

小  
精  
語  
鏡

大正十五年  
冬日起筆

特別  
14  
1919  
704





持  
14  
1919  
89  
704

精  
羽  
果  
田  
兒  
耳

翰墨





小栢語鏡

大正五年二月起筆



○良田萬頃食二升大厦千間臥八尺

清獻公  
座石銘

○畏難忘吟志為而

○身無奇衣家無私財

○人間即是仙

玩物聊自適

○風塵裏困殺英雄





○不可得少何況得見  
○洞世界無利害  
○禪石生雲移花帶月  
○體正心直  
○涼雨非忘却說  
○快哉自足  
○積善滿屋  
○既然而懷

○臥松安  
○銷磨未盡只風傳  
○極神幽林  
○惟書與畫從未忘物  
○志在不朽  
○冷窗無處可過柱矣  
○花壓帽搖歌  
○為所當為



○ 滿眼是相思  
○ 綠萍破處安池走海  
○ 笑與沙鷗語  
○ 一笑六根靜  
○ 對花羞為花惡  
○ 夢陽秋空  
○ 芙蓉翻雨暖鴛鴦  
○ 人共綠楊俱瘦

○ 心炬萬丈

○ 看破人情只點額  
○ 心全於中形全於外  
○ 千巖秋氣高  
○ 難話此時情  
○ 一笑百慮忘  
○ 多種名花不如美人  
○ 山空秋滿亭



○荷衣菊佩

○松桂凌寒傲後凋

○餐霞辟氣以為食

○倚樹聽流泉

○一笑白頭翁

○浪放泉石

○守拙歸園田

○天竟如此兮命竟如何

○放懷天地一輕颺

○一鳩白雲三間茅屋

○夢和香冷

○烟雲為家兮風月為陣

○游心松竹空冥

○夢魂猶在水雲鄉

○事未竟而守者老也

○浮世誰能與安恬即是家



○前以情裁律去  
○冷煙寒而又黃昏  
○倒難波而吸翠  
○世情高抱遠  
○蛟騰龍嘯  
○此去有誰知  
○楓落吳江冷  
○浩宇自得

○柳花流水一溪雲  
○秋年華一瞬  
○零烟結句夜橋暮  
○敢寄言於誰家  
○身外功名任有無  
○祛病宜情少  
○空影燭花搖  
○微涼入函集



○身寓一室心設千古  
○那活疎與清黃者  
○解脫三昧  
○梅邊別有春  
○清心者事  
○臨水人家  
○去劍賦倚天刃  
○花向月滿

○壯懷聊寄幽獨  
○心逐雲帆任隨烟笛  
○姓如千範句不敵一逸之  
○松月夜忘忘  
○醉後鄉心積漸微  
○清素節節  
○行高於人眾為泥之  
○古來多被空名誤



○ 洵神暢情  
○ 瘦不凋秋  
○ 半向半烟梧暝  
○ 晚色又是後如時  
○ 音思蕭散  
○ 欲共柳花低訴  
○ 起然無愛不消真  
○ 樂天處分

○ 壯思雲飛  
○ 琴到年已而復來  
○ 不言而信者其合深  
○ 中道而廢尺子涉雨  
○ 秋葉在野  
○ 髮友冷一梳風  
○ 清白自守  
○ 詞情放浪



○一切皆自誠  
 ○任人笑風雲氣少使女情多  
 ○晴日與佳殊皎皎  
 ○豆花如彼輕陰  
 ○一燈夜雨如心  
 ○乳鴨池塘如煖  
 ○蒲花似佳仔  
 ○游心於淡放氣於漠

○常事不憂終在天  
 ○直木與陰直士無徒  
 ○園林綠暗紅稀  
 ○得事多因事未  
 ○寬然自放  
 ○烟波画船  
 ○雲石山榭  
 ○不立異以為高



○放言者  
○令心愛不必在遠  
○多情未老顏先白  
○疎星透淡月  
○渙然神解  
○市現改駢內心自整  
○沈毅味古  
○逆趣不羣

○近賢成智  
○俗外狂徒  
○弱性子以死字  
○碎齋不知天地寬  
○燒切曉棄茶  
○愛打岳數間茅屋  
○三思後  
○灌斬花月間



○不困人熱

○言語者禁辱之階

○蕭灑在風塵

○階庭橫古字

○多病多感不干風月

○塊然無徒郭然獨居

○夾岸柳汀烟塢

○西風為客山空瘦

○碧天如水秋空輕

○蕭淡皆定一洗為實

○世別才拙

○土內清涼

○和而不流

○內心不起即外境不入

○春物滿眼

○西窗一榻芭蕉雨



○是地分付千鍾酒  
○間思往日似前身  
○朝弄萬象  
○寬以心可以容衆  
○自在道邊  
○一屋疎雨香先寒  
○若不日飲醇酒欲後安歸  
○落葉共愁俱碎

