



賴氏遺文

坤

特別
14
1919
695



14
1919
80
695

共大概子纒

名村氏至忽指子已落著又候第福
狀大慰曠曠且見示別後所得以集
後和章 烟然滿目使僕生接教州
著裁也為賜多矣而知其才俊莫溥
卿若也活心託名村氏如與僕結交曰在
擒藻屬文而未得可共語焉者常於得
海內一敵乎上下其論也甚矣哉溥之言

之似僕也且不願為僕故書溈以是下云
溈以共僕據中國九州而天下遂為聲援
以愛助又是言也使他人少之其不冷天
者或希以僕少之肝而語也已以一骨折
江河自救覆溺之不暇於何迴狂瀾於
既倒乎雖然不敢不自力循之之論何
足恆哉名邾氏溈厚而後英而足下
儔也僕憶足下不見見足下所儔從見
足下也昔人所言僕不得不驚焉為台勿

由未若名邾氏所為將各吟六詩以紀
悲事矣必之去偷閑心此書不成語幸
推讀焉僕離羣者不存若述是耽六
古人所謂為誰為之誰令少之者亦盡數
年一其心徒元西以留也僕多為羸弱足
下所志一旦為溝中瘠誰為僕垂問
獨有如一之者存其一字天地間僕死
且不朽也僕死敢靈為不祥誰是僕
平生心子衝叻而後者不臨畢又忘

