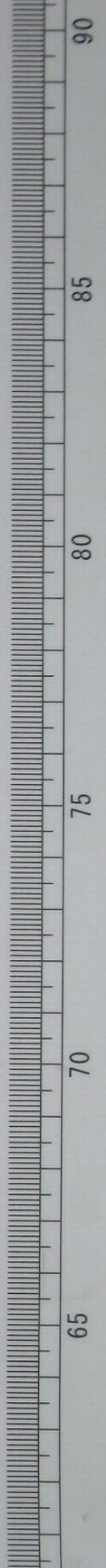


59  
60

特別  
14  
1919  
829





門 14  
號 1919  
卷 135

門 15  
號 1380  
卷 60

829

他騎駿馬我騎驢  
比他榮華我不如  
回頭者見推車漢  
多文窮人苦拮据

卷之九

血書志願

夫の代にふまにひそそんる氣もふし  
若のまに  
よまこころさねさ

浮たぬま代のあさひのあまの  
若のまに  
あまのあまのりりれ

客醉桂花香  
重詩吟夕照  
林間 顧思照

凡そ日々  
就於此  
雜



文正卷末 六月 二 辭 歌 終 口 生

昭和六年十一月一日  
中島謙吉 贈



山中の松... 松を巻

あつたて... 松の手に

籠師... 風を

去高... 在桂

月桂拂簷香... 李白

青山白水映紅楓... 李白

白水青山生晚香... 李白

東 電話

五銖錢鏡歌並引 唐州 伊藤復

鏡徑三寸餘... 女史之遺物也

史小史字古止... 而慧婉曉音

律通女儀... 某克

事舅姑... 孤枕

無所託... 固家道

回復... 越詩

話中友人南社山出鏡求詩

漢家昔鑄五銖錢... 菱花

背青銅古色... 菱花



拭發嘆慨傳紅鸞翠玉何限閨門  
覽照婉態素琴生小蘭蕙姿絳紗  
受業就良師傲霜晚節已可見一  
枝彤管墨菊詩閨門雍穆和琴瑟  
克事舅姑宜家室隣里偏稱孟先  
行才情恰比謝家匹聰明無福奈  
天何竟者古井澹無波故家零落  
元嫂沒可憐遺孤泣蓼莪決意大  
歸任寄託誓與家道扶孤弱妾心  
自比女貞木與郎賸尋三生約藁  
砧感義以縲終却贈桂玉周其窮  
憐他同心難同棲人生無情淚霑  
胸秋月入戶度宵永春燕何心話  
紅杏幾時合歡鴛鴦夢空照別鴻  
離鸞影井臼躬勤心力推紡讀一  
燈分坐來

叔母方有任氏賢諸姪竟之皇甫才  
嗚呼天道空不塞猶有古哲守其明  
勿云菱花么麼物曾是賢媛照顏色  
素琴有題中田島翠塢  
墨菊一絕傲霜相映節句  
起結開合中間叙素琴女史筆墨清秀

甲寅黃梅節

高野竹隱批



壬生念仏

壬生寺ハ本尊地藏菩薩ノ像アリモト真  
言ニシテ南都ノ招提寺ニ屬ス開基シ  
三曆年中快賢僧都ナリ後伏見院ニ安  
人此寺ニ住シ始テ融通念仏ヲ修ス今  
ヨリ廿四日ニ至テ念仏アリ其間上人  
流タルハ是衆人ノ睡ヲササカセカ  
二面アリトクフ一以上四時歳事記

壬生寺

高皇皇后ノ御宇鑑有長和尙  
南基在往古律院ナリ今有真言三月十五日  
ヨリ二十五年ニ至テ大徳念仏ヲ修ム寺領四十六石  
千六十年一博物志  
三條を西に一宗や壬生念仏處不



古跡山懐古

梁川呈品

今来古往事茫茫、石馬無声坏土荒、春入櫻花滿山  
白南朝天不御魂香

全

藤井 竹外

古陵松柏吼天飈、山寺尋春寂寂空、  
寂寂空、  
蕭蕭落葉深處說南朝

賴 山陽

花上玉眼、三芳新の春乃、  
乃乃眼、  
心子あゝぬふし

清風技藝員逝

大正三年七月十七日朝日新聞社掲

京都市下京區五條坂町五丁目帝室技藝員清風  
與平翁ハ本年六月中旬ヨリ胸癢腫ヲ患ヒテ療  
養中ナリシカ十五日午後三時終ニ死去セリ翁  
ハ嘉永四年二月十日播州印南郡大鹽村ニ生ル  
美術陶器ノ製作ニ志シ京都ニ上リ二代目清風  
與平ノ門ニ入り夙ニ出藍ノ誉アリ其養嗣子ト  
ナリ三代目ヲ相續シ夕リ花瓶製作ヲ示スト  
明治二十六年九月十八日帝室技藝員ニ奉ケテ  
レ二十八年三月十日綵綬褒章ヲ授ケラレタリ



其最モ得意トセシハ青磁袖ニシテ翁一代ノ傑  
 作トシテ誇リタルハ日露戰役後大勝記念トシ  
 テ明治天皇ニ献納シタル大花瓶ナリ  
 予楯 韓非子曰楚國ニ矛ト楯トヲ賣物アリ其  
 矛ヲ買ハント云フ人アルモ我ヲ買テモテ刺  
 セハ鐵ノ楯モ必ラスヨリ徹スト云ヒケル又其  
 楯ヲ買ント云フ人アルモ我這楯ヲ以テ防ケ  
 ハ矛モ矢モ徹ラズト云ハリ後ニ人アリテエレ  
 ヲ謂リテ然ラバ汝が矛ヲ以テ汝が楯ヲ刺サバ  
 人ナント頷リケシニ言究リテ棄ラズナリエト

十行二十字節

壁論 郎那代醉篇ニモ載ス  
 西川祐信 京師人自得者又文華堂ト号ス大和  
 繪師ト称ス通称祐助後右京名手ニテ繪本多シ  
 宝曆元年死年八十一予諷方前市島君所賜小品  
 美人三人棠ヲ奏スル圖ヲ藏ス画風狩野ヲ出テ  
 一家ヲ成セシモノ輕妙可賞此小品横卷ナリシ  
 モ好事家切斷シテ斷片トナシタルモノト云フ  
 可惜  
 海舟勝先生詩二首  
 大智出遠識世運察其機付度豈易測先天更不違



無声々却大淵默勝多言雲霄一孤鶴高舞向朝暾

芭蕉ハ我ニみ道風ハ飛上リ 川松

无边し蛙の音や西の天そら 和田垣謙三

深院妙書桐葉雨曲欄聯勺藕花風

尺ハや吟吟の真乃月涼し 吾友

尺ハや人の三夢の涼臺 為友

竹迳通幽處禪房花木深 辛建

吟花咏月品竹評茶

山静似太古日長如小年余家深山之中每春夏之

交蒼蘚盈階落花滿徑門無剥啄松影參差禽語上

下午睡初起旋汲山泉拾松枝煮茗茗啜之隨意讀

周易國風九氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文

數篇從容步山徑撫松竹與麝獮共偃息長林豐草

間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作

筍蕨供麥飯欣然弄筆牕間隨大小作數十字展所

藏法帖筆蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露

一雨飯再烹茗茗一杯出步溪邊解後園翁溪友問

桑麻沈穡稻量晴枝雨搖節數時相與劇談一飽歸



而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻  
恍可人目牛背笛聲雨夕未歸而月印前溪矣

右唐子西山靜日長詩

味不西此句可謂絕妙然此句妙矣識其妙者蓋少  
彼牽黃辟蒼馳獵於聲利之場者但見衰、馬頭塵  
屐、駒隙影身鳥知此句之妙哉人能真知此妙則  
東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年便  
是百四十所得不已多乎

羅大經景倫

貧窮問答の歌

山上憶良

問下

風離雨中流欲乃雨雜雪布流欲波若部母奈久寒  
之安礼婆堅整年取都豆之呂比糟湯酒幸知須々  
呂比豆之可夫可比鼻毗之毗之角志可痊阿良農  
比宜可伎撫而安礼年於伎豆人若安良自等富己  
呂倍膳寒之安礼婆麻被引可贊有利布可多衣安  
里能許等其等伎曾倍膳毛寒夜須良年和歌欲利  
母貧人刀父母伎飢寒良年妻不等波乞々世良年  
此時者伊可爾之都々可汝代者和多流



新歌

五間平字之等夜依之等於母倍杆母飛立可稱都  
鳥角之安良稱安

自問之舉之舉之自答之語一之

天地者比是之等伊信杆安我多平波狹也奈理奴  
流日月波安可之等伊信腫安我多平波照我多麻  
波奴人皆可吾身也之可流和久良婆南以等一波  
安流平比等奈美南安禮母作平綿毛奈伎布可多  
衣乃美留乃其等和之氣依我禮流可之布能尾肩  
角打懸布繫伊保能麻宜伊保能內角藁解敷而父