○翠色天垂  
○一屋鳩外白  
○解倒古乾坤  
○雨絲風片烟波畫船  
○闌紅深處  
○桐陰半侵庭戶  
○天九萬  
○踈籬曲徑田家小



○一帆秋月

○春色横眉黛

○春至人间花弄色

○柳汀莲浦

○酒旗渔市

○而今云古

○高柳乱蝉多

○江天雪去

○春烟淡和

○风颠月榭

○春漲一江花雨

○杨柳古湾歌

○飞萤度暗草

○花底题为句六香

○月涌大江流

○羣居防口獨坐防心



○明月前身  
○宮牀鳴秋  
○夕陽紅半樓  
○殘夜水如樓  
○柳陰漁舍  
○暮氣如雲  
○細嚼梅花淡漢心  
○落葉半林狂花滿屋

○酒氣沸十指上  
○烟月資清真  
○最難忘家最難言  
○友梅書屋  
○小橋流水人家  
○分漁樵半席  
○玩物適情  
○書味夜燈知



○ 俠骨柔腸  
○ 亂葉翻鴉  
○ 摸山範水  
○ 酒多福祿長  
○ 血性男子  
○ 冷趣  
○ 白沙翠竹江村  
○ 興富不老則趣多

○ 蕉窗綠雨  
○ 天地一靈舟  
○ 茶熟香溫  
○ 大梵一場  
○ 松石洞春  
○ 江雨夜少多  
○ 文章報四恩  
○ 畫船詩酒水雲鄉



○真率家風  
○是藏于密

○身在塵中不識塵，誰塵看塵始知塵。  
逸認塵未已，分隔未認塵時不是塵。鵬南

○東南盡水西北山，山外蒼湖水上山。  
怪山怪水無尺地，山侵湖水水乾山。同上題以水回

○人生真樂只是酒，况遇太平無事時。  
在此太平人不解，縱有子識癡又癡。同上漫吟

○飲酒為癡人不愧，稱鷄肋一代無文章。  
一篇飲酒德。同上飲酒

○酒可以遣悶，又可以忘憂。  
人生惟酒耳，此外又何求。同上

○我家雖無錢，有酒可以顛。  
神仙在志適，志適貪也仙。同上

○山林厭寂寞，市井惡繁塵。  
人間何處是，醉鄉好卜隣。同上



○達鄉隣窮境，醉心真樂心。此間無亂序，  
何問行典藏。同上

○為人對飲，登天真語。言言皆有神，信有人  
笑任他天。從來解眼無信人。同上對飲

○流霞不及人間酒，紫府何如赤縣春。凡骨不  
容演仙籍，自甘下界作仙人。同上酒

○人間常愁世非，老子常喜與酒偕。醒  
飲醉歌又何慮，用捨行藏總忘懷。泥醉裏

已無歲月，山頽時豈有形骸。混混沌沌，越世  
畏風顛，轉生涯。元是古山白雲客，醉  
死何論埋不埋。同上解言

○漢東第一風顛生，家無詩祿身亦輕。喜放雅  
入俗人棧，少成酒癖若天成。一飲一斗百情絕，  
未放歌也雷聲。此時何物入吾眼，冷眼視未  
乾坤清。我醉視天天視我，我也天也西無情。天  
如有情，天亦泣。世人看心種，君不見盤古已來



同死。三皇五帝何足恃。是非毀譽誰長有。  
功名富貴太癡矣。痛哉有酒不肯飲。役  
從枯死宋衰衰。即今慈目宇宙間。俗  
中渾皆爾。嗚呼。一世復能幾。不如舍彼而取  
此。日上漫吟。

