

14  
1919  
777

明治十六年市  
島妻城乃福園  
事得死呼以于新

濟長路  
獄言聲  
香以無  
自垂  
稜  
其友子  
多子  
古文  
題

獄言  
為陶  
錄乞  
亦是  
何  
及存  
傳  
見  
孫  
云

明治二十一年

四月初二

清煙渡

長短句并歌類

有所思

盧仝

176936

當時我醉美人家，美人顏色嬌如花。今日美人弃我  
去，青樓珠箔天之涯。娟娟姮娥月，三五二八盈又缺。  
翠眉蟬鬢生别离，一望不見心断绝。心断绝，幾千里。  
梦中醉卧巫山雲，覺來淚滴湘江水。湘江西岸花木  
深，美人不見愁人心。含愁更奏绿綺琴，调高絃绝無  
知音。美人兮，美人不知为暮雨，今为行雲。相思一夜  
梅花发，忽到窓前疑是君。

太行路

東坡

太行之路能摧車，若比君心是坦途。巫峽之水能覆舟，若比君心是安流。君心好惡苦不常，好生毛髮惡生瘡。與君結髮未五載，豈期牛女為參商。古稱色衰相棄背，當時美人猶怨悔。何況如今鸞鏡中，妾顏未改君心改。為君薰衣裳，君聞蘭麝不馨香。為君盛容飾，君看珠翠無顏色。行路難，難於重陳。人生莫作婦人身，百年苦樂由他人。行路難，難於山陰。於水不獨人，則夫與妻。近代君臣亦如此，君不見左納言，右納史。朝承恩，暮賜死。行路難，不在水，不在山，祇在人情及覆轍。

將進酒

李太白

君不見黃河之水天上来，奔流到海不復迴。又不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮如雪。人生得意須盡擢，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，與君歌一曲，請君為我聽。鐘鼎玉帛不足貴，但願長醉不願醒。古來賢達皆寂寞，惟有飲者留其名。陳王昔日宴平樂，斗酒十千恣歡譔。主人何為言少錢，且須沽酒對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美

酒典再同銷萬古愁

飲中八儂歌

杜子美

知章騎馬似乘船、眼花落井水底眠、汝陽三斗始朝  
天道、逢勣車口流涎、恨不移封白酒泉、左相日興費  
萬錢、飲如長鯨吸百川、銜盃樂聖稱避賢、宋之蒲酒  
美少年、拳觴白眼望青天、皎如玉樹臨風前、蘇晉長  
齋繡佛前、醉中往往愛巡禪、李白一斗詩百篇、長安  
市上酒家眠、天子呼來不上船、自称臣是酒中仙、張  
旭三盃草聖傳、脫帽露頂王公前、揮毫落紙如雲烟、  
魚遂五斗方卓然、高談雄辯驚四筵、

浩々歌

馬子才

浩々歌、天地萬物如吾何、用之解帶食大倉、不用拂  
枕歸山阿、君不見渭川漢父一竿竹、莘野耕叟數畝  
禾、喜來起作高家霖、怒後便把周王戈、又不見子陵  
橫足如帝腹、帝不敢動豈敢訶、皇天為忙逼星宿、相  
擊摩、可憐相府癡、邀請先經過、浩々歌、天地萬物如  
吾何、屈原枉死汨羅水、弟齊空餓西山坡、大夫犖々  
不可羈、有身何用自滅磨、吾觀聖賢心、自樂豈有他、  
蒼生如余窮、吾道成蹉跎、直須為弔天下人、何必嫌  
恨傷丘軻、浩々歌、天地萬物如吾何、玉堂金馬在何

