

小
精
修
鏡

昭和四年
夏
月
輯



特別
14
1919
705



紅雲
果
田
絲

特
14
1919
90
705



小物語鏡

昭和四年夏月

春城手鏡



太平元是將軍致不許將軍見太平
 平生肝膽向人傾相識猶不相識
 千江有水千江月萬里無雲萬里天
 丈夫自有衝天氣不向如來行處行
 自笑一生無定力行苑多被業風吹



山僧活計茶三服，漁夫生涯竹一竿。
 莫道深遠無人到，滿目青山是故人。
 要識真金火裏看，
 慇懃未屈黃金膝。
 善財別後無消息，
 良馬何曾芳艸影。
 芭蕉無耳聞雷州，葵老無眼隨日轉。
 衡湘碧落松千尺，截斷紅塵為一溪。

杯中蛇影
 成事不說
 清風匝地
 當機莫讓
 方山只解磨今古，流水何曾洗是非。
 世間無物可羅籠，獨立嵯峨萬仞峯。
 一粒粟中存世界，半升鑪內煮山川。
 凍鷄未報家林曉，隱：行人道雪山。

近來傳得安心法，萬壑松風枕上聞。
君向江邊取釣竿，我隨巨海看波瀾。
點鐵化成金玉易，勸人除却是非難。
十方無處空大地，無寸土
二字不著劃，八字無為人。
破鏡不重照，蒼兔難上枝。
用其自己心，笑殺他人口。
路從平處踏，人向靜中忙。

詩向快人吟，酒逢知己飲。
洞深雲出岫，洞曲水未涸。
一夜落花白，滿城流水香。
有錢千貫易，無錢陽氣難。
古今無二路，遠近共回途。
汲水疑山動，揚帆見山移。
地獄其天堂，總是閻家具。
清風拂明月，明月拂清風。

扶過断桥水，伴向無月村。
家肥生孝子，國霸有謀臣。
牡丹一百五，滿地公家碎。
豈知潭底月，元在屋頭天。
火不待日熱，以不待月涼。
聞時九鼎重，見後一毫輕。
人從橋上過，橋流水不流。
良賈深藏如意。

詠香山雲海月作

善用者不露鋒鋷

家貧未是貧，道貧愁殺人。
受災如受福，受降如受敵。
欄干雖共倚，山色看不同。

吾徒不識錦囊重，畏得青山暮色初。
尋常人家翠楊柳，移入宮牆別是春。
蓮葉葉上與愁雨，只是時人聽斷腸。

當初只道茅長短，燒了方知地不平。
烟霞不遮梅秀。

偷佛錢買佛香。

錫股眩於民主，赴塗炭而不移。

日月雖有盛明，不照覆盆下。

玲瓏八面起清風。

功無無功汗馬功。

年閏不似心闌好。

竹村後吾廬，清深趣。夕餽，於閑臨。夕久，蟾懶。

得花陳酒，病妨開卷。春陰入荷，鋤常耕。

古田畫，多半空。推漁林和靖。小意自題。

大氣并山影，蒼茫已作秋。林深喜見寺，

岸熟惜移舟。疎葦先寒折，殘虹帶夕

收。吾廬在何處，歸興起漁謳。同上 秋日西湖

衡茅共林麓下，春色已微茫。雪竹低寒翠

爪，梅香暖香。推功多獨性，茶事不全忙。

雙路及時起，橫飛過野塘。口上山村冬暮
晚來山北景，圓畫亦應非。村路飄黃葉，
人家暈翠微。誰當雪外見，僧向水邊歸。
一曲誰橫笛，甚如白鳥飛。口上北山雪望
殘雪照離菴，空山無侶憺。鷄寒懶下樹，
人是獨開門。瘠園春菜動，圓塘雨露氣。
成誰家歲酒熟，輟掉憶西村。口上山中冬日
閑裏事忙時，曬藥新中試。動夜爭棋。

兩宮魂夢初驚後，名利心思未動前。
楊柳腰肢瘦怯風。

山與水悉抱奇觀，萬古乾坤此處。
風捲雲空，見大地山河三千世界。
野橋無侶跡，沙溪上古樹閑雲。
八牕外綠水青山，天開圓畫。

心之此形，吾不知其異。
以仁治人，以義治我。

風氣何自古

山寒夜如冰

匡時鐵硯禁，汗凝先，墨滿金盃，古
欲采

勸君更老一杯酒，其，雨，同，消，免，古，愁

如如碧玉山如黛，酒，滿，金，樽，月，滿，樓

孕天地心，於，古，今，心

一風月，月，王，維，意，四，望，空，山，杜，甫，詩

搖竹一身兩，插，花，滿，手，香

墨花飛紫露，華，洋，起，唯，今

山居雲近處，江，村，犬，吠，舡

鳥啼春波綠，靜，僧，話，石，榻，空

言常鐘，食，不，過，于，一，也，實，常，間，臥，不，盈

于一席

吾見有為生計者矣，未，見，有，為，死，計，者
也

嬰兒之初生而哭泣也、有惡く生前者矣、全
有之而、有我者、即是根抵之門、有我而
后有之者、皆為贅疣之物、全上
雖有金鐘、擊以金錘、其聲必裂、雖有
仁主、輔以仁臣、其沈必弱、全上
うぐいすの葉おがき初音孔を
草平あふりおとまじ日暮かき日
いかにしのおまやあまのの花ころも日

