

紙用稿原聞新日朝京東

い	と	は	強		す	つ			
	と	出	い	私	す	と	私		
	と	来	者	え	す	。	は		
	と	サ	子	天	り	。	ポ		
	と	サ	向	地	り	。	+		
	と	の	ふ	吹	の	。	2		
	と	属	と	く	サ	。	封		
	と	解		懐	で	。	す		
	と	と		分	。	。	。		
	と	が	畏	で			と		
	と	、	備				、		
	と	お	し	弱			利		
	と	4	て	い			之		
	と	の	て	者			的		
	と	候	、	は			の		
	と	し	手	免			朱		
	と	す	出	二			性		
	と	々	し	角			と		
	と	系					夫		

懺悔 (一)



紙用稿原聞新日朝京東

文	ホ	ハ	ハ	ヒ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
魁	4	ワ	ワ	キ	リ	と	し	式	学	学
命	は	と	と	カ	リ	漢	く	日	こ	こ
コ	咆	ホ	咆	ン	ウ	あ	言	私	の	期
笑	あ	レ	コ	(ス	ヤ	ふ	ウ	リ	リ
レ	と	(入		ア	子	か	学	あ	あ
コ	喘	(へ	と	の	、	く	校	す	す
コ	中	と	て	ホ	り	、	、	の	さ	さ
コ	水	け	、	4	で	心	歌	う	さ	さ
啼	と	し	想	ウ	積	で	と	何	さ	さ
泣	や	か	柳	啼	鳩	も	う	う	つ	つ
泣	う	け	と	く	と	あ	と	て	と	と
コ	子	く	暮	致	一	の	が	来		
。	聲	う	へ	す	て	と	、	て		
私	と	う	て	す	る	名	お	母		
母	出	用	主	す	と	い	母	か		
私	し	え	上		門	り	ま	や		
と	一	く	つ	私	高	の	う	か		
高	一	。	。	は	高	の	桐	か		

紙用稿原聞新日朝京東

レ		て	さ	と	里	2		山	れ
て	私	る	や	抄	ふ	ヤ	七	前	て
か	の	る	ん	う	太	ら	尺	へ	
、	少	の	の	て	き	て	と	死	は
更	て	は	所	よ	廿	、		出	は
子	来	采	の	。こ	大	取	木	し	は
角	と	し	彼	れ	が	と	ま	こ	は
お	客	て	と	は	跨	伏	ま	。	は
4	と	勸		見	っ	せ	ま		は
と	見	ち	測	笑	て	て	だ		と
起	さ	や	て	え	何	倒	が		弱
上	か	H	飲	の	破	れ	ポ		下
う	、	ぶ	2	ち	ど	て	4		結
う	そ		オ	う	う	る	ウ		と
と	れ		シ	う	類	上	仰		実
し	と		(類	2	子	向		林
し	て		と	が	尻	、	け		け
ス	見		咳	勸	尻	子	子		て

紙用稿原聞新日朝京東

る	へ	か	こ	礎	仙		し	へ	ル
と	毛	ら	と	の	仙	紙	く	の	と
。 紙	氣	ら	が	の	の	は	山	し	紙
を	味	ら	あ	月	の	は	崎	掛	が
移	を	て	さ	子	大	評	と	と	交
て	思	喘	さ	遷	世	判	と	と	ち
紙	小	付	う	小	也	の	と	、	ど
く	犬	わ	た	。 常	子	種	下	下	の
て	ど	水	。 犬	て 何	子	り	で	目	か
紙	か	と	む	あ の	い	大	お	4	め
の	ら	大	か	う	。 之	ど	が	が	何
例	父	人	り	う	と 喘	。 宣	か	か	ら
へ	は	も	で	犬	令	筆	し	し	ら
は	号	あ	ふ	を	小	子	け	と	、
寄	掃	。 大	い	喘	犬	掛	と	こ	、
	ら	人	紙	教	は	け	こ	ま	と
	て	紙	に	し	は	て	ま		と
				こ	方	是			

5

紙用稿原聞新日朝京東

一	か	半	切	致	ク	か	マ		附
一	く	く	く	と	ワ	カ	ボ	そ	け
二	こ	こ	う	と	ワ	知	4	れ	ふ
三	こ	こ	カ	考	と	れ	は	紙	い
四	こ	り	と	考	甲	ぬ	備	破	程
五	ら	り	と	下	乙	が	伏	と	ひ
六	ら	と	地	下	ウ	、	せ	掃	あ
七	ら	気	女	結	吃	喘	う	か	う
八	ら	進	て	を	く	樹	れ	て	と
九	ら	く	能	格	あ	と	て	あ	
十	ら	、	子	い	と	れ	る	と	
十一	ド	下	投	て	と	て	の	、	
十二	ブ	始	付	、	ヤ	み	で	、	
十三	ン	を	け	其	う	と	は	、	
十四	と	地	と	一	子	と	あ	、	
十五	似	の	が	是	男	思	あ	、	
十六	の	初	、	と	う	ふ	わ	、	
十七	カ	う	能	川	と	と	つ	、	
十八	溝	え	る	孤	で	と	と	、	

6

紙用稿原聞新日朝京東

中	と	と	ワ	私	何	街	七	遠	三
と	珍	威	ン	は	は	と	、	ふ	の
、	上	多	と	後	女	穿	勅	や	潮
中	て	お	預	代	の	つ	と	子	子
、	後	子	御	と	と	、	や	し	ホ
い	り	殿	と	と	い	室	ん	て	ホ
後	と	と	引	て	い	代	丸	川	は
珍		と	叩	書	い	始	眼	内	耳
の		と	か	而	い	名	と	人	を
い		私	北	と	い	と	光	外	伏
て		は	と	見	い	ら	し	出	せ
母		こ	預	と	い	て	、	出	、
う		い	ら	と	い	、	私	で	皆
出		と	と	、	い	の	つ	つ	を
て		と	ホ	、	い	何	と	と	依
来		と	カ	、	い	一			く
と		と	カ	、	い				し
		と	カ	、	い				て

紙用稿原聞新日朝京東

		も	て	い	欠	後		く	の
		政	、	け	と	は	そ	要	こ
		ま	め	が	害	は	れ	に	勤
		や	め	が	い	ゆ	て	と	ち
		う	あ	あ	い	く	移	実	や
		り	い	い	ま	く	す	さ	ん
		さ	ま	、	ら	お	間	し	を
			い	そ	と	ち	し	終	移
			て	れ	。	と	組	と	と
			い	い	志	出	と	と	家
			て	も	が	ま	欠	車	え
			ち	明	し	ふ	れ	れ	し
			あ	常	い	い	と	て	て
			へ	子	ん	や	が	行	置
			あ	外	石	。	、	つ	い
			て	と	の	日	そ	と	て
			、	高	高	、	れ	つ	何
			ど	く	生	壇	か	つ	や
			う	あ	は	の	か	。	
				り	回				