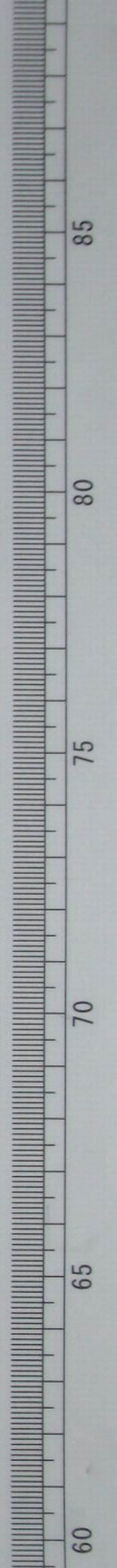


58

特別  
44  
1919  
827




冊	14	冊	15
號	1919	號	1380
卷	134	卷	58

827

昭和六年十一月一日寄  
市島謙吉六郎

6


  
 題畫山水為石西年  
 在廬惟看情閑雅  
 風出百  
 富  
 山  
 表  
 心

乃生行樂耳考

鄉君鐵齋

初唐誰能視才雅且其亦玉情  
第所習其情亦殊多初教少  
以平之當者山

信甫道下居岸上之系此中常活深也  
塞責律上之者沙中安史衣捲門戲  
於思亦如法

平心策之十五歲之心

表

東門  
山  
人  
海  
眼  
所  
見  
者  
極  
之  
也  
道  
也

鐵  
之  
日  
不  
存  
極  
之  
也

東  
從  
出  
蟻  
國  
自  
神  
法  
青  
月  
照  
籬

不  
食  
遂  
於  
日  
長  
吟  
如  
老  
翁  
老  
人

不  
盤  
九  
秋  
不  
移  
玉  
柳  
深  
風

仙  
芝  
介  
壽  
如  
國  
律  
徒  
雲  
尤  
共  
商  
山  
雪

味向駢技悟香從友要復尋 石佛手村

長春不老 杉木寺

浴後出高風 言子有阻事涼國 西池

月董亦手之兩月公里肌且月四月

董必晴 華山石

法青箬危人 蕉石

徂徠雲衣共高山雪 松林結露蓬之

宮西忽低動從風叮儂 傳

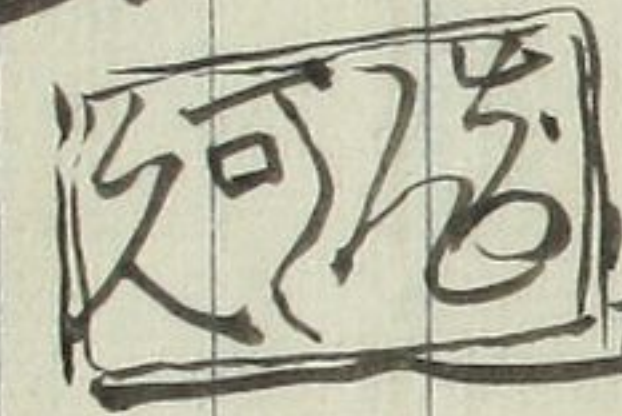
亭屋生環國 月 黃梅釣靴

仙芝介壽村  
石水山  
長清縣

不有良家  
日長吟  
如先出洞  
極深

蕭疎冷艷  
秋銷落  
石橋水鏡

寒岩



淡島樓岳

海邊眺望

於此ひるるん乃そそむるりや  
こぼすく初めの安あき乃老浪具視

家つらよ桂穂の水の飛ぶ身を

つけとむは海ありー冬よ山あり  
分田やま

南産柳

喜此のわき乃そまはれは  
之邦平中のみとくいふは折

菰の

あまのやみ乃さるふすは路の  
聲あもるる思ふのはしほ

秋成

歳旦

三乃朝三夕皆あまのやみ

荒雪

極彩色竹一枝

藏人原白直廬預位下式部少丞菅原為基

征韓後をこころまつこころも光る

うさくあまをうへんとこころはあまのけす

いふなきくらんとよと女の阿方 種臣

まゐる佐藤

はまのやめをまゐるのまはらうちに

むらゝのこころもあまの思ふはあま

青梅驛

武蔵野のあまをうへあまのあまの

山は梅肌を青き梅は里 毅

あまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまの

よあふれにきよきのはれ

文政の津時十月のまゝ

よあふ

きよ人のいかにあはれはむし  
音羽のうらゆりおきけり

可為

落花

幾てみれば花さち散はる由

今のあふれし世もあふれし世  
隆評

むかし一瞬もつてはなれり

一は住人けりやひくさるる

人のむねの枝をさるる

東路をすまふかき

後にはの枝をさるる

詠鷹

きよのふたむきいさる

秋をききとくは道磨

きよもあれて月やにぬの

むのふらふらうらふら



皇神のつとめは  
すけくまのま  
つとめ  
つとめ

書

年古をふるを  
まのえぬを  
つとめ  
つとめ

神ぬに時ぬ乃言に残り  
とる藤の波のさうは信

あつて世の花乃は  
よめよめ  
つとめ

年と春の  
つとめ  
つとめ

松よりしききいぬのなれぬ宗  
鹿心添氣多

山ひぬ乃ききいぬのなれぬ宗  
おもろききいぬのなれぬ宗  
ふせ乃様とよももろふけ  
本との花とよももろふけ  
浅茅生乃やとの軒端おとあきや  
月夜と夜のあきまらけ

宗甫

月夜

あけぬもをまかけぬのなれぬ宗  
ひのきとくしよのいぬの月とあき  
ありぬの月とあき  
鐘食山の月とあき

方伯入郎西子殊佳新也  
化撰江都清亦制度集卷  
相因意典幸身自流而露  
乡林王世法风云一代大  
固甲戌时法彰再集吾结  
道之云与老高深

西春集  
时按各议  
出玄中好

平印  
玄中

日東元祿  
戊辰冬十  
月生于奥  
州三春城  
清水谷

家二二二桂穂の水の飛出するちを  
つけておぼしめし各の山里

新田やち

市甲屋柳

菘初

老尼

妻井のあや乃乃有ふは誠江  
や那牙実みりりるあはれ折

千はくは相をまふらふく高台若海のまを固ま  
りて、半く珠をまふらふく思惟多列を好む、  
多き悪外中、云々安住思召りてりりり  
一云固まはは血をたぐ也を指合快ニ成る式を心元  
なむお節をまふらふく自己に保るを暇、  
妙なるまふらふく、新中包清を書大出血果治を効  
至るまふらふく療治にて、半速致平治、  
操、云々の節利、  
操、中清を書、  
素、  
疾、  
之、

まゝ、御録の生々しく、未用さや、花子存、奇神  
 うらなひ、うらなひと云

七百七

書りし御録

花子存、奇神

御録の生々しく、未用さや、花子存、奇神  
 うらなひ、うらなひと云  
 花子存、奇神

目録

一 常居筆屏風	一 双	一文微明筆花鳥画	一 軸
一 定家御記録	一 卷	一 抱一筆、御鑑	二 軸
一 定家御色紙	一 枚	一 牡丹花筆百人首歌	一 卷
一 延寶新流良翰色紙	一 軸	一 狩野内信筆人物	一 軸
一 友京院為則御色紙	一 軸	一 狩野山雪山水画	一 軸
一 市川息巻物	一 卷	一 菅公筆經、印	二 枚
一 歌画巻物	一 卷	一 俳古画、武田筆	一 軸
一 諸歌巻物	一 卷	一 大雅堂山水画	一 軸
一 月之見筆花鳥画	一 軸	一 土佐流筆人物古画	一 軸

一氏清筆竹齋印	一軸	一穗積筆十六景漢印	一軸
一文老物	一卷	一澤雪筆古歌仙	一軸
一佐久間象山筆題面	一枚	一泚地筆歌	一軸
一佐久間象山筆天紙	三枚	一平竹之筆 <small>（上卷）</small>	一軸
一南沙筆書	一軸	一但采短冊	一枚
一大化年大政園日筆	一軸	一 <small>（上卷）</small> 短冊	一枚
一清國林島徐書	一軸	一坂部全凡短冊	一枚
一探山筆馬印	一軸	一十返兵筆富山	一軸
一明仇英筆富婦人印	一軸	一大石良燭筆人物印	一軸
一氏三氏將軍筆	一軸	一大宰先生筆	一軸

大津製

一柴邦彦書	一軸
一柴栗山筆書	一軸
一賴復筆書	一軸
一柳家流年中往來	一卷
一水戸四公筆 <small>（上卷）</small>	一軸
一箕一筆 <small>（上卷）</small>	一軸
一甲原深江筆山水	一軸
一齊氏晴庵筆山水	一軸
一若家短冊集	三枚

