



禁秘御抄

金全

三舟文

14
2478
40



大清光緒二十六年五月十九日

天



門 4
2478
卷 40

禁秘抄卷上目錄

賢所事

寶釵神璽事

鈴鹿事

清涼殿事

下侍事

朝餉事

夜御殿事

大乃契事

玄上事

竈神事

殿上事

臺盤所事

御手水間事

上御局事

号藤壺
上御局



萩戸事

上御局事

号弘徽殿
上御局

二間事

南殿事

草木事

恒例毎日次第事

召侍讀事

朝夕御膳事

日没以後事

毎日御後事

近衛夜行事

問籍事

奏時事

御修法御加持事

每月事

外公事等

諸陣月奏事

御膳事



禁秘抄卷上

禁中事

賢所カミコトコロ

凡禁中作法先神事後他事且暮敬神之獻ナ
 慮オモヒ無懈マシ怠マシ白地アカサキニミ以神宮并内侍所方不為御
 跡万物隨出來必先置臺盤所棚召メ女房官被
 奉或如内侍奏奉之近代者如内侍不候内
 侍所上古多以温明殿為局自僧庄及憚人

許所進之物不奉之源雖出僧尼家男女進
物者奉之所謂閑白所進莫多興福寺別當
所送也然而不憚之自神代神鏡如神宮奉
仰為伊勢御代官被留置也神事次第同伊
勢世始同殿御坐之間主上朝夕不放御奉
鳥仍冠巾子融緒被結御冠穴此故也

垂仁天皇御宇始為別殿御温明殿白河院
仰曰內侍所神鏡飛出欲上天而女官懸唐

衣袖奉引留依此因緣女官奉守護云云天
德燒亡飛懸南殿櫻小野宮大臣請袖也長
德燒亡始雖燒無阙損有諸道勅文公卿勅
使始有宸筆宣命于時殿中光耀知御躬不
變長久燒亡少納言經信欲奉出火盛不合
期而有光入唐櫃更不燒云云自一條院御
時十二月有御神樂但多隔年行之近代每
年有之新形之時或被行又有臨時御神樂

例壽永大亂之時御西海經三年還洛之時
有三夜神樂是例也即位始供神物四十合
自內藏寮進之每月一月神供廿合也自臺
盤取紙二帖內藏寮絹五疋幣料串八筋黑
塗樂支也墨筆自納殿進薄樣同奉之賢取
習不押齊文有瑞相鳴動光堀河院御時度
度有此事如院御取行幸之時以号念誦堂
而薰護摩烟之所為御在取雖有例甚不可

然事也是非只謂有人夢想又其子細多也
天慶元年依有種々妖温明殿修理之間奉
渡後涼殿于時暗雨滂沱如沃女官祈申有
渡御左右迎衛五位藏人供奉之行幸之時
如此入御時主上下地御辛櫃二合又五合
大刀契鈴印也即位取初供物擇吉日之由
有舊說觸穢之時恒例供物先例不同欵寬
治八年陽明門院崩之時無沙汰有內侍所

不知其寶也... 相付在... 事有相傳也... 頃云御傳之江左人... 皇親之神靈也... 皇親之祖經龍之世... 見之延喜寺日記... 夏也... 通御記...

鑰天曆帝付寶釵帶取不離御身云云誠我

寶釵神璽

御釵者神代有三釵其一也子細雖多不能
注其後為寶物傳來而壽永入海紛失後院
御時以後廿餘年被用清涼殿御釵仍以璽
為先而辰元讓位時有夢想自伊勢進之已
來又准寶釵以釵為先也此釵普通蔭繪也

神璽自神代于今不替壽永自海底求出上
以青色絹裹之以紫絲結之如組細內侍持之
間下緒指入裡緩此二夜御殿御帳中御枕
二階上案覆赤青并物自內藏寮進之內侍雖
持之自不取之典侍取之傳讓位時計直取
也此故僧女又上臈內侍外人不入夜御殿
自地案朝餉之時同不迎候凡重輕服人不
觸手月障內侍者闕如之時或持之不可然

事也。内侍近衛將，外更不觸手也。自神代如
 見我，被誓置，尤可敬事也。宮中鏡一程物，動
 返々不可觸。匡房曰：不淨，人不觸手，他行之
 時，以內侍令守護。又夜，御殿火不可消，是為
 劍璽也。已上江記 抑壺切，代々東宮寶物也。
 又時々在公家延喜，以三条右大臣少將定方 被渡
 東宮，是始欵東宮給褂一重。

玄上

中外枚康治二一
 程候御前御物語
 之法被仰云琵琶
 ハマラタケニ感入
 ル云上八自存不
 入袋也而後朱羅
 御時ニ被入感入
 ケハ宇治殿御覽
 ニテアルハ爭ト仰ラ
 レ七ハ程取守袋

江幹物云琵琶
 云象 牧馬 廿子
 酒橋 爲先 本僧
 元聖 小蓮 爲
 云來 牧馬 水邊
 予向云來 牧馬
 云者 何時 琵琶 哉
 有 延喜 皇主 御時
 有 延喜 皇主 御時
 予向云來 牧馬
 予向云來 牧馬
 今 正 行 狀 記 今 正 行 狀 記

累代寶物也。置中殿御厨子根源，樣人不知
 之。掃部頭貞敏渡唐之時，所渡比巴二面，其
 一欵紫檀直甲也。太宋人云：紫檀者大樣不
 可過六七寸直甲之條，不信云。但此甲非
 只物紫檀也。凡此比巴云，鮓云聲不可說。未
 曾有物也。為靈物，人為跡之時，有貴人如何
 跡，スルゾト云。入人夢，皆着直衣人也。靈物中
 越他，以不淨手不可取。昔無覆自近比，有沙

又云 先准門免 玄上正日
矣 不知有和初云云為
未得伴註註被修法
二七日之間 從未准門樓
上頭 付准云漸降云云
是則未准門免准也而
依修法云力所願也云云

汰有覆并臺紫唐綾無文也此琵琶靈驗
裡燒亡之時飛出揅面文消所々有赤色不
知其繪代之有沙汰未決後房云良通ト云
比巴移玄上彼揅面文不可違彼唐人打毬
形也或云玄象吞青鈴之水所謂号玄象又
玄上宰相猷延喜帝仍号玄上兩說也但妙
音院入道付玄上說欵

鈴鹿

與玄上同累代寶物也但每年御神樂万人
持用之子細不及玄上玄上彈比巴之人以彈
之為至極此号說有異說未決其實

竈神

行幸侘取之時中納言已下供奉尤可為靈
物女房不忌之男主上之外不沐浴也四五
破但指合用之不可說物也

清涼殿

五間 北一間母屋為御路次御帳間第三間
犬床子第四間與有御厨子第五間四季

御屏風母屋有

帳 甲面有儿帳惟夏生以胡粉畫華雀鳥
冬朽木秋疊三怕縹銅御座敷東上

西柱角鏡二東面

濱床如常

獅子狛犬 在帳前南平敷疊二怕縹銅南上
綾端錦裏坊御釵在御

座南端鞞東東西欵

御硯筥御座南板置自中央南方 瓦硯在左筆臺水入

龜形蔀海部

三尺几帳御座北之柱内立斜立之西裡也
犬床子三脚敷高麗非疊端之疊弘サニ有

裏

圓座一脇足一 或二以 南蠻繪御厨子二 脚或式

嘿涼日記御厨子二脚 近代不納二代御記式筥雜文書等及女

孀坏指油不可說次第也

置物御厨子二脚 海上上中鈴鹿下笛筥蔀海部小水竜又笛二拍

子四

石灰壇

四季御屏風三尺南第一間母屋御簾下以東為面此御屏風內在陪膳

圓座障子皆唐繪本一文也又燈樓

弘廂

板九枚

北有荒海障子南放手長足長北面宇治

細代布障子墨繪也二間與上御局之際

立昆明池障子閑院無上御局仍荒海障

子副二尺許為路立之南昆明池北堯城

野小鷹狩南切妻有鳴板号見參板付也

年中行事障子

向戶立之春東方也人一入路程ヲ置テ立之

殿上

六間上戸

有小蔀

主上覽殿上所也

御物忌時下之

倚子覆出納且暮奉仕之懸棹杖

在上戶邊

申文扱也

和琴

置北長押

臺盤三脚

切臺盤大臣

火櫃

二自十月至三月

圍碁彈碁盤在大盤前

近代冬不置之

簡

有袋

朱辛櫃横敷前在

硯

木工寮進之白地檜ヲ置瓦硯

春冬有垂幕夕陽之時

下釣部横敷坤角柱付蕪芳綱付鈴石小舎
人之時藏人引之是自工條院御時事也
始用馬寮指繩近代為例神仙門東三間西
三間也小板敷西有棹間小庭時簡膳棚燈
樓

下侍

三間 有炭櫃四面敷疊号侍臣乱遊也如
拆松於此所也或又酒宴等於此取行之
清華人迹
代不着之

渡殿二行各二疊敷黃端公卿在殿上之日
不論花族諸卿非色又着之不然之時可然
之人不着之北副高欄立布障子二間立柱
付
畫打毬向下戸極女官戸ヨリノ路ヲ通テ立
障子馬形号波
初馬也其西南二間有遣戸其下一
間竈下女居住如手水物置燒火置水自中
古事欽高遣戸侍臣已下參所也

鬼間

二間格子也南間常不上有覆簾卷之
其内南北行立御厨子置御膳具南壁

白澤王切鬼櫛繪取者
北障子際艾柱有二交

臺盤所

三間北間朝餉敷黃端疊東倚子其南女
房簡入袋辛櫃朱漆臺盤上有御膳棚二階
火櫃一圍棊彈棊等同殿上中間臺盤東里
漆厨子上置菓子等其南立馬取障子鬼間
方輿一間出テ也疊中并南間紫端長押下
二間是渡廊竈也南有布障子二間北遣

