

鷗路鳥會詩集

特別  
14  
1919  
813





門 14 號 1919 卷 129  
門 15 號 1880 卷 67

813

人日前一夕，草堂小集，賦呈在座諸君  
天颺 栢田盛文  
鳳曆已回春尚遲。水心水合鎖瑤池。文星今夜草堂會。的皪梅花照小詩。

次韻 洪洲 松野篤義  
沈吟對酒盞巡遲。雁外應添水一池。聽盡蕭々高閣雨。夜來欲洗十年詩。

全 中洲 青木定謙  
欲攀高韻步遲々。且攜殘毫古硯池。侍坐不知春夜永。一燈論盡古今詩。

易水 湯原元一  
沈吟燈下漏聲遲。半壁梅花映墨池。一夜書堂聽春雨。與君聯榻且論詩。

又得一絕 同人  
百年天地任荒涼。且喜春光憐老狂。都把襟懷托孤劍。寒梅花底拂秋霜。

次韻 天颺 栢田盛文  
踏踏世路易炎涼。纔得吟朋喜欲狂。冷絕梅花窓外月。看君詩思挾清霜。

驟守去後，雅集久絕，今也天颺太守代主。粘壇，乃又有此會，舟江鷗鷺，未憂寒盟矣。余亦陪末席，卒賦二絕，雖有倚玉之醜，深幸附驥之榮，乃錄其一云。燈微雨細漏聲遲。水解春心動硯池。則是草堂人日近。梅花一笑淡於詩。二云。瑤鏡相映雪燈涼。餘事知公愛墨狂。臨到洛神多麗格。水仙花影一繖霜。 峯生 妄

天真館雅集賦呈來賓諸君  
洪洲 松野篤義  
衡門有客踏蒼苔。明月又披雲幕來。詩興忽兼春意動。瓶梅斜傍水仙開。

又  
忽看吟履印青苔。有客忽然聯袂來。休說人間是非事。笑顏偏向酒邊開。

次韻 天颺 栢田盛文  
松翠陰深長碧苔。高懷不許俗塵年。笑看春意先時動。艷雪如花繞屋開。 立春前二日

全 易水 湯原元一  
玉屑霏々半沒苔。華筵笑語喚春來。一枝銀燭燦如月。書壁梅花雪條開。

全 天池 富山 清  
風勁松條雪沒苔。且追佳約胃寒來。梅花喜待高人宴。偏向尊前笑口開。

全  
研詞鍊句，絕塵超俗，與梅花雪月，爭其清妍。此夜僕先大醉，不能搦管，僅得一絕云。滿酌新醅綠似苔。黃昏奪月雪花來。主人號令不容避。白戰忽從詞陣開。詩殊俚拙，聊以塞責耳。

春寒 題 天颺 栢田盛文  
臘雪運春寒劈肌。天心誰信竟無私。故園應是早櫻候。未見簪梅開一枝。

江村探梅  
長堤餘雪曉鞋遙。流水流鶯共寂寥。日午酒旗風欲暖。水斷浸影一枝嬌。

昭和十九年四月五日  
市島謙吉氏 贈



夜飲松風亭

欲買青樽慰客情。松樓鶴臥和吟聲。豪來舉  
節觸紅袖。誤覆佳人酒一觥。  
寶鏡之辭皆妙。夜飲一首。殊見逸興過之  
狀。吾輩粗豪。往夕為佳人見噴。讀此吃  
々欲笑。

松風亭酒間陶然有作

洪洲 松野篤義

長江昨夜雨聲驕。漲到門前捲雪潮。便憶探  
梅東望過。忽逢折簡故人招。玉繩侍酒彩箋  
勞。畫壁照花紅燭燒。適莫春寒頓作勢。結  
樓消受可憐宵。  
聽松層閣月闌干。一夕詩筵賓主歡。水劃樓  
臺燈幾點。山圍城郭雪千盤。籠中鶴夢雲香  
遠。池底魚心湖海寬。特喜醉鄉容傲骨。滿  
觥春酒漾微瀾。

一種兀傲之氣。以麗語出之。耐嬉逸宕。可  
謂拔俗千尋矣。近日法曹間。頗有寫議。二  
首寄諷獨深。讀者須於言外領之。

春湖泛舟

天颺 柏田 盛文

餘曠遙暉沒。四望一蒼然。夜水搖溶月。春  
風澹蕩天。蘋花迷酒癡。柳絮亂詩船。不管  
中流嘆。依絃散髮眠。  
輕圓明秀。可入彌旬圖中。  
全題 中洲 青木 定謙

晚春書懷

天颺 柏田 盛文

逆旅掩明鏡。髮邊殘雪新。功名歸畫餅。書  
劍老風塵。乳燕落花巷。啼鶯深樹隣。青山  
頻入夢。遠客獨傷神。  
乳燕十字娟秀。如讀晚唐人佳句。

松風亭小集分韻得蕭

天颺 柏田 盛文

微雪無聲夜寂寥。詩情偏與酒香饒。吟安七  
字驚人句。閉却佳人碧玉簫。  
△題得庚 易水 湯原 元一  
歡然情與惘然情。絲竹哀哀兩樣聲。最是  
年難遣處。紅燈偏照髮霜明。

全題得先

桐陰 三浦 春

淡月微雲雪後天。采藤佳節會詩仙。低吟淺  
酌重簾底。人面桃紅醉可憐。

△題得庚

天池 富山 清

微然一醉適吟情。此夜高樓酒百觥。微雪乍  
晴春月淡。松風鶴唳入詩清。

探韻闢詩。要以拙速取勝。雖無字烹句鑿  
之美。亦見筆歌墨舞之妙。是日重三。余得  
翠韻云。人面桃紅酒半酣。書樓對清微雪  
潭。遺來半臂佐吟詠。纔不徒過三月三。  
起七字與桐陰暗合。席上唱和諸作更多。  
當待次號錄之。

