

精校
大字
漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行
武進唐鉅著

14

2023

17

5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1
2
3
4
5
6
7
8
9

2023
17

市尊美行可以加人公儀休相魯魯儀休故而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私又曰知足不辱孤正丈人謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬揮鈎者年八十矣而不失鈎芒揮音榮銀擊也鈎鈎鈎也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好揮鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修行三年而天下二分歸之紂聞而患之曰余夙興夜寐與之兢行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子且恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣羑里在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之歌日行千里雞斯神馬也元王百工大貝百朋二玉為一朋五貝為一朋元豹黃罷青犴白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂臣野紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓相視一日也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰佚也吾何德之行而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讐也昔夏商之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有王宿沙霸天下者此世之所明知也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚道其無道乎夫意而中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大道者天下無之由此

美鬼書

淮南鴻烈解

五十一

觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齋一卒備卒也子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出新者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰禮樂矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也正請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賈之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公曰先軫晉大夫襄公文公也昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於眾也說解也故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一且日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大悅遂尊重薛公

故主人之意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖遊乎北海經乎大陰入乎元闕至於蒙穀之上盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反大陰地名元闕北方之山蒙穀山名見一士焉深目而元鬢淚注而鶯肩水豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遊乎碑碑於盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨俗為港盧敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯比陰之未闕今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月而載列星言大地尚見日月陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶窅奧也若我南游乎罔良之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海子天之屬音屬其餘一舉而千萬里千萬里之外也吾猶未能之在今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾猶汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止駕謂止其所駕之車杯杯音杯悖若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺十寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲生水上狀似蠶蛾一名孽母海南謂之蟲邪蟪蛄不知春秋蟪蛄也此言明之有所不見也季子治賈父三年季子子賤也而巫馬期繞衣短褐繞音易容貌往觀化馬見得魚釋之巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子所為魚者欲得也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰正嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此罔兩問於景曰昭昭者神明也景曰非也因兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可為象俯仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不

佳南鳴烈解

聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至於此乎予能有無矣未能無也及其為無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾是以知無為之有益也白公勝慮亂將為父復讐起罷朝而立倒杖策鋸貫頤策馬撞端有針以刺馬謂之鋸血流至地而弗知也鄭人聞之曰願之忘將何不忘哉白公之故懼鄭此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也是故神之所用者遠則所遺者近也故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也秦始皇得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉鐘開鐘格也上之鐘所以編薄席反覆駘昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折袍弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇抱音於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝二十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御二年而無得馬私自苦痛常寢想之寢堅中夜夢受秋駕於師秋駕善術明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕因夢受之故老子曰致虛寂守靜篤萬物並存吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜色三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有飲非得寶劍於干隊干國在今臨淮由寶劍飲音次于讀作寒還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船飲非謂柁船者曰柁柁音嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目教然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風濤畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生馬齊人高子髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從心志而又不能成衡之事是其所固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倭而使斷其

指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門慎子者到齊人不知門外墨者有田鳩者欲見

王楚王甚悅之

子以節使於秦王因見子之將軍之節惠王見而說之出舍喟然而嘆告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者喻飛士者上下無常進退無恒不可繩也以澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵也則形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不遊麋鹿無所陰蔽也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶廓者其能動地也廓音晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星房心則地動也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不剌魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然歎曰吾獨無豫讓以為臣乎蹇重舉白而進之蹇重文侯臣也曰請浮君也浮音君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉文侯受觴而飲酌不獻獻音曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓音桓公有器焉謂之有厄有在孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子取水至灌之其中則正厄也中水半其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者予子責在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而哀樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿守之以愚多聞博辯守之以陋武力殺勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不

盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已為之奈何太公曰甚善王之間也夫未得獸者唯恐其創之小也巳得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳也道全為無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其替而載之木替音茂被髮也木為鳥冠也知文解其劍而帶之笏為三年之喪令類不羞高辭卑讓使民不爭酒肉以通之芋瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以奔其質厚葬久喪以宣其家丹丹音音含珠鱗施綸組以貪其財深鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南鴻烈解卷十三

汜論訓博說世間古今得失以道為化大歸於一也

古者有整而綰領以王天下者矣古者蓋三皇以前整頭者兜整帽言未知制冠也綰領皮衣屈而紮之如今胡家韋襲反相以為領整音謀其德生而不辱刑措不用也予而不奪求於民天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必裘衣博帶句襟委章甫哉裘衣使人之左衣博帶大帶句古者民澤處復穴復穴重屋也冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱盛夏聖人乃作為之築土構木以為宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋柱也以避寒暑而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本日伯余制衣裳一日伯余黃帝綵麻索纒手經指挂其成猶網羅網羅音括網也後世為之機杼勝復以便其用而民得以揜形御寒古者刻耜而耕摩屋而耨刻利也屋大略厚木鉤而樵抱輒而汲鉤鑿也樵薪也州日小武為郵出州日瓦民勞而利薄後世為之耜耨鋤斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窰木方版以為舟航窰音空也方並也故地勢有無得相委輸輸音輸也乃為韉驪而起千里肩荷負僂之力也韉音韉也韉音祖也而作為之棹輪建輿駕車服牛民以致遠而不勞為鷩鷩獸之言傷人而無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故民迫其難則求其便因其患則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因也循隨也則先王之法度有移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其名稱父兄舜不告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也伯邑考武王之兄廢長立幼也禮三十而娶文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於己女從子數右行二十年亦立於己合夫從天起女自巳數右行得申酉十月而冠冠於女子數從申起歲星十二歲而夏后氏殯於阼階之上阼階主位也道遠殷人殯於兩楹之間楹柱也兩柱之間殷人殯於西階之上西階道也此禮之不同者也有虞氏用瓦棺瓦棺夏后氏聖周以及廣二尺長四尺則身累殷人用柳周人槨置髮髮之不同者也周人兼用棺槨故禮設髮狀如今要扇命其數夏后氏祭於閭中夜祭於室中殷人祭於陽平旦祭於堂上周人祭於日出以朝朝庭也日出時此祭之不同者也堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施琴柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知渠獲之所周者也渠方地獲音魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服慈母養己者禮為陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯侯國侯蓼侯侯國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵禮先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂治國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所言得其所言者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王也行無專制事無由己身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不能恐失之可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍或作平夷狄之難誅管
 蔡之罪負扈而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾四海可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質
 而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸也北請而後為復而後行無擅恣之志無矜伐之色可謂能臣矣故一人之身
 而三變者所以應時矣何况乎君數易臣國數易君人以其位違其好憎以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定
 之法應時偶變其不能中權亦明矣故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調鐘磬
 故不更琴瑟絃有故不更琴瑟絃有故法制禮義者治人之具也而非所以為治也故仁以為經義以為紀此萬世不更者也若乃人
 考其才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善者天下宜有常法哉當於世事得於人理
 順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工麗商樸女重醇厚不虛華也工麗器堅緻也商是以政教易化風
 俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無敵衝擊策鋸而御駢馬也樸厚不虛華也工麗器堅緻也商
 也昔者神農無制令而民從無制令結唐虞有制令而無刑罰民無犯法夏后氏不負言信也殷人誓言以言語周人
 盟有事而盟速至當今之世忍詢而輕辱貪得而寡羞欲以神農治道治之則其亂必矣伯成子高辭為諸
 侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽矛無擊修戟無刺
 無鐵刃也晚世之兵隆衝以攻渠艦以守隆高也衝所以臨敵城衝突連車弩通一絃以牛挽
 刺鋒也晚世之兵隆衝以攻渠艦以守隆高也衝所以臨敵城衝突連車弩通一絃以牛挽
 銷車古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二毛有白髮者於古為義於今為榮者今之所以為辱也古之
 所以為治者今之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服
 有苗然而征伐者不能釋甲兵而制強暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也
 夫聖人作法而萬物制焉制猶賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁
 之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周

變殷春秋變周三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循猶道也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循
 古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方柄而周員鑿也
 欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱
 其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何
 也鬼魅不出世而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能而道先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言
 聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生成秋分而成生之與成必得和之精故聖人之
 道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛陰陽
 相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直而晞也晞望也故聖人以身體之夫修而不橫短而不窮直
 而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威推移也嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則
 虐虐則無親昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣大臣陳將相攝威擅勢私門成黨而公道不行故使陳成
 田常鴟夷子皮得成其難殺簡公使呂氏絕祀而陳氏有國者陳公姓呂絕祀此柔懦之所生也鄭子陽剛毅而好罰
 刑陽相其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因狗狗之驚以殺子陽舍人家臣也國人逐狗狗亂此剛
 猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦此本無主於中而見聞外馳於外者
 也故終身而無所定趨譬猶不知音者音也也澤之則鬱而無轉清之則熇而不謳熇悴也及至韓娥秦青薛談之
 謳三人皆善謳者侯同曼聲之歌二人善歌情於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清
 濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則
 目無以接物也接見也故魏兩用樓翟吳起而亡西河潘王專用淖齒而死於東廟潘音汝潘王齊王淖齒楚將奔齊
 懸廟門之梁三日而死無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也夫弦歌鼓舞以

佳南鴻烈評

為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而揚子非之全性保真不以物累形楊子之所立也而孟子非之趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此諸華也譬若斤斧推鑿之各有所施也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人之道者擊鼓以謝謝音陽五音故擊之聲諭寡人以義者擊鐘鐘音金也義者者振鐸鐸音金也非一品故振之語寡人以憂者擊磬磬音石也磬急擊之有獄訟者搖鞀鞀音木也鞀事故取小鞀搖也當此之時一饋而十起一沐而三捉髮也以勞天下之門此而不能違善效忠者則才不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝二十六年有長人見於臨洮其象高五丈足迹六尺故寫其形鑄金人象之發適成入芻豪之稅以供國用頭會實賦輸於少府隨民口數責其稅賦似算然欲民財多取意也少府官名如今之司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮在秦西東至會稽浮石會稽山名浮石隨水高下不沒官在遼西界南至豫章桂林豫章桂林即北至飛狐陽原南陽原在太師道路死人以溝量溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑擊出百死而給一生代音以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖武言尚武也逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旒撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無所向則可國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也理道堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之眾湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王暮年而紂乃亡終古向藝二賢人名故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子赴之今謂疆者勝則度地計畧富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒晉王以大齊亡田單以即墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也岐周故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於雋門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰能弗奪也今不審其在己者而反備之于人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處強大而見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反益己之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山行太周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也迴迂難也使我暴亂之行則天下之伐我難矣此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也相濟也上言者常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賈秦師而卻之以存鄭國故事有所至信反為過誕

為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而揚子非之全性保真不以物累形楊子之所立也而孟子非之趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此諸華也譬若斤斧推鑿之各有所施也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人之道者擊鼓以謝謝音陽五音故擊之聲諭寡人以義者擊鐘鐘音金也義者者振鐸鐸音金也非一品故振之語寡人以憂者擊磬磬音石也磬急擊之有獄訟者搖鞀鞀音木也鞀事故取小鞀搖也當此之時一饋而十起一沐而三捉髮也以勞天下之門此而不能違善效忠者則才不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝二十六年有長人見於臨洮其象高五丈足迹六尺故寫其形鑄金人象之發適成入芻豪之稅以供國用頭會實賦輸於少府隨民口數責其稅賦似算然欲民財多取意也少府官名如今之司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮在秦西東至會稽浮石會稽山名浮石隨水高下不沒官在遼西界南至豫章桂林豫章桂林即北至飛狐陽原南陽原在太師道路死人以溝量溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑擊出百死而給一生代音以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖武言尚武也逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旒撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無所向則可國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也理道堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之眾湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王暮年而紂乃亡終古向藝二賢人名故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子赴之今謂疆者勝則度地計畧富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒晉王以大齊亡田單以即墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也岐周故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於雋門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰能弗奪也今不審其在己者而反備之于人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處強大而見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反益己之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山行太周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也迴迂難也使我暴亂之行則天下之伐我難矣此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也相濟也上言者常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賈秦師而卻之以存鄭國故事有所至信反為過誕

