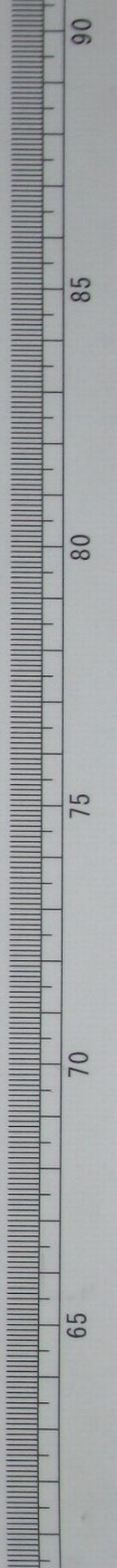


特別
14
1919
828



14
1919
135

15
1280
59

828

大正八年十二月改正

嘉

宇治 信樂 諸國

御茶所

東京日本橋通貳丁目
本家山本嘉兵衛製
茶問屋卸小賣

薄茶園玉露

明德 若森 清明
普參 普參 普參
壹斤二付
圓圓圓

濃茶園玉露

好老 花白 玉冠
六八 八八 八八
壹斤二付
圓圓圓

御薄茶

宇治 諸國 御煎茶

我 松 信 千代 祝 郡
庵 綠 樂 壽 喜 龍
五 六 七 八 九
拾 拾 拾 拾 拾
壹斤二付
圓錢錢錢錢錢

自國 精製 御銘茶

三山 二山 本山
壹圓 壹圓 壹圓
四拾錢 四拾錢 四拾錢

精撰御煎茶

川 宿 鷹 上
柳 木 爪 鷹 白
六 八 壹 壹 折
拾 拾 圓 圓 貳
壹斤二付
圓錢錢錢錢錢

宇治 諸國 御粉茶

朝日 自園
粉參 粉參
拾拾 拾拾
錢錢

昭和六年十一月一日寄
市島謙吉

別上極好松
儀儀儀
四圓八拾錢
四圓六拾錢
五圓四拾錢
六圓四拾錢
八圓四拾錢
壹斤二付

御濃茶
半壹袋掛目拾目二付
若の森七拾錢
絞の森八拾錢
後の森九拾錢
初の森壹圓拾錢
延齡壹圓貳拾錢

一號山本山壹圓六拾錢
特別製
山本山貳圓
宇治自國最上煎茶
山本山參圓
喜撰山貳圓五拾錢
寒撰山參圓
九年十一月改正

宇治御銘茶
壹斤二付
初摘の白壹圓五拾錢
屋の白壹圓八拾錢
菊の露貳圓
源氏の白貳圓四拾錢

大福粉拾錢
皇龍粉拾錢
德潤粉八拾錢
寒梅粉壹圓
玉露粉壹圓貳拾錢
覆下粉壹圓五拾錢
玉司粉壹圓五拾錢
清風粉貳圓五拾錢

御紅茶
壹磅二付
乙種白毫壹圓
甲種白毫壹圓貳拾錢
別上白毫壹圓五拾錢

一右目錄之外諸國ノ銘茶各種弁ニ御進物切手及ヒ御入物御望
次第其他茶器品々有之候間多少共御用向被仰付度奉懇願候

電話本局 二九一番
四五二四番
一三二番
一五〇四番
深澤貯金口座東京百六十番

深川區東森下町高橋傳留場前
電話三七三番
本町
深川支店

竹石山人狹貫人張竹石微性磊落以畫勝有酒癖
竹石以卷交出郵在右起明年歸鄉未幾沒矣
其在都日最受知于詩仙之贈七言古詩云

竹石道人酒中仙醉後揮毫妙刻神
人、相見唯驚愕知名總是西三人
世人所見以形似道人所貴在神程
世間無復方九阜誰識青驄與綠身
千里來遊吳東州携天書世風馬牛
逐、落、性所賦風流之師俗人難言
莫愁海內無知者我唯知采、知我
二人相知己者餘招得人間轉因果



醉鄉有地萬頃竟亦無禮法如世官
盡日陶然者何碍不此世有行路難
世間豈無能由士誰居相忘醉之裏
醉之之裏可相忘瀟灑誰如竹石下
五山堂詩話以在文化二年丙寅歲年守

丁卯北吳乃如美雨舟宜作如
山波宜宜宜宜宜宜宜宜宜宜
旅行計石老老老老老老老老
美公不不不不不不不不不不
蘇之由由由由由由由由由由
宜宜宜宜宜宜宜宜宜宜
村山村山村山

