三位已上者參議源朝

臣給了可付也

●●師青抄

●任内給事極有其說云々

差國申之時其國無嗣者不可任之云々不差其國之時任之
是最秘說云々人有名替云々

●●中山抄

●任内給

掾

二人目三人一分七人任意二合云々
以上五人一紙三書之

●八抄日或袖書年之後任之可随躰二說也別無勝劣之儀云々
任四所早取勿目闕白者其時先給當年内給文云々

●土御門右府記曰兼曆四年先任内給須先可書袖書也而依便
宜任之次袖書

●大治五年闕白令曰件次第前後可任心也云々

●其次第先闕白取名簿給之

闕白不系之時後見之

●雖有難不折之子細申闕白随仰返上申文書直下給之
或又只可任之由有仰

●次給名簿讀申日内給

任一人之後不讀上

●八抄日初度讀申之次只見始名任之也但於大向者可讀

上也

次随天許推估置前

次取寄物ヲ關國見定卷之返入所申目不關ハ不任之秘說

次引見大向

次添筆大向書載置筆

次大向讀申每位讀之

其國

椽正六位上姓名當年內給

其國

椽正六位上姓名當年內給

以上二人任平

●一人每任必每度懸句若不熟之時以國人二箇國任誤可

出来也随任卷寄兩國間望其傍合點ス

其躰

正六位上姓名

望伊与讚岐等椽

諸國椽望書其傍任國注付

其躰

正六位上姓名

望諸國掾 伊与夫

若大小正權其望，違皆注付之以下効之

●天喜三年任刺闕者刺字注付

●凡名簿懸句事望官不合點人名懸句

●或執政說今日成國注可書也但雖注七小字不書

望諸國目肥前少此定可書也

●八抄曰凡申文申兩官所成之官可合點又任他官者傍可書

付其官外任必可注之

●保延五年正月當日師賴卿候執筆望請國掾目任國

其下注書之不書傍

●每任取寄物所任二箇國掾案點返入

內給不任望申國任他國以他人之望申任其國例

●延久四年正月內給望阿波目而以伴人任駿河以北當堂

二人未給依望任阿波目執筆大官右大臣

●兼保四年正月內給望周防掾不任之以前女御基子當年

給被任之

●同內給望讚岐目不任之以東宮當年御給被任之

●九抄案曰內給已下之人給皆任年者不可有未給歟者不任先例也

●寬平三十五乙未御記曰三宮御給親王公卿給者皆得叶其望者內給可同之歟

以他人任取望官以取望人任他國頗皆彼御記類

●紀氏不任陸奧國司事天曆御時有沙汰云々

守介椽目等云々

●次下勅申文 其儀別段注之

●次任內給成殘目三人也 左付見上

●三人隨任畢名簿懸句如元卷一兩度推堅未給

文上為不令披中程推折云々入一宮已下効之

●成柄今始一通出來先是此莒室也嗣官帳入二莒早

四所籍者皆任早入三莒早之故也

隨任每度取寄物所任三個國目安點返入

●次任院宮當年御給 各椽一人目一人一分三人 任意二合 非准后之廿御目一人一分一人 任意二合 或說別給

●其次第先硯莒一莒向置御申文取天座前置天

右首置之次才見分天裏紙乍重硯莒北次才並置或

云不可卷重御申文 雖有例有煩可並置歟

御申文書樣 北抄畧之是依見諸當年給同之故

●八抄云強不調文首並置之後調置 秘說凡並置莒右 文皆如此以之可効仕

雖國母依院号并后位次弟列之郁芳門院者唯母儀也
仍內親王之時者不謂次第列他內親王上而立后之後
者列后位之次才也

●九抄案云九人給名替外皆從上薦任之而不指國以上薦
給天指國下薦取望國塞妨事似無會釋依人
先任上薦給多改任更又有執筆之煩致或銷或以
墨鈞更雖常習猶可用意致柳大間任人書付之後
紙上前後不見然者愚案不論上下薦指國人申文
先任以不指國之人給後任何更之有哉依此案者指

國天申御申文偷第一二可並置致

●次取弟一御申文天先申掾人讀申

其詞云其院申當年給其位其姓尸名望其國椽不讀

●一院御申文其詞云院令申給母后可准知致

次推卷置前或推估置之次見寄物次書載大間或抄云加伊勢

其國椽正六位上姓尸名院當年

次讀申位姓名ヲ讀次被御申文任人位上懸句御申文不讀尾付

望椽一人望目人裁也然者一人任每度必可懸不
然時者以同人二個國誤任事出來也

次申目人^ヲ讀申^{不讀}次任之^{次第同上}

●匡房抄云太上天皇未定其院之前唯注院御給無注太上天皇御給尾付例

●同院隨時書替尾付例

昌泰間 朱雀院 寺御給 寺

延喜二年以後仁和寺^{或有御給字}或被申 或只院被申

次^{左手}成柄持^天懸句置筆次以右手^ヲ裏紙^ヲ與^{サシ}

強^{細卷}卷取^{成柄}自然^奧被卷^{裏紙}

右手^ニ有成柄^{尤手}有^{其尤手}成柄^{暫表}衣前

上^ニ置^天裏紙^{尤手}取渡^{元奧}卷^紙今^{尤手}

取時倒^取端^卷裏紙^成突入三莖

●堀河^{尤府}傳云^{參尤府}尋申云^{除目}諸宮御申文奏^{固後}引懸紙不引裏紙返給而執筆人返給補任引裏紙任欲將^乍重裏紙任之指成束^欲

仰云^{件事}汝等同之秘說也^乍重裏紙^次才並置座^右任之時讀申^隨可許任^次取裏紙置座^前次成文懸句指束也^次卷裏紙^入三莖等

師賴^卿參議時自作法以右手卷取裏紙^天更端^卷

及^天入三莒

同人教重道卿云以右手引取裏紙以左手宛^天推卷
入三莒必^ニ細^ク不卷或說御申文許^ヲ奥^ニ卷^ハ裏紙^ハ
自然^ニ被卷^ラ裏紙^ヲ前^ニ置^テ御申文^ヲ更^ニ端^サハ卷
堅^天内給成柄^ニ加^テ點寄物^ハ次裏紙^ノ自然^ニ被卷^ツリ
取^テ更^ニ端^方ハ卷返^テ入三莒

或說裏紙等一卷^ニ卷重故實自右方^ニ卷之卷盡^テ
入三莒

御申文^ニ三通許不引裏紙^ニ加^テ成柄云是第三夜自

至要可出来之故也

次成柄^ヲ取^天端^サハ堅卷^テ一兩度推^テ中程^ヲ推折

様^ニ入一莒件莒^ニ内給成柄元一通有^リ今加^テ成柄

二通^ニ成^ル次被寄物様目^ニ突點

●次取第二御申文^ヲ任^之次第同上

此御申文任^早成柄已三通^ニ成^ル成柄三通^ニ成^スハ

次紙捻結也件紙捻秘說多具在別卷

●次院宮御申文^ノ裏紙^一枚^ヲ取^テ爲^紙捻^之作法^也

●院宮御申文^ノ裏紙^ヲ引作法^ハ先裏紙^ヲ卷取^ル說^ハ眼

不入^レ可為勝歟但用料詭^レ投入三宮^ノ裏紙^ヲ更
取^テ用紙捻^ハ有煩歟然者今度許^ハ御申文^ヲ奧^ニ
卷^テ裏紙^ヲ置^テ前^ニ御申文^ヲ端^ニ卷^テ堅^テ成^テ柄^ニ加^テ
後^ニ前置^ス裏紙^ヲ取^テ可用紙捻歟後^ニ早速作
法^ヲ為^ス要^ニ湏^ニ可用^テ尤^ニ說是^レ今^ノ案^也

