

2 ^{ととのおふけ}
^{とけふ}

紙用稿原聞新日朝京東

か	い	を	か		美	え	と	ま	ま
り	と	ん	し	お	ん	の	の	と	と
の	か	人	い	ら	と	か	草	待	待
居	し	で	時	も	り	ら	者	ら	ら
た	て	な	で	喜	つ	傳	の	と	と
し	接	い	、	ぬ	て	留	の	し	と
て	近	か	空	る	持	真	の	が	成
示	す	う	と	る	っ	を	彼	く	程
説	く	共	か	女	て	は	山	暖	書
も	方	言	さ	が	っ	は	入	と	は
更	法	ど	ふ	ゆ	っ	う	つ	と	手
ら	は	が	い	け	っ	て	と	と	際
揃	な	、	、	の	、	扱	報	か	ど
う	い	新	考	け	大	し	福	ら	、
行	う	興	へ	れ	の	大	と	来	小
か	と	夫	し	ぬ	け	の	僕	て	女
ふ	、	望	見	ぬ	の	の	し	、	が
い	共	し	と	た	た	の			
	ぞ	と							

まわりの

い



紙用稿原聞新日朝京東

4

止	主	る	る	る	る	る	る	と	と
付	そ	あ	あ	此	改	改	改	改	改
か	ま	し	し	の	め	め	め	め	め
ふ	か	、	と	ど	え	え	え	え	え
い	つ	、	と	と	物	物	物	物	物
。	と	、	、	、	と	と	と	と	と
と	う	、	、	、	言	言	言	言	言
れ	う	、	、	、	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ
と	と	、	、	、	の	の	の	の	の
の	、	、	、	、	が	が	が	が	が
に	千	、	、	、	伊	伊	伊	伊	伊
満	悔	、	、	、	、	、	、	、	、
の	万	、	、	、	言	言	言	言	言
信	悔	、	、	、	、	、	、	、	、
筋	す	、	、	、	、	、	、	、	、
を	ま	、	、	、	、	、	、	、	、
井	ふ	、	、	、	、	、	、	、	、
口	れ	、	、	、	、	、	、	、	、
増	と	、	、	、	、	、	、	、	、

紙用稿原聞新日朝京東

5

三味線

と	仙	と	ら	か	ら		い	か	し
三	水	種	ら	つ	ら	四	い	れ	に
味	て	う	も	こ	ら	月		み	秋
線	花	る	い	こ	ら	日		る	しく
の	だ	る	も	。	ら	こ		る	く
音	し	る	思	年	ら	つ		所	ぎ
の	ら	る	ふ	廿	ら	と		と	い
音	あ	る	や	日	ら	ら		見	い
々	と	る	う	あ	五	ら		ぬ	い
す	。	次	ち	。	日	。		け	い
。	何	と	け	。	月	。		と	。
由	ん	へ	ふ	。	こ			私	一
を	で	て	い	。	ま			は	夜
け	う	仰	い	。	も			気	女
三	ホ	向	。	。	止			う	子
味	ッ	け	ホ	。	ま			気	岩
線	ン	子	ッ	。	り			で	中
	。			。	か			。	と
				。					ア