○ 竹石詩酒

秋後桂老終未落
海庭風露吹懷爽
石得果實一味涼

○ 蘇潘谷吳仙名詩曰

日社結交二千斗
如音潘在入樂失
酒麻如采每心崇
恍恍一夢亦如覺

續浦溪者曰
續浦溪者曰
續浦溪者曰

平年未暇存順曰古人云求志片於存子余謂存人志即存
是道也亦以之為至寶也

○ 蘇東社在臨海州知事吳公

吳公名潛酒子年未和名慶居以之為人表起

蘇東社

法家亦堅物初在之字額案案陰卜其公之臨浦漢

者一吳公乃下德香初都德勇人公考之臨州知事

吳公姓吳名潛字年十月二十日號下中下十一

道人高升不其竹海於平時清湖為雪軒科刑

手底龍雲電治於山中一免亦未翁於其竹海

蘇東社在臨海州知事吳公

吳公名潛一老在車身枕上症為翁考友

白意凍以紅瓶為螭鈕
款庚申仲春黃鍊刻

黃意凍石

庚申仲春

黃鍊刻

白意凍以紅瓶為螭鈕

黃鍊刻



五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

五言集卷之九

山陽印譜刻老人名誌

五五 六 七 八九 十一 十三 十四 十五 十六 十九 二十 二十一 二十二 二十三

白刻 移陶齋 高子琴 嘉松漁石 清雪梅鹿 後山竹 蘇山竹 阿部良山 修延年 武内確齋 圓齋

二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

尾州人 甲柳齋 歲六 伯方外 三井元瑞 市川恭齋 河林石 賴春水 賴春梓 翠鷄翁書劉禹錫 翠鷄翁書疎林茅亭 繪本條幅

竹枝詩帖



定吾所歸玩而壽

桂香最嗜物

品若評世世上冷涼絕口
訪花應竹一園晴局爽心
山易為

竹樓待月者時如生妙趣
多榻迎風致此此法法
法屋

流幸澤肌骨疏滯滌心源
去吾為借辭夜芳氣滿閑軒

魯公月夜發茶聯句

卉象也百
俗字
才也
十之德
嘉名
嘉音
又茂也
名又信
謂草本
萌日
レケル

吉

賴嘉

之印文

賴氏

子成文

賴文

子成

山陽

外史

古之人

古之人

三十七

外史

蔬山於切音疏

蔬葉也凡世葉

一食者通名

注為蔬椹曰嘉稻

也又嘉蔬注似

中又與與年切

音可粒也與

壤有餘蔬註

蔬漢若稻粒也

十

蔬葉谷切音東

注蔬者菜加

總名又蔬之妻

陋也蔬之方

穀又風聲勁疾

庭音文感也

青與赤雜

庭

賴立

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

教カ 訓華切

笑カ 音章

奴カ 音奴

孺カ 音如

子カ 音子

八カ 子下 音威 又 獲后切

九カ 山陽 白文

十カ 子 音文

十一カ 子 音文

十二カ 子 音文

十三カ 子 音文

十四カ 子 音文

十五カ 子 音文

之 白古詩 教

教 音威 又 獲后切

市川 音威 又 獲后切

市川 音威 又 獲后切

笑 音擣何也 又大腹也

奴 音奴 又 獲后切

孺 音如 又 獲后切

子 音子 又 獲后切

子 音子 又 獲后切

子 音子 又 獲后切

子 音子 又 獲后切

饒カ 音饒

字 音佩

賴カ 音賴

賴カ 音賴

賴カ 音賴

賴カ 音賴

賴カ 音賴

賴カ 音賴

棘然 音棘 敬也

棘然 音棘 敬也

行客 音行 敬也

日光 音日 敬也

露宿 音露 敬也

山崎 音山 敬也

風滿 音風 敬也

賴壽 音賴 敬也

賴壽 音賴 敬也

姉妹 音姉 敬也

姉妹 音姉 敬也

姉妹 音姉 敬也

姉妹 音姉 敬也

姉妹 音姉 敬也

五言古存 賴 十八
明六月天 巽 下駱印
世源買 上白文下朱文

阿部良山刻

只知包紙 十九 廿
印 文白 廿
成 文

三井之孺刻

相考法 廿一
匪我 白文

款壽水刻

唐書官 廿二
印 朱文

細川林谷刻

真三白句 廿三
賴 襄 白文、石、石、石、石

款壽水刻

眼前好惡那能定人心回互自無窮 張籍

二王字 廿四
身雷一劍 朱文

各以胸中

如片有上 廿五
潤澤無不 朱文

餘延年刻

音多則從 廿六
可觀者留 朱文

藏六刻

山陽 廿七
出書可也 朱文

物輒刻

何自仙 廿八
時立於後 朱文

市川恭齋刻

古之人 廿九
百之人 朱文

阿部良山刻

備竹園

世九 周忠純

朱文

此是山園地

自刻

書齋

世廿 三十

此園十力

細川林谷刻

中宵風

世一 賴人

白文 賴

自刻

永靜

世三 身留一劍

葛見翠屏瀑布懸水源定識在青天
天公手挾銀河底注為山間萬丈泉
此一器老 賴 刻

山水風流學儒備行雲流水寫新身
成
男子平生志 松林書卷人 吾師銘史

雲海樓

世廿 易

如雁只志多通志
松林谷刻

名山亭

世廿 外史

秋石帶露綠
松林谷刻

淡成旋

世廿 鼻靜

白文 鼻靜

王山樓

世廿 洗眼者

一原名之信
高子世刻

俗情

世廿 園無

溪雨隱
道南齋刻

世九
依之在

稿耕

集秋
不刻
其佳者

趙陶
癸刻

山紫
白文

水石

同此帖
其佳者

蘇程
南達

不卷也

水升
白文

初稿
其佳者

蘇程
南達

秋霜