あはれて細腰高きあまの子かき日
葉の香やあを離る茎二寸日
らんば、のてん花あう路の雲日
子を舞ゆる散るく無て枯ゆ花日
狐火の燃つく計り枯金花日
こがくや何れ世流る家と折日
麦まきや百ら生る顔計り日
古寺の茶女あまの首あけ日

二村に雙尾一軒冬木立

同上

葉あつらん葉の初を葉有外

同上

御座る似て若さよ古曆

同上

血をあま望の暮の夜七外

同上

馬の尾のいはらの女は松葉外

同上

蒲條しと石に日の入る松の外

同上

傍うも我は拂いし夜の雨のち又ち秋の
かみそりけり 花さ 大徳わち

引ひとちひかすいひとあみの泡の浮世さうけり

よとの川あは 同上

消のるを花とやいはち流ち皆末と松の

の春の朝おぬ 同上

あふ人の道をきつてつる 雪と深き

隠んかほさ 大徳

このまに冬こもりして去待ち花さ

比ねと山蔭の唐 同上

為第所賞邪，何以藉胸中之磊砢邪。
持帚對此者，有斯心字邪。其能自澆之
以五斗酒邪。洪園題石
風度松梢夢正殘，夜深池館倚欄干。一庭
明月無人見，唯有梨花相對寒。秋夕
有近業與退四
志與秋天競高，理與春泉爭溢。
岳不幽志不度。

冷齋紅豆月

逢花駐馬

款作鴛鴦不坐次仙

直木不可以為輪

詎知掩拙放浪花真

得作才鬼勝於顏仙

斗秀花媚可當嬌姬

古今人皆死，唯能文章者不死。雖有聖賢

豪傑鮮文章，則其人皆死。清胡天游

莫笑江湖衰暮思，江湖社友句清新。風

流別處誰官事，及少詩人半野人。栢如亭

彩雲西抹尋詩去，慢草綠多過雨餘。招

得王公何處去，昌平橋上賣輕輿。日

惠風忽為一涼新，秋氣呼醒伏枕人。抹

畔拋書躍然起，城中好慙逐紅塵。知記

曾在客中作夢間，醒來始省此心閑。此心閑

安還，真隱不羨離虛向瑤石山。日

別後數來十指空，每少消息太勝慵。愁眠

只是多凶替，中夜聞空泣北風。日

昨夜江南花謝枝，孤鶯夢冷月未時。

香魂似惜三春別，故舞微風欲下塵。日

前中乍寒乍暖，連朝細雨斜風。縹緲出

千絲萬縷，織成嫩綠新紅。日

蒼色斑之上，隔山支面。賦書如黃髮

似惜吾老，只為尋楊柳花。口上
春風江上路，履處草如綿。花岸吹晴雪，
柳絲搖弱烟。衆山窺鏡笑，一路映蒲
妍。更欲窮幽景，遙招北渚船。春日即行
野氣天疑壓，鐘聲山欲浮。
禿樹獨鴉立，寒江殘日明。
詩巧如冰淡，家重比僧閒。
平田開徑窄，遠樹覆村圓。

草色亂淺水，菜花疑夕陽。
野艇東西渡，江村三四家。
峯孤路欲斷，江抱屋如浮。
樹深微透日，刹古不聞鐘。
亂雲埋樹黑，驟雨壓峰低。
夕陽的古驛，新綠擁孤村。
老去不須人勸飲，與來還與鬼談禪。
才多自悔飄零早，身賤翻慙去就輕。