慶雲山石室高嵯峨，低頭欲耕地，  
虽少仰面長嘯天。何多請君醉我  
一斗酒，紅光入面春風和。

長恨歌

白樂天

漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。  
楊家有女初長成，養在深閨人未識。  
天生麗質難自棄，一朝選在君王側。  
回頭一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。  
春寒賜宴華清池，溫泉水滑洗凝脂。  
侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。  
雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。  
春苦短日高起，從此君王不早朝。  
承歡侍宴無閒暇，春從春遊夜專夜。  
後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。  
金屋粧成嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春。  
姊妹弟兄皆列土，可憐光彩生門戶。  
遂令天下父母心，不重生男重生女。  
驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。  
緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足。  
漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。  
九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。  
翠華搖々行復止，西出都門百餘里。  
六軍不發無奈何，死轉蛾眉馬前死。  
花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。  
君王掩面救不得，回首血淚相和流。  
黃埃散漫風蕭索，雲棧縈紆登劍閣。  
峨眉山下少人行，旌旗無光日色薄。  
蜀江水碧蜀山青，聖主朝朝暮暮情。  
行宮見月

傷心色夜雨聞鈴腸斷声天旋地轉回龍馭到此躊  
躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣  
相顧盡沾衣東望都門信馬歸々來池苑皆依舊太  
液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂  
春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋  
草宮葉滿塔紅不掃梨園弟子白髮新椒房阿監青  
娥老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠屋々鐘鼓  
初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華冷重翡翠  
衾寒誰共悠悠々生死別經年魂魄不曾來入夢臨  
邛道士鴻都客能以精神致魂魄為感君王展轉思  
遂教方士殷勤覓排風馭氣奔如電升天入地求之  
編上窮碧落下黃泉西處茫茫々皆不見忽聞海上有  
仙山々在虛無縹緲州樓殿玲瓏五雲起其中綽約  
多仙子中有一人字玉真雪膚花貌容差是金闕西  
廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華  
帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏遙迤邐雲  
鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄々举  
猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶  
雨含情凝涕謝君王一別音容兩渺茫照陽殿裏思  
愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安



見塵霧唯將舊物表深情  
鈿合金釵寄將去釵留一  
股合一扇釵臂黃金合分鈿  
但令心似金鈿堅天上  
人州會相見臨別殷勤重  
寄詞中有誓而心知七  
月七日長生殿夜半無人  
私語時在天願作比翼鳥  
在地願為連理枝天長地  
久有時盡此恨綿綿無絕  
期

貧交行

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數  
君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石  
霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺  
君臣已共時際會樹木猶為人  
愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通  
雪山白憶昨路繞錦亭東先主武  
候同烟宮崔嵬枝幹郊原古竅窅  
丹青戶牖空落日盤踞龜得地冥  
冥孤萬多烈風扶持自是神明力  
正直元因造化功大厦如傾要梁  
棟萬牛回首丘山重不露文章世  
已驚未辭剪伐誰能送苦心未免  
容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士  
幽人莫怨嗟古來材大難為用

兵車行

車鞿々馬蕭々、行人弓箭各在腰、爺孃妻子走相送、  
塵埃不見咸陽橋、牽衣頓足擗道哭、聲直上干雲、  
甯道旁過者問行人、但云點行頻、或從十五北  
防河、便至四十西營田、去時里正與墨頭、歸來頭白  
還成邊、庭流血成海水、武皇開邊意未已、君不聞  
漢家山東二百州、千村萬落生荆杞、縱有健婦把鋤  
犂、禾生隴畝無東西、况復秦兵耐苦戰、被驅不異犬  
與雞、長者虽有问役夫、敢伸恨、且如今年冬、未休闕  
西卒、縣官急索租、稅從何出、信知生男惡、及是生  
女好、生女猶得嫁比鄰、生男埋沒隨百草、君不見青  
海頭、古來白骨無人收、新鬼煩冤旧鬼笑、天陰雨濕  
声嗽々、