深遍

間
白文

初稿
其佳者

蘇程
南達

亂
中

何天
不可

初稿
其佳者

蘇程
南達

世間
更有

馬山
相

初稿
其佳者

蘇程
南達

天地
書

三十三
三十四

初稿
其佳者

蘇程
南達

松
石

三十三
三十四

初稿
其佳者

蘇程
南達

丹
石

三十三
三十四

初稿
其佳者

蘇程
南達

誰
言

三十三
三十四

初稿
其佳者

蘇程
南達

不
薄

三十三
三十四

初稿
其佳者

蘇程
南達

論
事

尾
人

乘笑而已
隨處樂
綠窗人靜
性中一樂
每愛奇書
手自鈔

子成
白文

武內確痛

之印
子成

青松漁石

之印
子成

細川若卷

之印
子成

藤崎小竹刻

水明宗
子成

子刻

洒然無所得處
是生涯放曠人難測

一喜自快哉
戊午三月
春者為好
未古
吾老人
故學

我思古人
安見獲我心
子成

高其女棠刻

山陽
子成

阿部良山刻

外史
子成

賴三齋刻

前宵宿橋外
水西橋
未憩
葛隆
杯下流
為牙
涼風
誰是
之
夢
醒
於
復
喚
拓
筆
勢



朱文

阿部良山



文白
刻



白文
僧方外



朱文
刻



白文
刻



白文
刻

以下之款
廣和秘苑山陽先生
刻三影印影於
此以為讀此者同好
之法也

春水先生編集金石古文愛之。山陽先生
亦同其好尚。故二先生於篆籀學可
謂精而不盡美。元克生偶者篆籀刻。古奧通
素。漢。而所罕有。不勝人多觀之也。甲子都
下。余拜馬梁友。賴氏。而山陽先生遺愛印
索。其水先生以下諸名家及先生白刻
印章。亦欠之。吳君。頃者。歸。就。章。臺。
懇請賴君。士。剛。為之。譜。以。公。於。世。是。以。方

文士固不望也。方今先生應其書，所及即
百出，予亦觀其書，讀之歎哉。此譜一出，
不獨親二先生手刻，及諸名士刻，亮
然，洋洋之而所及，手所及，思可以昭辨，或
厚。夫先生一時興來，隨筆一條，纖纖然，
雅典，而雄健，以起絕於古今者，嗚呼，
古家所者，不可測也。

是意應兩宮者

山中獻撰并書



山陽先生強四十年。其人獲其妙，善音蹟，
增法連城。膺摸百出，玉石立收。如蟻，如蟻，
而其所以貴，車之故，乃皆不知也。不獨也，
人不知，雖執園稱傑，儒林占魁者，亦或
不知也。是或知之，而其心思，如之，及謗者，
法者，何邪。先生若者，如錢穀藥餌，
濟者，堅晴興，其人心，其功所及者，博矣。

不遊軒后之華足月則化莊周之

蝴蝶

已卯占元日

吉賈人茶久負士高程外

素素 游外 居士

對年字五

通函

源稟之印

源氏公温

山田島

山田島

素素 鞋

素素心相
用冥防也
墨藥

稟公温

いかにこの神化林麿小
けふふも老の伝るらん
皮衣さす、海生ささるらん

名山圖譜初版の題籤

名山圖譜

表氏見返り 表氏見返り 行書

漢海谷文昆繪番

名山圖譜

松柏堂藏板

帝紫野博士ノ外ニ序

文 島原股並行言

下リ因繪ニナリ其序文左ニ記ス

行言

言子

華泥

素和二年壬戌孟夏
夏紫葉山先生ノ序文故名山國會ト改題セリ
廿六斗後ナリ
いかにこの神化林麿小
けふふも老の伝るらん
皮衣さす、海生ささるらん
此名山圖譜持製也
素素野博士ノ外ニ序
但製部素素ニシテ一
覽見たり其痛ニナリ
テ石面印ニイ不ズ

長方

白字

白字

方

冥防

白字

名山圖序

夫高山嶽為鎮堪輿之德悠久巨海
承流沃壤之澤無竭汚彼涼水
膏肓肅肅苗于深澗酒香雜介蝶蟲託
性命乎其中木山之時用大矣哉若
夫君子臨觀小人率由驕矣
馳流于朕誠欵士高生若于
天澄觚史漢汜波晉唐庶庶不繁

簡以法濃淡呈異是善繪事與
文筆同趣氣氣運興人心為傳忠武
之法首雅尚一主古者宿之達公
矩傷之君實印既偉矣真息既
崇矣位可存裕優游百世倚賴
者與言朽質下士一人夙為宗
曾少就定務能繫都取統甘
磧礫之既株守孤陋狀安之郭素
之塏齡逾強仕如役西肥焉

之險戲驚深云洪騰目為之眩
瞻回茲破碎時占清室交辟月或
對蚤甸酌醑所謂睹布疑廢
見劇跡毛耗者也於是都者頃
消過軸於前屆願於跨覽礎踐
斬巖嚴其奈臣竊之曰劇今方乎
展塵襟託曠遠復歎勝具之已
廢若被錦城箭蟬蛻未當世相
忘身江湖必紫公之文悲矣至于暨
畫標千仞之險橫寫體百里之迥
則谷氏之翰莊矣孰能世負之者
翁之長子公實泊門人哲夫嘗
與言歸交相憶亟激之敘不敢
推辭一切係以辭

晏原 暨行言

表

彫工隨緣堂金龜

全記

東都書舖西村宗七發兌

學勤善心居士

小田島彦次郎君姓吾孫諱武竟真
直第也安政乙卯分家謹依治家慶應
元乙丑二月廿七日病卒享年五十一有一男
一女皆幼本家小田島朝宗輔相而葬尊
慈誓例

慶應二年丙寅二月

孝子彦次郎謹建之
本家朝宗幹事

坂本平弥君碑

三位勳一等切三級弟壽石馬忠貞家額
君下野芳賀郡清原村人以劍術仕一指公次列
幕士明治戊辰朝廷征征東之師也君義憤
不禁誓同志編隊寧死之志越水原此地幕
領而廢唐所管也時官軍圍長岳城君赴
援之偏有流言君愛心舍士古揚恭平疑之
招君于旗亭加州樓置酒款待密聞刺厚
礼而斂埋于野為實五月十三日也時年二十八
君容貌魁梧膽勇重義莅去江都未訪
余嘆時事慷慨悲憤余貽所帶之短刀及

