

賴氏遺文

乾

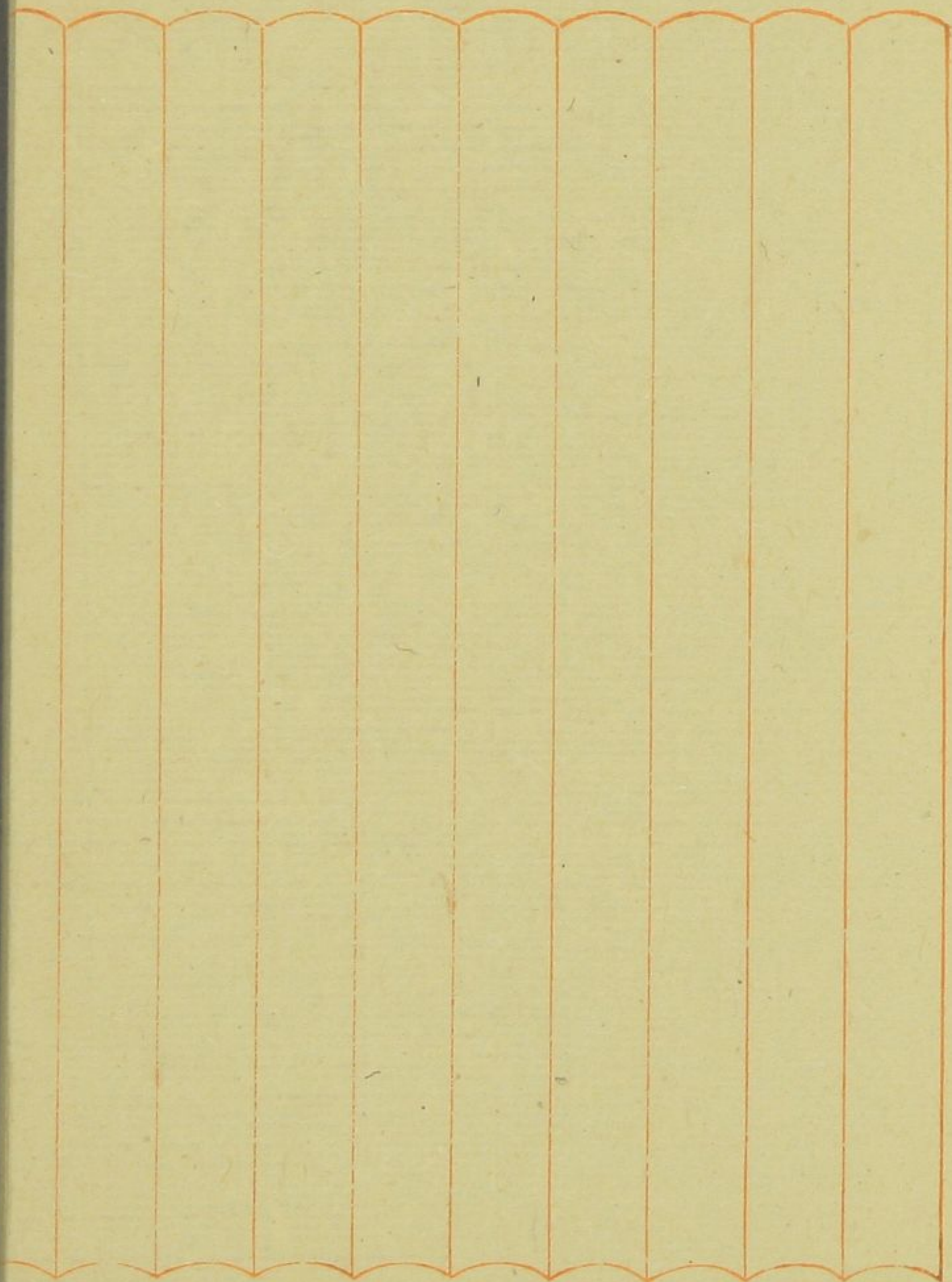
特別
14
1919
694



特

1919
79

894



出為新詩等亦初奇遷喬沙
向誰動好音縱被凡禽妬塔
休為仔耳妬着雨柳泣飛未
速催眠枕上喚向屋圓頭岑蔚
須知止何若上林求一枝

此 史記春官司正示女子棄去也
襄時豎亂兮味此語意如晴壯年
後事者不謂知子無如父耶抑保

然成識耶裏也後遺集見之愴然
以與親也本詩金代錄掛壁自矢位
據之有終云

庚辰六月

春風老人

歲在庚寅夏五月十有八日為
故少將梁翁公周忌之辰布衣賴襄
私用宋氏祭司馬溫公之例焚香置
拜不敢用酒酌庶羞之奠而用文
祭之曰人有貴賤之相懸如天地之
隔而知易之無間出意念之外者若在
吾輩稱天明之季寬政之始聞淺河
之嶽葭火沙被七道之二閭里之氓



