



精校  
大字  
漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行  
武進唐駟著

14  
2023  
25



2023  
25

參同契序

大道一而已矣而言道者大宗三曰義文曰黃曰老易言天契人老言人契天陰符言天人之契合自仲尼繫生生  
存存而易未嘗非元自莊周寓南溟北溟而元未嘗不易易元之交符在焉古未有演其宗以一故伯陽真人紹  
十翼七篇而契作其文者明八卦三才密藏發機陰陽相勝食時合符之自然微而喻詳而妙契一符也同兩合也  
參三易化也於經三宗於造化三極於身三寶化得合合得符符乃一得一道畢故謂易有太極契行而其後  
方術之家奉于禘祖大宗師然而多不得其解以支傍流遁何道為天下裂也夫道一而已而易之宗德牽于理益  
人執于數符之宗詭於兵淫於房老之宗假於術引於法衍於符錄何者聖人以道之不可言往往因象傳理迹  
事章化寄名宏法故莊曰弔詭曰寓言曰竅其知者曰暮過之不知者無蝕吾道已矣而後人緣不知以希神泥事  
象以証真執名以習道不大鑿乎嗚呼安在於名非名有書而無字乎故自周易道德以下皆寓也箴筮也假以入  
而非其所以入又况執其入而岐之魚將終不得河將終未渡沉一生於情波慾海沒不出爾矣而警然命曰是  
道是契是易將眩之安息而市之海夢之化城果且真乎哉非耶夫曰周易參同契同契易也易自密義後有三連  
山歸藏周易宣統人用其交止作始丑統地用其合歸育元子統天用其復周環而化三義承循三才運周周而易  
備矣上古之人樸用先天無為中古之人澆用後天有以合無為入無為周于夫之元而生於人之復生生不息  
則參符以契人何一息不在易中哉故人天地之德陰陽之交函一麗兩苞內落外而方士左道動援契入彼家又  
岐外事至命曰煉已煉彼煉外曰參同嗚呼賊先聖之道此說也禰天下萬世之為道此說也彼索其牝牡赤鉛交  
構烹煉而不得則假而物於象然則易之男女老之母于將皆物與長春入道二十年始讀契厭其有象求之無已  
証無而知有象一無象也然後知契出于符而參于易後世言道亦用易十二卦止爾攢歲月日時用有而脩之不  
知四象應四正八卦從八風六陰六陽消長為一月先後天交錯為十二令中而星紀之為二十四氣通八卦之變

漢魏叢書

而為三百六十日二陸三道登沒繩鈎時而周符自然也乃易未嘗不契有人不契耳故曰動靜休息常與人俱  
立天之道以定人子十四年辟穀十二年絕房十年與天通則按易定關按至分候節晦朔弦望晝夜晨夕時符功  
行以語人無有信聞為發願欲著道演一合易老符契之旨而各通為一解為証入歲異未敢下今從直指鄭震  
樞公談道山中點校是編以就正鄭君喜之因索序付梓云九洞天符道人朱長春撰

參同契目錄

乾坤設位章	日月懸象章	聖人上觀章	君臣御政章	煉已立基章	明知立竅章
明辨邪正章	龍虎兩弦章	金返歸性章	二土全功章	同類合體章	三聖前識章
金丹刀圭章	水火世情章	陰陽精氣章	君子居室章	晦朔合符章	爻象功用章
養性立命章	二氣感化章	關鍵三寶章	傍門無功章	流珠金華章	如審遭逢章
姤女黃芽章	男女相胥章	四者混沌章	卯酉刑德章	君子好速章	補塞遺脫章
自做啟後章					

參同契

漢魏 伯陽 著

宜黃 羅以豐 校

乾坤者易之門戶眾卦之父母坎離匡廓運轉正幅牝牡四卦以為靈籙覆育陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡  
正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼并為六十剛柔為表裏朔旦屯直事至暮  
蒙當晝晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始日辰為期度動靜有早晚春夏據內體從子到辰已秋  
冬當外用自午訖戌方當對應春秋昏明順寒暑又辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

乾坤設位章第一

天地設位而易行乎中矣天地者乾坤之象也故位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻  
位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化于中包囊萬物為道紀綱以無制有器用者空故推消  
息坎離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效按度神明推類結字原理為證坎戊月精離已日光日月為易剛柔  
相當土旺四季羅絡始終青赤黑白各居一方皆稟中宮戊己之功

日月懸象章第二

易者象也懸象者明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘  
符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地構其精日月相揮持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交  
接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀眾夫蹈以出蟬動莫不由

聖人上觀章第三

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇闢建始初冠婚氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符  
有進退誦伸以應時故易統天心復卦建始蒙長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞三日出為爽  
震庚受西方八日受兌下上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方別本作蟾蜍與兔魄日月氣雙明蟾蜍視卦節  
兔者吐生光七八道已訖屈折低下降十六轉受統巽辛見平與良直于丙南下弦二十三坤乙三十日東北喪其  
明節盡相輝與繼體復生龍士癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏八卦  
布列曜運移不失中元精眇難視推度效符証居則觀其象唯擬其形容立表以為範占候定吉凶發號順時令  
勿失爻動時上察河圖文下序地形流中稽於人心參和考三才動則循卦節靜則因象辭乾坤周旋行天地然  
後治

君臣御政章第四

參同契

參同契

御政之首鼎新華故此本缺管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐又象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾謫離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日合五行精月受六律紀五六三度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道

煉已立基章第五

內以養已安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終脩幹立未可持一者以掩蔽世人莫知之

明知兩竅章第六

土德無為不以察求下德為之其用不休上閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相胥知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始元含黃芽五金之王北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外為狂夫金為水母母隱子胎水為金子子藏母胞真人至妙若有若無髣髴太淵乍沈乍浮退而分布各守境隅探之類白造之則朱煉為表衛白裏貞居方圓徑寸混而相居先天地生魏魏尊高旁有垣關狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦密固絕奸邪曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞神氣滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

明辨邪正章第七

是非歷臟法內觀有所思履行步斗宿六甲以日辰陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不寤寐晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡百脉痛痺馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀鬼物見形象夢寐感慨之心歡意悅喜自謂必延期遠以天命死厲當其形骸舉錯輒有違悖逆失樞機諸術甚眾多千條有萬餘前

龍虎兩弦章第八

却違黃老曲折庚九都明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不休伏食三載作服食非輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上昇膺錄受圖火記不虛作演易以明之偃月法鼎爐白虎為焚樞汞白為流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾

金返歸性章第九

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其重日月形如常金本從月生朔旦日受符金返復其母月晦日相包隱藏其匡廓沈淪於洞虛金復其故性感光鼎乃煬

二土全功章第十

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相合育仁思為夫婦黃金之父流珠木之子作孝字非水以土為鬼土鎮水不起朱雀為火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共宗祖巨勝尚延年還舟可入口金性不敗朽故為萬物寶術士伏食之伏作非壽命得長久土游於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸蓬四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯老嫗成姪女改形免世厄號之曰真人

同類合體章第十一

胡粉投火中色壞還為鉛冰雪得溫湯解釋成太虛金以砂為主稟和於水銀變化由其真始終自相因欲作伏食仙宜以同類者植木當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈為珠蓬蒿不成檣類同者相從事乖不成寶燕雀不成鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下世間名學士高妙負良材邂逅不遭遇耗火亡資財據按依文說妄以意為之端緒無因緣度量失操持擣治韶石膽雲母及礬磁硫黃燒豫章泥承相煉冶鼓下五石銅

以之為輔樞維性不同類安肯合體居千舉必萬敗欲黠反成癡僥倖訖不遇至人獨知之稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出入邪蹊管窺不廣見難以揆方來

### 三聖前識章第十二

若夫至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演文辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易付量無兆難慮謀作事令可法為世定時書素無前識資因師覺悟之皓若褰帷帳瞑目登高堂火記六百篇所趣等不殊非文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊為賢者談曷敢輕為書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增嘆息俛仰綴斯愚陶冶有法度未可悉陳敷略述其綱紀枝葉見扶疎

### 金丹刀圭章第十三

以金為隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之臨爐定鉢兩五分水有餘二者以為真金重如本初其三遂不入火二與之俱三物相合受變化壯若神于有太陽氣伏蒸湏臾間先液而後凝號曰黃輿焉歲月將欲訖毀情傷壽年形體為灰土狀若明窗塵掃治昇合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下晝夜聲正勤始文使可修終竟武乃陳候視加謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更湏親氣索命將絕休死亡魄魄色轉更為紫赫然稱還丹粉提以一丸刀圭最為神

### 水火情性章第十四

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在晦朔間一云水盛坎侵陽火衰獨晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說做聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道猶一對談吐所謀學者加勉力勿念深思惟至要言甚露昭昭不我欺

### 陰陽精氣章第十五

乾剛坤柔配合相包陽稟陰受雄雌相須湏以造化精氣乃舒坎離冠首光耀垂敷元冥難測不可盡圖聖人揆度參序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以

### 君子居室章第十六

子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝為賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相代風雨不節蝗虫湧沸羣異旁出天見其殃山崩地裂孝子用心感動皇極近出已口速流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與氣相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反復

### 晦朔合符章第十七

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐明潛潭見象發散清光昂畢之上震出為徵陽氣造端初九潛龍陽以三立陰以八道三日震動八月兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終運其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危良主止進不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始蠶養象子世為類母上九亢龍戰德於野用九翩翩為道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻難可察觀故無常位為易宗祖

交象功用章第十八

胡旦為復陽氣始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路正光光耀漸進日以益長丑之大呂結正低昂仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳于寅運而趨時漸歷大壯俠列卯門榆夾墮落還歸本根刑德相資晝夜始分夾陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾健盛明廣被四鄰陽終於巳中而相于姤始紀序履霜最先并底寒泉午為蕤賓賓服於陰陰為主入遯云世位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽一作傷姓名觀其權量察伸秋情任善微推老枯復榮齊麥芽蘗因冒以生剝爛肢體消滅其形化氣既竭亡矣至神道窮則反歸乎坤元恒順地理承天布宣元幽遠眇隔閭相連應度育種陰陽之元象節恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤復始如循運環帝王承御千載常存

養性立命章第十九

將欲養性延命却期審思後未當慮其先人所稟軀體本一無元精雲布因氣託初陰陽為度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互為室宅性主處內立置動鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直氣布精流坤靜而翁為道舍虛剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象真一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黑相符縱廣寸以為始初四肢五臟筋骨乃俱備歷十月脫出其胎骨節可卷肉滑若鉛

二氣感化章第二十

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣元且遠感化尚相通何況近存身切在於心胸陰陽配日月水火為效徵

關鍵三寶章第二十一

耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同為己之樞轉動靜不竭窮離氣內營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛二者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以為常證驗以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺寐候存亡顏色浸以潤骨節益堅強排却眾陰邪然後立正陽修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解冰從頭流蓬足究竟復上昇往來洞無極沸沸彼谷中反者道之驗弱者德之柄耕耘宿污穢細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

傍門無功章第二十二

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速闕不通猶盲不任枝聳者聽商宮沒水捕雉兔登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年無見功欲知伏食法事約而不繁

流珠金華章第二十三

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化為白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化為水馬齒關干陽乃往和情性自然迫促時陰拘畜禁門慈母育養孝子報恩嚴父施令教勸子孫五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主各二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪便遂相嚙咀嚼相吞愛惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鷗各得其功何敢有聲不得其理難以妄言竭殫家產妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊

如審遭逢章第二十四

如審遭逢觀其端緒以類相况揆物終始五行相克更為父母母含滋液父主稟與凝精流形金石不朽審專不泄得為成道立竿見影呼谷傳響豈不靈哉天地至象若以野葛一寸巴豆一兩入喉軛僵不得俛仰當此之時周

漢魏叢書

文據著孔子占象扁鵲攝鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

姤女黃芽章第二十五

河上姤女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽為根物無陰陽違天背元牝難自明其雖不全夫何故乎配合來連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師道使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節祭非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胞胎受氣元初非徒生時着而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交媾定置始先

男女相胥章第二十六

坎男為月離女為日以耀德月以智光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰陵炎生男女相胥含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化為水水性周章火化為土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節為女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐証符

四者混沌章第二十七

丹砂木精得金乃并金水合處木火為侶四者混沌則為龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青為父肺白為母腎黑為子離赤為女脾黃為祖子五行始三物一家都歸戊己

卯酉刑德章第二十八

剛柔迭具更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月參生天罡據酉于南午北互為剛紀一九之數終而復始含元虛危播精於子

