



時信記

天承元年十一月十二日

14
2478
19



14
2478
19

新元入時早時... 皆天保... 中...

天承元年

十二月



此後... 自... 國... 本...

此後... 國... 本...

此後... 國... 本...

時信記

此後... 國... 本...

日八十月

春... 出... 年... 萬... 壽... 一... 日... 一... 文

報... 四... 日... 十... 有... 御... 入... 棺... 儀... 樂... 儀... 之

晚... 天... 宜... 飲... 曉... 飲... 之... 儀... 者... 始... 贈... 臣... 禮... 拜... 謝... 文
片... 為... 難... 為... 難... 人... 飲... 之... 儀... 者... 始... 贈... 臣... 禮... 拜... 謝... 文
七日... 為... 難... 人... 飲... 之... 儀... 者... 始... 贈... 臣... 禮... 拜... 謝... 文
可... 俄... 爾... 可... 用... 意... 之... 仍... 自... 在... 用... 本... 時... 刻... 三...
自... 一... 夜... 俄... 皇... 顏

以下... 王... 侍... 同... 體... 服... 義... 難... 為... 難... 人... 飲... 之... 儀... 者... 始... 贈... 臣... 禮... 拜... 謝... 文
寶... 當... 田... 年... 及... 九... 枚... 漸... 集... 五... 載... 十... 七... 日... 文... 心... 之... 儀... 者... 始... 贈... 臣... 禮... 拜... 謝... 文



天... 元... 年... 十... 一... 月

一日甲午天晴未明供忌火御膳頭親朝臣為陪膳
權中納言... 原... 朝... 臣... 左... 伏... 乞... 奏... 人... 忠... 重... 奏... 陪... 陽... 寮... 進
明年... 御... 曆... 候... 由... 還... 出... 作... 曰... 不... 出... 給... 付... 內... 侍... 所... 令... 上... 曰
自... 今... 夕... 迄... 未... 八... 日... 每... 夜... 神... 祇... 官... 人... 供... 御... 贖... 物... 為... 下... 官
分... 配... 然... 而... 亦... 付... 新... 花... 入... 了... 且... 乞... 奉... 習... 也
今... 夕... 初... 行... 修... 時... 祭... 請... 樂... 無... 奏... 着... 舞... 人... 仍... 奉... 院... 奏...
聞... 事... 由... 鍾... 雅... 威... 章... 亦... 可... 奉... 賜... 由... 臣... 作... 下... 了
以... 左... 馬... 陣... 為... 為... 樂... 所... 北... 牙... 一... 二... 三... 間... 上... 東... 小... 部... 枕

燈打燈 東北南面庭引帳內為日居饌居飯掃部

司敷設牙四五間右引隔帳為戶屋付間小舍

人請殿上和琴持向樂所下官聞陪從三人奉着

由着樂所中舍人送脂燭出左座陣先令出見奉而眾持

身下官見了陪從上扇次身見了陪從

下筋授所眾之付小舍人若奉時付苑人付間頗被是奉舞人

哥人奉着後先一就而眾二人勸舞人陪從也座

次二就此初若汁物次寄和琴今次三就此初居湯漬

此間漸發牙笛次令諸日撤饌次舞人起座入戶

屋東出舞駿河舞五位四人了入戶屋右祖出着座

居着物勸酒又入戶屋又出舞求子了入後錄紐出

着座次內奉主殿下部取松明二人在舞余為光六位

又二人在陪從前至千石其系陣發牙留主上於中

曾御方有御覽於付而被召立陪從堪能志此後

奉殿上口言進付間兮大比礼次由奉詔兮荒田曲於

少陣各一分散

今夕 殿中將殿櫛二人院番長季忠院僧厚利有

纏頭事 院并內殿上人皆奉衣冠於近來室町

啟有_レ儀

二日丁未天晴春日祭使至近_レ府使左中將_レ李成
却_レ是而依_レ不用代官不_レ奏內中宮使_レ推_レ光房
申_レ刻_レ奏入有_レ御_レ袂亮頭_レ補_レ刻_レ臣_レ為_レ陪_レ膳_レ光_レ房_レ賜
幣_レ渡_レ山_レ陣_レ有_レ川_レ馬_レ賜_レ院_レ御_レ任_レ身_レ二人_レ
仍_レ并_レ為_レ祭_レ行_レ事_レ被_レ下_レ向_レ南_レ都_レ
近_レ奉_レ厚_レ能_レ回_レ再_レ成

三日丙申天晴今日平野祭_レ有_レ御_レ袂_レ事_レ以_レ中_レ將_レ未
被_レ出_レ仕_レ以_レ辨_レ為_レ今_レ日_レ祭_レ行_レ事_レ并_レ昨_レ日_レ下_レ向_レ南
系_レ仍_レ左_レ中_レ將_レ成_レ通_レ刻_レ臣_レ奉_レ仕_レ御_レ裝_レ束_レ并_レ陪_レ膳_レ申_レ刻

事_レ了_レ使_レ左_レ中_レ將_レ佐_レ經_レ雅_レ御_レ袂_レ次_レ身_レ御_レ殿_レ以_レ裝_レ束
如_レ常_レ權_レ中_レ納_レ言_レ及_レ至_レ刻_レ臣_レ宗_レ補被_レ奏_レ宣_レ令_レ行_レ事_レ
左_レ近_レ將_レ監_レ頭_レ遠_レ

四日丁酉梅宮祭_レ之_レ殿_レ下_レ神_レ馬_レ乘_レ苑_レ多_レ以_レ不_レ足_レ予_レ車
作_レ催_レ進_レ遊_レ口_レ八_レ人

五日戊戌系院奏_レ今_レ夕_レ調_レ樂_レ舞_レ人_レ不_レ着_レ事_レ作_レ云_レ公_レ事_レ
乞_レ了_レ調_レ樂_レ三_レ度_レ內_レ御_レ神_レ樂_レ一_レ度_レ許_レ可_レ行_レ志

六日己亥天晴_レ闕_レ白_レ啟_レ召_レ給_レ春_レ日_レ詣_レ舞_レ人_レ陪_レ從_レ裝_レ束
七日庚子天晴_レ闕_レ啟_レ下_レ初_レ度_レ御_レ春_レ日_レ詣_レ之_レ院_レ於_レ三_レ系

南鳥丸西殿有御見物事 卯刻出御

先恭拂 次執幣 次神座 次琴持御持

次神馬 次出納 次知家事紫主

次舞人馬若飼 次内舍人 次舞人御馬自院被引致

兼常 兼則 兼延已上 兼近 兼延五府

兼行 武正已上殿 厚方府生 季利將曹 厚利已上殿

次移馬 若飼 次同馬舍人次御隨才十六人各騎

次御前 大夫史政重布袴左中弁 御後羽衣 兼常 少外記 兼賢少 兼忠成 兼常布袴 官掌召 使

次前驅 内支院殿上人地下君連衣冠 及院少面考地下儲夫布袴

内左 右出推佐行威頭能門部隨才各二人

各布衣行威門了持 朝籬頭能白其 矢 火長 看督長 油度懸亦相具

次御車 唐御車副六人若 兼色 御裝束宿袍若 兼色

次檢非至 使二人 大夫尉源資兼 衣袴 右兼尉兼原

奉時 布衣冠 壺脰中 持胡錄

次陪從 次管御笠 深御沓 次雜色

次公卿兼車 皆宿袍 兼前驅

源中納言 引雅 右兼督 雅定 兼中納言 長實 左兼督 兼

新中納言 兼備 皇后宮權美師時 左大弁 雅兼

自東三條之出立給大殿并設所於門前見物
出御自東面町虎南行三條東行爲九南行
四條坊之東行東洞院南行七條東行方里踏南行
八日辛丑天晴看御黑木御取有勸賞事

神主時威叙爵舞人先則叙一階

九日壬寅御返洛五院於一日御檢發御覽殿下衆
御於東三條賜御隨子腰后以例又召矣耐資遠
賜御馬一疋候于院志殊有御譽恩歎

十三日丙午自院被就門女房衣服料乞每年不

願御沙汰也

給百疋

綿千疋

十四日丁未天晴今夕行調樂看御神樂衆燭陪從
皆悉得生告下官弟乐所舞人及三可泰看之
由散困之間臨期皆稱故障仍泰院欲奏問之
陪從中申云泰院志之及曉更之夜來托以形御
神樂出法被行む可冥九近而召人忠方在方人長兼
延水田申討与仍始事之先一款二款計三款湯漬
次發身笛依冬人教不至舞次撤饌次掃部司敷以
神樂座先是舞人陪從各起座立入戸庭母也