反為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂潘廷養由基黃良微公孫丙相與篡之四子共恭王懼而失體威儀不黃良微舉足楚其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶妻而美以讓凡此所謂忠愛而不可行者也是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志勵青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足驚其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履運至其溺也則粹其髮而拯溺非敢驕侮以救其死也故溺則粹父祝則名君勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權合而後忤者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世而以實從事於宜不給於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣猩猩知往而不知來猩猩獸名知人性嗜酒人被擒乾鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有此修短之分也昔者長宏周室之執數者也天地之氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通然而不能自知車裂而死周劉氏與晉范氏世為婚相長宏事劉文公故蘇秦匹夫徒步之人也韋躡蓋贏蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂之患徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王修仁義之大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死種佐句踐報吳越王終利劍此皆達於治亂之機而未知全性之具者故長宏知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀身謀聖人則不然論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不究內之尋常而不塞不究在大能大也八尺曰尋倍尋日常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序申胥生蠅虱乘加也蠅平除生蠅虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息帷幄也處猶巢也而乃始服屬吏之貌謹恭儉之禮則必滅抑

而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也詭寸而伸尺聖人為之小枉而不直君子行之周公殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補缺謂翼成王以致太平聖人為之小枉而不直君子行之周公殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補有疵不害於視不可灼也疵贅灼喉中有疾無害於息不可鑿也河上之邱冢不勝可數猶之為易也水激興波高下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗耻死而無功柯之盟掄三尺之刃造桓公之曾三戰所亡一朝而反之勇聞乎天下功立於魯國復汶管仲輔季札而不能遂不可謂智遁逃走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而管仲免於累紲之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行而求其小善則失賢之數也畧大故人有厚德無問其小節而有小善無疵其小故夫牛蹠之泔不能生鱸鮪鱸鮪皆而蜂房不容鵲卵房巢小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以為累若其大略非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也梁父而為齊忠臣段干木晉國之大阻也而為文侯師趙盾也雖有閭里之實其嫂有五子焉然而相魏蓋其危解其患戰國策曰也景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯楚將此四人者皆有所短然而功名不滅者其畧得也季襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄仲子不能存亡接絕者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功皆行者不容於眾皆毀也行體大者節疏踈踈距者

舉遠疏長疏足自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世王之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名天下不舜有卑父之謗在庶人湯武有放弑之事責備於人也五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責賦武備求於一人則任以人力任其力所能任也自修則以道德責人以力人易償也自修以道德難為也難為則行高矣易償則求賤矣夫夏后氏之璜不能無考半圭曰璜夏后氏之珍玉考其璜也明月之珠不能無類然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎太公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣眾人見其位之卑賤事之滲辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異眾也夫發于鼎俎之間出于屠酤之肆肆列解於累紿之中興于牛頭之下洗之以湯沐被之以燿火立之于本朝之上倚之于三公之位燿火取大於日之官也內不慙於國家外不愧于諸侯符璽有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑首象者眾人之所眩耀也故很者類知而非知愚者類仁而非仁齷者類勇而非勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫論人者當窮之與藁本也蛇牀之與慶無也此皆相似者故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶工玉工眩玉之似碧盧者唯倚頓不失其情碧盧或云破瑯琊閻主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知故蛇舉首尺而修明短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狝田於劍而利鈍識矣薛齊邑燭庸史兒易牙淫澀之水合者嘗一哈水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之知故聖人之論賢也見其行而賢不肖分矣孔子亂廩印終不盜刀鉤廩印齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得許由讓天子終不利封侯許由隱者陽城人故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀之見者可以論未

發也而觀小節可以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸眾善罰者刑省而姦禁善者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳蔡子之事田野蕪倉廩虛圍實子以姦事我者也乃高之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰晉惠公夷吾昔秦師之戰秦與兵伐晉戰於晉地韓原晉師圍穆公之車梁由靡扣穆公之轡獲之梁由靡晉大夫食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其犀也戟車戰也長一尺六寸有輕罪者贖以金分輕小也以金分出金訟而不勝者出一束箭箭十二百姓皆說乃矯箭為矢鑄金而為刃刃五寸也力以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正卯其名也魯之諸人孔子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析說辯姦人之雄也所謂為小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於為善而莫難於為不善也所謂為善者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於己故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弑矯誣非人之性也故曰為不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者綱其姦邪勒率隨其蹤跡勒主問無惡夫姦婦

皆知為姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材子財不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死者血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功也而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也汝對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故違道之人不可得不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足也夫雷水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而自儉約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者倦入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也又況無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛者為駟犢柔者為反肉堅者為齒角人弗怪也水生蠓蝦山生金玉人弗怪也老槐生火久血為燐人弗怪也望炯炯若燃失燐音隣山出嶺陽色身有毛若反踵見人而笑

山生金玉人弗怪也老槐生火久血為燐人弗怪也望炯炯若燃失燐音隣山出嶺陽色身有毛若反踵見人而笑

水生蠓蝦

聖人之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機祥而為之立禁也禁戒也總形推類而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲大高祖也

著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大高而彘為上者牲非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之表不可以藏之非能具絳綿曼帛温煖於身也世以為表者難得貴賈之物也帛也而不可傳於後世無益於死者而足以養生故因其資以尊之也相戲以刃太祖軒其肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心枕戶構而卧鬼神履其首者使鬼神能立化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也夫牖戶者風氣之所從往來而風氣者陰陽相觸者也離者必病也故託鬼神以伸誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於官府者也故以機祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為機祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之祭并竈門戶簣帚白杵者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯大山日且至牛其死也葬以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩重累故文帝於大而死為竈禹勞天下而死為社后稷作稼穡而死為稷野除天下之害而死為宗布此鬼神之所以立辨其時之諸侯河伯溺殺人拜中其膝又謀九嬰冥冥孤之為有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布一日今人室中所祀之宗布或曰司命傍布也北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不勃哉今夫儼載者救一車之任極一牛之力為軸之折也有加輟軸其上以為造不知軸輟之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟兔音為走而破其玦也因珮兩

玦以為之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鷓目大而眇不若鼠斲足眾而走不若蛇物固有大不若小眾不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者為貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之為尊也所在而眾仰之夫螻蛄鵲巢皆嚮天下者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而況兆民乎

淮南鴻烈解卷十四

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中不物之物恍惚虛無物物造萬物者也此不在萬物之中稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也聖人不為名尸也尸生不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之入之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍弟子闔閭試條慶忌勇健亡在鄭閭問畏羿死於桃梧梧大杖以桃木為之擊殺羿梧音棒子路道於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蛟龍之捷來指鸛鸛音人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一馬德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於上者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外帝廣成子黃帝時人多知為敗母視母聽抱神之靜形將自正不得已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若己者至於與同則格言人力能與己力同也柔勝出於己者其力不可度故能以眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王賈父處郊狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝者老而從岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文極法厭持極音驛勢也治宮理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為己用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂欽之近岸為欽遠岸為張再三呼而不應必

淮南鴻烈解

以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛己以遊於世孰能言之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非己也修足譽之德不求人之譽己也不能使禍至不信己之不迎也不能使福必來信己之不讓也讓却禍之至也非其求所至故窮而不憂福至至也非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在於己也故閒居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣修其所無則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜之利而忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂而事為治者必危行未固於無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無福不常有福常無罪不常有功聖人無當心慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨之中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其增城故不為善不避醜遭天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無窮禍外無窮福禍福不生安有人賊為善則觀觀人之為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已所無與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理

通而人偽滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明息人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事則釋公而就私貨數而任己欲見譽於為善而立名於為賢則治不修故而不事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足以更責備更事之敗也不足以敝身故重為善者重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探善而定分以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免於累矣公孫龍梁於辭而質名公孫龍以白馬非馬水不寒炭不熱為論鄧析巧辯而法亂鄧析巧辯而法亂鄧析教鄭人以訟訟亡國由其道則善無章修其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰始於陽明以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質掩邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也湯武之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待過遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民賡利而不知利之所由出故無為而治自善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以質幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不廢卑體婉辭則論說而交不結約束盟則約定而反無日反背也雖割國之錙鍾以事人錙兩日錙而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以守其城上下一心君臣同志與之守社稷毀死而民弗離則為名者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守為義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也所以無為也何謂無為智

者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任己棄數而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而備自負而辭助自負自恃也辭助不受傍人之助音負一人之力以禦強敵不仗眾多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修明矣聖人勝心眾人勝欲君子之正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官謂食視聽以義為制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不膳也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疝之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一崑山之玉瑱也瑱式也而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力

則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智於己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也此兩者常在久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承事所與眾同也功所與時成也聖人無為故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應節其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質無須臾念為質者必困於性常思為質不修自然則性困也百步之中不妄其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿窟自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木爰草自取富焉至德道者若丘山巍然不動行者以為期也直己而足物生萬物以足百姓不為人賴用之者亦不受其德故寧而能久天地無爭也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯泯迹於無為而隨天地自然者唯能勝理而為受名名與則道行道行則人無位矣故舉生則毀隨之善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔己之所生乃反愁人禍福皆生於己不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好利則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放率循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長也無瑰異之行服不視其所服視眾不觀也行不觀言不議通而不華窮而不懽榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與眾同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情無行檢行所不得已之事而不辭構耳豈加故為哉故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無

有根心者善博者不欲年不恐不勝平心定意捉得其齊齊通行由其理雖不必勝得壽必多何則勝在於數不在於欲也馳音訖不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先戴馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通無術不通有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下周公散牖不收於前臚前眉鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一字不違啟處無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒堯弗為也弗能無虧俎豆之列次奉稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不能御者不可以為僕無害於為佐故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大弦必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制有為術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人下氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽一人雖愚必從苟而決之非以智不爭也兩人相鬪一贏在側贏少助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以為侯閭行繆政終身不寤此之謂狂有禍則詘有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸止成文文謂成儀文采可以將少而不可以將眾藜藿成行藜藿小皆行列瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而春數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也菰飯搗牛弗能甘也菰音胡琴瑟鳴竿弗能樂也惠解憂除然後食甘寢寧居安濟樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免

為哀之人凡人之性樂恬而憎悶悶憂樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一概日月庾而無滌於志庾隱也滌灌也己自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗾大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故治於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗身體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪爭鬪爭滿而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻樂之失刺禮之失責徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葷樽之上元樽俎之先生魚俎上有魚以生魚豆之先黍羹黍羹大羹不調五味此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地圻水凝火弗為衰其暑大熱鏗石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於己所負有之也聖人常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者失於時而取人直己而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而後也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名移樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身上至於荒芒亦遠矣荒芒上古時也自死而天地無窮亦滔矣滔曼長也以數雜之壽雜也從子至亥為一匝憂天下之亂猶憂河水之火泣而益之也龜三千歲浮游不過三日浮游渠畧也生三日死以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至福之至也非其求故不伐其功禍之來也非其所

生故不悔其行內修極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不
感知命者不憂萬乘之玉葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上神貴於形也貴之故故神制則形從神制謂
情形勝則神窮形勝謂入聰明雖用必反諸神謂之太沖體躁動