草堂小集賦呈諸彦

易水 湯原 元一

蕭疎門徑藜苔新。蕭蕭何處着雅賢。只喜松  
青砂白地。高人衣帶淨無塵。

次韻

天颺 柏田 盛文

披俗豪懷得酒新。縱談無主又無賓。醉忘歸  
去君休笑。纔出茅門便市塵。

全

洪洲 松野 篤義

這箇歷來日日新。三玄三要主兼賓。雄風吹  
散暮雲影。明月當天無一塵。

超世風流。筆絕纖塵。想見主客唱和之歡  
余時遊東滄原山中。探奇五七日。不得一  
詩。歸後讀此。方知有智無智相距。不啻  
三十里。

全題

中洲 青木 定謙

越州為客也君恩。公暇探春水上村。遠樹連  
迷僧寺塔。低窗風動酒家門。芳山嵐峽憶前  
夢。啼鳥落花驚旅魂。且遣胸中問日月。一  
枝吟筆幾朝昏。

全題

中洲 青木 定謙

明麗。如讀有聲之書。

松風亭集席上有作

洪洲 松野篤義

畫簾風面小銀鉤。放眼斜陽水一樓。松韻風  
疑寒雨至。梅花遙見暮雲留。終埋醉骨萬山  
在。欲洗煩襟千澗流。徐囑倚欄新月上。照  
吾緩帶賞春遊。  
明月珠簾半上鉤。垂楊橋畔小紅樓。滑簪靜  
更戲文在。酒落髯翁醉墨留。白玉屏開千嶂  
雪。碧羅水漲一江流。琴樽此地足高興。不  
羨雷塘春夜遊。

