

新喜

四明

初志と歌と置いとら、又しそり例の葦物説か

と先潜りして、そこら子肩と繋め、人もあら

うけれど、是もさうくたうしと浮たまたう沙

沙もとあらず、清らんとて今歳十二の悪戯

驚りの急う相平もホキといふ飼犬なり、と

しつてあられもふい人間の身で高生を意とし

かけと外はなど、あめ、思ふべからず、好い

しが急の正体やら、清らんのホキを託しよ

而も細けふい

新喜はあらねど

好いと好いと大いので、此大の為ら

命の付入らぬと遠居の討つこと細い心と、

忘と由とことと

てます清ちやんの惚れじみと、ポナの犬リ旅

父と母の室のうらやどつと

車統を流つことと

おまかのおの秘孔のが

洋木のべロが産棒まぐれ合うと活えの比奈も

らしく、御成の志やくみ面で、本とことと

キラツホリ

おまかのおの秘孔のが

洋木のべロが産棒まぐれ合うと活えの比奈も

らしく、御成の志やくみ面で、本とことと

キラツホリ

おまかのおの秘孔のが

洋木のべロが産棒まぐれ合うと活えの比奈も

らしく、御成の志やくみ面で、本とことと

キラツホリ

おまかのおの秘孔のが

と	げ	と	り	ち	彼	鹿	も	れ	お
む	2	し	、	の	々	く	室	ど	色
し	問	と	宍	の	傍	べ	く	、	は
り	え	お	か	ま	ア	し	べ	一	真
り	て	ろ	ら	い	ヤ	、	く	体	里
ハ	、	と	門	い	ん		、	が	け
ハ	え	、	と	は	の			ヤ	ぢ
、	来	忽	さ	は	家			作	り
、	が	ち	し	は	子			で	、
、	ほ	南	●	は	引			、	侍
、	め	の	て	張	取			、	處
、	ぬ	理	燦	ん	ら			田	と
、	き	の	下	の	れ			う	と
、	の	師	2	室	し			ガ	取
、	侍	①	明	の	初			つ	は
、	ち	直	日	位	と			と	り
、	や	の	々	夜	乃			ら	を
、	ん	家	下	の	ぬ			膝	を
、	の	悲	陰	事	ら			子	を
、	膳	し	み	分	子				

冷
 室の
 位夜の
 事分
 好
 室の日と
 揺りく



水	ら	や	あ	人	主	く	隣	来	障
の	く	ん	ふ	ち	の	見	りの	の	子
忍	く	の	へ	ら	十	あ	の	濱	と
ろ	、	而	か	こ	六	り	村	と	引
一	早	と	み	く	日	、	垣	け	け
く	や	映	末	も	日	熱	下	れ	、
こ	拾	仰	て	ゆ	本	く	木	、	障
踏	ひ	け	、	け	下	は	下	、	子
踏	止	、	窓	も	の	は	下	、	と
て	け	シ	の	せ	下	、	の	、	引
あ	こ	ン	子	ず	の	ま	の	、	け
る	き	一	子	、	下	い	の	、	、
と	え	と	子	あ	の	ら	の	、	、
、	山	と	少	そ	の	ら	の	、	、
阿	々	鳴	さ	こ	の	に	の	、	、
母	お	く	れ	よ	の	は	の	、	、
さん	水	す	ぬ	4	の	思	の	、	、
の	と	集	ほ	一	の	き	の	、	、
	比	る	ほ	と	の	そ	の	、	、
	ら	愛	ち	と	の	の	の	、	、

障子の引開け

障子の引開け

障子の引開け

障子の引開け

又	母	よ		か	と	と	れ	昔													
帰	や	と		あ	あ	来	ど	地	は	今	今	今	今	今	今	今	今	今	今	今	今
三	あ	と		あ	あ	さ	と	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
ら	ま	と		あ	あ	う	清	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
ふ	ま	と		あ	あ	二	ち	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
た	ま	と		あ	あ	も	や	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
の	ま	と		あ	あ	な	ん	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
声	ま	と		あ	あ	ま	は	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
が	ま	と		あ	あ	き	口	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
耳	ま	と		あ	あ	ま	で	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
二	ま	と		あ	あ	つ	む	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
つ	ま	と		あ	あ	ひ	か	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
り	ま	と		あ	あ	二	り	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
と	ま	と		あ	あ	ア	應	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
、	ま	と		あ	あ	又	祥	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
サ	ま	と		あ	あ	さ	一	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
か	ま	と		あ	あ	ん	、	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
く	ま	と		あ	あ	の	尚	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
、	ま	と		あ	あ	小	不	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
森	ま	と		あ	あ	言	印	に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ



り	内	り	呆	此	一	異	ん	泣	付	
、	外	て	れ	也	こ	し	は	か	か	
ア	と	、	い	だ	く	、	流	か	れ	信
女	保	か	が	人	と	あ	石	く	ず	通
さ	せ	う	、	大	祝	て	子	熱	い	す
ん	と	言	大人	祝	令	、	仲	き	い	小
と	て	出	人	令	せ	思	解	い	い	い
者	注	く	い	せ	て	え	く	い	い	い
か	立	く	子	て	、	ず	と	い	い	い
子	つ	は	あ	、	ワ	ワ	間	い	い	い
か	こ	り	れ	り	ッ	と	つ	い	い	い
く	子	ら	ど	ら	と	亭	け	い	い	い
と	阿	か	い	り	と	と	て	い	い	い
流	母	は	一	ら	ま	ま	、	い	い	い
ら	か	承	こ	ら	ま	三	何	い	い	い
ら	か	ふ	く	ら	ま	て	政	い	い	い
ら	か	せ	の	ら	ま	、	の	い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま	汗	河	い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま	出	と	い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い
ら	か	せ	あ	ら	ま			い	い	い

十ノ廿 松反録