推乃酒過山園歲寒多菜結池邊款冬

吹火燒鑽凍

井水已涸石煎素助鼻冷復把陶泓洗

句成試素心

是年牛田山園雜咏第一偏見訪

走獵尤見遊歲晚因書牀之

壬申冬月 杏坪竹柔

一元明暗鑄沙意不取冰夜煮茶坐久忽覺春在折老僧打



大津製

小丹生浦二而讀累 羨風

海以迺焚蚊遣出煙空仁消不

宇良定津加那類月之嘉藝云

奈

再拘世難三逼杖去扶來性事

德公年情長再之杖以一時

和雨到心頭 羨風

石天道人有此法

庚午秋八月 雲谷就學

神食

乃有之彼亦有之逆可名不師之仁系風

鳥海名惠源

二二二句書

海名系之逆情

竹塢名弘激

善蘭

印源弘激印

鑿乃あるのこり

竹塢

公とともふらふけり加ふしはかきし鑿乃あるのこり

朱元章見之下拜獲長公見之拱手其醜如鐵之堅如去

家元諸大家名之樹不借於

長初世之法與后不觸撥

到學隨地之法乃得金好

不從起練耳

贊且嘉示之於法甫焚焚

法出於女士



花以喻人如倚窗梅影亭下玉立  
此亦如翠袖倚風之態蓋又似竹  
矣

全烏光射遠岸雲玉兔影馳湘海波此境  
接連十餘載迎來老老老老如何

元正吟

法亦老就老言

日老在下行行少少少少少  
及人多君不不之也日老下下地地尾的山山  
巢內四鬼武維新之際  
子子子信善

茶則



君子以和

或問子學茶法乎吾對曰

未也常聞之有味也苦而

甘其苦也廉而法之宜也

撲而閑其意也隘而幽其

交也睦而不相教會而不費

能樂而不奢如此多已矣  
其反者者吾所不取也  
丁保全富貴者其學也

吾故去之山字之民多本之幾也  
亦尔不之其也極力以自人量  
可說飛和然誠

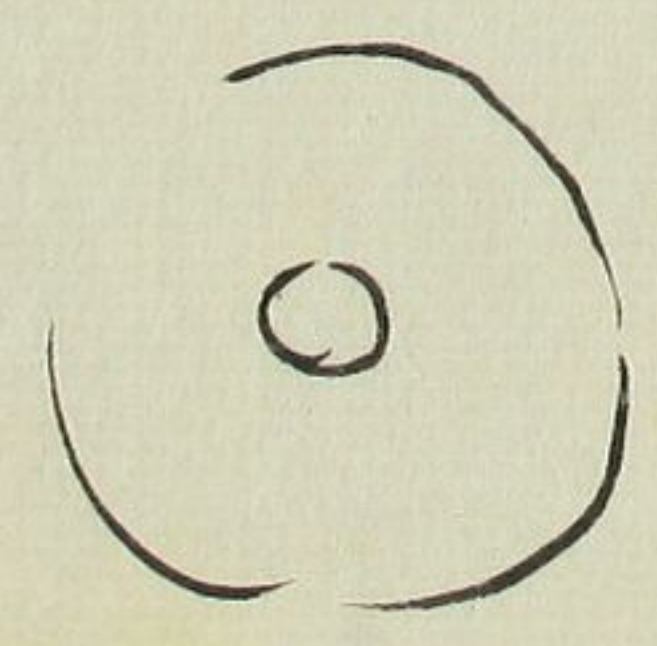
業說

人之於禮不可一日無也古則邦國之  
修備小則閭閻之細務有禮則治無禮  
則亂雖小技亦然余暇日若雲華之技  
其中自有神節度之則事亦不可行也  
而其可取之焉可舍者三焉以易得  
之者與難得之寶比焉而不取者所以  
示以富貴交貧賤也其調在食為美味  
者所以示慕古也若夫垢清者傷

金物以雁貝古制衣者教民備也仁者家蓋  
博之千金果菜魚鳥競致珍異者教民  
素也品評器什極口贊揚者教民諛也  
舍此取彼斟酌以用之可謂善行差禮  
者也歟金玉之為至寶留其灰之為美味  
人之所同好也我則不然以凡本為具  
以羊豕為羞辱若富貴人之為尊尊貧賤  
卑亦人之所同然也我則不然貴賤去  
飾而不相甄製促昧劇談雅臣子相伍焉

是教者吾技之所獨也質而雅和而不  
流君子之交也孔子曰禮與其奢也寧  
儉雖小技其庶幾乎

痲昭 君子 吾唯  
以和 知足



江畔高城背日斜 竹西茅屋是漁家 南山雨歇  
春流急 菱花遊魚上淺沙 竹田主

潘耒字汝畴，號稼堂，吳江人。少有聖賢目，其學貫穿，淹通旁及，口曆算，教宗業道，藏書有神，會尤精博。詩古文，康熙十六年，以布衣舉博學鴻詞科，官為檢討，纂修明史，四能官後，遊羅浮，入台雁宕，武夷，黃海，匡廬，嵩山，獄畫，探其勝，以詩文紀之。有遊初堂集，行于世。

飄字杏雨，名遠，字致大，號多機子。

<sup>六</sup>以兵世其技，大孰其名，亦大現，以陽嘗

評甲田公，洞垂，新迹，飄子，惠富，黃翁

傳心脈者，在其此子乎，世後著聽秋

閑摸式，明治十六年，癸亥年，七十四

通稱始，熊太郎，後改庸年，立別號

聽秋，又半農，三門人有三石

河合琵琶江，名太平柳井九疑，名滙兵衛矢野鶴江，名興

昨費百錢今言殊極善春日之酒不  
成詠改每夜苦待換一任被人  
呼碎軟

撥久待認本之制衣極去國  
保題近心時了正法好前一日也  
唐之抄案者主也

水星米點仙其山水紙本聯新  
按于文安政四年而甲子也  
草

橫斜映竹枝枝斜玉作肌膚冰  
魂稍展一陽來海節法去其  
激右新律

丙亥孟春之浣磁石

按于文德慶二年  
五十六

唐之抄案者主也

水去抄花若在備重負幾夫全版  
蟬娟素自為文字國色何須異域  
誇近日管奴唐京陌續產或思

澠名心

やよきふらふり結平の七五北中友  
少くも深持を異邦を産

神はあて人々を死するをうら  
唐國は七五の七五の七五

杏雨老女を併題詩及園詞  
我半生截波彩様を松定契未返眼

到更唯思慮旅思法軍恰原而  
花時文詞別有日補樂傾羨不  
知春興物

丁丑之春暮年左君赴討陸軍  
分兵太合隸帶數日偷暇狂嘯草  
堂可決置酒席上微畫為作此  
園併題一絶乞正 杏雨函

按于文明治十年 辛丑  
小垂箋全幅淡彩概を構上 討敵園暮霞江  
以初以花併覺類日言之

一別展顏帶入林夕始宿客髮髻認難  
若今朝相裏余所見吾意親於  
識人

點將鴻水登西東一卧銀山余病慵  
耶馬溪吟多夕景靜作畫表認  
遊蹤

山房收之能少福題耶馬溪去景詩

時歲在甲午南至後二日寓於竹外  
一校斜

唐雨逸人畫

此畫款云善色秋夕新菊高白持筆折  
松竹有古秋意了身如常掃七種  
按年支云保五年而先生二十受也

楷銘交趾烹觀音像 正法如持素以四之

默清居士




高道


應揚之五中  
滿湖五月雨空濛啼鳥盡蕭蕭  
秋如寂寂秋如寂寂秋如寂寂

明香老人與

此畫款云善色秋夕新菊高白持筆折  
松竹有古秋意了身如常掃七種  
按年支云保五年而先生二十受也

照日お隣りて陽るいふ百乃柱の夜も風ふす  
陽り来るい柱のま乃之返る人由隣らぬ松更の松  
松小

孫長 

松支は途路を在る年景才寸を春塔  
稻高太古教  志平

其後の飽跡を能く実たる時  
其節お向出心は沙福以牙臨重し  
其端に事有る然らば其也清も代  
めは方り且京より節り傳三三三  
二の三限字教種花のあそ末具出  
一本はは贈可越報作未心掛  
此中より尊守の家然て茶末具十分  
端は方り申は目掛物も有る



古捨金一 交此以家方川より  
形製三才體破碎 示多を  
古今之 猶其 其業  
形之意 業多 傲 二国 易 製 衣  
多 一 交 已 一 固 亦 宜 方 泣 の  
下 津 公 之 取 此 一 固 一 案 案 瓊  
高 品 之 是 一 身 骨 公 之 備 之 漫 一

入代料 併 木 米 墨 以 人 高 七 賞 三 命 愧  
入代料 金 山 兩 金 喜 取 世 羅 人 取  
ら あり 實 之 世 者 之 た 之 け 之 也  
本 之 代 料 加 加 之 寸 此  
品 物 不 大 之 意 思 以 了 之 之 不 妙  
苦 無 々 心 置 出 在 下 下 下 下  
お ち ち 寸 心 配 下 下 下 下 下 下