湖光積水全生白，雲氣埋山不放青。

遠港泊石隨孤棹轉，夕陽紅壓萬鴉沈。

秋老蟲聲壯，夜涼花氣涼。催詩疎句思，照夢

鑿箇。辛苦人間世，道送物外遊。窮年高枕

臥，無酒亦忘憂。肉換枕上

春草綠間房，無言春晝長。風吹半窗雨，人對

一爐香。幽意盡懸壁，正愁琴今在牀。年來惟

習靜，心地稍清涼。祝湘野

人言春風樂，儂言春風愁。昨日枝上花，今

日溪中流。許方士

十二橋南烟舍，第三溪口漁翁。竹筒綠茗

去，柳花細雨東風。吳騫

逐帆無遠意。

食食仍秦鶴，山好又移家。

鷺啼無定樾，犬吠不知村。

知己一輪月，鄰居四面山。

俞廷家

板橋霜冷故人遠，茅店夜寒新酒香。
玉塔一枝波影外，人家三面柳絲鄉。

北來山勢橫元苑，西去河聲走白狼。

親檢繆後為裂衣，剪刀欲下更遲遲。
夢中面

目雖依舊，別後腰圍尚未知。
蔣叔蘭

相思相望路漫漫，製衣得羅衣欲寄。
難小閣

夢回金釧冷，應知江北不勝寒。
日上秋曉憶外

江雲无極浦，風葉走寒聲。

水翻雲欲活，舟後月回行。

雲光涼欲墮，山意靜逾妍。

名因布衣重，客過草堂多。

暑隨三伏盡，秋入五更知。

林暗非宵疑有雨，書長深院斷無人。

人家瓦牯多于屋，天末孤雲瘦似山。

山後客來雨色裏，水橫人臥雁聲中。

澗竹似為流難出，孤影如綉抱不溫。

舟中

舟中

韋處
骷髏而上春無州，兵鐵沙中起有元。
板橋霜滑少人跡，古酒月斜多雁聲。
溪水夾花連日漲，亂雲帶雨入梅多。
風定蛩聲清似水，月涼人影澹如花。
娟娟鸞黃或樓絲，臨風怯舞小腰支。行人欲折
還停手，未是長條疏地時。陳少章新柳
行偏山顛又水涯，松林紅露不批花。晚風低
颺古帘影，春在前村賣酒家。張元勳春詞

風塵十載與兵星，偶過秦淮一棹停。舊錄空
萍重換點，美人文士半漂零。徐寶善秋影倚
浸種法以節，陂塘漲水六吉日乃揮秧。
諸姑率娉媼，輕抽千鐵綠。洗淨就潤吐，
每莖四五根，數心一柳比。泥重難移步，
低首舒猿臂，弱竹三為葉，簇冬差映水。
傾亭午，齋野鉤，於雙負絡網，素陰
燒枯草，汲泉煮大茶，鑄轂手笑相迎，鄰親

互喚呼上途，拭双脚，水經結如雨，生長狀
歌中，不復方農務，即見高軒，是心上何
所慕，日入情吾廬，甘我藜藿，其味唯願
玉燭和，固肉得相聚，柏如亭，揮袂吟
營迴山抱中和氣，平遠山如醞藉人
綠浪東西南北水，紅欄四百八十里橋
平生最想無官樂，裸体驕人六月天
寂寞山涯又水濱，漫天匝地白如銀，前村