北方敷座三行

南一舞二陪從
三迎聖官人

南方三行曰前者中

間道西座敷人長座次舞人已下着座

北方東南面
南方東北面

次人長立座行事

召作諸司

至殿
擇部

次次以常

唐神之時人長立舞次舞人已下庭各若物者

勸盃

所眾次舞人已下庭人長行被召立之詩

楚駒之時人長又以立舞次有内奉事於宮

御方有御覽事而眾勸盃并見奉事以例

十九日戊申泰院竹時奉條之事奏聞

舞人雅教申尚月姓者候由作替生教可催憲後

威章申姓志候由作之雖尚月先或不被許况非

當月哉早可之勤仕志

合袴事内並助二人不裸之而一人請取之今一人

申服假由之一人重服作之察取可禱教之

十六日己酉未刻自大殿召大御殿即今營奉給

作之自院早之有御出仕之由之日被伏下仍明日

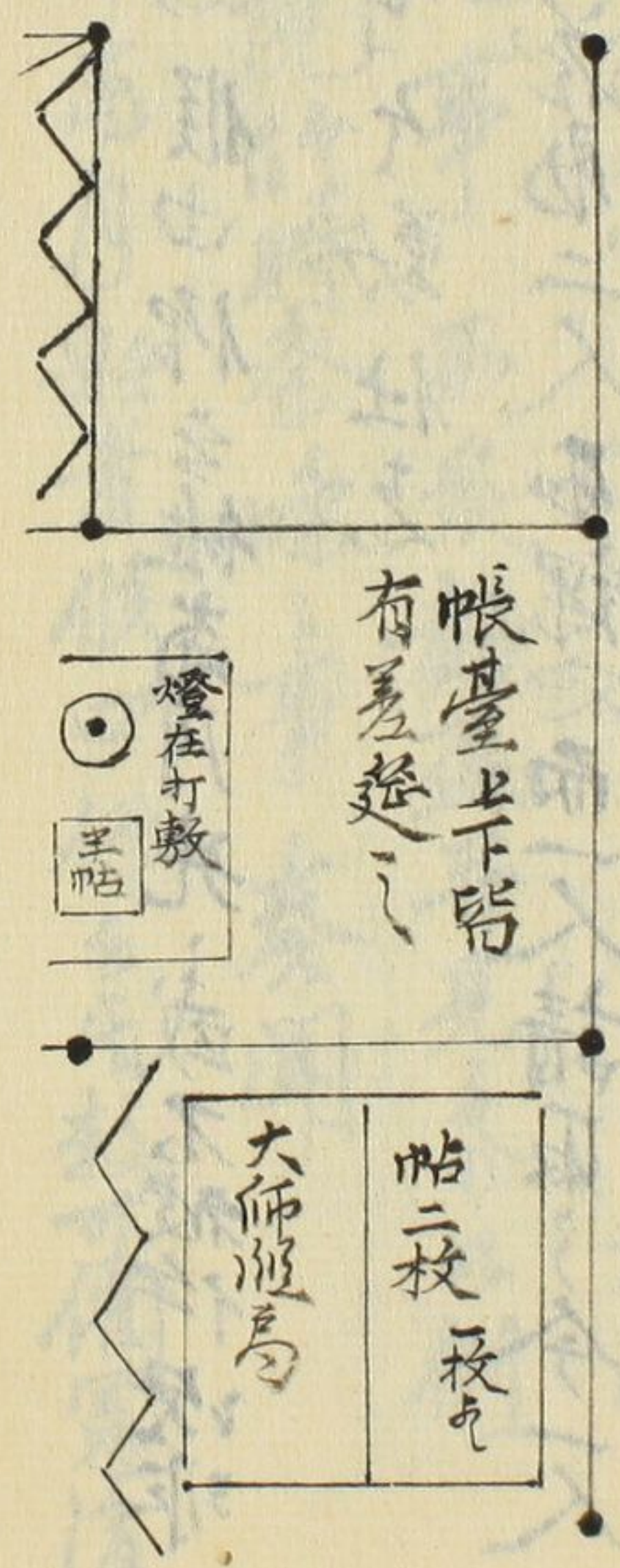
可之奉院伴御出事可御志

去保安比御籠居以後及十一年

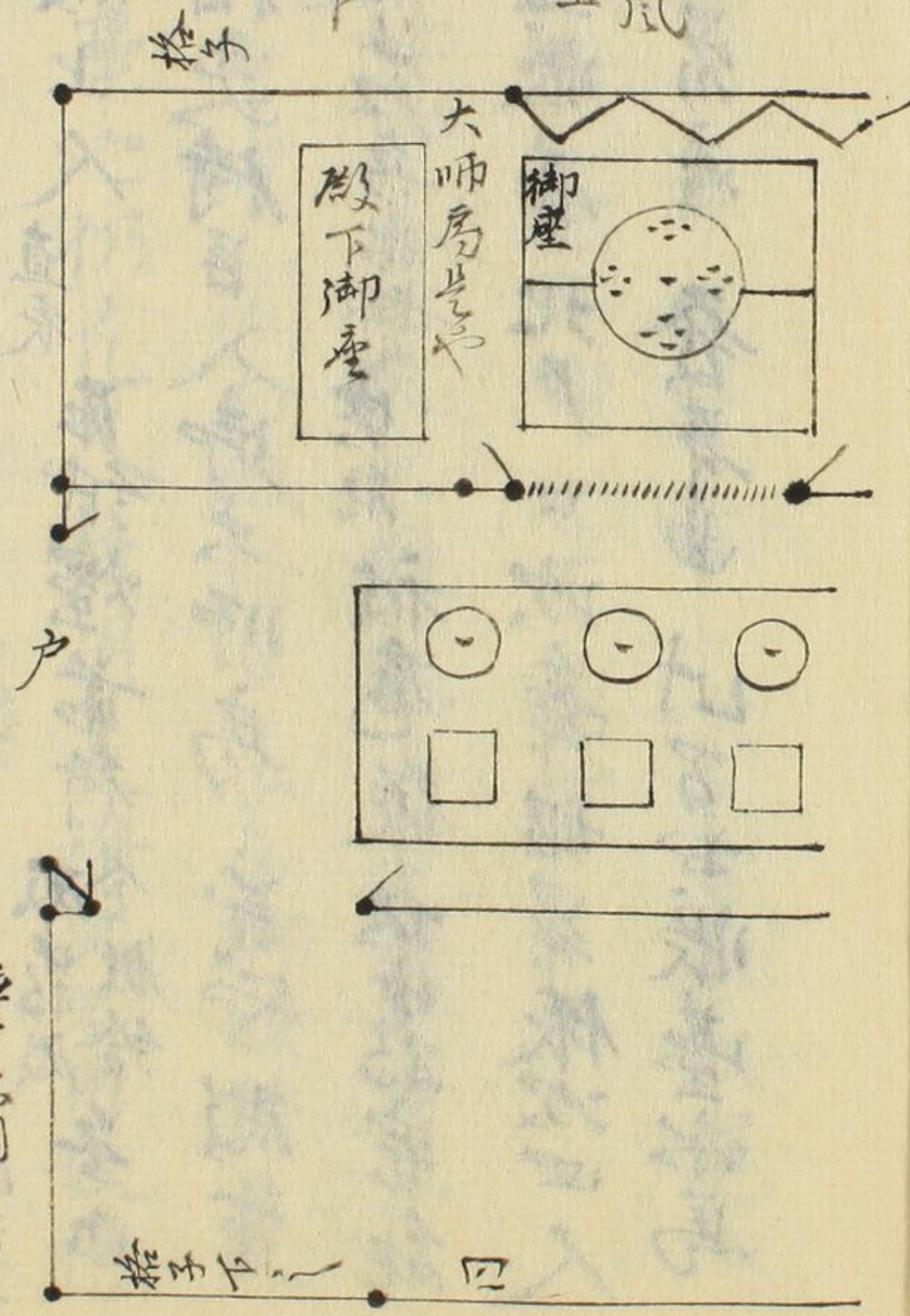
十七日庚戌早且奉内之白未明中召殿西大殿御候令

泰院給夕可令泰給由之入夜大殿泰御
 御直衣冠擴柳座車 前驅六人
敬位仲範高基 前肥前守為密
 下總守威邦勾苗知
文章生高階重範
 深更令退出給 不泰御 内并中宮御方
 十日又丑天晴 五節泰 越中丹波有生儀新納言
 左大并又夜令曉密 泰入次有帳臺試御出