○人間醒時勝醒時。醒時畢竟何所為。往古  
來今皆如夢。何物為點何物癡。伯夷盜跖  
一丘。東陵西陵塚壘。身後聲名三春花。生

前輸高颺一高甚。百年料知非長久。壽夭負富  
偏天刻。窮有定命何足泣。生自有分不須憂。  
我視渺茫宇宙間。酣醉之外無足取。十緡典  
却懷曠奴。一壘換得迎春酒。飲之酣歌  
付悠悠。飲之解笑大開口。人生快樂如此足。  
文章何須垂不朽。請聽新春第一歌。醉人  
之言君記不。日上新春醉歌。

○淡黃楊柳帶楊鴉



○此情向何誰分訴  
 ○清尚自修  
 ○胸中無有物  
 ○坦蕩忘情  
 ○怕將醒眼看浮世  
 ○雨過落花紅半溪  
 ○守冷素以自恬  
 ○琴書縱癖

樂竿坊  
 寸心千古  
 舒芳振條  
 古松雲榻  
 山河四望春  
 一唱起風雲  
 蘆花香存  
 古壺新酒

○但先從前百事乖  
 ○鳥語花香  
 ○湖雲侵臥位  
 ○無營無欲  
 ○莫多山病農  
 ○一研梨蕊雨  
 ○紫門流如桃花  
 ○世路如移瓜

杉露滴茶牀



○繁華有是死  
○隨境皆安  
○我以不貪為寶  
○半研冷雲吟未成  
○世味年來蕩似紗  
○秋夜如歲秋情如絲  
○休將名利掛心田  
○厚價收書不似貧

○知足為安樂園  
○行時雲作伴坐即酒為侶  
○一年一壺也風流  
○不飲待何時  
○詩骨梅花瘦  
○學子能待祿  
○富貴而畏人不如貧賤而輕世  
○嘉樂悠長



○散志娛神  
○吾亦澹蕩人  
○把酒話桑麻  
○此時此興不淺  
○然聲勝愛信  
○壽如春松  
○青山冷笑人  
○種松移得遠 誰聲

○心間何地不堪菜  
○醉心風景好  
○荔月欽風  
○酒中時有得 拍外復何求  
○身寒而道富  
○繞屋一灣水 綠  
○迎軒數朵峯 青  
○若雨杏花肥  
○一襟幽事 砌蛩能說



○情事寄鳴絃

○螻蟻王侯同盡何用名標竹帛

○古來得喪何須問世上榮枯只等閒

○忘機一釣竿

○寧憚骨粘松根不買名於城市

○放曠自樂

○興盡清隨只狂乘醉寄身

○厚祿故人書斷絕

○盡將幽恨吟咄孤斟

○直而溫寬而柔

○丈夫擁書萬卷何假南面百城

○烟波世路難

○任運不羈

○高齋獨往

○得失由來一夢中

○林泉清致



○ 經事漸知甚非  
○ 飲東海以為酒  
○ 蠅頭利祿蝸角切名畢竟成何事  
○ 冷露無聲濕桂花  
○ 行時雲作伴坐時雨為侶  
○ 人間路窄酒杯寬  
○ 閒中今古  
○ 淡烟疎柳一簾春

○ 倚樹聽流泉  
○ 非書不坐非酒不臥  
○ 偶思小飲報花開  
○ 意氣相傾山可移  
○ 流石何曾洗是非  
○ 酒醒霞殘陽亂鴉  
○ 歡醉有閒情  
○ 醉畫花柳愛窮江山