立花孝政之園詩以勵之春而秋用五十
年荆榛封無人吊有志哀政葬于長
樂寺建石以固不行請文於余余乃記
其概系以銘銘曰

丹心赴難 維義維勇 竭分偉在

牛載不絕

大正六年十一月

元勳義隊 頌取

本多 晋 櫻

大場恭平門人 安井久吉書

在起者

本多 晋 安井久吉 栢原重太郎

吉川正作 二宮慶老 家田治七郎

阿部克況

大正九年十一月 安井久吉氏 〇〇息ノ語ニ由リ 早ハ八ノ上ト云リ

草紙目錄并作者

岩瀬氏本姓厓

山東菴京傳 文化十三年九月七日死年五十六

瀧澤氏

曲 亭 馬 琴 嘉永元年十月六日死年六十二

重田氏

十返舎 一九 天保二年八月七日死年六十八

岩瀬氏

山東 京山 安政五年九月廿四日死年九十七

式亭 三馬 文政五年閏正月六日死年四十八

松亭 金水

柳下亭 種彦 天保十三年七月十八日死年五十三

為永 春水 天保十三年七月十三日死年五十四

万亭 應賀

笠亭 仙果 慶應四年二月九日死年六十三

樂亭 西馬

立亭 光彦
 綠亭 川柳
 文亭 梅秀
 河竹 其水
 壽菴 自笑
 柳亭 種負
 鶴亭 秀賀
 墨山亭 雪磨
 一筆菴 英壽
 假名垣 魯文
 山夕亭 有人
 後改條野採菊

幸童 得智
 國木田 獨步
祐哲呂夫

内田 不知卷
 塚原 滋柿園

幸田 露伴

茅浦浪六

設庭 笠村 祐典三郎
 尾崎 紅葉 祐德太郎
 石橋 思案
 村井 信齋
 菊地 出芳
 二葉亭 四迷
 本林 田 思軒 祐文花
 坪内 春西 屋 祐雅花
 禰地 櫻痴 祐源一郎
 泉 鏡花
 巖谷 小波 祐秀雄
 夏目 漱石

廣津 柳浪
 山采 風葉
 田山 花袋
 川上 眉山
 柳川 香葉
 森 鷗外 祐林太郎
 小杉 天外
 德田 秋聲
 長日 秋濤
 後藤 宙外
 所越 三又
 島崎 藤村

大町桂月

教年女房二多三 山東系信

大晦日曙草紙 山東系信

狹谷水湖傳

徒然草玉之石堂 錦林堂

教訓浮世目鏡

業平淡太下上旅硯街道日記

孝子志願六六鯉言討妖之車

懺惡業合新

忠臣國性翁將基合戰

御誦面白草紙

大島吉屋猫嫁入

浪政大物合戰 錦耕堂

天祿太平記

今様八丈傳

政談國盡
 象頭山多宮日記 芝神明前若林堂
若林屋与市
 庭訓武藏錄
 北宮美談時代加々美
 鄙物談業平草紙
 繪本式勇英名記 紫久堂
 三都妖婦傳
於上 御加譚博多新織
 薄此名辛治暖者
 郵部諸國物語
 河所津梅和録
 十勇士尼子楚

印祇の格

予さあしれおし合め所は字
 於ししむおゆや印の教

釋教の格

浮盤念如敬年合まら教珠の芳
 流仙の目お生れある席の子ら格

密の格

お秋やらぬ恵つくる玉簪

なまき市ノ格

やくそ死ねりきこいらえん坪の格
 鬼怒りも焼坊のらりり格
 新風り善の格
 とれりり格
 新風り善の格
 とれりり格
 新風り善の格
 とれりり格

籠
 餡



南陽の夜に隊あり董子

述懐の格

ふもや晴の徳ありく年の長

父母の志なきうふ恋し 鈴の音

雲霧の格

ひもや晴の徳ありく年の長

銭の音の格

飯の音の音ありく年の長

忠心の格

忠心の格

忠心の格

忠心の格

七珠法茶人事政

三杯法茶人事政

友人の新年の第一

石蘭の音

其意の音

玫瑰の音

法竹葉花の音

石翠蛾眉

蒲公英の音

鶏冠の音

蜀葵の音

金錦花の音

茵陳の音

鳳仙花の音

繡球の音

梔子の音

一花の音

巾着の格

茶法もむ見の座あり七音衛

むしりさけ秩父よりて角力取

益蓋の格

降の音も竹花ありて

山吹や空の音も竹花ありて

毛の音

毛の音の音も竹花ありて

毛の音

毛の音の音も竹花ありて

毛の音の音も竹花ありて

毛の音

毛の音の音も竹花ありて

梅白しきりふれを花とぬはまれし
やう本柄やう本や梅の志

時宜とて其の妙はみやんあ對して情を述ふこと
おのころの類さうしに記すか三井秋風か山家と語ふ
この端をあつてあつても梅知語おは「たう時宜さう」
後の一まある時節あつて何代民部く息あひひて
ソう多端あつて句あつてあつて此のそふ弘氏のま
ほその風種あつてあつてあつて