飯後茶法法存系板其和諸  
因者不如流り  
味大之滿し之と近し年年茶茶  
眉生法法十之二下  
十月九日  
木米

雲香春  
茶仙公

德川 林

木米

時言系匠不藏休出雲跡高之

冬率し和為ふ之持持山  
牙吸吸而而軍軍之之二二つつ子  
都都つつ亭亭之之求求水水菊菊音音時時去  
至至成成少少去去  
其法石石越越山山鞠鞠理理果果而而款款

雪中嵐

守部

梢は布夫起半闇久吹立而

雪能下行夕暮風可難

辰我年抄

雪中今智友

鳥居しき尾の指も云はれ

まねるに阿るそふ子の七重宝長

まらまら宝むるふらま

みあふふ八天の加山うね山

あふふいたるるを海やあふ 真洞

銀婚式古書印紙

明治廿五年三月九日 發行

三種

青色

五張

赤色

五張

戦勝記念印紙

明治廿九年七月一日 發行

四種

青色三種 五張

多田川宮殿下 北白川宮殿下

赤色三種 五張

日比

東京皇陛下婚儀祝典印紙

明治三十二年五月十日發行

赤種

赤色

二錢

以上印紙

美國聯合廿五年紀念證書

明治三十五年六月廿一日

赤色

紀念日係消印

赤色

加盟各國，聯運而下，瑞西國三聯會  
大合，開年先，協和

青色

日本交通，其商

深色

東京郵便，電信局，合下，郵便  
者，著，是

紫藍色

千代田城，及，補，公，知，像

付青

以，陽，是，這，流，事，一，進，行，中，郵，便，物  
更，加，是，機

橙黃色

加，盟，各，國，時，機，預，報，便，局，下，和，西，郵，便，業  
片，橫，濱，郵，便，局，與，下，和，國，郵，便  
業

第一回紀念證書

明治三十七年

九月八日發行

赤色

高橋

第一回紀念證書，發行，日，瑞，西，國，三，聯，會  
郵，便，局，橫，濱，郵，便，局，與，下，和，國，郵，便，業

日 豫新銘中，我船隊，我船隊，餒泡  
法軍一旅

日 大回江流水中，我船隊，法蘭西

日 達城我利品，法核，五百后花

日 南少攻擊，日，鐵條，網口，長，領，信，首

日 鴨綠河，炮，戰

芬西 紀念，銘書，明治三十七年

三羊子

高標 我巡洋艦，法，砲，擊，法，揚，志

日 得利，幸，戰，後，我，多，砲，擊

日 右宮，官，妃，願，謝，帝，由，調，製

芬西 紀念，銘書，明治三十八年二月一日

三枚，紅，五，種，五，五，支，不

為，若，者，獲，婦，人，會，三，於，先，帝，婦，人，致，傷，其，子，術，少，補

為，若，者，獲，婦，人，會，德，裁，其，院，官，好，智，惠，志，子，願，下

為，若，者，獲，婦，人，會，三，於，先，帝，婦，人，編，帝，調，製

志之物而戰地於之陸軍、大長官等  
我地於之觀兵式

敵艦攻擊後於之水雷艇隊根據地引上

以上三集

旅順港之於之兵、對壕作業日、捕加岩炮

攻城炮、旅順口砲擊

海軍山占領、各地方見之旅順口全景

以上三集

遼陽之於之兵、對壕作業

戰和加岩砲、遼陽德軍捕砲擊

遼陽之於之敵、糧秣燒棄及毒氣於之遼陽  
陷後祝勝、收況

以上三集

戰地於之海軍、大長官、海軍部、海軍省、海軍省、海軍省

水雷艇隊、敵艦攻擊

聯合艦隊、主力、敵艦隊、向

以上三集

第一回西征、露、紀念、海軍

明治三十二年  
十月十日、海軍省

之、海軍、五種、抄、海軍

海軍之部

日軍出戰、於先敵艦捕獲

日軍海軍之於先我主力艦隊、敵艦數艘擊  
斃、餘艦云云、見先砲相中、云云、

奉天軍之部

大山總司令官奉天入城戰後、奉天停

車、

洋兵據之、我步兵與戰。積雪極上、我展望

西滿附近、於先雲中、砲戰

沙河之部

沙河會戰、於先砲戰

沙河會戰中、三原團司令官

沙河會戰陣中、於先砲戰

龍順口之部

第幾團之於先砲戰中、突貫

於先砲戰、於先砲戰

水師營、於先砲戰、司令官、會見

奉天軍之部

奉天軍之於先砲戰

奉天軍之於先砲戰

奉天軍之於先砲戰

日韓通信業裕合同紀念式

明治三十八年七月一日 老孝之向

老種

赤色

赤色

勝四回

明治三十七年我役陸軍山部旋視兵

本江念端書 兼之印找

明治三十九年四月二十日

印找水種

赤色

赤色

浅黄

老孝之向

端

甲部老種

赤色

乙部老種

赤色

赤色

書

丙部三種

赤色

甲部

川柳景明

川至原太郎

川本希典

奥保章

奥山

奥山縣若朋

新津道貫

新津道貫

小大物之山像

乙部

中古山部旋式之面

第五面我役紀念部便信端



丙部 三種

皇元二十九年五月五日之請五社社之祭之日  
左出シテ右ノ口出シテ請國神社之祭之日  
念部便面アリ

陸中凱旋  
觀兵式

而國簿高ノ菊氏ヲ着ルモトシテ表ス

海軍凱旋  
觀船式

而石船淺ノ寫メニ模シテ着ル

一 海軍左廟請國神社寫去

紫飾ハ後ノ  
神鏡ノ所ナ

鍊道五千哩 祝典ニカケテ

名古屋ニ於テ行フ

明治三十九年五月二十日

明治三十八年我役海軍紀念日ニカケテ

明治三十九年五月二十七日

觀艦式紀念端書

明治三十八年十月廿五日  
五張奉

小巻末

日韓通信業務合同紀念仲紙拾拾

明治三十八年七月一日奉

滿州軍艦司令部觀艦紀念端書

明治三十八年三月七日奉

五張

親艦式海軍行日 廿五年五月九日  
日韓通信業務合同記念

市城一及行日

明治三十八年七月一日 在賣

親艦式海軍行日

明治三十八年十月廿三日 在賣

滿州軍司令部  
紀念簿書子存行日

明治三十八年十二月七日 在賣

親艦式海軍行日

揮搦也日 於右古卷

明治三十九年五月廿一日 在賣

二物立身王臣人勤事誰不  
是積祚我天稟乖亥有  
歲臣民遙只親系位時  
到新陽懺志坤百業蒼  
生未劫壽

丙寅歲具石懺 松菊生

歲月事恩深

本生印在一鷄肋

妙滿結之不以多考其美而人非聰明不  
能達其意

六從簡要說

此數十紙皆文忠公衡口而得信本而成初不  
加意者也其文末字畫畫皆若自然後人  
妄信天下之奇蹟也

元祐四年九月十九日 蘇軾書

言月之三氏念之悔也

言長物一上人

言才壯之時名聲之出言聲之出言聲之出

言名聲之出言聲之出

言名聲之出言聲之出

言名聲之出言聲之出

言名聲之出言聲之出

言名聲之出言聲之出

梅軒

言名聲之出言聲之出

昔踏干翠竹舟中。從倚干青石松上。  
所存子之為樗者。或校雖言四五字。或  
諷一再音。為不甚精。亦亦石燥。  
香不長。所亦不。短柴亦多曲而  
為。長。無。而有高激。亦  
林。而風送之。步。非。自  
之。亦。既。亦。之。間。錄。中。寫

種三品  
江決私湖石宜燈香快如雲龍中揮掃子必

故人笑自仙。芽贈道是。越溪第一香。  
開封色。色。深。滿。坐。旌。擢。品。可。為。珍。  
汲。未。而。綠。河。源。水。瓦。新。老。湯。好。帶。新。  
一。吸。方。切。高。絕。味。口。甘。身。氣。潔。爽。精。神。  
莊。周。何。暇。化。胡。蝶。胸。中。灑。然。物。在。人。  
笑。我。枯。佛。無。集。字。亦。何。物。皆。自。真。  
中。未。久。貧。思。飢。渴。收。得。厚。頰。潤。吻。唇。  
以。酪。為。奴。甘。露。冰。清。風。為。師。最。超。倫。  
盧。公。七。粒。不。憚。喫。指。一。珠。且。接。賓。  
清。是。箇。中。知。味。者。知。者。本。自。絕。跡。親。

極字既

消

酒偏香氣印如市，柔云清心法似仁。  
 經便常印施絕施更海，半如仁德任黎民。  
 越溪最勝色香味，祇此色香名古聲。  
 印此之老生，了生味色靜，香味淨法身。  
 古極外高，翁祇誠，淡柔，訪為高。  
 翁像  
 丁卯春二月廿日於鴨菴菴居易書案  
 之梅若水采之重  
 穢之雨處士