戸一間葎一間常不上二間際程副北立馬
取障子西布障子其外号切簾一間懸遣戸
御簾二也抑臺盤所東北障子到鬼間和繪
也

朝餉

二間南平敷二枚北上東北立屏風絹屏風
夜御殿方有副障子屏風内外案御調度二
階押錦唐匱宮一硯宮螺鈿厨子二脚螺非

銅只近代蔣壺
繪或以薄押
冠呂二
唾壺手扶呂熨呂几

帳一
大床子二
一者在御
手水間
火櫃
春冬許也
圓火櫃也

畫和繪臺盤所
方障子和繪御手水間
方障子畫猫後涼殿
布障子如渡殿無土居
立小子

柱打付有用之時
撤之如五節肩脫近代引
馬繪也是僻事也
宗忠公記打毬騎馬唐人

之由也
凡御調度等近代蔣壺繪
又以白薄押壺繪是無其謂
文只可在時儀堀河院

御時黃蔣桐
欵黃蔣
簀子南立馬形障子

御手水間
一間兼朝餉為中障子
立置物厨子一其北
立大床子一上在圓座
几主上御座不可向
西之由在江記御手水
可向北也嘉保行幸
院相撲御釵置御座
東是不可向西心也
向西角樣可着座也

夜御殿

四方有妻戸南大妻戸一間也帳同清涼殿
枕東疊御座敷也御枕有二階奉安御釵神璽
皆有覆蘓芳也御釵東南帳四角有燈樓又
帳南西北敷疊為女房座

上御局 号藤壺上御局

后女御更衣參上所也近代為御所

萩戸

又常御所也

上御局 号弘徽殿上御局

是御行十ト有所也女御更衣可參上

二間

敷疊二帖北間向妻戸敷河闌梨座半疊一
南間如御講之時懸本尊寄漳子也

南殿

御帳如恒無儿帳有師子狛犬立倚子北漳
子号賢聖漳子賢聖畫之上也紙形近代不

書本文彼等藝能也此障子裏方書唐華御
帳間戶畫師子狛犬障子上畫身書之龜本
文心障子戶三也帳外南面母屋庇無指物
南格子常下上額間但又皆上常事也此子
細不審事也推之只夜下畫上欵御拜之時
上額間與南第一間也御後節會日下只時
万人着沓往及節會日人不着沓往及凡主
上渡御南殿之時非職侍臣候脂燭留西妻

戶下不入御後也常御所殿隨時不定但清
涼殿本也或夏飛香舍為御所后女御飛香
舍弘徽殿已下皆有例東宮弘徽殿后宮有
又南殿例
凝華舍昭陽舍ナト也執柄昭陽舍或以飛香
舍有例

草木

南殿櫻

在紫宸殿異角是大畧自草創樹欵貞觀

此樹枯自根チ總ツ萌モ坂カ上ノ滝ノ守リ奉ラ勅ラ守リ之ノ枝キ
葉再ハナリト業盛云其後云延喜御記群列櫻樹東頭ノ
下有之天德燒失為煨燼後康保元年正
月被栽則枯十一月又被栽有華宴兩度
之間一重明親王家樹一自西京移栽之
其後度々燒失每度栽之近樹堀河院御
宇已來木也

同橋

遷都已前人家橋也康保二年正月廿七
日仰左右近府被移

中殿東庭竹臺二

同萩戶 不限萩色々秋華皆被栽之

同梅

在滝口南砌天德四年十二月十
八日栽紅梅於中殿根浦康保二
年十二月廿五日御記曰式部大
捕直翰猷梅一株即栽仁壽殿東
北庭以前日所栽小紅梅移栽清
涼殿東北庭此梅去月四日所栽
仁壽殿木也

仁壽殿良角梅自延喜御時有之又天曆御時被栽直轄家梅也

藤壺 藤懸桃手木上古非桃手木欽近來

殊勝物也

梅壺 西白梅東紅梅之由在清少納言記見一

梨壺 東方有之

桐壺 桐近年不見但荒廢之間每庭有桐

御溝 近日東庭潺湲任盤流上古或風流樣也御溝樣也流非一脉且古立石等在籬砌也

已上當時如昔無變此外所乞草樹多

前栽 清凉殿東庭并同西庭朝餉并臺藤壺等也延喜元年左右衛門栽草架延喜栽

菊於東庭并仁壽殿東庭

松 應和二年栽東庭又栽滝口廊前又綾綺殿北廊南庭又範進之

梅 綾綺殿前應和二年藏人所雜色等栽紅梅於昭陽舍南庭又栽東庭左馬頭

有年家梅也

櫻 常寧殿有此樹延喜有華宴應和栽東庭掃部頭高直家樹又栽祕德門內

櫻 延喜五年栽東庭清凉殿前有此樹而

應和被栽 應和 中殿前

凡植草樹自親王已下家移常事也左
右衛門府近衛承之植或又隨勅命便
宜進草木之人植之前栽者昔滝口承
之植萩戶萩云云草無沙汰有根樹忌
方角但上古無其沙汰如何菊合前栽
合時植之東庭竹臺近代木工寮役欵
天德內匠寮作吳竹架云云
凡清涼殿及滝口透恒等皆木工寮役他殿

舍修理職役也內匠寮近代如障子破損計
奉仕欵昔與今異

恒例每月次第

早且供御湯主殿官人奉行之近代多先金經元
殿運湯須麻志女官二人取傳截人為鳴絃
候戶外內侍申具之由御舩一桶二內侍候
御垢典侍或上臈女房進御湯惟奉河藥次
典侍取河藥器施板于時截人鳴絃主殿管

人稱名主殿助截人候之時或稱名官人候之時

也是每日每度事也廢務之時不稱名凡禁

中着湯卷上臈一人典侍一人也是候御湯

殿故也近代上臈中准此役多着之不可為

例但少々聽之次於御手水間大床子埋御

鬢着御引直衣自四月一月至九月晦日夏也

自十月一月至三月晦日冬也生袴也次供手水次經朝餉自清涼殿帳北

着石灰壇內侍兼敷大床子圓座於石灰壇

南間中央立廻四季御屏風垂御簾或不垂

典侍獻御笏或不獻主上正御心着御巽向

神宮內侍所已下御祈精寬平御記社々多

御祈禱之由有所見八幡賀茂等殊神也御

物忌之時垂御簾觸穢之時猶有御拜之由

見巡喜御記又後冷泉院御時如此而後三

條院仰日觸穢之時雖被申事由不可有御

拜云此儀誠可然事也事畢左廻還本所

每日御拜夜半之後止一切不淨朝僧尼室
輕服等人不參無佛經沙汰許也御膳以前
常事也若魚味供ス非強悍抑御手水近代
內侍内々供之昔女官之所献也今前後不
定之間不用之主水司供之御手水女官昇
之ツ參立御手水間前女官申御手水まいりせ
くつ心女房わとふ女官御楊枝二雙指御簾
ぬらいとまいりせしんとふ又女房わとつたり

毎日御拜年始擇吉日一説也或記云嘉保
二年正月五日今日依吉日始有毎日御拜
又六月依吉日始御念誦于於御念誦者擇
吉日於御拜者只不謂善惡且自一月被始
為吉歛四方拜時有御手水只躰思食遣
神宮方也

召侍讀事

寛平小式已時召侍讀次御膳也遺誠朝膳

已時也。只清涼殿記未時可召之。只如此事。可在御意。御學問殊沙汰之時更不可及。時刻沙汰事也。侍讀候朝餉中間緣主上卷御簾有誦習。

朝夕御膳事

在奥

殿上臺盤侍臣已下行之。上古公卿着。小臺盤用土器。近代不然。連房記其比猶希有也。云々主上着侍子御覽臺盤近代絶畢其時

主殿司退藏人居物也。侍子寄臺盤上程。凡出御殿上作法也。又着侍子召侍醫於小板敷令見用所上古例也。

日没以後事

先搔燈自御湯殿方進之內侍取之供夜御殿四方其後供所々掌燈女房役之夜深藏人自南妻戸奉仕指油御殿火不可消之也。近代皆消歟清涼殿已下格子藏人奉仕之。

近代女婦等候之臺盤所御格子女官候之
朝餉女房候之里内隨便宜藏人候之

毎日御後事

主上着御御衣入夜藏人給之於高遣戸傳
所衆藏人跪衆下立也返上時藏人奉之

近衛夜行事

此事近代大畧如冠時々奉仕之

問籍事

滝口於北陣申之參御湯殿北次于殿上口
申之有公事之時不可申之

奏時事

上古隨陰陽寮漏刻奏之近代拍計藏人仰
杭之且杭以後為明日分

御修法御加持

藏人供燈樓阿闍梨着座伴僧着端置無別
作法

每月事 公事等外

二日賢所供神物召刀自給之又内侍為勅
使參七瀬御後陰陽師進人形入折櫃有蓋
書其所并名
女房令着色々絹自内藏
寮召之近代於臺盤上着
之尤無謂但近代女房不食物之間清淨臺
盤欵雖然不可然席上可敷如供御白地不
案内人置之以外事也次主上懸御氣撫身
返入折櫃置臺盤所西御簾下侍臣各取之

向河原代厄具之帰參之後主上着御衣

諸陣月奏

御覽外無指御作法 每月藏人奏之

御膳事

凡御膳大床子御膳朝夕近代
一度供之朝餉御膳朝夕
夜皆一度供之此御膳等近代主上不著又
只御膳三度是只女房サハカリ取之只内々
称小供御乳母父沙汰供御三度取着也大

床子御膳ホ時々必可有者御其作法藏人
奏御膳時御直衣自帳後著大床子懸膝著
之東向陪膳人警候昔正食之近代只立箸
許也取在波立箸陪膳取其御箸折出也著
御之時二臺盤物陪膳自居之不然之時藏
人居之立箸之後經本路還本所無出御之
時內侍於北障子鳴扇三音始靜後二早鳴也其時陪膳人撤之
役送四位五位六位候近代漸絕陪膳上臈

四位候役送常事也又公卿候陪膳上古常
事也直衣常事也高倉院御時中山太政入
道常候也其後絕了御膳時宿衣人不候殿
上是舊記說也但執柄無憚又侍讀人聽之
云々朝餉上臈女房典侍或百聽色人候朝餉南間
端中臈內侍或小上臈候障子外取傳下臈
又傳之中臈下臈得選又傳之乃自持參御
膳近代無何往及連房記御膳之時乃自持

御膳往及鬼間公卿候鬼間無憚近代自臺
盤取御簾出入尤不使之由関白称之云
朝餉女房皆上髮三位已上釵子許也暑氣
比凡聽上髮主上近代不着御不着御時引
懸御直衣於朝餉御座供之供御六府供先
例等置御膳棚後付御厨子所近代只直付
御厨子取禁野交野等鳥同之鷹飼舎又御
乳母御持僧奉供御御侍讀或進之細々無