母波枕乃可多南妻不等母波近乃方南圍居而憂  
吟可麻度柔播火氣布伎多豆受許之伎南波久毛  
能須可伎豆飯炊事先和須禮捉奴延鳥乃能杆以  
以居南何等乃伎提短物平端伎流等云之如楚取  
五十戶良我許惠波寢屋度麻低來之呼比奴可久  
婆可星須部有伎物可世間乃道

字字雙

王麗真

牀頭錦衾斑復斑架上朱衣殷復殷空庭明月間復  
間夜長路遠山復山

清平調

李太白



善道唱つん秋、七子い

萩栴榎女印む菊 お禮も紅尾を 荊苳

萩の穢穢ちる 栴榎のう懽ある 女印むの妍嬌ある

菊の懐色ある お礼も七子の酒脱ある 尾を乃穢脱ある

荊苳の

七子の三つ目までい移と折

何れもまぬき果たると苦成道草

招く苦と苦と招く後の苦か又招く 伊豫

雲想衣裳花想容 春風拂檻露華濃 若非羣玉山頭

見會向瑤臺月下逢

十行二十字節

人の心ふに中い福のばけその中いにくくまきうやつれづもな 幸文

人の心ふに中い福のばけその中いにくくまきうやつれづもな 幸文

雨のいたた我多きしては雨もりたそなたに 幸文

雨のいたた我多きしては雨もりたそなたに 幸文

食ふをばはみ極しや福ねたの下より出る人に 幸文

食ふをばはみ極しや福ねたの下より出る人に 幸文

歩にうまを家たにあらはるる川まぐささるに 幸文

歩にうまを家たにあらはるる川まぐささるに 幸文

久子の雨も宿の福ひさしたくも若ふあまぬ 幸文

久子の雨も宿の福ひさしたくも若ふあまぬ 幸文

親すに鳴く由朝もわくふは宿多座しやつれまぬ 幸文

親すに鳴く由朝もわくふは宿多座しやつれまぬ 幸文

易興



竹花に本る福し仙壇乃火毛かけ持の家の上しき 樂人  
望人に見むぬ程のあばられを教ふ 月の夜をきこえはと見  
中山路太氏かき飲の仲にも雨らきしぬ敷くあし  
多居さといふはさにはほふやうわうぬ道とわけるみそそ  
ま持る多主人も物持も 西燕ハさ界の道よりうら  
福の祿表にましくいふさうもいふ多之種は表よりそ入る  
掛まねい多主神につくさしふ 拂ら門あはる福来るあり  
財産と皆あふのそふふゆふ長く子孫のたもつこそふし

多主の儒者問ひ是るを玉うふ 七  
一所の貧者まつまつのゆりうふ 曉  
我多いかけきの来るこそあふ 五明  
い多といひく火桶抱きほり 一茶  
これいこそ賢女はふまふ家名物 芋村  
多主も吾我後存とる名の高し  
そより思ひけたはる多そふ名  
大主と多主神と納所そふし  
隣りつらかり様も多家のなましくし



法皇の法皇のあたりに銀を置

置人にあは隣りの事あり

玉座人にかけてまゝ人のまゝ人座すれのみ在一柱の西邊と

その霜こゝして座と伴た皆慣多し印を後世の古

来より普及をし所あしして多を確と一の如く

ぬく言味深きにして一吸之嘆に候するもの勤うら

多る家二故人跡

多る者も徳志若者重者

多は法皇一の如く

多はとと 執り

多志の夕張り長志の如く

多志の一樹長志の美樹

多志の重ね麻

多は世界の福の津

多は喜極の福の如く

多は世の常人乃常

多福下戸上戸

多志者の子は山

多志神の信國

多志の尉遠強中尉ヤハコト尉



とあるは聖物にて付らふ以

とある人の系図法し

とあるの正月で併ふ以

とある人の味骨は若くふるはくふる味をぞら産ら出る

とある人の娘入て振、神振らぬ

とある歌ふし

とあるは法華河岳國三つ志

とある者語りなる

とあるゆるさしふるぬ

和ぬも乃ふる人

とあるはるる樂

とあるはとよき隠家あり

とあるのよる相のよる人でる相

とある史書集に現したるる歌

とあるまての多報みこぬき、替て書きたにけしな福の上下 由良

とある報の神もせ宮へ行あらへ十月こたに我の福人 権長老

とある娘負 若島成三長柳

とあるおの和凡のみら魂をもやふれ我らち恨めが身如

とあると隣にあらむつりや何々やか、を法は、もらかき 後人

とある寝とし又書言候をしおおし 好書 とある津子あをなおはるん



孝りと云ふ借誠とは我家の多主神の氏子あらま

多主の神は安ん借誠の調ふはまうて結ぶるべき

多主を以てして守りて居るたのめは人様おやお

望人の用心より道見より學木の指お増る多主様

多主は賢き人おれおんんお我をを許おなとへん

借誠のいもつらはの言をうふこのめかのまの言は

多主志を願 名を録成

全をまた振るこふして我あだの多主神のつらとほらむや

此士を欠乏 山平台人

多主をいばぬお置のてむりたふさばは此士のうらみ

多主を格言を句類

曹叔遠感舊詩高貴他人合貧賤親戚難

屈行歩慢皆因瘦人不風流只為貧

貧居鬧市無人識富在深山有遠親

貧賤之友不可忘糟糠之妻不下堂

禮儀生於富近淫竊起於貧

貧者士之市賤者道之害

殷仲堪傳貧者士之市馬行危枝而損其本

貧賤可以駭人志不得則投履而適

得貧賤平



國亂思忠臣家貧思良妻  
一貧一富知交情

日者明也夏之所寤之所哉

四蟲

水蠶不知寒火鼠不知熱蓼蟲不知苦螂蛆不知臭

諸賢氣象

濂溪明道似顏子伊川橫渠似孟子南軒似顏子晦  
庵似孟子

十行二十字

竹窓

元 馬 臻

竹窓西日晚未明桂子香中鶴夢清倚立小童閑不  
動蕭々石鼎煮茶聲

春山行近山

元 黃鎮成

門外山童揮落霞問師還只在山家推窗引客雲邊  
坐自扇風爐煮雪花

題扇

元 倪 瓚

聽雨樓中也自涼偶停筆硯靜焚香君未為煮梅山  
茗自洗冰瓠仔細嘗

貯茶

鼎元新



今年喫片去年茶未歲當嘗今歲芳忘老又為來歲  
貯一團光喫小春霞

一飯風流趣不群

世波險處泛虛舟

十二先生伴我間

明月波心影自圓

萬劫渴心直下休

漫游方外脚下自有清風

高卧亭中枕上更無間夢

遊外

寫字未了上首以後亦以去晦日一茶

元日也一系乃天子高士の山

吟雪

等類

叙法指稟雲舟匡山水工淡墨人物古野之貌畫史

流并玉集

等類始永德三子後長門三平

一等伯等類或曰等伯初永德之弟子也後立一家号  
雲舟五代在雒不發名是以下中國終防州太守技  
持人成周防山口雲谷軒有雲舟卷物繪本其南畫  
二次字予筆墨者以此卷者云云二類庶幾辨請  
之遂達太守之處在許諾賜其其後遂上雜許  
所司代總等伯詳論伯以無據據之故負被削代畫

等益

等類二子專其業筆力自守家法孫在長門畫史  
叙法指自叙云雲舟四代孫名畫傳



雲谷雲舟亦四五友雲等益法格有像存子等益  
 寫慈父之遺容需讀詞畢辭請不止也因書一偈以  
 塞其請云  
 華傳精妙一時英塵外胸襟冰雪清容貌依然真面  
 目靈頭寫出孝心精  
 竟文十年庚戌初夏十有四日仙體遂移推游愛志  
 英其直蹟書屏凡三行像之  
 雲谷卷等益長州後三行名所欽云之政中肥後唐  
 寺三間  
 等益等益三子叙法格雲舟流馬工藝州廣島之產領主  
 福島三則家士浪人後一子等悅若二子留木二子寬  
 永七年五月病死  
 等悅  
 三子信重雲澤等悅山曾時代  
 按狩野元就祖先三谷等益其子等悅延享三年六月病死久留  
 米田也  
 依名德在寺門御醫師被召出而配當於寺在七年八月扶持  
 延享三年六月病死 男安俊 二男安常 若永真門人  
 御醫師三日出廿扶持 狩野元就 萬壽二年