去矣行

君不見、鞞上鷹、一飽則飛掣、焉能作堂上燕、啣泥附  
炎熟、野人曠蕩無醜顏、豈可久在王侯州、未試囊中  
食、玉法明朝且入藍田法、

琵琶行

白樂天

潯陽江頭夜送客、楓葉荻花秋瑟々、主人下馬客在  
舫、奉酒欲飲無管絃、醉不成飲欲將別々、時茫茫江  
浸月、忽聞水上琵琶声、主人忘歸客不度、尋声暗問

彈者誰琵琶聲停欲語塵移船相近邊相見添酒回  
燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸  
撥絃三兩聲未成曲調先有情絃々掩拂声々思似  
訴平生不得志低眉信手續々彈說盡心中無限事  
輕攏慢撚撥復挑初為霓裳後六么大絃嘈々如急  
雨小絃切々如私語嘈々切々錯雜彈大珠小珠落  
玉盤倒側鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澗  
絃凝絕々々不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無  
聲勝有声銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終  
抽撥当心畫四絃一声如裂帛東船西舫皆無言唯  
見江心秋月白沈吟收撥揮絃中慙頓衣裳起欵容  
自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶  
成名屬教坊第一部曲罷常教善才服妝成每被秋  
娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦  
擊節碎血色羅裾翻酒污今年歡笑復明年秋月春  
風等閑度第走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前  
冷蕙萎馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前  
月浮梁買茶去去來江口守空船遠船明月江水寒  
夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅燭干我聞琵琶已歎  
息又聞此語重唧々同是天涯淪落人相逢何必曾

相識我從去年辭帝京、謫居卧病潯陽城、潯陽地僻  
無音樂、終歲不聞絲竹聲、在筵溘江地、低濕黃蘆苦  
竹、遠宅生、莫測旦暮、聞何物、杜鵑啼血、猿哀鳴、豈無  
山歌、典村笛、嘔啞啁啾、雜刀聽、今夜聞君琵琶語、如  
聽仙樂、耳暫明、美辭更坐、彈一曲、為君翻作琵琶行、  
感我此言、良久立、却坐促絃、絃轉急、淒々不似向前  
聲、滿座聞之皆掩泣、就中泣下誰最多、江州司馬青  
衫濕

古長城吟

王翰

長安少年無遠回、一生惟羨執金吾、麒麟殿前拜天  
子、走馬為君西擊胡、少沙獵々吹人面、漢虜相逢不  
相見、遙聞鐘鼓動地來、傳道單于夜猶戰、此時願思  
寧顧身、為君一行摧萬人、壯士揮戈回白日、單于滅  
血污朱輪、回來飲馬長城窟、長城道傍多白骨、問之  
耆老何代人、云是秦王築城卒、黃昏塞北無人烟、鬼  
哭啾々声沸天、無罪見誅功不賞、孤魂流落此城邊、  
可昔秦王桎鋏起、諸侯膝行不敢視、富國強兵二十  
年、梁然興徭九千里、秦王築城何太愚、天變亡秦非  
北胡、一朝禍起蕭牆內、渭水咸陽不復都、

百舌吟

劉禹錫

曉星寒透春雲低、初墜百舌、刺刺啼花、枝滿空迷處、  
所、搖動擊英、墜紅雨、笙簧百轉、音韻多黃、鸚吞聲燕  
無語、東方朝日、遲々升、迴風美影、如自驚、教聲不盡  
又飛去、何許相逢、綠楊路、綿蠻宛轉、似娛人、一心百  
舌、何紛紛、駭顏俠少、停歌聽、墮珥妖姬、和睡墮、可憐  
光景、何時盡、誰能低、迴避鷹隼、廷尉張羅、自不爛、馮  
卽挾彈、無情拔、天生羽族、再何微、舌端萬變、乘春輝、  
南方朱鳥、一朝見、索寞無言、萬下飛、

虞美人草

曾子固

鴻門玉斗紛如雪、十萬降兵、夜流血、咸陽宮殿三月

紅、霸業已隨烟燼滅、剛強必死、仁義王、陰陵失道、非  
天亡、英雄本學、為人敵、何用屠々、悲紅粧、三軍散盡  
旌旗倒、玉帳在人、坐中老、香魂夜逐、劍光飛、青血化  
為原上草、芳心寂寞、寄寒枝、曲調來似、歛眉、哀怨  
徘徊、愁不語、恰如初、聽楚歌時、瀟々逝、水流今古、漢  
楚興之、西丘土、當年遺事、久成空、慷慨樽前、為誰舞、