○山形引與長

○淡烟疎雨暗漁蓑

○休將名利掛心田

○心慕手追

○霜積秋山萬樹紅

○放心子自得之場

○一笑醉心寬

○紙短情長

○夢沾雲入肺

○壯士欲凌雲

○春風四海

○法客少年場

○大勇不剛

○但得酒中趣、空杯亦常持

○買魚沽酒答春晴

○百事惟于睡裏消



○高秋爽氣澄

○天香滿袖

○漁烟釣雨

○情寄八荒之表

○堪忍世累

○不得以有子之貧賤比於無子之富貴也

○缺陷世界

○白日與人瞻如天

○味無味處求吾樂才不才間置此身

○霜打松雪竹空可此真

○樹欲靜而風不停

○白雲深處野人家倚杖閒吟日未斜江上

散坐看不足晚鐘殘雨入空山

○危瓶倒去酒難醒獨抱漁竿臥晚涼

露滴身呼不起一江漁父夢中聽

○南風吹動采蓮歌夜雨新添木液波



殿中卿三十六不知何年月日多

官制

○海燕双飞下柳塘，主家喜谢已苍凉。玉堂绣

户春官外，不忍翻飞逐别墙。新燕

○山岭山和自氤氲，梅蕊花湿不分津。似

高梅吹笛四时生，随海舟才为雪。湖上梅花

○扫石焚香曲肱眠，醒来时有夜凉云。松风

不用蒲葵扇，坐看青崖百丈多。王守仁

○郊外荒城背日斜，半西茅屋是渔家。南山

雨歇春流急，多如江上涉沙

春日送爽亭

○紫燕低飞不动尘，黄鹂啼语小未休。春在个处

偏门前，苔多白草烟愁人。倪云林

○山色微茫好放船，秋声落叶在夕阳。西风吹

渡若蒲雨，美次雨沙鸥自在眠。倪云林

○石侵春雨林间静，水带沙汀岸草腥。江上清

阴绝月夜，如秋白鸟傍人眠。江上

○水石风竹冬後去，汀花汀草思归人。泊舟处



賴終宵雨，夢入蒼梧夢已雲 倪全春

○荒煙漠古長沙，借客悲吟，歎滄海風雨，  
打空山夢短，一尊聊心醉心也 同上

○荒天涼地

○大漠孤烟直，長河落日圓 王維

○瀑布杉松常帶雨，夕陽彩翠忽成嵐 同上

○下馬飲君酒，問君何所之，君言不得意，  
歸臥南山陲，但去莫復言，白雲無盡時 同上

○陌上新別離，蒼茫四郊曠，登高不見君，  
故山復雲外，迳樹蔽行人，長天隱秋塞，  
心悲藉草子，何處飛征蓋 同上 送別

○危徑或萬轉，數里將三休，迴環見徒侶，  
隱映隔林丘，汎汎松上雨，涔涔石中流，  
靜言深溪裏，長嘯高山頭，望見南山陽，  
白日滿悠悠 同上

青皋翠瓦已淨，綠樹橫窗如淡，昔日一厭  
蒙容，曠然消人百憂 莊維 陸黃牛 山缺見



○新晴原野曠，極目無氛垢。郭門臨  
渡頭，村樹連溪口。白水明田外，碧峰出  
山後。農月無閒人，傾家事南畝。王维新

○日落江湖白，潮来天地青。王维

○古木無人徑，深山何處鐘。口上  
○清川帶長薄，車馬去閒閒。流水如有意，  
暮禽相共還。荒城臨古渡，落日满秋山。  
迢递嵩高下，归来且闭关。王维 归嵩山心

○水回舟中市，山桥树杪行。王维

○貧居依谷口，廢木帶荒村。石路枉迴  
駕，山家誰候門。漁舟膠凍浦，獵火燒寒  
原。唯有白雲外，疎鐘聞夜猿。口上

○林疎遠村古，野曠寒山静。王维

○多雨红榴折，新秋绿芋肥。  
○採菱渡頭急，策杖村西日斜。杏樹壇  
邊漁父，桃花源裏人家。王维 田園樂



○暮春草秋綠落長秋夏寒牛羊自歸  
村巷重帷不識衣冠口上

○山下如烟遠村天遠獨宿村高原一瓢飲  
回迥巷五柳先生對門口上

○桃紅尚含宿雨柳綠更帶朝烟花  
家住未掃雪啼山裏花時口上

○酌酒含臨風如抱琴如倚長松南園  
露葵朝打東谷黃梁夜春口上

○晚年生如秋萬事不關心自願無長策空  
知返舊林松風吹解帶山月照彈琴君問  
窮通理漁歌入海深口上

○青衫柳陌陌上別離人愛子於燕趙  
馬步有先親不行無可養行去百憂新  
切口上委兄弟依依向口鄰都門帳飲畢  
從此謝親賓揮淚逐前侶含悽動  
征輪車徒望不見時見起行塵余