山泉煎茶有懷

白居易

空酌冷：水看煎。琴、塵無由持。一盞雲與愛茶人。

閑夜酒醒

皮日休

醒來山月高。孤枕群書裏。酒渴謾思茶。山童呼不起。

即事

司空圖

左爽係清勺。天清學道心。只留鶴一隻。此外是空林。

九日嵒院處士羽飲茶

僧皎然

九日山僧院。東籬菊也黃。俗人多泛酒。誰解助茶香。



日露戦争後、日比谷事件、時ニ高橋秀臣君ニ  
拘禁サレテ家宅捜索ヲ受ケ書類數十通ヲ押収  
サレタ其中ニ  
羊質虎皮元匪真由来誤國爲斯人燈前讀取高宗  
紀淚落岳家返岳辰

社蕃已底定征士返閭閻我敵今何在京師尚戒嚴  
ノ二首カ有ツタ政府ハ此一詩ノ作者ヲ嚴探シ  
タガ知レズ高橋君ハ絶對ニ其ノ作者ヲ秘シテ  
居タガ之レハ當時、一高教授山井幹六翁ノ作  
テ有ツタツカ九月五日カ迎フタメノテ高橋

君ハ十年前ノ事ヲ回想シテ感慨無量ダト言ハ  
テ居ル 大正三年九月四日朝日新聞東京西人撰

### 硯ノ研究趣味 之學士後藤朝太郎

歙石ハ歙州石名也安徽省ノ南部婺源縣ニ産スル有在ノ  
硯石ナリ歙石ニ就テ古人ニシテ調ベタルモノガヤカラスルガ端石ホト  
多ク知ラズ又實際ノ名モ多クナシテ又人モ多ク知ラズ端石ハホト  
州ノ子ニ趣味ヲ持ツモノガ多ク歙石ニ就テ調査ハ我々ハルガ端石  
ホトニシテナシ然レモ宋時代ノ其書ハヤリ歙石産出地ノ由来ニ就  
テ又石坑散在ノ地ニ就テ或ハ石質ニ就テ又又又又又又又又又  
テ述ベタル曹德善ノ歙硯說ニ據レバ大畧若ク如ク條々ナリ  
歙石ノシテ其邊山ヲ標據セラレ石坑ナリ此石ハ唐  
代ヨリ既ニ世ニ知レタエタ事ハ唐ノ硯譜ニシテハ既ニ人  
尾石ヲ用ヒタル見之レ江南ニホトアルニテ知ラレル李唐ノ世  
天子意ヲ翰墨ニ留メシメテ結果終ニ世命命李廷珪善於  
硯ノ三者ハ當時天下ニ稱揚セシ時人ノ貴ガリ非常ナリ



カ李氏一七上ヨリ歎石ハトモヤサナリ十四日然ルニ宋ノ景祐  
年間(日本藤原時代後)宋ノ太宗後世在太宗ノ世西紀一四〇三年  
頃ニ至テ唐代ノ校理銭仙芝テヤリ其地ハモト大溪流ノ一ノ言  
テア故中常ニ水ヲ采リ採掘カ容易テナク工人モ之ニハカデキ  
ソニテ銭仙芝カハ流レテ更ニテ別道ニ出ラ流レシムルガタヨリ  
歎石ニツキナリ採掘カオホキテ其後發掘ノ人カ其アリ  
容易ニ得ルルノ中連テ流レテ復テ甲如リシタガ為ナリ復中  
流ルルノ一ノ夕後ニモ、人カ改テ銭ガ故道ヲ通テ元  
石ヲ採掘シタガヨリ得ルル流ノ意リ佳石ヲテ採石ト共ニ行  
ハシテツトトナリ  
就石ノ既ニ地圖ニ示レタ如リ安徽ノ發原縣長城里ニテ唐  
ノ玄宗ノ開元年間(日本聖武天皇天平年間)西紀七百三  
十一年頃(葉山ノ地)ノ所有シ居テカラ石ヲ採リ硯トシカ最  
初テ然レタガ時、モノハ少クモ世ニ傳テシヤカハ硯トシテ最  
難易ノ硯ト視テ、ウチニモ世ニ傳テシヤカハ硯トシテ最  
ソニ重リテ故坑多クモ其ノ石ノ出ルルノ坑ハ環縣山ニ  
テハ莫クモ就坑ノ服脈ヲテテ相當ニ石ノ出ルルノ坑ハ  
テ就坑ノ山下ニテモ、其ノ坑ノ山ノ中心ニテ歎石ノ出ルル  
就坑ノ書氏ノ名ヲ張海陽ノ著正セシ所ニ神徽ニテ述テ見  
涯紋山

十行二十字語

龍石山  
眉子坑  
羅紋坑  
水信坑  
水磨坑  
金星坑  
溪頭坑  
葉九坑  
鑛坑  
海深坑  
推石坑  
洞雲坑  
漸石坑  
麻石



一寸赤心惟報國 陸游

慶賀 瑞日祥雲霽月光風 張南軒

一竿風月釣桐江 佩之韻存

長生安樂富貴尊榮 鬼草子

一竿風月屬閑身 陸游

福與仁合德因孝明 王績

一日清閑一日福 沈石田

雲興之將隨起之師 蘇書

一枕邯鄲別有天 張翥

三音六合七變五成 口上

一觴一詠日自娛 李漢光

不賞私骨不罰私怨 左依

一家方享太平春 馮公謨

任人者佚任力者勞 韓詩外

一池明月屬蛙聲 蕭崖

心如金石老似松筠 陶明

一江春水送行舟 劍掃

功言雖美用之必減 易经

一鉤淡月天如水 謝逸

英而有勇雄而有謀 李崖

一痕新月在梧桐 陳漢洲

山水 結為山岳流為江海 周禮

一鏡新磨碧漢秋 佩之韻存

灑琴動地浪勢粘天 王恂

一簾新月半欄花 婁堅

萬壑烟樹千疊雲山 朱竹院

一簾晴雪捲楊花 柳耆卿

千山競秀萬壑爭流 世說

一忘秋月竹平安 蘇美瑞

青山不改綠波依舊 董俞

一番春色看梅開 文徵明

自損者益自益者殃 諺語

一聲孤鶴破寒烟 楊瑄

不入虎穴不得虎子

一張琴一壺酒一溪雲 陸游

一火吠形百火吠聲

一片晴湖漂渺鏡 秋億

古織而衣業耕而食

一字定生孔筆莫亂 陸游

望梅止渴畫餅充飢



上壽莊享壽裴南嶽壽魏元萬年壽魏無量壽佛  
 仁壽史養壽老高松壽史柏葉壽一無疆壽南  
 長壽壽壽慶年駕慶禮家慶孟具慶經  
 眉壽壽壽雲年鶴雲執守德莊順德莊儉德經  
 德壽壽萬福經吉福壽守節碑峻節碑高節鄉  
 嘉壽壽景福經巨福壽守中老  
 樂壽壽豐福壽五福壽守真莊  
 永壽壽長福文報福家宜景福同祉王起元  
 獻壽壽嘉福文保福壽德如海壽似山車蘭詩  
 保壽壽吉福壽逢福壽信者誠誠者直漢書

諺語四言

一刺千金 一諾千金 一舉兩得 十媒九誑  
 赤手空拳 忙中有錯 利大害大 居安思危  
 樂極生悲 有備無患 熱極風生 水退石出  
 夫唱婦隨 冰炭之交 人莫若故 官高必險  
 筆如刀利 邪不適正 肉眼無珠 馬能識主  
 抱薪救火全 挑雪填井 衣莫若新 揚名顯親  
 一善改千惡 一言勝千百 子孝父心寬  
 兄弟如手足 君前戲言 民心即天心  
 一正歷百邪 習慣成自然 水裏撈明月  
 風平浪未靜 心思乱如麻 害人終害已



虎死雄心在 人究思古債 開口告人難

酒杯說話輕

忠臣本乎孝子 以忠恕為珍寶 有老者事竟成

光陰不可錯過 教不嚴師之情 幼不學老何為

遠親不如近鄰 遠水難救近火 飯有三餐不餓

衣有三件不破 良禽擇木而棲 犬守夜鷄司晨

靜坐常思已過 開口見人肺腑 一世如駒過隙

牆有縫壁有耳

家裡不知外人欺 家人犯法罪在家

君不正臣逃外國 父不仁子奔他鄉

人生知足何時足 知足者貧賤亦樂

家有書聲家必興 家有歌聲家必傾

事雖小不作不作 子虽賢不教不明

有田不耕倉廩虛 有書不讀子孫愚

紙筆教人不用刀 庸医救人不用刀

思前容易悔後難 今朝不知今晚事

人無廉耻百事可為 自損者益自益者殃

人心似鐵官法如爐 訟心者祥訟人者殃

生不認魂死不認屍 不入虎穴不得虎子

一犬吠形百犬吠聲 貨有好歹價有高低



直木先伏甘井先渴 訓子嬰孩教婦初來  
古織而衣筆耕而食 別人屁臭自己屁香  
望梅止渴画餅充餓 善游者溺善騎者墮  
禍從口出病從口入 前門拒虎後門進狼  
求忠臣必入孝子之門 三日不讀書語言無味  
父債子還子債父不知 一字定生死筆莫亂勤  
居家戒爭訟訟則終凶 彎木頭自必有直木匠  
敲缸裡拉不出白布來 鳥則擇木木豈能擇鳥  
人敬我一尺我敬人一丈 人善被人欺馬善被人騎  
人老心未老 人窮志不窮 人老無人情 天乾無露水