●次又御申文等次第任^之

●虎付様

●新院當年御給

●其内院當年御給

●太皇太后宮當年御給

●皇后宮當年御給

●中宮當年御給

以后宮居取号書虎付例

河内今藤原有義

深殿后宮進勞

大和權少掾高田奉峯

東院后宮
先進

已上延喜二年

●女御藤原朝臣當年給

准后女御并三位已上又當代女御不書名三位已上有人

已上八可書名

四位女御、虎付女御、朝臣當年給

或加姓又
注書名

五位女御_{虎付}女御_△當年給或加姓

出家女御_{虎付}前女御_△朝臣當年給或人云多之不書前字

●院女御_{虎付}

●給朱雀院女御養子朝臣昌泰二正

●養子女御臨時給延元二正 院御出家後也

●女御道子給白川院御存生之時女御_{虎付}也 白川院尋任 御位 叙上 通後執筆

●前女御基子給後三条院前後女御_{虎付}也 依崩御有前字歟 叙位 通後執筆

●北拾四位者女御_△子朝臣五位_△子三位以上有二人者可書其名

●花抄曰若注可書其名歟

●九抄案曰今上有女御舊主又有女御有兩主女御之時亦可

各別更次注院女御當道理也又臨院御出家之時稱

法皇女御可有其憚歟仍只注女御歟若然者已如各別

儀如何故者雖三位已上書名

●從三位藤原朝臣當年御給准后入虎付也舊例書名近代不書之 永兼比鷹身司殿不書名帝曾祖母

●春宮當年御給或以春子作東字舊例無御字 近代有之

●一取御給任同國椽目例

●倫後椽椽季經 少目守良邦已上女御道子 應德二年給

●停年給椽目任介例

攝津以上道滋真

傳惠子女王當年給
振目取任

永延二年十月

●一國二三取被申請事

上賜御申文任不任御申文投入三宮或返上猶

案之若追有儀被任之時入三宮之条不可然返上可宣

北抄曰若二人已上申一國有難自由事者別卷隨仰

●不闕國被申請事

不任之投入三宮或返上

●通俊記曰寬治二十廿五道子女御祐子內親王元奇宮

會子內親王申文外可入三宮者无大臣同被示此肯

●但寬治五年中宮御申文望加賀目件日不闕然依為最前

御申文到闕任權少目是依仰也

●壽永元年十二月臨時內給望讚岐掾伊掾不闕外記申

有例之由依到闕任權大掾

●次任公卿當年給

親王在此內
私案近年或不然加之處給又勿論

●或袖書以前任之或曰不皆悉任之

●往年召任年次第勅文被任之

公賢私注任年次第勅文
院官給勅公卿給未嘗用如何

●通俊卿記曰寬治四廿四无大臣被命云一日向於次汝相尋云

公卿當年二合之申文下勅之時彼勅上之後次第可任歟又且

可任不勅之當年給等狀者猶件申文不可待勅上案此更
先度勤仕執筆之後時太政大臣申文依無座下勅之相待件
申文之後次大臣申文次第可任之由有榻政御氣色但更
西詔申文大臣重可更今日在座之大臣不二合仍不被勅上往早
其次第先開白取申文予給之次申文ヲ賜天前置予短冊紙
拾解中ヨリ推折ヲ頗搔拾合ヲ硯下方ニ入續板下ニ其
可銘心若有成殘又
可付之故也已下効之

次申文披見予硯ヲ苜北給主ヲ次第ニ並置

次第一申文取ヲ讀申先讀任人次申給主
皆讀文之躰也推卷ヲ置前

次任之此後次第見上
●私云件等處付尋常儀載而在本抄申文取其外別從
子細抽而終注之

●同官同姓人有二三人時書行名更

●權大納言藤原朝臣當年給長

●權大納言藤原朝臣當年給二合通

以上長久四年春●長家通房也此外皆有兼官
給字下書名行名字不常更狀臣字下可書之

●權大納言藤原朝臣當年給二合

●權大納言藤原朝臣行當年給

已上康平三年●信家与京極殿也此外人皆有兼官不書信家
卿名若無兼官之人只有兩人仍不書上臈若欲而長家通房
時者乍兩人書名行家

●權中納言藤原朝臣兼當年給

●權中納言藤原朝臣良當年給二合

●傳權中納言藤原朝臣長久五年給佐伯光重改任

已上寬德三年

●兼賴良賴也今一人不書名誰人哉此外信家經浦無兼字信

家兩人上臈也經浦兩人下臈也若上臈名不書

辛十八信家欽

●參議藤原朝臣行當年給

●參議藤原朝臣李當年給

●行經李也上臈下字下臈上字同之仍下臈給取

書名下字欽今案雅實雅俊之雅俊實此四人同姓也同

時同官有行字何様可注哉就右說行注雅實

不注雅俊雅佳俊雅俊注俊實實可

注欽而後雅為最末人又如何以下臈下字可注雅字可

同雅俊又以上字_行誤可同俊實然者弟三人下行字可
書狀若又取未人_ノ兩字可書狀此条不丹心後代四人同字
如此若出來者尤可備此儀度也

上月任參議

翌年正月甲任

去年未給也

九抄曰太政大臣公季公永觀元年十二月三日任參議而曰二年正月
任去年未給近代從次年任當年給尤可勘知

●前攝政関白預年給度

九抄曰九預年給之人院宮男女親王常例此外女御尚侍等也

而院宮_{付准}親王女御尚侍等之類者其身雖出家猶預年

給至公卿者避其本官之時況出家後無預年給情案些度

至院宮者雖有出家事不離其職歟至別宣旨之人者不付

只身思給之故歟至公卿者付其官之故辭官不預年給

歟而關白攝政雖無其本官預年給是有別宣旨歟將又

職勝大臣准大臣歟取不審者前大臣之前関白攝政猶預

給之理不審也

●師在仕間不預年給度

通俊卿記云_曰寬治四正七五師卿年給申文去夜任年而相尋

先例不分明猶不可然之由令申左大臣共又被申命之度太
宰師帥在任時之年給殊不見也愷相尋之間不可任可達墨者
仍終大間隆墨年至于成文者有煩抽取仍不抽之又依不可有
後字籠也

● 執筆自給虎付夏

執筆大臣自給虎付或名書或其大臣書或其大
臣某書一度除目當年給外若未給若二合如此所給
任時多當年給亦名書今一官書也而後房公
當年給并未給共名被書可尋之大納言執筆每給