諸寺長者

何不可進諸寺執行諸社者ナト付折節如
五色奉例也朝餉御膳女房不候時公卿或
四位侍臣爲陪膳恒例也堀河院御時多在
此例内々御陪膳公卿藏人頭聽之侍臣
殊可然近代臣聽之朝已時夕申時之由寬
平遺誠也但平度供之間近代晝未時夕入
夜飲如菓子必先一献内侍取置御膳棚不
限菓子万物同之又食物必出於殿上置臺

盤上人々食之也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

禁秘抄卷中目錄

御装束事

神事次第事

臨時神事

佛事次第事

可遠賤凡俗事

諸藝能事

御書事

御使事

被聽臺盤所人事

聽直衣事

迎習事

御持僧事

御侍讀事

殿上人事

藏人事

藏人所雜也事

同衆事

瀧口事

出納事

小舎人事

地下者事

醫道事

陰陽道事

凡儒事

御匣殿別當事

禁秘抄卷中

御裝束事

御冠每月為納殿沙汰御冠師献之藏人盛
 柳管持參臨時又被召依仰奉之角上程有
 穴以羅引塞也薄額也然而署夫更不叶只
 半額也半額厚額ニアラス又透額ニモアラス
 也御冠白地不御跡方在江記中子紙以檀
 紙用之御梳櫛無何人不奉仕典侍若聽也

上臈也公卿又可然侍臣或奉仕御本鳥紫
絲也本鳥ヲトリテ寸キヲ二結分也是非臣下
作法帝位御作法也畧時又只有モ非憚可
然之時必可結分尋常結分也奉幣發遣時
帛御裝束也御冠御帶無文也或冠被通用
只時又自他所行幸之時赤大口不改他皆
帛御裝束一説也尋常黃櫨染文作鳳半臂下
襲ウチギヌ打衣タチイ畧之常タテマ相單アヒ普通表袴ウラハ霰アハ地チ大口也
相單アヒ普通表袴ウラハ霰アハ地チ大口也

袖一常事也二本也半臂黑下襲打裏皆文
小葵鞆無文帶尋常有文玉夏張單半臂下
襲之上アヒ下シモ別事主上不可然青色文同臨時
祭庭座ミハ踏フミ子コ子コ場始等被用之又朝觀行幸
後ノチ出御之時或被用之引直衣有帶昔只引
欲ヒト近代用帶前普通直衣小短程着也直衣
冬小葵櫻裏夏單文如臣下冬小葵白二衣
有單紅打衣張袴畧儀生袴如女腰引廻前

右、カサミ結末股、ヒキ立入夏紅引繕木、ヒキ無文單重也。皆畧時不用打衣引倍木常御着御練白二衣赤生袴也。而近代小袖用赤大口、ヒキ建久以後事也。又自同比直衣引上如只人着大口不可為例。欵小袖又無文也。用綾、ヒキ雖無憚、ヒキ建久已後時、ヒキ如此可止事也。志々良練貫、ヒキ無憚、ヒキ袴織生無忌御宿衣紅、ヒキ又白無文。ヒキ子リ又キ、ヒキラ常事也。不用生宿衣湯、ヒキ惟如常、ヒキ内藏寮所進近代無下輕微也。但天位着

雖非御物以疎為養。内藏寮臨時可然。人先調進御服有例。寛治政長女御、ヒキ画發候之間、ヒキ此尋常每月二衣小宿衣袴奉之直衣。四月十月正月束帶同之臨時祭使給料進之。其外隨別仰人人元服等時申裝束半臂下襲表袴也。加冠一又直衣許常事也。其冠一指貫不具。主上五節帳臺試一夜着御也。但又被具指貫有例。欵御裝束奉仕公卿中定其人一兩人着不參者侍臣。

中百之六位、努々不可參、之、如引直衣
女房參之、其典侍已上也、無何藏人者不
給御衣、家保初參給、周防内侍遣之、躰季返進之、其時記家保
神妙無何人不可給、云云

神事次第

二月四日祈年祭、前後、存、白河院仰也、他、說自一月不用之、
二季祈年穀奉幣、前後、存、雖為廿二社供、魚味、
二季月次神今食、自一日至十一日也、十二日朝解、存、仍、自一月僧尼

重輕服、人、不、參、但、無、行、幸、之、時、真、實、御、身、
潔、存、自、十、日、也、中、院、祀、或、作、法、同、之、

九月十一日例幣、前後、存、

十一月中、卯日新嘗祭、自一日至其辰日、解、存、神、事、樣、同、神、今、食、但、先、例、五、節、之、間、丑、寅、日、或、輕、服、人、參、然、而、不、可、參、事、歟、有、行、幸、之、時、殊、可、有、潔、也、齊、也、

十二月内侍所、御神樂當日、神、事、是、小、祀、神、事、也、
已上伊勢事也、僧尼重輕服并佛經懺
之神、今食例幣新嘗會以上四箇度神事

必一兩度有行幸可被調其儀夜臨幸
更非民愁

仁壽殿觀音被渡貞觀殿或真言院僧尼
進物不供御膳女房月障几自始憚七箇
日但潔齊後雖不滿七日參御前殊清役
可有_レ用意也鹿食_レ菘產此三事非深忌但
近代卅日或七日也菘無忌公卿勅使齋
宮群行殊神事也止音奏警蹕但堀河院

御時間々有管絃興又不憚作文之由在
舊記但神事日如此事無詮事歛姪者五
月以後忌之也或三月以後同夫當月猶
不忌不入內院許也歲下食沐浴不忌是
白河院仰不憚之六種忌不吊喪不問
病不食完不作樂不判刑殺不決罰又不
預穢惡穢惣惡佛事也臨時於東庭
御拜如勅使時指被申事出未定有之寬

治八年伊勢事不落居時有之

賀茂祭 自一日神事有灌佛年自九日或說雖無灌佛自九日神事是被用也

神事樣大畧同神今食等但自一日雖為神事御身殊神事自申日也是故實也

八幡 賀茂 臨時祭 二季 平野祭 祇園 臨

時祭

冬日吉祭 已上小祀當日神事也皆有御湯殿有御禊臨時祭至還也

二季 春日 大原野 松尾 吉田

梅宮園禊神祭

又八幡放生會 皆有男好使已上當日神事也精進可依社春日使立日

神事也但當日可神事

大神 廣瀨 龍田等祭使立日神事神事

体皆同之 又使不立諸社祭非強神事

元日 四方拜 自前夜潔齋

二季御燈 三九月三日近代由後也自一日精進不供魚味僧尼服等同他神

事御禊之後供魚味憚人參已上三辰御精進子細大畧同神事

臨時神事

於東庭有御拜是同公卿勅使之時伊勢遷
宮等時又隨獻慮臨時御拜三日五日皆有
例御物忌時敬神無憚於東庭有御拜也且
寬治六年伊勢假殿遷宮夜雖爲御物忌於
東庭有御拜

佛事次第

天子者專以正法爲務是則佛教興隆也恒
例佛事諸寺破壞可有殊沙汰其上自御行

可有獻心堀河院御時拋万事習真言二間
御供養連々也白河院御時於禁中被行千
日講上古清和天皇殊帰心朝暮有御行其
外代々聖主雖有事之淺深皆有御行也但
神事日者不可有其儀御奔會二季御讀經
仁王會寂勝誦佛名等皆雖有其儀其料無
定近代御讀經僧退下如緬縛取立首是非
善事罪業也如此沙汰能々可有事歛殊御

願日々可有御精進凡六齋日十八日本命
日必可精進他如善事等又同不可有懈怠
臨時事可隨御意事也但且暮持念珠念佛
十十八不可然事也真言法華經其外御用御
經可有御誦習御師御持僧中可選其人事
也堀河院御時唯識論誦習御師永緣欲
匡房難申也雖大才猶淨行人可為御師之
故歟

可遠凡賤事

天子者殊可被止御身劣是難盡筆端事也
假令供御之陪膳聽色女房又典侍不論善
惡候之前典侍十トノ非當職類無何着禁色
雖參不可及御陪膳公卿藏人頭無憚四位
侍臣畫御膳參上雖無憚可選其人無何不
可用南殿之儀采女雖為陪膳只時不可用
之同事也亂遊之時十ト八如湯無何進事少

少近代有之歟尤不可然予時少々如此可
止可止家嗣宣經十トハ時々候陪膳有何事
乎於女房者典侍不及輩一度不聽之御持
僧聽之歟但近代無其議其貴種人可聽之
鳥羽院御時行尊僧正夙夜程候定候御陪
膳欽炎上時取釵壘サホトノ事時雖甚忌有
沙汰後被謝申御裝束十トハ不可懸手御衣
内侍已上聽之然而正候御裝束同御陪膳

但侍臣聽之其近衛司也六位藏人不取御
衣之由在舊記况於御裝束乎而間々有之
其儀可止可止所衆瀧口乍地下近候習也
但御口移御手移不可然堀河院御時樂人
等偏無便之由匡房大難尤不可然事也凡
卑限六位藏人下薦女房也有藝者依其事
近召事近代多如寛平遺誠不可然况如猿
樂參庭上可止事也村上御宇為平親王子

日時布衣輦渡御前返喜御時京中上鞠者
被召仁壽殿東庭如此例雖多不可有尋常
事也但樂人隨身聽之宿仕人其可依事樣
舊記布衣者入禁中公卿雜色二人聽之宿
仕人為陪膳青侍一人聽之是不叶近代
代法但前驅侍雜色不入日月華門內近代
如此為衛府者女御后御方聽之文官衣冠
也殿上道遙渡北陣頭以下至于所衆瀧口

同之瀧口勿論雖未代不參所衆下御庭上
事如御拜時無憚准之建久已後敷弘席有
蹴鞠興是後悔其一也賢所入御之時者常
事也付興遊凡卑殊不可然事款習禮等白
地主上不為臣下高倉院御時張兒為主上
不吉事也況御身為臣下大禁事也無左
右出簾外見万人事能々不可然在簾中之
條在寬平遺誠但幼主時如此事不能制申

但下劣事返々可有_レ用意無_レ何_ト置_テ御座尤不
可_レ然_レ近代_{建久以後}御小袖赤大口常御_{白也}誠
長袴二衣不相應_{欵堀河院御時}ハ白地
渡座乘舩大井_河行幸用_{倚子}然而舟中倚子
有_{猶豫}鳥羽御乘舩_{堀河}用平敷座倚子有
御座近代勿論_{欵内々}御行步必不用_畫御
座御_{釵内々}用_他御_釵近比作法是非_{得咎}
欵如_{御草鞋}六位奉仕雖有_例非_{普通}事