丝瓜  
 四一

青門一種，要風霜，敷彼標囊，草短墻。  
 翦截若存，乃引水，枯枯皮，嫩白留瓢。  
 折搭不讓，麻姑子，粉淨香，添也名女粧。  
 滿腹絲綸人未理，時豈不斐，又成車。

春水  
 賴完  
 千秋

新嘉水名惟寛字伯業一字中煥号水山号又安藤云竹原人  
名真翁惟清ノ長子ナリ初片山孝秩ノ混流社ニ入テ修業ス後古賀  
精里ニ至シテ乞テ奮然リシラ志ヲ立テ程朱ノ學ヲ講究ス本藩世子傳ト  
為ル進ニテ比徒軍將領ニ至ル者水山カラ詩ヲ嗜ミ又書ヲ善ク久別号ヲ取  
ニ在テリ嘉永ノ江戸ニ在テハ霞岫産拙業和亭皆其号也文化丙子ノ年  
歿ス年七十一子兼多病ヲ以テ弥元恒職ヲ継ク

頼家系  
頼家名惟柔字千嶽号水山号又仙原号水ノ弟ナリ  
父真翁ノ業ヲ継テ為医業ヲ好及チ能ク終身先居寺ヲ聞  
傳テ取ルムトナリ  
頼家係名惟柔字千嶽号水山号又仙原号水ノ弟ナリ  
弟ナリ強術ニ長シ指テ善シ又チ能ク國學ニ推テラシ後郡宰ノ職  
ニ遷ル政績多シトナリ万保元系致仕ノ日五年没年七十九

頼家系系譜

総兵衛 名正茂 号道山

強七郎 名道喜 強右衛門 名良祐

真翁

名惟清 号又十郎

春水 名惟光字季博 又伯業 号松岳

山男

幸庵 名元師字 辰峰 女

忠七郎

春風 名惟弘字季純 号松三郎

女

三村 名和泉 弟主

傳五郎

名惟宣

杏坪 名惟柔字季標 号石川

士郎

三村 名和泉 弟主

美良寺

名遷字子善 号千歳 廣島 甲午

尚平 名元新 号松

永徳 号松 初任 権六

立齋

名惟綱字子常 号字太

未真 名元新 号字子昭 号松

廣原 号松 初任 左七

梅暉 名靜 春水先生配也

父義有薛田氏名孝欽字德安別号澹亭  
母來自山氏也

姊名直居桂二湖名配也二湖名德号梅月

李盛文

誠軒 名元啓字子明

初稱東亭

初改即 廣島家弟五

賴家略系

亨翁

藝州仙原人名惟清号亨翁初稱五十郎  
德行有君子風工國詩所著有吾妻高  
角芳野三記行天明三年歿年七十七

春水

仁藝名藩名惟寬字伯果后名完字千妹  
号春水又有霞屋和亭之號号通稱弥  
太郎 室梅暉能和歌有在在  
文化十三年二月廿九日歿年七十一

春風

嗣亨翁業医名惟強字千齡号春風又  
号山山領亨翁二男也文政八年九月三歿年七十九  
初稱三郎

春山

仁藝名藩名惟柔字千禧号春山通稱  
萬四郎 長經濟學天保五年斗歿年七十九



山陽

病瘡名表字子成号山陽入号幸古嶠  
外史通称始德本印后改久本印  
天保三十四年辰九月廿五日歿年五十三

元明

春風号山陽以病瘡为号水子嗣仕年歿  
景讓字新甫初推官郎

聿庵

山陽長男山陽以病瘡嗣元明之弟孫没  
嗣祖仕藝名藩名元協字承绪号聿庵  
通称餘一母沛園氏安政六年歿年五十七

文嶠

生於京都母名氏名復字士剛又叔剛号  
文嶠又有東山迂亭之号通称又次印

三椽

山陽三男母名氏名醒字子春号息涯  
又三椽通称三椽三印安政六年歿年五

采真

杏坪男仕藝名藩名嘉熙字子晦号采真

誠軒

聿庵男仕藝名藩名古梅初字次印  
名元德字子明初字三印

賴鉉

字君舉号東流通称三千三号常松  
聿庵姪一字子君號名通称三號

賴遷

字子善号春堂通称千歲住  
廣嶋市中

景讓元明男  
春風號

傳子性宜男  
字子善

賴綱

字子常号立齋通称常太住京師  
以家刻者業享翁弟傳五郎男文久三政  
年六十一

塵齋

名潔字士誠号庫山支峇義三  
京都賴家尚主

吳撥明

名撥明字方篤号穆翁又孤峯年五十嵐  
氏称常右工門

子謹

名顧行字子謹号  
称松太印

元誠

名元誠字仲勉号片原  
称梅次印

元敬

名元敬字子勉号朴齋  
称竹三印  
樸齋

孫 竹洪

名善字巨寶号達齋  
称主膳

次 善一

名弘徽字  
稱善吾

号竹塙

三 北江

名其正字必大号北江  
稱

四 榕堂

名其遠字子寧号榕堂稱  
和七別號虛齋

雪槎

名此寶字希賢号雪槎又學迂  
稱儀助又儀藏北江男

初春見鶴

惟清賴真翁

おたふれりるるよや道しなまに  
はあやしとあわのうらま  
初春見鶴

まの日に生る字松を名給乃也とえり  
名ふ初春見鶴と代とわし静けり

亮並河天民

おたふれりるるよや道しなまに  
はあやしとあわのうらま

蘇又むきあうる

棹 源朝 幸都宮

まゝのよらむひの氷 西流

喜歌

咲梅のうきをかゝる 園

まゝの字 初日

元旦晴天

玉露九らしし 雪消

万 初日

家

郭公

三條 西

牛

か 原

百人

玉田 調

人 見

百 子

海 山

海 報

海 山

海 報

冬月秋麻

不之山

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

花

秋の麻の言はしむる

月夜花

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

秋の麻

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

秋の麻の言はしむる

去月を志

朝久子

雲むねの月もあはれこころよきやむいふは

山をみゆ

山は岩井のおもひあけを烟りて冬のまをこころ

系

早生のまを

山懐のまをこころ摘むまのまを

事

まをこころ

にむらきも物おひれはまをこころ

少知

珍本を

藤垣志海まのまをたまを

系

竹本を

海に風も持ぬまのまを

かたき

まをこころ

世にけきまをこころ

檀浦懐古

まをこころ

意原まをこころ

系

まをこころ

海のまをこころ

短

まをこころ

あるまをこころ

あり

おむはくお

梅中直史

今も昔もおむはくお

たてのこも

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

おむはくお

梅中直史

あふたに梅中直史

おむはくお

梅中直史

今も昔もおむはくお

お

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

今も昔もおむはくお

梅中

梅中直史

菊且

此下月多之矣余亦喜之  
也昔年秋之序の  
あふたよりん

右山甲備光所撰明治現在存二  
年  
与身の仙之歌

凡そ日我能能活  
永其冠を白

美次郎之實桂老云上之  
は心  
嘆々来一上为世  
美其度顔  
幸之  
あま  
人

江南堤裏紫彭亨標教  
錢郎巧寄生憶旧故園秋  
雨過新炊初熟飯香  
香獲



借錄明張以寧題錢王澤畫  
詩

丁酉八月晦筆於山村中

荊雨齋 查澹

荊雨齋

胸

查秋感

善池記

臨川之城東有地隱然而  
高以臨於溪曰新城新城  
之上有池宏濶然而方以長  
曰王義之之善池者荀伯  
子臨川記云也義之嘗慕

張芝臨池學書池水盡黑  
此為其故跡豈信然耶方  
義之之不可強以任而常  
極東方出滄海以娛其意  
於山水之間豈有徜徉肆  
恣而又常自休於此邪義

之之書晚乃善則其所能  
蓋亦以精力自致者非天  
成也然後世未有能及者  
豈其學不如彼耶則學固  
豈可以共哉况欲深造道  
德者耶墨池之上今為州

學舍教授王君威恐其不  
章也書晉王右軍墨池之  
六字於楹間以揭之又告  
於筆曰願有記推王君之  
心豈愛人之善雖一能不  
以廢而目以及乎其迹邪其亦欲  
推其事以勉其學者耶夫  
人之有一能而使後人尚  
之如此况仁人莊士之遺  
風餘思被於來世者何如  
哉