可書名

或抄曰其大臣書是官位為上臈大臣事欵之依之粗勘見
之左大臣不書名欵或又書之但右內又有不書名之例載左

● 忠平給 延喜十三年

● 實賴當年給二合以孫申補 年不見

公實私勘 本抄此虎付年不見之而私勘康保四年正月除目左兵部左原懷基任虎

● 道長臨時給 長保元年 左大臣當年給 寬弘七年 御堂

● 右大臣頭光當年給 寬弘五年 右大臣當年給 治安三年 實資公

● 內大臣當年給 長曆二年 大二条 內大臣當年給 康平六年 京極殿

●師實當年給治曆五年 尤大臣當年給延久二年

●尤大臣當年給應德三年 內大臣當年給永久四年 初度欵法性寺殿

●北拾曰上卿自給大臣者書官号大納言已下書名

通俊記 河尤府口傳曰今度奉除目者汝給年給可書樣如何下

官無取申被示云至汝年給虎付者可書通俊給不可

加朝臣字雖大臣故入道殿一兩度書名字故殿一兩度如此

下官又一兩度如此况大納言奉仕可書名字不書官字後

下官不必之納之時必書名字也下官全申云故小野官右府

大間年見之不書名字只書官者被示云他字說不知之

後大間不必書之欵汝為大弁奉仕者必可書通俊二字不可

准大臣作法下字今不悟此說金口誠言也珍重

●九抄案曰初勒執筆之人自給券作加賀椽目亦可任欵

公賢愚慮執筆大臣自給虎付或書名或注官或其大臣某

書之条勿論也一度除目當年給之外若如未給申文有之者

當年給書名今一書官而俊房公當年給并未給共被

書名可尋之是中山抄所見也引勘先例強不然仍先公并賢

愚身當年給書官如臨時給書名畢先規不一巡之故也未給

名賢類類又可書名欵但可隨便所詮彼是蹤跡非一也

●● 或秘抄應寫

● 次加申文袖書
下易後也

任當年給

內給

院官

親王

公卿

● 其儀先取內給御申文任之如四取讀申詞只內給任姓名望國

一通五人載之仍一人任章取御申文懸句名字傍注任國

國并正權
大小任之

寄物打點每度如此悉任章卷御申文入國官宮

申文并大間面依章繁畧之後効之

● 次院官已下御給次第任之讀申書付大間儀同取

隨任章懸句注任國入閣官宮

● 任公卿當年給目也

其儀件東置座前

橫

解結緒自中推折

刀字字

入硯板下

或不
然

次取文披見次第並置硯右次第任之

● 次任五節二合二合中注之

●● 同抄說奏

● 任院官御申文

● 院官御給一人今夜不任之物事

● 江云院官給中若一人任章殘一人未任時今夜除目爭者

折請文下方為驗以紙捻結之

今案上三可打點款

●院宮當年給御申文椽与三子代相交時事

異說
付三子代付驗可差何東哉
夏

要抄二可書入

●任院宮御給裏紙壞中事 異

●長治元正女六記云院宮御申文被任之時硯宮北雙任

一通懸句取天裏紙卷彼置座前次第如此三任事後件

裏毛又壞中退出年

後見同年冬者裏紙
入弟三宮也執筆同之

虎付異說在要抄三可書入之

●東宮虎付夏

●西記云東宮無御字非也

●拾遺雜抄云東宮御給往年或無御字

●一人院虎付隨時書替事 異

●要抄延喜二年以後仁和寺或有御給字

同其二年宇多院
或被申或只院被申

●太上天皇其事

要抄四

●或秘次第

● 次任內給已下當年給

取院官御申文一通讀申之讀申推合候氣色放置硯傍見

寄物任之讀大間向申文持申文於片手放裏紙不卷返入第三宮裏紙物全宮

申文細卷願取平投口入關官宮點寄物次又取一通任之次才

如此

● 放裏紙事

● 或先賢皆悉引裏紙並置御申文

● 或隨任引裏紙不引裏紙先並置

以兩手申文裏紙一度郎硯傍卷取之申文十六自奧細卷入關

官宮取裏紙不返卷入第三宮或卷返入第三宮

或引披申文落裏紙卷申文入關官宮卷裏紙入第三宮

或放裏紙申文許卷取引放裏紙先卷申文入關官

宮次卷裏紙入第三宮

● 若當年給內書如二分代者伴申文任據懸句申文外端上寔

點指成束入眼夜拔出伴申文任內舍人二分懸句指入昨夜束

若二分代不被任之者非此限
入眼夜見合折紙可進退

● 若載別紙者不引裏紙加成殘入大間宮入昨夜之不被任之者
非涉法限

●若內給內以目望內舍人如院官寔點加院官加成束入昨夜任申古
無例治兼三年被任之
依為內給不難之

續紙
一儲紙捻結成文更

●綿書初夜下 仕院官年給同注之

●次儲紙捻結成文用諸官佛給裏紙或破取申文紙取
為紙捻也只可隨便也

取所放留之裏紙損折四重其端一寸許破取
又以其破紙押當折紙量程又一寸許破取初破取之紙暫
置座前如此破取更四筋半殘紙細卷以破房卷入第四官與方也

捻紙有二說

●捻紙有二說 頗向左方捻之也

●一者捻續其續目一結

●二者只別捻結續其中是二說也

以筋破紙二結續一者押折其中硯官下方是結大間置之科也

●二者初取任之成文結之新也官中延置紙捻而其上置成文

緩結其上行竹如字也
二纏結也

●或結中後破殘紙入四官是兩說也

動物云或於官外大輪引結後置官中取成文指入之可用此說也

紙捨事 自家儲夏

右云於私家儲紙捨是非故賢之取為予始迴業取為也前年奉仕此夏云時天寒手龜難捨得慈之此事後細壞中所參仕也而近來人皆用此儀近則前自忠實被用此儀之由右大臣雅實取被語也

●同書 中日

●今夜成束夜前成束別束也作法別也
●紙捨夏成文一兩也未時儲紙捨結之其儀見前或吳說自本納壞中參內

●同書 竟日雜例

大束成文結新紙捨納壞中臨期取出結之

●同抄 春畧

設紙捨機事

任內給辛入關官宮取有第三莒之申文橫押折又其上押折九品也其後以左右手寸許破取以取前破比次紙破是為前後等也四五破取後二續二第也其一者押折入硯莒結大間折也今一第行平結置成文

如任指三事終結也

●江師記機紙時頗向左方之左府命又如此又欲機時破

紙を心より折りて其上一結也

●● 春玉抄 初日

● 成文兩三出来之時以紙捻成束除日期兼於里第可機誌於當座交度相遠也

綿紙捻時頗向元

● 任院宮弟二申文章勿申文放取裏紙置座前先卷成文入

一莒取上裏紙向展天覺悟薄方天當无膝天橫自中折之天

又自其中折三合二折天廣一寸許以手破之紙薄方易機破畢

以是為廣定天又當紙上又一切破之畢以一切置座元方於

全切者猶持之天如初為定又破之畢重置座前重置先の切也又

破之如先都合四切破之二切天重置分也次展用殘紙天以

以破方為裏細卷之少子千千投入三莒天次取上破紙天先

乍一切自中置之畢次撥之以季三丈九指撥吉欵元下之元手元被撥法皇仰云以破目方為内機也大攝政云說撥

續天其上一結院仰云奉自中引折如懸程カイ子千千如繩入一莒下方

師云硯莒中宮大夫說云硯莒内府置第一莒右方 綿云機紙推折入二莒今案同予案是硯莒次莒也

又如此撥天如初以此筋行カ行鎰一結一区子ツ

又一莒取上成文天挿此中以元手取結目可挿不令解故也或人云成文多積行鈞解云与強不結直云又云出来卷加之

成文細卷如折中程挿入束天此夏吉欵同予案

次成文漸及三通者以紙捻緩結其中又云出来卷如足但得紙

總以刀不可破紙取一籠裏紙押置以爪破其端

●口拆成文事紙捻緩程自表可拆也緒迫時自中央可拆也但於卷目者可裏也能細可卷也但此等事尤可然果如此封射如此可有致

●件紙捻或雖有特懷中說至一初夜猶自可摸取

●但件紙捻之紙右次第云在宮申文與

後因件事外記言之諸大夫申文與在宮是院宮御申文

未任之先成文三通出來時可用申文與歟今案何作置裏

紙破他文哉

本書云用可然裏紙四押置以爪破其端為紙捻又可知申文與之破之又紙捻自有特懷中之說也

●保延內府被用申文裏如傳聞者予習同歟又因件

●紙捻如捻實自懷中取出被用之是又一說也

●但故白川院仰云京極攝政於四座自神妙捻紙勝他人也

●或人云保延六年內府以院宮御給裏紙為紙捻先橫折也

破取事但實不機自懷中取出紙捻以申文三通行行鑑

責結之次申文自中指入之但今夜除目自夜半事初

向天已欲明仍成柄只四五通許任事事終行行鑑迫結

成文多出來時又解結目歟件作法不審也予不知此說

●同人語云右府入道奉仕之時令緩東緒指成文是普通說

● 土次茅云院宮禱申文中載望椽目者而任一人之時者必付驗為易後撰出也

後同件事指國天望時無其闕又望國被先用之時者今夜任一人不任一人件文或且任之人或任椽不任目或凡不任目之時有之今夜不任目天次夜可任目之時件文上頭端付墨暫入一莒天章章結成柄章後并結緒結目際易後