淮南鴻烈解卷十五

兵畧訓兵在畧謀

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧獲也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含
牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者躅而相害天之性也人有衣食之情而物弗
能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強強弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而
為刃貪味饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴乎亂世夷險除穢以濁為清以危
為寧故不得不中絕中絕謂兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰於涿鹿之
野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啟攻有扈自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災
故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵
革故聖人之用兵也若櫛髮禡苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍
一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行不義而身死國亡不至於
侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘奪害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不
取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼豈為弗除夫畜池魚者必去獮獺獮獺食魚
養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之
君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其邪乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋焚五

穀穀音熟毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅
民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者
賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣冠國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤
其貧窮出其困圍賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙漬也唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉
文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不
戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠漸傳堦而守傳守也堦城上攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故
至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功
舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強
將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而載明變化
無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其
門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其長凡物有朕唯道無朕所以無朕者以其無常形勢也輪
轉而無窮象日月之運行者春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成
物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當
建鼓不出庫諸侯莫不懼其處懼音相故廟戰者帝神化者王所謂法戰者法天道也神化者法四時也修
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順天地喜怒而合四
時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度獲誤五度下至介鱗上及毛羽條修葉貫萬物百族由本至末莫
不有序是故入小而不偏也處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末莫不順比道之浸洽淖纖微
無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的格的射也不中的射也驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓

之日也謂陳兵擊素行無形久矣故得道之兵車不復執騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷也東甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為嚮因民而慮天下為關獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閭要遮者斥侯閭音困寒也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招杼船楫捷疾取也若左右手不以相德其愛同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為用也不能用兵者用其為己用也用其自為用則天下莫不可用也用其為己用所得者鮮矣兵有三詆治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指搦而天下響應此用兵之上也地廣民眾主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔音研也形如未至兵交接及而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維袍縮而鼓之縮貫也袍也係於臂白及合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里累骸盈塲乃以決勝此用兵之下也今天下皆知事治其末而不知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者眾而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫軫音軫也此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁之數奇賁音陽奇秘背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以眾同也夫論除謹論除謹論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥斥度候視也此候之官也望者望者隧路亟隧路亟疾也疾也行輜治行輜治賦丈鈞賦丈鈞處軍輯井電通此司空之官也司空補空收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿輿候輿輿凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵

之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘沅湘二水北繞潁泗潁泗二水西包巴蜀東裹荆淮巴蜀荆淮地穎汝以為滄江漢以為池垣之以鄧林鄧林險縣之以方城方城山高尋雲谿肆無景深不見景也地形便卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短縱銳小齊為前行積弩陪後積弩錯車衛苟疾如錐矢錐金簇箭合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙地眾破於柘舉楚國之強大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫地削身死不還二世皇帝勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之敬窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍收太半之賦賦賦之百姓之隨連肆刑挽路首輅死者隨連肆刑挽路首輅且不知千萬之數天下放然若焦熱傾然若苦烈上下不相宜吏民不相慘慘音戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右袒右脫右稱為大楚而天下嚮應當此之時非有甲利兵勁弩強衝也棘棘棗而為矜也於予柄周雖鑿而為刃周內然矜以刻槲荼奮倍鑿音屠倍音倉鑿音以當修戰強弩攻城畧地莫不降下天下為之糜沸螻動螻音雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲歲於中然而前無蹈難之賞而後無道北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無以御而善戰者無與關明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮

武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚勢伴則有數者禽無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形埒者天下訟見之也訟公有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功眾見者人為之伏器見者人為之備動作周旋據句誑伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而元逐進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍當以生擊死以威乘哀以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用遠在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與鈸給聲不給掩呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩弛天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓所兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則緇銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗眾而不相害一心以使之也故民誠從其

令雖少無畏民不從令雖眾為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之眾百萬之師志厲雷雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠却蟠屈筮居羊腸道發奇門奇門不可入而不得出不可入而不得出一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑餒凍暍推其槍擗其揚揚揚揚欲拔也欲拔也擒音安此謂因勢善用間謀審錯規慮設射伏射伏草木著草木著隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撓撓左右不相干受刃者少傷敵者眾此謂善權權勢必形不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無枝兵枝兵也敵先我動則見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而東之盡其節而什之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調若動而應有見所為彼持後節彼謂敵持後節與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右右也敵憤而走後必不可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀藉人不及步藉車不及轉車如植木如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障敵而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖積微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃虛之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之冠不擊墜墜之旗墜旗容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不

淮南鴻烈解

卷之三

入陷阱麋鹿不動不離置飛鳥不為不結網羅魚鼈不動不攔屢味物未有以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其勇勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者眾而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一握也構萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷能罷多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒楚臺以并勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺盪盆盪而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦眾不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦眾此言所將非言所戰也或將眾而用寡者勢不齊也勢不齊士將寡而用眾者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝眾者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將眾者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以置罟設也以關無術之軍為魚鼈者則可以網罟取也散而不集為鴻鵠者則可以增繳加也高而無被唯無形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉明謂者遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏至乎九旋之淵雖有明目孰能窺其清兵之所隱議者天道也所圖書者地形也所明言者人事也所以決勝者鈴勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用入與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接及巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖被刑德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛箭箬括箭淇衛箭箬箭之所出載以銀錫載以銀錫箭以銀錫雖有薄縞之瞻縞細腐荷之增荷道然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高下大遲復上高止也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉貫石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之眾赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者詭音吊卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武所謂地利者後生而前死左壯而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾世傳之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之所相以形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五音者也調五味者不與五味者也調五音之事者不可揆度者也是將故軍之心滔滔如春麗麗如夏秋凝如冬典常疑正於冬也麗音曠潔音速因形而與之化隨時而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷掩覆其節制斷也因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以斂而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與元明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先

合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武是故內修其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖眾兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鼓竿敦六博敦致投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情此三事人所所謂四義者便國不負兵也負程為主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗑於辯嗑音不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時解必中揆也揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彗彗彗音勢如發矢一龍一蛇動無常體莫覓其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸己而後求諸人先為不可勝而後求勝修己于求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化而為絲則不能織文錦同異足以相治也故以異為奇兩爵

相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜為奇奇於人治為亂亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗音鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕過利翼軍之翼或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆紫揚塵起竭竭音所以營其目者此善為詐佯者也鐔鉞牢重固植而難攻勢利不能誘死忘不能動此善為充幹者也充盈幹剽疾輕悍勇敢輕敵疾苦滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高凌舍出處善為地形者也因其饑渴凍渴勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時變應者也易則用車險則用騎涉水多弓易平地也水中不便隘則用弩隘可以手畫則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不可得所持不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移卒柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則闢虛則走盛則強衰則止吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰樓之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂晉平侯此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜說悻悻遂過悻悻也不可正喻大臣怨對百姓不附越王選卒三千人擒之子隧因制其虛也夫氣有虛實也若明

之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也蓋者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操鉞持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬮鬮去手足不設明衣也鬮衣衣在於鬮鬮以門而出鬮禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷軍中而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝二年反舍軼勝敵者還三也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夫死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷十六

說山訓

鬼問於鬼曰道何以為體鬼人陰神曰以無有為體鬼曰無有有形乎鬼曰無有有得而聞也鬼曰吾直有所遇之耳遇之遺視之無形聽之無聲謂之幽冥冥者所以喻道而非道也鬼曰吾聞得之矣乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而聞名不可得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者獨何為者耶吾將

反吾宗矣

謂無形也反鬼反顧鬼忽然不見反而自存亦以淪於無形矣鬼亦入於無形之中人不小學不大迷道故大迷不通

小慧不大愚

物故大愚人莫鑿於沫雨而鑿於澄水者以其休止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避何也曾子

攀樞車引轡者為之止也

曾子至孝送親喪悲哀攀援樞車而挽者感之為之止樞下輪音春老母行歌而動申喜精之至也聞乞人行歌聲感而

其母也

則匏巴鼓瑟而淫魚出聽而聽之淫魚長文餘無鱗出江中伯牙鼓琴馮馬仰秣吐謂馬笑也曾子歌龍蛇

而文公垂泣

介子介推也從晉文公重耳出奔翟道難絕糧介子推割肌啖之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而咬其口龍既升雲蛇獨泥處文公悟求子推不得而泣故

玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯

蟻無筋骨之強爪牙之利上食晞堞下飲黃泉用心一也賄乾也埋土壁清之

為明杯水見眸子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷無為而治者載無也載行

為者不能有也

為者有不能無為者不能有為也人無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷其神之

者鼻之所以息耳之所以聽

終以其無用者為用矣物莫不因其所有而用其所無用者無以為用也以為不信視籟與琴念慮者不得臥止念慮則有為其所止矣止猶去也去念慮非真無念慮兩者俱忘則至德純矣與不念慮聖人終身言治所用者

非其言也用所以言也

歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其詩清和不善其詩之鸚鵡能言而不可使長是何則得其

所言而不得其所以言也

故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能

見夢元王而不能自出

漁者之籠宋元王夜夢見得神龜漁者豫且捕魚得龜以獻四方皆道之門戶牖嚮也在所從關之故鈞可以教騎

騎可以教御御可以教刺舟

越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人不知射向天而發矢勢盡而還

法之世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故末

不可以強於本指不可以大於臂

下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不

動也江河所以能長百谷者

能下之也夫惟能下之是以能上之天下莫相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說

莫相愛於冰炭

冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其立也冰之泮愈其凝也以其反宗

也宗本泰山之容魏巍然高去之千里不見埤堦遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以為內者大不可以為外矣蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也似子無內無外不匿瑕穢也近之而滯望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安順也君子佩而象侯王寶之為天下正陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將截齊簡公簡公桓公夫人桓公有伐衛之志衛子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被表而負芻也之請罪於桓公桓公望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器者言天則拘囹圄者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也故以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不故沮舍之下不可以坐壞也倚牆之傍不可以立壓也執獄牢者無病也厲鬼畏之罪當死者肥澤無外思刑者多壽心無累也刑者官人也無情欲之良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧在劍善閉者不用關健故不關健高子髡之告失火者此其類高子髡告其鄰使曲突徙薪鄰人不從後以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇竟失火言者不為功焦頭爛額為上客以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之言所舍也君子天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善射者發不失的善於射矣而不善所射者死善釣者無所失善於釣矣而不善所釣者魚也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克遠之則磬音章物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能生於湍瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之上慈石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚犬山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也操挺其土而不益厚破乃愈疾疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累

月盛衰於上則羸龍應於下同氣相動不可以為遠類能相感故曰不遠執彈而招鳥揮稅而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也刺牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不為也故令之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見者所識一說曰亡者不敢夜揭炬亡也保者不敢畜噓狗保家也噓狗保人之狗難知將旦鶴知夜半而不免於鼎粗山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲黎藿為之不采言人為儒而踞里閭儒尚禮義里閭非也為墨而朝歌竿墨道尚儉不好樂舞名朝歌墨子不入吹竿非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫閤飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖惡無失矣是故不同於和而後可以成事者天下無之矣通也求美則不得美不求美則美矣自求美名則不得美名自損則有美名求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂元同申徒狄負石自沉於湖而溺者不可以為抗申徒狄自沉於湖抗高也弦高誑而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲喻人多言人有少言者猶不脂之戶也不脂之戶難開閉也六畜生多耳目者不祥讖書著之祥善也多耳目人為妖災也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也百人共物固有眾而不若少者引車者二六而後之二六也事固有相待而成者兩人俱弱不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成千年之松下有茯苓上有菟絲茯苓千歲松脂也菟絲一名女蘿上有叢蒼下有伏龜聖人從外治內內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也好方非醫也好馬非駒也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也一槩一當也善之而未純故無所適名被甲者非十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里遠也楚王亡其楨而林木為之殘楨提操依木而處宋君亡其珠池中魚為之殫故澤澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸綸大上有一善下有二譽上有三衰下有九殺上殺下尤甚焉大夫種知所以強越而不知所以存身長宏知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂越周畏馬之