報道溪橋斷，可喜難來索債人。魏懋堂

鴉陣遠爭烟外樹，露痕涼入水邊橋。

暮潮水上却將雨，寒草忽飛如白風。

舊事如雲原是夢，此身除醉更無鄉。

詩如酒味醱方好，交似梅花淡更佳。

重午通靈夢皆去，梅竹難邀夢裏身。

翻悲夢醒來負我，亂山獨守不逢人。江梅吟

酒口人家掩竹闌，桃花新漲上沙灣，米飯回

畫分明見，只少流紋。故學山

蔣麟書

垂楊垂柳花牆邊，無復嬌聲泥管絃。水殿

雲鄉秋一色，玉笙吹夢雨如煙。朱俊環

夢醒蓬牕月落時，燈光漁火望迷離。三更

已過四更破，何事寒山鐘打屋。廣信

不論醉與醒，隨處唱且和。有不速客來，排闥即

入座，把杯問主人。已入醉鄉臥。汪啟

一帶槿籬圍，數間茅屋敞。滿屋風雨未坐聽

四壁鄉音，不知前溪流。昨夜幾尺長日

支頤獨眺到芳津，雨後垂楊鳥衣新。一霎

前刀江自互，拋在春水泊帆人。汪上彩

秋樹村邊風色聲，船窗茶火大河橫。水光澗

面不知冷，今負看一釣新。月生。顧昉

鼠鬣我鑿馬鬣橋，此時客思最蕭條。披衣

出戶四更絕，落葉數星山月高。鄭鏞

儂是花枝，花是儂。惜花人恰與花逢。梅柳

街上春光好，一日来看一日浓。黄安涛 荆春

美人翻心罗浮梦，携出孤村安士家。一片如

空渾不辨，是人家。是花是柳，造者花柳，
京保

蟹舍渔庄，在远近间。人家多在冰雪湾，斜阳

一抹浓如黛，可是江南雨後山。王志坚

麦减烟云一霎晴，每愁好句只难追。近来学

得便宜法，想但看青山不心诗。王文治

駘宕春风乍放晴，煖寒诗暖酿愁情。河桥深

锁长虹影，一路垂杨绿到城。姚觀閣 山城春詞

西風得雨易颺，片片凉雲屋上流。紫菊试

花枝堕葉，不分紫萸一般秋。許桂林

支颐一梦笑黄梁，漫道驅馳盡日忙。笋箨

忙中有閒趣，歎紅塵裏黑甜鄉。馬樹勳

地有以人傳，人有以地傳

春女々々，中の清氷のて、そこのこころを

山人玉子也。井伊大友

里のまぶのむけぬる富士の初日の出 江川世毫

何んくと 體 外にふると、ミコサ 艾草

夏の秋 體 何んのこと 初めて 夏の

親分と見えへ上望の徒か 一茶

冷 涼 さを我た ひ ぬまふ (吐) ころり の上

おらか世や垣根の草が餅に るる 日

の月や江戸の奴らが何 あつ の

おんいらく 條 の えん ひら 冬 ころり の

不教白髪僧人老更暮春風满面生 理松反所
看版
一家ま 古 氣 氣 到 到 火 火 量

草木連天人骨白関山満日夕陽紅

柳綿浪透船々雪夢浪翻田岸々風

巧穿針孔玲瓏影吹透氷肌綽約風

沙踏涼生暮麦雨茅檐香過棗花風

到岸帆樯烟霽々隔河峯閣雨濛々

一室佛夢芭蕉雨六月鷺心蝶舞詩

一雁下投天盡安，萬山浮動雨來初。
畫裏烟波鷗鏡界，燈前風雨雁程途。
放艇有人春載酒，打門無吏夜催租。
飛鴻印雪原無跡，倦馬辭槽又一嘶。
好風香世界，涼影月樓臺。
牆缺雲流山影去，樹頭風截雨聲來。
時貧僧乞食，甚苦佛家塵。
秋陰非雨又非霧，嵐氣似烟還似雲。

笑有的哀何日盡，死無邊恨古來難。
舌在柔何益，唇亡想更寒。
座中無俗客，管內有名山。
今來小雨初晴後，秋在垂楊未老間。
貧官沒後子孫賢。
露草燈明鷄喔，瓜井月黑馬嘶。
共此同後果，為政必先云。
一徑踏殘葉，半庭猶夕陽。

寒香落瓣魚鱗活，有柳飄絲鷺頂涼。
教後英雄恥故鄉。

松聲落洞，瓜泉合，蒼氣浮山。露草香
人投宿，店，鼠瞰未吹燈。

天孤一輪月，星散萬家燈。

村氣，船，雨，臥，燈，光，寺，楊。

紅葉晚燒，瑞香素，碧天秋，逼而峰，青。

夜雨一窗，平岸水，春蒲十幅，波河帆。

雲光涼欲墮，山色靜愈妍。

重牛三尺短，老樹半身枯。

芳草一庭花，外，散，綠陰半榻，雨中煙。

身憂天下原非分，老負浮世生亦有涯。

斜日尽收千嶂暝，亂雲初破一星危。

山僧去來，霧色裏，水，接人臥，聲中。

鷄，爭，野，老，揚，之，粟，白，風，墜，先，生，案，上，書。

用行，吾，手，爾，形，影，略，相，同，好，枝。

蒼烟野渡初迴棹燈火河房半捲簾
向風嘶馬程之北背雪飛時片之南
健添居士足高去老漁頭 贈杖
雲隨風脚黑天偏浪頭青
細水亦應因
去波鱗甲老如活透骨玻璃冷放光古鏡
漱逢俗客後時雪 潤与脚人佳善緣
不断雲烟地湧泉

六合一家寧待除九邊三面德無闕
成就泗為無過吏保全家是日清門
策筮空笑野加餐字五无羞為乞米人
效納須彌中有地杯浮蒼海四無隣
城空鼓角声初動月去梅香勢尽低
曉星殘階上地 殘夢未離家
瘦竹穿欵壁 蛮瓜絡壞籬
古渡見衰柳 前村暝暮禽