東



長押上下東南立是屋風
 二帖屋内敷言羅怡校生上
 但厚同屋一枚為御座
 有差延
 北間若五面帖一枚為御下
 御座無差延



去帳臺屋三許丈木二寮立假庇敷掃部司
 帖為大并座 内花司居懸盤餐

昨昏新花人返弘庇額間以南燈檮經御座間内
 左右立燈臺二本 有打敷 敷掃部寮延道以例

行幸又自南殿御後西戶下敷下處臺仁壽
殿南簷子東行敷之時間以在人盛定奉仕
帳臺御裝束次舞 姬童女裝束了有以出
御直衣 引出御虎以 紅打褂 紫織物御奴袴 敷地
淺御當 殿上人 直衣 紙燭前行 殿中御
叙是密、相夾侍臣入御大師房之義之殿下
民却心 忠教 左兵出督 實能 被扈從 以中將密能
預盛定亦主帳臺北戶口次舞 姬昇依次四人
昇了大寺看座 發身曲 以百廿帳臺水馬

道時臣亂舞 舞姬各舞 次身退出次還以
次簡封下格字 次之御已下退出

今夕以後迄節會、夜不撤殿上臺盤了卷亦
傳聞大殿令申 圖白殿給之主上御奴袴最
地九文定事之仍凡人雜用表袴文不用奴袴
又御手大内之殿召深御當 無蟻 里内裏之時召
淺御當志

延道訪先例令以不見至御叙何敷延道哉
若是行事 為人失錯之仍中將不被見外如何

廿日甲寅天晴殿上酌醉之期不始臺盤行居加行

事所看物交菓子未刻取中將已下殿中將殿

之者座給下官并左色將監為病人非病人亦移居

小板敷新病人召居橫敷行事 次一獻新病人

忠重勸盃主殿司取瓶子中將殿放盃之後忠

重返給瓶子於主殿司取居橫敷次二獻盛忠勸

之儀次朗詠權少將忠基朗長次今樣推現病人亦將

之能次依以中將令召取使再三禮及後參入自

殿上青色束帶ウツヲ柱ヲ經ノ間下官已下四人下小板

敷立時簡前列昇小板敷東端 次予已下曰昇

次三獻大土忌列盛定勸盃之儀也小板敷取盃

進居貫首上新病人取瓶子相從次非病人清言

為病人盛忠左近將監頭遠相替取續瓶子之間列

評之樣推現次有叙事 先引解之予進寄列

右方之襖之次貫首已下皆襖之但頭遠取瓶子

仍不解之預取瓶子之後由居橫敷之後解之次亂舞

一返之徘徊渡殿次經清涼殿馬道并中宮北對

前向五節所為先取病人之次非病人於五節所

各錄叙泰中宮御方此乃民部卿別南左近
督二條中納言皇太后宮權亮宰相中納言泰省殿上
三人同以着座六位候于弘庇座次有盃酌事三款
二款朗詠今樣三款乱舞次各分散次公卿已
下被泰一品宮二條鳥丸泰省殿上次盃酌五款
一二三獻殿上五位四位西殿西面
四五獻殿上五位取枚調醉了退出支院密以于
付御方云々次殿上人已下着束帶飯泰内御前
試之新西人忠重奉仕御裝束其儀以例是
于生年私記中宮云々是物事

今夕治部心 然後 泰省仗座被宣告大殿令聽
兵仗事

廿二日乙卯天晴殿上測醉如昨召西人感定進泰
三款勸盃貫首已下當座有儀令予勸盃下賜
人被寄續瓶子面目之種徑廻如昨於五言所方
鏢紐次泰宮御方無盃酌乱舞事項之起座
次有童女御覽事越中丹波公卿二人在御覽儀
予依二條中納言語扶持丹波下仕先乞西人忠重
奉仕童御覽御裝束其儀如常民部卿

左兵馬督依召被候弘庇殿下台候簾中給

中宮於二間有御覽以生年御覽了童女下集

退去次殿上人率奏舞院於台台五人被奏

舍彼院次盃酌亂舞如例次各台分散

昨台殿中為台奏酌醉給以并依所學不被出仕

以中為奏仕仍台以對座外上廟人皆以右台下

予作台者位袍宿裝束是故有夫途承保三年

為二廟判官被著宿袍之例也

廿三日丙辰解布御粥顯親相臣為陪膳以陰台御

已下參入茲會也治部以為內并依御物忌無出

出事內侍一人出南殿之御裝束使并身

仕分事之於宮御方雲容有亂舞之次分散

台夕迫求司垂儀閣腰号叙事始之時取梓

予系鞋布帶平胡籬用之自余未府侍中感定同前

廿四日丁巳之日調樂以常

廿五日戊午天晴奏院申修時祭舞人陪從闕事為生

御供一五度奏殿

今日大啟台申兵仗慶賀給先院別苗伊豫守

家保朝片奏之次待賢門院御方同人奏次之
泰因給於右忠陣南以鷹司下車殿上人以下前
駢沛之馬中將殿并以中物同心被幸仕之關白殿治部
卿能民部以忠源中納言武宰相中物忠左弁雅各屬
從大政御隨身府生左秦兼則為長左下毛野原則先令
立多場殿給以中物脫劍置筋被幸出逢次泰御
前奏少先是召清裝束次以中物帶劍取筋為多場殿作
聞會由跪退入次令舞踏給以關白殿已下公皆
列居多場之上以洋了令泰御前給先是飛人奉

仕以裝束至為御座東左右立燈臺二本供燈
右少同弘庇南以敷厚同座一板至上出御座以對面
之後至上入以次自御殿弘庇直令泰宮御方後將
御于殿上次入以簾中至上密之又後令良
出給有御贈物佛琵琶次徑本路令泰朝餉給次眾
御東三條

今日御東等帶劍平緒如孝檣擲在御車
於院有以引出物山馬走生時又有御拜一拜
北面飛人五位一人兵部尉光清良家多已上引

廿六日巳未天晴時祭御馬御覽也左右御馬寮
十人各五奉入次奉仕御裝束垂東庇御簾南牙
三間長押上迫御簾敷厚因座便用六年季為御座
未刻出御之座次毛付右少將隆朝自取卷奉
進候牙牙二間簀子之間下官立御口戶行事
次左御馬乘自此戶引御馬一匹引廻後依次
將舍騎之次引出次右御馬以左次入御次毛付
次將於小板敷招下官被召云毛付事相計可也
志賜卷被退也

察御馬左一足右二足當時是在殘七足催立
殿下佛之狀給 毛付卷左右馬司長上掛板
文夾持卷相分催立於左右卷出入持卷殿上
口藏人取之獻毛付次將

廿八日辛酉賀茂時祭也本明小臺盤三箇間人
後涼殿東面壁陪打眩金川麻經懸舞人十人懸上
從十二人以青摺懸上裝束撤打鉢若雲馬本障子立清涼

殿南壁下 未明弓場殿居朝飯如例卯刻及
中將被奉內 舞人五位六位五六人被奉外申而勞
之由不奉志以為非申此由於殿下之受已可及數刻
早之賦之由有御定不奉舞人陪從以前從受取
之次以中將被移居鬼間二間長押下五位列居渡殿
六位列居御膳宿小戶口奉舞人相計我位階程進
寄取之退出次六位次牙進寄取之次前金次牙進
寄以不奉舞人裝束給而從了次陪從裝束不奉者
亦言遣戶上賜出納之給請取使奉入志
衣冠取笏
若陳當