次韻

易水 湯原元一

重幕輕簾捲上鉤。層々酒閣接歌樓。探春詩  
助柳邊去。載妓歸車花外留。三月東風催草  
綠。一篙新漲帶橋流。舟江自古繁華地。騎  
鶴揚州憶俊遊。

唱好酬圓。工力蓋在伯仲間。一讀再讀。  
唯有嗟賞耳。

○正誤 昨紙本欄天颺知事詩中。桂人是佳人  
評中書樓對清微雪潭。是畫樓微雪對清潭。誤  
植衣。

全題

東碧 田中坤六

花開花謝任東風。人去人來轉斷蓬。始識物  
情離合處。妙機唯在一心中。  
理語不覺其腐。故妙。

全題

易水 湯原元一

零煙碎雨滿枝々。懶對落花梳髮絲。多少風  
懷多少恨。天涯獨客送春時。  
字隸句婉。一讀魂銷。

惜春

天颺 柏田 盛文

繁華瞥眼恨難禁。漠々芳魂何處尋。古渡舟  
橫行客絕。長堤雨暗暮鐘沈。草籠落葉自萎  
色。鳥繞故枝空好音。一段傷心春又去。滿  
城新樹綠深深。

通體穩圓

風神酷肖館樞卿。

全題

中洲 青木 定謙

春來春去跡茫然。回首尋遊又一年。細雨驚  
啼垂柳巷。斜風驟發落花天。八千江水隨々  
月。七十橋欄澹々煙。不啻重過南浦路。客  
懷離恨兩纏綿。



一丸新月上湯枝。滿地花飛暮笛悲。小院深沈人不語。掩扉閒賦惜春詞。

二首艷麗，可奪美園園幟。

東碧 田中坤六

雨過園林綠映紗。鶯愁蝶怨夕陽斜。青苔猶帶殘春色。莫使兒童掃落花。

好絕句，恨不使池五山讀之。

同題 易水 湯原元一

亂鶯聲裏雨霏霏。送暖騰雲掠眼飛。春似佳人初嫁後。百花半落綠肥肥。

亦是百五山堂詩話中之物

酒旗 易水 湯原元一

草色萋迷隔水邊。東風吹盡一竿斜。渡頭終日如人立。老杏花飛賣酒家。

偶然涉筆，妙處唯在眼前，所謂醉而得之。

全題 中洲 青木定謙

天夕明霞暖露中。一竿青映夕陽紅。行人多問渡頭路。春好杏花村店風。

設色妍麗，使人恍然入畫中。

詠兼修 柳下春風又駐。

岩溪雲川曰：驚殺諸公才奪錦。唾珠擲地盡金聲。詩評畫之，予不及贊一辭也。

天聽太守招飲賦呈

中洲 青木定謙

高會迎賓有孔融。一樽樽酒與何空。氣凌雲漢期期滿。詩寫山河筆力雄。三伏樹農侵酷熱。九冬督學向寒風。又思露冕行春日。看過河陽桃李中。

岩溪雲川曰：天聽明府，能施縣治，不啻中牟三異穎川四長也。蓋是循吏傳中人，後半四句，可為其贊。

全次太守韻

官暇來尋翰墨盟。煙霞何日托餘生。今宵陪飲黃堂酒。又勝東山絲竹聲。

岩溪雲川曰：託韻微婉，今代謝安，恐不堪齒冷也。

全 五峯 坂口 恭

公餘風月訂閒盟。置酒黃堂逸興生。須識主人詩思壯。天聽匝地湧松聲。

全題 易水 湯原元一  
數日微風野渡濱。吟笻去訪酒家春。一窗斜出疎籬外。添得梅花更有神。

天聽詩屋小集賦似諸彥

時清無警到邊烽。白露為霜夜色濃。遠樹風鳴鷓鴣。空洋月出吼魚龍。千村芋栗餘收足。此處琴樽一笑供。欲賦新詩歌帝德。非才贊化問詞宗。

岩溪雲川曰：用筆變幻，都用一開一合，所謂千里來龍到處結穴者，可見前後神完氣足，無一懈句也。

又得二絕

久混風塵背舊盟。酒邊且莫笑平生。江風吹水搖寒碧。浩蕩白鷗呼侶聲。

詩酒今宵興足耽。敢為曠達縱清談。荒庭霜白三更月。官柳疎疎客繫鞍。

岩溪雲川曰：本地太守，前有驟夢君，今

笑吾野性酒盃耽。刺史筵前抵掌談。半夜一痕明月影。扶將額玉上歸驂。

岩溪雲川曰：天聽隨地演松聲。何等爽秀，扶將額玉上歸驂。何等清致，其詩如出別手，則是所以詩有別工夫也。

冬晴出遊 天聽詩屋課題 水主人見似韻 洪洲 松野篤義

趁清欲訪舊詩盟。茅屋炊煙處處生。雪後乍開天一碧。風收沙樹約江聲。

岩溪雲川曰：寫出雪國冬晴光景，殆奪元化之功，約字尤有點出之妙。

同題 東碧 田中坤六

去歲西肥花似霰。今年北越雪如梅。野人亦住神仙界。一色玲瓏玉作臺。

岩溪雲川曰：題承二句，饒有古色，品不下大曆以後。

同題 山陰 木槻幸吉

霽色四山籠淡暈。客過林下野人家。輕風作意隨春色。竹外一枝初放花。

又得天聽君，屢開文詩之會，新鴻繁華，曾有小西京之稱，今則為北陸文學之藪，蓋不偶然也。天聽君請勿為見月放鵬之意。

天聽太守招飲賦呈

黃堂此夕會群朋。誰又詩禪得上乘。酒已冷時初舉盞。句將成處更呼燈。大江環郭波千疊。遠嶺橫窓雪幾層。偏喜主人披素絹。龍蛇筆底盡飛騰。

岩溪雲川曰：細心文字，却如不經意而成，蓋得詩禪上乘者，初臻此妙境。

全次太守韻

平生笑我酒能耽。醉把深盃抱膝談。詩若不咸甘百罰。歸時借與使君驂。

岩溪雲川曰：天真爛漫，飲中八仙中，唯有李青蓮相比擬耳。

全 香浦 本間 健

江湖佳話白鷗盟。勝與知從酒後生。驚殺諸公才奪錦。唾珠擲地盡金聲。

岩溪雲川曰：用山谷詩意，假東坡文字，神貌共得。

同題 香浦 本間 健

吟人與鶴共徘徊。松下竹邊苔徑開。天歡群陰晴一色。頭番春意入村梅。

岩溪雲川曰：生趣靈動，筆入化，此種絕句，作者從何處得之乎。

同題 五峯 坂口 恭

霜日放新燄。出門天似寬。三句參縣事。一日到江干。水密橋外仄。林疎山骨寒。好從醉翁後。松下共盤桓。

岩溪雲川曰：後半遠思樓主人所喜，五峯

本間香浦招飲松風亭席上戲賦

潮壓長江欲逆流。洪洲滌滌接中洲。五峯氣象天邊暮。香風烟座上收。焚鶴有聲心昂昂。沙鷗得意意悠悠。松風亭外天聽靜。話到山陰雪後遊。



岩溪裳川曰。篇遊戯文字。中插入主客之  
號。造句無帶窮之痕。皆得渾成。樊鶴沙鷗  
聯。亦能況主客。

洪洲 松野篤義

大江遺景。中收。羨。鳳流。昔遊。王。名。  
園。吊。道。跡。浦。濱。勝。地。盡。輕。舟。虎。頭。香。說。封。候。  
夢。盡。骨。却。牽。高。士。愁。一。夕。歡。情。亦。別。恨。垂。  
楊。柳。處。懶。登。樓。香。浦。滄。浪。樓。中。意。氣。壓。  
地。靈。華。盡。骨。冷。後。封。候。又。乘。威。日。懷。古。云。滿。  
聯。句。故。及。

岩溪裳川曰。後聯十四字。取之東道之句  
意。別出妙緒。有勁姿。味。

中洲 青木 定謙

浦濱王。詞。事。吟。嘯。塵。如。君。竟。不。多。休。向。紅。  
樓。題。本。事。新。聲。恐。被。雪。兒。歌。  
岩溪裳川曰。雪兒唱新聲。未必與淫哇同其  
長。狎。為。有。害。於。風。紀。乎。予。語。開。之。於。警。部。

松風亭席上呈天覽洪洲。洲山陰諸先  
並乞和正 香浦 本間 健

松風亭。仙。客。閑。座。水。聲。中。殘。日。籠。林。暗。落。  
楓。粘。地。紅。書。存。遺。跡。詩。見。唐。風。雅。會。

岩溪裳川曰。張秋谷有詩云。若使無絃更  
無響。人間悅耳足笙簧。真然真然。

天真館集呈洪洲先生

天覽 柏田盛文  
羈官無一累。好夢入蓬萊。恍在春風座。俱  
傾白玉盃。身閒餘歲月。心淨絕塵埃。嘯傲  
小天地。吟懷借酒開。

岩溪裳川曰。是所謂四十座賈人君子、不  
容一居沾兒者。

席上次洪洲先生見似韻 柏田盛文  
一樽綠酒入珍盤。醉與梅花伴歲寒。更願清  
談永夕。欲將前韻儘留歡。

岩溪裳川曰。真事之趣。自見性靈。

同題 東岩 田中 坤六  
欲試閒遊始得閒。也如林鳥倦飛還。疎才恐  
被梅花笑。雙鬢徒為雪色斑。明正將遊高  
被梅花笑。雙鬢徒為雪色斑。明正將遊高

岩溪裳川曰。人事最繁之時。却云始得閒  
好官清福。可羨可羨。比世所謂室內旅  
行為避債者。其差何如。

常成例。三十一處同  
岩溪裳川曰。應酬得此句穩。已是十分。  
況其言真率而有生趣者乎。

次韻

天覽 柏田盛文

可見人生快。百年杯酒中。高情明月白。正  
氣晚楓紅。鶴警一天露。蟲哀殘夜風。且休  
論世事。醉醉與君同。  
岩溪裳川曰。高情明月。正氣晚楓。最  
筆力清健。而明府氣象。全無爽露。

辛丑歲晚天真館集賦呈來賓諸君

洪洲 松野篤義

雪國官遊三載留。殘年猶伴忘機鷗。遙山排  
闕雲爭入。遠樹連空水獨流。若悟人生同過  
客。未愁骨相欠封侯。尊前莫話功名事。且  
把深盃一唱酬。  
夕夕歲月。髮毛侵。江北江南雪滿林。綺席按  
歌他夜夢。寒窓分韻此時心。論交真率情何  
極。對酒清歡興自深。莫道殘年閒不得。一  
樽同醉試聯吟。