漢魏叢書

辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養

而長之范氏之敗有藉其鐘負而走者范氏范吉射敗鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其

耳悻矣升之不能大於石也升在石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德

之邑先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕幕成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰

不可萬事由此所先後上下不可不審水濁而魚噉形勢則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒而成

因人而交不因人而親行合趨同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大不受齒芥齒音日月不應非其氣

不得故曰不應非其氣君子不容非其類也人不愛倖之手而愛已之指倖音無益於已也倖音不受江漢之珠而愛

己之鈎江漢雖有美珠不為已用故以東新為鬼以火煙為氣以東新為鬼揭而走鬼故去而走以火煙為氣殺

豚烹狗氣殺性以懷之先事如此不如其後巧者善度知者善豫也豫音拜死挑部不給射慶忌死劍鋒不給博部

地名拜為逢蒙所殺不及攝已而射博捷也慶忌吳王滅非者戶告之曰我實不與我謀亂謗乃愈起止言以言止

事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火揚堞上塵塵愈起抱薪救火火愈熾也流言雪汗譬猶以涅拭素也涅音流放雪除涅

步貴兕甲於三百步不能入魯編騶驥一日千里其出致釋駕而僵釋音釋僵也大家攻小家則為暴大國并小國

則為賢小馬非大馬之類也小知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠音以潔白為汗

辱譬猶沐浴而抒黃燧而負羸治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗秀而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜

發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齧音築路之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鬣而失神龜斷石臂而爭一

毛折莫邪而爭錐刀用智如此豈是高乎寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓餓音

之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂夫欲其母之死者雖死子亦不能悲哭矣謂學不暇者雖學亦不

能學矣見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之以非義為義以非禮為禮譬猶保走

而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律踴躍而誦詩書割而舍之鎖邪不斷肉執而不釋馬羸截玉尾也聖人無

止無以歲賢者日愈昨也賢猶勝也歲賢今歲勝於昔歲所謂馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璠諸而成

器璠音諸攻玉之石言物有有千金之璧而無錙之璠諸六銖曰錙八銖曰鈞受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光

於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所

照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶧家分流舛馳注於東海所行則異所歸者一通於學者若

車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑之告以東西南北所居聆聆背

而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至

深微廣大矣雨之集無能霑待其止而能有濡也集音矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止眾止能止求猶

而為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨芻狗待之而求福求猶

待芻狗之靈土龍待之而求食成穀故得食魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用

之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所難求也方車而遮越乘桴而入胡欲無窮不可也

楚王有白蟻蟻音王自射之則搏矢而熙熙音使養由基射之始調弓矯矢未發而蟻擁柱號矣有先中中者也高氏

不可畏君形者亡焉人有昆弟相分者無量可計而眾稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深

使人欲窺處使然也射者使人端鈎者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數法

殺牛犯之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏叔公家孔子說之先順其所為而後與之入政曰舉枉與直如河而不得舉直與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者眾曲不容直眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立私欲得容者自今及古未嘗聞也此善託其醜眾議成林無翼而飛三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎一里撓椎一里之人皆有能夫游沒者不求沐浴已自足信以為有故曰三人成市虎其中矣故食草之獸不疾易數疾患水居之蟲不疾易水行小變而不失常信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子歎故聖人見霜而知冰有鳥而來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜道以待時至而應也既耕以修決鼻而羈則屯配牛貌犁牛不純色耕無角無尾生子而犧尸視齊戒以沉諸河祈福祥之辭祀河曰沉河伯豈羞其所決鼻羈頭而牽其音坤音科音修音修從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言當言可以戰屈人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿破利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥可求其炙見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半而求成布得者可以為布因雖其理哉亦不病暮象解其牙不憎人之利之也死而棄其招簣不怨人取之招簣死者浴林上人能以所不利利人則可狂者東走逐者亦東走東走則同所以則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異東走故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顛音顛懼者亦顛此同名而異實同名於顛異者寒與懼明月之珠出於蠟蜃周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠟中簡圭大大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡萬乘之

主冠錙之冠履百金之車牛皮為賤正三軍之眾鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱此皆學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘而利之也耀明芳香也明火香餌則蟬魚至欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好之者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆以縛也所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹美不與鹽不成羹榮有得事竟有遺道嬖母有所美嬖母古之醜女西施有所醜故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋琬琰音遠演美之醜女樊單馭馭在枌茵之上雖貧者不搏馭音馭馭音馭美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴不能賤喻賢者在下位不能貴喻小人在上位春貸秋賦民皆欣春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒為別其時異也為魚德者非擊而入淵為鰻賜者非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣鄙人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之曰巨雖可而修不足巨大蓬伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之用精藉所救鈞也狸頭愈鼠雞頭已癩原醫人瘡理愈之癩童散積血斷木愈齧此類之推者也膏之殺鱉鵠天中蝟殺也亦爛灰生繩漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撮之眾白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足蹠也喻學取道眾多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不尅物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木敲強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬尾截玉言柔勝剛也媒怛者非學讓也怛成而生不信怛猶立懂者勤非學鬪爭也懂立

而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其控廉也性辱積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一嚙肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為影此易而難地遠自成迹正中影自是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣知當見用故制冠浣衣文公棄衽席後黜黑咎犯辭歸其指舊物故辭歸黜音悔故桑葉落而長年悲也桑葉落長年懼鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日周鼎不鑿其指舊物故辭歸黜音悔物固有以不用而為有用者地平則水不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有以不用為大用者先保而浴則可以浴而保則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽侯侯能為大波為人或不欲言也或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王汚膺絕申偃背以成楚國之治文王楚武子之子汚膺也絕申楚相裨諶出郭而知以成子產之事裨諶鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載載如野與謀四國之事故曰成子產之事也朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者備人長寇難至變者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使變者走失其所也邠人有鸞其母為請於買者曰此母老矣辛善食之而勿苦此行大不義而欲為小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫貞蟲無北壯之合能罷之動以攫搏攫能罷有所搏也兕牛之動以能觸物莫措其所修而用其短也措置治國者若鑄田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金者金刀劍撤不正而可以正弓撤弓之掩藥物固有不正而可以正不利而可以利不不正者掩力貴齊知貴捷得之同邀為上齊音疾捷音騰之同邀為下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也劉音靡勿釋牛馬絕麟劉切楚人謂門切

之辨 為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣

淮南鴻烈解卷十七

論林訓物承阜若林之聚

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽拔其舟挽契刻也挽船板也墮劍於中流刻下暮薄而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也土龍求雨芻狗求福時見貴也曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之墳楚人名命為曹今俗間以布繞以博蜘蛛瘧則愈故蛛者貴之墳以發泉無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣足以覺者淺矣然待所不展而後行履音踐履也待所履而行者則智所知者褊矣然待所不知而後明福狹知所知所游者以足蹙以手抃音不得其數愈蹙愈敗及其能游者非手足者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀其所生哀將受也母貽盲者鏡母子變者履母賞越人章甫非其用也越人斷髮無用冠為椎固有柄不能自琢藉目見百步之外不能自見其眈喻人能有所為狗彘不擇甌而食甌音偷肥其體而顧近其死偷取顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故莫之能致非聖德也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂蛆詹諸月中蝦蟇螂蛆蟬上鳥力勝日而服於雞禮能有修短也鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也雞禮畢並秦人莫壽於殤子而彭祖為夭矣生寄死去所寄歸所卜故以為壽彭祖短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒出於不怒為出於不為視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不嫌至言不文至樂不笑至音不叫音大匠不斲大豆不具大勇不關大勇人聞自畏之不斲不自斲得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇之比商無更調焉更改以瓦鉉者全以金鉉者跋以玉鉉者發鉉者提馬維家謂之投繩全者全發是故所重者在外則內為之振振氣不逐獸者目不見太山嗜慾在外則明所蔽矣不見聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾與神明通卜者操龜策者端策以

問於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間使人之
 頸悅猶也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為新塞并以為白人之從
 事或時相似似有也相水火相憎聽在其間五味以和水而火之相也骨肉相愛讒賊間之而父子相危
 天所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而使冠昌羊去蚤虱而來鈴鈴音昌羊音滿鈴音除小害而致大賊故小
 快而害大利牆之壞也不若無也然適屋之覆本故曰適屋之覆也壁環成器磁諸之功磁音治玉之石鑛邪斷
 割破礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏喻不復與驢致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火而遇雨
 失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之病疾也鬻粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則見
 物之形弗能匿也故可以為正川竭而谷虛止夷而淵塞夷音塞唇竭而齒寒河水之深其壞在山釣之縞也一端
 以為冠一端以為綵冠則戴致之綵則履履之知己者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游者不可懼以
 涉親莫親於骨肉節族之屬屬連也骨肉謂一人之身也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也况疎遠乎聖人之於道猶
 葵之與日也雖不能與終始故其鄉之誠也宮池涸則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭益非檢不能蔽日輪非輻
 不能追疾然而檢輻未足恃也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者非以一璞塞江也譬者見虎而不走非勇勢
 不便也傾者易覆也倚者易射也幾易助也濕易雨也勢近也設鼠者幾動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也
 人莫不奮于其所以不足以免之走使大如馬則速日歸風疾也疾音其及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而
 寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽音帝古天神始造人上駢生耳目桑林生臂手音駢桑神此女媧
 所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中必有羿蓬蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非牛蹠羸
 顛亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教倉者不為之多飯臨河江者不為之多飲期滿腹而已

蘭芝以芳未嘗見霜鼓造避兵壽盡五月之望鐵造謂果一曰蝦蟇五月古之與齒孰先確也錚之與刃孰先弊也
 繩之與矢孰先直也今鯉之與蛇蟻蝮與蠅狀相類而受憎異人受蟻與蠅晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美亡
 晉國美女驪戎也聾者不聞無以自樂盲者不觀無以接物接音猶觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘
 其所守古之所為不可更則推車至今無蟬音蟬使但吹竿使氏厭音厭難中節不可聽但音古不知吹無其
 君形者也與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀為客治飯而自熬音熬霍名尊於實也音尊重於治飯之實也乳狗
 之噬虎也伏雞之搏狸也思之所加不量其力使景曲者形也使響響者聲也情泄者中易測華不時者不可食也
 華實若今八九月食晚瓜令人病癯之類音癯躡越者或以舟或以車雖異路所極一也音躡亦至也佳人不同體美人不
 同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉苗苗類絮
 而不可為絮音絮謂蘆花絮也曆楚不類布而可以為布出林者不得直道行險者不得履繩音繩亦非也所以射遠中微
 者非引矢也造父之所以追遠致遠者非彎銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊肉不慕螳螂慕於羊
 肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一醬肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十
 頃之陂可以灌四十頃音水而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然也音衰明月之光可以遠望而不可以細畫其霧
 之朝可以細畫而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌音貌射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭
 滑小炮音報而發瘞疽音瘞而面氣也若珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧音虧也榛巢者處林茂安也窟穴者託
 埽防便也音埽防高處王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之寔室之中不能搏音搏龜鼈勢不便也湯之放其主而有榮名
 雀杼絃其君而被大謗所以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮音奮王作師音師武王伐紂成王封之於齊故老者
 慕之而項託使嬰兒矜以類相慕音矜項託年七歲窮難孔子而為使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來
 射蟻狄之捷來音捷以其操捷來使疾擊而取之行一恭不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當音當也天