樹老羊心空 人老事々通 莫笑他人老 終須還到我  
路遙知馬力 事久見人心 光棍軟如綿 癡漢硬似鐵  
士者國之寶 儒為席上珍 欲知天下事 須讀古人書  
讀書須用意 一字值千金 將相本無種 男兒當自強  
家無讀書子 官從何處來 路不行不到 事不為不成  
臨淵羨魚不如退而結網 見善如不及 見惡如探湯  
上山捉虎易 開口借錢難 娶妻不在顏色 賢德便好  
疑人莫用人 用人莫疑人 寧作太平犬 莫作逆亂人  
身安茅屋穩 性定菜根香 國清大才貴 家富小兒驕  
門前無債主 家中無病人 有花方酌酒 無月不登樓



立法不可不嚴行法不可不恕  
懼法自不犯法畏刑自可免刑  
少壯尚不如人老耄未更多無用  
忍得一時之氣免得百日之憂  
羊有跪乳之恩鴉有反哺之義  
遠水難救近火遠親不如近鄰  
學在一人之下用在萬人之上  
酒是穿腸毒藥色乃剮骨剛刀  
靜坐常思已過閒談莫論人非  
巧言不如直道明人不用細說

種梅記

予自少愛梅庭植數十株天保癸巳始就國國中梅  
樹最少南上之後每春手採梅實以輸於國使園吏  
種之偕樂園及近郊隙地今茲庚子再就國所種者  
鬱然成林開花結實適會弘道館新成乃植數千株  
於其間又令國中士民每家植數株夫梅之為物花  
則冒雪先春為風騷之友實則含酸止渴為軍旅之  
用嗚呼有備者無患數歲之後文葩布國軍儲亦可  
充積也孟子曰云乎七年病求三年之艾可不戒哉  
聊記以示後人云



天保十一年歲次庚子冬十月

景山撰文並篆額

江南春 三十字

寇準

波渺：柳依：孤村芳艸遠斜日杏花飛江南春尽  
離腸斷蒨滿汀洲人未歸

兩三兩五兩七李白秋風清古初即此調之濫觴  
耳

記兼天夜遊

蘇東坡

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然  
起行念無與為樂者遂至兼天寺尋張懷民懷民亦

髯公小品  
第一

十行二十字

未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中藻荇交  
橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如  
吾兩人者耳

己亥月又寫竹柏終合月與竹柏贊之自成句勢

山陽云髯公小品以此記兼天夜遊為第一

一曰老老二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨  
六曰問疾七曰通寃八曰振困九曰接絕

管子入國篇曰入國四句五行九惠五教

同仁一視沒信暗頌以斯心兼治平端坐鳴和乳神  
和日存 天皇萬歲聲

明治丙申六月題臺北城松云六藝冠倫壽年壽傳文



依卯托象雖云古跡原性可至陸公身重亦便  
游海  
方山  
有年之五後集  
初友氏集東吳

仙鬼軍跋

古畫最可觀者無如所謂畫詞類當時事與物皆可  
以徵若然其摹本難輒得余嘗慨畫家貯之以為粉  
本故畫猶正觀其勢歸若其記文不啻失原本之真  
或臨寫過半或至缺不錄偏有善本而得之者亦摹  
寫不堪其繁是以傳播不廣而已京師中念寺所藏  
佛鬼合戰狀傳稱畫畫並一休和尚真蹟也惜哉今  
展轉不知在誰手書肆英導幸得一古家秘藏摹本  
畫法有度因以刻之庶年不失其真矣

文政六年癸未八月

筠庵 節信識



おからみお中より

君の中お城のまきわにまふれにんも山ふきまはきふし  
まきまとの片才に石のあらまらう五輪の代に茶臼きし  
あま雲やうほうし一たつらんそんれおあし谷川の水  
心といふまゝものといふやうにまきかきし松のまき  
張本とふたきてみれいもろあしむもてまのなまもちま  
あまもまきつらけお世の中にまぬらうふもまぬらうぬ  
まきつきお城にまぬらうものまぬらうまきつらけおせ  
つらけお罪の縁係れまぬらうものまぬらうまきつらけおせ  
あままきもまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお

朝衣まきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
目まのまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
三日のまのまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
おのまのまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
れんおまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
行くおのまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
にやうおのまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
初言のまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
世のうまにまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお  
おれいまきつらけおのまのまきつらけおのまのまきつらけお



吾らも結末たるも後の唐にうつるや其の願をし  
 心おぼるるの衣はあらずとて浮世のあらはまをん  
 もろともた哀と思ふる力中に在るをそとるをそとるをそ  
 出さるも入とも月と云はねの心ありて山の端もあらず  
 題白隠禪師自画素七墨素先親物語  
 積金遺子孫：こ未多能護積金遺子孫：こ未多  
 能護不如積德於冥：中以遺子孫久長計  
 題布袋圖 与花衣の十に西遊如のやに  
 着いものとももや心と云ふても集まの願をす  
 うねのみあまらうこのうそのはまもやどよ

題白雲堂の杭

植物 後平 著 漢 かな

風の吹ふまともゆるるぬい杭のゆくし

題白布圖

白布にまると布袋はあつたのゆくし  
 かくすましたる情をんあつたの  
 白徳 名山花

白徳 名山花

流の音の流るるまをいほるるを流るるを流るる

七草堂

植物 後平 著 漢 かな

空熱の地獄に道なきをいほるるを流るるを流るる

七草堂 白徳 名山花



械カキ木篋也徐曰器屬又容也清人以此字當械ハユカキキ此箱意ナシ

佈フ音布偏也通作布拈又佈置也

想邀青及サキ邀音腰遠也又招也又求也又徵商

匱ケイ音方受ケイ匱非也文貞與斐同匱匣也今藏器之大物為匱津為

匱ケイ匱也音方受ケイ匱非也文貞與斐同匱匣也今藏器之大物為匱津為

區ク音方受ク區非也文貞與斐同區匣也今藏器之大物為匱津為

區ク音方受ク區非也文貞與斐同區匣也今藏器之大物為匱津為

區ク音方受ク區非也文貞與斐同區匣也今藏器之大物為匱津為

區ク音方受ク區非也文貞與斐同區匣也今藏器之大物為匱津為

區ク音方受ク區非也文貞與斐同區匣也今藏器之大物為匱津為

窯ヤウ音遙与窑同燒瓦窰也燒穴也カノヤクノヤク

窰ヤウ音遙与窑同燒瓦窰也燒穴也カノヤクノヤク

窰ヤウ音遙与窑同燒瓦窰也燒穴也カノヤクノヤク

窰ヤウ音遙与窑同燒瓦窰也燒穴也カノヤクノヤク

九日

南山吉村豹文尉寛泰

王弘元亮萬年徒千歲風流類狗菊時有菊花時有

酒偶然不若我為吾

南山老人

吉村寛泰名豹字文尉

登樓携妓月明中美酒嘉有不耐豊醉態被扶諸女伴揚簾同見廣寒宮

會津若松藩士為津川代官有能吏之稱詩之外能知歌是猶有友人



大雅堂書畫逸品而書高於畫一等當時知愛其書  
不賞其畫蓋以不入俗眼也獨崇崇山噴々賞嘆人  
始知愛其書云有人携大雅真蹟千字文零本未乞  
余補之余辭以拙書其人不可於是漫然書以贈焉  
嗚乎大雅書畫逸品余之於書醜惡可厭慚愧久之  
明治廿八年十月