夜撰出也

綿云顯墨指之撰上安也

● 同云望一兩國之時其任國傍付墨注諸國之時注其任國大小權皆書付之

今案非望國任他之時定注任國

諸宮給以椽目載一紙中之者任一人句之又任人句之也於寄物或一度點椽目也

● 件窠點事寄物之權正大小有之書國名其下注付件四種事又各有兩闕者其下注二字也仍窠點之時任非權正大小之時窠國名上也任四種之時窠其字上又有兩闕之時任一闕者二字中間窠點

● 凡一國中窠數點也

凡件作法以綿文注端裏書年見寄物也

● 天喜六年任剝闕者付剝字

剝闕事後同件事在座大臣開白等申文指闕望時無其申也闕者付剝闕之

● 本書裏書云任取望國者不注付國任非取望國又望諸國之時注之次載教國之時點任國

● 本書云若院宮御申文或取連奏中或任一人殘不任時其申文章表安點為驗也是秘說也件申文之諸申文之上也

● 凡成文不可成文可一定文能分置不可令混雜也

●● 同抄 中夜上

● 申文兩三通時如去夜成束如初

儲紙摺如物夜二筋也但用外記莒五位以上申文奧

若此間參議持參勅殘文大臣取之置座可任隨勅上不待才

● 本書云若去夜成殘有當年給申文者先可任

● 院御書云令勅申文者參議今夜不待催直參進件參議不奉文書以前不着座

● 次夜紙摺及兩三續欵然者隨機續天結續自可機其未欵未欵

● 本書云成束及兩通者以紙摺結去夜成束上差加今夜申文暫不可混雜也於件成殘申文者雖何通以本紙摺結中有本

短冊相入大間菅進御前不相具成柄尋今夜件菅又下給也

●綿文云若昨成文今夜改_テ被成他人者於昨申文者撰出句之
邊書付生字如本指而尤府教民部卿云於件文可納壞中
者殿仰云以前說為上說但近來全知其文是不倫後豎故也
又成柄不見又是執筆秘物也

●本書云難書事凡於難書者可折下方未定之文者意消息
折上方暫之

●難書者或有帝主御名或姓名名字落之類也朝臣姓戶誤皆可難也

●●同抄 中夜下

●成文兩三出來之時成東如初夜紙摺用在第三菅申文奧歛

●●同抄 竟夜上

●成文東三通出來時成紙摺為東如先_レ夜但今夜三續一筋也不可
封大間之故也

●●開白不參者可封大間仍二筋如初夜又雖今夜申文少者必
不三續歛

●●師青抄

●令紙摺事有三菅取懸紙可機_三二筋一筋_者入硯菅下方

只壞中ニテ持多

●但折紙機儀紙一枚半四尔押疊端平引破テ一機ニ

破殘紙平者卷テ入本莒ニ左方左尔向テ押折ニ秘説ニ

●中山抄初夜

●次取第二院宮御申文テ任之テ次第同上

●此御申文任畢ニ成柄已三通ニ成柄三通ニ成紙機

●同結也件紙機秘説多

●次院宮御申文裏紙一物取頗座下方向テ引披テ

●同膝上ニ當ニ如ニ横ニ四陪ニ推折テ大指ニ四破ニ之欲テ了テ程ニ

大字路行

頗早ク引破ル大間ヲ結ム新ニ廣破ル成柄ヲ結ム新ニ要則
破殘ノ紙ヲ引延テ破ル細ク破ル不用カ也
廣キ二倍ニ倍破目中ニ二筋ニ機續ク其機續ノ上ニ一結ム

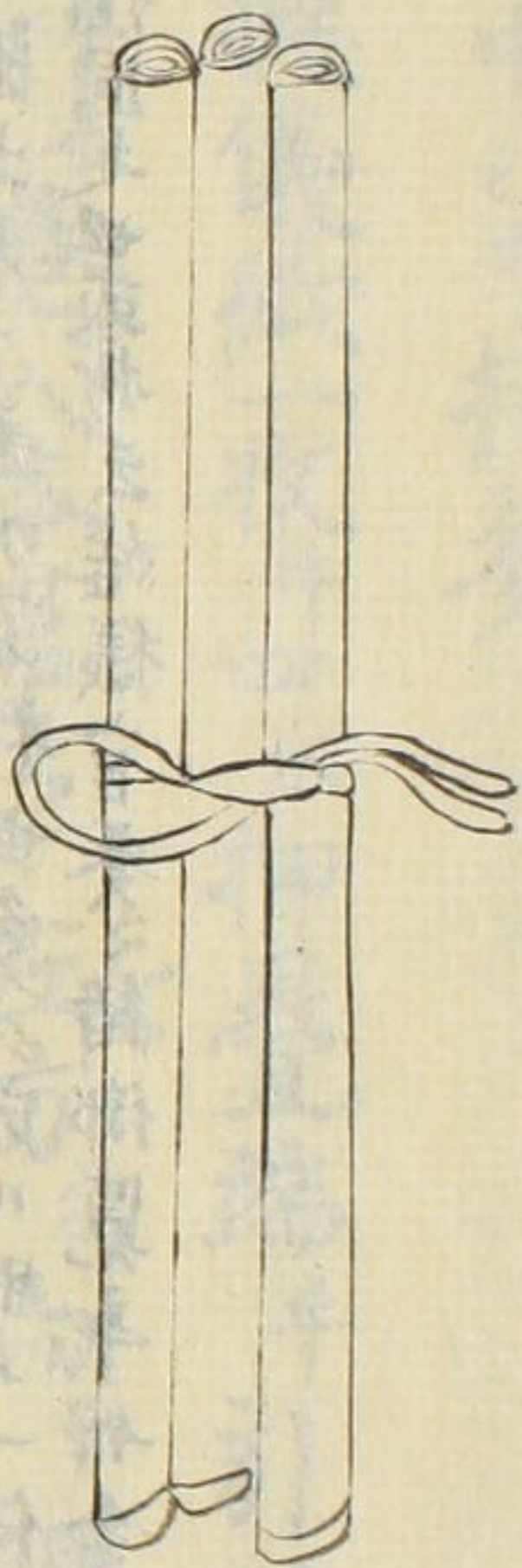
シテ中ヨリ折テ入硯下方可結大間又二筋ニ機續ク其上ニ一結ム
之新也

中ヨリ折テ輪奈方右一莒ニ入可結成柄
之新也

次一莒紙機上ニ成柄三通ニ置テ紙機右方輪奈方上

紙捻上纏上二纏ニ緩ク行カ錡ノ樣ニ結之或行カ錡ノ結之
之緩ク結之

心ハ成柄ノ隨出テ末テ差加ハム新也多ク成ル時ハ一倍ニ成ニ結シ
結樣者猶同之也或抄云結樣官奏ニ緒御覽早如令結行錡下結無秘説行



●成柄多出未之時一倍二折成紙捻テ可結也
●院宮御申文裏紙ヲ引作法先裏紙ヲ卷取テ取テ取不入
ト可為勝致但用件說ハ投入三宮^{タツル}裏紙ヲ更取テ午
用紙捻有煩致然者今度許ハ御申文ヲ奥^{サハ}卷テ
裏紙ヲ置前^テ御申文ヲ端^{サハ}卷堅^テ成柄加^テ後^ニ前^ニ
置^テ裏紙取^テ可用紙捻致緩^シ早速作法為要須