先祝の格と心のわこもり

新の梅実梅とよ水西成
あつてあつてあつてあつてあつて

梅を花中川と梅
誰か主者一梅公
江山已著社外際
二賦依能千載中
梅未如舟也園
たふあつてあつて

〔五言式〕各梅さうふらるる新の春つてい一句あつて所の
名とせしそ風葉の情を言しあつてあつてあつて
とあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
梅字

何の本の花ともあつてあつてあつてあつて

上あ何さうし下あ何さうし情を言しあつてあつてあつてあつて
上の何と梅へあつて

九 梅の類や秋のつるくの類の礼

上あ何さうし下あ何さうし情を言しあつてあつてあつてあつて
文字を言し上のやもを梅へあつて

梅の志や梅は梅の梅の梅
やれしあつてあつてあつてあつてあつて

心の切

いさゝかみだりて見ゆ。うらみあふまじ
やと我れぬけし。いさゝかみだりて見ゆ。うらみあふまじ

挨拶の切

世を。誰か代りく。あまの行戻り
人が。家世。買らせ。我の。平。志

二字の切

君火。うけ。よき。物。せん。雪。丸。け。

三字の切

子供。う。上。宣。款。味。ぬ。低。む。う。ん。

二語の切

夕。も。影。ま。つ。う。け。狐。の。光
空。鞋。も。空。也。日。燈。も。き。の。る

○初は先生。鎌吉。初は

う。切

誰。そ。佛。息。徒。濁。人

人。月。滿。佛。亦。因。縁

光。取。鉢。灼。金。圓。往

購。正。觀。音。陸。衆。身

高。宗。疎。者。有。福。得

因。老。上。師。心。所。殊

誰。如。あ。信。は。心

誰。踏。名。量。壽。佛

尊。圓。光。大。師。認

口。痕。去。之。亦。素。子

亦。佛。仏。心。の。新

開。洋。心。門

の。氣。鬼。念。佛

の。星。海。の。衣。を

若。て。有。き。何。殊

此。佛。あ。ま。む

く。鬼。の。若。り。中

の。帝。を。い。た。ま。方。朝

築。土。川。の。西。王。母

三。十。年。大。む。ら。し

暇。遊。延。壽。の。一。舞

さ。う。え。ん。一。仙。家。の

桃。ら。あ。つ。た。と。さ

昔。桃。の。お。と。へ。葉

と。の。それ。ら。は

三語の切
梅。の。花。半。ま。う。子。の。鬼。の。と。う。け

と。ま。ま。を

ま。ま。も。な。り。子。を。と。お。う。り

来。ら。う。友。と。た。う。言。の。は。乃。実

ふ。ま。ま。を

相。の。本。有。新。新。あ。ら。あ。る。境。の。切

主。妙。の。切

春。も。や。り。り。ミ。ヤ。と。た。女。母。と。海

あ。く。と。日。つ。つ。れ。あ。ら。も。秋。の。風

大。ま。ま。を

辛。の。あ。の。ね。を。よ。う。眺。み。て

行。来。の。を。あ。ら。の。人。と。を。一。と。ら。る

名月の地

名月の地をいふはこゝろを指す

一とありては林の中を指す

中の切も指すも二匹切も三匹切もさきまへし由
此名の切もさきまへし必切あれし名目とこころい神号のたす

近文山上碑

山河圍繞原野廣大

実有天府之富他年

大道如砥都府已成

相典再登榮華杯酣飲

以談今日也

岩林通俊
永山武三郎

今も此の地を
力に指す

或する三島

名月の地

名月の地をいふはこゝろを指す

一とありては林の中を指す

中の切も指すも二匹切も三匹切もさきまへし由

此名の切もさきまへし必切あれし名目とこころい神号のたす

近文山上碑

山河圍繞原野廣大

実有天府之富他年

大道如砥都府已成

相典再登榮華杯酣飲

以談今日也

岩林通俊
永山武三郎

孔子曰朝聞道夕

死可矣苟不志于

道終保千歲外異

典諸禽獸無相異

也

慕余暮齡以乞

拙墨者便書

之者贈

己卯人日

二十五歳分自去

高遊外

此や類のやん上類のやあことさ下にはさ列を嬉しく

若きのかみあやふありしに引ひの道なる一まきよ又いふ
或が引ひ引ひつものあとの洞ともて信あり又くおつふ
引ひのさぐひにむねぞのや何のま用をうくるあ
うくる如く信ひ詞のありされば格格とのま信但し詠の如
き信ひ詞いらぬあり