唐曆八年九月十一日常筆記

光緒四年三月廿一日 衛鏞生書

光緒四年八月 明治十年也

衛鏞生金字鑄生位更吾名  
善篆刻頌通書法

玄之山人磁印歌

星品梁鐸

玄之山人之靈璋屬啖盡奇字腹厭足  
三寸生鍊代管城出魚鱗篆隨所欲  
其枚誰何黃雲土堦之埴之化為玉  
青花陸離五暈斑燦如美其石媚朝旭  
上戴毫毫地或天庶怪奇百出驚人目  
汝哥之憲何正論不數成章邵氏向  
平安寶貝是好事教製成一顆兼擷取  
山人於我意何厚持贈錦紫紫抵瓊玖  
青繒為囊裹綬穿鼻把玩摩挲不釋手

我國神禹時治水見玄毫領下有印皆古文  
後世因章肇於斯自從秦刻玉爾玉後  
用金銀銅鑄成之賜之有差以為信  
王侯以下百官司漢代重封檢下蒙唐  
室時神就真觀及宣和御府收藏耀  
丹曦此外民間所刻紛紛不可算雜用  
象牙犀角水晶瑪瑙黃流離王冕當  
元季始用花乳為私記從此津石殊見  
跡青田壽山兄弟次第遂合家犀角水晶

瑪瑙黃流離消亡光華減意氣近來  
蘇家固以磁素方在流未嘗試以山人  
何從得其法而擅其名直恐更合青田  
壽山家聲身墜一若不見漢皇雄居居人  
竟屢分席竹出翔方甘泉論功誰茅  
一將軍金印白日光一呼嗟丈夫入世大報國  
不然拂衣歸立得澆季文字賤如土何物  
癡兒列鼎食歸歎清風明月滿衡  
門此生久持老田園黃金斗大非吾事  
山泥一丸

田氏女玉葆畫常盤抱孤罔

雲灑芝樅風若袂  
啾啾索乳若若情  
他年鑄榜峯頭嶼  
吐晚三年一  
是此聲

阿旃陀寺

阿旃陀寺在何邊  
海氣濛濛水貼天  
夜半火未  
少鬼取雲中  
陀嚮音見商  
船淒涼破廟荒  
山雨剥  
落殘碑古路煙  
刺有白楊疎影  
冷悲風吹度御  
裳川

枯菊

賞心人孰似  
紫葉  
醞羅空  
乾滿面黃  
更繞霜  
庭看一匝  
憐渠傲骨  
死猶香

初夏雜興三首  
我傲劍南體

庾院深沈靜不譁  
日長香篆結雲斜

欲呼孤姪圍其案向慵問雙橋賣酒家  
一扇微風薰午枕半蕉淺翠透餘花  
濛濛眠足無情思間聽山禽啜綠芽

雜詩

我讀隱逸傳於晉得柴桑佳風北窗下  
趣高於羲皇斯人不可見豈曰忘則亡  
信雲霞度浩蕩在百世可挹芳

尚有貞心柏園有衛足葵老得化育妙

妄用論高卑今年麋鹿性間涉句攸宜  
出處將何常信命不復疑

象柱緣其齒虎羶緣其皮迂濶雖可笑  
要皆出他為下生遭雙則彼則自取之  
能者率得禍凶笑見機遲

相馬無方鼻相鈕無其辭燭自從鐘期亡  
誰肯流水曲知己古來稀君何乃躑躅  
史子尚待僕自竇橫中玉

言懷如子相公人 必云秋夜望我云

日暮事往已五年 花下 樽 月下 筵

高 觴 得 拍 家 安 樂 法 日 高 方 起 夜 深 眠

秋飲 軒 不 成 島 日 寓 樓 遂 留 宿

持 盃 品 山 水 清 事 屬 吾 曹 日 暮 影 逾 淡

水 秋 聲 益 直 家 美 在 此 紅 錦 帶 酒 乃 綠 菊

菊 好 借 陳 蕃 榻 酣 眠 及 日 高

贈 女 校 書 神 笑

杏 腮 桃 面 太 妖 嬈 占 得 春 風 色 轉 饒

不 是 江 郎 持 彩 筆 愛 卿 眉 黛 有 誰 描

芸閣 代 答 曰

嬌 娥 清 影 正 嬌 嬈 羞 眉 捲 秋 河 露 氣 饒

轉 不 初 三 新 月 後 便 將 眉 黛 倩 郎 描



金星龍尾自古稱品與端谿並貴重  
迷離掩映生學筆蝴蝶飛時徵舊夢  
墨林香豔溢十年藉手天台桂子種  
片石聿呈文字祥拱壁同珍永寶用  
筆硯精良斯文樂事今老友  
虹亭工詩文而無佳硯因以此  
贈之  
康熙丁巳夏四月 稼堂潘耒

歙州龍尾石風字硯

此研長可九分潤可五分厚可八分石色漆黑合硯  
堂質細嫩呵氣成水背有稼堂潘耒銘篆名鐵  
城自上海推為耒者懇請而後割愛

丙午七月廿院

桂香苗島直識

潘耒字次耕號稼堂吳江人少而有聖賢目其學  
貫穿淹通旁及日曆算數宗乘道歲悉有神會尤  
精博詩古文康熙十八年以布衣舉博學鴻詞科  
官為檢討纂明史罷官後遊四維後天台雁宕武  
夷黃海匡廬嵩山嶽岳探其勝以詩文紀之有遂初  
堂集行于世  
徐鉉字雷發號虹亭吳江人工詩古文詞康熙十

八年己未舉博學鴻詞畫筆高秀亦文人餘事也  
卒年七十有三

引導

冥脫落 五七纏存空 玄微面目 悖跳中 一拂云

若惟戒名入 離却一切相 不相抱生死

這是衆妙門 万法歸處入此門則劫劫無明寂滅

本覺如來露空

感音空劫直今到 靈光獨輝 男女相不涉若能這箇

識得欲 無識得庭物 到這裡 戒名眼光落地時向何

處安身立命 若不意得野僧為汝度與一句露 出拂去

迷故三界城悟故十方空 又云 柳深觀音微妙相  
本末無東西處有南北 招吹說法度生聲

五岳老师好嫌の狂歌 豊后国日田郡八幡平村喜修寺塔中去通院  
抑う好は酒の教り其言多角力金多女は云ふまゝし  
あふ嫌ひて云ふ東仁言め惚欵重打夜我比立居塩加ウ

春山月夜

干良史

春山多勝事 賞玩夜忘帰 掬水月在午 弄花香  
満衣

松島瑞巖寺鄧州福原祝偈

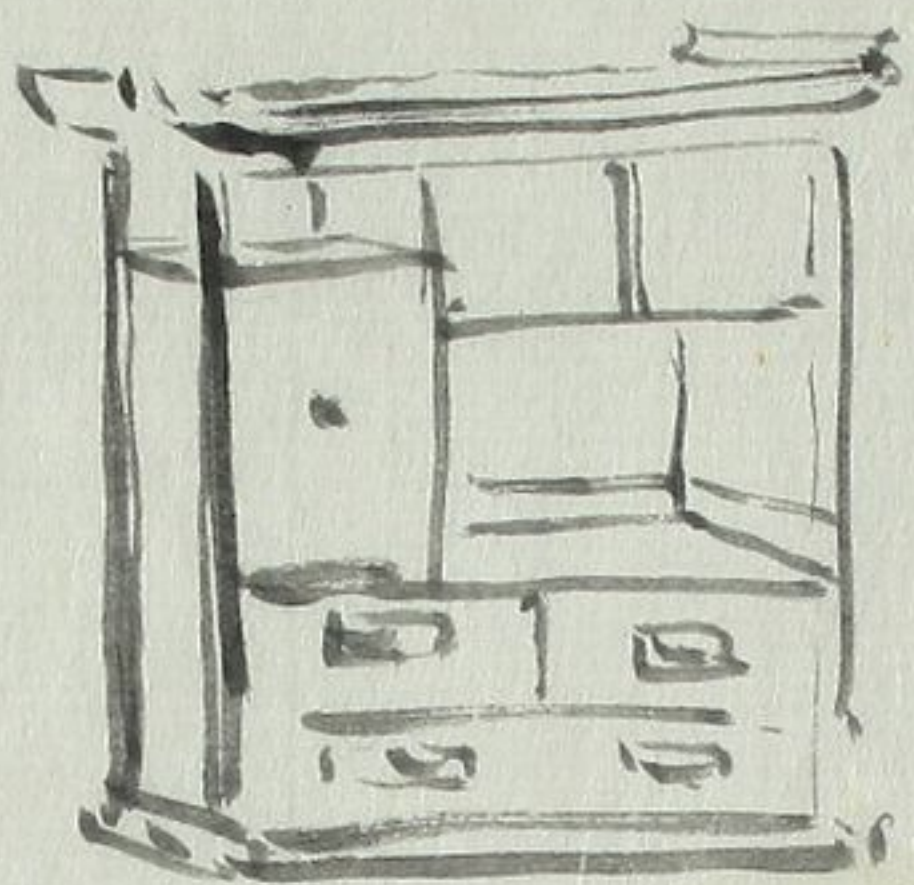
風呼下歲響 松島波跳聲 洗岸歌  
至祝臺濟期 我有皇威備 震大千州  
銀燭高燒烟 封榭外之花  
細腰徐舞態 欺廉前之柳

國恩重々以何酬  
看取南天三人利

古抄心春音平廿五在之三三圖

以水之孤京之屋 如不道元 元新百尺樓  
百去空拙之 淋港風去 今當船隨  
抑揚且常北人 探來法生 劫借日申  
一洗東生以年 滿了恍然 結到七更既  
早山著為出心 込

抄山半牧 文政六年生  
梁川星巖 天明六年生  
筆筆請在 天明六年生  
半牧 天明六年生  
星巖 天明六年生  
請在 天明六年生



墨漆硯歆卷局  
係水郭越前守殿  
舊藏物

風流第千橋珠玩

重陽廿二日... 望日... 望日... 望日... 望日...