為人下言遣戶給之事了次牙退出次如奉立支
方障于此間借御浴 未刻奉仕御襪御裝束其
儀

東廂御簾皆垂之 返燈樓繩 弘廂南牙三
百數十筵其上敷御床北向東庭當于第四間立黑漆
机二脚 內有司安幣六捧各三其南敷宮主使小座
如例 昆明地障子押小

此間舞人陪從皆奉 関白殿奉御次民部忠堀川
中納言師源中納言顯別當雅皇后權夫師左左右右督實

宰相中將忠左大弁雅亦忝入次予率舞人陪從小假

于小序方啓御馬同心引立次主上坐御小坐次在將

成道月片供御贖物二本頭中物能朝片可被獻一併人為限日引及弁勞仍成道左少物公行

為役供有障死勞不奉云行在位上屬靴次主捧大麻入仙花門

於長橋南就大麻成通傳獻御吻後返邸次宮主

著座次使左中弁師後朝片入仙華門著座次舞人支

三引出御馬立札良方次御襖次宮主經本返退出次

陪從發弓笛次引入山馬次撤山贖物次使進寄札下

揮笏每札取幣一捧立小面次山解友段再洋次使舞幣退出次賜

御筵成通次入御此間上御被奏宣命召使於小板敷給

次撤御幣并御座木次以中物密能朝片令病人為國忠奉

仕御裝束數庭座其儀

東廂御簾皆垂之同相南牙三間及掃部密三色綾

毯代立倚山倚子毯代近長押人許敷東庭二許大一行敷薦

其上敷帖為使舞人陪從小座各居衝重陪從座上有路施席為勸盃路

何竹臺東為薦上敷帖一板為垣下公心座長橋南少

庭薦上敷帖為山御座

時刻出御御青色山下襲以故民部心已下公心著長橋

春竹時祭著山橋山下重

南庭殿下以殿上乃户内次以中乃宗能胡臣經長橋馬

道進出東庭徒跪自号竹西来隴口户下召予被作召

成由由路用次使師後胡臣舞人少納言師行左步以佐經雅

中務推少輔師能左乃推以乾隆侍從憲後右兵部佐野長

右兵衛佐威章前人右步尉威定左近右監對遠事陪從少納言時後胡臣

雅樂以元捕散位重忠回陸清仲前肥前古為真依次鐘号竹

下野權守時定越後權守定元兵庫助乾基后支惠極親筆也

東各以着座次初獻頭中將宗能胡臣勸使雜色憲威取籠子存將之

籠子民部以勸使殿上五位季取籠子次民部以被着垣下座

次殿上五位二人居垣下以以着物衡重次三獻泡中納言勸使籠子殿

胡臣勸陪從源中納言不着垣下座五獻公卿不着今日已及晚陪仍勸三獻也

長橋南妻西次藏人忠重取螺盃銅盃銅盃上重螺盃不着置排

以花次雜色二人憲威取重土器四座各一枚敷使前

一枚舞人前一枚而取同四座一枚敷四位陪從前已上路

位舞人後舞人陪從絕席路出座出仙華門次左中將季成胡臣右乃隆胡臣

取重盃勸使舞人亦左乃右乃行取同盃勸陪從已上籠子

次民部以起垣下座取排以花差使冠藏人盛忠賦而取

五位受役也而考以不奉四三位賦公卿已下殿上人各取一差舞人陪從

冠說退去垣下以起座其路用次使已下退入自下退了次御次

舞人亦以座絕席間也

撤庭中座若饌掃除東庭次為人數急回座

約言已東
籌字數

參議長
橋上次出御

法裝束
入初次之卿依召著御前座殿上人著壁

下座次以中將宗能朝臣經初路被作召成之由次陪從

進出列立吳竹西頭哥搥

雜色二人
解御琴次進出立其傍

次舞人進出舞駿河舞了退入右禮又出舞求了退

中宮於二間有御見物更御裝束儀如五節童御覽

日次於右兵衛陣騎馬渡北陣于時及昏黑仍一臈判

官并予看督長二人乘松明前行

予所從行列次身

馬馬部御前小舍人則行

行事相果行事
小舍人定例也

小舍人童

縹上下
白張前

調度懸

青丹持襖袴
黃張袍同單

府隨身二人

冠袴衣白襖袴
布帶持胡弓壺脛巾相比

看督長二人

相比退紅襖白襖袴
弓 劔 如例

白羽矢二
筋給之例也

火長二人

如例相比
雜色 如

濃香上下
黃張袍同單

取物四人

日上兩皮管行
騰深登
淺張

予着紅打重一緋條一願同單紅張合袴袍袴

下重半臂當色也草帶黑鏡子劔

青草
水豹尻

鞞夾形
同上平緒糸鞋也

調度懸府儀身持胡篳篥小予并裝束甲青

草一薦判官同之但多取物去年勤日吉行幸

舞人二層心付被故着舊舞歛

予兵人之中相具隨兵三人如例延尉佐兵
黑鞞黑龍赤赤也

主上中宮殿下於宮御方北陣車寄有御見物予向信

濃前雜色遠隆一条堪亭脱打衣一緋深着重衣共人

隨兵亦宛給酒饌了還電奉下御社令内所司官人似汰

渡庭積亦此間舞人少奉會本躰所司帷花司若饌

此期餉可有盃酌之而近代絶矣又垣下殿上人事絶舞人

陪從皆悉了使已下奉奉社以予令掃部司敷宣命

座亦舞殿令主殿舉松明次使着宣命座再拜了

讀宣命了此間社司受取幣物庭積亦次社司申

祝次申返祝次使退去次引廻山馬引廻舞殿之三通舞人受範隆
經雅威章野老或區馬或稱

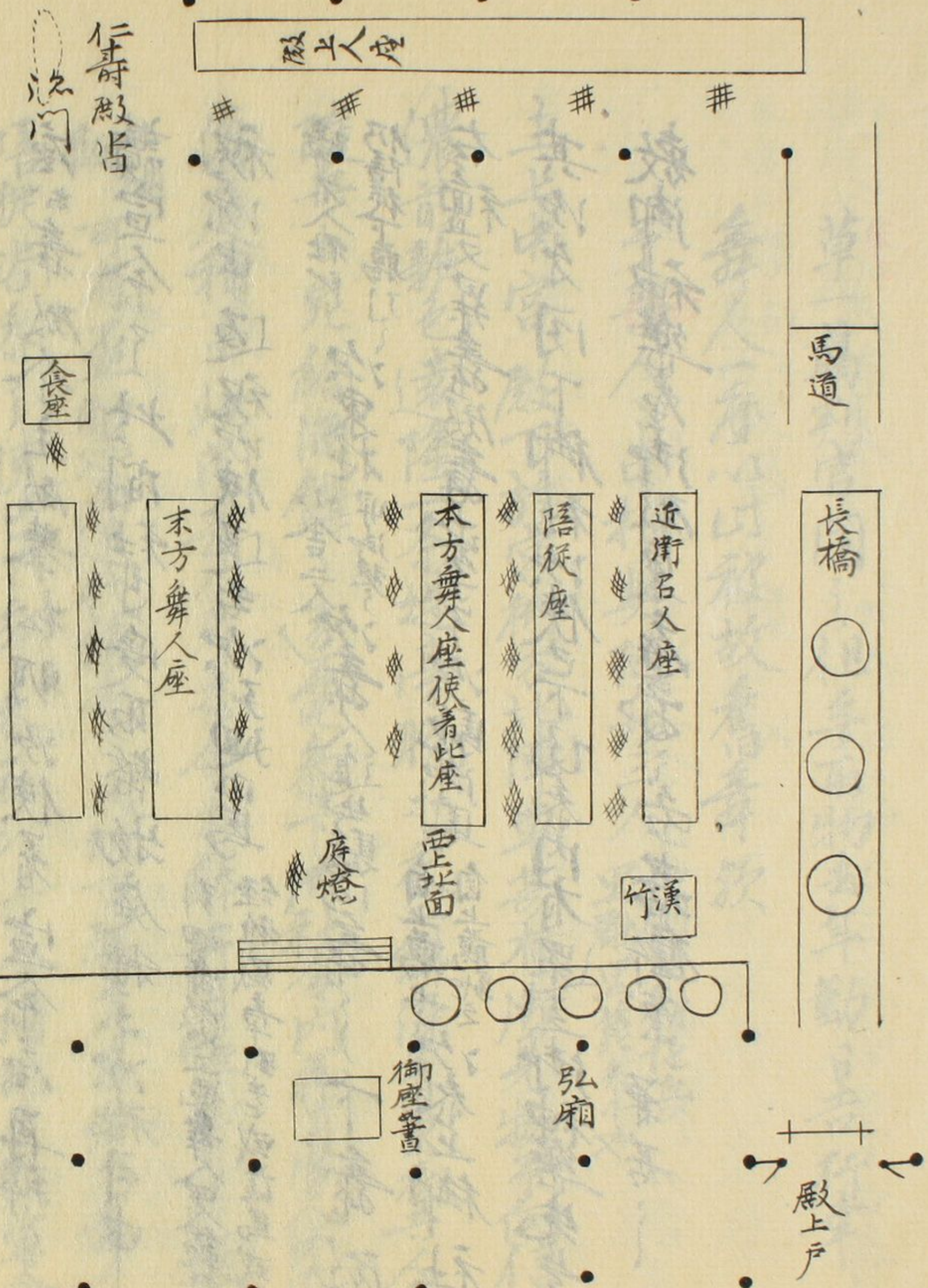
障不入社司小舎二人次舞人進出驢の舞了下舞殿

仍障從下禱引昇御琴次舞人進出驢の舞了自上薦上
自上薦馳之次奉土御社

右禮又昇舞殿舞求字了次馳御馬

其次牙因下御社次使已下仍奉内有還立御神樂先是
敷御神樂座御殿東庭為之各若衝重 兼居了

仁壽殿
 昆明池障子押水
 二間也
 長橋
 近衛召人座
 末方舞人座
 本方舞人座
 陪從座
 竹溪
 府燈
 西址面
 御座置
 弘箱
 殿上戸



此時使已下群集廳口戶方次主上出御御直次之以下着座

殿下因心御社候納言已上實子奉議長橋次殿上人着座次中將召予被作召成之由

其路通舞人通後居使在右中將成通朝日還着本座次使已下分着座次一獻頭中將定能朝日

勸奉方不衆瓶次二獻侍從頭親朝日勸本方中宮推亮勸本方稚子親色

人長盃內府官人次三獻左中將香成朝日勸本方右少將隆朝日勸奉方已上瓶子不衆取次下箸

次人長起座進寄庭燎迄申間藉召作諸司主殿此間使已下

起座徘徊子吳竹東迄次人長云御笛可仕男召召清仲

進寄庭燎下試之作令候本方次算策可仕男

召召下野權守時定曰試之作令候末方次御琴

可仕男召兵庫助源範基持御琴鈴鹿如初試之

作令候本方次一寄可仕男召雅樂以元浦等

作令候本方次二評可仕男召裁後權守定元試之

作令候末方次使已下相不着座次御神樂韓神

之時人長立舞次有勸盃事忠基朝日次賜人長次

人長召立云御已下師打次使次行事次陪從忠評楚

駒之時人長立舞此間內為司官人賜人長腰差足

次賜使已下祿有差給

使白大御一領舞人陪從白單細長各一領殿大五

次入御次人退出 平時新鳴也

廿九日壬戌昨日壽人四人不奉社頭由聞食者可壽
問子細由有院宣頭并消息被問

卅日癸亥天晴法成御講始之大御殿令奉給從今日
至來月四日雖神令食間殿下每日奉御例也

十二月

一日甲子未明供忌大御奉水次供忌大御飯陪膳中
宮權亮重通朔日奉養例

二日大御返御于有業揚梅町虎亭之間御所宰將
御于此亭也

五日戊辰天晴有官奉事內大臣初令候奉給也右

府御所勞之間也以次人可令候奉由先日若府人申
殿下給殿下令頭中將奉院後伴中將奉內府中
可令候官奉給也亥刻大臣奉仗座給先左
大弁雅兼御被奉直弁頭賴師後實親亦或故障
或不勞仍有弁宗成勤仕之但殿下依堅固御也
御坐近殿內覽事以何可尋宗成有申文
了