下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為測感矣以篙測江篙沒因漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白壁有考考不得為實言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病人巫能祝殺之故憎畏盜賊之輩醜吠狗無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福豈無耳而目不可以督精于明也不可督精于明也豎無目而耳不可以察精于聰也不可察遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像無形于目也父象蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木蝮蛇有毒螫人不為足為是馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀秦通峭塞而魏築城也魏徙都大梁開秦通峭關知饑馬在廐寂然無聲投芻其傍畢心乃生引弓而射非弦不能發矢弦之為射百分之一也道德可常權不可常故道關不可復亡音不可再環可以喻員不可以輪條可以為總音不必以劍數也劍音巡日月不並出孤不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差衡秤植表而望則不惑損年則嫌于第益年則疑于凡不如循其理若其當道時而弛也弛落當凍而不死者不失其適死乃為失適又死當暑而不喝者不亡其適也亦未嘗適亡其適亡無也言何適湯沐具而蟻虱相弔大厦成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠見飴曰可以養者盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之異壯門戶蠶食而不飲二十日而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬蛻不食不飲三日而死人食譽石而死當猶蟹食之而不饑蟹石出嶼山一日魚食巴菽而必鼠食之而肥菽豈類不可必推瓦以火成不可以得火竹以水生實也不可以得水揚堞而欲弭塵被裘而以翬翼豈若適衣而已哉槁竹有火弗鑽不難土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶大蛤中有珠象人之病將有誰寶之者乎為酒人之利而不酌則竭為車人之利而不備則不達握火提人反先之熱不欲使酒人車人得利不酌而先自隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故博炭燠一博一槌掇之則爛指萬石俱燠去之十步而不死同氣異積大勇小

勇有似於此今有六尺之廣臥而越之下材弗難植而論之上材弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻眾能濟少有以飯死者而禁天下之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣釣者靜之眾者扣舟單者抑之聖者舉之為之異得魚一也單者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也小國不關於大國之間兩鹿不關於伏兕之旁見也佐祭者得嘗救鬪者得傷陰不祥之木為雷電所撲或謂冢或謂籠或謂笠或謂登音登頭風與空木之瑟名同實異也風空不瑟其音日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也墮廢也武龜紐之璽賢者以為佩也紐之璽朱印土攘布在田能者以為富能動者播植嘉子拯溺者金玉不若尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而眩固其理也為其不出戶而堞之也堞不出戶而堞者屠者羹藿為車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用者弗肯為較立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉蔭葦有叢音叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固苛蘇秦為多事之人皮將弗親毛將何顧畏首畏尾身凡有幾有幾言欲觀九州之土足無千里之行必無政教之原而欲為萬民之上則難無其術的者獲提提者射的明也為眾所見故獲提提安也若故大白若辱大德若不足若辱自同於眾人若未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之以道用之必橫海不受流音太山不上小人骨有肉曰嵩太山王者所旁光不升俎旁光也俎豆之實唯駟駁不入牲犧牲以純色中夏用筆快之音至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆喻聖人出眾人眾入未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異其鉤各異形於環帶一也類雖異所獻公之賢欺於驪姬殺申叔孫之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯淮南鴻烈解

魯謂之君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得所便也

輻之入穀各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干也干亂嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬若履薄冰在其下若入林而遇乳虎言常驚懼也化不

善用人者若妍之足象而不相害若魯之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜之美始於耒耜音農醜之

美在於行軸白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶宜也猷輔在頰則好在頰則醜

如猶石生而堅蘭死而芳少有其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也相去千里汗準而粉其

頰腐鼠在壇楚人謂中壇為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或再生者不獲華大旱者不膏時

落不膏時落不待母日不幸齏終不墮并抽簪招燐有何為驚燐血精似野火招之應聲而至血灑使人無度河可

中河使無度不可見虎一文不知其武班一文一見驥一毛不知善走水蠶為蠹子子為蠹音蠹免齧為蠶音蠶

那物之所為出於不意不知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白磨燭燭膏濁澤也以微知明以外知內象肉之

味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心智所不冬冰可折夏水可結時難得易失木方茂盛終日木

而不知秋風下霜一夕而殫病熱而強之餐救渴而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶

雖欲謹亡馬不發戶言馬亡不可發戶限而求麟雖欲豫就酒不懷尊孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢

也孟賁勇士探鼠山雲蒸柱礎潤礎柱下石伏苓掘兔絲死所生者一家失標百家皆燒諺夫陰謀百姓暴骸

粟得水濕而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之於河有蓋不多流潦注海雖不能益

猶愈於已也已止一日之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢免絲無根而生蛇無足而行

魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蚪朝生而暮死而盡其樂得修短各討臨梅伯丈王

與諸候構之構謀桀幸諫者湯使人哭之狂馬不觸水獬狗不自投於河獬音雖孽蟲而不自陷又况人乎愛熊而

食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道能食鹽而死獺飲酒心所說毀舟為林音心所欲毀鐘為鐸音

管子以小辱成大榮蘇秦以百誕成一誠誠信質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利

而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足舟能沉能浮物愚者騏驥驅之不進引之

不止人君不以取道里刺我行者欲與我交誓我貨者欲與我市市毀也以水和水不可食一絃之瑟不可聽以其

故不可聽駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子

懷於荆精相往赤肉懸則鳥鵲集鷹隼則眾鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝

塞其源者竭皆其本者枯充畫不暢連環不解其解之不以解也臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠瓏之病

而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲誇是而行之故謂之斷非而行之

必謂之亂斷猶矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰眾人處於陽聖人行於水眾人行於霜

水行之無迹霜雪履有迹異音者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智

者擇焉擇可捨茂林而集于枯不意鵲而弋鳥難與有圖愚也圖謀也言寅且無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤言有

見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重

於木之一枝負子而登牆謂之不祥為其一人隕而兩人傷善舉事者若乘舟而悲哥一人唱而千人和不能耕而

欲黍稷不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必有麻削鳥有沸波者河伯為之不

潮畏其誠也大鵬翱翔水上扇魚今出沸波故一夫出死千乘不輕匹夫志意出死必戰雖大蝮蛇螫人傳以和董

則愈和董野物故有重而害反為利者聖之處亂世若夏暴而待暮桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西

忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭說同也非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者

亦有規矩準繩焉每覆乃見善游馬奔乃見良御嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及撥者先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人棄索車人撥之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖之畢開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而弗見秋毫之末可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自賊巧治不能鑄水工匠不能斷金者形性然也白玉不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛豎千里累積不輟可成丘阜城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用入之道若以燧取火疏之則弗得疏猶邊也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物若以鏡視形曲得其情楊子見塗路而哭之為其可以南而可以北道九達墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑練白也趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也雖久不變故鳥不干防者雖近弗射鳥其當道雖遠弗釋者故曰不釋酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同世稱其好美釣也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功泐則且擢對早則修土龍擢對肝水器土龍致雨物也臨淄之女織紉而思行者為之悖戾臨淄齊都室有美容繪為之纂繹不密緻志微羽之操不入鄙人之耳軫和切適舉坐而善之音非正樂故舉坐而善之府而負手者希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搥其枝病也晉陽處父伐楚以救江故解擗者不在於捌格在於批批擊也仇推擊其要也仇音况木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒罌老莫之疾也賊心也盜也尾生之信不如隨牛之誕尾生幼信於婦人信之失隨牛也而又況一不信者乎之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南鴻烈解卷十八

人間訓人間之事得失之端存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一究謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不鞏鞏錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不寵是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下詐謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行廢於適者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈也堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於垤蹟蹟也是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是猶病者已倦而索良醫也倦劇雖有扁鵲俞附之巧猶不能生也帝帝時醫夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利害為鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所為事者是必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不弱於難者成是故不可不慎也天下有二危少德而多寵一危也才下而位高一危也身無大功而受厚祿二危也故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗晉於河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石之間有復邛者其地确石而名醜復邛今汝南固始地前荆人鬼好鬼也越人機機祥也人莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭而不受請有復之邛楚國之俗功臣二世而爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所結屈也威服四方而無所誅遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近道諷明年出遊於匠驪氏樂書中行偃劫而幽之諸侯莫之救百姓莫之哀三月

而死夫戰勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而損也若夫孫叔敖之請有復之邱少石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也眾人皆知利利而病病也唯聖人知病之為利知利之為病也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發塚得伏藏以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫孔子讀易至損象未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利益之利害之反禍福之門戶不可不察也陽貨為亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三卒而陽虎將舉劍而伯頭伯頭也門者止之曰天下探之不窮我將出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘祛薄腋祛祛也出之者怨之曰我非故與子反也為之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以為傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣恭王傷而休晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲子陽穀奉酒而進之穀小使陽穀名也子反之為人也嗜酒而甘之不能絕於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不殺親傷君自謂所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾眾也不殺無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反為僂故豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病温而強之食病喝而飲之寒此衆人之所以為養也而良醫之所以為病也悅於目悅於心患者之所利也然而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已為使者跪而啜二杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有功自此之後曰以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵而得麋孟孫魯大夫使秦西巴持歸烹之麋母隨之而唬秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麋安在秦西巴對曰其母隨而唬臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以為子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為子傅何也孟孫曰夫一麋而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也商君有魏人不入功非不大也然而累足無所踐者不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取之知伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已為之奈何任登曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳植耳而聽也與天下同心而圖之一心所得者非直吾所也魏宣子裂地而與之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆慕文求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽二國通謀擒智而二分其國此所謂奪人而反為人所奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢矣若假之道虢朝虢而虞夕從之也虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂與之而反取之也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭山川禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不修水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親吾四不慎契教以君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序田野不修民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故二后之後無不王者有陰德也周室衰禮義廢孔子以二代之道教導於世其後繼嗣至今不絕者有陰行也秦王趙政兼吞天下而已趙政始皇生於趙故曰趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂二代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者二世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼

降之為魏文侯大開地有功自此之後曰以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵而得麋孟孫魯大夫使秦西巴持歸烹之麋母隨之而唬秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麋安在秦西巴對曰其母隨而唬臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以為子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為子傅何也孟孫曰夫一麋而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也商君有魏人不入功非不大也然而累足無所踐者不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取之知伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已為之奈何任登曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳植耳而聽也與天下同心而圖之一心所得者非直吾所也魏宣子裂地而與之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆慕文求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽二國通謀擒智而二分其國此所謂奪人而反為人所奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢矣若假之道虢朝虢而虞夕從之也虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂與之而反取之也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭山川禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不修水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親吾四不慎契教以君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序田野不修民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故二后之後無不王者有陰德也周室衰禮義廢孔子以二代之道教導於世其後繼嗣至今不絕者有陰行也秦王趙政兼吞天下而已趙政始皇生於趙故曰趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂二代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者二世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼

居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上城守守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視視明也夫禍福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術焉馬無故而亡人皆弔之其父曰此何遽不能為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化不可極深不可測也或直於辭而不害於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽宋大將為室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽宋大曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗去雖惡後必善匠人窮於辭無以對受命而為室其始成均於善也均音壯而後果敗此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無為賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死為與也靖郭君曰先生不遠道而至此為寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也鈎弗能牽也蕩而失水則螻蟻皆得士焉今夫齊君之淵也君失齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛其於行說是乃不若海大魚故物或遠之而近或近之而遠或說聽計當而身疏或言不行計不用而益親何以明之三國伐齊圍平陸魏趙韓括子以報於牛子曰三國之地不接於我踰鄰國而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善括子出無害子入三子皆齊臣牛子以括子之言告無害子無害子曰異

乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以為封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也令人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能暖風不能障暴不能蔽也然而冠履履者其所自託者然也夫答犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而答犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行者或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於答犯曰為奈何答犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐偽君其詐之而已矣辭答犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用答犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後答犯左右曰城濮之戰答犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰答犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中之力已盡糧食匱乏大夫病為之奈何張孟談曰亡不能存危不能安無為貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓魏之君說之曰臣聞唇亡齒寒今之智伯率二君而伐趙趙將以兵矣趙亡則君為之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之為人相中而少親我謀而泄事必敗為之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫為賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子

曰美言可以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故種積於民君以為不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢操兵警而出再鼓負輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏入城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解扁為東封治東封者上計而入二倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益眾也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無事以伐林而積之負輦而浮之河是用民不得休息也民以敝矣雖有二倍之人將焉用之此有功而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中行穆伯攻鼓弗能下鼓北鮑聞倫曰鼓之膏夫聞倫知之聞倫請無罷武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何所用之攻城欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也秦穆公使孟明舉兵襲鄭過周之以東鄭之賈人弦高塞他塞弦高相與謀曰師行數千里絕數諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之二率相與謀孟明西乞曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄰國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚祿義者弗為也遂以其屬徒東夷終身不反故仁者不以欲傷生知者不以利害義聖人之思短也中臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍陳也大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王

曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武為智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是已萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿勿也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而當重賞者勿居也夫就人之名者廢勿人之事者敗無功而大利者後將為害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之勿能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為苟得積力而受賞不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿言也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以為未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭為飲器國分為三為天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以修久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王曰費無忌楚臣晉之所以霸者近諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太子建守城父命伍子奢傅之居一年伍子奢遊人於王側遣說於王王言太子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰為我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而為禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王唐子齊大夫威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以芻黍黍

牛缺徑於山中牛缺而遇盜奪之車馬解其囊笥施其衣被施奪盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所以拚形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我為事也還反殺之此能知知矣而未能以知不知也能勇於敵而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未之所以為人行也其所論未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或為之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁子蒙公蒙恬楊翁子亦秦將將築修城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠亦在秦將乃使尉屠睢尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍一軍塞鐸城之嶺鐸城在武陵一軍守九嶷之塞九嶷在一軍處番禺之都番禺在一軍守南野之界南野在一軍結餘干之水餘干在三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通以與越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔音歐君名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置梁駁以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得修農畝婦人不得刺麻者縷也縷考成羸弱服格於道大夫箕會於衛於衛會斂病者不得養死者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲在鄒豐劉項興義兵隨而定若折槁振落逐夫天下禍在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城之所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也夫鵠先識歲之多風也去高而不巢扶枝扶考大人過之則探殼嬰兒過之則挑其卵知備遠難而志近患故秦之設備也鳥鵠之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西蓋宅史爭之以為西蓋宅不祥西蓋宅築舊居之哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢西蓋宅為田宅曰吾欲蓋宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥西蓋宅不與焉哀公大喜而悅頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西蓋宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而夫路夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以太宰享野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬圍往說之圍養至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柶夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此也路陽局路陽局非歌者拙也聽者異也故文畫不暢暢申連環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者眾庶之所高也為人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚壯王王孫厲曰王不伐徐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱也猶石之投卵虎之噬豚又何疑焉且夫為文而不能達其德為武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世變者也申叔杜申叔杜美人之所懷服也及漸之於滌滌音汁也則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是猶乘驥逐人於榛薄而養其盤旋也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾又惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因而日以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王為義而滅燕子噲行仁而亡哀公好儒而削代君為墨而殘滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨亡者時遭之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則為之擒矣夫戰者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戰則以刈莽刈人官者得鏡則以蓋危不知所施之也故善鄙不同讎譽在俗趨舍不同逆順在君狂譎不受祿而誅狂譎東海也

淮南鴻烈解

而食議不受謀太公段于木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身
 以為飾虛亂民而誅段于木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身
 何功名之可致也知天之所為知人之所行則有以任於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無
 以與道遊罩豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒而遇飢虎殺而食之張毅
 好恭禮之人過宮室廟必趨見門閭聚眾必下廝徒馬圍皆與抗禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其
 外毅修其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士
 外化而內不化外化所以入人也內不化所以全其身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉
 而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今搆摻然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於
 大道也趙宣孟活飢人於委桑之下而天下稱仁焉荆飲非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小行則
 可以論大體矣田子方見老馬於道田子方喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不
 為用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵
 有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰所謂螳螂者也其為蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰
 此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一
 螳螂而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝文王葬死人之骸而九夷歸之武王陰喝人於越下武王故陸之於越下
 左擁而右扇之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死故
 聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣徐叔教決期思之水而灌雲婁之野雲婁今莊王知其可
 以為令尹也子發辯擊劇而勞佚齊勞之賞各有齊等也楚國知其可以為兵主也此皆形於小微而通於大理
 者也聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此
 也誠得其數則無所用多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也

其所由者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞之撤鐘鼓之縣編素
 而朝仲尼入見曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳吳王囚
 之而欲流之於海孰意衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能為奈何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯君召子
 貢授之將軍之印子貢辭曰吾無益於解患在所由之道欽躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王
 子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝
 於晉其半曰不若朝於吳然衛君以為吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞
 言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以為著龜兆以卜朝吳今朝於吳而不利則皆移心於晉矣
 子之欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂
 知所以說矣魯哀公為室而大宣子諫曰室大與眾人處則諱少與人處則悲願公之適公曰寡人間命矣築室
 不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見
 曰左昭而右穆昭穆先君為大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣
 公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道矣夫臨河而釣日入而不能得一條魚者非江河魚不食也所
 以餌之者非其欲也及至良工執竿投而攫唇吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何物諸河
 也有人無奈何鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相
 摩近而異門戶者眾而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鸞墮腐鼠
 而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也家充盈富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒積博其上
 游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反雨射朋張中反雨而笑飛禽適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏
 富樂之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下務勢請與公僂力

一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白公之黨曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筭籥之信關鍵之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子椒司馬子期子期公之季父此所謂弗類而是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄斷論定決於令尹則子發謂然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔盤罪也發得刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之廬追者至踰足而怒也踰音短曰子發視決吾罪而被吾刑怨之階於骨髓階痛也使我得其肉而食之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所謂若然而不然者何謂不然而若然者昔越王勾踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒使狐瞋目植睛植睛也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐詐也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是故不可不察也

淮南鴻烈解卷十九

脩務訓修務勉務趨聖人趨時冠鼓

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像或人以為如此乃為得道故以下曉之吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無為明矣古者民如草飲水米樹木之實食羸虵之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽

都南道文趾

四者遠裔不親聖人

故謹究於崇山竄三苗於三危

謹究堯舜臣帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇檮杌雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗

苗一曰三

流其工於幽州殛鯀於羽山

殛勞天下不避風雨故風疾風決江疏河鑿龍門關伊闕龍門水門也其中得過者便為龍門故曰龍門

梧禹沐浴靈雨柳扶風

禹勞天下不避風雨故風疾風決江疏河鑿龍門關伊闕龍門水門也其中得過者便為龍門故曰龍門

過修彭蠡之防乘四載隨山聚木平治水土定於八百國用車澤行用繩隨循也聚石刊識之音刊湯風興復寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故布德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流行乃整兵鳴條困夏南巢謀以其過故之歷山鳴條地名南巢今廬江居慮為民興利除害而不懈懈懈也奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其重也又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於陽暘之河為治水解禱以身為質陽暘河在秦地湯旱以身禱於桑山之林聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也為天下強掩弱眾寡寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以齊之齊等也為一人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之輔正翼也絕國殊俗僻遠幽閒之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異能攝及也是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利隱病未賦職之事所以衣食饑饉養老弱而自勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯曰望鼓刀而入周百里奚轉鬻管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席突竈不至於黑生席不是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害不以山為高不以河為廣必踰渡之蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜微黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於庶人四職不動職音思慮不用事治求瞻者未之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢雖東流猶禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長聽其自流待其自生則蘇禹之功不立而後稷之智不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循理而

舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容者事成而身弗伐功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動者若夫以火燻井以淮灌山此用已而皆自然故謂之有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輻山之用藁夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之故曰非吾所謂為聖人之從事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者欲楚攻宋墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見楚王楚曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎王曰臣見大王之必傷義而不不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取墨子曰今公輸設巧臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃偃兵輟不攻宋段干木辭祿而處家魏文侯過其間而軾之其僕曰君何為軾文侯曰段干木不在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其間不已其乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施十里寡人敢勿軾乎段干木先於德寡人先於勢段干木富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不為使干木之已賢易寡人之尊不肯為之也吾曰悠悠慙于影影也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庚諫曰段干木賢者也或作唐其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋也跌蹠疾行也段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也今夫救火者汲水而趨之或以甕瓴或以盆盂其方員銳楯皆不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之誦也異轉而皆樂聲也九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也東方之夷九種北方之夷八類夫誦者樂之徵也哭者悲之效也情於中則應於外也故在所以感夫聖人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦大矣世俗廢衰而非學者多非者不善之人性各有所修短若魚之躍若鵲之駭此自然者不可損益吾以為不然夫魚者躍鵲者駭也猶人馬之為人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬之為草駒之時跳躍揚蹠翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒故在草中破廬陷也音劫及至圍人擾之良御教之圍義馬官掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壑弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬驛也無知也而可以通氣志猶待教而成又况人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑盈滿精思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也沉酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也曼頰也性極姿也嗾騰哆鳴蓬蔭戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母也蓬蔭也戚施也皆醜貌也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教誨之所喻也而芳澤之所施且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者眾也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹟之難輟足不行惑也今有良馬不待策鋁不行弩馬雖策鋁之不能進為此不用策鋁而御則愚矣夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則指脇傷幹擣折也為此棄干將鏃邪而以手戰則恃矣所謂言者齊於眾而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底頂極高底極卑也是兩末之端議何可以公論乎夫橋抽冬生而人曰冬死死者眾齊麥夏死人曰夏生生者眾江河之田曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏為本胡人有知利者而人謂之駭駭忿疾不謂之諄諄利善趨者以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私一言而萬民齊舜二瞳子是謂重明作事成法出言成章禹耳參漏是謂大通通也興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下所歸百姓所親臯陶馬喙是謂至信喙若馬口決獄明白察於人情禹生於石禹母修己感石而生禹折胸而出契生於卵契母有城氏之女吞燕卵而生契史皇產而能書史書蒼頡生而見鳥跡知著書羿左臂修而善射若此九賢者于歲而一出猶繼踵而生今無五聖之天奉奉助四俊之才難才十人欲棄學而循性是謂猶釋船而欲履水也履履也夫純鈞魚腸之始下型擊則不能斷刺則不能入純鈞利劍名魚