諸藝能事

第一御學問也不_學則不明_{古道}而能_{政致}
太平者未有_之也_{貞觀政要明文也}寬平遺
誠雖不窮_{經史}可_{誦習}群書治要_之是彼
時不窮_{末代}之大才也_{後三條高倉雖大才}
天運不久_{白河鳥羽}非_{淺才}後_{白河}雖不_然
吉例也_{近代}万人稱_之尤_{僻事}也_{凡如此例}
懶_{時事}也只可_爲宗_才誠_{鴻才}之_ハ不_然淺

亦見苦事也。臧者，又勿論天下諸禮，時御失
礼尤左道事也。後三條由河有臧也。必々可
學也。第二管絃延喜天曆已後大畧不絕事
也。必可通一曲圓融一條吉例。笛代代御能
也。和琴又延喜天曆吉例。箏同琵琶雖無殊
例。可然事也。笙箏策未聞笙。後三條院學給
箏策不相應事也。音曲上古有例。堀河院內
侍所神樂特別有此音曲。鳥羽後白河御催馬

樂雖不窮其曲已精。御所作畢。又後白河今
樣無比類御事也。何只可有御意。笛堀河鳥
羽高倉法皇代々不絕事也。但箏琵琶何劣
乎。和歌自光孝天皇未絕。雖為綺語。我國習
俗也好色之道。幽玄之儀不可棄置。事欲此
外難藝有御好無難無御好無難事。欲詩情
能書等同殊能也。

御書事

天子御書惣不書御名雖父王不書恐々字
但予恐仙院起先代仍間々恐々謹言書或
又只謹言也普通只候也ナト書給也院御書
如此其外親王大臣已下御書如此只公卿
侍臣ナト有別儀遣御書其中々無別作法
御持僧又同后女御已下於女房無定子細
勿論欵料紙女房許多薄様後々檀紙也礼
紙追申書事惣又事也只指サケテ可書書

之

御使事

依人依事有差別藏人頭近衛將五位藏人
六位藏人等也又所衆瀧口等無難事也細
細事藏人無難依事定勅使不可勝計在別
記中品事殿上将佐也又女使有之時或定
事也又臨時事在獻慮

被聽臺盤所人事

無何万人亂入尤不可然事也執柄人并子
息ナト勿論其外殊難去大臣納言之間兩
三人可足而近代旁子細面々所望之間及
數輩御乳又必聽御外勿論乳母子ナ人
ナト八聽院御時高能新院隆衝當時範朝類
也崇德後白河御時實行兄弟不及左右又
高倉院時時忠院信清當時範茂雖難比彼
等聽之御師逐人依召參例也侍讀人候鬼

間依召參常事也院御時實教爲御笛師參
依彼例近日定輔度々召入後々又雖不召
參入八條左府并教家ナト良久不聽依
所望聽之畢近日聽人々閑白八條左府左
大臣右大臣良平教家基家教實此人々云
事寄云其人不及左右賴實又勿論忠經公
繼又師經坊司也信清以時權勢參入定輔
乳父範光資實光親有雅範朝範茂皆有謂

然而濟々無極華山院御時三條關白不被
聽尤可有秘藏事欽院御時依御乳母聳公
經參入

聽直衣事

聽入立之人定聽直衣其外侍讀聽之不然
人可不聽然人少々聽之也五節帳臺御共人一
向上古近臣也而近代偏清華崇德御時實
隆通季實行實能一夜聽之准之高倉院御

内大臣通光号後
久我女政臣内倉通
親云男

時時忠候帳臺御共世嘲之人アサケル近日入立外聽
人々太政大臣公房内大臣通光公廷家嗣依
帳臺御共聽之又忠信為上鞠聽之實氏參
春宮之間聽之賴平宰相時無何聽上皇有
御後悔無何人宰相時不聽崇德院時宋能
夙夜奉公聽世人怪之忠賴直衣始着之如
何御乳父侍讀皆聽之賴範為長聽昇殿近
代不謂是非上古不輒中古尚有勅上古同

侍臣昇殿中古兩頭解其人欵康保果平着
袴日民部卿奉仰云參議重光昇殿民部卿
傳宣重光下殿舞蹈仙院東宮同之在衛中
納言始聽昇殿依親王參上之時也

近習事

万機被任獻慮如此事繁多也公卿如注前
聽簾中直衣類也只夙夜侍臣不可虞遠付其能參
御前事不謂親踈只且暮結上候事也高倉

院御時近習猶不上結又或束帶也自院御
時以上結謂近習也高倉院御時通親通資
恭通隆房經仲也院御時信清公經範光也
御成人後濟々也予代始或坊官舊勞御乳
父之親知等濟々也而自院皆被止畢仍當
時雅清爲家資雅宣經範經等也又重長常
候又敦通宋平經長等蹴鞠管絃友也雅清
内々外記許不審事トト令尋世人難之但

以職事被尋式也。內々事以近習令尋古來例也。而不知人難之後。白河院御時通憲子興不補職事亦皆如此。傳奏例多事也。

御持僧事

於僧侶無雙精撰也。古不過三人次第加增。及六七人。近代先俗姓後智行之間美麩若僧事行粧者美服濟々尤為朝家無由只戒行相應。凡卑僧為君第一。欽東寺一長者多

候夜居。又山寺各一人必可候。三壇不斷之

御修法阿闍梨也。

不動如意輪

其中驗者必可加

且暮奉護身玉体也。寬平遺誠忘本寺有制

欽然而其條近代僧雖不召禁中大畧忘本

寺体欽寂勝論之時尚侍僧支證誠候簾外

有其例所詮不可過。五人若六人及八九人

尤見苦。近來法親王多之間親昵難捨。又攝

録親知等凡貴種輩多仍。又真實知法人大

切也。近如吉水可然人也。長其道者尤希。如何哉。御持僧付万人重事也。仍間及祭事。但口入叙位除目尤不可然。事欲太望不叶。定腰立自兒石仕者。近比多。元服望藏人申官位。未代弥此儀多。欲可有用意。御持僧人數及承久比為八九人尤不可然。凡承久未濟々如此代。朱珠可慎事也。且不快。例承久東

寺成實道尊

山尊快親王真性

寺道譽

良尊

御侍讀事

紀傳御侍讀能々可有清撰世之所許明事也。東宮踐祚御書始以前公卿勅使宣命草并御修法御祭文様物坊時學士得之又雖非學士專一人候之例也。御書始後御侍讀者二人也。兩三人又有例常事也。及四人雖有其例不甘心。况仲章橫參時及五人不可

為例。明經高倉院御時清原賴業依才
名被召世聽之但不聽殿上仍立砌奉授堀
河院御宇樂人清任奉授笛天曆御宇秀高
例也但如此管絃地下御師亦無由同御
時多忠方近方等給神樂曲是不令絕家之
故也別義欵管絃一條院十一歲圓融院被
傳申然而大貳高遠為御師範其後近例堀
河院御笛備中守鳥羽院御笛後白河院催
政長

馬樂資賢今樣遊女前二條院比巴少將
通能

高倉院御笛大納言院御笛實教卿予比巴

走輔御經師殊有清撰事也堀河院御時唯

識論欲召永緣匡房曰雖為大才猶非清淨

恐上古殊有撰後三明禪万人聽之堀河良

意寬治八年十月十四日於二間已下准之近院實慶僧正

也

殿上人事公卿侍臣昇殿上古大臣
仰之雜袍同仰之

九月十日上月代々有沙汰上古猶難叶事也於末代更不可相應尤見苦有御志之輩雖乍此日可候近代六番猶難叶只吉程可有沙汰欵好華族之輩自了場殿參不居渡殿下侍是近日事也中古雖有此類近代之樣不似上古不着臺盤着又人咲不可說樣也又華族人不入結番云々近太政入道實賴頻辭但又經宗兵衛依時入番如何更々不

可依器事欵非參議大弁或入或不入誠幼少人不入之仍自然可然人被除近代芳心也更非華族之儀也寬治之比開白息猶勒仕五位雜役火櫃衝重等也于時師忠卿曰我侍臣之時尚被免如此役况於執柄子哉誠如然雜役尤不可然事欵貫首五位藏人之間一人必可候禁中是舊記說也近日侍臣為女會見物如直岳參入末代習中猶不

思議也尤可為軋事歟

凡負數廿五人具六位世人是寬平遺誠也非職小

舍人在此外近代童殿上希代軋也上古公

卿十五六人時殿上人及百人負觀寬平比

其後公卿及百人殿上人計少尤無詮况殿

上送役迫日繁多也及七八十人有何事哉新

院御時百餘人當時七十餘人也抑補所々

別當殿上所充外公卿侍臣補之上古多頭

仰藏人所謂上古織部司雅樂寮別當可然

侍臣也或又公卿也康保中納言伊尹己三為雅

樂寮別當又兼通為天王寺別當醍醐寺元

興寺皆補之也

藏人事

負數五人中古六人常事也七人有例隨不置五

位藏人臨時叙爵尤可止事也公卿侍臣息幼

少十トハ寸モアリ諸大吏等子預臨時爵尤

無由事欲望成業者，多年被越人，不叙爵例也。而近比一二膺叙，留尤不可為例也。近代左道，藏人等如浮雲之類，此職生涯面目也。仍付万事，存華族作法，失禮只可然，輩更不可存此趣事也。叙爵後，或月內或次月還昇先規，統有兩三時。家光範經二人也。藏人給御衣，只時被給，十卜不及子細。初參之時，可然人子十卜外，不給也。昔天曆御時，雅材御

給裝束，自內藏寮調進。堀河院御時，又御乳父調進之給是等，又別事也。五節帳臺夜指貫，泔醉日藏人給着，有例事也。其有何事，又初參之時，御前召之，非藏人轉職事時，不召可然人子，又幼少者十卜，夜參又二日三日，召尋常事也。成長凡早者，七日也。暑氣寒夫，五六月召故實也。召朝餉，古藏人一人具參之，以內侍問年是流例也。又非朝餉隨時召便。

宜之取例也高倉院御時常如此又初參吉
書可然者十八召朝餉不然內侍付付出清涼
殿希例也予家光時出之是高倉院御時資
實例也召御前事非職同之非藏人四人也
間々五人也六人有例不可然事也公卿侍
臣子外自家直補藏人無之諸院宮藏人判
官代也凡補藏人道有淺深