望日

望日... 望日... 望日... 望日... 望日...

望日... 望日... 望日...

望日

巽 蘇困切孫去声 具也又入也又順也

巽 蘇困切音孫具也入也柔也車也順也 又卦名又与遜同

巽 古文巽 蘇困切音劉高風也或作飄颻

巽 古文 飄 飄 飄

颻 蘇困切音劉 颻 颻 颻

颻 古文 颻 颻 颻

颻 蘇困切音劉 颻 颻 颻

颻 古文 颻 颻 颻

文彦太郎 文彦 彦 美士四文彦

山字

對山畫卷坦菴卓卿武直

黃蘗悅山師片隸

電電非也邪邪非也繇繇非也既高嘗

康亞竹閣壘截截俗置羹周

晉吉臥吳鼓乾步雞告員

尋亨了穰非穰穰非養養非學學非奈奈非

燈非作燈 凡非作凡 詔非作詔 滿非作滿  
 默非作默 冉非作冉 漆非作漆 荀非作荀 沈非作沈

无易中無字 奇字指送  
 維毛詩中皆此維  
 做篇韻無此字  
 番音潘愚廣州  
 瀧音雙德慶  
 汨音博  
 袒音但問  
五世親

惟尚書中皆  
 打篇韻都挺切  
 星宿音星亮二十  
 欸音禿露舟  
 万俟音本其  
 句讀音句豆點  
 汨羅音家

牂牁 音臧歌蜀江名也

冒頓 音沒突漢時匈奴名

關氏 音煙脂匈奴妻也

龜茲 音丘慈唐國名

奎 音穩

匱 音匾似此有數十字皆為之見南粵志

宿留 音秀留乃盤桓意

可汗 音克突漢唐時唐國王號

角里 音祿理四皓之名

曹大家 家本音姑今音加誤即班彪女

不長 音矮班固妹也

菴 字亦當避俗俗作庵

畫 俗作畫

互 俗作平

劫 俗作劫

卻 俗作却

雙 俗作双

邪 俗作耶

電 俗作電

黏 俗作粘

姦 俗作奸

竝 俗作竝

稱 俗作秤

聲 俗作声

見 俗作現



異从共从甲盜从非从叀出从非从山妃从己从女解从牛从刀烽从火从夆截正作

滅从非从火邦从非从手哲从白从智季从禾从子麥从來从夂之所從

尊从非从金莽从犬从艸喬从夭从口美从羊从大次从夕鍊从火从鍊冬从冫羌从羊从儿看从目从手涼从艸从京

置正作

糜正作

栗正作竹正作康正作卷正作隸正作縣俗作縣

對正作閱正作黃正作高正作獎正作當從正

直正作疊正作坐正作嘗正作既正作

棗	朽	亨	褒	弦	關	飯
非作棗	非作朽	非作亨	非作褒	非作絃	非作關	非从卞
縣	帝	局	嘉	然	羣	貫
非作縣	非作帝	非作局	非作佳	非作燃	非作群	从母
灑	養	粵	章	茅	勤	賢
非作灑	非作養	非作粵	非作章	非作節	非作勤	非作賢
罕	仿	穎	杭	顛	賢	賢
非作罕	非作仿	非作穎	非作梗	非作顛	非作賢	非作賢

觀	員	告	步	乾	彰	尋
从从卞	从从貝	从从口	非从少	非从山	从从彡	从从工
偵	佞	泉	雞	亾	周	成
从从貞	从从女	非从木	非从鳥	从人	从从口	从从戈
博	吳	兩	麼	衡	吉	投
从从十	非从天	非从人	从从么	从从大	从从吐	非从口
鼓	沙	項	角	臥	晉	輕
非从皮	非从石	从从工	从从角	从从人	非从口	非从車

筍非作笋 允非作允 阜非作阜 凡非作凡

滿非作滿 僂非作僂 沈非作沉 燈非作灯

兜非作兜 井非作井 陝非作陝 詔非作詔

器非作器 默非作默 替非作替 茅非作茅

逮非作迨 奈非作奈 凶非作凶 俊非作俊

束非作束 效非作效 設非作設 盼非作盼

縛非作縛 斲非作斲 漆非作漆 戾非作戾

義非作义 臙非作臙 互非作互 眞非作眞

从六作 奠非 𪔐今俗皆作 𪔑非

己古文 己人己之己 音紀身也人對也舍己從人又私也

巳已止之巳 音以止也畢也

巳辰 音似太歲在巳日天荒落又嗣也起也

後分 ~~心~~ 猶心野 洗乃原泉  
 混 ~~耳~~ 子 子 子 子 子 子 子 子  
 浮島 毛 仙 見 饋 從 容 曰 作 個  
 山 半 一 聊 以 耳 酬 法 正 之 菓 名  
 三岳 德 止 者 重 趙 州  
 載履 圖 并 書  
 冷堂 匪

賴維寬字伯  
 栗后改維完  
 中林号嘉水  
 又有隱居和  
 高 拙 第 之 教  
 号 吳 執 公 族 文  
 学 家  
 歸 尖 帝 方  
 号  
 名 帝 頃 學 區 帝  
 名 帝 能 和 奇  
 中 皇 積 善 帝  
 子 應 文 平 竹 心  
 吹 日 号 漢 翁  
 古 坂 人  
 青 柳 健 之 助  
 新 皇 利 苗 氏  
 本 俊 首 德 人  
 相 水 渺 々 濠 如 紫 舟 苦 々  
 牧 河 邊 草 初 來 而 洗  
 長 氣 赴 山 出 春 水  
 標 陸 家  
 高 都 亦 有 焉  
 高 鞠  
 去 竹 之 共 子 阿 々 若 出 之 以 亦 々

三輪田元細  
伊勢人斬  
事後首を  
人

古物塚  
若松博士  
事後斬首  
者

初は侍、子持守のたぐいなるも

首夏月

元細

中身は力のあつたにやまむのこゝろ  
むたにんし、夜のみ出づるもむ

形もあつたらひは来ぬ様  
ふたは結具ともをぬきあはれ

おと陰に御大江隅佳嘉千手  
古一編一都集石區林舎巻  
系一掃五酒名石區巻  
若如菊炬も流産楊柳  
枝長美の宮呼是是色類  
器彩笑少る女心河日  
所 三輪田元細  
三輪田

明其費百錢今百錢持着  
日：法家成詠歸每歲  
苦修後一但被入呼姓  
類

擬文待詔等之制不  
本國併下題也凡時丁  
法明前下也

李多抄本者卷

安田蕉庵翁日本北越芝田人於

文政八年歲次乙酉遊長崎息中秋後二日  
設書畫會於聖福社舍和漢種人聚首先  
日借杯昇香畫發揮直是為久遠之感了  
看之風亦新淺教語以示同好云尔

吳門吟真陸物

明治於身丁丑始今日奉公使上已善遺

欽佩如璋

副張新桂

黃贊

黃遵憲

楊守敬

姚文棟

日十四年 初集庶品也

深見玄岱名元泰字斗瞻又玉衡又子耕  
又子新号玄岱又有天崎官梅丸山  
嵯山老人之数号直任新右工门长崎  
人为幕府儒官幸姓高階新井白石  
先生者交友能书畫享侯七年八月

十八日致年七十四

### 刺溪川一流

号玄岱

可了防翁之珠冠丹款

此山之晚  
思之深矣  
高野山と云ふ乃こむ此なる東ま記この持不きれ何れと云思ふ  
河乃もよ深るのりきもあはれおのりし花のをこを思ふの只  
心もあま見入れしとあはれ香も加ふ守をたより  
思ふに於不のみえし極きまをたすらの風二事と云は  
世勝

鶴巻  
於中

佳茗之盤  
清話

長和のり邊すとまらまのみかろのれととち初再ま  
月清ふぬ云海のうてまに遊り初ととあまをむは  
其水は喜相乃海も水わそよと先心と云ふは  
其ま九七拾まはやその吹風うは初さまめ乃神之法  
其人其の味本の免はる色香河うとるはるかうあぬ  
二子子歳後頂剛望 思亭丹羽徳  
平日仰看素嶽嶽如令方上之石超然常無  
術従安於學終是吾身何白仙  
吾書法法云是吾人子性靈や天機一談心言  
吾知言心依おあ俗一筆不可掩天不人  
所翁者別見其無可以知其人