可用先說は今案也

●二条関白說紙機能機調麗令結續不令疎簡

●花抄曰申文奥方廣破自中折破目為中機或說二筋機續

其上一結^シ結^シ是二条関白說也

●又件紙機兼機儲入懷中結之破申文奥機之由示気色

●八抄云取可然申文裏紙一枚縦^ニ折^テ以^テ凡破之^ニ筋捻儲

之筋別^ニ續^ス

也著^テ口破也先取一破押拓捻之是破目為不出未也其餘

殘程取今一破如前押拓七八分許老重捻^テ也下捻之

時取^テ目捻之是不取^テ目之時自然被^テ引^テ拔^テ之故也機

畢之後件總目一返結之相折入硯筍或一筍是結大間新也

次今一筋如前捻結行入成文筍差成文也

●九抄案三寸許捻不結一筋機置其不捻終所

機續可一結及紙捻各別二筋捻不結續事結讀

大間成柄結堅ム時結合目二取有其結目二取引墨更不

可為故也如此捻續上一結結堅取許引墨是往首秘更

●匡房抄口機繼後不可有二結目也二条関白被仰云有此例

是幽還說也

●又曰予奉仕除目之夜機純而結之為不令有两取之結目也

頗有乖近例之禱氣色而後年関白殿被仰云舊無止執筆

成文之中有此說太有與之事也抑習於誰人乎是源右府取

談也但彼大臣不能機結是依老後指不了也

●或說以凡破座前置其數者大間大小程當年給多

少程見量可破

●或說紙捻破殘紙破目端卷投入三筍是存外

成柄多出表時件紙又取破破可捻續新但次自更

●或人案一筋捻今一切紙老續頗捻續其續目ノ上

可結後殘捻終不結皆捻終引放誤有リ

●或人曰以右手下方取以左手下方上拾上此事不
 聞先達說又尤大臣經宗公自此事被示不知之由又傳聞法
 性寺殿被仰曰顯隆自下拾上好拾上也自下令拾
 給此事為除自作法何顯隆拾被仰哉
 ●件紙拾作法大概如此但近代自里亭能拾調德中
 入於御前拾紙拾偷取替也

●宇治尤符後懷中紙拾被取出夜前於御前不被拾紙

●●同抄中夜

●成柄及三通以紙拾結之

去夜院宮御申文ノ裏紙不取二三通成束卷一通
 拔取御申文許奧卷裏紙自然被卷裏紙ハ
 前ニ置御申文更ニ端卷堅如元成束是後前
 置裏紙取頭座下方ニ向引披膝當如横
 四階推折大指四破之其後併同初夜仍畧之二筋拾續一結
 中折入硯下方可結大間新也又二筋拾續其上ヲ一結大間
 菅ハ引延其上去夜成束一結大間菅ハ引延
 其上去夜成束一結置其傍今夜成柄三通願指上

置去夜成束紙捻ヨリ下緩行鎰樣結之

紙捻ノ右
方ヲ輪奈ニ

取成テ厄方ノ紙樣ニ纏ヒテ也輪奈ハ厄方ヲ上へ出ツ未ハ右方下へ出也官奏ノ奏緒御覽ニテ今結給之舞上ニ毛是ハ行鎰下結ニ無秘說キ樣ニ結也緩ノ結心ハ成柄ノ随出來テ去夜ノ成束ノ上ニ背廻サム新也或行鎰結之

●二条用白說見初夜其外見初夜事等畧之

●禊門右府說用外記苜申文奧
八抄日取在外記苜可然申文一通破奧捻儲之今夜無裏紙之故也件破殘申文如元卷之返入苜

●九抄案日外記取進之第三苜有申文用彼有何雜哉借案之此外全中夜紙捻無可破奧之申文

●同抄日師賴卿曰次日紙捻可破成柄奧成柄人不見物也全無其苦云々法性寺殿被仰日師賴破成柄奧為紙捨若是入道左府說歟但御堂成柄數十度見之全無破奧之成柄仍不知此說以此趣向師賴云云破申文奧也成柄全無備事只稅筆之家持本古也破之無妨之家說裏叶用歟

●同抄或人說除日向雜物書可加成柄是留家本古也云云可然事也稱雜物者紙捻殘破綾紙等類也又次日紙捻紙可破成柄奧云々

愚案充足為反古但具大間授清書上可有抽見人者
如何又作二合停任之時成柄取枝也其時如何可兼取奇款
可案事也又云破殘成柄者大間可濁上薦許之時者可壞
中大間留我許者加成柄云之是初日上薦參次二日可勤
仕之儀致皆是土瀨門右府居河左府并序賴今案也亦可仰
信但取存不然也

●又曰可破可然申文之與_三而未知此申文外記言申文
外無可破之申文但從懷中取出為善_三重案之後懷中
取出紙捻尋常依不捻實_三可結_三紙據_三從懷中

雖取出紙捻猶作法也雖不用可捻款可尋字治左符從
懷中取出夜不捻紙也

●又云重大納言云紙捻殘紙破目端卷說有是存外_三
成柄多時又捻_三可續之故_三是次之日度_三師賴傳款
非至要交也

●通俊卿記曰紙捻忽無新仍難書申文等在三言中助之
破端用之者託_託此託或先賢曰年給雜書昨日見定早可尋

●或抄曰不解結緒今夜成文入同言事年解昨日結緒更結
合之別墨如昨日但昨今文頗付意驗者也或不解昨日結緒
又

以別結緒惣緒今引墨之故小野宮右大臣實資云先解昨日結緒續延新紙據結指加次之夜成文之三中取初為善之為令名替因替也今夜成文者頗擊文首不令混雜去夜成文若有被改任者為撰出也