及焉是下吳璽詔名郝氏以額傳之耳
草一

五月二日

襄拜拜

子繩是下

僕不習禮若和字蹟尤易安体不
若漢字之無口故爾之

大概清準字子繩號平島稱民治
仙甚人盤活之見字昌平校又起
七賀勅里之門後奉本藩儒員創
建藩學養賢堂任員字以者三十
餘年嘉永三年二月十八日歿年七
十八

八月十五夜西郊館賞月

分韻得一先

葛西權



雨餘明月滿山川
倚席照來望婦婿
近海蟲聲切
雲傳羣雁影
翩
有無款乃何人興
多短歌今秋送
為是樓中晚佳趣
不知客在五更天

目前

得侵

全

三五時尤好，蕭蕭秋意深。
空明滿輪象，打動擣衣音。
情撥潘郎興，愁回宋玉心。
可憐無眼色，連鴈草虫塗。

日前

得陽

加藤思行

桂樹秋深桂子香，西郊秋色屬高堂。
開窗滿座人如玉，試出中庭地似霜。
度亮酒樓知孰處，袁宏待艇又何方。
千江一月同相賞，但恨廣寒

不易航

日前

得二冬

賴惟柔

芳耐桂醪為孰釀，新晴夕夜亦相逢。
江天洗出月千里，山路吹開風一山。
峯雪打後街度，擣鼓霜鳴遠浣陽川。
鐘駝冷不用教更漏，即和來露坐

日前

得支

小山憲

此夕何夕會友初桂老通接稻花時
陰色却似從詩句白先悠上涼酒卮
雁鷺田間聲未認主賓地上影堪追
莫言更漏須臾過的歲良燕不易期

日前

得反

齋藤克忠

一片郊雲馳雨開秋風灑月輝來
林前地向光欺雪寒外天明影照
盃中語報秋卿起桂老今色

樹梢似與秋天謂聲底重比又直
如吐玉言重。西

呈館主子明 加藤鼎新

蟋蟀聲秋已中 郊西訪友自郊
東開門延客月先入松名堂前
黃稻風

問君已待明月十分秋俱酌桂
老酒通宵不設夏

曰

葛西雄

良秋燕州野水濱
賞遊共值桂花新
清耳盤，雨餘
芋月下香醪
多醉人

昨宵曾有約
迎月訪閑在黃福
宏前合翠屋苑
諫孔樽也縣酒
馮缺豈求急步
望庭砌桂葉
霜如

同

賴煇乘

水光山色望遙途
宏乘亦因鴈度

佳比夕
或人攀桂去
豈如明月市
榴西

日用賴子祺之韻

以山憲

暮影冷
門路外
迷連
存聲
數言
傳開門
相值人
並月生
聽
曉鐘
告館西

同 賴千祺後至

三五秋深
推及友生
開門
桂樹
不復見

清我曹已有的海興添得出聲對
月明

賴千祺小君章後至

加孫保田詩

閑庭移樹際月影夜約白露秋
三五陰上照夜半分孔道惟有我陳
榻尚無君之至河相浚高宵不可
云

和加君銘之韻

飲之

齋蘇茂克志

莫言春色好爭及桂香秋此夕
光與你偏佳解我愁

和賴子祺小君章後至之韻

皎々平田澄不味數聲逐友鴈言
低低語取步時眺覽月在蓬
昔村後西

喜訪只見君訪

閑亭待月思悠々深喜驪人訪我

画共指西郊——天屯凉风以度
稻云秋

三五浚一日寄齋子明

赖性与余

桂花昨占十分香素影未宿庭
在堂空浅稻梁千所水门溪松竹
二更霜寺钟市柝夜何刻诗榻歌
舫秋武方前夕若斯奈与多共君
再攀一尺的觴

和赖干被见寄

齋森克志

此夕谁还逐桂香
画阁闲窗空洞第
西窗雨下今朝酒
典绝庭前昨夜霜
阴弄弄关心事
赏初盈彩何谢雨
也方绿间梅月凉
江上萧萧秋蕊香
好引觴

读西郊馆十五夜宴集诗

卷

赖性与

良夜高堂綺席開
星華漫照詩典
月明來長雷
詩卷克輝
在天上
一珠句一裁

己こころをりうけと上なる
ささきや儀に及ぶささきおる
いふこといふけと身酒ささき
ささきはたしつたささき知つた
ささきい入らしあさきの儀に
空つり、物にささきささき
何ささきやささきささき
此ささきあさきささき

己こころ 杏大人

志のえん袖 おろしきさめ

つめ入ニ おそへさめ

たこへ塩 佑一印さめ

木米きんこ 同

くわー入 采次印さめ

右側より藤末さきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

袖のえん袖さきしきさめ

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

さきめさきしきさめ物志し

伊丹へまゝう坂上を二高の寺の寺面
こねるをえさまのういんこも
丁三里お入又伊丹こゝう又二高
いり廿三日朝出まのたをま
とまういしお面を子成時
ゆるそあきめつゝいんこ
らゝいんこは竹は存竹田も
まう竹は存と大段一結と
し月入とら八年くえんをいんこ

とておのんと竹田ゆゑいんこ
二三高をまうしゆをいんこ
七一結とらう早七流とわ
後居の意も流と十二丁へ
一結とらういんこまの料人
七高まういし竹田ういんこ
いんこのまことまの
七いちま流し流のいんこ
まういんこ

と一、

七こちたの木の下 藤のあつ

室一しと九ぬらそ七えな

と竹田の目入ひあつち坂こ 石を松

生に運る一向は書道をもきつて

け筋とおえししまの力大坂こ 石を

隠す心のも一しとくち中のまそ

廿五うらまゝの石へ其て 石を

張るふひし病力と人とてし

十三とやらこもあけ七えし 松を

もすこ一ちあまみあまらよ

毎秋宿僕ひ初ますつじ 舉

初子おろそ一向たきすくめ 小次

くせつき一向下に 石を

石田らう斗考あそ

十一月廿二日 榎尾

三つ一と

引翼編序

鳳翽龍潛志休代之否夢蛟繡
帟業放千秋之名取友必端豈
唐喜樂永日育才寔感可以諄
誘忘年然錦繡之榮離國已久
班斲之舞念親恒長越丙申三
月三日為
尊翁七十初度也則喜期之將

臻乞言知友則懼時之或後理
裝仲春四駢六儻相倡白人之頌
三老五更可擬父執之賢甘藷亭
威遠辰同脩禊竹原勝地德合
如苞顧摩羅無似知分自安擇
交毋苟松木已足淡之味棣
萼獨仰韡之老伯子選也邦之
桀兮仲氏任只家之楨兮季則
稱政疑長而聯苦芳勳靜方圓

物怪新采杯盤うお舊用京土
無一字傍嶮當予層過西庭
瓢泊吟城久研功

と多約滝中一この史拵思く一
酒を不暇体全をおぬ独旅に
足痛を思ひいふ予くるおつといひし
物見予家不復お言ひ筋の外皮中
の焼酎毎休憩的物頼の死アフリ作
瓢酒に獨飲、る尾崎らと名譽、

