

歌と申せば蝶々留まらば菜の花へと申すの

がござらば、那样いつと顔の外は一向不案内

で、繪口ら神社仲間へ参詣の折、繪馬堂で寶

珠の玉とか、心といふ字の鎖と卸しとのとが、

野郎頭つ甲がやら丸輪の女と我と合せて御幣が雲に染つて降りて来るとの

并あでめるところを繪子描り奉納款の類乃至後

者の似款繪、武者繪の外は餘り見とことち

甘んやうに次第でござれば、當節の學問と為

しつと先生方から見とら、三文の價直も甘ん

親仁でござらう、俗物と謂はれうが、何と謂

を	ぬ、	あ	の	首	物	三	す	と
探	、	ら	事	と	と	進	が	い
い	そ	て	で	違	目	も	、	小
を	れ	行	ご	つ	掛	行	此	境
か	で	く	ざ	つ	け	か	孫	期
り	や	の	り	て	し	か	の	も
で	ま	を	ま	死	や	た	事	甘
何	き	安	す	ぬ	う	で	で	く、
の	ま	閑	、	ゝ	子	を	今	、
効	さ	と	か	気	を	今	子	浮
し	と	徐	、	な	同	鼻	鼻	かり
せ	氣	所	俤	り	ま	と	と	ポ
い	を	二	が	ま	す	者	し	ン
と	探	見	見	、	、	ら	て	と
い	み	て	す	手	内	人	居	して
ふ	ま	居	く	前	氣	孫	り	居
る	す	ら	、	を	の	カ	ま	り
、	、	れ	然	親	者	、	ま	ま
俤	氣	ま	う		女			
の		せ						

方々先生方といふ意神祇が附いてござらう
 しやうから、何ぞと申すと、デモ何^御先生はか
 う言はうし、此先生はかう^言はうしと、^まま
 先生方と引合子出して、^まま前より口を開かせませ