件紙捻作法大阮如此但近代自里亭能捻調懷中於御前捻紙捻僧取替也

●●同抄竟日

成柄三通成時以紙捻結之

道二 三通舉各一通出末三通可成也但文自解者先是成柄多可出末也其時及三通可設紙捻也

● 初日院宮御申文裏紙不取二三通成束差拔取

御申文許奧卷裏紙自然初卷裏紙前置

御申文更端卷堅如元成束老後前置裏紙

取顯座下方向別被膝當如橫四倍推折大

指二破今夜不可結大間熱者二筋可破也可依座前置破

殘紙引延破目奧卷破置紙二位破目

中二筋捻續其捻續上一結大間宮八引延其

上本成束乍結置其傍今夜成柄三通置初夜成束

紙捻上緩竹鑑樣結之其作法委見中夜

●成文三通以上時結之事

●乍言結成柄事異

●長治元二七七記云中日也執筆危符卷大間加卷表儀結中

被墨引次取成文乍言內被結之如常墨引引被進御所

●大間新紙捻一莖下方入夏春玉

●成文夜有說夏異要抄曰

直廬成文入第二莖例異

●保安十九記曰元大并為隆執筆成文入闕官莖而入才二莖

●封成文時不知緒解夏

●撰紙撰說事

●紙捻或有撰紙之說依不可有二結目也往年奉仕除目之時

用此說二条南白後日被仰云舊成文中有此例習於誰人哉

幽遂之說也

直廬秋除目取云取二莖申文破取其奧可撰紙仍可取三通

奧欣

●可結大間紙捻置所夏春一兩說共在本書仍畧之

●成柄紙捻三續夏春玉同之

●紙捻說夏異要抄

●入眼目封大間紙捨事 要抄

●切紙捨事 要打

●封大間之時取出紙捨結成文夏

●成文三通以上出来之時以紙捨緩結指加成文之而被大間之時取出

●一大間紙捨不結續只捨續事誰人之說哉

●紙捨破紙夏 春玉云子午丁投入第三言

●紙捨夏

●要抄七云可破可然之申文之與之而未知此申文也外記言申

文之外無可破之申文師賴說破成柄與之不可然之由開白

殿示給但壞中取出

愚案誠可結紙捨雖取出紙捨猶作法也可機欵可

尋賴長大臣自懷中取出不機紙也

●如紙捨破殘之雜物可加成柄事

●要抄八云或人有上仍畧之

●又云破殘成柄者大間可留上簡許之者可壞中大間留我

許者加成柄是初日上簡泰次二日勒仕之明儀欵皆是鄰

門右府堀川右府

●并師賴之間今案也尤可作信但取為不然也

紙撰說之夏

要抄曰
中夜夏也

●秋除目紙捨事

要抄曰異
異如法與三有也

●或秘次第初日

●成文及三通之時成束

●取第三通院官御申文

加丙
給定

文入闕官言取裏紙頗向座下方四重推折破其端

四度破之紙
捨二筋折也

卷破殘紙

破方
為與

入第三莒取取破置紙捨之結中推折

入闕官言

封大間新
紙捨也

又捨之結中引展入闕官言取中文通

置紙捨上緩行起結之

有口傳故實
有二說

一 或結紙捨入莒取申文指入之隨任指加之

●紙捨兼入壞中於座如形捨之隨捨取替之也

●同次第

中日

●成文及三通之時成束

●三人任畢之後

所任申文若二枚卷重者任之入大間莒取又一束任之及三通
之時成束若有三通以上者次第任之當三通之時成束

取有第三莒申文

必不可任申文撰取之也但或去夜成殘申文內三不代申文
不引裏紙加置之者件裏紙可用紙捨也

●罷放其與為紙捨

如昨日

先封大間新紙捨入成文莒成文

新紙捨引展入同莒取昨日成束及今日成文三通置紙捨

上結之

行匙有口傳
故實

又云任之隨任指加之

今日成束或如昨日結之兩日東為二東

●●同次第 竟

●成文及三通時成束

●三人任早之後取有第三莒申文有二成文者取其裏紙二筋放其奧

若開白不交者四筋破之為紙捻引展入大間莒取成束兩日東也并

●同今夜成文三通置紙捻上結之作起或先行起二有故實隨任指加之

一結成文在

綿書初日奏大間後

●次結成文

取成文暫置座前右首座左方也以本紙捻結惣其中結如大間

切紙捻置大間北縱門引硯取二莒前入大間并成文若成中候

殘文并有任存返上雞書者署成束下件任殘文者是云

給等助之早返上之今夜不被任也未引硯之前以左手取四取

成文并正權閣官張等移入第三莒也

諸宮當年給請文一紙載二三分任一人殘一人未任者任者懸

勺付任用上引墨指成束結目上外墨付方而指之後夜可任之標也

四所籍後渡二言說也隨便且入三言以何此時渡三言哉

同書竟夜雜例云闕官寄物事

裏書云宇治殿仰入硯言退下二条殿教通大殿師通倉

左大臣殿猶取成文給之是竟夜事歟

●次結成文 同書中夜

其作法如夜前但昨夜結結不解只其上結加成文也夜申
文為未出安也

今夜紙捨豫儲之納懷中任兩三人之間取出一筋入硯言下方

一昨日の成文の上を緩結行鼻今夜又指表結也

二分代申文加入此言其申文在成文之下緒在大間右助文者

成文結調天後指出官助文轉任助文今夜不任故在大間右

●切結緒事

裏書云以去夜成文結加今夜東後切捨去夜結也

●結成文事

一說昨結緒今夜切捨之是次說也

或說今夜成文結別事加結東也

●次結成文 同書竟日返上成殘之後

取成文置座前折上上本行釣結紙捨之真結天久中

西夜結緒切捨
取成文置座前又今結之餘共切捨其切入硯管也凡如
此之塵併入硯管也表部の申文の端皆中方へ捨廻其結
目引墨如夜来几件申文以細堅卷為善加入大間九方
是返給而上在之若是叙任可加懸紙心得心可了見
闇白不候時以瀧口皆悵懸紙用表紙中封事如夜来
官寄物轉任勘文可取成文