● 幸生南方無鳥國一夜公然自立飛幅

行到九窮處坐看雲起時王作

萬壑樹冬天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百

重泉同上

遠樹帶行旅孤城帶落暉同上

天寒遠山勢日暮長河急同上

江漢天地外山色有无中同上

春池深且廣會待輕舟迴靡之綠萍合

垂楊柳復開同上

藍溪白石出玉山紅葉稀山路元無雨空翠

濕人衣同上

及日山亦好漾舟信歸風同上

草色全經雨濕花枝欲動春風寒世多

浮雲何足論不如高臥且加餐同上

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭

光少壯能幾時長河發各已蒼新舊半為

鬼教与乎執中腸、為知二十載、重上君子堂、
昔別君未嫁、兒女忽成、始知教父執問我、
来何方、問冬乃未已、兒の羅酒漿、夜雨剪
春韭、新炊間黃梁、主稱會面難、一斗累十
觴、十觴亦不醉、感子故意長、明日隔山岳、
世事两茫茫、杜甫贈衛八處士
是即東籬菊、紛披為誰秀、
我念梅花柳花念我

對君之不語、亦怪吾慙也、帳散床上書、
兩打屋前梅、良言
来て見ん、ハ木林には木林の鳥さかふ、外宮千代
右のこ雪のこきあを踏みまゝ、二階をたぐ
紙のたぐ、飯室
お米の柳、るまゝのんせ、世うとしせとちき
る麦畑、の上田合の志
おろしむ、恋をめ、百の口三十はらり、是は

年とを 日上老人の志

けに漁の愁をたふさふ事とを以てしともはくち及吐
古はく 日上漁

匡ハ威あり

○朱錫也曰、立事之日、其四者皆命之自天、
一定而不可強、獨朋友之交、取之在我、自少
壯以至秋老、自鄰比鄉曲以遠天壤山林、
朝市、總其所求而不為之限、故言天

下之至樂莫如朋友若馬

○身に海より 佩のすくく 名 剣太刀 砥之
る 志んを大和魂 の治天皇 御志

○古風 唐李逢父老 告我已巳年間事 唐北
猶存古歌 城遺 銀尚帶 勤王家 憶昔蒙
塵實慘 堪及覆 揚如風雨 必紫 刺刺頭
書吹角 殺氣軍聲 滿幽朔 胡兒飲馬
彰義門 烽火夜照 益山雲 內有干高書

外有不將軍，石家官軍若雷電。天清野曠
未酣戰，朝廷已失紫剌劍。吾民豈保清
爪店，膏命負子無處逃。哭聲震天爪
怒號，兒女牀頭伏。鼓角野人屋上着，旌旄
將軍此時挺戈出，殺敵不異草莽共。萬
北得來血洗刃，白日不動蒼天高。萬里烟
塵一劍掃，父子英雄古來少。單于痛哭
倒馬瀾，羯馬半死飛狐道。震之懣考噪

鼓旗家之牛酒，楊王師。應追漢室嫖姚將，
還憶唐家郭子儀。沈吟此事二十春，北地征
過淚滿巾。黃雲蔽日古骨白，砂碛堪堪
行人。行人新來歌柳下，馬坐埋居腐口。
却憶千官迎駕初，千乘馬駟下皇都。乾
坤得見中興主，殺伐重開載生。國姓名
應勒石臺上，如此殺戮天下無。嗚呼，載
切今已興，安得再登此。華西倚胡，
陽石

將軍歌
亦歌

○大勢呼酒坐高樓、豪氣狂吞五大州、一寸
丹心三尺劍、揚拳先試倭人頭、

○月落人煙曙色分、長橋一半限星文、連天怒
下深川水、直向瀧州為白雲、早書洋川
甲午金華年

○日出回分有左實、百鍊精鐵所鍛造、光芒
電閃夏而寒、風蕭蕭、髮衝冠、持着星
男兒痛踏白刃、今犯敵尤犯敵尤、今臨堅陣

縱橫搏擊山岳、有死之榮無生辱、不須
將其憂、約束、五續武貞

○入門如月、三場友、滿榻清風、六夕談

○心外無茶、茶的無心、心茶一法、去天意為

○劍氣吐長虹
○日碎回冷處
○打合才刀の下、比迷ひ、身を捨て、ここ
生る道也

○山田の瀬々の流る栴売も身を捨ててこそ
心も瀬もあらん

○市原千丈雪寒光夜雪中倒飲盃
中影胸中生雄風 即ち市原士

○縹渺滄溟一印欲飽眼互剪壯濤行葦
葉三島果何意似騎長鯨凌大瀛 海城列

○老の身や桑山子の前も恥かしく一茶
○七七八るや晝寝して夕ぐ日板吹の上

○人間がさくば曲らど初の花の上

○山里汁の中まじり月ぞ 日上

○涼まんと出づんば下はしくかゝるの上

○腹も蛙もあつるま一茶 いんまあつる上

○春の子そこ退けお馬か 道の上

○さかすま日本のいん ど楽と探よの上

○玉顔生先脂粉董春風浩蕩五街春
清看烟煖嬌葩色 既共花前緩歩人 難原

○寒山踏海誓崔嵬，天橋路東一望開。蟹
島風收次弟雨，露壓樓烟衣須更摧。蹇裳
泥踏靈樞酒，攀葛直上觀神宮。龜迴忽見
空蒼，仙洞黑，數條龍掛捲濤來。前時山
○滿蹊柳絮花如海，一隊金釵人似仙。柳巷舞風
容婢弱，花街斜月影嬋妍。三千紅袖長春回
十二銀臺不夜天。錦帳彩雲猶未減，五更
辭涕玉笋綰。賜言 芳原