次大臣以陣官人召病人忠重者入舍曰可奏候由忠重逐

御下奏

其初云内才ホイ丁ウ子君奏候依為初度候于奏由
奏候後ハ只奏候上可奏也

仰云云云此作不仰皆候年中行事障子迄世仰御

装束召廻在次隨貫首令奉仕御殿御装束了出御

座後出陣仰聞食由聞食由次召入給次身作法

了大臣退下次撤御装束

次堀川中納言

師類各仗座有軒廊御卜大神宮言上去

九月吉神衣參依穢延引事之上卿令病人忠重内

覽殿下奏聞先是頭中召退出仍以上官坐以中将許可

被奏院故也

六日己巳今夕内侍所御神樂之病人忠重為行事在仕御

装束在儀

母左東身三間本首西戶懸新調御簾

因身五間敷揚弘延身四間如故懸燈樓新張

第五間立大宋御簾孔三帖南面立之南間中
三之為有少路之生内供半帖

一枚為清洋座東南相東身三四五間中懸御簾生内

敷後差延因身二間別御簾敷五面端帖一枚為内侍

座因身四間東西少三廻大宋御簾孔三帖其内敷高麗帖

二枚生上供厚四座一枚向南其前三御火爐積炭為御神坐

以座因身五間別御簾敷四面端帖一枚為殿下御座

當于東方四間庭立砌七
八許尺主殿寮奉庭燎

其南四行敷座一方各二行本方有西
東方東已南行敷之為本末召人座每座前生炭
居御重庭目給

當于東方近池召人座南儲人長座居御重
如例召人座南東

西行敷黃端帖為殿上人座生火不居
御重例也東西南三面主殿

寮川班幔東西有
惶惶

南西屏小門南小二行對座敷為雜色不衆座雜色
西不衆

東生火不居
御重春興殿東南土廂敷假板為打簾代懸小簾

為女房見物取自南殿東掖階至軒廊更南折至

春興殿南書戶際此理職濟長橋掃以寮敷廷道

至于春興殿內并
內侍而帶下敷御殿東廂御座間內左右立燈臺各一本供

燈有打
燈自內額間至南殿御後西書戶敷廷道

南殿不敷押年中行事障子返燈樓繩以例

乘燈大膳肉花中持着御幣神供物未行事前人檢察

令催奉典侍掌侍各一人新御
蒲調供伴物給頭奉事由次

渡御東節頭中將進御草鞋左中將奉成烟管候御

關白殿依堅固御物忌不奉仍以中將宗能御被候御

裾殿上人取脂燭前行一扇判官盛持御坊候御後女
房密被泰身物而主上入御内侍西戸之間以并

頭賴朝官候御裾宿能依有
服日數也先御下拜座次依召以并被執

御坊次御拜再拜次後御之神樂左次給御坊次五貫首

已下殿上人着座西上北面次殿上地下台人着座北上之間以并

不可撤也召人座前衝重先皆以居之而令被撤却以何

若有如身死可尋次人長着座次頭并勸奉方難色籠子
奏乃守頭保烟且勸籠子所眾執

次二獻右少將實衝烟且勸奉侍從顯親朝臣
勸奉已上籠子所眾五内庭司官人賜人長盃次三

執土左守家長朝且勸奉左少將五
公行勸奉已上籠子所眾賜人長盃小初次下箸次人

長石作諸司次召人起座次人長石出第兵丁並
業第華策下時推古
時定

和琴鈴鹿之兵庫
助範基一亭散位清仲二亭
建元亦可仕男試之作

一候本末方由次人長申請御神乐一奉仕由次召人相

分着座次神乐先是以并次行事座人被作之五柏子

之人本近也召人述方
末地下召人定元韓神之時人長盃舞次有勸盃子本右
忠佐

内庭官人勸人長以初穀倉院官人勸進而召

人次人長進出台方男共貫首已下皆持籠有召籠子障也
不被三仍次之人召三次人長

申請可執仕先張由復座次可先張正統以等朝

念清仲次分楚駒之時人長盃舞欲復座之間内庭官人
至是皆差腰

次賜召人祿殿上地下召人白單衣各領殿上召人近衛召人內
官人各足備先是內務官人畢立祿幸攬便宜取事了還御
于時丑一刻也
殿上召人

左中將成通朝臣 季成朝臣 右少將隆朝臣
近人右將公能 能登守季兼侍從公通

地下召人

雅樂以元博号 散位清仲号 下野推守時定 筆策
越後推守定元志掇 兵部丞兼兼苗 兵庫助範基 和琴
時定吹胡愈之間生調神也也殿上地下各令感通

近衛召人

右近將監近方本掇 因府生公方 遠兼
左府生助定 右府生重基 兼俊

頭中將為服日救肉而於着座者不可憚不可勒使之由
頭辨被許申仍不被立砌獻勸盃
但祿時一兩如何

九日壬申陰晴不定頭辨頭賴朝臣為中使春院所眾

源定時 五福 可除月卷由也頭弁即收卷被卷御返
事 由也 頭弁收居殿上召出納知康被仰乞去六日
內侍不御神樂夜依放言左近將監頭遠也從伴夜
呂茲不也

十日癸酉今夕有官奏事 內府令候給

十一日甲戌神今會也 是花人送內侍云云

十二日乙亥天晴未明解舟御粥四位少將教長朝賀西
後其儀如例

十三日丙子天晴今日有七衛御被事

申刻頭中將被卷內今夕有官奏事內府令候給右
少弁宗成爲直弁也弁皆有障云云

有不堪田定云云 宗成令花人盛忠切覽 殿下云令

候御前給宗成依爲地下之故之而殿下返給令下御

直廬給次辨糸入內覽云云 殿下昇御此間大臣

令官人召職事盛忠奏尚被卷之候由逐御而奏云

其詞云內大臣云 仰云 云云 云云 仰石仰付間奉仕御裝束

其儀如常 次出御 御直 次盛忠出陣着膝突仰云云

食 乞呂威 次大臣經南殿階下春弓場給 取奏 春出給

次身作法訖经年中行事障字西卷时东退出并青瑛

次入御子撤御装束

不堪定上御中宫大夫宗慈今日始出仕信物宰相在并雅

山和堀川中纳言师打宰相中书忠宗被奏一

大臣還着仗座有荷前并元日撤侍從位禄亦定殿下

下御近由殿了即退奏内覽召飛合威忠作團食晚更了

了下格字

今日頭中将被申殿下云内覽所籍之经年席重物也

依各其死以及三年須念内覽云私宅石去正月燒云

次已為灰燼了但件籍寸法字極寸七八年以在內覽

右京属清國所換取也件紙形可被新造云如何

作云云以不便了之件籍除目云云时侍立議所壁恒

例也除目云云其書以最早可有沙汰但度云

所覽之云已非教百歲物云由不見也根中籍云于

令在款

件籍燒云云後即去正月被申云由了而云作

云云音云云今度云云沙汰春除目云云倚立儀而壁云

十四日丁丑召内覽尋問籍事件簡已根本物之仍申上云

多由中而中や其方申頭中將々被申殿下云々
今日兼燿以并春内明後日可有除目由被下知及