同題

山陰 六觀 幸吉

斗酒雲。忘深夜。梅花香吐歲寒心。凌來雪  
虎風。素壁酒燈伴我吟。

岩溪裳川曰。骨氣清剛。梅花是人耶。人  
是梅花耶。

同題

易水 湯原 元一

憂國傷時誰最深。共存一片愛君心。廟  
丁小康計。孤憤不為長短吟。偶有電報  
岩溪裳川曰。小廉之計。人稱為苟安策。  
蓋應不然。孤憤不為長短吟願聞其故。

臘月念八。洪洲詞伯招飲。賦呈

中洲 青木定謙

僅餘三日歲將除。知是居諸逝水如。古今丹  
青壁間畫。東西經史案頭書。瑤花綴樹雪晴  
後。竹影橫窗月上初。豫約明年詩酒會。紫  
門好駐故人車。

岩溪裳川曰。詞不主掬。當不立奇關。  
誠為勻穩之作。

岩溪裳川曰。懷抱風格。音節才華。俱高  
並美。舟江詩壇有此人。能批判風月之事。  
衆必無異辭。

又得三絕句

隨時對酒好。過隙白駒何復還。官歷更  
端將履虎。先驚鏡裏髮毛斑。  
準備五辛春滿盤。梅花與我伴宵寒。盡拋塵  
世無窮感。直得尊前一笑歡。

不辭百罰酒盃深。又見歲寒賈主心。掃  
為煖寒會。風松雪竹助長吟。

岩溪裳川曰。掃選七字。用得典切。而他  
句皆有來歷。

醉後疊韻二首

句々清新珠走盤。吟胸醴酒不知寒。漫天飛  
雲。祭詩夕。白戰方酣交助歡。

岩溪裳川曰。白戰二字。兩義並用。何等  
妙情。

如水交情不厭深。百年天地海鷗心。笙簧徒  
悅人間耳。爭及今宵剪燭吟。

席上次主人韻

交情堪喜逐年深。忘却人間名利心。雪裡誰  
邀三顧客。老松寒作老龍吟。

岩溪裳川曰。托興之語。有不可一世之氣。  
洪洲判事招飲。次見似韻。

五壘 坂口 恭

華堂酒燦雪聲閉。飲到三更客未還。不識寒  
雪寒欲折。全爐燭盡鳴鴉。雪兒捧出水晶盤。映帶紅燈夜不寒。厨下親  
勞後闔手。入珍新味佐清歡。

獄少餘囚歲月深。秋官自有白雲心。不招  
客空公暇。且促樽前刻燭吟。判事下車首理滯獄  
之句起手用此

岩溪裳川曰。主人招客。內人治庖。真個  
潔尊高會。秋官自有白雲心。洪洲判官。

必喜此言。

再昨日。本欄木觀幸吉氏の詩中「忘深  
夜」とあるは「忘夜深」又「凌來雪虎」と  
あるは「凌來雪虎」の誤植



歲晚書懷

洪洲 松野篤義

故園猶未賦歸休。制淚三年滯越州。遠客如雲無定住。流光似水奈難留。江城雪滿樓臺曉。山郭年豐雞犬稠。且喜斜陽放衙早。清時獄少餘囚。

岩溪裳川曰、澹宕容與、實中見奧、有流水聲中看竹行之趣、

天鏡 柏田盛文

年光容易水東流。鶯雪蓬蓬過旅幽。絕海崩埋舊恨。重關凍月入新愁。驪懷今古功名。轉眼乾坤第幾浮。大夢歸來天又老。吟罷一搔癢清遊。

岩溪裳川曰、規模頗大、已得其輪廓、明府近業、予竊推為第一、

東碧 田中坤六

何事風雲日變遷。豈知國家策千年。雄心慨世嘆今古。銳意論時判後先。山帶寒光松更翠。雪含瑞氣竹逾妍。匆匆歲月如如夢。殘夜孤燈照裏邊。

坂口五峯招飲松風亭、次白香山正月三日閑行韻 天鏡 柏田盛文

帝影青邊江閣聳。新年三日雪將消。有人翰墨風流地。此處笙歌八九橋。柳色參差連水。梅花的一上水條。歸來知帶今宵醉。眠過一分春色朝。

分韻得支

御題昨賦一篇詩。雪裏梅花分外奇。三日餘香薰我袖。春風自在不停吹。

岩溪裳川曰、律詩前聯、用流水對、作法靈活、絕句編藉、頗有風人之旨、

中洲 青木定謙

長松修竹古庭幽。家在青山綠水頭。一代文章追李杜。千秋意氣憶曹劉。瓶梅孕暖芳心動。螢雪生輝瑞氣浮。笑酌樽中春酒綠。知君冷眼見封侯。

岩溪裳川曰、曹劉李杜之詩、應以加焉、故此擬失宜、則為俗為諷為泛、此詩着得追憶二字、自寓景仰之意、措語如是、而

岩溪裳川曰、一氣呵成、盤旋有力、而記室氣象、活躍于紙上、

山陰 木槻幸吉

歲月磨人髮雪侵。還於各處會窮陰。雁鳴寒雨滿遙塞。鴉帶殘陽向遠林。一事不成歸漸長。百錢忽擲酒空斟。匆匆急景疾於矢。獨坐孤窓思不禁。

岩溪裳川曰、一事不成、百錢忽擲、是於胥吏所見、作者亦為此言乎、如大損局長身分、阿々、

中洲 青木定謙

百歲守孤節。終難與世移。人情雲乍雨。行路險如夷。風月元無主。詩書自有師。坦然心不動。樂命復奚疑。