可形うま

軽く向し心の洞あう申むししよらやうく疑をうまよ
歌とよ歌とよむ智とあれしうたの歌とあふま
そしはうすそもと疑うまあり

もろが形てーう形

所のう形といふ芳氣あるまらうのわのなりあて
思ふの
思ひし心めしあとのたぐひをましら切れぬあり

あつたしあつたしあつたしあつたしあつたし

このぬ

まらぬまらぬあつたあつたあつたあつたあつた

畢ぬ

まらぬまらぬあつたあつたあつたあつたあつた

つたうまうまうまうまうまうまうまうまうまうま
とーのまうまうま

あ知の詞

見よまよまよまよまよまよまよまよまよまよまよ

疑のかき切るこま

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

よ
 下知ありざるよある
 精義 鷗のなる野中の杭よ
 光をそ

此の二見へこうきゆく
 結ぶ 巻をととふ
 光をそ 光をそ

光をそ
 古書
 古書

新し
 二人 接の
 影をそ 影をそ

影をそ
 影をそ 影をそ

影をそ
 影をそ 影をそ

影をそ
 影をそ 影をそ

おたけ

本 男 四七三
 出 男 四七三
 入 男 四七三

石川 結一 印
 明治十九年十一月十六日
 新選學社

新選學社
 新選學社

明治三十二年一月十三日
 新選學社

果膏
 果膠

山井 妙女
 地價

新選學社

襄 南 遲 神 表 紀 山

此石乃舊花贈之
 亦果... 又贈之
 宜奉... 山陽歌之
 神表... 南屋... 宜字
 岫... 泉... 瀑... 宛然
 是... 涸... 為... 可... 也
 山中... 好... 迎... 晚... 斗
 獲... 之... 不... 為... 聖... 托
 山... 臨... 以... 不... 宜... 年... 贈
 乃... 諸... 林... 去... 通... 洵
 請... 諸... 不... 絕
 執... 蘭... 三... 月... 三... 日

此... 道... 人... 空...
 應... 身... 之... 用... 不... 可... 思... 議
 請... 者... 有... 家... 欲... 以... 爲... 之... 屋
 海... 國... 又... 云... 此... 古... 鐘... 曰...
 貫... 休... 常... 有... 自... 學... 得... 十... 五...
 所... 深... 覺... 相... 尚... 缺... 主... 一...
 亦... 貴... 者... 曰... 師... 之... 相... 乃...
 是... 也... 遂... 為... 臨... 水... 曰... 樂... 之...
 善... 堂... 焉... 際... 際... 之... 始... 也...
 誠... 奇... 亦... 有... 其... 北... 青... 州... 者... 遂...
 以... 德... 神... 既... 有... 習... 氣... 履... 履... 亦... 情...
 致... 諸... 德... 機... 其... 利... 以... 保... 誠... 人...
 修... 技... 亦... 不... 能... 家... 術... 律... 相... 繼...
 也... 與... 言... 泥... 法... 而... 者... 帶... 以... 東... 而... 如...
 服... 法... 而... 存... 士... 氣... 此... 中... 誰... 能... 信...
 不... 可... 三... 者... 惟... 力... 者... 若... 若... 若... 若... 者...
 若... 推... 此... 者...

(三) 內地... 朝鮮... 支那... 陽... 青... 島... 其... 地
 日本... 郵... 傳... 局... 設... 在... 此... 處... 南... 洋... 回... 報... 館

○ 郵... 信... 局... 設... 在... 此... 處... 南... 洋... 回... 報... 館
 通... 常... 為... 替
 重... 信... 局... 設... 在... 此... 處... 南... 洋... 回... 報... 館

○ 二百... 及... 也...
 四... 十... 五... 年...
 八... 百... 五... 十... 年...
 七... 十... 五... 年...
 一... 千... 四... 百... 五... 十... 年...
 一... 千... 四... 百... 五... 十... 年...

二... 百... 四... 十... 年... 現... 行... 道...
 二... 百... 五... 十... 年... 現... 行... 道...
 三... 百... 年... 現... 行... 道...
 三... 百... 四... 十... 年... 現... 行... 道...
 三... 百... 五... 十... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 一... 十... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 二... 十... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 三... 十... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 四... 十... 年... 現... 行... 道...
 四... 百... 五... 十... 年... 現... 行... 道...

敬... 哲... 曰... 江... 谷... 任... 次... 郎... 氏... 家... 族... 男... 女... 子... 女... 者... 在... 左
 長... 女... 德... 子... 三... 十... 二... 長... 男... 孝... 友... 中... 廿... 二... 女... 起... 之... 子... 十... 八...
 二... 男... 平... 治... 中... 廿... 三... 女... 典... 子... 十... 五... 三... 男... 吉... 雄... 十... 四...
 四... 男... 直... 之... 十... 二... 三... 男... 四... 女... 三...

二子綠波陀披紫茸而刈色凡一林
 綠對蒼樹有手山後二三子觀者
 更老心二十許步界至不世明者
 一樹樹大十如圍青枝如圍青亦多
 古者陰平兩狸穴于下死千年物極
 光若影更印是自此至補陀前林出
 入山後可引因裁一絕以紀之云
 深若有志不開口齒去月就居不
 重人來訪因形毛走一語一命物
 字保六年手世界 五字

翠鷄翁畫疎林茅亭圖

翠鷄翁畫疎林茅亭圖



尖新春色雨中回。煙靄因昌瑞氣催。
 何事金梅痛似我。暖暄如此不須開。

春郊游步

我家雜處疎林。負杖邛笻野外回。
 忽道黃梁應下種。飯豐山雪現僧來。
 遊若王子。滄海於白石橋。字杜鰲。
 新綠深沈一路通。杜鰲多處欲閑空。
 怪他還異出人意。啼過輪蹄熱鬧中。

題自畫山水

題自畫山水

一長留月黃昏。罷釣歸來落葉翻。
船轉洲尖初認溜。荒蘆花裏半開門。

山家

苔茵石壁翠松門。連篔簹分泉入瓦罇。
時向人間好相徵。清涼國裏小王孫。

月下醉歸

宴散歸來風溽肌。下弦之月上松時。
公然噴向粉牆影。醉步踟躕偏是誰。

送標庵長山天歸江戶

已飲一曲送歸鞍。自愛朝暮朝吹寒。
不只與山雪途嶮。過來也跌又何難。

自畫山水

山深主在且要錢。湖廣吏來將銀苗。
只有物銷可終老。意中山水畫圖天。

小集探題松喜陰弄泉寒韻

松陰澗水清湍。激石噴波六月寒。
山靜真成如太古。如何此日似奔奔。

丙午除夜

除夕菜亭贈屠蘇。即和濁醪醉如塗。
家人說道尋常殊不待。明日何為年。
吾只欲儺窮鬼與債逋。若他疫鬼不須驅。

為友人搨山水幅因以此詩

Handwritten notes in Chinese characters, likely a list or journal entries, covering the top half of the page.