●同書

春畧抄初日
卷太間後

●次結成文 件成文始一兩出來時以紙摺結行鎰隨任指之
今取出置座前真結引墨入本管可入大間九方

●結成文

同抄中日

●不解本紙摺更儲他紙糺結其上或新結其上後切捨
本紙摺但以先說為善若前夜所任有改任時撰取
申文生句有其歛

●紙糺有二說一者結續一者摺續其續目を一結以此說
為善結目上引墨續目上不引件紙摺申文兩出來之
時儲之其儀如初日

●結成文

竟日

奏大間之後結之定事也私注之

●口取寄物拵成柄之中轉任勘文同之件寄物或入硯管

也

●殿仰云尋常儀奏大間返給之後結調成柄之而為急更
覽大間之程結調也

●初日中日紙摺竟日切并竟日以摺結上申^夏之真結^天結天
前之夜ノ切并於細紙引墨云歟

●同書 春畧抄
結成文事

●秋除目初夜無公卿給諸宮給可無成東夏
尋申云秋除目初夜若無諸家申文者可無成柄
仰云無成文以何可結哉於無不可其難歟

●秋除目以三者申文指成文事

●兼德三年十二月十三日除目初夜也今夜諸家申文少有
成文二通仍取三者申文一通取其籤指成文後仰云是非
普通之說幽玄極秘說也年來雖奉仕此役未用此儀今
年始取為也

●凡結文事者自三通可結也而成文二通也仍不可結取文秘更
故必結文也仍加三者申文一通成三通^通所結也是非今案
故大殿 師實 教令也

普通說雖一二通結成文是常更也可存兩說

江次第 初日

次結固成文等結之 表大向之後也 件等綴紙 上引墨 引結目上并成文等也豎筆端書之橫筆端時不使云

同第二夜

次結今夜成文案等 有說也 表大向緩之

一者不解昨日結緒只以今夜成文入同莒草之解昨日成

文加今日成文更以他結緒之引墨如昨日但今夜成文頗加

驗之此說為勝

一者不解昨日成文又以別緒想上結合引墨

江第三日

一者以紙攙續延昨日紙攙後結隨任指加 實資

次結固成文 寄物同是成文 結目引墨

除目成文之外無他文 自白被假里亭時內覽加付

江裏書

結成文案 故源右府被出別記

不解兩度申文 別 曾加今夜成文更結其上結第二夜以後

成文有三說已見於面而故源右府又以意畧被加一說第二

夜結緒更不解以第三夜成文又曾其上加之令外如元他

結緒也第二夜有二束

此說無先例之由殿下被仰

●裏書嘉保二年春除自受領申文之上書側記被捺於成文
東殿下同被仰不知之由

●又云拾遺雜抄云成文本自大間苜同結引墨次同更不用
之每日別結日相并結之

故源相府被用此說

宗赤抄 初日

結成文 封大間後

以紙捻結固以小刀其餘結目亦引墨入同苜

同抄 中日

結成文 件成文不切本結緒以今日紙繞結加之
如昨日切其餘入大間苜

同抄 竟日

結成文

●西夜成束以今夜之紙繞加今夜文結固之切其餘引墨
於結目但前二日之結緒七八切之引捺入硯苜若他人次日
為執筆者以前結緒不可切之

春玉抄 初日下 卷大間後

●次取出成文束置座前 大命云當左膝下置之
折右膝封調之左枕置之

令調苜文首方也 件結目事見竟夜非只一結夕ツヒカリ成云
先一結迫緒次又行鑑結暫調文也法皇御云終

細卷也更用卷之安也明時如卷二切至奧見吉也卷之拆次真結封之也斬之隨卷細文迥結目以一兩通封後中央拆之也每申文機迫文端於轉方之

以本紙機真結結其中切其餘如大間封之類也或云成文束少者其緒

以一筋中結之秋事也春者多致納言之後拆文者有定文也

師時卿云成文束少者機紙結目不當中央一筋中結之可

切捨次也

同抄 中月

●次先取出今夜成束置硯筥下方

●解結目早吳說每夜切音昨緒取昨束不解加此中先取分宿平助文置座前右方

以今夜緒籠結早調文等早今案調文間動目不真結昨日也但一結多可纏心

束結目令在今夜結目右也昨日束緒在上次之夜如此

次取刀切之封之如昨日早以宿官勅文拆其上早凡以文首

令平等也

●本書云勅文并成申文等同以返上如去夜事平ノ進大

間加成文轉任宿官勅文等

●大治五春存成束可多由紙機結三續而依細卷固一續者餘之仍取之入懷中筋在硯匣之糸不可似先例故也此事今案也可尋

●依関白令以成束置座上向関白封之自夜前可憚化見之

由頻被示故也有可秘藏氣色

細紙一筋不足者結續結之但結目有二雖熱新結上打墨
於本結目不引秘說者據續其續目上一結結之
是口秘節也

同抄竟日

●封成束

●次取成束等置座前

當座左枕置之
封之折右膝

●轉任宿官勅文与他成文兩三通取分置際天解今夜結加入先

夜束結緒暫行鎰欵先結目今夜緒下取刀切先夜束緒取

可令在之切付吉也

之本書云月扱入硯菅調文等令等文首上輪文紙端

同此儀

據迴中方所殘置之成文者據中心兩勅文与寄物綿文或入

排束結目右下為令固迴也次取刀切之入硯菅墨加入大間

菅調置文等ノ排勿取菅不指无迴退下出殿上居小臺盤

徑置菅拔笏向清書上卿依令告目其人來座下之時投之

取笏指退下大臣下自
小板敷

●封成束更如本書者未奏大間之前封欵然而多返給大

間封之但隨時便若卷大間之後未奏之時有之者其間可

封欵内府一度如此

●本書云有闕宮不成申文此文頗不得心愜可返上之寄物或入懷中

●中宮大夫說云寄物或入本宮說有之

●綿文云右不卷大間之先結成文是有無相遠但尚後可結也其故若有成殘文者可加之故也

●康曆四年土記云返給笏笏置傍結成文切寄昨取紙據以

今夜紙據結堅切際引墨加入大間宮

●綿文云件紙據之次其續目之上一結是秘說但官奏時史必用此說

●略說云或御覽大間之間謂之其時硯跡縱置封之

●或云秘說如大間置硯傍封之欵此章可尋

●當座左置第一宮下折右膝封之有實說予度如此也

●本書云卷大間不加次結成文奏大間叙位切過文入宮

暫取成束入次宮本宮太間叙位切過定文等加入指

笏取甚褰御簾奏進按笏候暫不返給之時又指笏給之

漢本座於切過文者留御取置宮於本座取成文如元入大間宮取

件宮退出殿上授清書上帶退出

●今案此次第不卷大間以前結成文欵此章与予所習

相遠可尋

●院御書云左府抄之卷大間不加表紙入莒成文不入奏覽御覽平返

給之後返進自御取下給申文以成文加入大間莒取之退下於殿上授清書上卿退出

●今案此次第趣猶奏覽大間返給後可封成束致

●兩說間權大夫之處左府教云奏大間返給置件莒上次封成柄加入大間莒次第引寄硯已下莒年不及之時易下莒檄寄

中山抄 初日下卷大間緩注之

●次結成柄

其次第先以左手一莒有成柄取大間ノ右置于一

于固卷成柄指加

寄物事或老成束或入硯莒或懷中京極殿令加成柄給

●延久元去御門右府記云除目事ノ闕官寄物如元入硯莒

三条 闕自殿被示云可加成文依彼命加成文ノ後日參字注之

次申此支仰不必加成文如元入硯莒

●堀川危符說下給外記以下給為普通例

●花抄云或如元入硯莒若及狼籍者老加成文

●八抄曰闕官寄物卷直如本入硯莒

●九抄案曰寄物猶可懷中致其意者不加成柄夜下給

文三四取籍已下不注付固只懸句此意兼為不
令知任官於人也而寄物合點下其任亦復外記
可知也者初中夜下寄物之条似始終然者可懷中者第
一也若次之夜忘却恐有加大間可進致但秘任固亦
藏人所見可同致如何重之藏人者不知任人只可見固許仍
不可知致只返下事取下之說也仁平二年冬入眼無國官寄
物是厄大臣初夜取退出致以之案之取除目具書退
出執筆相替之時可有思慮致取退出之条次之夜我身
系時儀致可案