岩溪裳川曰、因文見道、一問無味可容、敬服敬服、

客裏年光似逝流。萍遊回首跡悠悠。疎才半世人休笑。俠骨十年志未酬。渤海波濤勞遠夢。燕京風帶新愁。東方從、當多事。時

始免俗諛泛之謬、其言頗為妥當、若改追憶二字、為凌壓乎、上下三千年、唯魏有一曹劉、唐有一李杜耳、無復後之曹劉李杜也、作者用心之深、蓋亦在于此、

席上次白樂天正月三日閑行韻

幾年契合道交厚。此夕追陪慶慮消。水滸春波環配閣。煙含午暖抹虹橋。參天翠色松千尺。薰座清香梅一條。屬盞同歌壽君句。不妨快飲到明朝。

池塘草入詩人夢。煙暖燒痕何日消。臘雪壓殘白山廟。春風欲度瑞雲橋。長江浴鴨波千頃。遠寺尋梅路一條。豫約遷喬當囑日。共攜雙斗醉花朝。

岩溪裳川曰、應酬之作、不呆麻一字、又不泛設一句、作者深于詩、亦可想也、

分韻得陽

殘年暫忘海書忙。折柬招予詩酒場。敢讓何郎東閣興。梅花偏引野情長。岩溪裳川曰、逸態橫生、

展坤圖闕亞洲

岩溪裳川曰、歲月崢嶸、終不及意氣崢嶸、與世以倭自任、徒為慷慨之語者大異、

易水 湯原元一

守歲寒燈照遠晨。荒雞屋外惡聲頻。遊同梁益。騷客。思到遙無吊故人。終古文章空意氣。半生事業儘精神。金戈鐵馬偏驚夢。悔殺儒冠誤此身。

岩溪裳川曰、世學務觀者、唯得貌似、而失神似、此詩神貌俱得、

是夕乾坤轉化鈞。歲時明日入三春。二千里外遠官迹。十五年來孤客身。例典弊衣驅債鬼。且沽濁酒祭詩神。任他一夜兩年促。醉到微醺不識貧。

岩溪裳川曰、予詩多用貧字、同人皆笑之、後聯十四字、正是我輩之語、唯作者將奪予專賣支字乎、

新正猪日、坂口五峯誕辰壽筵、贈賦、

洪洲 松野篤義

布衣參政壓輕肥。才藻如君此地稀。屑屑祥煙浮曙色。五峯瑞雪入春暉。胸中蓄得經綸筆。筆底傳來造化機。嘉會誰能唱新曲。一聲長笛鶴南飛。

醉後又得一律

鷺座高談縱又橫。休言一笑抵河清。春盤盛銀絲束。玉指剪柑金盞傾。牀上華。揮醉墨。尊前紅燭照鳴箏。如斯佳會幾回得。痛飲何辭飛玉觥。

分韻得江

枝銀燭照紅窓。異彩添光雪髮雙。醉狎眠。睡初穩。不妨狂浪動春江。岩溪裳川曰、三首皆如不經意而成、深于詩者、初得此細覽安貼、

昨紙漢詩備中青木氏の律詩中「環配閣」は「環酒閣」の誤植



坂口五峯松風亭招飲賦贈

易水 湯原元一

地似秦淮柳萬條。浮生樂事入春饒。聽歌綺閣題紗壁。載酒書船過彩橋。白氏俊遊仍夢在。吳孃低唱欲魂消。風流最是新聞主。多謝才人折簡招。

笑話懷酒時。尊前韻事好題詩。多年一黨執牛耳。幾度單身探虎兒。嘯傲煙霞爲料理。平章風月久支持。舉盃且自壽生日。此意百年知者誰。

分韻得剛

紅燈綠酒醉忘還。誰倩雙纖扶玉山。一片風懷除不得。銀筵新譜付了繁。

岩溪裳川曰、白氏俊遊、吳孃低唱、一黨牛耳、單身虎兒、嘯傲煙霞、平章風月、包括五峯半生事蹟、予亦將云、此意百年知者誰。

辛丑除夜

時在高坪溫泉

東碧 田中坤六  
光陰將盡塞雲天。偶得官閑來浴泉。詩懶求

上徒殉俗。酒將成醉好迎年。門前謝客送窮鬼。瓶裏插花參坐禪。初識昨非今是事。爐邊終夜閱殘編。

岩溪裳川曰、意態極放、與象諧合之處、極堪嘉賞。

壬寅元旦高坪山中作

凍雲四散雪初晴。春味頭香入管羹。門外更無車馬響。山中只聽犬雞聲。泉浮暖玉煙痕曙。日破寒光曙色明。須與野翁同此樂。碧蘇一醉病軀輕。

岩溪裳川曰、記室韻言、出之情多、與天聰明府之主氣者、較異其觀、而共有其佳處。

新正月初三、遙賀坂口五峯誕辰

嶽色新晴麗海嶼。玲瓏瑞雪擁名園。老松樹龍蟠地。翠竹凌霄鳳護門。人拜青皇欣命節。花驚黃鳥動芳魂。春風獨作山中客。遙想主賓傾綠樽。

岩溪裳川曰、吐屬自然、中見天之精妙、正月三日坂口五峯招飲次白樂天韻。

年行四十又加四。酒解消寒愁不消。已被春風吹白髮。誰先畫舫過紅橋。枇杷門掛新影。翡翠樓遮嫩柳條。邀得諸公來一醉。野人生日是今朝。

岩溪裳川曰、詩有剪裁之法、人得之、則五光十色、燦然奪目、古人云、登山取仄徑、觀美人看髮鬢蟬鈿、是文章家剪裁之法、詩亦爾爾、先師常云、第一句不押韻格、用對起最好、五峯蓋亦從其教也。