台駕惠過陽新製致甚令年抄  
是致日中抄去一帖然云未後文好我為其  
得者

雪松先生

前日

枉顧以掃塵慢

畧甚歎承

愛假我什物重煩前番人筆庫漢奉完

祈

命使始如謝

尊公先生不別東冀叱石致意

道敲野大无翰史

嘉平十九日  
冲  
瑜頌首



安政五年戊午八月某日

隆古翁春夜挑笑

池翁有此本九幅快雨窓残

皓之候三幅去乃余何手

之作時足丁巳春日也

丙火燒

冲及知又与册同昔經曰惟予冲弗亦上生也

歎食不滿也又小也又恨不出也又負也

莞上管同又主也又蓋也

清冷也寒也冬温而夏清

思尔昔阿州之字始清一りふく部部々々

初鳥之々々々々見之々々

河之々々々々々々々々

篤胤

建久二年八月日

豊後國行平作

也

玄判與奉子

夏雲園氏僧齋儒嶺宿葉

應與手始々々々後海氏

横斜映竹数枝钟  
玉作肌膚水作魂  
稍属一隅来落亭  
清去薰池古瓦坤  
而多考之院碎音  
杏白却香香之似色

くたに名苦膽 苦丹植物名龍膽 ナリトモ

牡丹ノ類ナリトモ或ハ根子ナリトモ云フ

くらたらし 山梔 薩本ノ名云クサノ根ト云フ

ラネクサノ根ト云フ 梔子 黄芩一名一或ハ根子ト云フ

いそひ 苧麻 イソヒ 棗子 イソヒ

しやろ 茶字 ニハ 万葉集に道之志波草と云ハシ

もの即是也シバト云義不詳仙覺抄ニ教  
の字ナリテシバト云事ナリトモ類也ト釋せし  
るも其字ナリトモ其本ナリトモ其のふく  
婦名リぬる事ナリトモシバト云ひける  
リ多記に茶の字讀テフシト云フ事案には柴茶  
ニハト云ハシ小歴本の字云テ  
む事ナリトモシバト云事ナリトモ類也ト釋せし  
志は茶字ナリトモ其の本ナリトモ其のふく  
て其のめを云フ 河原ノトハ知られけり 白石云推

己 居里切 身也

已 董重切 止也

文 音紋

文 普斗切

枝 藝也

枝 匹角切

无音無 无乃既 届美 届 届徒連

昨夜の跡布久ニテ杵咄 澁骨ノ産水係  
 沈醉後ニ度カケテラ 上合大アセカリガ 扱  
 梅披 此件ニテトト 越 其末東合ニ成ガ  
 尤大 執事ニテラモ 送 或仁次方 江州人ノ今日  
 ハ先延引 明ヨリニテモ 段ヲ入 整 而ニ仰 任ガ  
 頼入 門ノ禮ヲ行ヒ 茲ヲ 奈居ル事 得俸而  
 可申也

○此出 天ノ下ノ方ニ 柏屋 庄 吾ト申  
 又吃ノ 名 扱アル所ニ 柏葉 (家ナラシ) 扱本 (橋本  
 ナラシ) 出 店ヲ 出 店ヲ 有之 或番テ 人者ヲ 差  
 越 名 扱 扱名ヲ 仰 扱ヲ 仰 扱 扱ト 出 此  
 人ナリ 遠 扱ヲ 扱ニ 扱ニ 扱

三月  
學人星志標

此卷前之仰字後字

竹田居士曰推者星後後殆三十年  
當時人物典型存而可觀者唯本米  
老人一人耳賴山陽眼視一世不敢折  
節下獨與老人善嗚呼山陽竹田  
皆一世之名士而推賞本米者可  
以志末米之為人也

楊姬

身巽遺憾常安枕 已卯育  
室育餘間自煮茶 脩靜菴主鐵齋人  
世上風波險不如牛背安 讀書欲牧羊  
山妻稚醜能承家 釀醪酸者滿樽  
若使此心為有人 日月為之不抵源  
日晏眠流也 往與東園冷若只花柳  
身巽遺憾常安枕 已卯育  
室育餘間自煮茶 脩靜菴主鐵齋人  
世上風波險不如牛背安 讀書欲牧羊

三月  
梁星巖題

此卷前之仰字係後添

竹田居士曰：惟此卷後添後殆六十年

當時人之勿由...

為友人描山水幅因於此語

翠  
搗衣人

苦海石墜... 連篔簹... 瓦樽  
時向人間好... 徽法深... 國... 孫

山家

翠  
搗衣人

梁星巖為詩田中... 濤... 卷... 裝

重陽無酒曾無客... 路似柴... 處士家  
細雨踈籬秋寂莫... 一雙衰蝶抱黃花

星巖

身蘇遺憾常安枕... 已卯春

室育餘閒自煮茶... 脩靜菴主鐵齋人

世上風波險不如... 牛背安... 詩史... 牧童



衣喜坐中先得身

不婦睡交也音山

五湖魁

我度金玉業異其表芳不將顏

色媚春春仰

誰能無鼻孔

差唇在

採採去其人 教人疑素

月氣團りお替 法新扇面 山在素何

月夜と書くして凍くまきと振き法之如と煮て

寒くくして防く高在りうまうお替日可なりし

三舞好法師茶酒園 白雲法新 活不操極 羽翳一品

風雅の風種とて行 情の情す起たる是れと

述んを以れに草とてた、水と言んをすれに言振

およぶに 三舞好の書白ふしし多秋の書

数夫乃指裁て物と書むるし程腹納と

名は市漢不袂すふとていふけは幅緒る

似るを結ぶるを囊うてやむ可なりを折卷て懐こ  
せん所をよみとて返すは禮あるにやあらし

片みぬる所乃ち木の枝の雪とけす  
東風好くさくやむは花の香

乙未春月 兼山寺法院 歌并書

爺も山君東方朔はあつ川に西も母三千年の  
あらしく 遊齡延壽の一期きつるし 徳家お松  
ころりくさ

其松乃根に葉と花を統うるに  
今もまねしつ種を殖れぬ

左記 五市 讚 或予三馬

此松山半折之幅松を箱信然説古贈人

文苑松竹魚歌 蜀山人

吾松をいかにとていひらるこゝに松中より葉を  
宝鏡に秋一葉を羅結して地を舞好うられしあたは松  
おかしにぬれしかけ先をかいら我がれも延壽式に  
供納とあるも葉葉葉水のひのうらなむうまうかつと  
つる鞠つるうまくと七りこもろろ七十五日も生延く三手  
我のまろも松とてこれら一考かりさくさめ

藤名名のはよりそし まるるをとこれむさし理の  
まゝににうけしれ 是物任海舟書を舊四松者古三月中三日祝於  
西本願寺拂物之中信本やをん此字大文三守

於一階福面法彩横幅  
美女如也惡女情喜嫌二満樂三年阿飛は徳  
阿多福是是息常延命名 蜀山誌

南無の酒茶園に花種は小梅

俗名ハメ 双梅 花種多ク

多梅茶の多きことふりてよむとたまたまかえんと  
以て花の好とみせしまつたての花の多きこと  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服

わさびの味と抑はすはあぬの百葉の長わし  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服

酒あつそし杯名所の月やむ

徳利 徳利 徳利

杜女山煮茶漬

茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服

茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服

茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服  
茶の好む水は月のやみ屋に茶あふうそ脚に  
あしあふみ雪の程の相寄りの火さむかせ  
茶と服



高年小骨... 人笑... 加八才... 辛未...

補陀山月吐靈光... 照十方私... 海

中風軟... 處... 入... 航

南舟... 乃... 乃... 乃... 乃...

遊魚... 寺... 詩... 著... 作... 堂

十五金一九...

百費乃... 乃... 乃... 乃... 乃...

猿...

十五金一九...

高坡...

午倦...

涼雨...

乞得...

我未...

客至...

雨後...

五...

鬼...

佛...

吾... 之... 衣... 之... 南... 多... 河... 海... 池... 之... 布... 有... 之... 兔... 力... 世... 第...

獅子...

...