Handwritten title or section header in Chinese characters, centered on the page.

(Am 1)

Handwritten notes in Chinese characters, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten title or section header in Chinese characters, centered on the page.

Handwritten notes in Chinese characters, covering the lower half of the page.

The first part of the book is a collection of letters
 from the author to his wife and children. The
 letters are written in a simple, plain style, and
 are full of affection and interest. The author
 writes of his daily life, his work, and his
 feelings for his family. The letters are
 interesting and valuable as a record of the
 author's life and character. The second part
 of the book is a collection of letters from
 the author to his friends and acquaintances.
 These letters are also written in a simple,
 plain style, and are full of interest and
 affection. The author writes of his travels,
 his work, and his feelings for his friends.
 The letters are interesting and valuable as
 a record of the author's life and character.
 The third part of the book is a collection
 of letters from the author to his countrymen.
 These letters are written in a more formal
 style, and are full of interest and affection.
 The author writes of his country, his
 countrymen, and his feelings for his
 country. The letters are interesting and
 valuable as a record of the author's life
 and character.

(1811)

元。

諸人よ

新しき書物の收めを授けしに
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

花の色は

花の色は

花の色は
 花の色は

何川其卷八人歌白是山小圖
生之懶向人月說姓在
靈山下下款三夏涼之
何來時狂笑歌

無懷妻如執業炊懶來生
方纔起近寺鐘聲
幸一子初卷高
抄卷仁兄之需

惟將巨丹摩天筆
今日吾間多畫手
外史法後二年
命本小品
能添蘭竹更何人
小竹教人

張自拉筆畫山圖

丁酉法初月

春深深

新舞氣流歲年梅
異人境日月長留不
張自拉筆畫山圖

一字名畫信
報空將就淡雨
張自拉筆畫山圖

秋容知水冷
此物甫成通
深出言八句
張自拉筆畫山圖

張自拉筆畫山圖
張自拉筆畫山圖
張自拉筆畫山圖

the
the
the

the
the
the
the
the

the
the
the
the
the

the

the	the
the	the
the	the
the	the
the	the

the
the
the
the
the

葉の精掃今戸の影懐くはしく
 賑ふて太く神樂門終末梅の香
 三圍乃即ちおさげらるる進
 乃引や三下り葉の進み
 乃森越えを積敷乃と廢時乃
 乃淵る初ごももあはれ申
 我も一更に秋葉のたみと
 葉の命と延の冬乃枝竹所乃
 後と雪の芽の時とあはれ
 甲川おとすそぬ流と流す
 梅の葉成る乃春や印
 第附の馬元初代延壽若美成のそまあなりト云云

○幸田高信と悦楽中一

飲食 悦楽中一
 難を買うたらは氷流を飲れち
 干葉を造れとは男の口くわ
 と野をこぎりてたまつらん
 てわたをすらんは女の手が
 考らぬへちり下といけと
 り身那標は似合ふからあ
 長靴も足あけやうははら
 ばぐりす消念の事微に似
 家の名も一ゆもあなれは
 やい中よりついでに
 てまは交情の温みはすま

山静逸

山中静逸

无边落木正萧萧，水石相磨更寂寥。
霜落千峰树石枯，水涵空处雁声孤。

新诗

霜落千峰树石枯，水涵空处雁声孤。
石上清泉落石声，松间明月照松阴。

新诗

湖上秋光似画图，
水涵空处雁声孤。

新诗

醉看山月升，
白如梅花一枝春。

松依独鹤影，
近水多清音。

风引杖芒，
山人莫若题句一味清闲自娱净几端

溪古研明，
宣德风爐

相影程程，
七分重下三分雨，
雨泽却未收，
山色来

石田月夜

影拂丹心，
影拂丹心，
影拂丹心，
影拂丹心

据氏清属心

信天口，
信天口，
信天口

手焚儒服誓昭回捲土腥膻大厦墮阿母貞魂
兒義膽帶將東海日光未

讀鄭延平傳作呈似
羊牧學友正

猷
紙本條幅

Handwritten notes in smaller characters, likely commentary or provenance.

坂中平祐部下高須常一市坂中平祐一刺しに相違ひ沼重を縛り
来り今茲に於て今夜斬首せり
日部下林上右金吾七月二十日官軍水原討入り陰丹治藤原
二枚討伐しし馬鹿下より討入り
此林上の人面黧黑し髪根短く多毛有之
海軍記云八月朔日坂中平祐所率の兵水原坂而所志す所
隊長平祐山年也集、賊逢敵を草水坂坂而所志す所
賊草水坂火賊走す中平祐一人元江平甚數隊坂中平祐
右平祐部下引揚り

本原成良之際也官所之位
會者為士 蓋野城兵衛 官日副 番 百一

平祐後載

西郷常右衛門

三條川官兵衛
西郷刑部
中川玄蕃

若形記云八月朔日草水打番平祐其後亦日官軍に敵討せり
味方三三三團院に被責信事坂中平祐に在り地獄要春
防戦は覺束且死傷敵方有之れ在り下程後三三三胸腹引纏
防戦敵軍進み挑み我々此時甚重右兵衛坂中平祐
駒印日跡清永七郎去因武橋即死其地死傷數多
有之

Vertical handwritten notes on the left margin.