分韻得元

雪裏梅香進酒樽。佳人一笑玉如溫。誰詩先上玲瓏唱。醉向旗亭賭一番。

岩溪裳川曰、才之俊、筆之麗、玉成二十八字。

將赴札幌留別鷗鷺會諸君子

山陰 木槻幸吉

奚囊猶背興佳哉。一片離愁借酒開。我似風流浩然孟。好探千里雪中梅。公餘誦詠氣如仙。夢到蘇門山色邊。忽背鷗盟還鷺約。人間小別亦茫然。

岩溪裳川曰、不似孟襄陽之身跡、而追其詩興、思孫登蘇門之嘯、而言人間小別亦茫然、是賢人在至情、所謂因文見道者乎、送山陰木槻君赴札幌

天鷗 柏田盛文

今宵誰料唱驪歌。詩酒清歡夢一過。萬里波濤連嶽嶽。滿天風雪點山河。寒鴻未去客心急。海燕欲來鄉思多。更有離愁館得。千條春柳奈君何。

岩溪裳川曰、予每思明府詩、逸氣奔騰、有六馬脫轡之勢、而練神練氣練情練詞練到者、於此篇見之

又去年自時陽來越北今又轉札幌

夢繞南山積雪封。客中風物盡奇胸。身凌北海空明水。鐵笛一聲驚老龍。

岩溪裳川曰、筆以氣連、字字欲躍、

同 洪洲 松野篤義

絕海壯君千里遊。鵬雲鯨浪入吟眸。舵樓遙戢男兒淚。直北山河舊梓州。

山陰 木槻幸吉

鷗盟鷺、不渝久。和氣滿、塵累消。仙鶴歸高林下砌。酒旗影映水橫橋。翩翩瑞雪粧梅樹。鶴令韶光籠柳條。最是主人生誕夕。共飲詩酒到明朝。

分韻得真

把酒紅圍白戰新。清遊此夕又爲賓。蕩堂和氣輕風裏。含笑瓶梅朵々春。

岩溪裳川曰、詩不矜才、又不伸氣、是能知退一步工夫者。

昨紙漢詩欄の田中氏の律詩中「泉浮暖玉煙痕屠」の屠は碧、碧蘇一醉病軀輕」の碧は屠の誤植に付訂正す

新年招同天鷗洪洲中洲山陰易水諸賢過飲松風亭用白樂天正月三日閑行韻

笑檢酒衫星尚在。休嗟詩髮雪難消。梅花深巷接深巷。楊柳一橋多一橋。春水碧羅羅幅幅。書簾紅逗燭條條。東風從此須行樂。纔入新年去數朝。

五峯 坂口 恭

岩溪裳川曰、言盡感不盡、其不說破處、是絕句神味

東碧 田中 坤

斷馬催人急。離愁絲柳牽。海門開白浪。天堽劃蒼煙。廷尉應犀。蝦奴情耐憐。聞言春信晚。五月百花妍。

岩溪裳川曰、古人詩論云、五律第三字要響字、此詩前聯、與孤燈燃客夢。寒杵搗細愁。異其意同其工。

中洲 青木定謙

意氣平生吞斗牛。經綸滿腹策河優。馬蹄踏雪千山路。鷹背洪濤萬里舟。祖席休徒話離別。官途未必負風流。知君北海長征日。花發鸞啼十一州。

岩溪裳川曰、先寫其人、而及景與情、一結翻用故城邊見落梅意、妙甚妙甚

全用詩韻南樓春望

遙指關山路。風塵萬里昏。道迷過熊館。家遠宿蠻村。客枕餘詩夢。征袍點酒痕。壯年輕別意。匹馬出關門。



岩溪裳川曰：熊館蠻村，言盡北境行旅之苦，客枕詩夢，亦其時光景，壯年一句，初出別意，結體太佳。

全次留

五峯 坂口 恭

到。手。深。益。有。味。裁。餞。君。江。店。一。旗。關。雁。邊。若。有。傳。詩。信。且。寄。春。風。使。梅。鶴。玉。騎。踏。雪。裏。仙。探。梅。此。去。向。何。邊。舟。江。莫。是。灞。橋。似。憶。殺。襄。陽。孟。浩。然。

岩溪裳川曰：五峯本恨人，唯別黯然者，亦能知之，而言不及，最見其情堪慰藉，予未識木樨君，然已訂文字之交，故不願唐突，賦一絕送其行，曰：綠波南浦白鷗前，底事天堡一笑緣。唯我身踪如柳絮，化萍流到是何年。

松風亭雪集席上有作

天颺 柏田 盛文

雪。際。飛。花。舞。晚。風。旗。亭。唱。故。人。同。絃。聲。鶴。啖。松。溝。外。春。意。微。吟。淺。酌。中。一。笑。風。流。唯。我。輩。達。觀。今。古。少。英。雄。酒。酣。自。覺。醉。侯。侯。不。

昨。從。青。帝。駕。初。回。第。一。番。風。到。早。梅。勿。道。佳。人。無。勸。酒。春。山。樽。客。笑。顏。開。

梅。欲。開。時。會。舊。盟。東。風。入。室。暗。香。生。一。枝。花。影。三。盃。酒。月。下。橫。斜。雪。裏。清。

疊韻一首

江。湖。詩。酒。舊。同。盟。揮。筆。雲。煙。腕。底。生。雪。裡。柴。門。童。掃。進。瓶。梅。一。朵。為。君。清。

岩溪裳川曰：應與古梅俱結盟，人間石上約三生。主人標格花相似，不怪詩心徹底清。書代評語，博東岩記室一氣云。

南樓春望用許丁卯韻

天颺 柏田 盛文

南。樓。時。放。眼。把。酒。掃。心。昏。雲。宿。中。峯。寺。煙。生。遠。浦。村。微。和。搖。水。面。餘。暖。入。沙。痕。一。笑。忘。塵。累。攜。筇。又。出。門。春。帆。高。出。岸。江。上。欲。黃。昏。二。月。流。斷。水。孤。煙。老。樹。村。遊。魚。跳。有。響。倦。鳥。落。無。痕。知。是。釣。歸。客。扁。舟。過。海。門。

把窮通問碧翁。

醉後重得一絕

桃李未開冬結蕊。飛。醉。月。薄。寒。天。詠。歌。獨。有。愧。康。樂。罰。酒。甘。心。輸。惠。連。

襟懷曠達，故出語高超自絕塵境，絕句全從春夜宴桃李園序來，而一氣涌出，神來興來，亦是謫仙風骨，醉後又有疊蕭韻一絕云：嬌而如花破寂寥，春情偏向夜深饒，空教殘燭照衰髮，堪聽隣樓人弄簫，亦當夜寶鏡也。