君子好速章第二十九

關關雉鳴在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居元武龜蛇蟠糾相扶以明牝牡意當相須假使二女

共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合為夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分劑參差失其綱紀雖黃帝臨爐太乙執火八公大煉淮南調合立宇崇壇玉為階陛麟脯鳳脂把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補金以酒塗瘡去冷加水除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

聖賢伏煉章第三十

惟昔聖賢懷元抱真伏煉九鼎化迹隱淪含精養神通德三光津液腠理筋骨致堅取邪辟除正氣長存累積長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古人著為圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之蘊匱終身子繼父業孫紹祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省不繁披列其餘核實可觀分兩有數因而相循故為亂辭孔竅其門智者審思用意參焉

法象成功章第三十一

法象莫大乎天地兮元溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前却兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改一作關鍵有低昂兮雲氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊于與于寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀化一作熬于甑山兮炎火張設下白虎導唱前兮蒼液一作和于後朱雀翺翔戲兮飛揚色五彩遭過羅網施兮壓之一作不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫耀兮變化無常主滴瀝鼎沸馳兮暴涌不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形如仲冬水兮闌干吐鐘乳雀窺而雜廁兮交積相支桂陰陽得其配兮淡薄而一作相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬為親侶本之但二物兮末而為三五三五并與一作危一作兮都集歸一所治之如上科兮日數亦取晡亦作先白而後黃兮赤黑逢表裏名曰第

一等一作第分食如大黍米自然之所為兮非有邪偽道山澤氣相一作若蒸兮興雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅化為土若蘗染為黃兮似藍成綠組及華縵成膠兮麴蘗化為酒同類易施工兮非種難為巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮高如水宗海思之務令孰兮反復視上下十周燦彬彬兮萬遍將可觀神明或告人兮心靈本自悟探端索其緒兮必得其門戶一當傳於賢者

鼎器妙用章第三十二

圓三五寸一分口四八兩寸唇長尺二厚薄均腹齊正作坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三百二百六善調勻陰火白黃牙銀一作兩七竅聚輔翼人瞻理腦定昇元子處中得安存來去游不出門漸成大情性純却歸一還本元善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽元苦達此會乾坤刀圭露淨魄魂得長生居山村樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫傳文御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君錄天圖號真人

補塞遺脫章第三十三

參同契者敷陳梗槩不能純一泛濫而說纖微未備闕略髣髴今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鈎援相連旨意等齊所趨不悖故復作此命三相類則大易之情自此盡矣太易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事直有所據三道由一俱出逕路枝葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不悞象彼仲冬節竹木皆摧傷左陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩廣大元無形容虛寂不可觀匡廓以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生旨

自做啟後章第三十四

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷樸素不樂權榮栖避僻陋忽略利名執守恬淡希時安甯晏然閒居乃撰斯文歌敘大易三聖遺言察其旨趣一統共倫務在順理宣耀精神化流通四海和平表以為歷萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一母合可以長存配以伏食雌雄設陳挺除武都八石彙捐審類成物世俗所珍羅列三條枝葉相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其真礫磬可觀使子敷偽却被贅愆命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼為鄰化形而仙淪寂無聲百世一下遨遊人間陳敷羽翮東西南傾湯遭厄際水旱隔并柯葉萎黃矣其華榮吉人相乘負安穩可長生

識

右參同契三十四章通考本作周易參同契三卷晁氏曰漢魏伯陽撰伯陽會稽上虞人約周易作此書以授同郡淳子叔通因行於世隋唐書皆不載按唐陸德明解易字云虞翻注參同契言易字從日月今此書有日月為易之文其為古書明矣宋子以其詞韻皆古奧難通讀者淺聞妄輒更改比它書尤多舛誤乃合諸本更加讎正為之考異又謂參同契為艱深之詞使人難曉而其中有千周萬遍之說欲令孰讀以得之也鄱陽馬氏以此為道家煉養之術謂歐陽文忠公嘗刪正黃庭朱文公嘗稱參同契二公大儒攘斥異端不遺餘力獨不以其說為非山林獨善之士以此養生全年因未嘗得罪於名教也朱長春真人序此書又以為出於陰符而參於易皆為道大宗而謂之參同契者言同契於易也故朱氏經義考以附周易今仍叢書原本列入諸子且以次陰符經後云汝上王謨識

參同契終

參同契



陰符經序

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地機弛而不生觀乎陰符造化在乎乎生死在乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以登天下湯武得之以王天下五霸得之以統諸侯天臣易而主難不可以輕用太公九十非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立石為主刻木為君亦可以享天下夫臣盡其心而主反怖有之不亦難乎嗚呼元賢君則義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命待生於秦階世人以夫子為不遇以秦儀為得時不然志在立宇宙安能馳心下走哉丈夫所耻嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文種輕而亡豈不為泄天機天機泄者沉三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之金匱恐小人竊而弄之

陰符經

漢張良注

進賢馮來儀校

上篇

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌 太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其次賊功其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一念天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼小以小而取大天地莫之能神而況于人乎蓋曰黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物之急而霸南越張良得賊功之恩而敗強楚

五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身 太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死死有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少女精炁感之時物亦然且經

冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚猶如此况人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以為積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積蒸薰蒸人腐五臟殆至滅亡後人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至道淡然胎息无味神仙之術百數其要在抱一守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏于心隱于神施之彌于天給予地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之先固三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也天性人也人心機也立天之道以定人也 亮曰以為立天定人其在于五賊天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆 范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷恐南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反覆

天人合發萬變定基 良曰從此一信而萬信生故為萬變定基矣筌曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹拯殷殷繫夏臺周囚羑里漢祖亭長魏武乞正俱非王者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬霸嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴為賤反賤為貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定其業也性有巧拙可以伏藏 良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉况用兵之務哉筌曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之閉內慾是其機也難知如陰不動如山巧拙之性使人無間而得規也九竅之邪在乎三要可以動靜 太公曰三要者耳目口也耳可擊而塞目可穿而眩口可利而訥興師動眾萬夫莫議其奇在二者或可動或可靜之筌曰兩葉掩目不見泰山雙耳不聞雷霆一邪不足以察機變其在二者神心也機動未朕神以隨之機兆將成心以圖之機發事行志以斷之其機動也與陽同其波五嶽不能銷其陽四瀆不能界其維其機靜也與陰同其德智士不能運其榮深聞不能窺其謀天地不能奪其時而况于人乎

火生于木禍發必起奸生于國時動必清知之修鍊謂之聖人 筌曰火生于木火發而木焚奸生于國奸成而國滅木中藏火火始于无形國中藏奸奸始于无象非至聖不能修身鍊行使奸火之不發夫國有元軍之兵无災之禍矣以箕子逃而縛裘牧商容囚而蹇叔哭

中篇

天生天殺道之理也 良曰機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生死者自謂得其死天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安 鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神明此三者况車馬金帛棄之可以傾河填海移山覆地非命而動然後應之筌曰天地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人之服御盜人以驕奢人與萬物之上器盜萬物以毀敗皆自然而往三盜各得其宜三才速安其任故曰食其時百骸理動其機萬化安 鬼谷子曰不欲令後代人君廣欽珍寶委積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也食者所以治百骸失其時而生百骸動者所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之至間不容瞬息先之則太過後之則不及是以賢者守時不肖者守命也人知其神之神不知不神之所以神也 筌曰人皆有聖人不貴聖人之愚既觀其聖又觀其愚復觀其聖故書曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一明一晦衆之所載伊尹酒保太公屠牛管仲作革百里奚賣粥當衰亂之時人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊桓值秦穆道濟生靈功格宇宙日月有數大小有定聖功生焉神明出焉 鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴而况於人乎筌曰一歲三百六

莫魄叢書

陰符經

十五日日之有數月次十二以積閏大

自有不為日月而生是故成不貴乎天地敗不怨乎陰陽

明亦稟精炁

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命 諸葛亮曰夫子太公豈不賢於孫吳韓白所以君子小人異之四子之勇至于殺身固不得其主而見殺矣 筮曰季主凌夷天下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之機而莫能知開國之源君子得其機應天順人乃固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命易曰君子見機而作不俟終日又曰知機其神乎機者易見而難知見近知遠

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍 尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目之利絕其一源筮曰人之耳目皆分于心而竟于神心分則機不精神竟則機不微是以師曠薰目而聰耳離朱漆耳而明目任一源之利而反用師於心舉事發機十全成也思而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應之見可則行見否則止

心生于物死于物機在於目 筮曰為天下機者莫近乎心目目能發目目能見機秦始皇東遊會稽項羽目見其機心生于物謂項良曰彼可取而伐之晉師畢至於淮淝苻堅目見其機心死于物謂苻融曰彼勅敵也胡為少耶則知生死之心在乎物成敗之機見于目焉

天之无恩而大恩生迅雷風莫不蠢然 良曰熙熙哉太公曰誠懼致福筮曰天心无恩萬物有心歸恩于天老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗是以施而不求其報生而不有其功及至迅雷風威遠而懼萬物蠢然而懷懼天无威而懼萬物萬物有懼而歸威于天聖人行賞也无恩于有功行伐也无威于有罪故賞罰自立于上威恩自行于下也

至樂性餘至靜性廉 良曰夫機在于是也筮曰樂則奢餘靜則貞廉性餘則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者心之府智公則心平人莫鑿于流水而鑿于澄水以其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫于至樂不安于至靜能棲神靜樂之間謂之守中如此施利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見禍于重開之外慮患于杳冥之內天且不違而况于兵之詭道者哉

天之至私用之至公 尹曰治極微良曰其機善雖不令天下而行之天下所不能知天下所不能違筮曰天道曲成萬物而不遺椿菌鷓鴣巨細修短各得其所至私也雲行雨施雷電霜雪生殺之均至公也聖人則天法地養萬民察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與之赴深溪愛而不能令譬若驕子是故令之以文齊之以武

禽之制在炁 太公曰豈以小大而相制哉尹曰炁者天之機筮曰元龜食蟒鷓鴣隼擊鷓鴣黃腰啖虎飛鼠斷猿蝻蝻濟魚狼狽啣鶴餘甘柔金河車服之無窮化王雄黃變鐵有不及之木浮水之石夫禽獸木石得其炁尚能以小制大况英雄得其炁而不能淨寰海而御宇宙也

生者死之根死者生之根恩生于害害生于恩 太公曰損己者物愛之厚己者物薄之筮曰謀生者必先死而後生習死者必先死而後死鷓鴣冠子曰不死不生不断不成孫武曰投之死地而後生致之亡地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩于越而害生周立害于殷而恩生死之與生也恩之與害相反糾纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲 太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筮曰景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時相錯晝實宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以天地文理為理亂之機文思安安光被四表克明俊德以親九族六府三事無相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不

一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酷酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思亂怨上我以此時物文理為理亂之機也

人以愚虐聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖 筮曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或窺之至于應變無方自機轉而不窮之智人豈虞之以跡度心乃為愚者也

故曰沉水入火自取滅亡 良曰理人自死理軍亡兵無死則無不死無生則無不生故知乎死生國家安寧自然之道靜故天地萬物生 尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝 良曰天地之道浸微而推勝之陰陽相推而變化順矣 良曰陰陽相推激至于變化在于目是故聖人知自然之道不可違因而制之 良曰大人見之為自然英哲見之為制愚者見之為化尹曰知自然之道萬物不能違故利而行之

至靜之道律歷所不能契 良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨律歷所不能契從而機之爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏 良曰六癸為藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣 亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子書八卦考著龜稽律歷則鬼神之情陰陽之理昭著乎象無不盡矣亮曰八卦之象由而用之六十甲子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心矣廣成子曰甲子合陽九之數也 卦象出師象之法出師以律動合鬼神順天應時而用鬼神之道也

識 右陰符經二篇自漢書藝文志道家兵書俱不載隋志始載有太公陰符鈐錄一卷周書陰符九卷而不言經唐志

乃有集注陰符經一卷為太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李淳風李筮李治李鑿李銳陽晟十一家注又有驪山

母傳陰符元義一卷汪云筮於嵩山虎口巖石壁得黃帝陰符本題云魏道士寇謙之傳諸名山筮至驪山老母傳其說黃山谷云陰符出於李筮孰讀其文知非黃帝書也蓋雜以兵家語又妄說太公范蠡鬼谷張良諸葛亮訓

法尤可笑惜不經柳子厚一摺擊也讀按史記蘇秦得周書陰符伏而讀之索隱引戰國策謂得太公陰符之謀則陰符是太公兵法以為黃帝書固繆但如山谷謂出李筮恐亦未然此書宗旨與大易老子同歸而易言龍戰于野