彌鏡待斃起為盜賊蜂聚蜂萃
三都之市白晝閉肆官吏來捕罵
詈不忌曰欲啖血肉寧汝之畏有大
於汝來与吾對吾能童心恟惧不寐
况天下之心如以敗船坐海洪波逆風
知所底已而聞及越公者出躬宗親之
懿任付託之容宜其賞罰愛凶為吉
每一念世人之理之如出暗夜而觀日月
也其強之也如將潰之卒得良將

而聞其呵喝也其或畏忌而謗訕之也
如狡如黠僕之不便家宰之既廢也七
年之中百弊盡措乞骸骨於方壯三年
而舍權勢於得意之日消經世濟民
之精於集古玩物之未濟我君古軼息
吾肩以如畫一吾建吾觀才如茅茹代
吾輔君以身繫安危三十有九年老而令
終於公就安而天下之所為患也而不
輒生何与已閔抑自幼及臨闕公

立海內望公如在天際思微潛夫之一
書為去今之四歲懼其媒瀆乃辱嘉
誨泐之紀事為繁間論事見北會後
之論者云何吾見其大笑一言之重於九
鼎豈以取信於百世自顧孤實舉世所
肖而何以獨得公之愛乎抱感激之異
衆而悼報答之無形爰遇忌辰聊盡
吾不敢望公之尚饗

布衣賴襄頓首再拜

古有遺唐留學生名儒自出從此事
廢我學文終屈隔靴痒况今海
禁森嚴魚緣譯吏得親清室才面
說為幸耳且字浩高愛但僞饒休相
辰之末老為是也今子的膺 官差後
送漂客自駭至碕水程歷六十三日聚
首於梅底以華代古而宋朱生益出中
紳矜子弟以場屋利緩綴而泥事躬作
者豈空子的文卷不無可取謹其它容

亦不甚俗至常枕搖船者皆曰名識字
能化楷云則是謂予明為二十日之留
學生亦可留能 國恩哉是日名氏也
可美者 官為給伊丹劍後十二大明出六
十日官飲不與更為大福味生輝 初意
矣不佳飲其所賣酒已而稍沾唇乃
故舌稱妙遂能我酒不欲為其所
當飲所酒例視後乃知有大不伴能彼
中酒不及與渠輩常輕視此間又詞

而思澤如子明者子的筆力勁峻我又
士中之劍後也余雖懦弱自許亦不
以勇山白雪之官恨不附載船尾錫出
筆鋒如古之簡學生數員同往後
我角彼斤 所以贊評此卷而不
亦也

大和文政九年丙戌八月九日

山陽賴家五世孫家題

叙新刻蘇氏印略
蘇尔宜氏以任使之資長錫
離之技為三尺之劍縮為象
刀洞秦人之胸刺漢人之心
使執國操觚者環視驚
歎舌為不下揚子雲稱離
象刻壯夫不為殆此確論也
此乃善刻也無若高為二翁
首為吾父執也為石翁為誰

浪傷美若甘人家無依石而嗜
酒好客立赴人急柴博士六
為吾語高為離一印不如美
且怒擲之庭而出拉其妻為
磨治整淨以待其歸見
之凡上以欣然援刀絕瓶之
士性度如氏此山日穢其
求錢熾如婦女子者比余
故曰唯壯夫能為離高為

刺昌在於尔宜之寸鐵殺人
也河本詞斬刺尔宜即昭回
為書其首焉

賴襄題

畫杜鵑行謝白河田內君
月堂以已如春訪吾京
寓見吾母談及杜鵑有
無今安寄此畫一古為文
晁題詞實為其

君侯樂翁公親筆吾京
出海外賦此寄春月
堂

吾昔侍母孤鴨渡君偶來自白
河環割雞竹乙未年秋酒隔國
同括著喜山母曰此石與杜鵑只
云莫左到霞少為性一樣不如歸
漢人訪祖和人歡應緣駮係生
犖車穀乍少打花自古純君
去三年宗信到併緘一身富
謝勳伴身就親洲慈款難不
開聲猶見額上為元共題墨