中洲 青木定謙

節近清明麗景新。草堂偏喜會嘉賓。人如鷺鷥盟尤暖。談到煙霞趣更真。柳眼青開半露雨。梅唇紅上一枝春。剔燈唯合永今夕。文字從來有宿因。

和中洲詞况見示高韻

天颺 柏田 盛文

爾汝相呼醉態新。尊前誰辨主兼賓。雪融山角青如染。月上梅梢畫不真。說劍論文同歲夕。詩筒酒盞是吾春。欲震高韻頌吟韻。且此二律亦用四實格，原作中聯押村痕二字，故次韻者，作法必出于此，二月流斷水，孤煙老樹村，愚山詩中佳聯亦不過之。

東碧詞宗招飲賦呈仍用前韻

欲為聖明報。不。愁。風。日。昏。披。雲。瞻。魏。闕。踏。雪。訪。荒。村。優。詔。舊。恩。旨。霸。官。新。淚。痕。公。餘。安。我。適。袖。句。到。君。門。

岩溪裳川曰：練句練格中，見忠厚之旨，無一筆草草。

席上次主人韻

春回高館客忘回。一片冰心比玉梅。天地自今通正氣。風媒雪伴促花開。舊盟尋去又新盟。頃洞風塵老我生。誰把辭天旋地手。寒香三嗅古梅清。

岩溪裳川曰：飄意婉約，不露正旨，妙甚

南樓春望次許丁卯韻

洪洲 松野 篤義

初。日。晨。煙。散。江。天。遠。幢。昏。帶。青。花。繞。郭。帆。

喜蘭交托勝因。

前詩溫雅，後詩高曠，唱妍亦剛麗。俯仰但嗟稱。樂天之句，可以移贈，余亦和韻謝主人，兼呈天颺明府云：刻燭分箋逸興新。主人投轄苦留賓。松聲繞屋風張樂。梅影橫窗月寫真。公暇唱酬須卜夜。那東山水待行春。明朝露冕揚溪上。憾我從遊未有因。

南樓春望次許丁卯韻

東碧 田中 坤

春雲初融處。望。佳。朝。又。昏。斜。陽。圍。後。岳。流。水。擁。前。村。鴈。去。留。雲。影。花。雪。逗。雨。痕。時。鷺。鷥。約。吟。客。叩。柴。門。江。干。春。尚。淺。雪。浪。漲。黃。昏。酒。旆。梅。花。里。釣。舟。楊。柳。村。鶯。遷。催。霽。色。魚。躍。蹙。波。痕。打。磬。誰。家。子。隨。流。直。到。門。

岩溪裳川曰：風對皆巧妙，四實格如是，初得唐賢之遺。

温故堂小集賦呈來賓諸君

白。水。籠。村。霽。色。入。欄。影。春。泥。留。屐。痕。南。樓。蓋。好。倚。松。不。開。門。春。樓。微。雨。後。沙。樹。帶。煙。昏。斷。靄。遠。遮。岸。一。川。斜。抱。村。水。光。涵。鏡。影。山。色。滿。眉。痕。誰。在。江。干。住。臨。流。脩。竹。門。日。午。輕。煙。合。江。城。煙。柳。昏。青。山。來。入。關。雲。水。遠。連。村。臺。謝。皆。花。影。庭。垣。有。辭。痕。輕。肥。衣。馬。好。誰。訪。家。酒。門。一。望。樓。高。處。雨。餘。洲。渚。昏。白。沙。江。上。路。翠。竹。渡。頭。村。晚。虹。晴。留。影。春。潮。漲。有。痕。漁。家。兩。三。戶。曬。網。夕。陽。門。

岩溪裳川曰：四首寫景不同，而其妙一也，一讀之下，引人入勝，畫家須以此詩為粉本。

温故堂集次主人韻

淡。月。微。雲。春。已。回。好。退。詩。興。見。官。梅。君。詩。可。比。梁。何。遜。東。閣。一。枝。凌。雪。開。岩。溪。裳。川。曰。風。神。留。令。最。見。運。掉。之。妙。此。種。詩。予。不。厭。多。讀。也。



南樓春望次許丁卯韻

中洲 青木定謙

江樓吟望。幽室坐黃昏。酒旆柳邊。傷  
離花外村。春風催曉。夕月逗微痕。應有  
詩到。山僧敲我門。

岩溪裳川曰：夷曠之意，托染之筆，押韻  
亦極自在。

東碧先生招飲賦呈

山水之遊。送舊年。唯將塵事付雲煙。古梅凌  
雪香。遠。寒菊經霜節自全。西海波瀾。砥  
柱。北州風月。詩權。醉話更添味。多  
謝主人茶手煎。先生近自高坪山  
中歸起旬故及