郊物蒼花梅清閑尾崎城下賞
舟長那迄應有妻あは誤依り
林^同得敵山

周年提持夢耶此舊寓蒲乳
松竹園稚子誤の迎我問前何
不津河波の帰

懐れとけ、木筒茶をさし、さるを
中居るよき、年をえし
細君旅拵琴蓬麻痺初幸

熊鷹葉切家獨有之
歩從村跡覓梅花

城郊外山岸餘梅
晴烟推兜試步
年成例為換

囊袋買得

山況ヲ精切ニ
人只ニ世の子
笑下

阿堵ハ大睡ニ

三〇迄不病氣
十言壽在

と大急し
之

其

拙お集り
其

一月初八

表

七林土林好々
善悪見々

あしを新見とらりて彼大體依
ハ物得て流るるは善悪を
何れ用て又之に注又者も
石記湯まあふやんてしりて
下行速約熱汗一是に善

分記し方と仰ふる中一アアハ

分記し方と仰ふる中一アアハ
以下不後

入京寺川三本をそそくと

アハク鳩居をとう中く先

生口物ら成まうた、橋本

より出物来てアアと云ふ

乙見九所念あうと云ふ

し物あはて一、大

此米尾出状 板草

衰をよは五尺之軀と敬信日々く不
近猶病有り墨帳と相好るんとも
毛延ミハのみさ印存すの海峯をよ
ちと無儲之漸あるは印信とを
氣習信所をよよはよを犬吠
多味をよ衰をよと力角合手
し困く此節皆皆之形ちと埃
東勢と考授と印運為果不

改故師收積信所を新此處子心
とよ印信とをよ死骸語也不
言死信枯枯死而信

死陽冥見 初徳を

二月二十七日未考の信
未開而信也あつても

曰

此出状の黄道角一幅を

人之指之供物減多、ちるがうに
未だ抽出候

東土の多き如く、を依る舊酒のみの
日月何事にも出さず候

王の治世、東洋時、極光を為
す候中、路存と云ふ、と云ふ

と云ふ候

杜若の史、七何年、一即、寄、望、を、存、在、
候、未、だ、は、義、道、と、云、ふ、候、左、右、

了

此候前、金舟、貴、免、と、酒、福、の、を、
有、在、候、此、の、り、有、候、と、云、ふ、海、
舟、前、の、用、の、り、の、り、用、に、云、ふ、
る、も、今、其、も、と、云、ふ、候、此、存、在、新、
儀、助、翻、音

佛生、及、一、日、頼、裏、頼、其

米、唐、初、先

佛、若、出、字、建、名、と、云、ふ、死

又其末尾云

相古古疎濶打つて、
相平表を免るは、
此方大津人岩崎五郎と
東越のり、
の儀、
大共、
有る、

此方古古、

このは、

新方古古、
而、

以下、

外史、
二部、
自、

此家宣出物のもろくわの物御實心
其道と候は併世りるも自他方何を
あり求自他道納物もしりしや
願は彼方より心し見せよええや
こし物に出候と差出、いぬて
是等在元肉體は一考す
大概某東来松崎退花比也
及在、林公もいりしや
なり

此初書、白川御書に不敬なつと
八四歳より位記を元と奉り、有喜
可與語候外史、及、何卒
先候之境、及、存、
此、其、便、
其、内、主、
其、外、史、
風、俗、
以、申、付、
中、身、

第一先疾由是ともく何表意向
と改訂をとおし七人さうそく
是又自媒進納之始あり其止業
をうまいたるを全終り此方より後を
願得と初るるを、亦表向す何
と書向る、滞り献立在得と書
候是又先の可く入る也
彼節より上使ふは、是より
まじし、世に入京と扱ふより、まじし、