第一公卿侍臣子是不及左右

第二非藏人

第三執柄勾當

第四院藏人

并母儀藏人 后六位等

第五所雜色

第六成業儒

第七取々藏人判官代

凡補藏人延喜天曆御記頭奉勅向大臣亭
仰之又召御前仰之或又彼御時內侍宣也
頭以下五位藏人下知之小舍人向彼家也

藏人所雜色

本負數八人代々皆轉藏人仍公卿子孫又
可然諸大夫多補之近比少々相交但多良
家子不可說僧子并不知父者等補之尤不
可然事欵雖為諸院官判官代藏人不可着
指貫只持袴躰也東遊時持陪從和琴是左
道役也然而付職如然事耻思非重代者取
為也更々不可有劣儀欵上古上卿仰之近
代頭下知藏人藏人仰出納下名簿

同衆

負亦人也又有官不可過一人煤拂用彫蝕
席引役又諸御裝束奉仕之時昇殿佛名名
謁猶上簀子古人内少々召仕近候御壺流
例也或給所々公役又上目給也公役関白
直慮又鳥犬等付不可過一兩三人有官者
候御壺高倉院御時康言也藏人仰出納下
名簿六位着藏人所々衆束帶付簡藏人令

付之居湯漬之時藏人退故實也

瀧口

負廿人無有官太畧同所衆但白地不昇殿
公役躰同但御舩公役必瀧口也着布衣且
暮候砌下九條闌白珠制申但非難欵遠所
勅使等公役隨仰奉仕無定樣又栽草木樣
雜役皆例也無官或內舍人將曹志等補之
院宮親王公卿侍臣等皆舉申頭下知藏人

的

藏人仰出納召付若有試藏人一人於左近
的_ト射場試能射例也天德四年七人召加又於
弓場試時公卿侍臣等試之此等上古例也
凡學生試猶弓場試也

出納

三人是藏人方一切奉行者也夜陰外不衣
冠又候御壺躰事無先例堀河院御時如鳥
鬪被召連不其心事也而出納上古內親王

大臣ナト舉申藏人下知下名薄學生明法生
諸國目補之

小舍人

六人近代及十二人欵此等事更非本意御
成敗一向頭藏人計也如出納如鷄鬪參事
彼御時例ナレトモ不甘心近年万事雖廢彼
等不見目近代好華族動存無礼尤不可然
清涼殿御裝束時頻好昇殿予度々以藏人

追下畢近代公事六位無沙汰偏只出納小
舍人沙汰也誠雖為奉公者追日潤屋躰也
着美服又望衛府志懸老懸如殿上判官尤
不似先例昔多白張裝束也普通衣冠猶希
況着衛府裝束近日事也可止可止小舍人
召加藏人下知有名薄欵可勅御冠師頭仰
之繪所別當召望名薄下繪所一切皆可准
之小舍人多補史生

地下者

有半殿上者近代不見公卿侍臣子息未昇殿之時密々參御壺別事也成人者如迎衛司雖不昇殿南殿過不憚只不昇殿上許也不及侍臣假令藏人止位十八白地不上御縁高倉院御時仲國夙夜奉公着衣冠近日比巴引孝時如此是候樂取之故也又侍衛府少々候御壺是及末代可多院御時少々

候當時少々候陣座衣冠候雖非強憚不可為吉例堀河院御時樂所者朝夕候砌管絃御好之時如此事恒事也一向樂時許被召有何事哉人子内々小冠小臺等不可說裝束中々無沙汰事也庭上參但南殿清涼殿不可參唯上御房於便宜所可有御覽南庭人前駈侍雜色不入事也能々可有制止也

醫道

侍醫常近龍顏者也。召小板敷於殿上，倚子
奉拜天顏。又召便宜所候簾中，取御脉例也。
後冷泉院御時，俊通雅忠類聽雜袍，着紅梅
直衣，近代無子細參御緣者也。但不臨殿上，
方藏人所如此者，座也。然而藏人所程遠之
間，近參也。時成勤居渡殿末，與侍臣物語是
過分儀也。元三之外，着衣冠參也。典藥頭六
人侍醫外名譽者，別被召無何末門生等不

可參云云

陰陽道

大畧同，但普通不參御緣。是束帶參也。近代
軒廊外內々御卜之時，於藏人所或便宜取
有之，但無殊事之時，不可有御卜。在寬平遺
誠行幸及閉之外，時々有身固事，不可為例。
只給御衣可奉仕身固也。凡如陰陽醫道候
藏人所也。且元三御藥醫道着藏人所康保

四陰陽博士道光定召藏人所天曆陰陽頭
平野茂樹又如此藏人付簡

凡僧

公請不能子細又御修法伴僧之外宿裝束
惣不入禁中如宿曜師對面女房之故參局
邊妻戶縁候ナトスルハ別事也御取不參事
也

御匣殿別當

是非女御更衣之儀只御取中沙汰人也上
古不絶有之内藏寮外御服裁縫所也後冷
泉院御時賴宗公女候其後絶無其人

禁秘抄卷下目錄

尚侍事

掌侍事

得選事

刀自事

主殿司事

詔書事

勅書事

典侍事

女房

上廊 小上廊
中廊 下廊

采女事

女官事

女孺事

詔書覆奏事

宣命事

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

論奏事

勅答事

廢朝事

燒亡奏事

配流事

解官事

勅勘事

召急狀事

表事

改元事

天文密奏事

薨奏事

召返流人事

除籍事

召人事

召籠事

給馬部吉上事

追討宜旨事

赦令事

日月蝕事

止雨事

御占事

御後事

御祈事

内裡燒亡事

奉振神輿事

御物忌事

雷鳴事

祈雨事

解除事

護身事

御修法事

御讀經事

殿舎渡御事

交易御馬御覽事

南殿儀事

帥大貳諸國受領赴國事

明經內論議事

雪山事

犬狩事

鳥事

虫事

禁秘抄卷下

尚侍オウシツカミ

是大畧可准更衣等近代又絶畢又

典侍テンシツカミ

四人也此職尤重為御乳母之人者諸大吏女聽之只人公卿侍臣女也侍臣女生公達トコ躰也大臣子頗無例大臣孫少々有例所謂國信女也コトカ只聽色品人不好此職事也候御

陪膳着禁色青色赤色尤可恐事心恐欵白河院朝子能信家者父親國無下者也然而為吉例後白河院御時朝子馬助兼永女是在道但不補典侍欵可劾保元二年為從三位其後芳定殿上人女也又父雖非侍臣知通女可准侍臣二條院御時源光保女為御乳母為典侍院御時高階清章女同之但此等不慮過不法向後定在道人多補之堀河院御乳母四人其

外不過二三人近代華族御乳母尤道出未欵中宮御息取舉申有例

掌侍トイシクサ

六人正四人權二人此內以一內侍為勾當權自上古有之

隨補日為一二也雖為先帝內侍當帝時後參為下臈例也先帝內侍必一兩人渡其內劔璽渡時內侍二人直取之只時典侍傳之授次將号送內侍後代不入禁中之但近宜秋門

院兵衛佐李長女彼中宮時候其御方雖非吉
例如此凡非可憚嘉承久我名大臣取釵璽置
御帳中次將取之彼大臣更非不吉人勿論
欵為勾當先例有沙汰白河院仰云非別宣
下頭承仰仰其人計也云云內侍有障之時
用代官流例其內侍成又へキ品中薦白地
着內侍裝束奉仕其役是例也延喜十五年
御記神今食內侍有障以命婦為代雖無例

准他事為代云云是根源也禁中殊重職尤
可撰其器量補之只諸大丈公卿女雖有例
非普通中納言孫又同品樣程公卿孫也又
侍臣女也生公達女又諸大丈女是殊父不
趨諸家者女也但少々尤道人交欵尤可有
清撰事也雖不趨諸家非重代者必不可補
凡內侍官僧女不補事也又其身人役者不
補但執柄家總之

女房

上臈

不謂是非二三位曲オシケラフ侍号上臈着赤青色候
 御陪膳也不補此等職聽色大臣女或大臣
 孫也孫猶或不聽或聽之禁中無小路名仍
 雖寂上号大納言上古可然人女皆為女御
 更衣只宦仕華族人不為寂上事但又有例
 非耻新院御時督三位能圓女按察三位雖

為三品位不入夜御殿不取釵璽也是僧女故
 也近代三位濟々春宮并親王御乳母又無
 何院女房等皆叙三位力不及事欲仍禁中
 濟々又有何事哉是近代事也先帝典侍當
 時姿着禁色參内可止事也權中納言狂者
 頻豫參不可為例建曆左衛門督局親兼女依
 院御許着禁色是過分事也但別儀也其後
 又中宮女房按察雅綠僧是又着禁色參是

別儀欵但如此事亂政也但自中宮御方時
時參之間無何非可脫建曆之比家經卿女
不聽之親兼卿女德之是非道甚也但別儀
中々不能子細

小上臈

不謂善惡公卿女号小上臈着織物并表着
也侍臣女依儀公達女勿論諸大丈公卿孫
或為小上臈或為中臈也可依父官欵僧女

依俗姓假令俗姓生公達者公卿遠多為小
上臈近兵衛院所又當時大貳法眼成海女
成海坊官法師也成海父生公達也是着織
物百人引比類尤不可為例右京大丈大納
言資賢孫也而父雖為坊官不着織物依人
異事也

中臈

內侍外不着織物類也是昔号命婦侍臣女

以下也諸大夫良家下醫陰陽道等号中臈
八幡別當女同凡一切者多中臈品也

下臈

諸侍賀茂日吉社司等女也皆称候名也不
及國名但其内宿老者或賀茂祭為命婦渡
後或國名已或候名有也是近代如此皆下
臈藏人也但近代中臈品上品藏人多欵
凡女房上臈小上臈内侍外不入夜御殿朝

餉内只中臈渡朝餉縁下臈不渡之不取御
服於局着絆紫小袖惟事也錦端席御座敷
外不用事也

得選

三人也又髮上采女兼之近代華族過法而
女房大畧無差別氣色也行幸之時持大袋
與内侍同車是不可然事第一也但不然者
不可叶公平故無沙汰也凡於車寄乘車女

房近代例也。况得選不可然事也。而行幸走
内侍同車之時。總之近代事也。

采女

陪膳采女。尤可然事也。近代漸零落。無極尤
可有沙汰事也。陪膳采女。典侍仰之。應和例
也。節折藏人。依神祇官。申内侍宣也。

刀自

刀自。御膳宿臺所各別也。衣唐衣。躰也。結中

但近代只衣結中着唐衣。是一向御膳役者
也。

女官

臺取女官。御裝束物沙汰不可。口入供御。但
近日兼刀自同類。女官等訴訟之時。群參外
無殊事。御湯殿女官奉公物也。無指俸祿尤
不便他女官等如浮雲歟。

主殿司

六人近代十三人華族幽玄送日添時今不
取侍臣脫沓裏無於殿上沓脫不入御殿而
動臨除目申文撰定時進廣廂不可說事也
申文撰之時藏人一人留殿上此藏人申文
傳貫首例近日藏人不知子細如此不可說
主殿司美麗姿也公人內可稱神妙之職