其血元黃老言聖人不死大盜不止亦奇險語安得以書中天發殺機龍蛇起陸地萬物之盜等語遂以詭誕不經乎先秦古書類多後人依托安得一舉而摺擊之乎通考道家兵書亦復削而不載固矣哉汝上王謹識

經乎先秦古書類多後人依托安得一舉而摺擊之乎通考道家兵書亦復削而不載固矣哉汝上王謹識

經乎先秦古書類多後人依托安得一舉而摺擊之乎通考道家兵書亦復削而不載固矣哉汝上王謹識

風后握奇經

漢公孫宏解

臨川戈成校

宋高似孫曰馬隆本作握機敘云風后軒轅臣也懼者帳也大將所居言其事不可妄示人故云握機人稱諸子總有三本其一一本三百六十字一本三百八十字蓋呂尚增字以發明之其一行簡有公孫宏等語或云武帝令霍光等習之于平樂館以輔

經曰八陣四為正四為奇舊注奇讀如字後人說天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇公孫餘奇為握奇舊注奇讀如奇耦之

奇解云說奇正者多矣而握奇云者四為正四為奇餘奇為握奇握奇陣數有九中心奇零者大將握之以應赴八陣之急處或總稱之先出遊軍定兩端天有衝圓地有軸前後有衝一作有風附于天雲附于地衝有重列各四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三隊前後之衝各

三隊風居四角故以方天居兩端地居中間總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或躡其左或躡其右驚一聽音望麾以出四奇

天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎居于中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝為飛龍

雲為鳥翔突擊之義也龍居其中張翼以進鳥板兩端向敵而翔以應之虛實二壘一作三軍皆逐天文氣候向背山川

利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八重以列或曰握機望敵即引其後以持角前列不動而前列先進以次

之公孫宏曰傳項氏陣法依此今按而前等或合而為一因離而為八各隨師之多少觸類而長

天或圓而不動一作天或前為左後為右天地四望之屬是也一本下有天居兩端其次風其次雲一作其次天衝

風衝其左右相向是也地方布風雲各在後衝之前天居兩端其次地居中間其作其次天中地居兩地為比是也公孫宏

地為從天陣變為地陣或即張弛布擊破敵攻圍不定其縱布地四次于天後次一作縱布四地地字縱布四風挾天地之左右地字無天地前衝居其右後衝居其左無二句

字一無居其右後衝五字雲居兩端虛實二壘則此是也一本下有此為動也四字一無虛實已下公孫宏曰人多傳韓信注釋

天或圓布已十與此微有差異而范蠡樂毅之說相離今亦錯綜于其

中其部隊或三五或三十或五十變通之理奇之明哲不復備載近古以來其文不備尺多憑口談以相傳授于今于難解之處增字發明之耳一本其部隊下上五十五云陣圖如此變通由人以為經文誤也按公孫氏稱與其異者天或圓布次遊軍定兩端下以為正經而以天有衝止觸類而長列于續圖雲為翔鳥之下今馬本尚如此

握奇經續圖

角音二 初警眾 末收眾

革音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走 五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背 五急背背一本作趨

摩法五 一立 二黃 三白 四青一作赤 五赤一作青

旗法八 一天立 二地黃 三風赤 四雲白 五天前上立下赤 六天後上立下白 七

地前上立下青一作赤 八地後上黃下赤一作青

陣勢八 天 地 風 雲 飛龍 翔鳥 虎翼 蛇蟠

二革二金為天 三革三金為地 二革三金為風 二革二金為雲 四革三金為龍 三革

四金為虎 四革五金為鳥

五革四金為蛇舊注此八陣名用全鼓之制

其金革之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者全師進東加三角音者

全師進南一作西加四角音者全師進西南一作南加五角音者全師進北執音不止者行伍不整金革既息而角音不止

者師並旋

三十二隊天衝 十六隊風 八隊天前衝 十二隊地前衝 十二隊地軸合作二隊 八隊天

後衝 十二隊地後衝 十六隊雲 以天地前衝為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為翔鳥

八陣總述

晉平護軍西平太守封奉高侯加授東菟校尉馬隆述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可握則握可施則施千變萬化敵莫能知

四陳讚

動則為奇靜則為陳陳者陳列戰則不盡分苦均勞佚輪輒定有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天為陳之主為兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當具體莫測動用無疆獨立不可配之于陽

風陳讚

風無正形附之于天變而為蛇其意漸元風能鼓動萬物驚馬蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳讚自太公記蟲以來風雲無正形所以附天下

雲附于地則知無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

鷲鳥擊搏必先翔翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而下之必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

凡五至丁

漢魏叢書

風后卷之八

風為蛇蟠蛇吞天真勢欲圍繞性能屈伸四季之中與虎為鄰後變常山首尾相因

虎翼

大地前衝變為虎翼伏虎將搏威其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測

奇兵讚

古之奇兵在陳內今人奇兵在陳外兵體無形形露必潰審而為之百戰不昧

合而為一離而為八

合而為一平川如城散而為八逐地之形混混沌沌如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相衝勿為事先動而輒從

遊軍

遊軍之形下動下靜避實擊虛視羸撓威結陳趨地斷繞四徑後賢審之勢無常定

全革

全有五革有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣全以抑怒握其機關戰不失度

鞞鼓

紅塵戰深白及相臨勝負未決人懷懼心下再下背或縱或擒行伍交錯整在鞞音

魔角

魔法有五光目滌流角音有五初驚未收魔者指揮角者警覺臨機變化慎勿交錯光目一作光目

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不為利物禁暴隨時甚衰蓋不得已聖人用之英雄為將夕惕乾乾善戰其形四字

不偏樂與身後勞與身先小人偏勝君子兩全爭者逆德不有破軍必有亡國握機為陳動則為賊後賢審之勿以為惑夫樂殺人者不得志于天下聖人之言以戒來者一作天下

似孫曰風后握奇經二百八十四字其妙本乎奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之畫所謂天地風雲龍鳥蛇虎

則其為八卦之象明矣蓋注奇讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武侯八陣唐李衛公六花皆出乎此

唐裴緒之論又以為六十四卦之變具出也無窮若此則所謂八陣者特八卦之統爾焦氏易學卦變至乎四千七

十有六奇正相錯變化無窮是名數該之乎然觀太公武韜且言牧野之師有天陣有地陣此固出于握奇而

又有人陣焉此又出于天地陣之外者非八陣六花所能盡也獨孤及作風后八陣圖記有曰黃帝順怒氣以作兵

法文昌以命將風后握機制勝作為陣圖故八其陣所以定位衛抗于外軸布于內風雲負其四維所以備物也虎

張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若疑兵以固其餘地遊軍以察其後列門且將發然後

合戰弛張則二廣迭舉倚角則四可皆出圖成罇俎帝用經略此逐獲鬻南平畫尤遺風冥冥神機未昧項籍得之霸

西楚鯨布得之奄九江孝武得之攘匈奴唐天寶中各有得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖

全本于握機得其妙窮其神者武侯而已獨孤乃以為項黥武帝得之未之思歟

素書目錄

原始章

正道章

求人之志章

本德宗道章

遵義章

安禮章

素書

漢黃石公著

南豐趙秉裕校

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也 離而用之則有五合而渾之則為一 所以貫五五所以行一

道者人之所蹈使萬物不知其所由 道者衣被萬物廣矣大矣一動息一靜默一出處一飲食大而八紘之表小 而芒芥之內何適而非道也 仁不足以名故仁者見之謂之仁 智不足以盡故智者見之謂之智 百姓不足以見 故日用而不知也

德者人之所得使萬物各得其所欲 有求之謂欲欲而不得非得之至也 求於規矩者得方圓而已矣 求於權衡 者得輕重而已矣 求於德者無所欲而不得君臣父子得之以為君臣父子 昆蟲草木得之以為昆蟲草木 大得 以成大小得以成小 邇之一身遠之萬物蓋無所欲而不得也

仁者人之所親有慈慧惻隱之心以遂其生成 仁之為體如天無不覆如海無不容如雨露雨露無不潤慈 慧惻隱所以用仁者也 非親於天下而天下自親之無一夫不獲其生 書曰鳥獸魚鼈咸若 詩曰敦彼行葦牛羊 勿踐履其仁之至也 夫

義者人之所宜賞善罰惡以立功立事 理之所在謂之義 順理而決斷所以行義 賞善罰惡義之禮也 立功立事 義之斷也

禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序 禮履也 朝夕之所履踐而不失其序者皆禮也 言動視聽造次必於是



故僻邪侈從何而生乎

夫欲為人之本不可無一焉 老子曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失者散也道散而為德德散而為仁仁散而為義義散而為禮五者未嘗不相為用而要其不散者道也而已老子言其體故曰禮者忠信之薄而亂之首黃石公言其用故曰不可無一焉

賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎治亂之勢達乎就去之理 盛衰有道成敗有數治亂有勢去就有理

故潛居抱道以待其時 道猶舟也時猶水也有舟楫之利而無江河以行之亦莫見其利涉也 若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而已 蓋謂養之有素及時而動機不容髮豈容擬議者哉

是以其道足高而名重於後代 道高則名隨於後而重矣

右第一章言道不可以無始

正道章第二

德足以懷遠 懷者中心悅而誠服之謂也

信足以一異義足以得衆 有行有為而衆人宜之則得乎衆人矣

才足以鑿古明足以照下此人之俊也

行足以為儀表智足以決嫌疑 嫌疑之際非智不決

信可以使守約可以使分財此人之豪也

守職而不廢 孔子為委吏乘田之職是也

處義而不回 迫於利害之際而確然守義者此不回也

見嫌而不苟免 周公不嫌於居攝召公則有所嫌也孔子不嫌於見南子子路則有所嫌也居嫌而不苟免其惟

至明乎

見利而不苟得此人之傑也 俊者峻於人豪者高於人傑者榮於人有德有信有義有才有明者俊之事也有行

有智有信有廉者豪之事也至於傑則才多足以名之矣然傑勝於豪豪勝於俊也

右第二章言道不可以非正

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累 人性清靜本無係累嗜欲所牽捨已逐物

抑非損惡所以讓過 讓猶推讓而去之也非至於無抑惡至於道損過可以無讓辭

貶酒闕色所以無汚 色敗精耗則害神酒敗神神傷則害精

避嫌遠疑所以不悞 於迹無嫌於心無疑事乃不悞爾

博學切問所以廣知 有聖賢之質而不廣之以學問弗勉故也

高行微言所以修身 行欲高而不屈言欲微而不彰

恭儉謙約所以自守深計遠慮所以不窮 管仲之計可謂能九合諸侯矣而窮於王道商鞅之計可謂能強國矣

而窮於仁義宏羊之計可謂能聚財矣而窮於養民凡有窮者俱非計也

親仁友直所以扶顛 聞譽而善者不可以得友直

近恕篤行所以接人 極高明而道中庸聖賢之所以接人也高明者聖人之所獨中庸者衆人之所同也

任材使能所以濟物 應變之謂材可用之謂能材者任之而不可使能者使之而不可任比用人之術也

禪惡斥讒所以止亂 讒言惡行亂之根也

推古驗今所以不惑 因古人之迹推古之心以驗方今之事豈有惑哉

先揆後度所以應卒 執一尺之度而天下之長短盡在是矣倉卒事物之來而應之無窮者揆度有數也

設變致權所以解結 有正有變有權有經方其正有所不能行則變而歸之於正也方其經有所不能行則權而

歸之於經也

括囊順會所以無咎 君子語默以時出處以道括囊而不見其美順會而不會其機所以免咎

檄檄梗梗所以立功 檄檄者有所恃而不可搖梗梗者有所立而不可撓孜孜者勤之又勤

淑淑者善之又善立功莫如有守保終莫如無過也

右第三章言志不可以妄求

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀 謀之欲博

安莫安於忍辱 至道曠夷何辱之有

先莫先於修德 外以成物內以成己修德也

樂莫樂於好善 神莫神於至誠 無所不通之謂神人之神與天地參而不能神於天地者以其不至誠也

明莫明於體物 記云清明在躬志氣如神如是則萬物之來其能逃吾之照乎

吉莫吉於知足 知足知吉吉之又吉

苦莫苦於多願 聖人之道泊然無欲其於物也來則應之去則無係未嘗有願也古之多願者莫如秦皇漢武國

則願富兵則願強功則願高名則願貴宮室則願華麗姬嬪則願美艷四夷則願服神仙則願致然而國愈貧兵

愈弱功愈卑名愈鈍卒至於所求不獲而遺恨狼狽者多願之所苦也夫治國者固可不多願至於賢人養身之

方所守其可以不約乎

悲莫悲於精散 道之所生之謂一純一之謂精精之所發之謂神其潛於無也則無生無死無先無後無陰無陽

無動無靜其舍於形也則為明為智為識血氣之品無不禀受正用之則聚而不散邪用之則散而不聚目

淫於色則精散於色矣耳淫於聲則精散於聲矣口淫於味則精散於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散之不已