亦辞家久看之淚滿中

王維觀別者

○日夕人空老年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛口上送春辭

○一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠見原上村青菘臨水映白鳥向山翻

寂寞於陵子桔槔亦灌園口上朝川間居

○宮嵐殿雨

○爰幻手弄大造化南海

○佛若一念結一蓮十百念未十百蓮千億

萬念千億蓮念大千皆寶蓮誰知一

蓮非一蓮大地山河原一蓮我在蓮中不

知蓮一口終淵即是蓮君不見鉢中

之蓮火中蓮依然池中念佛蓮以念鉢中

法寶蓮為題

○半壁殘燈度短更微茫枕上未分明忽隨

蛺蝶翩去又逐塵香世歷寸生梨魄按魂



何處所。雲嬌烟態。幾回情。巫山十二未遑  
 盡。散向陽華。作雨初晴。能春夢  
 ○世人結交須黃金。黃金不多交不深。保金然  
 謀暫。許終是悠。所誤心  
 ○一年始有一年春。百歲當無百歲人。能向  
 花前或回醉。十千沽酒莫辭貧  
 ○清夜對客似撞鐘  
 ○花千咲く出る実。一つ丸る九十九。無駄

○花

○初杉通女房の都るび呼ひ送るる  
 ○初の字が立る杉通か五るるる  
 ○金持を見送るる行く初杉通  
 ○初杉通算盤の無いうちひるる  
 ○初燈燃喜夢。寒杵揚郷愁。峯春  
 ○遙知郡前夜。凍雪封松竹。時有山僧未  
 懸燈獨自宿。



○閑けさや岩にしみ入る蟬の聲 草子

○木枯れ岩吹とふる萩の葉 日上

○鐘清えて花の香に撞く女へうらの上 草子

○古舟や人住むを烟壑を漁る 草子

○粽ゆふ片手はたせむいれいれ友 草子

○秋ふかき溝の何をすする人 日上

○花並ふ裏の道のかよひ道 草子

○蜻蛉のまふの縄とる豆の虫 草子

○楳のすや曉かしの五六人 日上

○陽炎や暮をい外にすむはつ 草子の暮と解す日上

○木のことに汁も熱も極る 芭蕉

○花の暮や重ぬを歌く女 芭蕉

○時鳥 平安城をすうかひ ハ

○五月雨とあつめを早し衣上の 芭蕉

○五月雨の地比のま 芭蕉

○雲の暮 芭蕉



○時鳥考撰のやみの上 草子

○唐の月あまのしを問ひの芋堀は其打

○狐火や濁漣に而のたまるる夜

○およぐ時ふらふらさしむる蛙のあは上

○閻王のこや牡丹を吐かんとき

○石かへて火燧姫しき在る

○古井戸や蚊こゑの魚のまの暗し

○酒を煮た家のかゝるちよとほのん

○紋帳つらも平織つくえ家の内

○釣り上げし鱧の巨公玉や吐く

○秋風や酒樽にふるふ徳者植者

○不盡への埋え残して若葉かふ

○あかしく志きうゝおの道母の恩意

○母の懐抱別々春あり

○花咲り三つ立り五つは黄ん三つ八

白し記得す去年此歌もす



一 おし、二分後、三きりやう

○ 酒ぬりの佛七人の案山子如

○ 娘よく受け玩夫の癖、以衣かぶんと

くりや若後家よ

○ 茅棟野人長、川前車馬疎、林幽偏取鳥路

濶本物真山果、<sup>持</sup>見橋、泉田共埒鋤、家中

何所有、<sup>持</sup>迄有一味書、寒山子

○ 昨夜夢迄家見婦持中緞、駐校以有思

擊校似無力、呼之迴面視、恍惚不相後、<sup>全上</sup>

是別多年、<sup>持</sup>紅痕毛、<sup>持</sup>此舊也

○ 庭掃し雪を忘る、<sup>持</sup>笠、<sup>持</sup>子、<sup>持</sup>山、<sup>持</sup>葎、<sup>持</sup>孫、<sup>持</sup>客