鐵齋外史

聞青島陷落有感奉賦

蘇端學人

賊奉遠破古膠東黃福國成霸業陸人算不如天算  
巧白旗乍見翻秋空

十月初七日滿成

江木冷仄

大軍三月屈旅城慰得鴻飛驚急情武帝山未映天  
下笑聽歐陸我聲

甲寅十月初七日余在區鎮守青島陷落有作

杉浦厚

捷報忽傳函谷中庶民歡喜錄軍功山村水澗祝旗  
旄相影紅於相葉紅

方也三斗士才力第報報新格之步第生登衣  
之一等機械水雷之時二種體一水兵三及八人  
二等

汝一多八強八祖國を祖一保中  
砲ヲ據ル前ニ勝ヲ據ル言強丸只執是前魂ヲ以テ  
馬名格在七号



三考背ニ受ケタ傷ハ三痛ク  
人道ヲホメテ老陰ナシ  
深丸ヨリモ雄魂  
勝テハ又勝ツ

吳佐三平元代  
甲辰内藤新  
千葉川上直吉

○名鞋ノムシマケハ因ニ来クツラ  
考後ノ袋依ノ下向奥州之由ヲ風聞ニ  
感兼記ノ下向奥州之由ヲ風聞ニ  
吹ケ白川ノ采ノ後ニテリケル身ヲ都ニ在リテカ  
以テ身ヲ出サント吾妻ノ修行ニ出テ披テ人ノ  
照日ニ身ヲ任セツニ色ヲ異リテテ後ニ陸奥ノ方ニ修行  
ノ次ニテ白河ノ采ニテ後タリト云ニ云ニモナル  
○二度橋ニ行リノハタメニナルナリ  
○マツキヤレソコラ役者ガ松ニキタ  
○松ニイッソコラ役者ガ松ニキタ

本向ノ橋トアリ事ガ可ク悪クハヨリ人ノ事ガ  
たニ考後ノ袋依ノ下向奥州之由ヲ風聞ニ  
感兼記ノ下向奥州之由ヲ風聞ニ  
吹ケ白川ノ采ノ後ニテリケル身ヲ都ニ在リテカ  
以テ身ヲ出サント吾妻ノ修行ニ出テ披テ人ノ  
照日ニ身ヲ任セツニ色ヲ異リテテ後ニ陸奥ノ方ニ修行  
ノ次ニテ白河ノ采ニテ後タリト云ニ云ニモナル  
○二度橋ニ行リノハタメニナルナリ  
○マツキヤレソコラ役者ガ松ニキタ  
○松ニイッソコラ役者ガ松ニキタ



郵便切午日附印

辛未 東京 三月 十日 郵便 所

明治四年日付印

辛未 東京 三月 十日 郵便 所

明治五年日付印

三月 十日 郵便 所

明治六年三月 未日迄使用日 付印



改正日付印

東京 郵便 所

東京 郵便 所

越後 郵便 所

上三野 家蔵封筒



新潟局 朱印

帝國郵便制度創始、歲即十明治四年三月三日三月三日、最、初、日付印、二付、七、板、杉、本、除、三、印、氏、所、有、封、筒、白、付、印、當、之、郵便報知新聞、明治五年三月、横山所、書林、太田、勘兵衛、氏、上、小、西、義、敬、氏、上、松、儀、計、劃、シ、テ、一、周、一、回、發、行、セ、シ、モ、ト、云、フ、

張秀則字子濬号咬菜生又白雲山樵有詩  
名能書明治辛巳未新登田為軍運後緯  
而歸郷皇土毛高嶺以病歿云  
文選臥生序

既機関の牛鼻敷も廣きと思へば廣く程の陰囊  
の八豆敷も狭きと思へば狭しされハ底子の胞  
乃廣しと雖も大家の尻の穴の狭きには如可爰  
に何某等が述し三編の妄言ある其趣遠州濱松  
小等しく廣くやうにて又狭し故に同國掛川の  
産ふる文選臥生と歎す此も臥すに狭く坐る



に塵かひんと云こ

山東居

寛政のたつ成の春日

空傳序

居つ、廿の夜着遊ばせて候ふ 花北集

文選卧室目

東北の雪落 北郭の奇説 河東の艶詞

二女和歌集解頌

近世園秀、人太田垣蓮月、夏相式部二女、合集ナリ  
蓮月、他世ノ美人ニシテ、他世、別婦ナリ、名ヲ誠(マコト)  
トシ、京師智恩院ノ仕人太田垣傳右エ門光古ノ女ナリ、近江

彦根ノ人近藤某ヲ教養シテ、夫トシ、男女子四人ヲ生ミタレド  
皆早世シ、夫モ亦歿シ、又誠時ニ年三十、髪ヲ削リテ、尼トナ  
リ、蓮月ト号ス、然レニ天然ノ美顔ハ、尚ホヤ、年ノ輕佻、心ナ  
若キ、慇懃トシ、送ル者多シ、是ニ於テ、蓮月千斤秤ヲ引キ  
自ラ其齒ヲ抜ク、觀者大ニ驚イテ、別婦ナリトシ、是ヨリ、教  
テ、云々、寄ル者ナシ、晚年、西加茂神光院ノ茶所ニ住シ、陶  
器ヲ製シテ、自詠ノ歌ヲ、刻シ、磁器トシ、以テ生活ノ資トス、若  
セリ、其若、其書甚ク、風致アリ、都下ノ精高輩、往々  
雁貝造ニテ、刺ヲ射シトス、蓮月、毫モ意リセズ、自ラ往イテ、其  
製法ヲ、伝ヘ、且、其若、其書ニ書ス、胸襟、洒落、以テ、觀者



明治六年十月十日歿。年十五。其神光院寺地内。  
葬り又家集海人の川藻。近藤芳村。三々集輯。  
言田鉄斎氏之ヲ出版セリ。

式部ハ名トシ大坂ノ所選石井某ノ女京師千種家ノ  
医者畑清音ノ嫁。初、唐川景棟ニ就テ学シ景棟歿  
後主家千種有功ニ従テ其他琵琶ヲ後ヲ流有長ニ  
弟林廣守ノ父ニ書テ定田従一位ニ奉テ連水室道  
ニ学シ此皆其経典ヲ極メ彫刻繪画ヲモ亦善クセリ  
極テ多藝ノ婦人ナリ。明治十四年五月二十日歿。年  
九十七。東山長樂寺ニ葬ル。又家集來女ノ舎集アリ。式

部ト云フ名及來女ノ舎ノ号ハ俱ニ有功ノ得ナセタリ  
達月ノ真率ノ中ニ清新ノ味アリ。式部ノ女流ニ似ル家  
名ナシ。其ハ近世ノ双壁ト稱ス。一ノ二女ヲ舎集ト云ハル  
何レハ好事者ノ業ニヤアラム。

日本及日本人 馬衣使者 幕府ヨリ長州向罷  
正副使  
東福寺海州和尚ノ推薦

此海州和尚ハ享六十八時江州永原寺住山ニ後々又京都  
ノ東福寺ニ出世シ夕人ニ其以前ハ尾州知多郡大高村長  
壽寺永原寺ノ住職テアタリ長壽寺ハ尾州赤松清水甲斐  
守ノ菩提寺トシ等ノ關係ナリ尾州ハ近付公昨帝



元帝依僧多しと同時に又一面に分て腰中着てアツクモ  
信へし居り師の近世釋社僧宝傳の著者カ云ふに  
居り如く豪邁果斷機ヲ起神々今隨分真傑  
人ニアリ

元使鼎州和尚 元豊後依伯所養辰願寺佐伯權善提所

妙心派ノ別格也ノ任職ヲ多ク安政二年故アリテ曰寺ヲ退キ其ヨリ

名古屋徳源寺ノ鞍山和尚後ヨリ前記海州和尚等

ニ就テ修行シ遊ニ海州師ノ印可ヲ受テ江州ノ永澤寺ニ

ニ數十ノ室補ヲ世務セラシ一方ノ宗匠ニ成リ妙心寺執衆

者ノ注職トナシテ其以後即チ右事情アリテ鼎州和

尚ハ海州師ノ推薦ニ長州同罪正使トテ副使ニ妙心山

由就華院ノ機外和尚成ニシタ機外和尚ヲ副使ニシタ

ハ龍華院ハ長州族ノ善提所テアテ師ヲ伴フ時信カニ依テ

便自テアツカラテ元治元年十月朔旬京師ヲ出スルヤ

シタ其時機外和尚ニ年六十五日鼎州和尚ニ師ヨリ三十五年

上テアツタト云フカラニ十八九ノ男盛リテアツタ

鼎州師ノ遷化明治七年七月朔日京師東福寺ニ於テ

遷化セシタ遺體ハ就泉菴ニ移シテ日菴ノ境内ニ葬リ

今現ニ其墓所カ凡殺年ハ何歳テアツカカ確ト分ラ

ズカ長州行キテ後リニ三十九歳トシテ殺年ハ三十七歳ニ當リ



師生家ハ尾州名古屋山田家ニ生幼ニテ河市長場町  
政秀寺ニ入り道徳和尚ニ就テ得度剃髮後十九州ノ  
塵瀨法意ノ明ニリ漢學ヲ修シ私化元年美長野賢  
寺ニ住シ安政二年二月日寺ヲ隱退サレタ