女孺

近代不着衣只小袖唐衣也以九道姿御殿

調度觸手上下格子奉仕是藏人等如在不
當故也御所中掃除指油等役女孺所知也
近代樣不可說動失禁中礼召便取為家是
寬平遺誠其一也尤可止

詔書

改元 改錢 赦令 及臨時大事
為詔書

上卿奉勅仰內記令作詔書
事儒并 草之
上卿令持內記奏之入宮天子覽之
書目ヲ返給上卿着本座召中務輔若丞於

軾下給之不入省寫一通年号與輔一人加
名詔書式曰別到寫一通印署送太政官

日書樣其月月下書也他字ヨリハ墨黑
夕聊大書也

寬治四年十二月廿日
宸筆二字也二十日
餘八九上書也

承曆二年三月十五日 如此

改撰政為関白詔書内記不書其日主上加
其日猶幼主儀也未覽吉書上主上令書入

給其日計也 寬治永久 大治皆如此

詔書覆卷

上卿奏之天子覽之書可字返給年号與聊
上書也只可字一字也可字書樣

天仁二年八月十日

可宸筆 年号是ヨリモ上ナラハ可字モアガレ
年号ヨリハ一寸余可也

年号在二取 瑞年号不書公卿連署與年号
尤上也 保安尊号詔書覆卷之時撰政

有評定奧年号書也保安二可字主上年号
上令書給上卿保忠亦頭中將年輔云御連
累年号ソハノ上也仍被擢直子大外記師遠
宗忠同心也

勅書

書黃帝自唐太宗貞觀始云

上卿奏之主上書日但依事狀

延長元年當帝皇子二人為源氏勅書

不書其日

養平元年負信云上表 勅答書日

天曆十年論奏教答不書日

但件日內記暗書日之故也被問
上卿云申延長例之由

負信云准三宮勅書云御連署覆奏願
違今案依年中行事文類

天曆四年十二月廿六日息子給源朝

臣姓勅書明日當御表日仍延廿九日
勅書可忌御表日欵

凡詔書勅書勅符已上詔書勅書覆奏已上
論奏諸衛擬舍人奏書聞字皇太子ノ令旨ハ

宣命

上卿奉勅仰再記令作先奏草次奏清書神
社宣命御浴殿後覽之諸宣命只覽之入宮
例狀或不奏草以中納言是忠為親王有勅
命直下中務如奉幣有辭別必奏草其趣兼
獻奉仰上卿、御門記辭別一切奉天下

奇恠又御慎等事也

論奏

太政官修論奏公卿連署大臣加上卿就御

所奏主上書給可字其後同詔書覆奏

應和三年七月公卿請停並行舊錢用

新錢論奏及康保二年三月同書聞字

返給延喜四年正月廿六日主上太子

論奏書可凡可字聞字兩樣歛多聞字

也可尋勅

表

天皇依義讓上表

詞如臣下上表近代無之

太上天皇尊

号辞表

如臣下中納言為御使六位判官代一人相從傳職事申事由養覽被返

進之時御前

大臣若內親王准三宮時有勅答

遣中納言康子內親王辞年官年爵之時有

表撰政太政大臣表每度有勅答大臣大将

等表近衛司若只侍臣置殿上臺盤奏之有

御覽置御厨子

中殿

返給之時返給之大臣

辞封表有勅答第一表以近衛將返給二度

已下不加筆足三度給勅答但太政大臣撰

政之外三度無勅答大納言已下辞表近代

無沙汰別當時々有之是大畧同事也納言

已下表辞狀不許者返給許時使御口勅僧

綱表返給時使兵衛佐也

勅答

一切勅答職事奉仰仰儒者使依其人

改元

代始改元即位次年定事也其外依大事有
改元職事官外記等承之兩文章博士式部
大輔又可然儒卿少々擇申諸卿於陣定申
職事奏其由重可定申被仰或有論言定以
前職事奏勅又有御覽返給年号字內可然
年号無之時舊勅文被下常事也寬治度被

申院近代每度如此嘉保自上被定欽年号
定之後主上於朝餉令書給其儀無別事高
檀帟書年号字一枚也其後万人可書也

承曆元年

十一也月日不書只年号
許也元年ノ字ハ書也

次主上着御引直衣張袴出御晝御座有吉
書官方并藏人方頭自南方奏之主上取之
置御前後座後披覽之置御座前文下向御給
於異大臣
之如例吉書一切奏事時出御清凉殿而迎

代畧儀皆於朝餉有之於改元吉書者必可有出御也延久元年依入夜於朝餉奏之希代例也永保元年出御中殿又大內記作詔書先草次清書改元後必有敕也

廢朝

廢朝者諸司政如恒天子一人不臨朝政廢務者諸司不政一丁日或三日廢朝後未行政以前神事外他事有議多者不行也世大事火事

薨奏時有之依事淺深或五箇日或三箇日也廢朝三箇日被仰又止音奏警蹕禁中無物音岳清涼殿御簾第四日可上御簾而當惡日或及數日無沙汰上御簾例有欵但不可為例事也寬治八年陽明門院御事二月十日奏遺令廢朝固圍依上東門院例三箇日而十二日御衰日後日也十三日凶會後日也仍十四日朝被上御簾又同年顯房

公薨五日薨八月奏自此日止音奏警蹕帝外
祖而十日十一日興復日也仍十二日雖為
凶會日強多子不忌則上御簾畢正治刑部卿
三位卒時被用彼例自餘或不然殊御裏日
重明復日忌凶會九坎忌不忌如此事在時儀
也彼顯房公時警固十四日解陣也雖為三
箇日依避日次十二日忽上御簾雖為凶會
日及數箇日有憚之故也於警固者雖及數
日依吉日及十四日或記如斯郁芳門院准
母儀人也仍殊重五箇日廢朝警固固閱如
恒凡殊事五箇日普通廢朝三箇日也承保
四年香推宮火辰曆三年神宮外院火此等
五箇日廢朝也其後守彼例歛嘉承元賀茂
元承二鴨大治神祇官等燒失皆三箇日也
准之可知歟

天文密奏

天文正推博士并密奏者每有天變奉奏書
司天先參內覽人許執柄覽之加封返則司
天給之持參內裏於殿上口申事由藏人取
之付內侍天子覽之執柄加封者深恐外見
之故也封上書執柄片名假令家實書家字
良經書良字也日月蝕翌日奏又同殊大事
變出現之時不能進奏倒衣馳參夏始著冬
裝束冬始著夏束帶有例

燒亡奏

有燒亡之時馳向檢非違使等參內列立殿
上口藏人下逢殿上判官或加列尉下志上
人於他處立正下五位上或立後上藏人聞
五位上而說也但此時多立尉下奏狀進朝餉南邊如申奏之又唯何所可參
御衣或南殿或后宮御方皆有例陽明門大
路郁芳門大路奏也詞此外無別事近代絕
畢建久之已後無此奏禁中當神事不奏宗

忠公記憚復日之但復日例多欵

薨奏

上卿着陣外記申其由上卿以職事奏薨奏
之由仰聞食之由於外記指薨奏於文杖覽
上卿上卿見之進御亦有御覽留文返給杖
薨後以吉日奏之可有贈官位人被仰職事
警固廢朝三箇日之由同被仰止吉奏下御
簾也上古遣公卿近年無其儀又薨奏絕畢

上卿仰警固之由於六府有贈官位時上卿
奏位記宣命入宮御覽之後返給請印後又
奏宣命位記使諸大吏相具內豎一人向彼
家薨奏并位記宣命不內覽也

配流

先被定罪後於陣宣下可然人有詔書有詔
書大內記或儒弁草之上卿奏之只凡人口
宣上卿宣下也罪沙汰並流遠流次第有之

檢非違使向彼家或具武士被遣之
召返流人

宣下後觸彼家差使召返也

解官

罪淺深被定有解官停任之由職事奏上仰
輕罪時或被止兼官許所謂伊通為隆口論
之時皆止兼官不止參議

除籍

侍臣等有罪過之時及除籍頭藏人承仰藏
人藏人削簡藏人非藏人同之殿上受領在
後簡同削之應和伊涉依狂病絕入有沙汰
仰曰於于齊敏者只病故不仕伊涉病無便近
仕復本性之時可聽削其籍依不同欲疑具
注之凡号下部彼病不能參內事也

勅勅

無風情不見天氣閉門之外無他

召人

侍臣遲參或稱障不參之時或遣實檢使稱
病侍醫遣之凡召使殿上人藏人瀧口藏人
已下或馬部康治節會少終言不參以外記
使部召之藏人方馬部也馬部召藏人有通
乍着水干引立參殿上口希代坏事也

召急狀事

侍臣已下有急時急狀召之免時返給之

召籠事

侍臣已下有急之時召籠或令候殿上藏人
頭召籠非普通事近公雅被召籠師賴為頭
之時與藏人定仲伺見五節帳臺于時無有
沙汰師賴恐懼世日許籠居為頭人勅事不
聞事也時人驚耳目云々公雅事不可為例
應和中少將四五人伺見除目仍令召籠左
右近陣近代地下者召籠陣殿上人者只候

禁中也。藏人或召籠橫敷仲資百目候橫敷
藏人頭私召籠恒事也。又瀧口所衆等或召
籠御所中或召籠于殿上口片時不免^許珠重
時也。召籠人不從御膳不參御前。

給馬部吉上

所衆瀧口等有咎下寮於殿上口給之馬部
相具罷出深重時忽於殿上口切紐引入帽
子如面縛引張出有例餘人同之或給吉上

同官外記ナカ或給吉上也。又下左衛門府
或渡北陣依事淺深也。凡如此罪過能々可
止負觀改要賞疑從重罰疑從輕殊勝明文
也。以不行刑為改道專一依現聊事藏人等
下部懸水立池尤不便所為也能々思惟殊
罪過用之少々皆不可用之。