其能久乎

病莫病於無常 天地所以能長久者以其有常也人而無常不其病乎

短莫短於苟得 以不義得之必以不義失之未有苟得而能長也

幽莫幽於貪鄙 以身徇物闇莫甚焉

孤莫孤於自恃 桀紂自恃其才智伯自恃其強項羽自恃其勇王莽自恃其智元載盧杞自恃其狡自恃則氣驕

於外而善不入耳不聞善則孤而無助及其敗天下爭從而亡之

危莫危於任疑 漢疑韓信而任之而信幾叛唐疑李懷光而任之而懷光遂逆

敗莫敗於多私 賞不可以功罰不可以罪喜佞惡直常親遠疎小則結匹夫之怨大則激天下之怒此私之所敗也

右第四章言本宗不可以離道德

遵義章第五

以明示下者闇 聖賢之道內明外晦惟不足於明者以明示下乃其所以闇也

有過不知者蔽 聖人無過而知賢人之過造形而悟有過不知其愚蔽甚矣

迷而不返者惑 迷於酒者不知其伐吾性也迷於色者不知其伐吾命也迷於利者不知其伐吾志也人本無迷

惑者自迷之矣

以言取怨者禍 行而言之則機在我而禍在人言而不行則機在人而禍在我

令與心乖者廢 心以出令令以心行 後令繆前者毀 號令不一心無信而事毀棄矣

怒而無威者犯 文王不大聲以色四國畏之故孔子曰不怒而威於鈇鉞

好眾辱人者殃 已欲沽直名而置人於有過之地取殃之道也

戮辱所任者危 人之云亡危亦隨之 慢其所敬者凶 以長幼而言則齒也以朝廷而言則爵也以賢愚而言則德也三者皆可能而外敬則齒也爵也

內敬則德也

貌合心離者孤親讒遠中者亡 讒者善揣摩人主之意而中之忽之忠者推逆人主之過而諫之合意者多悅逆

意者多怒此子胥殺而吳亡屈原放而楚亡是也

近色遠賢者昏女諂公行者亂 如太平公主善燕人之禍是也

私人以官者浮 淺浮者不足以勝名器如牛仙客為宰相之類是也

凌下取勝者侵名不勝實者耗 陸贄曰名近於虛於教為重利近於實於義為輕然則實者所以致名名者所以符實名實相資則不耗置矣

畧已而責人者不治自厚而薄人者棄廢 聖人常善救人而無棄人常善救物而無棄物自厚者自滿也非仲尼

所謂躬自厚之厚也自厚而薄人則人才將棄廢矣

以過棄功者損羣下外異者淪 措置失宜群情隔息阿諛並進私狗並行人人異心求不淪亡不可得也

既用不任者疎 用賢不任則失士心此管仲所謂害霸也

行賞落色者沮 色有新恪有功者沮項羽之利印是也

多許少與者怨 失其本望

既迎而拒者乖 劉璋迎劉備弱反拒之是也

薄施厚望者不報 天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗覆之含之育之豈責其報也

貴而忘賤者不久 道足於己者貴賤不足以為榮辱貴亦固有賤亦固有唯小人驟而處貴則忘其賤此所以不久也

念舊而棄新功者凶 切齒於睚眦之怨養於一飯之恩者匹夫之量有志於天下者雖仇必用以其才也雖怨必

錄以其功也漢高祖雍齒錄功也唐太宗相魏鄭公用才也

固人不得正者殆疆用人者不畜 曹操疆用關羽而終歸劉備此不畜也

為人擇官者亂失其所疆者弱 有以德疆者有以人疆者有以勢疆者有以兵疆者堯舜有德而疆桀紂無德而

弱湯武得人而疆幽厲失人而弱周得諸侯之勢而疆失諸侯之勢而弱唐得府兵而疆失府兵而弱其於人也

善為疆惡為弱其於身也性為疆情為

決策於不仁者險 不仁之人幸患樂禍

陰計外泄者敗厚斂薄施者凋 凋削也文仲子曰多斂之國其財必削

戰士貧游士富者衰 游士鼓其頰古惟幸煙塵之會戰士奮其死力專捍疆場之虞富彼貧此兵勢衰矣

貨賂公行者昧 私昧公曲昧直也

聞善勿畧記過不忘者暴 暴而生怨

所任不可信所信不可任者濁濁濁也

牧人以德者集繩人以刑者散刑者原於道德之意而怨在其中是以先生以刑輔德而非專用刑者也故曰牧之以德則集繩之以刑則散也

小功不賞則大功不立小怨不赦則大怨必生賞不服人罰不甘心者叛人心不服則叛也

賞及無功罰及無罪者酷非所宜加者酷也

右第五章言違而行之者義也

安體章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在積惡如善積則致於福惡積則致於禍無善無惡則亦無禍無福矣

飢在賤農寒在墮織安在得人危在失事富在迎來唐堯之節儉李悝之盡地利越王勾踐之十年生聚漢之平

準皆所以迎來之術也

貧在棄時上無常操下多疑心躁靜無常喜怒不節羣情猜疑莫能自安

輕上生罪侮下無親輕上無禮侮下無恩

近臣不重遠臣輕之淮南王言去平津侯如發蒙耳

自疑不信人暗也

自信不疑人明也

枉士無正友李逢吉之友則八關十六子之徒是也

曲上無直下元帝之臣則宏恭石顯是也

危國無賢人亂政無善人非無賢人不能用故也

愛人深者求賢急樂得賢者養人厚人不能自愛待賢而愛之人不能自養待賢而養之

國將霸者士皆歸趙殺鳴犢故夫子臨河而返

邦將亡者賢先避微子去商仲尼去魯是也

地薄者大物不產水淺者大魚不遊樹禿者大禽不棲林疎者大獸不居此四者以明人之淺則無道德國之淺則無忠賢也

山峭者崩澤滿者溢此二者明過而過滿之戒也

棄玉取石者盲有目與無目同

羊質虎皮者柔有表無裏與無表同

衣不舉領者倒當上而下

走不視地者顛當下而上

柱弱者屋壞輔弱者國傾才不勝任謂之弱

足寒傷心人怨傷國夫冲和之氣生於足而流於四肢而心為之君氣和則天君樂氣乖則天君傷矣

山將崩者下先隕國將衰者人先弊自古及今生齒富庶人民康樂而國衰者未之有也

根枯枝朽人困國殘長城之役興而秦國殘矣汴渠之役興而隋國殘矣

與覆車同軌者傾與亡國同事者滅漢武欲為秦皇之事幾至於傾而能有終者末年哀痛自悔也然紂以女色

亡國而幽王之褒姒同之漢以閹官亡而唐之中尉同之

見己生者慎將生惡其跡者須避之己生者見而去之也將生者慎而消之也惡其跡者急履而惡跡不若廢

履而無行妄動而惡知不若紉動而無為

畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福所禱凶者百禍所攻非其神聖自然所鍾 有道者非已求福而福自歸之無道者畏禍愈甚而禍愈攻之宜其有神聖為之主宰乃自然之理也 務善策者無惡事無遠慮者有近慮同志相得 舜有八元八凱湯則伊尹孔子則顏回也

同仁相憂 文王之閔散微子之父師少師周旦之召公管仲之鮑叔也

同惡相黨 商紂之臣億萬盜蹠之徒九千是也

同愛相求 愛利則財利之臣求之愛武則談兵之士求之愛勇則樂傷之士求之愛仙則方術之士求之愛符瑞則矯誣之士求之凡有愛者皆情之偏性之蔽也

同美相妬 女則武后韋庶人蕭良娣是也男則趙高李斯是也

同智相謀 劉備曹操程讓李密是也

同貴相害 勢相軋也

同利相忌 害相刑也

同聲相應同氣相感 五行五氣五聲散於萬物自然相應也

同類相依同義相親同難相濟 六國合從而拒秦諸葛通吳以敵魏非有仁義存焉時同難爾

同道相成 漢承秦後海內凋弊蕭何以清靜涵養之何將亡念諸將俱喜功好動不足以知治道時曹參在齊當治蓋公黃老之術不務生事故引參以代相

同塾相規 李臨之賦扁鵲蓬蒙之惡后羿是也規者非之也

同巧相勝 公輸子九攻墨子九拒是也

此乃數之所得不可與理違 自志同下皆所行所可預知智者知其如此順理則行之近理則違之

釋已而教人者逆正己而化人者順 教者以言化者以道老子曰法令滋彰盜賊多有教之逆者也我無為而民

自化我無欲而民自朴化之順者也

逆者難從順者易行難從則亂易行則理 天地之道簡易而已聖人之道簡易而已順日月而晝夜之順陰陽而

生殺之順山川而高下之此天地之簡易也順夷狄而外之而中國而內之順君子而爵之順小人而役之順

善惡而賞罰之順九土之宜而賦歛之順人倫而序之此聖人之簡易也夫鳥獲非不力也執牛之尾而使之卻行則終日不能步尋丈及以環桑之枝貫其鼻三尺之絢擊其頸童子服之風於大澤無所不至者蓋其勢順也

如此理身理家理國可也 小大不同其理則一

右第六章言安而履之之謂禮

心書總目

兵機	逐惡	知人	將才	將器	將獎	將志	將善	將剛	將驕	將疆
出師	擇材	智用	不陣	將誠	戒備	習練	軍靈	腹心	謹侯	機形
重刑	靈將	審因	天勢	勝敗	假權	哀死	三賓	沒應	使利	應機
揣能	輕戰	地勢	情勢	擊勢	整師	勵士	自勉	戰道	和人	察情
將情	威令									

心書

漢諸葛亮著

臨川雷體剛校

兵機第一

夫兵權者是三軍之司命主將之威勢將能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翔翔四海隨所遇而施之若將失權不操其勢亦如魚龍脫於江湖欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也

逐惡第二

夫軍國之弊有五害焉一曰結黨相連毀謗賢良二曰侈其衣服異其冠帶三曰虛誇妖術四曰詭言神道專察是非私以動眾五曰伺候得失陰結敵人此所謂奸偽悖德之人可遠而不可親也

知人性第三

夫知人之性莫難察焉善惡既殊情貌不一有溫良而為詐者有外恭而內欺者有外勇而內怯者有盡力而不忠者然知人之道有七焉一曰問之以是非而觀其志二曰窮之以詞辨而觀其變三曰咨之以計謀而觀其識四曰告之以禍難而觀其勇五曰醉之以酒而觀其性六曰臨之以利而觀其廉七曰期之以事而觀其性

將才第四

道之以德齊之以禮知其飢寒察其勞苦此謂之仁將事無苟免不為利撓有死之榮無生之辱此謂之義將貴而不驕勝而不恃賢而能下剛而能忍此謂之禮將奇變莫測動應多端轉禍為福臨危制勝此謂之智將進有厚賞退有嚴刑賞不逾時刑不擇貴此謂之信將足輕戎馬氣益于夫善固疆場長於劍戟此謂之步將陵高懸險馳射若飛進則先行退則後殿此謂之騎將氣凌三軍志強輕虜怯於小戰勇於大敵此謂之猛將見賢如不及從諫若順流寬而能剛勇而多計此謂之大將

將器第五

將之器其用大小不同若乃察其奸伺其禍為眾所服此十夫之將夙興夜寐言詞密察此百夫之將直而有勇慮而能聞此千夫之將外貌桓桓中情烈烈知人勤勞惜人飢寒此萬人之將近賢進能日慎一日誠信寬大閑於理亂此十萬人之將仁愛洽於下信義服隣國上曉天文中察人事下識地理四海內親如家室此天下之將

將弊第六

夫為將之道有八弊焉一曰貪而無厭二曰妬賢嫉能三曰信讒奸佞四曰料彼不自料五曰猶豫不自決六曰荒淫於酒色七曰奸詐而自怯八曰狡之而不以禮

將志第七

兵者凶器將者危任是以氣剛則缺任重則危故善將者不恃強不怙勢寵之而不喜辱之而不驚見利不貪見美不淫以身殉國一意而已

將善第八

將有五善四欲五善者所謂善知敵之形勢善知進退之道善知國之虛實善知天時人事善知山川險阻四欲者

所謂戰欲奇謀欲密眾欲靜心欲一

將剛第九

善將者其剛不可折其柔不可卷故以弱制強以柔制剛純柔純弱其勢必削純剛純強其勢必亡不柔不剛合道之常

將驕第十

將不可驕驕則失禮失禮則人離人離則眾叛將不可怯怯則賞不行賞不行則仕不致命不致命則無功軍無功則國虛國虛則寇實矣子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