賜文理屈若魚腸及加之砥礪摩其鋒則水斷龍舟龍舟陸刺犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其
粉以元錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過知者之所短不若愚者
之所修短也賢者之所不足不若眾人之有餘何以知其然夫宋畫吳治刻刑鑿法亂修曲出鍊以之畫吳人之
巧出於不意也其為微妙弄舜之聖不能及蔡之幼女衛之稚質稚質相纂組雜奇彩抑墨質揚赤文相如核纂組
其巧也相音聞禹湯之智不能逮夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精
含牙戴角前爪後距奮翼攫肆行蟻動之蟲喜而合怒而開擢也見利而就避害而去其情一也雖所好惡其
與人無以異然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢無稟受於
外無有學問受謀慮故力竭功沮夫雁順風以受氣力衝蘆而翔以備增未考曰蘆已秀曰葦增夫戈繳蝻知為
堙糶貉為曲穴虎豹有茂草野蔬有尤首雜音歡尤音槎榔堀虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之
所以知求合於其所利今使人生於辟陋之國僻遠陋長於窮櫺漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳
未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室小使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書容成造歷
容成黃帝臣作曆知胡曹為木胡曹黃右稷耕稼儀狄作酒奚仲為車奚仲夏此六人者皆有神明之道聖智之迹
故入作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達達通遂為天下備備備今使六子者易事而
明弗能見者何見猶知也言人萬物至眾而不足以奄之奄蓋周室以後無六子之賢而皆修其業當世之人無
一人之才而知其六賢之道者何教順施續而知能流通施設續由此觀之學不可已明矣今夫育者目不能別晝
夜分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攫援標拂手若浚蒙不失一弦參彈撫弦復徽上下手也攫援使未嘗鼓瑟者
雖有離朱之明攫撥之捷猶不能屈伸其指攫撥黃帝時何則服習積貫之所致故弓待檄而後能調劍待砥而後
能利玉堅無敵鏤以為獸首尾成形磁諸之功木直中繩揉以為輪其曲中規彙括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤

採以成器用唐碧石又况心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有能精搖摩
監砥礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境以道遙仿佯於塵埃之外超然獨立卓然
離世此聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯日以自娛蘇援世事分
白黑利害蘇援猶籌策得失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究事之情立是廢非明示後人死有遺
業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故夫瘠地之民多有心者勞也心向
沃地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天下未
之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵節亢高以
絕世俗不羣于何以明之昔者南榮疇疇聖道之獨亡于己身涿露軟躑躅跋涉山川目蒙荆棘涿露軟躑躅跋涉山川目蒙荆棘
從蹊遂日跋涉故觸犯荆棘南榮疇疇字魯人涿音翠軟音朔躑音決百舍重趼不敢休息百舍重趼論足胎生也南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達
曉明冷猶子也欣然七日不食如饗太宰是以明照四海名施後世達略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休稱譽世
傳相語至今不此所謂名可彊立者吳與楚戰夢寬大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白及蒙矢石戰而身死卒勝民
治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力赴嚴敵伏尸流血不過一卒之
才不如約身卑辭求救於諸侯於是乃贏糧跋涉行贏糧跋涉上峭山赴深谿游川水犯津關躡蒙籠
履沙石躡達膝曾爾重賦七日七夜至于秦廷躡達膝鶴時而不食鶴時而不食書吟宵哭而若死書吟宵哭而若死顏色
徽墨涕淚交集以見秦王曰吳為封豕修蛇蠶食上國虐始於楚封豕修蛇蠶食上國害始於也言將以次至秦也寡君失社稷
越在草茅百姓離散夫婦男女不逞啟處逞安也使下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子
踰塞而東塞擊吳濁水之上果大破之以存楚國濁水烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也夫七尺之
形心知憂愁勞苦膚知疾痛寒暑人情一也聖人知時之難得務可趣也苦心勞形焦心怖肝怖音不避煩難不違

漢魏叢書

淮南鴻烈解

危殆蓋聞子發之戰楚將進如激矢合如雷電解如風雨員中之規方中之矩破敵陷陳莫能禦澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立而不墮此自強而成功者也是故田者不强困倉不盈官御不厲心意不精將相不强功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬唯騏驎如絲載馳驅周爰咨謨以言人之有所務也通于物者不可驚以怪喻于道者不可動以奇察于辭者不可耀以名名虛實審于形者不可遽以狀狀貌世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之于神農黃帝而後能入說說人用之亂世闇主高遠其所從來因而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩雖美仲不能定其方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞也鍾宮氏子通期名也稱惠施死而莊子寢說言見世莫可為語者也夫項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也以年之少為問大人說救敲不結何道之能明也問里也敲橫也大人長老之稱年少為之昔者謝子見于秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主唐姑梁秦大夫言謝子辯士也惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易也夫以徵為羽非弦之罪罪在聽也以甘為苦非味之過過在嘗也楚人有烹猴而名其隣人為狗美也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇薛名得諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶藏之以示人人以為石也因而棄之此未始知玉者也故有符于中則貴是而同古今一也故曰無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中心明驗無以聽人說之是否此和氏之所以泣血于荆山之下今劍或絕倒贏文醫曹卷銜而稱以項襄之劍則貴人爭帶之絕無倒贏無文醫曹卷銜純辨無及託之琴或撥刺枉桺濶解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥刺不正也枉桺曲弱也濶解濶漏也越音聲散也苗山之鉞羊頭之銷雖水斷龍舟陸刺兕甲莫之服帶苗山楚山利全所出羊頭之銷白羊子山桐之琴濶梓之腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也伐山桐以為琴濶濶之梓以為腹鳴聲有

康居修營音通人則不然服劍者期于銛利而不期于豐陽莫邪豐陽莫邪美劍名乘馬者期于千里而不期驛驛絲耳鼓琴者期于鳴廉修營而不期於濶脇號鐘濶脇音不和誦于詩書者期于通道略物而不期于洪範商頌聖人見是非若白墨之于目辯清濁之于耳聽眾人則不然中無主以受之譬若遺腹子之上籠以禮哭泣之而無所歸心不自識也故夫孿孿子之相似者孿孿音唯其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之微也今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必眾矣故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以為知者也喻明也作書者以明古今誠得清明之士執元鑑于心照物明白不為古今易意據書明指以示之雖闔棺亦不恨矣音音平公官為鐘鐘成而示師曠師曠曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不調故師曠之欲善調鐘也以為後之有知音者也三代與我同行五伯與我齊智彼獨有聖智之實我曾無有問里之聞窮巷之知者何彼并身而立節我誕謾而悠忽誕謾倨傲也悠忽謂遊蕩輕物也今夫毛嫵西施天下之美人若使之街腐鼠蒙媚衣豹裘帶死蛇則布衣章帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使之施芳澤正娥眉設弄珥衣阿錫曳齊紕齊紕人首飾珥珥也阿細粉白黛黑佩玉環榆步雜之若籠蒙自視籠蒙猶助也治由笑目流眇治猶笑目也曾撓奇牙出噉補搖曾撓音如如孤犀是也噉噉煩過文婦人之媚也噉噉二音見前則雖王公大人有志嚴頡頏之行無不憚慘養心而悅其色矣憚慘音憚也今以中人之才蒙惠惑之智被汙辱之行無本業所修方術所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭袖楚繞身若環會撓摩地扶旋倚那動容轉曲便媚擬神擬象身若秋約被風白芷香草也髮若結旌屈而復馳騁若驚言其疾也木熙者舉梧檟據句枉熙戲也據據也梧檟檟梓緩自縱好茂葉好上茂木之枝葉龍夭矯燕枝拘言其著樹如燕附枝也援豐條舞扶疏援持也持人條以龍從鳥集搏援攫肆捷太極其巧騰躍言其疾也且夫觀者莫不為之損心酸足觀者見其微妙危險皆為之損動中心酸其

足彼乃始徐行微笑被衣修擢彼舞者更復徐行小笑被夫鼓舞者非柔縱言非生而柔而木熙者非耿勁非自有絕強加之淹浸漬漸靡使然也是故生木之長莫見其益有時而修砥礪確堅莫見其損有時積時言藪藿之生蠹螟然日加數寸不可以為樞棟榱桷豫章之生也七年而後知故可以為棺舟其大夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至美善也故詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

淮南鴻烈解卷二十

秦族訓秦言古今之道萬物之指族于一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則適延之則疎稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而馳草木為之靡靡燧未轉轉相變行道里最疾者也而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居知風也其且雨也陰暄未集而魚已噞矣魚潛居知雨也以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心喆嗇者也喆音法嗇音吟故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生澍音音故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠嶽逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干垂晝冥宵光山崩川涸冬霜夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人何以相通也故國危亡而天文變世惑亂而紅蜺見萬物有以相連精稜有以相滂也精稜氣之侵入者也稜音浸故神明之事不可以智巧為也不可以筋力致之天地所包陰陽所嘔雨露所濡化生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明明潤澤若濡摩而不玩久而不渝美仲不

能旅魯般不能造此之謂大巧中人以象為其君為楮葉者三年而成莖柯毫芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也列子曰使天地一年而成一葉則萬物之有葉者實矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及也至眾非數之所能領也故九卅不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸己能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而如天望山川禱祠而求福雩允而請雨卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可度思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉夫大生小多生少天之道也故正阜不能生雲雨落水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蠛蠓蠅之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵蛟龍乳於陵或伏於淵其卵自孕騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今天道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟繆胸中訟音客繆音靜也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節拊而毛修之哉拊音夫聖王在上位廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無軼民無勞役無克刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣太王亶父處狄人攻之杖策而去百姓攜幼扶老負金甌踰梁山而國乎岐周非令之所能召也秦穆公為野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責也密子治豈父巫馬期往觀化馬見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子為魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長而班白不戴負非法之所能致也夫失之所

以射遠實者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故摠道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也附循其所有而滌蕩之故因則大化則細矣能細則大化而欲作則小禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾章發濬當糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而為器翦木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也駕馬服牛令難司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦絃之音有悲哀之性故有哀經哭踊之節故先王之制法也因民之所好而為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其室家室樂事教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振振以習用兵禮簡車馬出日治兵入日振旅入學振序以修人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓有其性無其養不能遵道爾之性為絲然非得工女煮以熟湯而抽其統紀則不能絲卵之化為雞非慈雌嘔覆覆伏累日積久則不能為雛人之性有仁義之資非聖人為之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有以調陰陽之氣以和四時之節以辟病疾之蓄俯視地理以制度度量察陸水澤肥瘠高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而降暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼

之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之綱紀也然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃為雖有法度而未能能統也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也惟聖人能感而不哀盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合六律而調五音以通八風及其哀也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辨治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其哀也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮橋之具生肉為鮮乾肉為橋簡士卒習射御以戒不虞及至其哀也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷皋陶政教平姦究息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末明黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦人相朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也數樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天道之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝浚木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更為法弊而改制非樂樂古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疎無親故能法天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼樂之失淫樂變至於詩之失思詩人怨怒思書之失拘書在典謨之禮之失伎禮尊卑卑尊春秋之失訾春秋訾人之過相訾也六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪圓輿方棘從衡橫勢施便也

具存而莫能聽者無師曠之耳故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也
 以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢
 加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壟
 而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而天下莫
 能危也易曰豐其屋飾其家窺其戶聞其無人無入者非無眾庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治也非
 修禮義廉耻不立民不知禮義法不能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以為治也不知禮義不可以行法
 能殺不孝者而不能使人為孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人為伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入
 孝出悌言為文章行為儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌
 膚鏡皮革被創流血至難也然越為之以求榮也越人以鐵刺專榮聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親
 賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑
 而不刑也百工維時庶績咸熙禮義修而任賢德也故舉天下之高以為三公一國之高以為九卿一縣之高以為二
 十七大夫一鄉之高以為八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之後百人者謂之豪十人者謂之傑明於
 天道察於地理通於人情大足以容眾德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱
 義仁足以得眾明足以照下者人之俊也行足以為儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言
 可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其
 位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向義理其於化民也若風
 之搖草木無之而不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖王者舉賢
 以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而

滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求
 伸也枉者以求直也故雖出和辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶山林之中不得直道拯溺之人不得
 不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室
 輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄
 伐中國不得寧處故蒙耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所
 偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除穢由其害至昭昭動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也
 而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之為仁也文公樹木晉文公樹木而欲生之也曾子架羊架連架所備知也猶之為知也當
 今之世醜必託善以自為解邪必蒙正以自為辟遊不論國仕不擇官行不辟汗曰伊尹之道也分別爭財親戚兄
 弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趨勢門立私廢公比周而取容曰孔
 子之術也此使君子小人紛然淆亂莫知其是非者也故百川並流不注海者不為川谷趨行踏馳不歸善者不為
 君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之
 力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段干木李張儀蘇秦家無常居身
 無定君約從衡之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合眾弱或輔富強此異行而
 歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鵠之夜見何益於善夫知者不妄發
 擇善而為之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義為之本然後可立也知能踏
 馳百事並行聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其
 罪不除使人左據天下之國而右吻喉患者不為也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利
 比之身則小身所重也也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義為準繩也欲成霸王之業

者必得勝者也能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得心者也能得心者必自得者也故
 心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故為治之本務在寧民寧民之本在
 於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在首於事首事之本在於節用節用之本在於反法未有能極其本而
 靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以為知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室
 者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直性命之情而制度可為萬民儀今日悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交
 爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非
 謂其復勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至
 浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戰而戰武王左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面
 之名而無一人之德此失天下也故桀紂不為王湯武不為放周處豐鎬之地方不過百里而晉紂牧之野入據殷
 國朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕子之囚乃折棺毀鼓偃五兵縱牛馬櫜笏而朝天下百姓謳歌而樂
 之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾鞭荆平王之墓舍昭王之宮昭王奔
 隨百姓父兄携幼扶老而隨之乃相率而為致勇之寇皆方命奮臂而為之鬪當此之時無將卒以行列之各致其
 死却吳兵復楚地靈王作葦臺之臺發乾谿之役外內搖動百姓罷散棄疾乘民之怨而立公子比棄疾靈王百姓
 放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則
 倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四
 境故湯處亳七十里文王處鄆百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚邱以歸凡伯周大夫故得道則以百
 里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行而奪之道而非篡弑之行
 無益於持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無

見耳之無聞穿隙見雨零則快然而歎之况開戶發牖從真中見昭昭者見昭昭猶尚肆然而喜又况出室坐堂
 見日月光乎見日月光曠然而樂又况登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又况萬物在其間者乎其
 為樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於
 己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心智
 亦有之夫指之拘也莫不事中也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上
 至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監
 觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗為則
 能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可
 不謂有術乎人欲知高下而不能教以之管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金
 目則快射金目深目所以望遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不懼見煩縲而不惑晏然自得其為樂也豈直一說
 之快哉夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦博
 矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而不能者嬉戲害人也人皆
 多以無用言有用故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以
 食狗馬鴻雁之費養士則名譽必榮矣以戈獵博奕之日讀詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘖聾之比
 於人也凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知略矣天之所為禽獸草木人
 之所為禮節制度構而為宮室制而為舟輿是也治之所以為本者仁義也所以為末者法度也凡人之所以事生
 者本也其所以事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之
 性非異也所在先後而已矣草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首而小者為尾末大於本則折尾大

於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基本之有根根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆擷取之權一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於弦管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨思之氣宣所謂樂哉趙王遷流於房陵秦陵趙王房思故鄉作為山水之嘔嘔曲聞者莫不殞涕荆軻西刺秦王高漸離宋意為擊筑而謂於易水之上高漸離宋意皆太子丹之客筑曲二十一絃易水燕之南水也聞者莫不瞑目裂眦髮植冠冠因此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕也大羹之和可食而不可嗜也大羹不味朱絃漏越越琴兩頭也一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味者也吹聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌者不可以為樂故五子之言所以便說擷取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入于海稼生于田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於蕪巖之山蕪音所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒所以遏流湎之行也師延為平公鼓朝歌北鄙之音師曠曰此亡國之樂也太息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏于胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易道治寬裕故下不相賊至忠復素故民無惡情商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣吳起為楚滅爵祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陣之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊文陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒重耳奔曹非不因也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽修政不殆謀慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色謂伐狄勝二邑畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸曹子桓桓公取汶陽之田不肯信諸侯朝之智伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也九拂蠟蠶一歲再收蠟音原非不利也然而王法禁之者為其蠶桑也離先稻熟而農夫耨之離與稻相似不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦跌而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘納而取婦綾綉而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬業者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗痒者為其來鈴第也狸執鼠而不可脫於庭者為捕雞也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行暴者或食肉而路窮行暴謂大博也或子跨而取勝子跨子對家偷利不可以為行而智術不可以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌

契而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏于胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易道治寬裕故下不相賊至忠復素故民無惡情商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣吳起為楚滅爵祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陣之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊文陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒重耳奔曹非不因也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽修政不殆謀慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色謂伐狄勝二邑畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸曹子桓桓公取汶陽之田不肯信諸侯朝之智伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也九拂蠟蠶一歲再收蠟音原非不利也然而王法禁之者為其蠶桑也離先稻熟而農夫耨之離與稻相似不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦跌而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘納而取婦綾綉而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬業者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗痒者為其來鈴第也狸執鼠而不可脫於庭者為捕雞也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行暴者或食肉而路窮行暴謂大博也或子跨而取勝子跨子對家偷利不可以為行而智術不可以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌

故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何遠有苗智伯有五過人之材美翼長大一材也射御足力二材也材藝卑給而不免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也任用后勝之計不故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧功祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷二十一

要畧 鴻烈二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體也

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引元妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時有則覽實有精神有本經有主術有繆稱有齊俗有泥論有詮言有兵略有說山有說林有人間有修務有秦族也原道者虛年六合虛年猶規模也混沌萬物未化之容測窈冥之深以翔虛無之軫託小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏濺肌膚濺音被服法制而與之終身所以應待萬方覽耦百變也若轉丸掌中足以自樂也俶真有窮逐終始之化羸坪有無之精羸音呼靡垺也離別萬物之變合同死生之形使人遺物反己審仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符元妙之中通迴造化之母也天文者所以和陰陽之理氣日月之光節開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區山川之居明萬物之主知生類之眾列山淵之數規遠近之路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下盡地方據度行當合諸人則刑十二節一月為一節以為法式終而復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各

有龍忌中國以鬼神之日忌北胡南越皆謂之請龍發號施令以時教期使君人者知所以從事覽實者所以言至精之通九天也至微

之淪無形也純粹之入至精也昭昭之通宜真也乃始攬物引類覽取橋撮浸想宵類橋撮拾取也浸微視也宵類似也類眾也物之可以喻意象形者乃以穿通滄滯決溝壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象與天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與書宵寒暑並明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒略哀世古今之變以復先世之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流適之觀樽止也流適散也節養性之和分帝王之操列小大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提名責實考之參伍所以使人主東數持要不安喜怒也其數直施而正邪外私而立功使百官條通而輻輳各務其業人致其功此主術之明也繆稱者破碎道德之論差次仁義之分略雜人間之事總同者神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜摩畫人事之終始者也道應者攬擷逐事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也泥論者所以箴縷繆繆之間繆音茅攢擗吮齶之却也攢音先擗音恰吮音哇齶音也接徑直施以推本樸而兆見得失之變利病之反所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事能有符矚晚兼稽時勢之變而興化推移者也詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過失之闕者也兵略者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也持後不敢為主而為客也所以知陣戰分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不强也誠明其意進退左右無所失擊危乘勢以為資清靜以為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說林者所以窺窕穿鑿百事之壅遏而通行貫局萬物之窒塞者也假譬取

象異類殊形以領理人之意解墮結細說得博因而以明事增事者也博也圓也人間者所以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也壇也分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾偃仰偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也修務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清淨為常恬淡為本則解墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今天狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使學者學以自幾也秦族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理性情以館清平之靈澄清神明之精以與天和相嬰薄嬰也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中合和德形於內以若疑天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見祥風至黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福祥不歸四海不實兆民不化故德形於內治之大本此鴻烈之秦族也凡屬書名所以窺道開塞庶後世使知舉錯取舍之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣冥陽至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所做依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則不知五行之本言帝道而不言君事則不知小大之衰言君事而不言稱喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦萬方知泥論而不知詮言則無以從答通書文而不知兵指則無以應卒已知大略而不知譬喻則無以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修務則無以使者勸力欲強省其辭覽總其要弗曲行區人則不足以窮道德之意故者書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言小有巨有微有粗指奏卷異各有為語今專

言道則無不在焉然而得能本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎混濁之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六十四變周室增以六爻所以原測淑清之道而攬逐萬物之祖也籀音夫五音之數不過宮商角徵羽然而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也且其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多為之辭以抒其情萬物至衆故博為之說以通其意辭雖壇卷連漫紋紛遠接所以泚汰滌蕩至意泚汰使之無凝竭底滯卷握而不散也夫江海之腐腐不可勝數腐音然察者汲焉大也一杯酒白蠅清其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野徑十門外天地捍山川其於道遠一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者扶日月而不姚姚音姚先也姚潤萬物而不耗曼兮兆兮足以覽矣貌兮浩兮曠曠兮可以游矣文王之時紂為天子賦斂無度殺戮無止康梁沉酒宮中成市康梁沉酒作為炮烙之刑刻諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世疊善修德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉陰行文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦薄少賦躬擐甲冑擐音以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遠遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯大殯也兩楹大柱之間以俟遠方武王立三年而崩成王在襁褓之中未能用事祭叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枓指芻而朝以宣靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執蠶

漢魏叢書

卷五

垂以為民先別河而道九歧別去也九歧河水播岐以九入海音雷鑿江而通九路辟五湖而定東海當此之時燒不暇橫濡不給托
橫排去也音謂死陵者葬陵死澤者葬澤故即財簿葬閑服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐
枕城也音亥
 中國中國之不絕如綫也綫齊國之地東負海而北漳河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲
 以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辯作為路
 寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆响一朝用三千鐘族聚也响鳴也鐘十斛贖賜梁丘據子家曾導於左右
二人者公臣也故晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯給異名別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其
 政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信行結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修
 短長焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地壤民險音而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先
 君之令未收後君之令又下新故相及前後相總百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼強力狼荒
 寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以為固地利形便畜積殷富孝
 公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉右劉氏之書觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原
 道之心合三王之風以儲與儲與儲業也治治與治業也元妙之中精推靡覽推人謂精進為精棄其吟擊擊以謂擊其
 淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故置之尋常
 而不塞布之天下而不究究統

識

右淮南鴻烈解二十一卷按淮南王事已略見高誘序如通考所引晁陳二家之說及洪氏隨筆周氏涉筆高氏子
 略論次是書已具載本書卷首亦不復采但據高序王與孫飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒
 大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書則是八公之外原別有大山小山其人而王逸序楚詞乃謂淮南
 王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒感慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或
 稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也王逸高誘皆後漢人而其說不同如此今考漢書淮南王安本傳謂招
 賢賓客方術之士數千人作為內書二十一篇外書其眾又有中篇八卷言神仙黃白之事竊意此八公者乃相與
 作外書中篇之人而此內書則大山小山之徒為之也雖已軼其姓名要於高誘所謂儒者或在幾焉若八公中左
 吳伍被皆與王共畫反計而雷被又以被斥亡之長安上書者豈與之言仁義道德哉謨嘗讀王諫伐閩越書意
 嘉其有忠愛之心而又有卓犖即微此書亦可以不朽惜乎其終為客所註誤也汝上王謨識

漢書

卷