内裏燒亡

近邊有火之時陣中將依柏夾帶野釵如法

寄御輿程帶弓箭或隨身弓箭或只征矢又
野矢以征矢為吉又用龍口弓箭無難別當
廷尉侏用火長弓箭大將此時拍夾也馬無
定樣有隨身人隨身移馬或前驅馬無定樣
如迎衛將用水于鞍用移并和鞍不可然裝
束直衣衣冠布衣無難不聽直衣之人着直
衣無憚准之火未及近隣時如此作法尤無
由主上御直衣生袴也柔御腰輿奉昇無定

樣人下人雜人隨參會相撲節前日有內裏
燒亡相撲人昇之尤有便欵凡樣在時儀也
內裏燒亡幸他所臨幸射如此日之內又幸
他所之義同之如御束帶燒之間御裝束同
出御之休諸陣又不能改裝束劍璽主上自
持給有例近衛將公卿何可隨候但行尊持
之後日被謝申無何人不可取之欵內裏燒
亡必有廢朝但內或有廢朝或無之寬治堀

河院燒亡自次日有廢朝警固如恒上皇又
渡御有例自門下御內裏燒亡之後必有殿
上定凡殿上定主上着御殿上倚子御直衣
也寬治評如節力有實檢用近衛司寬治先
以藏人令求之也求節乃又弁官天德國光
寬治宗忠皆具將監求也雖為穢中兩三日
內賢所渡御無憚

追討宣旨

有會議三閱警固諸衛帶弓箭追討使給宣
旨於陣邊大外記給其人其人乍立給之欵
又被召御前之時開弓場南戶參入也只時
不開之直職事給宣旨

奉振神輿

仰諸陣被禦又開諸門正神輿進給之時天
子下地法本座諸師已下作法太畧同
內裏燒亡之儀

赦令

世大事殊御祈之時被行恒免物者別當給勅
文下檢非違使或別當則為上卿召檢非違
使於軼下之

御物忌

御物忌之時惣不出御他殿舍中諸事於簾
中有之或出御廣廂不固之時例也凡如四
方拜者雖御物忌或出御東庭於小朝拜不

出御是連房卿申依敬神明天道也然者如
御襖多出御廣廂也同記元三御物忌如女
官後取等參籠他人外宿候殿上不參御前
也寬治七年小朝拜出御外宿人列立節會
无出御不得心同記御物忌時初參籠人
丑時可參或記曰佛名之時丑後公卿追參
加名謁此儀同之又不可重被破常事也御物
忌數目相續不使例也少々依軼可被破更

也八卦并祿命等同只時但延久元年三月
八幡行幸還幸日十六當八卦御物忌如此
例少々有欲同御物忌或不固也見新撰陰
陽書京極関白宇治殿於祿命物忌或固或
不固多有御行只任意依依月建計之或
依節計之兩說也連房記師房不鎖門宇治
京極或鎖或不鎖禁中御物忌時諸禮近代
公卿參篋聊難計仍多不重破之近代万夏

如此物忌不加御字以柳造簡三分許指御冠
纓上御放本鳥時付左御袖書紙白丑抗以
後參入人不候以前可參欵大内儀諸司皆
各別也郭内猶不參在清少納言記職曹司
候人不參内里内之間陣中家居人准大内
大垣内參尤不知子細也御物忌諸陣立札
御殿之御簾每間付物忌書紙外宿人不參
御前几依物忌淺深堅固時殊重也主上努

努不出御簾外。每日御拜時不上御簾二間。仁王誦僧雖外宿。或參上真參篋二間。不付物忌。切簾不付人出入間。不付也。外供御不進之。但御持僧加持奉或供之。可在時儀殿上大臣小臺盤不立。大臣參篋不普通之故也。不撤倚子。覆不上小葺裏返簡御燈。并歸時祭等御拜如例。出御常夏也。付御物忌也。又於簾中有之。或卷御簾一間。或不卷。

先例不同御拜伊勢幣多石灰壇其時御笏自鬼間供之御燈十ト於晝御座間有之。寬治四年三月御燈當御物忌暫撤晝御座其間供御座上廂御簾。出母屋御簾付御物忌。宮主在東庭砌下御簾卷不卷兩說。官奏御裝束卷御座廂御簾。不付物忌。出額間御簾。付物忌。出母屋御簾皆出付物忌。但額間融ニ不付物忌。依レ為レ出御。不立母屋儿帳常燈除常間。

供南北間大臣進退有便之故也是永久二
大治五以延久以壽例被定連房執申可為
指南諸穢皆大內別司各穢也不引禁中中禁
中穢又不引諸司有穢仰諸陣令立札保康
元弘徽殿并橋下
如大死時如此

日月蝕

主上當日月曜時御慎殊重月五十一四廿三
廿二四十一五十一
月八十七九六廿五四十一四
五十一三同之已上尤慎
不然年非輕天

子殊不當其光雖蝕以前以後不當其夜光
日月惟同以席囊迴御殿如供御不當其光
日蝕未明前月蝕未暮月不
去前人々可參籠御
持僧或他僧奉仕御修法其上於御殿有御
讀經近代多藥師經也不可說凡僧等參上
古可然僧參又不限藥師經或法華經比御
永長
讀經被
行五日大般若常夏也上卿一人着孫庇行
之有出居堂童子引迴席之上內引軟障外

席所衆引之內藏人引之近代或有無何御
遊昔不然嘉保或記日蝕止音奏雨下稱音
奏又曰凡日月蝕月內猶不聞食音樂在字治左
大臣記又止行幸警蹕近代无此儀可尋雨下
時結願御讀經撤迴席但不上御簾惣珠可
有御慎夏也

雷鳴

上古上卿召兵衛依令候御前諸衛警固次

諸陣見參令給祿近代不及如然之儀雷鳴
又送年疎近代如藏人持瀧口弓候御縁若
瀧口少々召御壺令鳴弦御持僧參會之時
令念誦其外无別事

止雨

奉幣丹生貴布祢上卿行之使神祇官人珠
時藏人若非藏人凡霖雨之時有官寮御卜
隨其狀宗文有送氣方遣實檢使々尋子細

社

山陵同之應和二年止雨奉幣猶不止奉幣
十一社十五大寺御讀經過法之時有種々
御祈一切同之奉幣社々十六社上七社大
原野大神大和石上廣瀨龍田住吉丹生貴
布祢是上古例也神祇官人參丹生貴布祢
時神馬召寮或内野放御馬殊時藏人參之
其時被進尋常御馬或自院被進止雨赤毛
祈雨白毛也應和御記依式止雨可奉白馬

而年来赤馬也都未仰下之由為之如何仰
令加奉赤馬如延喜式者祈雨黑毛止雨白
毛也而先々有沙汰祈雨白毛止雨赤毛
自中古流例也應和丹生使大中臣高枝申
无柔物之由請給御馬仰依請康保二年八
月御記二社被副進赤毛馬寮及内野

祈雨

先以藏人若非藏人令拂神泉苑承仰行向集人

夫池邊石水灑高聲一同云雨冬海竜王此
夏無所見欵近代如此限七日无驗時替藏
人有驗時藏人參申事由召朝餉内侍給御
衣白衣或七瀬御後單給之藏人下庭舞
踏或退殿上口舞蹈又陰陽師奉仕五龍祭
或於神泉祭之一名雫祭三日齊篋魚味御衣御鏡
共不用之又龍穴御讀經神泉御讀經水天
供數人奉仕此供有驗二社奉幣同止而馬

或白馬又神祇官參本官祭王承仰祈申諸社
奉幣隨御下方有沙汰神祇者有驗召殿上
口給内藏寮祿藏人給之寬治八神祇少副
中臣補弘祈而於殿上口給
祿内藏寮大禱本官七箇日祈
兼貞如此又祈山陵有
宣命其外御祈不可勝計大極殿御讀經或
七大寺請兩徒法諸社御讀經僧緇於社
讀金剛般若經寬平例八賀松
縮春住成崇社之有
奉幣也凡不過二社奉幣尤有驗夏欵必以

殿上使可奉尋常御馬祈雨忌赤毛也貞觀
於神泉有船樂應和於神泉被行北斗法又
十一社奉幣木嶋 乙訓 水主 天雷 恩智 平國
雷公祭雖有驗頗絕畢範後行請雨經法之
時威儀師能箕以意趣壇邊放赤鷄之世
人為珍事

御卜

諸社寺并所々奇恠珍事出未先有軒廊御

卜上歸行之神祇官陰陽寮卜申上歸以臈
事申子細被問輕重子細上歸兼日問官寮
申之可有御物忌臈事下知之又不及軒廊
御卜内々事召陰陽師於藏人所被問進卜
文皆連署或三人若七人神祇官卜於弓場
勒如藏人令卜非強事者御卜不可行之由
在寬平誠訓官寮不同之時用官也又内々
密々以女房書被問陰陽師家常言也

解除

年中行事障子東御屏風二帖立廻

拜部寮有鎮子

其中敷小席二枚其上敷緑端半畳一帖

青端

御座九方立燈臺供御燈敷在方先出御以

前供物錫紵無文御冠卷纓藏人盛柳宮居

土高坏尋常御冠也御衣御袴如恒不著直

衣往代先著常直衣頭一人女藏人二人相

從一人持唐匣宮蓋入御櫛一人加字加伊

次頭取錫紵令著御布御帶只一結次御冠

次入御女藏人取常御冠入次御冠并錫紵

給藏人所上古或錫紵布也青鈍直衣也而

郁芳門院御事時被問人治馬屏風其

口許聊アケタリ御衣自内藏寮給縫殿寮添

之向給方角被問陰陽師也郁芳門院御事

時廿日錫紵廿二日御除服御裝束如一日

改御裝束御冠還簾中又供御裝束御直衣

如恒錫紵於河原後御冠給藏人所被改御冠許一說也御除服後於朝餉有吉書事

御後 八十鳴在別

尋常如七瀨御後上已等內侍進撫物上臈傳之撫御氣給便歸參之後著御直衣ニヨリ一切後如此每日後御衣許每日御身上引懸保安或記七瀨御後使用四位五位時殊用四位五位少將欵是代始欵

護身

御持僧中必一二人一陀羅尼驗者必加之朝夕候奉護身鳥羽院御時行尊夙夜伺候其外每參內必有護身每日御拜以後也神夏時不能參入護身時必引懸直衣或隔物在之二間オホマ隨便南殿或后宮御方ナトニテモ有之只護身許七日ナレ不給布施有御物付必給祿或有賞后宮有例祿御裝束也百日被