元政上人辟書 一説ニ惟念坊ノ作テアルコトヲ

不幸ニシテ世ニ背ケ先善ノ衣ニニテテ頭髪結フガムコト  
サニ天窓ヲ翳シ葺葺軒端竹柱ニ身ヲ輕ク茲ニ正ニ浮  
世ヲ見ル東西ニ走リ南北ニ行リ人多クハ身ヲ思フ業ノ  
足ヲ空ニシテ吉野ノ花ノ衰レモ知ラス深草ノ鶉ノ声ヲ聞クコト

煙ヲシテヤリクイトバザリ思ヒ後ニナントナクコトゾ覺シテ安カキヤ  
ルユリ人間ノミハ限リトムラ出ガル雲ノ雨ヲ權ヌ為メニ世ニ涼  
林ノ鹿ハ妻恋ハメ又ニ声ヲ限リニキリサレテ思ハニ此身ホト閑  
ヤルモノハナシ惠信ノ作一體モテドモ後生ヲ願フ者ナニキヤ  
ス知持身儕ハ尤道具ナシハテ宿申スマテナリ極樂ニ行キ  
タト思フ欲ナシハ地獄ニ行ク恐レモナリ死スルコト生キテ居テ  
シト思ハハ年終ノヨルサハテトモ思ハスマカキテ朝顔カ曲ラ  
シガスナラウトアサモト思ハト思ヒ日暮者ノ夜出ルカ吹ヤ  
シト降ラント我身トシテ苦ニモテズ暗ニ名ルハ中ニ身敷  
土鍋ヒカワテ増アケル難者ノ食ハ又者ニ文間カシメテ云ハ又



爲か初音之心好リ聞キ夜屋ヲ持テ又家ニ光射ス  
イト云々又依估鼻類十イ完モ日月ヲ眺メ寝止等ノ眼  
トハ晝ニ寝歩ク若シ定レハ年ノヤシ定テ棄者ニ心  
ノ行ク處ヲ彷彿トアルレモ盜ニヤ又身トシバ人々他トド覺  
エテトヤレバ忘ルコトナク年ニ數ヘ子ハ幾年ヤリ知ス  
トシヤ彼ヤや海波ヤや浮世ヤや若ヤ樂ヤ神ヤ  
佛ヤ云々モ苦シヤ  
是ヨ江州水口唐ノ中村葉園トシテ字チカ漢文ニ  
翻譯シテ居ル和又ト漢文トシテ其ノ内容ニ於テ同シモ  
之元漢讀ノ向ニ別種ノ趣味ガヤル

余頃日鬱抑不樂 亂抽架書讀之 偶得浮草元政  
所書壁語 頗有所適意 遂把筆 戲以漢字譯之  
伴葛溪以元政壁書者後人偽作不知果然否也  
非好者信而不與世相背馳也 所以雜髮者 以其懶  
於梳沐所以竹者柱 以茅葺屋 德遊坐臥于其中  
誰謂之不可 獨怪奔走於名利之途者 目不能覩  
芳野花 偶聞鷓鴣聲於深草野 唯思矣而嘆 嗚呼  
栖々無得片刻之安矣 非獨人為然 雲之出山 猶忙  
於催雨 鹿之呼北 不擇音而鳴 我之所以靜而安者  
何也 不願生於極樂 則無墜於地獄之患 以死爲生



之終固無所憂矣 雜落之類廢 所之自然 觀無  
私之月于破窓 風雨凄然 與情所同 吾豈獨無聊  
有拿一脚 非不可炊粗飯也 金衣公子之弄音 非不  
使禮讓之人得聽也 以可睡之目而睡 以可步之脚而步  
不有所覺悟 則無可遺忘之事 不算己之甲子 則  
不知其若干也 以歎心處世 嗚呼 不亦樂哉  
古人一趣味

蘇東坡一著七十六卷心事 云云 人多不知  
儿知所云也 清朝人之云云 似云云 如云云 云云  
清施清善惠雅事

溪下操琴 聽松濤鳥歌 法名人畫片 調鶴臨十七  
帖數行 磯頭把釣 水邊林下得佳句 與英雄評較  
古今人物 試泉茶泛舟梅竹嶼 臥聽鐘磬聲  
注黃庭松巖矢向契 焚香著書 栽蘭菊蒲  
芝參苓散本 醉穿花月影 生子午嘯爽 載酒  
問奇字 放生問佳客 理管絃 試騎射劍術  
清沈元混書有味事  
緩步迴廊曲檻 怪石凌空 松陰夾道 開門見遠山 小  
橋流水 觀碧苔深 遊魚 溪邊有白鷺 刷羽 池塘橫小  
艇 亭園修竹 聽鶯啼 僻徑出花 臥坐對明窓



洋几窓外芭蕉分綠調鶴 約二三知己掃梅桃李  
 羊妍柳岸風來 古樹下納涼坐小榭觀荷作碧簫  
 飲梧桐落葉 天香裏衣袂芙蓉送艷登樓眺  
 遠清夜聞鐘聲 斜月入窓 擊柱頭殘雪  
 蕪穠新花數枝 宣爐焚異香 看鏡中山水蕉  
 燕未巢 陳古瓷器 護得意書 竹榻小憩 試古  
 墨 養硯精良 摹帖撫琴 展名人字畫 護法蘭  
 訪菊 好友臨門 賓主真率 品泉茗戰 拂  
 塵夕陽映新綠 拓墨得佳句 新筆晚花時候  
 薄醉 教天邊雁字

此等之熟之皆花之裁之わわ鳥の字のわわ水カ流レテ  
 わわ如き事ニ平凡事柄ニシテ之ヲ雅事トヤ意事ト云フハ  
 唐ノ事柄ニ思ヒルセド趣味ヲ解シ得ル人ニ在テハ等事ニ就  
 之亦至極面白ク感ズル場合トナルモデアル所ヤ納言ノ枕ノ草紙中  
 ニ在ニ類トモモリガ多クアリタルヤニ實ニ是亦人多ク知所トバ  
 録セズ

咀嚙玩味 イテラ滋味ヲモロク嚙マシモモ 唇ヲシテ味ヲ判  
 出ラ嚙ニシテ名ヲ飲メタ如ク始メテ其真味が出テ来ル如ク  
 試ミシヤカ一丁眺メタ位ニ到底味ハ判ルモノデナイヤ  
 如何ナル物事ニモ  
 咀嚙玩味即チ細ヤニ研究シテ觀察ヲ下サナイト其味ヲ判ルモノ  
 下



子イナトシ讀書ニシテ山水ハ凡景ニ眺名ニシテ細カニ觀察  
之事ヲ極メテ其切テハ萬事ニ細心ニ觀察スル可謂咀嚼  
玩味ニトシテ其熟ル物ノ先天的本性即チ物ノ自性ト  
己心カ交通馳洽ス道ガ閑トシ来ルヤ其處ニ趣味カ  
湧テ来事ニテ居管テ了アリ

山水者途好恰似讀書功雖然出趣出多在細玩

中

古人語ニ誦讀有真趣不玩味終為鄙夫ト云リ  
咀嚼玩味カ大切ナリ

斯極ニシテ遊ニシテ忘レテ全然自分心ガ對物ノ中ニ入ル極ニ  
ルト云ハ無限ノ興味ヲ覺エテ年ノ樂トシテ蹈ル知ラズ  
ニ美極ニテ 前四語意實樂シト人生

清江之蘭香雪何樂事

以座有博雅知己媿々而誌前言往行為樂以得奇石  
法帖名畫文房舊物摩挲不置為樂以聞善言見善  
行為樂以不誣執利為樂以不言人過為樂以親厚  
不替為樂以無慙哀影為樂以禁酒煮茶為樂以  
救得一命或活一區災州為樂以樂靜友相對忘言  
莫逆于心為樂以與遊友山看野菽尊酒相聚為樂  
以與使友悲歡慷慨為樂以栽花種竹為樂以惜費  
為樂以問為樂以討論性理為樂以不尚虛禮為樂  
以隱者樂以養生為樂



餘裕ナキモノハ世ヲ待ビエトシテ得ズ

樂翁公花月堂第ノ中ニ招ハ人ノ面ヲ見テ云ハレハ  
ノ中ガハハ渡ルニトシテ出ルハ苦テアレガ今中ノ位ヲ得テ  
間モ六間ヲ見レ河ノ架キテ進モ其指リ渡ルニ出ル  
又ソモテ指ハ人ノ面ヲ見テ得ル中モ上ニ位ニ位ニ餘地ヲ存ス  
ルモノデナクハ其際ノ用ヲナカ又モソノ人モ立其通リ萬事餘  
地ハ見極メテアリキキコトゾア見下書キ置キテ其極ノ言ヲ見ト  
焉ノ五六年前迄遙ノ間ニ拙詩一首ヲ得タ