人沙汰

十六日已知除目延引其間由緒不知何事

十七日庚辰未刻頭辨朝片春内令内暨召中宮矣宋忠於

陣座仰の任大臣日暖の令勘申老件長命未世二日可
被行由被下知官外記記

件夫夫二天納言第一皇后宮矣結實廿七年被仕仍
被越任於納言子息任大臣列在衛大員之外延喜心

後未曾有事者

十八日辛巳新苑人忠重云畫清座清劔鞘金物石被被

取了今朝上格子之次而是付也先奏子由次申殿下
仰能之求返番雜相求尚心不是仍重奏申不是

之由即為清使春院作早之被作加件金物者申以返
於殿下作云元正以前早の令作加之由仰感定納殿

去二月件清劔紛失且相求且被清卜就而犯人違心
不出來空心過了積習件多又心犯用無根藉之甚在

此子後冷泉院御宇被置畫清座清劔傳在殿下仍去

春令進出之而今件銷金物又以被覆所

或人云被置畫御座御釵冰文蔣繪麒麟螺鈿較皮柄也不被並銀鏡子柄云云

十九日壬午陰晴不定今日御仁名已刻在頭左蔣宗

能胡片御前胡餉被定中山導師并次牙僧亦交名

生傷召人宗能胡片取紙筆硯亦奉上柳管上盛硯筆墨少方純

定、退出內覽 殿下次召予下給而召出納知康給、知

康賜校書殿眾令催之理出納下給內庭司、成法書進病人所出納校書殿眾令迴請為近代召為、如何、

件書換

御導師

相仁

次牙僧

勝仁

靜信

良巖

慶尊

朝念

天承元年十二月十九日

相仁已講也殘五人皆以野伏也相仁一人定額也今二人已
有闕然而不被補

柳蒙可作清道師命之時半夜後夜清道師任野伏
次之僧死之中申請者首是秘祝也次之僧云俱散花僧
也

今胡心去年僧名額中將胡智被參院申定之後春內被
定中也

午刻供奉諸司奉侍佛裝束其儀正眾奉土芝撒
畫佛座還納南殿御膳宿但此琵琶和琴
笛正管納殿內近未故母在西南方

一二三五六間御障子四間不依
可懸即此也及東廂額間一間名在
障子也御障子倚

立後涼殿南壁下主殿女官拂拭御殿

掃劫女官卷上御帳帷四面從上尺許故宮寺御鏡面中央然而
此帳寸法短仍尺許也角鏡以故

西眾女母至四之間廂二之間懸以女簾

母至四之間放以障子之間也從柱西懸以西為面西面

引帽額 永保三年以此依懸壁代也寂勝講時後

柱束懸之依壁代也此四之間內各立大宋御簾

風一帖御几帳一基畫御帳通
御殿几帳副三御簾敷掃劫司恬也

女房候所壁代哉 女房候所雖是式文依近代儀例

亦为之

母后東御簾在
壁代頭以百上
为往及去障也
相二间内二间南障是也内供中官侍而中座
御几帳屏几亦本宮被儲后之一间弘相南步六间也

木工打簾代副御簾立几帳一基座畫出座内敷掃劫引绿
牀一板为内侍候而其后小昆明池障子押南间为后障

東立地獄寢御屏几二间東搭子下暨一

掃劫寮母后内及滿弘延在敷牀小

母后南步二间副東柱敷五面端为僧座畫出

東相南步一间副壁東西行敷黃端为牙子僧座或綠之然也近代如此

同相南步二二间副東柱敷绿端頗敷出一間中央为玉脚座北上西面

同弘相南步一二二间敷黃端为侍臣座

同步六间簾中敷绿端为内侍座

南序小敷鋪黃端为坐居座

伴座前居打火炉々東西三行敷同牀云文石見近

年例之主殿中磚五三人候山座勤仕火爐烟役内

花月進新

弘相南步二间東西畫敷小建为堂童子座

弘相南步二间至十步六间長押立地獄寢御屏几

又南書立一牀但雲頗排了

牀為徑及道也

簡書帳臺上立佛臺机其上奉安立御佛有下為小

其前重立香花仙供机各一脚香花西仙供東

各南書看下敷小筵香花各層居花盤火舍供香

花仙供有層居形居仙供环内膳勤曲膳若令

史使

其南立机各一脚安立仙像塔形仙像小塔形南

御帳上琴良支角移立师子形本在帳下使移也

其西各立削花瓶各一口瓶左右連陣奉削花

指土瓶立

御帳外小傍立聖供行香机各一脚

各東西書聖供在西行香在東皆在地鋪聖供有

覆层形内膳居聖供八坏行香各层居火舍適

未加例

御帳外南傍立经机并散花机

各東西書经机西散花机東皆覆地鋪机

经箕入仙名经安机也

散花机置花筵盛作花書司女官勤

佛前立礼盤一脚半毡下敷筵在

去以帳三件尺

其前立拜經机南堂件机上敷纸投安仙名經上局
礼盤小方立磬一基

御帳後間及母座南壁懸曼陀羅各二鋪

一寸三千仙乞也内通司打眩金局書懸一

母座東西及内廂懸彩幡不懸花幔
又母座西面不懸

主殿察孫廂東簷五方間及出基座東垂且班幔

木主察作似廂三之間於孫廂外南中三為花人所座

御書亦眾書手二人依山廂之書教他近代施了

大花省懸度緋幔掃劫敷打薦帖

夜御殿南戶御簾垂一

其内副立三尺御几帳使用件敷高麗帖二枚其上

供回端半帖一枚立御照息使用大座子

其東置畫御座法劍法硯筥御硯筥上並法劍

如意一柄法錫杖二枚可並僧座前

件物亦可候校書殿而近代無矣仍待可奉一

由兼作請僧也

於昏懸燈檠立燈基各供燈

燈檠弘願寺寺案經返一

弘箱二分二四間 廂二分一五間 出居府東一通尾也

燈臺

御帳兩各一基各有打敷但御帳張良西南如例當南立之

母屋南二基南中二間畧地羅前一

同二三間各一基副御簾

夜御殿前一基向此借之件燈可作也而近時先

已上各兩打敷

拜經北南少三竹形燈基無打敷而燈檠

亥刻民初御忠教左忠教 實行 別當 雅定 左兵部 實行 新中

納言宗時 皇后宮權大夫師時 宰相中將忠宗 左大弁雅兼 右大弁雅兼

次藏人以左中將宗能胡臣 作三打鐘可作御導師 作御導師件事奏事由作

其時被行作事之而以中將奏事由不仰上御直被作下予仍必心願殺者願之如公子也 意事也 先是僧作集右衛

門陣主上召御裝束山直 出御座次 命圖書寮打鐘件鐘

堪孔卷 次作御導師儀 弁取 取笏著青色依 出幸右 小舍人西

二人衣冠差 脂燭前行 此間僧徒列立月 華門西 出團東面

門立留去御五六 相向僧上薦 指作 之

初夜御導師相仁 法師從亥一刻至子三刻

半夜御導師勝 仁大法師 從子三刻至子丑二刻

後夜山導師靜信大法師 從丑三刻至子寅二刻