○ 水抱心村遠、山通一徑斜、不知深樹裏、

置住或人家、劉忠愍公

○ 今年花事今宵尽、衰老難期未歲身、<sup>持</sup>爪

无別我何偏恨、留與後人个萬春、貝原辰右

○ 青苔日厚自無塵、王右丞



○静愛乾坤大 閑中日月長 即康節

○鳥兔不知多事日 星辰長似太平時 韋莊

○何事小兒狂 兀兀坐此世の中と 志らんや雪の白くぬるころ 依内田

○何事もあらずがうらやまの世の中 かいらぬま 秋の秋の月

○かくばけり屋 こゝろ 見ゆる世の中 こゝろ ちやま こゝろ ちやま こゝろ

○せくくとおつる 足 河の若侍 あゝ ちやま ちやま

○龍門原上土 埋骨不埋名

○夜来雪 塵村前 外 刺看溪南 幾 大山

○水流心不斂 雲在長供 塵 志杜

○知拙非恒 則拙亦淨 以淨為淨 則淨亦恒 僧肇

○秋山晚水吟 情逸 雪来 臥松 醉格 高 漸







孤燈 李洞

○頭到一切皆身外，只覺剡身是醉鄉。吳  
○山墟谷壑依然在，弱吐強吞盡已空。杜牧  
○可憐荒壠窮泉骨，曾有敬亭天動地。文

白居易

○靜極却喧流水開，閑多翻笑野雲忙。韋  
○竹風秋九夏，溪月晝三更。楊萬里  
○瀑勢雷虛壑，松聲浪半空。李昂英

○眠分黃犢草，坐占白鷗沙。王荆公

○痛惜荷香盡，空留待雪天。宋 丁君公

○為盡已無擎，雨蒼菊殘猶有傲霜枝。  
一年好景君須記，正是橙紅橘綠時。東坡

○薪拾拾餘葉，茶烹二滴泉。僧貫休

○竹買雨三升，野水松田宅五七片，閑雲。僧知

○花明野路曉，胎暖山入江，夢罷畫閣。秦翁

○孤燈燃定夢，寒杵擣鄉愁。岑參



○雲氣生虛壁，江流走白沙。杜詩

○星垂平野闊，月湧大江流。

○路危行木杪，身遠宿雲端。

○南回盡多霧，北風天正寒。路危木杪行，身遠宿雲端。山鬼吹燈滅，厨人語夜闌。鷄鳴河前館，世亂敢求安。

○江山如有待，花柳更無私。

○金南舍北皆春水，但見羣鷗日未來。花徑

不曾緣客掃，蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與隣翁相對飲，隔籬呼取盡餘盃。杜詩

○剩水滄江破，殘山碣石開。綠垂風折筍，紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用，金魚換酒來。興移無灑掃，隨意坐莓苔。同上

○風磴吹陰雪，雲門吼瀑泉。酒醒思敗臥，簞屨衣冷欲裝綿。野老未看蒼河魚不



取錢只疑薄朴處自有一山川 北侍

○男兜生不名身已老三年餓走荒山道長安  
卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊  
相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌今猶縵  
仰見皇天白日遠 同上

○我唐の太刀も切れ。ソコも一茶

○袖からも霧主のゑる山路の家

○鳥木の一人きりや秋の暮る

○汚れ雪世間並りの解けぬ也

○世もや田舎回りらうくんんん

○辻巻を蟲故に借りも探さず

○夜の世に得心さうさうさう

○涼風や力一杯きりし

○そのあまもか花さく表木凡

○古里やうもさほも昔の花

○顔白も鏡にけつち深世に



〇世の中ゆふかゝい霞より先おつる  
 〇雑鳴くや切ハあを一番り  
 〇土の吹けぬ家とともまゝく木樫丸  
 〇一升でいくらうおぢおぢの玉  
 〇福島の打ちあききき家の子  
 〇霞の世を押し合へし今秋の花  
 〇さあ来いと大にゆけしざくら  
 〇日本ハばくらの銭もさくら

〇かききや江に男たのゆり物  
 〇藪打や馬盟かくら鴨のま  
 〇春まや廿七かぶら五十年  
 〇庵の煤が掃てくらすけり  
 〇海り鳥日本の我をえしらぬら  
 〇二月村二兵衛新田梅の花  
 〇凍りさや花あきの下の先祖達  
 〇秋の峰山あま子の袖さくらけり