我聞人間壽平準二十四我今近五十既足壽保二  
乃死亦無憾生固所不惡生死兩從容唯俟天命至

人事足當吾不敢負名利故於忙劇間閑遊有餘地  
花影流水村鳥聲修竹寺一瓢隨雙屐到處停成醉  
富貴縱及身去就應從意若辜負風相此是小事  
又第ナ洛東ニ山居セシ時歌壁ノ五律一首アリ

日々是好日吾生契古言居鄰氣石靜門絕蹄輪喧  
筆硯案頭亂圖書席上翫茶無染肉美石缺錦袍温  
春風散花前路秋琴竹裡軒夢自禽遠枕吟罷月盈樽  
遙慕樂邦果常懷恣仙思身心脫拘碍依仰豁乳埤  
物ヲ玩バハ志ヲ喪フ

物ニ趣味ヲ見エテ之ヲ樂ムモノヲ修養上缺クベキナルトモ



若し之に耽溺をき一種、病者にして遂に會禁ノ鄙夫トナリ  
因テ古人ヲ玩物喪志ト教言トシテ凡ソ人物ノ壽ニ東坡  
ノ言ハ如キ雪相過眼ノ概ナリテハナク又東坡ノ言猶也至  
記ニ尤ノ如ク云ハリ

吾子以テ意ヲ物ニ高ルベシ而シテ以テ意ヲ物ニ留ムベカラズ  
意ヲ物ニ高ルベシハ微物ト云モ以テ樂ト者ト正ル尤物ト云  
モ以テ病ヲ考ス正ル是モ意ヲ物ニ留ムベシハ微物ト云モ以テ病  
ヲ考ス正ル尤物ト云モ以テ樂ト者ト正ル是モ始テ吾子  
時嘗テ此二者畫ヲ好ム家ノ有ル所惟ニ是ヲ失ヒ  
エトモ恐ム人ノ有ル所惟ニ吾子予ヘサレシエトモ恐ム人ノ有ル所

既ニシテ自ラ之ヲ忘レテ吾子當テ之ヲ薄クシテ而シテ書ニ意ヲ  
死生ヲ輕ニシテ而シテ畫ヲ重ニス豈ニ顛倒錯謬ノ在ヒヤ  
フニアカラケト是ヲ復好ム者ト考テ見テ時ニ復之  
蓋テト云モ然モ人ニ取テテ之モ亦復惜シマレナリ之ヲ烟雲  
ノ眼ニ過キ百鳥ノ耳ニ感ズルニ解テテ是ニ欣然トシテ之ヲ接  
セサレハ去リ復念ハザルナリ

現存成金ノ家ノ頂門一針ナリ直シク一通ヲ録シテ在ヒ也  
べし

草場翁ノ話

草場船山翁ノ話ニ嘗テ叡山ニ登リシトキ山上ノ一僧居ニ憩ヒ



タリ信之清癯如仙之主佛者法中ニテリシガ誤ラト云々人シクシテ  
主佛者法華ニテ余ヤ云々近キ苦茶ヲ煎シ林葉ヲ供シ物靜  
ニ山居ノ趣ホシ法サレ時ニ干ニ及ビテハ考言ニ山牛帝ノ趣ニ  
テ午膳ヲ納メ又清淨教每後看經ノ時刻ナリト云余ニ  
祐シテ再ニ看經セリ余ニ時仙郷ニ遊ヒタル如キ一種言  
フベカズモ靈味ヲ感じタルノコトナズ主佛ニ對シテ畏敬ノ念  
禁シ能ハズ自身ガ平日市井塵埃ノ底ニ墮込ニテ文書  
畫字ノ遊戯ニ耽リ居ルニテ顧ニテ慚愧限リナク冷汗皆  
ニ決リ遂ニ恐懼措リ事ヲ知ラサリキ其後醜陋ノ三宅  
院ニ遊ヒシニ院ノ僧衆豫メ余ノ赴クヲ知リテ統箱畫仙

紙ナド澤山買リ請ヘ置キ余ノ到ルヤ海山ノ珍味ヲ饗シテ而シ猶  
紙ヲ持出シテ頻リ揮灑シ信ヲ下詢信區郵徑ニ堪ヘザリ  
シカハ勿クハ此ヤテ歸リテキテ心ノ白ホト畏ルベキモノニアラシ  
ト云ハレシトテ皇裏頭先生ノ門弟某氏余ニ語レシタリ余嘗  
テ京都ニ在リシニ三月ノ初頭ニシテ本々共清水寺ニ遊ビ  
シ所傳院ニシテ梅花ヲ賞スルニテアリ當時たノ他ヲ口占シ  
後之ヲ先生ニ云セリ

山寺尋梅ニ多枝茶相禱榻對僧者東風一陣吹  
花散亂點如衣袂香雲裏

先生大ニ喜ハシク全首批シテ「北山長者口氣」ト評



ヲ加ヘテタリ此活ハ作者自ニモ妙然アルヤ否ニモハハ  
相物ハハルエトテ疑ヒ居リシニ右叡山ノ活ヲサキテ初ラ先生  
か余一活ニテ昔時ノ靈想ヲ惹起シテ遊ニ此評ヲ下セシ  
ヲ悟リ又

陶工三浦竹泉氏逝 去ル七月十日昔清凡逝キ今年亦竹泉

京都五條坂ノ名陶工三浦竹泉氏ハ藤ノ病病ニ

悩<sup>三</sup>肺病<sup>天</sup>罹<sup>治</sup>ニヨリ居タルカ三月十九日午後六

時逝去セリ享年六十二歳ノ十三歳ノ時三代高橋

道八ノ門ニ入り學ヲ終テ先ツ西洋彩色ヲ我國磁器

ニ應用スル一困難ヲ排シ次ニ袖染透明紋ヲ造ル者

心ニ是亦成功スル所アリ茲儀ニテ午前九時執行  
筆朝日新聞中ノ古田中三月三日東京電報

秋山 玉山

洞房雨栞合昏花 花氣夜融琥珀意紗今夕何夕芳興  
發娥眉宛轉嬌態加 蘭燈耿々巧引人無端相誘妾  
錦茵一緩一急勾双手 一低一昂學全身香汗凝膚  
芙蓉露紅潮上臉 桃李春卵有毛兮角有肉此物由  
未綴皮真忽就勝地 玉芝肥漸入佳境褪羅衣火窟  
欲吐寶纒綻幽處墳起芳草微檀舌嚙々送還來香  
唇密々粘不開溫柔之鄉 吾將老玄牝之門春登臺



一戰餓虎當肉味再戰驕龍擣腹吟三戰四戰多秘  
戲鳥伸熊經學五禽鶴俯啄兮尻益高鹿將死不擇  
者戰罷骨立全無力靈龜曳尾泥中深君不見海棠  
此時眠正熟夢裏猶言盟可尋髮雲狼藉亂不理珊  
瑚枕邊有遺簪

薄々酒

蘇東坡

薄々酒勝茶湯麩々布勝無衣醜妻要妾勝空房五  
更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窓涼珠襦玉  
匣万人祖送歸北邙不如懸鷄百結獨坐負朝陽生  
前富貴死後文章百年瞬息万世忙吏胥盜跖俱亡