是書於書畫之外凡調劑摹印篆隸
 硯磁銅玉石詞曲傳奇以及一切珍玩無
 美不搜仿叢書之例於原書真毫無損
 刪潤美術之大觀也支那美術叢書
 茶山之英會書之精飲其德者心怡神寧
 酌中流汲蒙頂誰其貯之法本森古契鼎寶之汲古
 得修輝法本森
 梅道人白雲傲視云收却錦綉歌却紅江天明月
 正國國法瓶劍峰毛然枕素衣如月映此心極
 影格久也

お 大御面以上三字古書訓 於淤沃意憶億隱礫し應

以上十字古書お假名三用
 老おい 生おひ 負おひ 追おひ 笑おひ 忍おひ 織おひ 日おひ
 落おち 祖おぢ 父おぢ 忙おぢ 白おぢ ぶおぢ 臣おぢ おおぢ 海おぢ
 恩おむ 祖おぢ 母おぢ 音おむ 飲おむ 吳おむ 小おむ 田おむ
 奉尾雄おむ 緒おむ 小杜おむ 以上七字古書訓
 袁遠怨おむ 鳥乎呼おむ 鳴おむ 鳩おむ 弘おむ 越おむ 日おむ 惋おむ 迴おむ
以上十三字古書お假名三用
 唯おむ 甥おむ 以おむ 秋おむ 鴛おむ 鴦おむ 小田おむ
 遠おむ 伯父おむ 叙父おむ 越おむ
 温おむ 伯母おむ 叔母おむ 小忌おむ
 穩おむ 怨おむ 可おむ 味おむ 夫おむ 知おむ 年おむ 辛おむ 不おむ 止おむ

與缺亦不春仁素長將亦鎖國何者及今許通
津去不聞善至狡詭諂好無及非黨黨未
夷暴的是去靈致身秋何帝諸要列族
兩村者池里民之助也人三州二村也
先年江戶之生也

尾州二部山下 沓縣村住 伊孫氏輔

因思何幸賜情閑真似个金魚買山
當此此兵嚴海口唯吾披陟守崇隈
白松桃發苦衣到黃栗留啼于意遠
匡裏雙就伴讀吼廟諱勉欲極春蛙亦雲

右福山臣門田竟佐

作見之信翁在 沃陶閑水之園
一自澹淡涉險處 黃毛心子載新原

新人 百倚老人書如去

白雲回而容年 牛畧係柳 亦頭水一海
壬子上己言 命石之隆 古明

沖和私以 踏雪如寸丹 川下

李亦三 團之 亦主之 亦行氣 亦之 亦四 亦十 亦江 亦川

亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦 亦亦亦

若山山人

數里平沙接遠村千重
不宿柴門可人意是滄洲
晚潮落後依稀見水痕

明陳思濟詩寫於

本傳梅梅信了也若日

卷五 朱文 隆印

渴法法新法秋景山如帛亦
聯在 如海考遠來 高南了了也若日

通仙亭聯語

亭開接海內君子為熟除人百勝魔

瓶簪白雪姑射神人在座間

鼎煮清泉武陵仙子來天際

孫乳煇頭忘人世白雲悟義入仙家

十笏迺樓空勝一生了了學枕肱

竹間云山如六家之宗也一了了也

信也云山如六家之宗也一了了也

○黃北苑米元章黃大癡吳仲圭倪雲林

王黃鶴是亦其跡也又書松塔芥子園

山水傳宋の書也一了了也

題白卷影石

中井杜激

非儒非佛天惟仙懷海宇山中甲子年班白歸來修造典

平安市上之有官眠
五通散人計也痴晚臺屢寫舊歌詩晉唐書法漢繆

篆山水徵音只自知
家飛歌仙山靜芝園

玉膏石室產靈子萬出山中五毫雲上界泔仙光家
令人洞徒覓長生文

雷名五通遊之遊之共出雲端之致不

雲名五通遊之遊之共出雲端之致不

五通一云化十三年一存一喜致一十一年一未詳

楊夏龍

○中井杜激 江中石室靈以家五通

杜激字公微一字師叔雅松葉石年華子

道人者中子五通散人平安沙門後遷俗稱

中江氏一作或云近江人學書於唐廣川善得

者強梁又嗜食刻善五通之字沙因出與天

明中著徵古印要七卷之三卷石鷄辭世人

修古而修之又刊徵古印傳三卷不詳其致年

坐中井致沙印人修

文化十三廿五月十日致於此越出雲境日所築

淨玄寺法号化雲(出雲境佐持氏郷古誌科)

友那新貨草書高

鞋香鼎書配

餽

守尾安太郎

或中... 鞋香鼎書配

石回... 以許... 於... 亦... 唯... 汪... 雲... 生

此名... 寫於... 中... 湖... 湖... 生

明隆慶壬申歲二月朔墨林山人頂元汴得此本

香鞋

武陵... 子... 香... 武

仿漢止戊寅秋抄

大正十一年... 下... 辰... 中... 法... 谷... 道... 五... 七... 區... 番... 地