把酒問月

李太白

青天有月來幾時、我今停盃一問之、人攀明月不可  
得、月行却與人相隨、皎如飛鏡臨丹闕、綠烟滅盡清  
輝、但見青從海上來、寧知曉向雲間沒、白兔搗藥

秋又春、姮娥孤栖、與誰鄰、今人不見古時月、今日曾  
經照古人、古人今人若流水、共看明月皆如此、惟願  
當歌對酒時、月光長照金樽裏、

獨酌

天若不愛酒、天不在酒星、地若不愛酒、地應無酒泉、  
天地既愛酒、  
不愧天、既聞清比聖、復道濁如賢、  
聖賢既已飲、何必求神仙、三杯通大道、一斗合自然、  
祇得醉中趣、莫謂醒者傳、

雜詩

陶淵明

人生無根蒂、飄如水上塵、分散逐風轉、此已非常身、  
落地作兄弟、何必骨肉親、得飲可作樂、斗酒聚比鄰、  
盛年不重來、一日難再晨、及時宜勉勵、歲月不待人、

人日寄杜二拾遺

高適

人日題詩寄草堂、遥憐故人思故鄉、柳條弄色不忍  
見、梅花滿枝空斷腸、身在南蕃無所預、心懷百憂復  
千慮、今年人日空相憶、明年人日知何處、一卧東山  
三十春、豈知書劍老風塵、詭鐘還忝二千石、愧再東  
西南北人、

流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳、五侯七貴同盃酒、氣岸凌凌豪士

前風流肯落他人後、夫子紅顏我少年、韋韋走馬著  
金鞭、文章獻納麒麟殿、歌舞淹留玳瑁筵、典君相謂  
長如此、寧知草動風塵起、函谷忽驚胡馬來、秦宮桃  
李向誰州、我愁遠謫夜郎去、何日金雞放赦回、

有所思

宋之問

洛陽城東桃李花、飛來飛去落誰家、出閨兒女惜顏  
色、坐見落花長嘆息、今年花落顏色改、明年花開復  
誰在、已見松柏摧為薪、更聞桑田變成海、古人無復  
洛城東、今人還對落花風、年年歲歲花相似、歲歲年  
年人不同、寄言全盛紅顏子、須憐半死白頭翁、此翁  
白頭真可憐、伊昔紅顏美少年、公子王孫芳樹下、清  
歌妙舞落花前、光祿池臺文錦綉、將軍樓閣畫神仙、  
一朝臥病無相識、三春行樂在誰邊、婉轉娥眉能  
幾時、須臾鶴髮亂如絲、但看古來歌舞地、惟有黃昏鳥  
雀飛

茅屋為秋風所破歌

杜子美

八月秋高風怒號、卷我屋上三重茅、飛度江灑江  
郊、高者挂胃長林梢、下者飄轉沈塘坳、南村羣童欺  
我老無力、忍能對面為盜賊、公然抱茅入竹去、唇焦  
口燥呼不得、歸來倚杖自歎息、俄頃風定雲黑、色秋

天漢之向昏，黑布衾多年冷似鐵。嬌兒惡卧踏裏裂，  
床之屋漏無乾處，雨脚如麻未斷絕。自經喪亂少睡  
眠，長夜沾濕何由徹。安得廣廈千萬間，大庇天下寒  
士俱歡顏。風雨不動安如山，嗚呼何時眼前突兀見  
此屋。吾廬獨破受凍死亦足。

正氣歌

文文山

天地有正氣，雜然賦流形。下則為河漢，上則為日星。  
於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐朝廷。  
時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。  
在秦張良椎，在漢蘇武節。為嚴將軍頭，為嵇侍中血。  
為張睢陽齒，為顏常山舌。或為遼東帽，清操厲冰雪。  
或為出師表，鬼神泣壯烈。或為渡江楫，慷慨吞胡羯。  
或為擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜冽萬古存。  
當其貫日月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。  
三細實擊命，道義為之根。嗟余遘陽九，隸也實不力。  
楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。  
陰房闕鬼火，春院問天黑。牛驥同一皂，鷄栖鳳凰食。  
一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再暑寒，百沴自辟易。  
哀哉沮洳場，為我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。  
顧此耿耿，在仰視浮雲白。悠悠我心憂，蒼天曷有極。