ゆきし、改訂より

四月九日

此の差不可岩崎生而帰、其
つて早く被仰り度不申

又

是後序相、急、被仰ら難起、之
か、万平生、文、理、此、時、と、撰、可、忙、即、而
命、之、通、令、止、仕、令、只、令、飛、脚、ハ

日知を筆出さし、河間、金、石、周、之、主、侯、之、
夫、其、所、作、系、必、希、入、也、と、し、了、即、の
所、以、切、の、後、と、し、て、之、を、し、後、嶋、也
抄、誤、之、ら、ん、紙、通、付、可、し、墨、誤、前、編、二
編、名、は、授、下、ら、ん、一、如、是、と、し、て、候、也
年、の、は、鳩、乃、と、老、私、力、に、と、し、し、

十一月望

兼

米庵志見

梅、其、居士、来、共、一、醉、為、冬、字、我、亦、而
在、因、為、報、下、居、以、來、雜、體、詩、數、首
為、之、副、東、人、議、吾、在、者、未、庵、待
佛、也、不、誤、者、一、齋、五、山、也、不、誤、為、德
曰、子、成、之、在、未、必、也、在、識、者、應、曰、此
畫、也、詩、者、未、字、列、也

庚寅五月朔

賴襄

五時滿瓦見晨霜無事深冬此日
長安與益蘭分半暖杯從餅菊供
飯香蘇又偶後爰春放未忙頻
忘忘勞張自幸在貧未利三自悟
常有美醪花

術祈禱二伴亦然程換風霰夜
殊袖翻車舊稱時換筆別畫
殘快又喚油詩力直心強弩未
家園空界以復大刀頭成在木枝連

初志回老去年快友傳

小窓明暖偶見北陽見詩客小
綉欣花並書試舊花端研方
氏墨初以心二首恨絹理極葉
不甚其詩墨耳

襄

南庭石

石臺南紀以石翁嘗拾而花之
以贈木米以贈金其其其
山陽外史曰游於紀齋詣海安之
机上指玩久之謂如蓬齋友因出示
其昔訪石南庭時峯巒密水瀑
宛然具設外史遂題以此名此行
未暇窮討南中名勝他日再謀同
遊其真山當證不如果稱此名否始

題以族時又西乙画各及 山陽外史

於々僕披之而心定致之目
娛之けりし京の松性志と
彼交易者流と一口に下り
と今から物事あるは
しとんふるのをけし居るぬもの
海をえ一金はとくし物を買
乙乙書巻を物事改むるもの

上は、えんひりるるに、ふくむに、
 階ありけり。とをすまは、
 けしうらむのむの先、
 と三つ、
 されとも、
 若く、
 京、
 なる、
 らう、

いせ、
 張、
 り、
 け、
 ら、
 と、

踊り廿四

赤きつゝ美

詠歌集のひんぎやう船の
桜のおとあそびともまね
こいこいさびしきんたあはら
るるこころおちるの葉の
やとよぬあそび
裏

日峰先生

あそびのひんぎやう

山さくらし梅の花
もたらう

新居帖二篇抄出

竹田茶訣序

水活也。火活也。而可以煎茶矣。人知
之。不知煎之。手不可不活也。非手活也。
神活也。神有死活乎。曰。活於事。為焉。

其直死也。奪倫父。難其飲。噉死也。則
難取中冷丸。族炭燂之以時。同名急。投
蒙頂紫芝。而其為死矣。必也。畢謀奴
帙。壁有素。瓶有花。室有鳥。聲而
心無事。則神活。有好友。適死。則神益
活。有惡客。揮而去之。閉門。教誨。則
神益活。活水土。活火。可得而用。而茶則
活焉。竹。四。雙。心。茶。訣。而。山。陽。外。史。為
之。如。此。欲。法。者。善。用。不。成。死。法。在。不
負。的。因。乃。不。負。茶。也。

□ □

畔柳兒。獲法。姪元。啓清。印。識。現。今
印本。茶。訣。後。亦。未。知。陰。代。印。耳。
是。其。稿。本。可。不。玩。玩。死。

乙亥一月四日 賴復謹識

淮汀燈稿上梓緣起

余自遊浪業久雅以遊不為不
多而三年自稍凋謝存志無
歲備之為友因君元齡亦舊友
也善詩其弟正年善畫若建
左友情依舊消息往來無虛
月矣余祇役東歸使道或過其
家告以家近待如親眷然吾猶歸
家也元齡孝友純至家產六日殖