第... 大... 柳子... 心... 子

石田出汀 名守直 天明六年五月廿五日死 年五十六 錦古官 休務寺

出系要略曰名叔明平安人字探親得其法其後友汀亦有名忘在錄曰名叔明京師人能出祥画之操又鶴江探親子天明五年五月廿五日死

石田遊汀 名守善 竟政五年九月三日死 年三十 口上

石田友汀 名叔明 住不明門靈踏屋所通称友汀 文化平安人物志 文化十二年十月六日死 年六十 口上

石田有汀 名友德 住東中筋靈踏屋所通称石田半平 主政人物志 云保人物志 云保六年三月十九日死 年六十 醒井靈踏屋所 安善寺

石田悠汀 名信明 字叔英 号如雲 住東中筋五條南通称悠汀 嘉永 休務寺 安政六年八月三日死 年卒六 錦古官

石田遊汀 明永十年七月十三日死

之... 石田

二月八日

抄文

是... 石田

題橋東山泉其明越後全圖

越後全圖大小二本並圖說十卷今町畫師小泉其明所著也其明性愛山水九州内深山窮谷無所不至則測其高低濶狭以至撮脈絡一勺涼安消埃必錄巨細之遺焉觀夫江海之津埠道程之本枝城市村落之沿革陂堰隄防之利害勝遊奇境

古蹟奇觀舟車枵聞之殊制山珍海錯之異  
狀披圖瞭然無不纖悉詳盡矣云自辛未未  
至丁丑七年纔成其間冒煖熱犯風雪躑躅  
忍饑渴死不休跋涉之苦不可名狀也嗟乎  
其明此舉之不循報我今茲小圖先入刻余  
美其用心之勤為題其上方云

姜湖春大任識

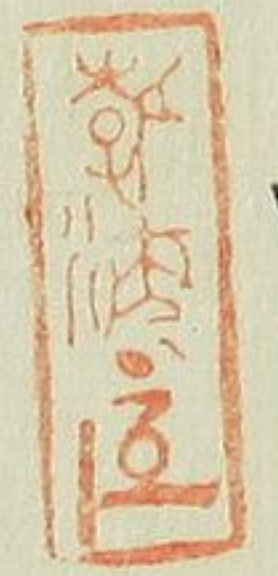
此圖文化十四年丁丑秋八月開版也

谷文晁事宣統元年天保十一年庚午十二月十四日正月致年七十八

アリ元年書之部包住ヨリ番人若シク見習勤ナドニ出ルヤ一三年ヲ進ケルニトモハ内京致シヨリ二年ヲ隔テタル三年ニ致セル由届ケタルニアラズ翌十三年正月若シク二月致表セシモノニヤアリ

草芥の如く  
一 孰そ負け  
約剝案  
蝦芋  
語月明

夕田生  
野自  
花  
羊  
案  
圖



快象書 元香懷飛

羅振玉書 聖  
北宋拓集王羲教序 中藤虎書

光緒五年八月重離于武昌

積古齋鐘鼎彝器款識六冊

印年備三二冊

民友社

三井書  
画蔵記

三井蔵  
書画記

藤井氏  
所蔵  
蘆雪堂  
布印之

竹田松竹石在卷  
 董之松竹双松幅  
 松竹山水

○松竹山水横幅  
 ○法人大湖石巨幅

董

多幅

董士標山水

陸徒済出少幅小

多幅 静点花

物其に... 董士... 松竹...

松竹... 董士... 陆徒...

地名國( ) 社呼書ナリ

神 戸

姓氏初呼

東海林

一口

利母

利光

刑部

兄上部

樂侯

設樂

彭城

可八

東輪

言語同断

通祖土

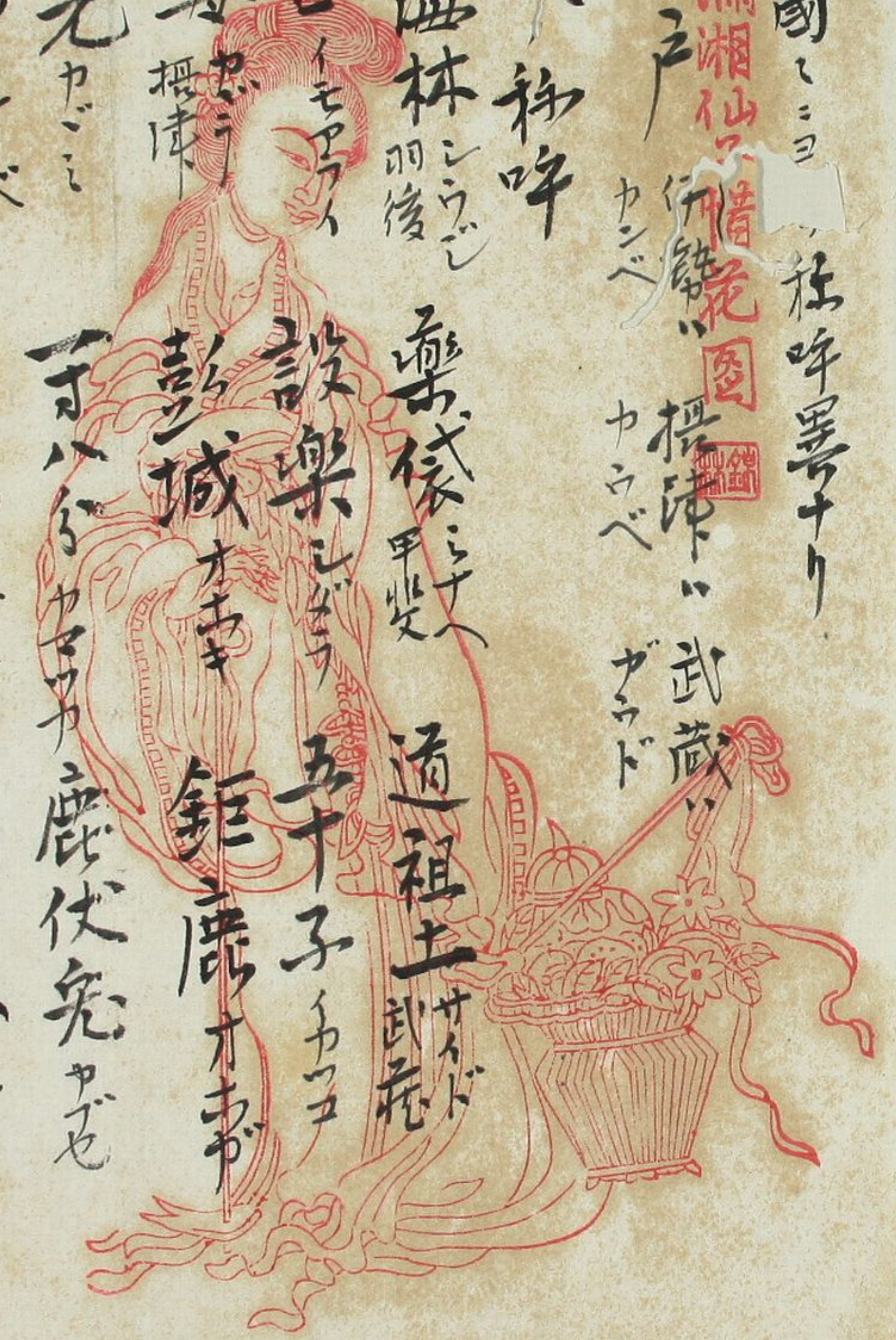
五十子

鉅鹿

鹿伏免

畢末

テクラダ



釋迦牟尼佛

高麗嶺人黃信氏人名志

美華多雅字考

振放見者及見神酒臨時白風草花

旭時茵花或馬醉花言痛

櫻田部鶴鳴わたる年魚市瀧汝干幸らし  
年魚市方塩干に幸らし知多浦に朝擗く舟も興に

孔雀石天然若山水之状



唐人刻

其色深翠有潤澤古船之

最優者

淑方前市島天賜之

前屢奉晤足慰渴企勿復

惠書更審近旅慶躍曷

已所約庭瀨以產烏麥遠

勞今使拜賜二袋且見喻

其風味勝於他種未下食

指涎已垂尺何感如萬家

趨謝耳高蒞士元來浩在席令

僕好較之云者小事近者超陈  
時向輕暑者第惟自玉不宣

林泉開士法座

二月廿五日



絲印獅鈕  
文曰文行忠信  
梁園叔歲

歎自画福祿壽禧慶  
妙心寺社者筑陽  
福祿之山重其齡於地  
天下一以安寧



黃銅鑄鈕  
款曰寅安

宋孤忠忠者乃飛滿此多繁末輪居鞅沙  
船号仁柔亦宋必寐較者流也靡散孔  
法傳難 以若雲日 志歎 極也 敬

其の中は...  
その中は...  
その中は...  
その中は...

花と好と...  
花と好と...  
花と好と...  
花と好と...

茗之於人也  
其味也苦而甘  
其性也清而涼  
其功也補而益  
其用也廣而大  
其味也苦而甘  
其性也清而涼  
其功也補而益  
其用也廣而大

茶記

或人問茶之味  
曰未也常少之  
其味也苦而甘  
其性也清而涼  
其功也補而益  
其用也廣而大  
其味也苦而甘  
其性也清而涼  
其功也補而益  
其用也廣而大  
其味也苦而甘  
其性也清而涼  
其功也補而益  
其用也廣而大

景山