哲人已遠典刑在荷昔風簷展書讀古道照顏色

定惠院海棠

東坡

江城地瘠蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬  
間桃李漫山總彙俗也知造物有深意故遣佳人在  
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒  
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉无煙日暖風  
輕春睡足雨中有淚亦堪憐月下無人更清淑先生  
食飽無一事散步道遥自扪腹不問人家事僧念柱  
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言搭病目  
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀十根千里不易  
到斷子飛來定鷓鴣天涯流落俱可念為飲一樽歌  
此曲明朝酒醒還獨來雪衣紛々那忍觸

楠公墓碑銘

朱之瑜

忠孝著乎天下日月麗乎天天地無日月則晦蒙否  
塞人心瘵忠孝則亂賊相尋乾坤反覆全賴楠公講  
正成者忠勇節烈國士無雙大抵公之用兵審強弱  
之勢於幾先決成敗之機於呼吸知人善任體士推  
誠是以謀無不中而戰無不克誓心天地金石不渝  
不為利回不為害休故能興復王室還於舊都諺曰  
前川拒狼後川進虎後川進廟漢不臧元亮樵踵構

殺國儲傾移鐘簷功垂成而震主策虽善而弗庸自  
古未有元帥妒前而大將能立功於外者率之以身  
許國之死靡佞觀其臨終訓子從容就義託孤寄余  
言不及私自非精忠貫日能如是整而暇乎父子兄  
弟世篤忠貞節孝萃一門盛矣哉

題楠公夫子永訣回

馬島杏雨

令汝生還全為私汝好他日殲賊師男子須國家死  
善繼者志是吾兒我為國家欲拂賊多年辛苦報心  
知正奇如環一守百運余極奈難支誓不与賊共  
戴天誓不与賊共同時風雲捲捲按井驛生死恩愛