將強第十一

將有五強八惡高節可以勵俗孝悌可以揚名信義可以交友沉慮可以容眾力行可以建功此將之五強也謀不能料是非禮不能任賢良政不能正刑法富不能濟窮厄知不能備未形慮不能防微蚤達不能舉所知敗不能無怨誘此謂之八惡也

出師第十二

古者國有危難君簡賢能而任之齊三日入太廟南面而立將北面太師進鉞於君君持鉞柄以授將曰從此至軍將軍其裁之復命曰見其虛則進見其實則退勿以身貴而賤人勿以獨見而違眾勿恃功能勿失忠信士未坐勿坐士未食勿食同寒暑等勞逸齊甘苦均危患如此則士必盡死敵必可亡將授詞鑿凶門引軍而出君送之跪而推轂曰進退惟時軍中事不由君命也由將出若此則無天於上無敵於前無主於後是以智者為之慮勇者為之鬪故能戰勝於外功成於內揚名於後世福流於子孫矣

擇材第十三

夫師之行也有好鬪樂戰獨取強敵者聚為一徒名曰報國之士有氣冠三軍才力勇捷者聚為一徒名曰突陣之士有輕足善步走如奔馬者聚為徒名曰塞旗之士有騎射若飛發無不中者聚為一徒名曰單鋒之士有射必中必死者聚為一徒名曰飛馳之士有善發強弩遠而必中者聚為一徒名曰推鋒之士此六軍之善士各因其能而用之

### 智用第十四

夫為將之道必順天因時依人以立勝也故天作時不作而人作是謂逆天天作時作而人作不作是謂逆人智者不逆天亦不逆時亦不逆人也

### 不陣第十五

古之善理者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡昔者聖人之致理也安其俗樂其業人至老不相攻伐可謂善理者不師舜修典刑畢陶作士師人不干令行無可施可謂善師者不陣若禹伐有苗舜舞干羽而苗民格可謂善陣者不戰齊桓南服楚北伐山戎可謂善戰者不敗楚昭遭禍奔秦請救卒能返國可謂善敗者不亡矣

### 將誠第十六

書曰狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡人力故用兵之要務攬英雄之心嚴賞罰之科總文武之道操剛柔之術說禮樂而啟詩書先仁義而後智勇靜若魚潛動若奔獺散其所連而折其所強耀以旌旗戒以金鼓退若山移進如風雨擊崩若摧合戰如虎迫而容之利而誘之亂而取之卑而驕之視而離之強而弱之有危者安之有懼者悅之有叛者懷之有免者伸之有強者抑之有弱者扶之有謀者親之有讒者覆之獲財者與之不倍兵以攻弱不恃眾以輕敵不做才以驕人不以寵而作威先計而後動知勝而始戰得其財帛不自寶得其子女不自使將能

若此嚴號申令而人願鬪則兵和分接而人樂死矣

### 戒備第十七

國之大務莫先於戒備若乃失之毫釐則差若千里覆車殺將勢不踰息可不懼哉故有患難君臣盱食而謀之擇賢而任之若乃晏居而不思危寇至而不知拒此謂燕巢於幕魚遊於鼎亡不俟又傳曰不備不虞不可以師又曰預備而虞古之善政又曰蓬蠱尚有毒而況國乎無備雖眾不可恃也故曰有備無患故三軍之行不可無備

### 習練第十八

夫軍不習練百不當一習而用之一可當百故仲尼曰以不教民戰是謂棄之又曰善人教民七年亦可以即戎矣然則即戎之士不可不教教之以禮義誨之以忠信戒之以典刑威之以賞罰故人知勸然後習之或陣而分之坐而起之行而止之走而卻之別而合之散而聚之一人可教十人十人可教百人百人可教千人千人可教萬人萬人可教二軍然後教練而敵可勝矣

### 軍靈第十九

夫三軍之行有探候不審烽火失度後期犯令不應時機阻亂師徒乍前乍後不合金鼓上不恤下歛削無度營私徇己不恤飢寒非言妖詞妄陳禍福如事喧雜驚惑將吏勇不受制專而凌上輕竭府庫擅給其財此九者三軍之靈有之必敗也

### 腹心第二十

夫為將者必有腹心耳目爪牙無腹心者如人夜行無所措手足無耳目者如冥然而居不知運動無爪牙者如飢人食毒物無不死矣故善將者必有博聞多智者為腹心沉審謹密者為耳目勇悍善敵者為爪牙

### 謹候第二十一

真鬼

心書



夫敗軍喪師未有不因輕敵而致禍者故師出以律失律則凶律有十五焉一曰慮間諜明也二曰詰諍候謹也三曰勇敢眾不撓也四曰廉見利思義也五曰平賞罰均也六曰忍善言耻也七曰寬能容眾也八曰信重然諾也九曰敬禮賢能也十曰明不納讒也十一曰謹不違理也十二曰仁善養士卒也十三曰忠以身殉國也十四曰分知止足也十五曰謀自料知他也

機形第二十二

夫以愚克智命也以智克愚順也以智克智機也其道有二一曰事二曰勢三曰情事機口而不能應非智也勢機動而不能制非賢也情機發而不能行非勇也善將者必因機而立勝

重刑第二十三

吳起曰鼓聲金鐸所以威耳旌幟所以威目禁令刑罰所以威心其威以聲不可不清目威以容不可不明心威以刑不可不嚴三者不立士可怠也故曰將之所麾莫不心移將之所指莫不則死矣

靈將第二十四

古之善將者有四示之以進退故人知禁誘之以仁義故人知禮重之以是非故人知勸決之以賞罰故人知信禁禮勸信師之大經也未有剛直而自不舒也故能戰必勝攻必取庸將不然退則不能止進則不能禁故與軍同亡無誠勸則賞罰失度人不知信故賢良退伏頑諂登用是以戰必敗散

審因第二十五

夫因人之事以伐惡則黃帝不能與爭威矣因人之力以決勝則湯武不能與爭功矣若能因審而加之威勝則萬夫之雄將可圖四海之英豪受制矣

天勢第二十六

夫行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人天勢者日月清明五星合度彗孛不映風氣調和地勢者城丈重崖洪波千里石門幽動牛腸曲沃人勢者主聖將賢三軍由禮士卒用命糧甲堅備善將者因天之時就地之勢依人之利則所向者無敵所擊者萬全矣

勝敗第二十七

賢才居上不肖居下三軍悅樂士卒畏懼相議以勇聞相望以威武相勸以刑賞此必勝之徵也三軍數驚士卒惰慢下無禮信人不畏法相恐以敵相語以利相囑以禍福相惑以妖言此必敗之徵也

假權第二十八

夫將者人命之所懸也成敗之所繫也禍福之所倚也而上不假之以賞罰亦猶東狼狽之手而責之以騰捷膠離嬰之目而使之辨青黃不可得也若賞移左權臣罰不由主將人苟自利誰懷關心雖伊呂之謀韓白之功而不能自衛也故孫武曰將之出君命有所不受周亞夫曰軍中間將軍之命不聞有天子之詔

哀死第二十九

古之善將者養人如養己子有難則以身先之有功則以身後之死者哀而葬之傷者泣而撫之飢者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿之勇者賞而勸之將能若此所向必捷矣

三賓第三十

三軍之得也必有賓客群議得失以資將用有詞若懸流奇謀不測博聞廣見多藝多才此萬夫之上可引為上賓有猛如熊虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之雄可引為中賓有多言或中薄技小才此常人之能可引為下賓

沒應第三十一

漢魏叢書

心書

四

若乃圖難於易為大於細先動後動刑於無刑此用兵之智也師徒已列戎馬交馳強弩護臨短兵又接乘威布信敵人告急此用兵之能也身衝矢石爭勝一時成敗未分我傷彼死此乃用兵之下也

使利第三十二

夫草木叢集利以遊逸重塞山林利以不意前林無隱利以潛伏以少擊眾利以日暮以眾擊寡利以清晨強弩長兵利以捷次踰淵隔水風火暗昧利以搏前後擒

應機第三十三

夫必勝之術合變之機在於機也非智者孰能見機而作見機之道莫先於不意故猛獸失險童子持戟以迫之蜂螫毒壯士傍徨而失色以其禍出不圖變速非慮

揣能第三十四

古之善用兵者揣其能而料其勝負主孰聖也將孰賢也吏孰能也糧餉孰豐也士卒孰練也軍容孰整也戎馬孰逸也形勢孰險也賓客孰智也隣國孰懼也財貨孰多也百姓孰安也由此觀之強弱之形可以決矣

輕戰第三十五

螫蠱之觸負其毒也戰士能勇倚其備也是以鋒銳甲堅則人輕戰故甲不堅靈與肉袒同射不能中與天同無眾不能入與無鏃同探候不謹與無目同將帥不勇與無將同

地勢第三十六

夫地勢者兵之助也不知戰地而求勝者未之有也山林上陵邱阜大川池步兵之地土高山狹蔓衍相屬此車騎之地依山附澗高林深谷此弓弩之地草淺土平可前可後此長戰之地蘆葦相參竹樹交映此鎗矛之地也

情勢第三十七

夫將有勇而輕死者有急而心速者有貪而喜利者有仁而不忍者有智而心怯者有謀而情緩者是故勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而喜利者可遺也仁而不忍者可勞也智而心怯者可窘也謀而情緩者可襲也

擊勢第三十八

古之善鬪者必先揣敵情而後圖之凡師老糧絕百姓愁怨軍令不習器械不修計不先設外救不至將吏刻剝賞罰輕懈營陣失次戰勝而驕可以攻之若用賢授能糧食羨餘甲兵堅利四隣和睦大國應援敵有此者計而避之

整師第三十九

夫出師行軍以整為勝若賞罰不明法令不信金之不止鼓之不進雖有百萬之師無益於用所謂救師者居則有禮動則有威進不可當退不可逼前後應接左右應旋與之安而不與之危其眾可合而不可離可用而不可疲矣

勵士第四十

夫用兵之道尊之以爵賡之以財則士無不至矣接之以禮勵之以信則士無不死矣賞不吝法若畫一則士無不服矣先之以身後之以人則士無不勇矣小善必錄小功必賞則士無不勤矣

自勉第四十一

聖人則天賢者法地智者則古驕者招毀妄者稔禍多語者寡信自奉者少恩賞於無功者雖罰如無罪者怨喜怒不當者滅

戰道第四十二

夫林戰之道書廣程旗夜多金鼓利用短兵巧在設伏或攻於前或發於後叢戰之道利用劍楯將欲圖之先度其路十里一場五里一應偃戟旌旗特嚴金鼓令賊人無措手足谷戰之道巧於設伏利以勇鬪輕足之士凌其高必

漢魏叢書

心書

五

死之士殿其後列強勢而衝之持短兵而繼之彼不得前我不得往水戰之道利在舟楫練習士卒以乘之多張旗幟以惑之嚴弓弩以中之持短兵以捍之設堅柵以衛之順其流而擊之夜戰之道利在機密或潛師以衝之以出其不意或多火鼓以亂耳目而攻之可以勝矣

和人第四十三

夫用兵之道在於人和則不勸而自戰矣若將吏相猜士卒不服忠謀不用羣下謗議譏患互生雖有湯武之智而不敢勝於正夫况眾人乎

察情第四十四

夫兵起而靜者恃其險也迫而挑戰者欲人之進也眾樹動者車來也塵土卑而廣者徒來也辭強而進驅者退也半進而半退者誘也杖而行者飢也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也更怒者倦也數賞者窘也屢罰者困也來委謝者休息也幣重而言甘者誘也

將情第四十五

夫為將之道軍井未汲將不言渴軍食未熟將不言飢軍火未燃將不言寒軍幕未施將不言困天不操扇冬不服裘雨不張蓋與眾同也

威令第四十六

夫一人之身百萬之眾東有欲息踵足俯聽莫敢仰視法制使然也若乃上無刑罰下無禮義雖貴有天下富有四海而不自免者桀紂之類也夫以匹夫之刑令之以賞罰而人不能逆其命者孫武穰苴之類也故令不可輕勢不可逆

孫子序

操聞上古有弧矢之利論語曰足兵尚書八政曰師易曰師貞丈人吉詩曰王赫斯怒爰整其旅黃帝湯武咸用干戚以濟世也司馬法曰人故殺人殺之可也恃武者滅恃文者亡夫差偃王是也聖人之用兵戰而時動不得已而用之吾觀兵書戰策多矣武所著深矣審計重舉明畫深圖不可相誣而但世人未之深亮訓說况文煩富行於世者失其旨要故撰為略解焉魏武帝製