○長盈念換

○凌之醫留供

○得秋萬室成

○白露高秋

○莫怪世人容易老，古山亦有白頭時。

○船頭鷄犬自成家。

○淡然自守

○千秋風雅

角星集

角星集

- 祓禊の儀 遠慮の如くたゞ川に落ちる 川柳
- 牛方のあきくらめし行く俄雨
- 涼しき墨谷の松を愛して寝る
- やつくと引まき、やまぐさの地
- 冬の田の山葵おろしのかきえ
- ぶらまゆをニタ足逃ける山彦
- 煤掃の顔も洗ふ人の死
- メノウ馬サ裏か觸るべ口を開き

- 春空五年あんをえろし
- 捨てし行く子に笑ひて泣出し
- 母親の勿体多きが欺しよい
- 乳母の物のつれを抱きて来り
- 地獄とくまけんは皆無駄なるもの
- 六文の湯めは極楽の安のなり
- がらす尾を振けうと雫の死ぬるをび
- 猫の志士の皮むき味か出るころ

○ふみふみは絶えぬ教へまゝのまゝ
人とのいこず酒ものこゝろにまじりて

○暑きほどあつても
七層のこゝろにまじりて

○後まぬも後もろこし
あつてもあつても

○さうにねぶいとも
まじりて

○誠在粒心粒通 粒物

○得待莫他視吹索祇招喚天下未知已
莫如已自知 六如

○一溪晴雪下黃昏月夜半
急流帰臥山前溪轉急
急流帰臥山前溪轉急

○曉柝初鳴星尚存
不報溪煙外
不報溪煙外

○秋冬無過
秋冬無過

有題

有題

多從自一橋橫七井題畫

○二溪春水暖無風，花柳灣灣綠潤紅。恰好南來

鴻雁字，行行亂寫彩箋中。今上春水

○瓜定澄潭開鏡奩，柔竿素手兩纖纖。只怕

斜陽空處渡，深宵半壘罨釣魚人。

○江雲睡雨夜無風，清樹蒼苔西又東。客散賣

船燈影小，曉窗初咽水煙中。日上夜景

○獨掩蕉窗枕慣眠，青燈照壁夜蕭然。雨

聲不與蟲聲混，各自傷心到夢邊。小鼎秋句

○平生山水志，相得不責心。却笑陶彭澤，無

絃猶有北山吟。小鼎題畫

○香道不負名，身香腸又清。又稱年過殊可憫，

塵以一年為一生。寸寸春上桃花水，敢任污池

老難艱，紫草碎玉折君林。傷人生百累，如寄

身。日上香息

○名流數尺，野徑沙難求。獨木半橋沒，一打三

...

...

...

...

...

...

戶深暖坂間，放犢溪清上游。僧修柳外
人聲，聲未應呼，酒口無生。口上 對打春水
○浮橋西角，駐楫印夕日，眼明三四峰。
凡後林可無一茶，以少萬山寺，香天鏡
川上皆盡。