法用 依次仕礼或法用中 但生保在右之被依

頓微音仰之但初夜半夜後夜并僧各僧聞許

可仰也刻限徹音縱不同出列限生存之

仰之僧皆捐次予入因門後春馬場脫劍置笏之次出居

成道胡皇之教胡皇重通之季成之公隆之忠基之

教長之 皆敬上人仍各 之間至殿女端理髮着裳袴

唐衣亦支三候以座前幸仕火焚役 內有司 次廊泰進出殿

上之戶間出居間之各稱籍着座次僧從經前入自殿上神仙

門昇自右青環門入庇茅一間着座次侍臣而雜色已下可着座

之而近代修名謁期着之次海導師起座着礼盤打磬二度

王御並笏次堂童子五位文 治權補後雅能定寺季善五位在三人三東旁

着座次山導師當願衆生詞梵唄二候之有堂童子氣花苜

領授衆僧 上廊者授導師一人下廊授苜之皆居導師後侍即退出 次散花

九十衆僧列立礼盤前唄笛本座次山導師下礼盤加此列

次法用次散花唱仙名 一度 復座次申仙名以官衆僧復座

山導師着礼盤次仙名十許度之次堂童子取花苜返並

札上退入殿上 下廊 次賜衆僧各御折大檀 先僧次公卿五位六位役

不賜侍臣 充大依不着座六次之御被着殿上臺盤定是左近

俾居柏梨 菓子二種置於三種其糟盛玉置居 頭中一人被候付座 以并退

六位一人候橫敷燒火内是教新一教 左中右成道 二教 左中右之教

三教 左中右將季成 籠子五位少酌之取之而籠子續籠子皆六位役之

以河近代例欵勸盃人亦奉名外取盃是人相從五籠

各從小板發昇降但續籠子六位各當于其而昇自履脱次

出居復座付間件座前居菓子 籠子又 有數巡盃酌事兼

興乱舞付百由導仰仙名教悔次拜經我音奉並市次

初由次半由次後夜付百之以各人奉奉入五仰差油

可奉仕之由次予退收小板敷取脂燭 燈火 持燈心前行新

病人忠重 著青色帶 持油籠相從入自東廂先南身一間燈

樓 經燈樓 次從身三乃入母登由帳巽角燈臺次及母登南燈

臺 身陸羅 次其西次北行母登西二三次夜由殿前 次更

改南 徑由帳 徒南三間出廂南行形次鐘礼盤東比行形次

由帳良次額間扇燈樓次出同間弘廂身四次南行同身

二次退入殿上次僧從誦錫杖文之間唯上御召有被綿子

身儀是入右少將之能起出座經東箸子 件少拍依院宣相挾兩旁

答有候 新為人並手相從其後亞排額間屏凡書入弘廂

就内侍簾前取绵二盖賜病人件绵兼日下知内侍當日早且中出衣

苦盖吞合國佛綿一合威細長綿相

別布施进内侍事始之間内侍着在得而女官已任身件亦物亦假内侍也

内侍亦在名一盖绵绵次弟僧已上料賜下官一盖細長綿弟子僧亦料賜新受次将自

額間入庇南行就御導師礼盤下為人自後被道導師次自

間廂南行被次弟僧之間新為人經之御座去僧於五許

尺居心細長綿杖之予經之御前出自額間如初就簾下

返衣若蓋純弘廂南行退入新病人之穴等少初道退

出次也結願次有行香事其儀御台人新人泰上

次之御起拜列居行香机下忠重自南牙三間廂理昇自

之御後也經之御前自額間入母座跪行香机下願向御下不

近年以之次忠重賦遼之御次身受取之各起座自内廂南行次

間先取火舎蓋置机上ウツラセ次取火舎相後御後御自南牙

三間入母座各受香僧以半中看於僧座前作端次自回間

出廂南行自南牙一間出弘廂經二間燈忠重從御後次御

經弘廂小行入自額間如初居机下忠重如初經御前

進寧机下跪居先立火舎禮次賜御遼也立之取時自良

御者復本座忠重自回間出弘廂退次之御台人初也

能泰上進就内侍簾下取布施款之御之受取之各

賜僧山導師三人紅大褂各一領禪子各次僧侶經初道退下付次

一悟次身僧二人衾各一悟

可着么御署類纂也内苑司補而近代各付事云定是而眾亦

着座難也或西學或西語次侍臣着座坐居如侍次藏人同云或院士公御

稱籍次侍臣次而眾次口亦各一稱之訖齊退下次侍臣

退下次令而月撤御裝束以所供畫御座一刺堂童子

今期押一

書換以也

堂童子
公能季年
忠重時信

次下格子

今日也發上之藤藏人被行臨其事即以歸矣

今夕頭辨胡臣出陣被宣下僧事

法橋維光 阿闍梨二人

維光可奉仕因宗寺探題事仍所補也

先是散位僧經勤仕探題例被尋向經不

支三波申申

左兵衛督於陣座召藏人被奏獲任假由

經定 左少將 備前介 經宗 左兵衛佐

次為弓場被奏之返給 聞食

廿日矣未新藏人被向八省明日為前也依為行事

為沙汰初入事今日不被向也

今日早且五條言倉邊有燒亡事大佛師法眼

長四房之辰非檢非遠使列泰十二人予宿衣青色

帶劍并白羽矢於右門陣加列檢非遠使

列立殿上口先尋飛人々知放實將以逃隱仍

予放列徑逐尉前立向上薦次於神仙門邊

脫劍矢弓泰期餉卷了次以取帶弓矢劍亦還

作聞食訖之由如初徑逐尉前立本列次身

退由予回以退出於右門陣外醒無人數

由留了予宿衣青色

廿一日甲申為前也未却使之御泰上被奏事

申勅可之後各被發遣

使

源中納言顯雅別當雅定左兵衛督實能

宰相中將忠宗左大弁雅兼

或人云今日中納言典侍去夕入滅春秋日未煩邪氣

但將心不披落能尋一守已心一定云

廿二日乙酉天晴今日任大臣節會之裝束使奉仕

南殿御裝束其儀南廂西牙一三三四亦間懸內花
錦緣御簾自牙四更打母屋同懸代南廂西
向書戶同懸一御後立直賢聖障子以刷南廂
牙五間外立內辨几子一脚同廂四之間敷滿差
延制小柱立大宋御屏風西牙二間又以立隔同
牙口間敷綾毯代有鎮立木文大床子其上供
厚同座一枚御帳懸惟東南西三面裏一
御帳上敷支面端士敷三枚之敷立平文御侍子在帳上
師子形如母屋西牙二間副障子三廻大宋出屋

風立也侍子一脚白木母屋南并西壁懸壁代局
上一如例御帳後并小廂副障子及延其上敷支
面端士竹管小箱牙三間立燈臺供燈右亦敷
申副頭并奉內奉院宣在申殿下此間之御
中宮大夫宗忠治勅心後堀川中納言師賴左馬督實行
別當雅定左兵衛督實能新中納言宗備皇后宮權大夫師時
宰相中將忠宗左大弁雅兼奉着陣但中宮大夫候次給下直廬次并
南殿下御出陣被仰宣命趣出治勅心召大弁
祀宗先被仰一次礼部奉多場殿令以弁顯親御