孫子者齊人也名武為吳王闔閭作兵法一十三篇試之婦人卒以為將西破強楚入郢北滅齊晉後百餘歲有孫臏是武之後也太平御覽

孫子略解叙

古兵家言存者惟太公六韜司馬穰苴吳起及孫武書今本六韜與唐宋人傳注類書所引已多乖異司馬法吳子又無古注惟孫子有魏武帝杜牧李筌陳暉賈林張預孟氏何氏王皙梅堯臣十人注本存道藏中後有榮陽鄭友賢十家注孫子遺說或是其所合予以魏武注最古故鈔撫專行之孫子生於敬王之代著兵書以見吳王闔閭史記列傳稱闔廬曰子之十三篇吾盡觀之矣諸子之文皆由沒世之後門人小子撰述成書惟此是其手定且在列莊孟荀之前真古書也藝文志稱吳孫子兵法八十二篇圖九卷者合圖為八十二篇故司馬貞引七錄云孫子兵法三卷蓋十三篇為上卷又有中下二卷然則中下二卷即圖也鄭君注周禮稱孫子八陳有革車之陳隋書經籍志載梁有孫子八陳圖一卷亡是已吳王唯稱十三篇据其文言之耳魏武以其書繁節而注之其叙云撰為略解今攷潛夫論引孫子曰將者智也仁也敬也信也勇也嚴也是故智以折敵仁以附眾敬以招賢信以必賞勇以益氣嚴以一令故折敵則能合變眾附則思力戰賢智集則陰謀利賞罰必則士盡力氣勇益則兵威自倍威令一則唯將所使今無是故智以折敵已下文又無云敬也然則漢時完本不可復見矣魏武已下十人注見隋書經籍志

有孫子兵法二卷吳將孫武撰魏武帝注梁有孫子兵法二卷孟氏解詁新唐書有孟氏解孫子二卷李全注孫子二卷杜牧注孫子三卷陳暉注孫子一卷賈林注孫子一卷即道藏所合諸本隋志又有孫子兵法一卷魏武王凌集解梁有孫子兵法二卷吳處士孫友撰沈友見三國志今注俱不傳通典所引有云王子曰當即凌也藏本又引杜佑注亦出通典蓋佑集諸家之說非自注也通典引孫子故曰深草翁穢者所以遁逃也深谷阻險者所以止禦車騎也隘塞山林者所以少擊眾也沛澤杳冥者所以匿其形也今本亦闕是諸家注此書并脫其文通典太平御覽又引行軍篇軍旁有險阻將橫井生葭葦山林翳會注云將者水草之叢生也今脫將字及注恐魏武本又為杜牧李全所節也今律試武科以武經命題著論孫子其一閭里師不見善本或以己意詭更正文又見文科以禮記命題流俗至節省經文以便尋誦此書傳述尤少儒家或東而不觀如遇俗儒鄙夫刊落舊文不可得復大可懼也故犁為二卷以詒知者又覽玉海書錄解題僅稱魏武杜牧所注則王應麟陳振聲實未見孟氏李全陳暉賈林諸家之說此本良可寶世之好事復有意刊行之來者之幸也乾隆甲辰年八月二十日賜進士及第翰林院編修陽湖孫星衍撰於西安節署戊申三月十三日改定之時在京邸

孫子卷之一

魏武帝注

計篇 計者選將量敵度地料卒遠近險易計於廟堂也

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情 謂下五事七計求彼我之情也

一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意也故可以與之死可以與之生而不畏危 謂道之以教令危者危疑也

天者陰陽寒暑時制也 順天行誅因陰陽四時之制故司馬法曰冬夏不興師所以兼愛民也

地者遠近廣狹死生也 言以九地形勢不同因時制度也論在九地中篇

將者智信仁勇嚴也 將宜五德備也

法者曲制官道主用也 曲制者部曲殫職金鼓之制也官者百官之分用也道者糧路也主者主軍費用也

凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校之以計而索其情 同聞五者將知其變極即勝也索其情者勝負之情

曰主孰有道 道德智能

將孰有能 天地地利

法令孰行 設而不犯犯而必誅

兵眾孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣 以七事計之知勝負矣

將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之 不能定計則退而去也

計利以聽乃為之勢以佐其外 常法之外也

勢者因利而制權也 制由權也權因事制也

兵者詭道也 兵無常形以詭詐為道

故能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之 敵治實須避之也

強而避之 避其所長也

怒而撓之 恃其衰懈也

卑而驕之佚而勞之 以利勞之

孫子

孫子

二

親而離之 以開離之

攻其不備出其不意 擊其懈怠出其空虛  
此兵家之勝不可先傳也 傳猶洩也兵無常勢水無常形臨敵變化不可先傳也故料敵在心察機在目也  
夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況於無算乎吾以此觀之勝負  
見矣 以吾道觀之矣

作戰篇 欲戰必先善其費務因糧於敵也

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬 馳車輕車也駕駟車重車也言萬騎之重車駕四馬至三萬  
軍養二人主炊家子一人主保固守衣裝  
殿二人主養馬凡五人步兵十人重以大車駕牛養二人主炊家子一人主守衣裝凡三人也帶甲十萬士卒數也

千里饋糧 越境千里  
則內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣 謂購賞猶在外  
其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈 鈍弊也屈盡也

久暴師則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有知者不能善其後矣故兵間拙速未觀巧之  
久也 雖拙有以速勝未觀者言其無也夫兵久而國利者未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之  
利也善用兵者役不再籍糧不三載 籍猶賦也言初賦民而便取勝不復歸國發兵也始載糧後遂因食於敵還  
兵入國不復以糧迎之也

取用於國因糧於敵故軍食可足也 兵甲戰具取用國中糧食因敵也  
國之貧於師遠輸遠輸則百姓貧近於市者貴貴賣則百姓財竭 軍行已出界近師者貪財皆貴賣則百姓虛

竭也

財竭則急於邱役力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七 邱十六井也百姓財殫盡而兵不解則運糧盡  
力於原野也十去其七者所破費也  
公家之費破車罷馬甲冑矢弩戟楯蔽橛牛車大車十去其六 邱牛謂邱邑之牛大車乃長轂車也

故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾意秭一石當吾二十石 六斛四斗為鍾意豆稽也行禾稔也石者一百  
二十斤也轉輸之法費二十石得一石一 云意音忌豆也七十斤為一石當吾二十言遠費也  
故殺敵者怒也 威怒以致敵  
取敵之利者貨也 軍無財士不來軍無賞士不往

故車戰得車十乘已上賞其先得者 以車戰能得敵車十乘已上賞賜之不言車戰得車十乘已上者賞之而言  
賞得者何言欲開示賞其所得車之卒也 陳車之法五車為隊僕射一人十車為官卒長一人車滿十乘將吏二  
人因而用之故別言賜之欲使將恩下及也或曰言使自有車十乘已上與敵戰但 取其有功者賞之其十乘已  
下雖一乘獨得餘九乘皆賞之所以率進勵士也  
而更其旌旗 與吾同也  
車襍而乘之 不獨任也  
卒善而養之是謂勝敵而益強 益己之強

故兵貴勝不貴久 久則不利兵猶火也不戢將自焚也  
故知兵之將生民之司命國家安危之主也 將賢則國安也  
謀政篇 欲攻敵必先謀

孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之 興師深入長驅距其城郭絕其內外敵國來服為上以兵擊破敗而得之其次也

全軍為上破軍次之 司馬法曰一萬二千五百人為

全旅為上破旅次之 五百人為旅

全卒為上破卒次之 一校已上至一百人也

全伍為上破伍次之 百人已下至五人也

是故百戰百勝非善之善者也 未戰而戰自屈勝善也

不戰而屈人之兵善之善者也 未戰而敵自屈服

故上兵伐謀 敵始有謀伐之易也

其次伐交 交將合也

其次伐兵 兵形已成也

其下攻城 敵國已收其外糧城守攻之為下攻也 攻城之法為不得已修櫓贗輿具器械三月而後成距闔又三月而後已 修治也櫓大楯也贗輿者輜牀也贗牀其下四輪從中推之至城下也具備也器械者機關攻守之總名飛樓雲梯之屬距闔者踴土積高而前以附其

城也

將不勝其忿而蟻附之殺士三分之一而城不拔者此攻之災也 將忿不待攻城器而使士卒緣城而上如蟻之緣牆殺傷士卒也

故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也 毀滅人國不久露師也

必以全爭於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也 不與敵戰而必完全得之立勝於天下不頓兵血刃也

故用兵之法十則圍之 以十敵一則圍之是將智勇而利頓均也若主弱客強操所以倍兵圍下邳生擒呂布也

五則攻之 以五敵一則三術為正一術為奇

倍則分之 以二敵一則一術為正一術為奇

敵則能戰之 已與敵人眾等善者猶當設伏奇以勝之

少則能逃之 高壘堅壁勿與戰也

不若則能避之 引兵避之也

故小敵之堅大敵之擒也 小不能當大也

夫將者國之輔也輔周則國必強 將周密謀不泄也

輔隙則國必弱 形見於外也

故君之所以患於軍者三不知軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂廢軍 廢御也

不知三軍之事而同三軍之政者則軍士惑矣 軍容不入國國容不入軍禮不可以治兵也

不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣 不得其人意也

三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝 引奪也

故知勝有五知可以戰與不可以戰者勝識眾寡之用者勝上下同欲者勝 君臣同欲

以虞待不虞者勝將能而君不御者勝 司馬法曰進退惟時無日寡人也

此五者知勝之道也 此上五事也

故曰知彼知己者百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必殆

形篇 軍之形也我動彼應兩敵相察情也

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵 自修理以待敵之虛懈也 故善戰者能為不可勝不能使敵之可勝故曰勝可知 見成形也 而不可為 敵有備也

不可勝者守也 藏形也

可勝者攻也 敵攻己乃可勝

守則不足攻則有餘 吾所以守者力不足也所以攻者力有餘也

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也 因山川邱陵之固者藏於九地之下因天時

之變者動於九天之上

見勝不過眾人之所知非善之善者也 當見未萌

戰勝而天下曰善非善之善者也 爭鋒也

故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聰耳 易見聞也

古之所為善戰者勝於易勝者也 原微易勝攻其可勝不攻其不可勝也

故善戰者之勝也無智名無勇功 敵兵形未成勝之無赫赫之功也

故其戰勝不忒不志者其所以措必勝勝已敗者也 察敵必可敗不差忒也

故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝 有謀與無慮也

善用兵者修道而保法故能為勝敗之政 善用兵者先自修治為不可勝之道保法度不失敵之敗亂也

兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝 勝敗之政用兵之法當以此五事稱量知敵之情

地生度 因地形勢而度之

度量 知其遠近廣狹

量生數 知其人數也

數生稱 稱量敵孰愈也

稱生勝 稱量之數知其勝負所在

故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰 輕不能舉重也

勝者之戰民也若決積水於千仞之谿者形也 八尺曰仞決水千仞其高勢疾也

勢篇 用兵任勢也

孫子曰凡治眾如治寡分數是也 部曲為分什伍為數

關眾如關寡形名是也 旌旗曰形金鼓曰名

三軍之眾可使必受敵而無敗者奇正是也 先出合戰為正後出為奇

兵之所加如以鍛投卵者虛實是也 以至實擊至虛

凡戰者以正合以奇勝 正者當敵奇兵從傍擊不備也

故善出奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而復生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色

不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也 自無窮如天地已下皆以喻奇正之無窮也

戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之激水之疾至於漂石者勢也執高之疾

至於毀折者節也 發起擊敵

是故善戰者其勢險 險猶疾也

其節短 短近也

勢如彊弩節如發機 在度不遠發則中也

紛紛紜紜亂而不可亂也 渾渾沌沌形圓而不可敗也 旌旗亂也示敵若亂以金鼓齊之車騎轉而形圓者出入有道齊整也

亂生於治怯生於勇弱生於彊 皆毀形匿情也

治亂數也 以部曲分名數為之故不亂也

勇怯勢也彊弱形也 形勢所宜

故善動敵者形之敵必從之 見贏形也

予之敵必取之 以利誘敵敵遠離其壘而以便勢擊其空虛孤特也

以利動之以卒待之 以利動敵也

故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢 求之於勢者專任權也不責於人者權變明也

任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行 任自然勢也

故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

虛實篇 能虛實彼已也

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚 力有餘也

後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也 誘之以利也

能使敵人不得至者害之也 出其所必趨攻其所必救

故敵佚能勞之 以事煩之

能能饑之 絕糧道以饑之

安能動之 攻其所必愛出其所必趨則使敵不得不相救也

出其所不趨趨其所不意 使敵不得相往而救之也

行千里而不勞者行於無人之地也 出空擊虛避其所守擊其不意

攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻 情不泄也

微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也 卒往進攻其虛懈退又疾也

故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也 絕其糧道守其歸路攻其君主也

我不欲戰畫地而守之 事不欲煩也

敵不得與我戰者乘其所之也 乖戾也其道示以利害使敵疑之我未修壘擊敵人不以形勢之長就能加以於我者不敢攻我也

故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十共其一也則我眾而敵寡能以眾擊寡者則吾之所與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣 形藏敵疑則分離其眾備我也言少而易擊也