○瘦幻難量，頃刻間，從龍施雨未全
欲少，今天下，方無事，任沙出山還入山。山上
○離騷經裏，草大雅，筆頭先莫湯。

題詞句，清高不可加。今上池大雅畫草

○橘都名勝，似仙家，俱寺金銀看盡果。

何處最清吟，空去老杉木，外陽山。今上春

○高處高，抱白雲間，坐聽鷄鳴，夕月思。

間，煙月初沈，空低暗，不知微雨，過前山。上

拙山

○斬々冬嶺松，負幹堅於鐵，他日供棟梁，平
生忍風雪。不叶 題盡

鷓

○野老何處送微聲。坐看秋烟撲遠峒。憐殺稚兒忘曉飲。夕陽原上趁蜻蛉。小作秋日回家

○遠嶂吳邪楚。長空燕水平。風帆天欲暮。何處岳陽城。小作題畫

○一系嫣然月下姿。佳人半面隔牆窺。鄰家與後偷香去。不許清風自立吹。小作鄰家梅

○龍從九地躍。虹自半空落。歛洗滿胸塵。惡詩不復作。同上 吳布因

○茅宇鷄鳴凍夢醒。徐臨寒井挈空瓶。紅曦未出霜如雪。其葉滿園肥轉青。同上

○驛未打過心不開。輕雷行雨對平微。間更愁雲不務妨風景。總認青山後山。小作山行

○晚景不寒不暖。淡旬無雨無風。鴉邊落木如洗。牛背斜陽尚紅。小作晚景

○濟勝之伴。嗟汝良苦。何地策蹇待前

酒後。小作題茶詩

○水碓洞雲外人家崖樹間

○厨通碧石流窓後青山影

○逆翠尖山村晴嵐新海市鄰樵晚未歸

庭為溪添水

○庭濼及階石水馬碑苔侵壁上規半

○向晚村春聲未已不知城市價高低

○布帆如不動翠竿梢自成行

○秋氣乾坤爽洲人與自宜起行疑月近仰

臥覺天高雁外人千里。飄蓬五石半竹筒。起坐歌

一曲忘却鏡中毛小舟新涼

○鳥の啼く木々の梢に花は咲く秋も涼世にいざ

交りなむ言寛

○子をとがぬ身こそなかくうんけんうつせ

又の世の人なくらむと日の上

○夢の世と夢見しゆめの林又とて夢見ぬゆめ

を林とてしをゆめの日の上

○我恋のやぐへに猶おすこと——
○用をばし席を満する廿一人を形をみるを
ふかうまこ 二道

○誰一人我をこころに思ふ人——あはれな
ハつちくんぞあし——
○さうとあく人の日今の数えへて都大路に
夏は来にけり
○ゆき来る我は音をゆきあはれ出る

大のよら共

○笑おれは涙に不ふ一世の中は泣きつ
つ笑める人もあけり
○かくばかり恋きまのかお思ふやに離れ
る人かうけり
○袖の上に人の涙のこぼれは我泣くよ
恋しがうけり
○あやうにもをまきく世のやの月と花

とれまこと向ひけり 日上達磨

○蟲の送み聲無きハ皆美一き 抱一

○遠山に春き宮あり冬木立 日

○大空に磨き出せし月のけハ天下一面の鏡 言
けり 三輪名持

○春空し 空と花波とにみくら互ひて天の
ふき出す風 望上

○秋まがは我を流り通すか 川のそ

○教入りのうき世に飽ハハ厭もあし

○振袖のいひをこころいの甚 並にう

○春雨やふるはさほくぬ茶の烟 夏日成美

○七のいはぬ我うらつける念の花 日

○櫓のいそ義経殿をひいさ 川果兆

○柳系無風若山改飛 隔江村夜曉依微 為

○舟載稻稚家婦 襪及絲史自神 山

○總の入んよ一ハ 山 草 大

○市あ家も之しき家七梅咲きぬ 白雅

○松花も美人の袖に夜を死なす 十

○も果の香に高雪の月の匂ひ ま

○おんをえとも歌をよみさす 梅の

あまはんるもはづかし 雪

○さびしく丸めし雪と身をさす 浮世の

中ところ あ

○里の子れあひかけんと か

にげきは 月のはづし

○年のよも春をみびらくと 祝ふ

を山も 天

○招きぬの お

尾花の あ

○人とは あ

りの あ

○さす 梅の

あともふ丹の白浪 全上

のみちく遠山里き夕ぐんに入江のたづの
もぞまふは 夕日と

○解けそゆくものほちし暮の雪 菊合(廿)

○ちを先のおぼろの橋のまきとちし 日

○掃くくううまうけの猫のまきとちし 夕日

○からあ心を身よあまかか夜あけそくぐり

道ん君のぬらさし 徳文子

○うつり秀の端は夕ぐり 暮をまか 暮かこ

れどる夜まの雨かす 花夜子

○われ知らしそこの袂のほころひは いきか

人をぬあるけり 昔(廿)