奏草并清書如例

先是每度宗光
內覽

左大臣

宗忠

右大臣

有仁

內大臣

宗忠
新仁

大納言師範 實行

中納言忠宗 雅身

奏儀宗能

顯賴

實光 成通

不能以直相希代之

從一位

左大臣
右大臣

節會欲始之間內侍出南殿為仰一 理髮裝束如例

次節會始主上殿下密一 御南殿今度無由出一 儀

札詔為內弁付後事亦依及昏黑不能委見

節會一 內大臣奏一 場令申慶賀給一 花人

少將一 能奏一 次奏中宮一 方申給一

其後一 御或被奏慶賀或退出是後日可申

故也次新宰相顯賴奏一 場被奏慶賀

先是節會始一 方著裾長下重日末為中辨

其裾短而今夕依但奏議去中弁一 仍不著改

裾長之差有文玉帶宗能同為狀

不能被奏許舞一 御南殿階下入自軒廊一 出

宣仁門入左青瑛門出和德門被奏宮一 方六位

皆恙差脂燭前引饗應之甚於和德之各心
當祀兼日侍中同心各議定仍而為六次宗能以同
心中送

以間為人以將也殿上召出納被仰下為頭左中弁 師後相臣

左中將次差也小舍人各一人 予申下也裝束 山下重 內年礮

表山袴差別小舍人一人送新以中將序是第不被示

付也次頭辨於多場在中慶加一鴈判官奏之

拜了從小板表先着外座 予并及氣人候橫敷

頭初奉之時之位 二人面候也次予付申簡書加是人之三字之

次令居湯漬三盃次頭弁移奧 座被着之予并

着侍中同心着之食之六位後座弁更移外座

召出納被尋志書即以進上次奉 殿下也直廬內

覽收奉奏聞其儀如例但依於昏也座左右

立燈臺二本在步身三間立短燈臺一本在步依召

奉上奏聞美濃國以給解文內前景 呼時之用也次還入殿上着外座

召礎次下而方父奏聞并通抄手也此位出納心不也 士通抄入柳等持奉加判返給出納次

出納陣被下奉內前察請奏於左兵馬督自時是火 候脂燭

次以中將奉上也多場中慶加也次昇自小板表

著奧座次予付申簡着湯漬以初次鐘初踏
退出お弓場招予示給三早退出着禁色返奉
之後の従事也件宣旨為人少被下、如松并
未被尋其旨着冬文装束被従事、是又間
存事也深更以中納言奉旨奏吉書其次身
以松并 上卿 日前 下友方文、後亞將退出給、
此間以并着直衣 後被奉内上宿鬼間
今夕内大臣於三条西洞院新宰相亭有大餐、
當今之後之御侍臣引率被奉、予筆日雖有

其召友頭中慶賀被従事之間各人數仍且以計
名觸中新宰相中將不奉向一觸判官被向、
從今夕大僧正行尊率廿口伴僧正奉仕奉末出修
法 不敷遊人
志重也判子
同宗寺金幡法今日、日以被以行、
從院被抄法也、
由衣也云々
廿三日丙戌遊明日給頭并逢給已給為切申奉
入而、先以新以合、不入、次退出

廿四日丁亥天晴今日除日也辰時及貫首在奉
内次奉朝餉奏申文次お石原壇間撰申文

付其短尺次付小短尺取目錄予取心花人
感忠奉仕御裝車其儀如常見于去年別記
此間頭并師儀初宣下右大將還昇宣召之卿
亦還昇事成却同人奉仰出陣召仰
次令病人感忠召之卿次右大臣已下奉着殿上
侍百主上出御之座 殿下令根弘廂給次大臣依
召進着因座之執掌次之卿依次純莒文郎以
着座次何召居火控次衝重已立位之座之值次并
勸盃治初權大補後雅取魁子次儀如次宰

相中將宗能如日奉 仰出殿上召院宮以申文行
事病人感忠未橫委進不結殿次有受領文沙
用備今夜參內宰相帝能一人也殘三人不奉然而
先續帳次書合盃子刻事了執掌大臣差
笏取大間入善入加出殿上賜清盃上卿中納言以下披
大間次大臣退出次藏人撤莒文通給外記了
奉儀須撤免而次清書上卿被向陣座了右少并宗成
近代以付之次清書上卿被向陣座了右少并宗成
次撤也裝束對簡下括子

聞會

今日内庭司居殿上衝重如例居於殿上官列居乳
雀間如例居臺盤

今日以中將初被勤陪膳且每日次障之依陪膳
闕如也

左少辨之行元左少辨 右少弁有業元中官大進

推右少弁顯業元勤解中法官 式勤廷高階業兼兵部一

民部丞三善賴倫元彈忠 兵部丞源範基元兵部丞

彈正忠友遠兼元馬允 中宮大夫能俊兼兼

大學助友長芝元秀友 左中將宗能還元宗能

少將源俊雅元治部權大補 右中將盛通元左少將經宗

三河守資賢丹後守為忠 伊豫守忠隆兼

修理亮家保右兵衛督宗博 少尉友盛忠元人

勤解由長官實光兼

此外其數巨多 備中守不但以年院分也

中宮法給大神行後但治部丞

件行後入内、以而被定一筋、其後依忌日不

兩三、同日、輩勝上。祖親宗也、依彼

時被定、亦越親宗、是南、女院、例也

除目一後抵茅石人三位奉召續帝頭弁師後胡片

續紙二馬威柳莒 紙至第 須在病人後之而三人者係不

貫者持系之六位控 各三枚仔持系 若弁故障今夕不修仍 可持系先之六位之 返給一馬退下 具於次被行叙位

從三位后系賴長 兼

頭辦 師後 轉右大弁仍即申慶賀 殿上 奏下幸

以時用朱 必解者

今度除目五以未練予一人查申文目錄并袖查

廿六日巳丑天晴今日左内及府於多場令改弁師後

初申慶賀給但内府不系内去廿二夕今申

給之取之即以昇殿 次右兵部督 宗 新中納言 雅

因被申慶

今夕中宮山佛名也

廿七日庚寅三位中将殿令申慶給予退出間不

見其儀

今日除目下名也加但子

中宮權大吏忠宗 兼 左兵部佐資賢 兼

土左方頭保備中守家長 美濃守保成

廿九日矣卯刻乃天晴午後雨下新病人忠重懸

御簾敷の座女例 右兵衛尉威忠奏月奏相

具男女小牙文

白紙紙 女白布

奏覽了 台出納下

茶牙文の有小書

得進三人 女史一人而近代多付了り

殿上別当左大臣殿日來不賜法判仍于今避

兼燭威忠事仕古於御装束 雨儀 牛儀東廂南

牙一間垂小簾

以紙為之障 十寸許

小茶之間三山屏瓦其内敷

小筵二枚其上供小半帖一枚

南面能 通北供 同間弘

相小方三所屏瓦一帖其上敷小筵一枚

南廊小板敷鋪小筵二枚為縫殿女官座同壁下

如敷長筵葉薦為神祇官人座并東西文人座東方

欄外可有齋主座而不見如何若行事 失礼可尋

年中行事障子頗押西南南一間廂或廂各返燈

樓籠之間供御俗次自臺盤而供小贖物如例次

諸月令催着座次申請月着座由次出御座付次

不知見但之間開殿上戸青環門弘廂燈皆滅之

事入小次撤小裝束

且却有追雛事取人志重召振鼓 二 雛法師

雛木置石灰壇上 召葦弓矢置殿上日記幸櫬

上丑三拜兩脚暫止以間隨進出南庭主殿下
 部奉仕立明方相具振子楯持木陰陽師有
 具後後宣命以間垂東廂御簾近衛司帶
 叙壺胡籥老懸名取葦多矢六位同御前
 密後濟南殿有也見物事宣命以間
 還御坊間殿上人列立東廂次方相經橋樹
 小并明義仙華兩門先是長橋馬道引渡東庭侍臣候
 命啟下格于香案次方相絕龍口戶出自小
 陣退出次上御簾次上南身立間格子一間依可

有四方拜出也

今夕上御新中納言雜氣宰相各中殿辨右少弁有某少納言師行

口傳云垂東廂之間取也硯菅御劍置大床子西厨子
 上方相渡東庭之時侍臣亂入有其怒之故之依吊
 楓陳影西人女付研為也

今日押後取并道隨亦分配忠重押

法取
 元日
 二日
 三日
 觀親相
 三季
 威定

押堂童子柱
 自西身三柱

道隨押小壁止
 自上長押七分許下天押書見小葉子

晦沛後使新侍中忠重忘失不致沙汰退避以復
思出心以不便也但依頭辦命新侍中向了
今晚歲末少修法結願賜布施祝但不見其儀

[Faded mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '今' and '月']

自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...
自無。... 歲末... 結願...

共四十七