●次成柄二通合取結目當于真結二結固

今案檀紙成柄中籠可結致前見檀紙成

柄上結固弱結目折也可有用心若成柄多

不結得先紙捻真結緩其中成柄差加

●八抄日封成束取之置座无方折右膝竖置座无折膝

事結竖時致又申文卷時事致然者申文置前致

先拔出成文能少卷竖一指時次才其緒緩仍又頗結

竖也不然者文如元大成也仍雖兩三度隨緩頗可結固之

一卷竖一伴結緒真結能竖結切緒餘引墨

緒切入
硯苔

同抄 中日

●次結成柄

其次^{扱一通_二指集}去夜成柄結目^{三_二八同初夜}顯出^{取引ノ}

墨今夜不令相遠^{結目墨若消失_ハ更引墨_二兩}

所不令有墨^{其外今夜成柄_ヲ昔廻也}

次以左手硯^{寄物取固卷_テ成柄_ニ指加}

件寄物去夜成柄_ニ指加_{タル}今夜扱取_{タル}ハ
去夜_ヲ成柄_ノ紙捨_テ緩_{タル}物_内如元可指加也

次今夜成柄^{去夜成柄_{ヨリ}頗引下_テ昔廻_テ去夜結}

目許^{出_テ去夜成柄_ノ結目_ノ下_ニ方_ニ右方_ニ寄_テ真結_ニ結固}

篋成柄躰



●經頼記曰方寸三年壬五月十八日^{大_二条}内府言談之次被仰云結

成文之時初日如例結之次日以紙絲^{置昨日結緒之}

結之次日又如之^{文書等_ト志_シ以_テ時束_ル結合是}

乍三日束^{結合者求文之時依多事煩也_ト是禪門師}

也同五年二月三日^{大_二条}内府語次被仰云初日成文束の上

以別紙祿利結加次日成文等入眼日成文又以別加此
祿利結加惣雖一束結為別日之為異結也

●源右府說夜前束頗高結之今夜頗低結之此說容
易弟二夜有二束此說無前博之由殿下被作

●八抄曰今夜成文之內於宿官勅文者諸成柄表指之
結目右傍指之也

●九抄曰不解昨日結只其上ノ結也

●或抄曰或不解昨日結緒只以今夜成文入同言事一畢
解昨日成文加今夜成文更以他緒結之但今夜成文頗加

驗左右云此說為吉

或以紙捻續延昨日紙捻緩結隨任指加
實資云

●通俊記云今夜成文者頗擊文首不令混雜去夜成文若有
被改任者為撰出也

●又故小野右存口傳云三个夜成文雖指一束不令混雜者為
如此事歟

●匡房記曰不解昨日成文又以別緒物上結令門墨此外
夏皆見初夜仍私略之

竟日
●次結成柄

●其次弟先以左手ノ言有成柄取前置
若大間ノ封
大間ノ右ニ成

柄ヲ置一通ヲ校固卷ヲ指集

●初日并昨日結目ヲ顯ニ出今夜成柄ヲ曾廻也去夜ノ成東内ニ有宿官勅文今夜成東内ニ有轉任勅文結目右方ニ並指

●八抄曰去夜成東之内宿官勅文并今夜成柄内轉任勅文等結目右傍ニ可並指也或不卷大間之前封之方說也

●匡房抄曰結第二夜以彼成文有三說已見見而故源右府又以意略被加一說第一二夜結緒更不解以第三夜成文曾廻其上結之今外無他結緒也

●比拾曰成文本自入大間菅同結別墨次ニ日更不冊而每日別結畢日相并結之匡房抄曰故源相并被用此說

●寄物成柄ニ指加事又同

●九抄曰白川院仰圖官寄物三ヶ日フテ入本菅ヲ有下給之說又有并成柄之說兩說只同事也執筆之心也

●次二ヶ夜ノ成柄ノ結目ノ上ノ方ヲ真結ニ結固ム今安在初日仍畧之

結成柄躰



今夜上ヲ結心ハ二今夜ノ紙捨ヲ切ニ刀ノ前ヲ今夜紙捨
 下ニ入テ切ハ無誤也若下ヲ結上ノ紙捨切ハ不慮今夜
 紙捨ヲ切ハ有誤也

●八抄日解今夜成文緒取本成束不解加之惣結其上天
 後卷調今夜成文如前夜調ノ結堅之後去夜并去

夜緒切之引出也

件緒入 硯草

次切今夜結緒餘封如初夜

●抑今夜緒結去夜并去、夜結緒、上方結也是切去夜

并去、夜結緒之時從今夜結緒下指入刀端切之也若今

夜結緒為元結緒下者切上緒之時自然切過今夜緒也

●次取刀二今夜結緒結目右ニ刀サキヲ指入テ切ハ先中夜

結緒切ハ所謂取下也次初日結緒切ハ所謂中也置

刀左手ニ結緒左ニ引取

若結目ノ下ヲ切ハ右ニ引取也結目ヲ成柄ノ下ニ為不令

引障也頗下サニハ引取レハ引接キニ推打テ檢捨合テ入硯
母也元ノ巡ヲ横ニ引ハ波テ接惡キニ

菅下方

●次成柄、不指加^{ニテ}、別二三通置^ル、取^テ中^{ヨリ}指加^フ紙
捻^ル際^ニ指^申文^ノ折也、二^ノ夜^ノ封^目墨^付名^申文
ヲ中^ハ隱^ス、二^ノ夜^ノ結^緒ヲ切^取、頗^緩、取^件申^文
ヲ指^固也

左存被用此說、叶思意

●次取^刀、今夜所結^紙捻^餘切^{先右}置^刀結^緒切^{次左}
捻^合入^硯莒^下方

●注房記曰取出成文莒取入文并夜前成文一東同結
籠於新結之中以刀切余又切夜前結緒余并夜前

緒夜前結緒有結固可
恠之右大并不知歟入於硯莒

●尤府記成柄結望今夜結之後兩夜結緒可切并
若封大間先結大間次結成柄次切大間結緒餘次成

東結緒餘

●成柄結緒切事二^ノ夜^ノ結^緒切^次今夜^ノ結^緒切^ニ
切^{可有}便宜^歟成柄^ヲ指^加被^ニ又今夜^ノ成柄^ヲ切^ハ二^ノ
个^度刀^ヲ取^雖似^魚便^宜成柄^指加^ハ為^用心^猶暫^不切^ニ
指^固後^切可^宜歟如此^事理^叶以^先達^為說^心可^案

●九抄曰入眼夜奏大間^天返^給事^定早^後成柄^結

詞結緒之餘可切也其後夜之結緒可切也
者夜之結緒顯切善終夜之成柄可採之夜
結緒切更終可注也自俄改任更有時夜各別未
有便無煩而夜之結緒切極大更也可用心
次結目引墨真結取墨上方結目左方
申文下方結目右方申文付于引之

●花抄曰大間言採笏奏覽御覽了返

返給太間之後結成文
切左右端結目引

墨入加
大間言

●次取成柄加入大間言

入大間右方

或秘抄初日

次卷大間入成文
言之後

取成文

結儀
在別

置前先行鎰結次第後取

細卷指加以本結緒固結

真結

以小力切端引墨入加

大間言

太間尤要抄云未成之申文等同
此言進之闕白候者可進彼

在伴言之闕官帳二卷

入第二言

同抄說卷

●成文章

次日結成文說

●江云一者不解昨日結只以今夜成文入同莒事解昨日
成文加今日成文更以他諸結之引別異如昨日但今夜成文
頗加驗云此說為勝

●一者不解昨日成文以別緒惣上結令別異

●一者以紙摺續延昨日紙摺緩結隨任指加實買云託

●同裏書云故源右府被出別記

北山說如此

北山第三夜相并結之云

不解兩度申文別之昔今夜成文更結之之第二夜已後

成文有三說之是於岳而故源右府又以竟略被加一說三

夜結緒更不解以第三夜成文其上結之令解如元他結

緒也第二夜有二束

此說無前例之由殿下被仰

●拾遺雜抄云成文本自入大間莒同結別異次日更

不用之每日別結了竟日相并結之故源右府被用此說

●中夜封成束間更

●春玉曰綿文云口結成文不解本紙摺又儲紙捻結具取其

上或新結後切并於本紙捻先者歟此節若前日所

任申文人改任他之時撰出申文有便宜歟細紙一

筋不足者結續結之但結目有二雖於新結上引云

本結目不列

●夜、解成柄結緒事

●或記云夜、解本結緒

●竟夜成文別束結之封之時更為一束度

●天治二正七七厄大弁為隆如此

●西夜成文二束惣二結例

●大治元二正三記曰執筆厄大弁為隆中日也昨日成文

今日成文各一束又以紙捻惣今二束結加入大間莒

●封成柄 奏文度

成柄給位次大臣令結例

●永久五正廿記云欲除月今日尤有成文渡右府令

給之未聞若親間如此款又老毫之刻終夜屈如此款

不知先例可尋

秘次第 初日卷大間後

●次封成文調置文等

取出成束置硯傍

縱或座下先解緒

或不解有故實片匙結固之卷拔

之卷調之

或志不拔取隨便

指之兩三通不指之解緒真結固之取拔置

申文又指加之切緒餘入小板下涂筆方墨置筆取成束入

大間莒弟二覽莒已下文書莒皆悉調之取成殘申文同

入大間莒作付短冊置莒並之或成殘申文取集返上開白

次取寄物卷返如本返入硯莒

同次第中夜

●次封成束調莒文莒

取出成文置硯傍縱或座下今日成文兩三通引拔之大卷成莒

以今夜成文莒藏昨日成文上結固之昨日結目右結之指加拔

取申文莒文首或塞板敷以小刀切緒餘入小板下引墨入大

間莒

●成殘申文莒調入之

有無短冊申文者一通之中卷能敷通付短冊申文並莒之搏仕葛文同加之

次取寄物卷之如本返入硯莒

●次封成文

取出成文置硯上縱或置座下方申文五六通引拔之大卷成莒

置其傍解緒今日結也真結之固之取小刀

切兩夜結緒先引括去夜緒引折入懷中次引括初日諸入懷中如初共次取拔

置申文細卷指加之莒文首式展板敷更取小刀切緒餘

入小板下染筆引墨取之入大間莒大間

今欲於下... 大... 大...

置甲... 大... 大...

置其... 大... 大...

申文... 大... 大...

申文... 大... 大...

申文... 大... 大...

申文... 大... 大...

申文... 大... 大...

申文... 大... 大...