○さす棹もなびかりあし 歌あま 月こ

うかす 海士のしつ 日

○さくきくれ袖こそぬるる 及のまにさ

す 庵の誰か子 夕日

夕日

○夢の世とおやひすらんど胸に千をおきうて
舞し歌のこころこそすんの上

○朝魚の蜘蛛の糸も涙きにけりの代

○山よりまじの住家かほらぬ世を病めこ
かひもなきこころ **夢を**

○雲とおこし波をまては見えんかよえよ
り風の姿やはある日

○けかえなきあそびにおける露をしも玉

にろとぞ月のみみける日

○あし世のかふれこもなきまとはぬと思ひ
とくぬ世の中のうさ日

○まふれあ世の人かなあめこー梅と誰を
思ひ出づくち **古士又成書**

○今さらぬ何かききん神武くも二千
年来くんこ内く年 **月精蜀山**

○道中にまつの市人きりまて、股は

翁墨筆

龍吟

○ 鳴くもを別く恋の星にさく一茶

○ 思ふときをうき世の答に逢う枕ぬらう
くらりと寝こころかみり

○ ちのお七ハバ川の花は七我身もはんと出
て雪玉やとぞ見え 格海

○ 雲中鶏犬

○ しいやつ哀る酒に計り残ひ

○ 酒衣の可と笑ぬく鱗の聲

○ 離の酒茶碗むのんびかえん

○ 綿入の春んび酒着る男あり

○ 神代もれもさう二凡の酒かあり

○ 岳酒を心仕とすとあごくかき

○ 海行者美都久尻山行者草年須死大

皇乃敵爾許雪死米可契里貝波勢自

の古人歎未知為人父之道而有子今人

未知為人子之道而有子

倉田家 七五

○逢彼蹊念如塗雪若面而易融逢彼
笑怒如際風侵肌而不覺

○耕竟田者有水憲耕湯田者有旱夏交耕
心回者無憂無慮日之豐年

○子怨父貧兄攘弟富妻妾視豐侯為
悲愴奴僕視盛衰為勤怠市道不在門
外笑

○破瓜傷膏懷梳插髮色為之變紫珠

瘞身列艷靡骨心為之安

○携魚上鉤送蟹入金無不惻然及坑才
陷菰推恐不深是不忍於細而忍於大

○庸匠誤器器可他求庸婦誤衣衣可
別製庸師誤子弟子弟可復胚乎

○煮豆窻下烟洗芋門前水加在

○平甲草枯風廣漠秋冷水度月濕

後日上

○蟾蜍在後蟾聲樂缺餘於前蟾猶未
 ○雲濕蛙聲欺急雨又涼螢火怯微風
 ○曉來何物敲門至而與詩人共為花
 ○曉夢淡聲破曉醒嵐氣醒
 ○雷因無雨成空怒雲亦如人有懶容
 ○盈之春水與人涉魚泳橫斜影裡未
 ○江鄉在勝處秋初溪口雲迷迥雨餘紅
 蓼始開為未死一般風味在香熟

○殘暑若人己去恐復來清風似君子已
 未恐復回

○知有洞中名泉深聲遠至山路不逢
 人風過松子墮

○殘雪粘壁孤帆影遠安鹿鳴山更靜
 夜半雪來寒不知臥衣吃氣薄然冷

○寒風擁古木奔奔雨橫破蒲荷秋菊
 際一印又負留歸以上他在

俞廷家

○崖岬村將歎，檻高雪亦讓，俯看降改人，於在危禽上。

○得吳書時，愁客必移嘉，并後恐天晴。

○舟中印，吳次陸，山好，消受松陰十里涼。

○看取人間不平事，如風暴，雲何惱多。

以上想莊

○蚊如鳥，其人，蠅如偽，老子，直偽，雖異形，均為口腹死。

○寒蟬躑，枯葦，如秋鳥，玉瘦，如。

○春日沈花，苦晚晴，水烟連夢，誰朝起。

○疎柳遮舟，隱叙影，軒窗度水，通衣香。

○暮岸燈，群二月色，夜寒人定，始江聲。

○蛾幕快，未終速死，碧如成，蘭去，貴於生。

○轆轤拂雪，宵呼酒，騎背揮梅，晨咏詩。

○贈君清慎，勤三字，更勸切，成歸去來。

○門外春，誰好，何若書中，春。

○斜月未沈花霧去，微風似為柳枝吹。
○涼去漲香庭，深竹簾一題。
○紅粉溢溪，露後葉青如滴，比兩鈞山。
○花前酒醒，獨坐簷際，鳥反打，親微月。
似含羞女，春寒如暹，怨人。
○鰥影蕭然，暗燈下，如余如燧，向三冬。
○春花紅似暹，秋樹紅似花。
○素人開口笑，笑外有餘歡，悲人開口。

笑，笑中有餘酸，以上想莊

昭和五年七月
念二日手錄

○踏喚石角尖，換怯蘿甘受，歸。
○欲懸崖已崩，欲落藤絲於抱。
○石硯瀟涼，露，畫簾泄，遠山。
○寒畫，起斜夕外，沈藻魚，過閃之中。
○熱去，疑間，秋，認，蠅，磯，恰若，遠，逸人。
○半村紅，折禽，聲，暖，滿，衣，香，吹，酒，旆。

斜

○江路不遇人，江风吹醒酒。幽趣寸心嗜，凉味全身受。行迹響晴流，残星带疎柳。怕家比已，寢，荆門一天守。

○樵婦亦风流，鉛华洗却未。折花不上髻，却采清溪头。

○多年古竈人相断，未夜空廊鬼气寒。
以上他在

鳩居