永別離

題馬回

旭莊

無由絕漢立奇功後厠尋常群馬中老去猶懷千里  
志長鳴振鬣柳陰風

戲題和合神回

鹽田隨齋

雲雨多情勸喜天禽蟲庶物亦皆然老夫不免双神  
笑辜負香衾二十年

美人喫烟回

平田虛舟

懶寫相思織錦文銀筒煙出氣氤氳人間無復襄王  
夢空學巫山一片雲

山中廉介拜月回

竹外

百敗何曾偃義旗，馬頭望拜月如眉。  
天荒地老無窮恨，猶有清光似日時。

月下海棠回

西階春帆

睡去海棠呼不醒，半庭殘月影依稀。  
春愁應是依成夢，暗向壽王宮裡飛。

北條早雲講三略回

日東口柳

一部兵韜大略通，天才彷彿卧龍公。  
英雄自有讀書眼，不注區區章句中。

瀑布

李白

日照香爐生紫烟，遙看瀑布掛長州。  
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

寄夫

陳玉蘭

夫成邊戍妾在吳，西風吹妾幾憂夫。  
一行書信千行淚，寒到君邊衣到無。

山寺

李洞

不羨王侯與貴人，唯將雲鶴自相親。  
問來石上觀流水，欲洗禪衣未有塵。

刈農

李坤

鋤禾日當午，汗滴禾下土。  
誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

自贊

象山

余年二十以後，乃知匹夫有擊一國，三十以後，乃知有擊天下，四十以後，乃知有擊五世界。

士之相須也，難矣。非才之難其知己者，則難矣。而士有一見能為終身之交者，何哉？有所感也。

輒

笠屐東坡圖

拙堂

玉堂舊夢落雲烟，笠屐龍鍾鬢雨昏。  
何處狂吟村犬鬧，橫欄羣吠滿庭喧。

獅子圖

五山

獅子始生子三日，未開目，推擠絕厓下，雄傑試氣，而  
豔忍亦能蔽君子。蓋有錄世，上多牛父，抵老猶欲犢。

蒙古來

筑海颶風連天黑，千艘艤來自北。笑殺碧眼蒙古  
兒，坦勝漫鼓回南翼。赫得趙家孤，與寡持此來。擬男  
子，固相模。太郎膽如甕，涉海將士羊飛鞚。倒檣為梯。

鷄退飛，兵提已覺，言此夢磨厲無期，鑿犬羊肯將瑞  
穗，博乳漳君不見風伯一駟附雲，濤不使羶血，蟻日  
本刀

○曾子養曾皙，必有酒肉，將徹，必請所共，州有餘，必  
曰有，曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉，將徹，不請所共，  
州有餘，曰亡矣，將以復進也，此所謂養口體者也，荒  
曾子則可謂養志也，事親若曾子者可也。

○人之易其言也，無責耳矣。

○人之患在好為人師。

○子產聽鄭國之政，以其乘輿濟人於溱，孟子曰  
惠而不知為政，歲十一月徒杠成，十二月輿梁成，民  
未病涉也，君子平其政，行辟人可也，為得人，以而濟  
之，故為政者，每人而悅之，日亦不足矣。

○人有不為也，而後可以有力。

○大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。

○大人者，不失其赤子之心者也。

○博學而詳說之，將以及說約也。

○可以取，可以無取，取傷廉，可以共，可以無共，共傷  
急，可以死，可以無死，死傷勇。

○仁、人心也、義、人路也、舍其過路而申由、放其心而不知求、哀哉、人有鷄犬故、則知亦之、有放心而不知求、學問之道無他、亦其放心而已矣

○今有無名之指、屈而不信、非疾痛害事也、如有能信之者、則不遠秦楚之說、乃指之不荒人也、指不荒人、則知惡之心不荒人、則不知惡、此之謂不知類也、○教亦多術矣、余不屑之教、誨也者、是亦教誨之而已矣

○待文王而後興者、凡民也、荒夫豪傑之士、豈無文王猶興

○附之以韓魏之家、如箕自視、缺然、則過人遠矣

○霸者之民、驩實如也、王者之民、皞如也

○有為者、辟荒掘井、掘井九仞而不及泉、猶為棄井也

○挾貴而用、挾賢而用、挾長而用、挾有勳功而用、挾故而用、皆所不為也

○盡信書、則不如無書

○梓匠輪輿、能與人規矩、不能使人巧也

○古之為關也、將以禦暴、今之為關也、將以為暴

○不仁而得國者、有之矣、不仁而得天下、未之有也

○民為貴，社稷次之，君為輕。是故得乎丘民而為天子，得乎天子為諸侯，得乎諸侯為大夫。

○無傷也，士士憎茲多口。

○言近而指遠者，善之也。守約而施博者，善道也。君子之言也，不下帶而道存焉。

○說大人則藐之，勿視其巍巍然。堂高數仞，榱題數尺，我得志弗為也。食前方丈，侍妾數百人，我得志弗為也。般樂飲酒，駢騁田獵，後車千乘，我得志弗為也。在彼者皆我所不為也，在我者皆古之制也。老何畏彼哉。

○居移氣，養移體。大哉居乎！夫非盡人之子與？孟子曰：王宮室，車馬衣服多與人同，而王子若彼者，其居使之然也。况居天下之廣居者乎？魯君之宰，呼於堙澤之間，守者曰：此非君也，何其聲之以我君也。此無他，居相似也。

○飢者甘食，渴者甘飲，是未得飲食之正也。飢渴寔之也，豈惟口腹有飢渴之美，人心亦皆有美，人能無以飢渴之美為心美，則不及人不為憂矣。

○孔子登東山而小魯，登太山而小天下，故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀

其淵日月有明，卷之必照，為流水之為物也，不盈糾  
不行。孔子之志，此道也，不成章不達。

○君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟  
無故，一樂也。仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也。得天  
下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不  
與存焉。

○舜焚於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於  
魚鹽之中，管夷老舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉  
於市，故天將降大任於人，必先苦其心志，勞其  
筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心