視之先世能信廣云元齡去歲成
寄書云吾歲已七十矣雅好吟我氣
稿息道子姪自傷熱錄成卷厚
子厚交厥批閱棟擇之如春榆牙
粟得米一升幸也余志未湊之詩如
其人無名標新者有品過海溫和平
正之官亦規規存焉距今三十年
前京師江都北海若日本詩選時
觀元齡詩曰子後必為山陽第一

文游傳之戲呼元齡曰山陽第一元
器振惻惻彼一時也北海喜游稽
雖然安知其能別有所見而哉元齡
之於詩至老亦廢能以此名家也
犯此詩人也唯後情性極游古
歲觀其詩之可見也七年 前
元齡兄弟以其鄉之名之若族文
大府推典蓋自昔以孝友睦順表
上褒賞多出於村氓里婦如吾

元齡兄弟以其鄉之名之若族文
雅風流之人而獲之皆北山陽第
一邪北海之云采吾所見能抑偶
然有中子余因送惠梓其詩雖
然元齡遊退必於院在吾乃寄書其子
姪以贊成其事子姪之視余父之
執友也古云見父之執不謂之進不
敵進不謂之退不敵退在吾父執
勸之而返世道之難行也世因也

自樽中詩又者有之與所卷無
所換元韻之集則子然也其子
姬族人各藏一本以為鎮家符又傳
之鄉黨使後世記識其風俗又種
而倍茲家產又以孝友睦順獲
推賞者如此之人不亦可乎樽成未
亦歎曰一車傳之在故里父里人以
元韻為法子姬所思諸君之
文化庚午季冬春水老人

右先人寄同鄉子姬勸翁詩者
刻未就緒而翁與先人皆逝矣
今茲姬初平終能發其書而使
襄錄諸首同子書父文雖拙猶
勝他人書之也又立午重陽前
一日藝園賴襄謹識于平安寓
居

時不見枉得少致身之訣鄙者頓消而後尊
候若福不至託鄰若昇言尊福已成而又尊

所更改已寢思之至下胸中五鳳橋已成矣
而猶父於更其柱礎而改其棟宇何其無分別
也僕蓋於更名三絕曰統略并後五書德名曰
六略以其事略不可次十氏世家源氏以下至墨匡
氏已成行矣而於添孫平二氏以其觸諱
除之次十五記僕所用力莫若十氏世家至
此記多則弱冠時撮保元以下至楠峽山崎等
天下最大戰湖之為十五卷各紀本末其
文依倣左氏乃游竅路披耳而後琢麻石不忍

刻費次八議次二十三策最後附雜文一種以此而
合之猶隱史六種然後得定下已成之序昇
之僕終身守之為榮多矣是勝更名文編
坊其成構為速矣歛勿厭其煩而辭其勞
僕次刺思得舊友一言常觀以進其詞也耳
千第懌察

三月廿日

大槐子繩賢兄

玉案下

賴彝二拜拜

隱史五種、仰願題一言、因記其梗槩、以行電
曉、說後復孰是幸

三紀、提記神武、至後陽成、大子為三書、
便童蒙也、凡以下託之、皆為便蒙而
心允、所以示大方也

五書、輿地書、勅書、官制也

賦用書、法律書

九議、大勢議、平安議、前鎌倉氏議

後鎌倉氏議、中興議、室町氏

議、安土氏議、浪速氏議、總

議

十三世家、藤原氏世家、平氏世家、源氏

世家、北條氏世家、楠氏世家、新

田足利氏世家、足利氏世家

伊勢氏世家、毛利氏世家、武田氏

尾氏世家、織田氏世家、豐臣氏

世家

二十三策、君權內治、大臣監察

銓吏革弊	分祿選舉	用才得失
均田墾籍	財利之計	財利之計
財利之計	財利之計	財利之計
財利之計	財利之計	財利之計
財利之計	財利之計	務農商
裁制商賈	平均米價	開墾新畝
水利河溝	金錢楮鈔	銅鐵之制
市肆征課	貨權輕重	法律刑名
訟獄保甲		

右皆猥陋不足見者獨僕性素讀國志

卒得此教種若其擬策徒摸其文而身死
 叨談經濟為去位之言也予亦垂涕