羊不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

跋山水

鵬翁筆田正梓士說

翠竹梢紅杏寺翠芙蓉清上綠楊柳橋中穩安青衫  
客一棹溪歌隔水遙

東南者水西北山山外蒼湖水上山怪山怪水無尺  
地山侵湖水水乾山

天保丁酉有一好事者植櫻華于外城堤為奇觀  
予于時有感以賦之

六居竹

今歲新栽百樹櫻邊鄉忽變作紅紫葦堤浪暖開真  
面菱嶽風光舒雅情小艇不時侵雪釣老翁終日帶



雲耕此花壹恐多年後歌吹海潮襲外城

日しふ字ふき奇

美新報  
急章速達

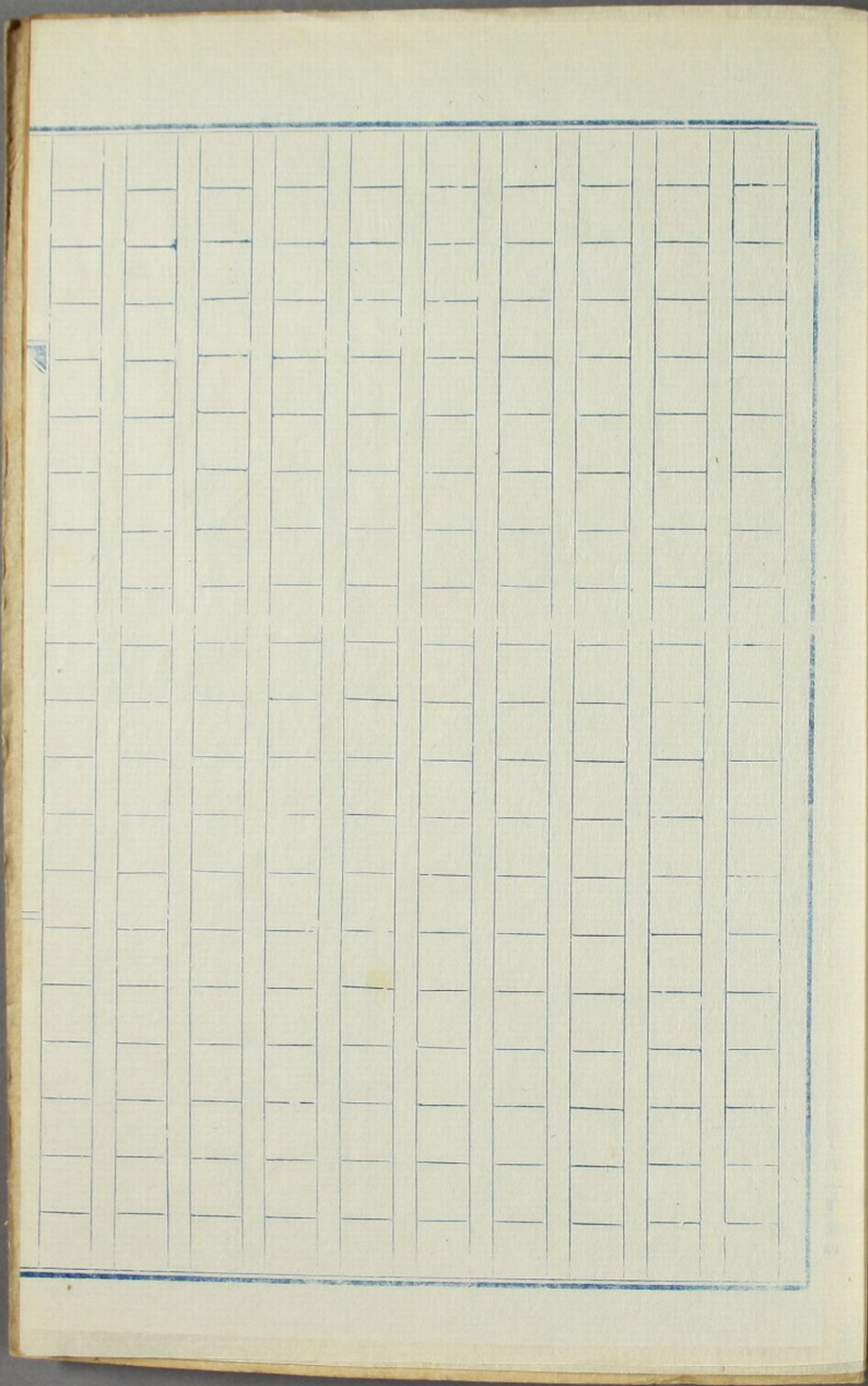
村上百次郎

とりなくこ急すゆめさまさまよあけわたるむ  
んかしをそらいろはえてたきつ一にほふねむ  
れぬもやのうち

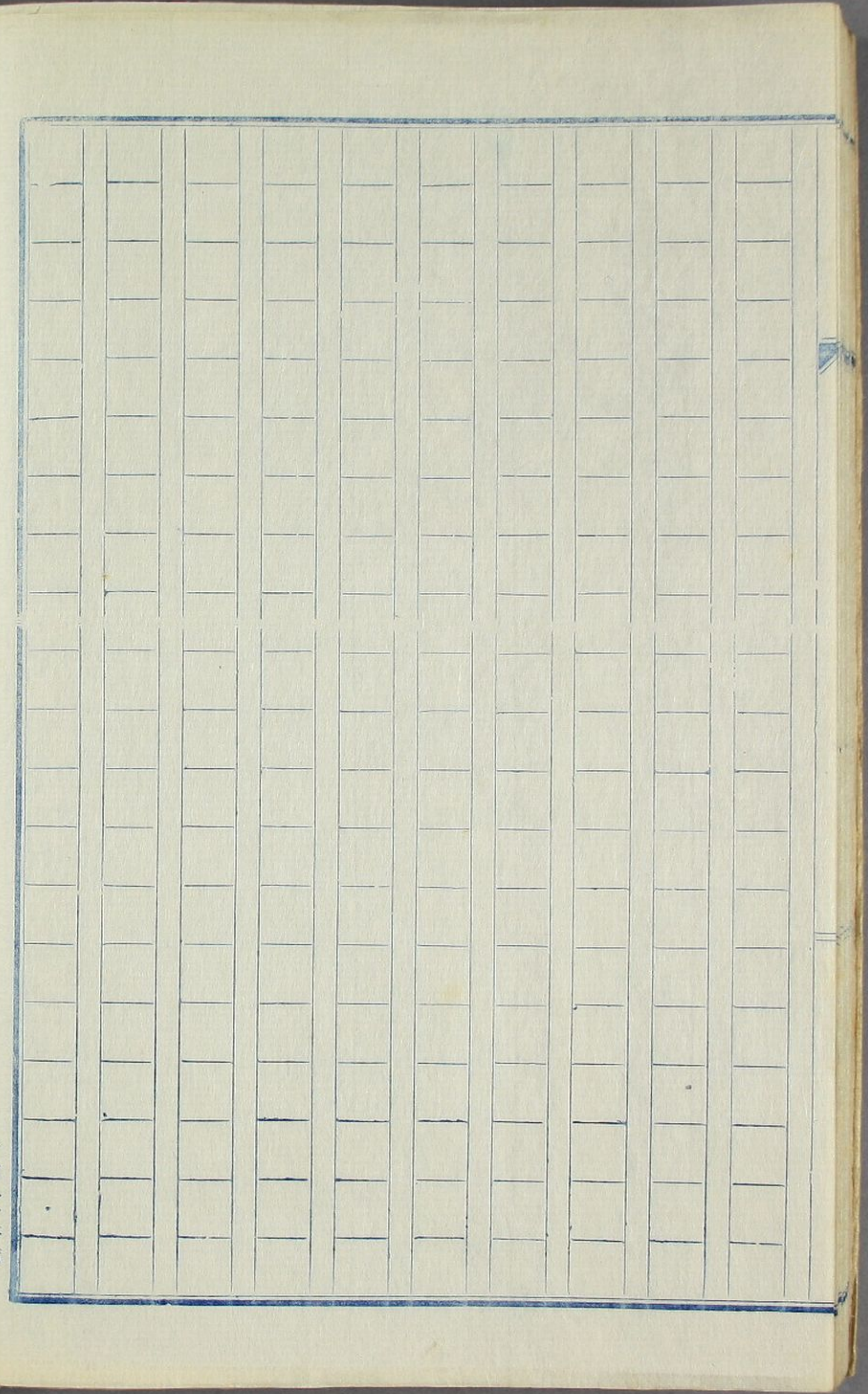
つりなくこ急すゆめさまさまよあけわたるむ  
んかしをそらいろはえてたきつ一にほふねむ  
れぬもやのうち  
つべに帆船群をぬ宿の内







十行二十字





可認物便郵

講義

引刊批評部

區數寄屋町九番地

書店

振替東京二二二七

寫主持聰明不羞人君德。詐力攪平私暴慢日茲。竊據山東角。禍心已難測。不杜公裂漆。中華欲無國。東君仁義師。所向靡弗克。天戈奮神威。強斯人。道賊。

日吉人

牀頭錦衾斑復斑。架上朱衣態慘殷。空庭明月問復問。夜長路遠山復山。玉頤廣直以言。能又。結。

十行一丁字印



陸沈於俗避者舍西門宮殿中可避者

全身何必深山之中若廬之下



東方朔女ヲ怒ク人ヲ以テ相ト去テ朝酒酣ニ上レ句ヲ歌フ

時香吹翠

北白川宮能久親王

明治乙酉六月廿三日

小松宮彰仁親王

兩親王臨于小原勝五郎宅酒間

渴時一滴如  
甘露醉後  
添杯不如無

小松親王作大瓶

○遊壽無疆沆曉

御息所掛枇杷祀修添

○山中やら子手柄をとり修進玉葉

銅器土方議官補梅花題字者誰

北白川親王也此合作有一不可有二之寶之人其珠之

妙唐翁書卷共有種種迹一較故千之修年自以

韵勝非他手所能到也

春酒久壽詩經