忍性，曾益其所不能。人恒過，然後能改，困於心，衡於  
慮，而後作，徵於也，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，  
出則無敵國外患，者，國恒亡。然後知生於憂患而死  
於安樂。

○志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元。

○孝子之至，莫大乎尊親；尊親之至，莫大乎以天下  
養。為天子父，尊之至也；以天下養，養之至也。

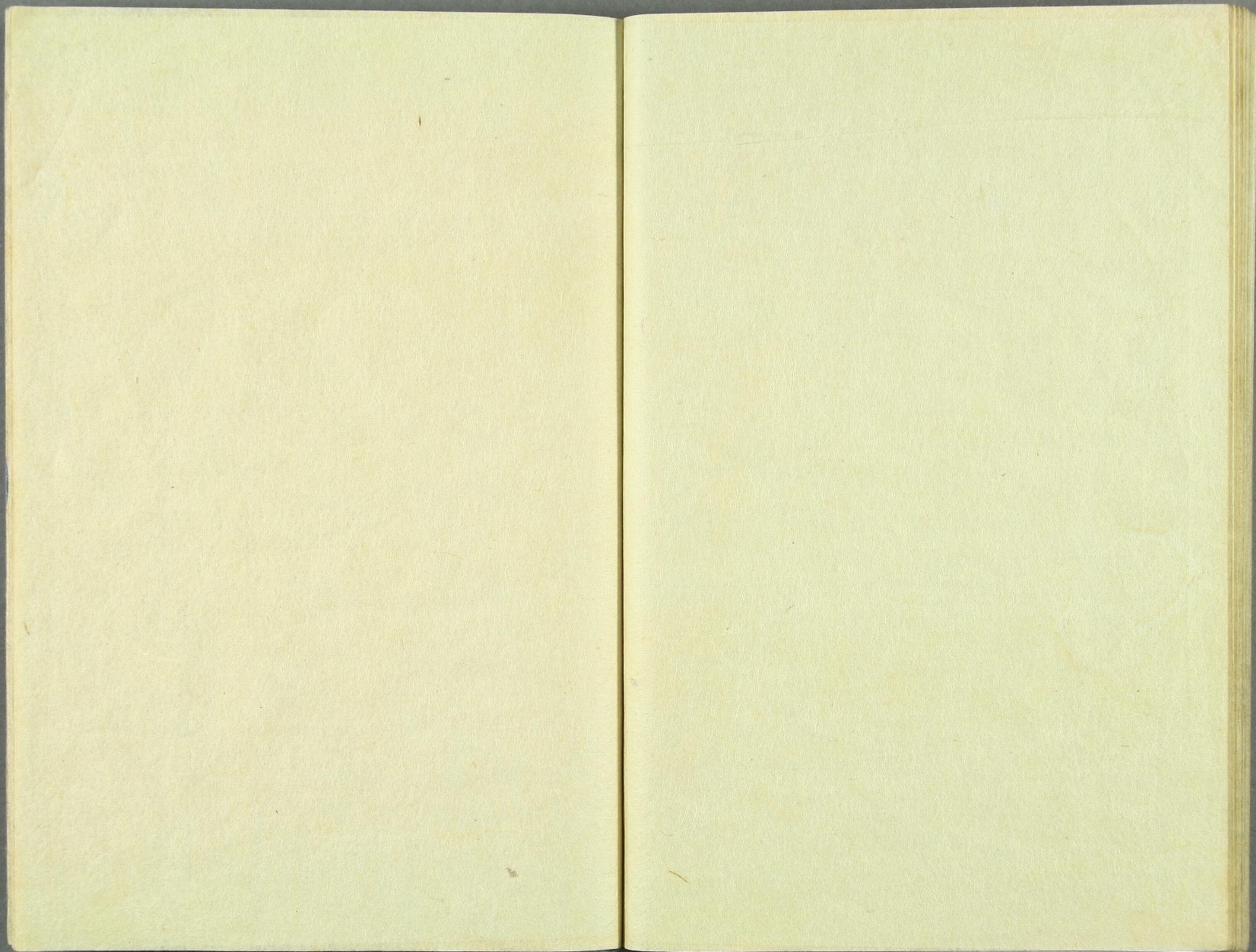
○昔者有饋生魚於鄭子產，子產使校人畜之池。校  
人烹之，及食，曰：始舍之，圉圉焉；少則洋洋焉；攸然而  
逝。子產曰：得其所哉！得其所哉！校人出，曰：孰謂子產