岩溪裳川曰：詞不主拗峭，意不求奇關，  
能得和平之旨。

又次主人韻

澤國天寒春未回。影橫竹外一枝梅。月明雪  
滿窗三尺。應待美人高士開。  
詩酒相逢訂舊盟。墨雲滿紙筆端生。瓶中一  
朵玉梅影。孰與主人吟骨清。

南樓春望用許丁卯韻

五峯 坂口 恭

南樓春已好。臨眺欲昏昏。遠笛山郭。柳  
梅白石村。帶青描酒影。草綠印詩痕。擬  
來朝舞。遊筇早出門。

題梅莊圖仍用前韻

梅白一千樹。日昏花未昏。餘光微照水。  
影欲藏村。頗有遺樵興。密無倒屐痕。恍然  
聞剝啄。仙鶴護柴門。

岩溪裳川曰：五律以不得增減於一字移置  
於一句，爲得其體，如此詩即是，而巡檢

倒屐十字，最覺靈警。

東碧記室招飲次見似韻

雪屋燈明鶴夢回。春寒吹上夜梅枝。梅花喜  
倚詩人座。偏向尊前笑口開。  
欲與梅花訂宿盟。沒吟東閣暗寒寒。主人元  
是。明淨。不獨詩心冰雪清。

岩溪裳川曰：字玲句麗，甚珠春雪，何得  
比其潔。

岩溪裳川曰：月明十四字，拆用青邱詩中  
字，別開生面，此與洪洲判官東一枝凌雪  
開，共足爲聯璧。

南樓春望次許丁卯韻

山陰 木槻幸吉

南樓春景淺。一望夕陽昏。雪白天邊嶺。煙  
青竹外村。宿雲應有影。寶雁去無痕。何處  
蒲牢吼。梵城深掩門。

岩溪裳川曰：字々淨鍊，二聯共得律體，  
作法至此，心手初了然。

東碧詞宗温故堂集次主人韻

斗柄轉黃春已回。東風吹上一瓶梅。柳枝縱  
縮離愁在。無賴道人眉已開。  
相逢鷺鷥同盟。詩酒追隨逸興生。夜半雪  
塗乘棹處。玉乾坤裡月光清。

岩溪裳川曰：聞山陰君將赴任于札陽，上  
程在近，前詩柳枝二句，蓋及此事也。洒  
々落落，其人可想。

南樓春望次許丁卯韻

易水 湯原元一

曉天收宿雨。遠樹帶煙昏。殘雪千山頂。長  
江十里村。花明紅動影。柳綠綠生痕。載酒  
誰家客。扁舟到我門。

東碧記室招飲賦贈前韻

及時行樂好。且避俗塵昏。山有有梅屋。江  
無無柳村。詩詞藏妙。斧鑿絕其痕。公退  
常思句。何曾學閉門。

岩溪裳川曰：君頃日入都，初得識面，談  
及西洋詩甚悉，予傾耳之聞，頗有所發明，  
君有涵養如是，不怪其詩之也之，門字押  
得甚佳。

同席上次主人韻

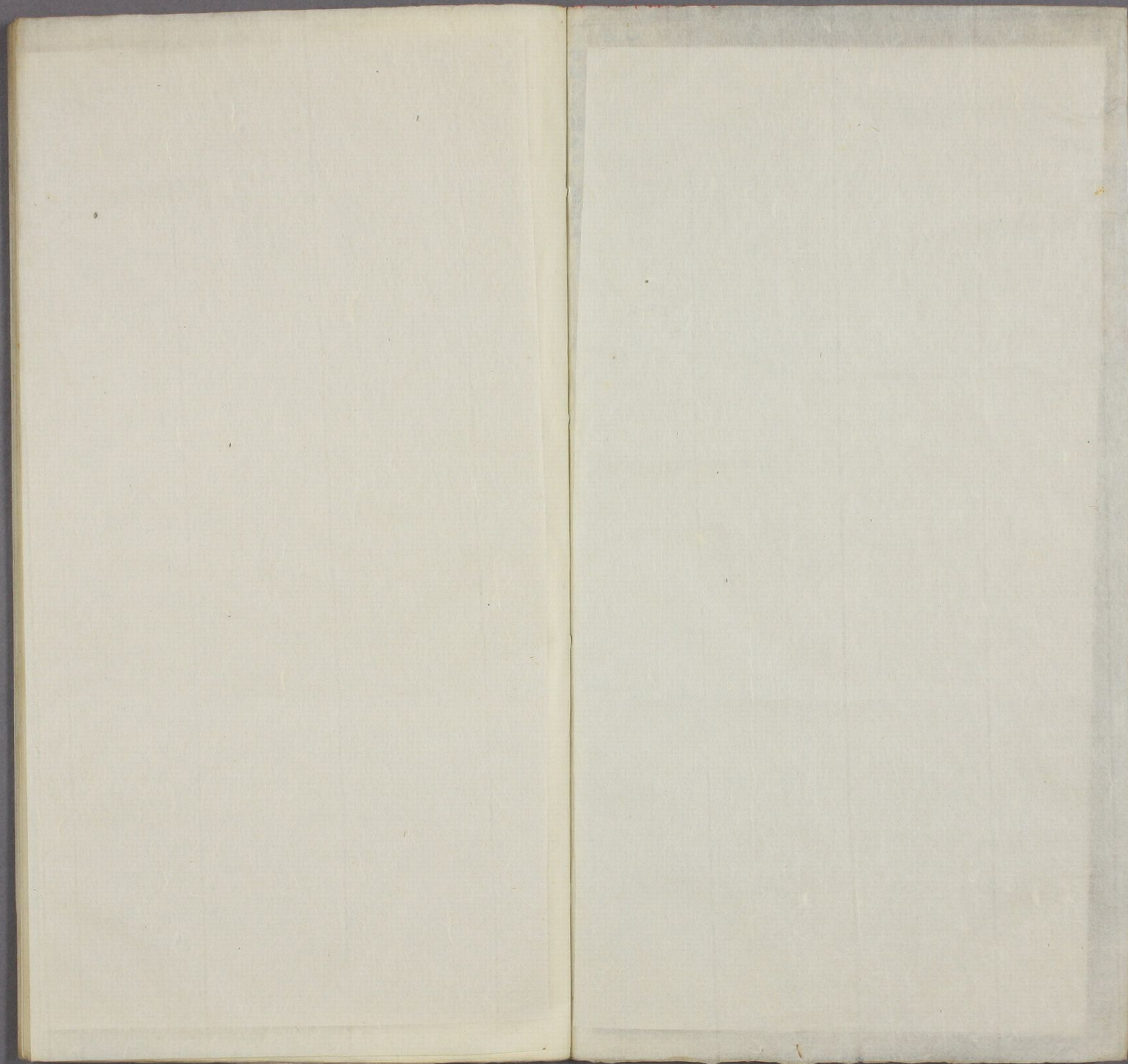
春風吹自座中回。香暗影疎瓶裏梅。多謝公  
餘文雅宴。孔融留客一尊開。

雪景又用前韻

六花紛四散。天氣慘黃昏。浪激渡頭岸。雲  
迷郊外村。鳥歸林着影。人去地留痕。極目  
乾坤寂。家家深掩門。

岩溪裳川曰：鳥歸人去十字，皆人所觀，  
一經道破，新巧可誦。







以下全て

白紙