故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也眾者使人備己者也 上所謂形藏敵疑則分離其眾以備我也

也

故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也眾者使人備己者也

也 上所謂形藏敵疑則分離其眾以備我也

也

也

也

也

也



故知戰之地知戰之日則可千里而會戰 以度量知空虛會戰之日  
不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而況遠者數十里近者數里乎以吾度  
之越人之兵雖多亦莫於勝敗故 越人 相聚紛然無知也或曰吳越雙國也  
故曰勝可為也敵雖眾可使無門故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘  
不足之處 角量也

故形兵之極至於無形無形則深淵不能窺智者不能謀因形而錯勝於眾不能知 因敵形而立勝  
人皆知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形 不以不形之勝萬形或曰不備知也制勝者人皆知吾所以勝  
莫智因敵形制勝也

故其戰勝不復而應形於無窮 不重複動而應之也

夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因  
變化而取勝者謂之神 勢盛必衰形露 必敗故能因敵變化取勝若神

故五行無常勝四時無常位日有短長月有死生 兵無常勢盈縮隨敵

孫子卷之二

魏武帝注

軍爭篇 兩軍爭勝

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾 聚國人結行伍選部曲起為軍陳

交和而舍 軍門為和門左右門為旗門以車為營曰轅門以人為營曰人門兩軍兩對為交和

莫難於軍爭 從始受命至於交和軍爭難也

軍爭之難者以迂為直以患為利 示以遠速其道里先敵至也

故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者也 迂其途者示之遠也後人發先人至者明於度數先

知遠近之計也

故軍爭為利軍爭為危 善者則以利不善者則以危

舉軍而爭利則不及 遲不及也

委軍而爭利則輜重捐 置輜重則恐捐棄也

是故卷甲而趨日夜不處 不得休息罷也

倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十而一至 百里而爭利非也三將軍皆以為擒

五十里而爭利則蹙上將軍其法半至 蹙猶挫也

三十里而爭利則三分之一至 道近至者多故無死敗也

是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡 無此三者亡之道也

故不知諸侯之謀者不能豫交 不知敵情謀者不能結交也

不知山林險阻沮澤之形者不能行軍 高而崇者為山眾樹所聚者為林坑壟者為險一高一下者為沮水草漸

洳者為沮眾水所歸而不流者為澤不先知軍之所據及山川之形者則不能行師也

不用鄉導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合為變者也 兵一分一合以敵為變也

故其疾如風 擊空虛也

其餘如林 不見利也

侵掠如火 疾也

不動如山守也

難知如陰動如雷震掠鄉分衆 因敵而制勝也

廓地分利 分敵利也

懸權而動 量敵而動也

先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故為金鼓視不相見故為旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也三軍可奪氣 左氏言一鼓作氣再而衰三而竭

將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸故善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此治心者也以近待遠以佚待勞以飽待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陳此治變者也 正正齊也堂堂大也

故用兵之法高陵勿向背陵勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕 司馬法曰圍其三面闕其一面所以示生路也 窮寇勿追此用兵之法也

九變篇 變其正得其所用九也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆地無舍 無所依也水毀曰圯

衢地交合 結諸侯也

絕地無留 無久止也

圍地則謀 發奇謀也

死地則戰 殊死戰也

塗有所不由 隘難之地所不當從不得已從之故為變

軍有所不擊 軍雖可擊以地險難久留之失前利若得之則利薄困窮之兵必死戰也

城有所不攻 城小而固糧饒不可攻也操所以置華費而得徐州得十四縣也

地有所不爭 小利之利方爭得而失之則不爭也

君命有所不受 苟便於事不拘於君命也

故將通於九變之地利者知用兵兵將不通於九變之利者雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變之術雖知

五利不能得人之用矣謂下五事也九 變一云五變

是故智者之慮必謀於利害 在利思害在害思利當難行權也

謀於利而務可信也 計敵不能依五地為我害所務可信也

謀於害而患可解也 既參於利則亦計於害雖有患可解也

是故屈諸侯者以害 害其所惡也

役諸侯者以業 業事也使其煩勞若彼入我出彼出我入也

趨諸侯者以利 令自來也

故用兵之法無恃其不來恃吾有以待也無恃其不攻恃吾有所不可攻也 安不忘危常設備也

故將有五危必死可殺也 勇而無慮必欲死鬪不可曲撓可以奇伏中之

必生可虜也 見利畏法不進也

忿速可侮也 疾急之人可忿怒侮而致之也

孫子

孫子

八

廉潔可辱也 廉潔之人可汗辱致之也

愛民可煩也 出其所必趨愛民者則必倍道兼行以救之救之則勞煩也

凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

行軍篇 擇便利而行也

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷 近水草利便也

視生處高 生者陽也

戰降無登 無迎高也

此處山之軍也絕水必遠水 引敵使渡 附近也

客絕水而來勿迎之於水內令半濟而擊之利欲戰者無附於水而迎客

視生處高 水上亦當處其高也前向水後當依高而處之

無迎水流 恐溉我也 不得已與敵會於斥澤中

此處水上之軍也絕斥澤惟亟去無留若交軍於斥澤之中必依水草而背眾樹

此處斥澤之軍也平陸處易 車騎之利也 而右背高前死後生 戰便也

此處平陸之軍也凡此四軍之利黃帝之所以勝四帝也 黃帝始立四方諸侯無不稱帝以此四方勝之也

凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養生而處實 恃滿實也養生向水草可放牧養畜乘實猶高也

軍無百疾是謂必勝邱陵提防必處其陽而右背之此兵之利地之助也上雨水沫至欲涉者待其定也 恐半涉而

水遽漲也

凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也 山深水大者為絕澗四方高中央下為天井深山所過

若蒙籠者為天牢可以羅網人者為天羅 地形陷者為天陷山澗道迫狹地形深數丈者為天隙

吾遠之敵近之吾迎之敵背之用兵常遠六害今敵近背之則我利敵凶

軍行有險阻澗井葭葦山林翳者必謹履素之此伏姦之所處也 險者一高一下之地阻者多水也澗者池也

井者下也葭葦者眾草所聚山林者眾木 所居也翳者會者可屏蔽之處也此以上論地形也以下相敵情也

敵近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也其所居易者利也 所居利也

眾樹動者來也 斬伐樹木除道進來故動

眾草多障者疑也 結草為障欲使我疑也

鳥起者伏也 鳥起其上下有伏兵

獸駭覆也 敵廣陳張翼來覆我也

塵高而銳者車來也卑而廣者徒來也散而條達者樵採也少而往來者營軍也辭卑而益備者進也 其使來車

辭使間視之敵人增備也

辭彊而進驅者退也 詭詐也

輕車先出居其側者陳也 陳兵欲戰也

無約而請和者謀也奔走而陳兵車者期也半進半退者誘也杖而立者飢者也汲而先飲者渴也見利而不進者

勞也 士卒之疲勞也

鳥集者虛也夜呼者恐也 軍士夜呼將不勇也

軍擾者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也粟馬肉食軍無縣餽不返其舍者窮寇也諠諠翁翁徐與人言者失

眾也 諂諂語貌 翁翁失志貌

數賞者窘也 數罰者困也 先暴而後畏其眾者不精之至也 先輕敵後聞其眾則心惡之也 來委謝者欲休息也 兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之 備奇伏也

兵非益多也 權力均一云 兵非貴益多

惟無武進 未見便也

足以併力料敵取人而已 廝養足也

夫惟無慮而易敵者必擒於人 卒未親附而罰之則不服 不服則難用也 卒已親附而罰不行則不可用也 思信已洽若無行罰則驕情難用也

故令之以文齊之以武 文仁也 武法也

是謂必取 令素行以教其民則民服 令不素行以教其民則民不服 令素行者與眾相得也

地形篇 欲戰審地形以立勝也

孫子曰 地形有通者有挂者有支者有隘者有險者有遠者 此六者地之形也

我可以往彼可以來曰通 通形者先居高陽利糧道以戰則利 甯致人無致於人 可以往難以返曰挂 挂形者敵無備出而勝之 敵若有備出而不勝難以返 不利我出而不利彼出而不利曰支 支形者敵雖利我我無出也 引而去之令敵半出而擊之 利隘形者我先居之必盈之以待敵 若敵先居之盈而勿從 不盈而從之 隘形者兩山間通谷也 敵勢不得撓我也 我先居之必前齊隘口 陳而守之以出奇也 敵若先居此地齊口 陳勿從也 即半隘 陳者從之而與敵共此利也 險形者我先居之必居高陽以待敵 若敵先居之引而去之勿從也 地形險隘尤不可致於人

遠形者勢均難以挑戰戰而不利 挑戰者延敵也

凡此六者地之道也將之至任不可不察也 故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者 凡此六者非天之災將之過也 夫勢均以一擊十曰走 不料力

卒強更弱曰弛 吏不能純故弛壞

吏強卒弱曰陷 吏欲強進卒弱輒陷敗也

大吏怒而不服 遇敵愾而自戰 將不知其能曰崩 大吏小將也大將怒之而不厭服忿而赴敵 不量輕重則必崩壞

將弱不嚴 教道不明 吏卒無常 陳兵縱橫曰亂 為將若此 亂之道也

將不能料敵 以少合眾 以弱擊強 兵無選鋒曰北 其勢若此 必走之兵也

凡此六者敗之道也將之至任不可不察也 夫地形者兵之助也 料敵制勝計險阨遠近上將之道也 知此而用戰者必勝 不知此而用戰者必敗 故戰道必勝 主曰無戰必戰可也 戰道不勝 主曰必戰無戰可也 故進不求名退不避罪 唯人是保而利合於主國之寶也 視卒如嬰兒故可與知赴深谿 視卒如愛子故可與之俱死 厚而不能使愛而不能令亂 而不能治譬若驕子不可用也 恩不可專用 罰不可獨任 若驕子之喜怒對目還害而不可用也

知吾卒之可以擊而不知敵之可擊 勝之半也 知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊 勝之半也 知敵之可擊知吾卒之可以擊而不知地形之不可以戰 勝之半也 勝之半者未可知也

故知兵者動而不迷 舉而不窮 故曰知彼知己勝而不殆 知天知地勝乃不窮

九戰篇 欲戰之地有九

孫子曰 用兵之法 有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地 此九地之名也

諸侯自戰其地為散地 士卒戀土道近易散

入人之地而不深者為輕地 士卒皆輕返也

我得則利彼得亦利者為爭地 可以少勝眾弱擊強

我可以往彼可以來者為交地 道正相交錯也

諸侯之地三屬 我與敵相當而旁有他國也

先至而得天下之眾者為衢地 先至得其國助也

入人之地深背城邑多者為重地 難返之地

行山林險阻沮澤凡難行之道者為死地 少固也

所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之眾者為圍地 疾戰則存不疾戰則亡者為死地 前有高山後有大水

進則不得退則有礙

是故散地則無戰輕地則無止爭地則無攻 不當攻當先至為利也

交地則無絕 相返屬也

衢地則合交 結諸侯也

重地則掠 畜積糧食也

死地則行 無稽留也

圍地則謀 發奇謀也

死地則戰 殊死戰也

所謂古之善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合於

利而動不合於利而止 暴之使離亂之使不齊動兵而戰

敢問敵眾整而將來待之若何 或問也

曰先奪其所愛則聽矣 奪其所恃之利若先據利地則我所欲必得也

兵之情主速乘人之不及由不虞之道攻其所不戒也 孫子應難以覆陳兵情也

凡為客之道深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞併氣積力運兵計謀為不可測 養士併氣運

兵為不可測度之計

投之無所往死且不北死焉不得 士死安不得也

士人盡力 在難地心并也

兵士甚陷而不懼無所往則固深入則拘 拘縛也

不得已則鬪 人窮則死戰也

是故其兵不修而戒不求而得 不約而親不令而信不求 索其意自得也

禁祥去疑至死無所之 禁妖祥之言去疑惑之事

吾土無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也 皆燒焚財物非惡貨之多也棄財致死者不得已也

今發之日士卒坐者涕霑襟偃臥者涕交頤 皆持必死之計

投之無所往者諸劇之勇也故善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則

首尾俱至敢問兵可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟而濟遇風其相救也如左右手是故方

馬埋輪未足恃也 方縛馬也埋輪示不動也此言專難不如權巧故曰設方馬埋輪 不足恃也

齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理也 強弱一勢也

故善用兵者攜手若使一人不得已也 齊一貌也

將軍之事靜以幽正以治 謂清靜幽深平正

能愚士卒之耳目使之無知 愚誤也民可與樂成難與慮始

易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發其

機焚舟破釜若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之 一其心也

聚三軍之眾投之於險此謂將軍之事也 險難也

九地之變屈伸之利人情之理不可不察也 人情見利而進見害而退

凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四達者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者

圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕地吾將使之屬 使相及屬

爭地吾將趨其後 利地在前當速進其後也

交地吾將謹其守衢地吾將固其結重地吾將繼其食 掠披也

死地吾將進其塗 疾過去也

死地吾將示之以不活 勵志也

故兵之情圍則禦 相持禦也

不得已則鬪 勢有不得已也

過則從 陷之甚過則從計也

是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利 上已陳此三

事而復云者力惡不能用兵故復言之 四五者不知一非霸王之兵也 謂九地之利害或曰上四五事也

夫霸王之兵伐大國則其眾不得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權信己之私威加

於敵故其城可拔其國可墮 霸者不結 成天下諸侯之權也絕天下之交奪天下之權故己威得伸而自私

施無法之賞無政之令犯三軍之眾若使一人 犯用也言明賞罰雖用眾若使一人也

犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害 勿使知害

投之亡地然後存陷之死地然後生 必殊死戰在亡地無敗者孫臏曰兵恐不投之死地也

夫眾陷於害然後能為勝敗故為兵之事在於順詳敵之意 佯愚也或曰彼欲進設伏而退欲去開而擊之

并敵一向千里殺將 并兵向敵雖千里能擒其將也

此謂巧能成事者也 是成事巧者也一作是謂巧攻成事

是故政舉之日夷關折符無通其使 謀定則閉關以絕其符信勿通其使

厲於廊廟之上以誅其事 誅治也

敵人開闔必亟入之 敵有間隙當急入之也

先其所愛 據利便也

微與之期 後人發先人至

踐墨隨敵以決戰事 行踐規矩無常也

是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒 處女示弱脫兔往疾也

火攻篇 以火攻人當擇時日也

孫子曰凡火攻有五 一曰火人 二曰火積 三曰火庫 四曰火隊 五曰火隊 行火必有因 因姦人

孫子

煙火必素具 煙火燒具也

發火有時起火有日時者天之燥也 燥者旱也

日者月在其壁翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五火之變而應之火發於內則旱之應於外 以兵

應之也

火發兵靜者待而勿攻極其火力可從而從之不可從而止 見可而進知難而退

火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風 不便也

晝風久夜風止 數當然也

凡軍必知有五火之變以數守之故以火佐攻者明以水佐攻者強水可以絕不可以奪 火佐者取勝明也水佐

者但可以絕敵道分敵軍不可以敵奪蓄 積

夫戰勝攻取而不修其功者凶命曰費留 若水之留不復還也或曰賞不以時但費留也賞善不踰日也

故曰明主慮之良將修之非利不動非得不用非危不戰 不得已而用兵

主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而止 不得以己之喜怒而用兵也

怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存死者不可以復生故明君慎之良將警之此安國全軍之道也

用間篇 戰者必用間諜以知敵之情實也

孫子曰凡興師百萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動急於道路不得操事者七十萬家 古者

八家為鄰一家從軍七家奉之十萬之師 舉不事耕稼者七十萬家

相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非佐之佐也非勝之主也故明

君賢將所以動而勝人成功出於眾者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事 不可以禱祠而求亦不可以

事類而求也

不可驗於度 不可以事數度也

必取於人知敵之情也 因人也

故用間有五有因間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也 同時任用五間

也

因間者因其鄉人而用之內間者因其官人而用之反間者因其敵間而用之死間者為誑事於外令吾間知之而

傳於敵生間者反報也故三軍之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間非仁義不能用間非微

妙不能得間之實微哉微哉無所不用間也間事未發而先聞者間與其所告者皆死凡軍之所欲擊城之所欲攻

人之所欲殺必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之必索敵人之間來間我者因而利之導

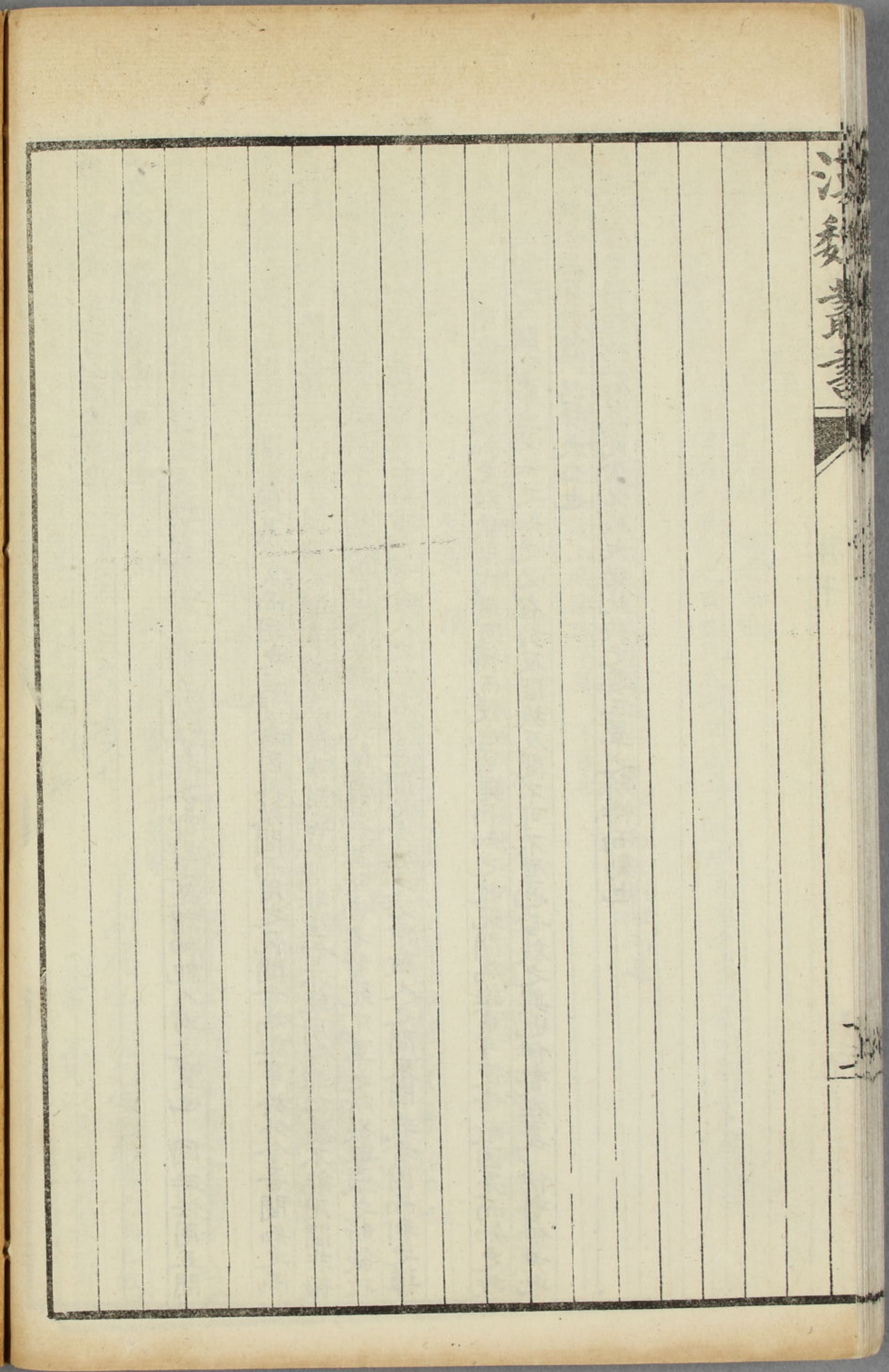
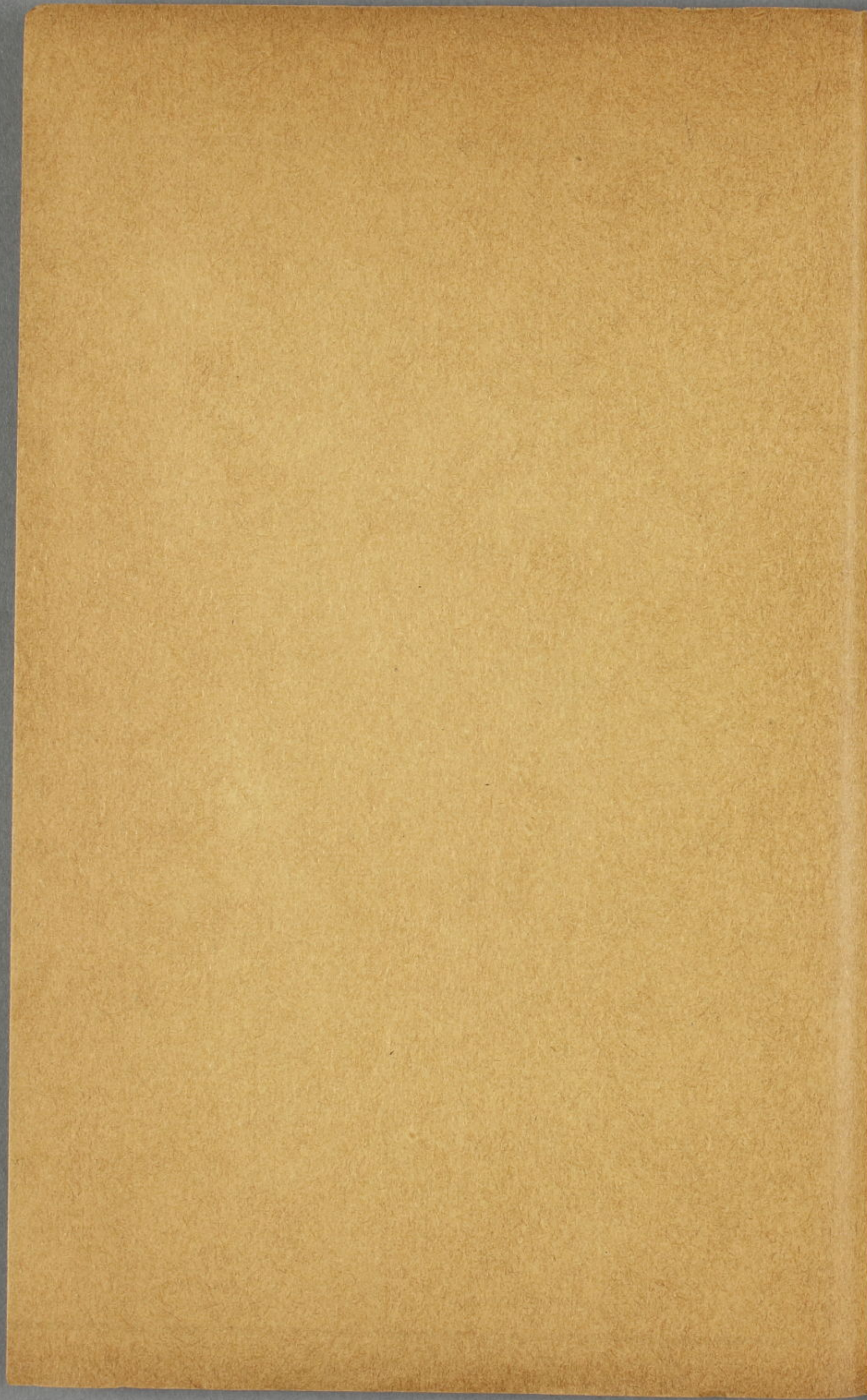
而舍之 舍居止也

故反間可得而用也是因而知之故鄉間內間可得而使也是而知之故死間為誑事可使告敵因是而知之故

生間可使如期五間之事主必知之知之必在於反間故反間不可不厚也昔殷之興也伊摯在夏 伊摯伊尹也

周之興也呂牙在殷 呂牙太公也

故惟明君賢將能以上智為間者必成大功此兵之要三軍之所恃而動也



海峽叢書