智、余既烹而食之曰得其所哉得其所哉故君子可  
欺以其方、難罔以非其道、據以

○齊人有一妻一妾而處室者、其良人出則必饜酒  
肉而後反、其妻州所典、飲食者則必富貴也、其妻先  
其妾曰、良人出則必饜酒肉而後反、問其所以飲食者、  
盡富貴也、而未嘗有顯者來、吾將讎良人之所之也、  
蜚語、施從良人之所之、偏國中無與主談者、卒之東  
即潘河之祭者、乞其餘、不足又顧而之他、此其為饜  
足之道也、其妻歸告其妾曰、良人者所仰望而終身  
也、今荒此、與其妻訕其良人、而相泣於中庭、而良人  
未之知也、施之後外來、騁其妻妾、由君子觀之、則人  
之所以求富貴利達者、其妻妾不羞也、而不相泣者、  
幾希矣、

○原泉混久、不舍晝夜、盈科而後進、放乎四海、有本  
者如是、是之取、再為無本、七八月之間、雨集、溝澮  
皆盈、其涸也、可立而待也、故聲聞過情、君子恥之、



以下  
4丁  
白紙

胃腎之搖摧之肺腸之剝剝

回山倒海之勢

受制於螭蟻

攻伐修德受貴廣流

祥德

強鷲雄鷹 前跋後定

首領西端 罕見字句

東西言年 漸及天威

左提右挈 空烟瘴霧

流血暴骨 深冬鏡水

寸兵尺鉄 渺々之肥

封豕長蛇 削平盤根

雲蒸龍變 晦澁不絕

龍驤虎視 前生未盡

禽奔獸逸 天網恢々

請獻 統馭 踴躍

敦悍 年狂 淫刑

居然 必勇 風騷

色然 掃珍 喫咻

低回 趨蹌 藉滅

親昵 收括 喂嚼

倍畔 框松 怪理

揣夕 鏡沈 控馭

地望 流滑 盤坐

厚望 高捷 錫銖

離毒之附 蹤跡 既別

同惡相煎如市賣 又剛子 頤括

好遠之天可弗思也 枕淡如 咄息

一戶世金湯之固 為人作旅之語 品第

風雲樓其草檣 石泉咽而下 懷 謀謀 依進

解生民之倒懸 秋水長天一色 人臨下 猶了去

回天日於既際 掛代規模者 權依以胡當

垂頭搔及喘久 伏息而已 意

翼年如鴻元過順風

梧律處士 儀素失其辨

貴介公子 文韋之司命

推排代謝 人物之推衝

生將殞骨 忘易則忘命

死當結草 虎嘯而風冽

深棲固蒂 龍興而致雲

帶甲十萬 蟬蟻候秋吟

疆土千里 蟾蜍出以陰

蝶贏螟蛉 思後祥風翔

田疇起伏 德与和氣流

黠黎沈化 懣之極窮再

荒遐每服 躬吐握之勞

童觀建體 音

案之而明

干世定其

岸量丑辱

離毒之附

好遠之天可弗思也

一戶世金湯之固

為人作旅之語

風雲樓其草檣

石泉咽而下 懷

解生民之倒懸

掛代規模者

垂頭搔及喘久

翼年如鴻元過順風

依進 依進 依進

人臨下 猶了去 權依以胡當

尺前寸卻

羨立雲隆

軒墮王宮

彈丸星子之地

懸軍長駝

雄視

之熙字君積号榜亭京師人受業武田欽繇为秋田文学博  
 之之熙他日谓人曰久太多才老醜爰之请为傳言傲其博覽  
 先生所最親为十竹翁、有若又先受先生、有若亦然而余  
 此書之成先生自携訪翁、室酒属觴、而余防其、  
 以存