渡物神夏時於陣外布之物付如只女房衣
唐衣袴也如萩戸有此夏中隔懸御簾為隔
僧居置物付候板立屏風於其後布物置圍
碁盤有可同事内々女房等一二人問之物
付起時際御障子シタツル也被追退時進綱撫
御身生絹也東宮時布也

御祈

御持僧外御祈奉仕人過法多中々無詮宿

曜師等无何房引軒注連還見苦事欲御持
僧又其外近代法親王其外奉仕御祈之僧
不可過一兩人宿曜師不可過二三人陰陽
師又同臨時雖濟々可被召長日御祈奉仕
不可多昔造佛像與御讀經珠御祈也近代
以修法祭為殊祈是何依時夏也修法誡等
一祈無雙欲造佛御讀經又同於公家殊御
祈者孔雀經法也二季於真言院奉仕之師大

起請以宗長吏修不
論其人必有驗也
近代絕畢其外三宗大

法東寺延曆雖多孔雀經仁王經大北斗如

法愛染王如法尊勝普賢延命熾盛光七佛

藥師尊星王金剛童子等法又五壇其外秘

法供等不可勝計之依時且隨阿闍梨申被

行也又依事被行所謂祈雨請雨經造作時

安鎮逆人時四天王辛酉年金門鳥文綴五大

也藏如此夏多後七日大元恒例事勿論御持

僧長日三壇法外必臨時恒例可被行被造御

佛丈六等身已下不可勝計於二間有供養

又於別殿他所有之本像不立御帳內也御

讀經二間寂勝講仁王講法華經大般若觀

音住等古人說不及世且御讀或御殿或南

殿也千僧御讀經天變地妖御惱通方夏第

一御祈也法勝寺延曆寺及東大興福寺等

多觀音經口別百卷有度藥師經口別十二

卷仁王經口別五卷大極殿又同七大寺御

誦經使所雜色
天曆御記同御讀經寂勝王經大般若

等也諸社御讀經三箇日仁王經
金剛般若等同神馬不

吉時定事也只時昔不然近代內々常定也

後冷泉院御惱之時有此事建久末又有神

馬穢中不行調伏法之由寬治有沙汰定畢

又廢朝後御祈忌重複日五壇法時重服人

不候寬治例御修法當神事白地出陣外常

定也又小神事出僧許佛不出有例於本寺

本坊行常定也陰陽師御祭後屬星玄宮北

極太茶一或三万六千神老人星等不可勝計

或遣御衣或御鏡精進魚味皆依祭藏人多

為勅使或殿上人有例齊竈女房向其所為

代官例也四堰御祭所衆淹口各四人為使

也
八人

御修法

於便所別殿被行之時有渡御初夜結願又
中任御意其日御精進也若俄御修法朝供
魚味過六時有渡御于時御浴殿御引直衣
張袴或生袴供御草鞋乍御袴踏入也敷筵
道頭中將或次將取御殿御劔前行束帶若直衣
殿上人候脂燭頭候御共入御聽聞取主上
或持念珠立廻大宋御屏風供御座御劔役
人候屏風際御修法畢還御又初鈴後還御

本殿在舊記御加持參二間結願御加持或召
中殿_出母屋御簾以第三間為阿闍梨座伴
僧在石灰壇頭仰勸賞又說御加持之後仰
也

御讀經

於中殿行時_出母屋御簾以帳間為御所但
必無定式於二間行之時於上御局聽聞或
夜御殿公卿著座時有出居堂童子也二間

儀不及廣於南殿被行時多无渡御但珠御
願御祈有臨幸保安三年百座仁王會主上
御南殿乾角懸御簾御束帶頭中將宗忠取
釵前行先々御直衣欵于時為隆曰凡出御
南殿皆御束帶又幼主御直衣也此說如何
宗忠公曰交易御馬御覽時非幼主皆直衣
也思之御束帶無謂可為直衣欵御願趣天
變地妖時仰之有別事又被仰如然事頭之

計也執柄下知也必主上不能出綸言

殿舍渡御

渡御殿舍后女御御方密々儀自昔不及廣
侍臣少々候御共或小舍人童藏人等候之
不及御釵藏人數苾道近代殿舍中皆有打
橋或不用苾道御草鞋用之御裝束無定樣
御冠必著御也或有渡御所謂女御露頭等
公卿在御共御直衣也寬治堀河院燒亡後

大炊殿從東對還御西對敷延道主上御引
直衣內侍二人取釵金出宰相中將經實宗
通等取之在前後殿上人候脂燭關白已下
公卿四五人皆束帶扈從次有吉書藏人方
官方
先於殿上內覽今度依密儀无公卿饗饌并
及閑安和二年圓融院初渡御清涼殿是讓
位時
主上御束帶有饗饌內侍二人取釵金五位
侍臣候脂燭此等例難比近代夏

交易御馬御覽

陸奧交易御馬或臨時召之近來近衛舍人
止浴奉解文弁內覽次奏主上出御南殿御
直
衣或於大庭上卿已下行之三四及令騎如
駒
引有出御上卿進簀子候毛付也於太膳轡
或馬寮飼御馬不同也又於仁壽殿覽御馬

南殿儀

剋限主上御南殿御直衣如任
大臣節會御御張西間

廂大床子大宋屏風在後頭等候其邊掛錄
不候是有引分故也但上古多候欵上卿自
東階進候黃子次引御馬自日上卿禮云
騎二三廻後上卿曰下利利次引之南庭左右
年預將并馬頭進之南階下上卿曰御馬取
次引出御馬左日華右月華次上卿退下
取副解次於陣并己下引分將參上卿分與
文於笏院閑自家等也走御馬用寮移或不足依仰

也

帥太貳諸國受領赴國

帥太貳赴任上古必參內召弓場給酒肴次
召御前給祿藏人件祿白褂一領御衣一襲
也延喜興範或給御衣許天曆元彼時召南
廊小板敷給祿拜舞退出又殊被加半臂下
裏上袴又袖給實成經家寬治太貳長房赴
府之時參內十一月參北次頭并香神申未
七月可赴任

廿七日可赴任。奏聞次，主上出御書，御座直御

衣暫後置畫御座於南廂返燈南廂置二枚樓綱

為公卿座，其北敷圓座一枚，為大貳座。次召

公卿，公卿着座雅實已下次召大貳，大貳着

座殿上，五位居衝重無飯先大貳，前次公卿

前次頭勸盃瓶子二獻，大納言勸盃，大貳，大

貳擬治部卿，三獻如初。次主上目大納言，大

納言進御前奉仰，後座目大貳，大貳進大納

言前傳仰，是無定樣。宰府間事隨時也。次頭

取御裝束，給長房，下襲半臂，上袴，加大褂一

次，貳下長橋，舉踏次，給御馬不置官人引之

經信取一領，他祿道時基綱取之。經信先於

弓場以頭申，夏由則着殿上。公卿以前召經

信，是為上薦故也。拜畢，入御公卿平伏，匡房

依為重服於殿上，以藏人奏可赴任之由。次

於弓場，給內藏寮大褂一領，藏人給之。次給

御馬一匹凡大貳赴任日內藏寮殿上居者
物依餞儀也如宇佐使同之受領赴任之時
其身參腋陣以藏人傳奏召內廊給祿藏人給之
拜舞退下若國間有可被仰事其時近召奉
仰稱唯殿上受領召時不出御簾地下受領
出御簾應和丹波守高輔赴任之時被召御
前不出御簾止昇殿其後不幾故也在御記
內裏獵時國司於陣外申事由仰聞食之由

不給祿又御物忌時給祿不召御前應和伊守公
義又有指合事時以藏人申更由於腋陣給
祿不召御前是流例也應和依除目議不召
御前如此祿殊給御衣一襲只內藏寮也又
依夜陰不召御前例康保例也

明經內論義

主上御南殿母屋御簾內次內侍臨檻喚入
次公卿參上次近衛將參上着座次大臣喚

內豎內豎稱唯入自日華門之櫻樹西南大
臣宣博士召次博士已下入自日華門列軒
廊前櫻東程西次太臣召博士等着南簀子
床子次問答次博士等退下次公卿出居下
殿次還御本殿次藏人令持祿於左青鎖門
下令給博士以下

雪山

年內雪蒙催所衆淹口等參春雪杏鼻隱必

可參大內藤壘弘徽殿也里內依便宜藏人
下知修理臈儲屋具雪不足時被召諸御願
寺執行奉之所衆淹口相具衛士及取丈上
殿舍上拋雪所衆作雪山淹口於棟板雪所
衆作山淹口上廊三人所衆上廊三人之庭
奉行持柄振藏人頭候簀子奉行多直衣藏
人候便宜所傳事修理臈作屋凡此事上古
不見自中古夏也事始大畧一條院御時以

後也清少納言記在其子細初雪見參近代
絶畢初雪日仰六位藏人令取取見參藏人
束帶或宿衣召朝餉仰之內侍傳仰藏人進
見參給祿內藏寮絹太藏首布也

女房藏人已上絹一主殿掃部女官信

布甲端下御厨子所得選各一匹刀自

各二一段此外御厨人長女內豎主殿官人

各三一段史生案主卜部今良諸陣府生番長舍

人依差給之

犬狩

藏人承仰下知所衆滝口參滝口帶了箭儲
所々射犬所衆入縁下狩出而此役太見苦
仍近代好遲參定蒙召籠仍衛士并取史入
縁下建房記曰堀河院御時犬狩被閉諸陣
而前例當御物忌時犬狩有便予後忠又藏
先例犬狩時仰在右邊陣吉上等
狩之殿上將持已下可持也

鳥

幼主時小鳥合并トリアヒ鷄鬪常トク也子細無定ヒ樣
又遣馬部吉上取小家少鳥鷄流例也如此
興遊幼主御時トク也

出

松虫鈴虫類人々進之或被召賀茂社司堀
河院御時頭以下向トク境野誠有逍遙是給
虫屋向選虫奉之

永和三年九月十三日雨中終書功而已矣

韻府注曰九赦書德音立后建儲大誅討免之三公宰命將並
用白麻不用予倉要唐翰林志云中黃白二麻為論命且後
翰專常內命中書所出獨得用黃麻與白麻皆在北院
八式令論奏奉式曰解注曰御書

此御抄借魚滿本合書字之如形馳トク亦毫之間
不可外見者也

文筆二年五月日

參議右大臣宣房