繪巻歌

1744. 10. 15. 1707



の姉捨るをいふを足あつこく有念の  
山てすまますやきふの月

○名月やとえうらま居むつうき病や

○ぬ月のせつこと息きぬあつたか

○あまそつうみ雪さふうをうしと

○あぢやしくと雪よくもまゐる花あぢ

○犬もかすけをくんけり雪の色

○せやうる末世をさくくらひのけり

○雲を吐く口つきしううと養

○日出るさりにこそ一の紋も雪んやう

○孔帳の端もえんも若きい美し

○紫の戸や鏡のうらうらひかたつあり

○花の陰もあえんも打をうけ

○昔の安海あや花の明けいひらく中

○さまうつけは音らんた多養うま

○あえら骨もえいとすんと夜寒の家



○人をもとる草ははやくと美しき 孟浩然

○急いやつと流る木か秋の落 李賀

○清溪水拱荒涼宅、幽花開寂寞春 長

○清晨醉起臨春臺、吳後蜀錦胸襟開 僧齊

○花枝滿空迷霞所、搖動繁英墜紅雨 劉禹錫

○枕花亂落如紅雨 李長吉

○有明霞秀月之賞、則必有崩雲滂雪之驚、  
有練川橫陸之平、則必有雁蕩龍門之怪、

○秋野明、秋風白、塘水濶、  
共嘆、雲根苔、

蘇山上石、冷紅泣、露跡嬌啼色、  
荒畦九月稻、

又、蟻蛭螢、低飛隴、  
斜石脈、流泉滴沙、

鬼燈如漆點松花、  
李長吉 南山田中行

○擇良長竿削玉開、  
君看母笋是龍杖、

更容一夜抽千尺、  
別却池園數寸泥、  
李長吉

○山陰川句、  
花のあふるんハ我も先

けよ谷の号



○風ぬき木末鳥狩と移るゝ暖波

心：利りし初と聲あり

○お滞りし事着て神儒を尊心而

神儒を駁し佛老を崇め而佛元を排く

漢めともたず解元と求めて欲心力歎

心を欲心す夏夏夏一七夏夏夏と

す先四遊壽依詞

○鐵槍丈八星龍身聊馳馬驕行立老人

白石

○風氣清古

○嘆船々不應水應あ三都

○鐘初涼川月江氣夕沈山

○岸潤山沈水天低浪入雲

○條来風有段人去月無聊

○吟臥霞

○天行心間人



○弘文報國  
○烟立乞雨墨  
○曲史聽山史  
○不爭善法  
○與未不眠懶  
○氣露君子前  
○得及精忘其蒸  
○追後一步自然寬

○雨酒更吞一箇月  
○上橋人踏一梯雲  
○懶看俗情寧睡去  
○好為清態者必濁  
○水不忘清去有聲  
○鋤月耕雲從子好  
○富在知足貴在求退  
○千載奇逢無如好畫



○相談湧天下 知心能武人

○洞深雲出晚 洞曲水流聲

○水喧村碓急 雲墜寺門低

○掃淨空庭 白雲供我簪 奇相

○時の用いハ鼻七殺く

○中世の隣から咲く 葵の花

○燈火をえんハ 風ある夜のおも 葵太 守武

○おろすも 葵や七ささるる から錦 仙火

○俄湯を熱するも 上手も 楽一は下手も

尊ありける 白梵尾馬也

○山々笑ハせし 高士の高根うゑ 全上

○寒けんハ 獲らんす 獲獲ハ 從寒し 支考

○はこいみろ 扇の骨や 秋の風 骸骨の骨 麦井也

○打とけて 氷とみや 中まの

○思ふさま 振ふる 九十九の 歌の書 一巻



○歌に換く千萬無量いろのまじりぬ歌の  
無

○瓜家の始の奥の田植歌 菅菫

○胸の痛いの日此日の長さ、五月六月

日の長さ

○自月我成古

○起心鍊治

○字の心清尚

○清放

○臥遊文石

○野休家

○起弄の月露天高

○惟吾所好不合時宜

○酒杯以外如鴻毛

○緑竹均郷

○清嘯唯忘枝



○ 吟玄夙静墨華香  
 ○ 養成林下無窮癖 占盡人間微庶癡  
 ○ 恥與衆人同  
 ○ 家在亂雲深處 人來流水拍階中  
 ○ 滿瓶明月臥苔花  
 ○ 義是山路由之何當失步  
 ○ 深山有寶無心於寶者得之  
 ○ 蓬影竹聲

○ 梅於落不武傑也  
 ○ 天寒水竹苦 夜久獨走如  
 ○ 嬌怯晚舟  
 ○ 露葉 疎花  
 ○ 雨裏 雪寒  
 ○ 長留堪笑怒罵痕 咳唾滿地任人松山陽東坡  
 ○ 柴の庵ときくく 晚しき 名をえ 高世世の  
 古くはひるる けり



○あささとの軒の板を其ちへて思ふに  
海にぬれこゝの双木也

○唐の松の扇のこゝろのこゝろに満きりく舟の  
是は松のこゝろのこゝろ

○木は樹を上月也松

○抗之則在木之上抑之則在深淵之下用  
則為虎不用則為鼠