痕去月併照心畫奧 疾是今
代裴晉公切君綠楚倚銀紅
闌亭及鴨水語呼史為字第
紅君不見杜甫入蜀拜此鳥為傷
世經方亮接又不見卻鞋在汝
少此聲欲真貴新法海字橫
如今又似平畫一存白童年
祀君實望願美天不交公無疾
杜鵑有與此詩恒吾儕母離安

其為宋時乳時顯陽春力不在此固
比穎善與陸楊

山陽賴襄

唐絕新選序

余餘力為詩，最好七絕，取以二十
八字，物醉者，取唐絕最
可意者，以資風雅，顧聲言之道，和
漢殊異，我安準焉？況於其體，最
樂古乎？然自詩之，與別也，彼撰
焉，與我選焉，實擇予取之，此
哉，焉？由余嘗撰秦漢文序之曰
自撰而自讀，取滿於我而已人之

讀之為猶為不滿於人也而為不皇恆
為今於此也云

文化庚午八月 賴襄題

例言

一余性酷好唐絕自為生平在無憊輒誦
嗟之如古人來相慰藉也於是益知唐詩
處有後世詩友及遊求得一集可長者

置之生為而不得也乃有自選之且且既
他家選法不可曉也以此與君子能敢歷
識昔賢而自是愚也

一輯唐詩七數十家而行於世者千轉
為最三家村亦為歷代之選人之通習於
今之所取係彼所不載也而又念明珠
翠羽萬目所珍彼固不得獨私之而
我亦不得獨遺之也因仿錄於後其又
可訪去取以張識者覽觀

一唐詩之選至延禮氏始仿于蘇氏於起
而上之亦不得而嚴酷焉然亦不盡古絕
句如二崔唱和真為不類者以延禮所遺故
意取之耳即少伯之真成蔣俞似意太巧
摩詰之綠樹重陰似款太卑子美之一
高而玉似語太纖世人結文為經落
語紅粉古娥為藝不慢語他多此類今
皆淘而去之

一長安之灑於濟南也於濟南之劇於
新寧也於概不取而且濟南於魏正而爭
是保仁之霸耳至竟後則黃巾五斗
矣

一品彙失之繁正聲失之間與女間而
為遺也字彙而色取存今之選取此品
彙古為多而書及群書

一予東伯後伯後人善說王勳博者選
余謂新城詩名蓋世其選於古必為大
人者乃百方求索獲如披歷史讀其

序引多獲我心及披覽之則不類其詩言
也最可笑者如叫一田賜一函三月三月
懷三已之時相瓦器獨捨以自送歸汝
下眠尋章搗白丸能如曉月南窗挂
玉弓知君彩心閑情賦應願將身正
錦鞋或度木蘭舟上望不知之是此
花身好得為老津忘却古六將為系
暮所歸南時少何六華後世如何
竟傳殆亦可曉翻用詩新博之如此選

也曰是唐樂方也如女在可後被從信歌年

一 新成之選前之可曉也如惆悵待七言比

紅沈詞十二卷 記禮之新 也記

一 選梅山人此時年七十五堂老有兩新

一 後於新成而選古為沈長洲六品彙之

一 流以其晚出取捨頗公然性之氣其子完

一 科條以律待人凡涉聽法在一切撥斤

一 至以網羅春深鎖二春為志之年後是

一 寧可與言詩也哉

一 竊來寃我選一案曰某詩類以事係前人所立耳一案曰某詩類以宋安亦後人所善耳余安曰公亦所謂原將圖畫當以如何說活也似畫圖也

一 查謂此詩取多係周氏三體詩所載夫李選行而三體如奴錄李方有程因取纖弱今猶挂往齒牙中予曰是程謂盜詩持筆死生也且子以耳合為也周書詩王或不脫元人風習然其所選有至南不可易者較

諸李選且如戴林倫李取半初四舟肉取靈攝老子如清危病李取館娃宮外肉取天寶年中熟香粒熟織的予且舍耳而目

一 我選中晚唐多以其多也汪銑而曰唐不可四予曰四唐必四時春多在夏秋在秋在冬獨取春唐於此記字然其味表若枯固在為高不表於此而徒曰唐唐者從人後嘆嘆耳

一或病我訪思以論議者貴澹澹以
詩議論者為惡魔誠不論也然亦矯時之
妻耳中知名家別開境界以其議論也今
何苦自狹其方域也如義山以二十八字而
一篇史論絕句能事於是中極矣豈不
可以此為詩本色耳且取其最出色而不
懷格調古氣者以備實德
一或人論詩皆表氏啜飯而惜議論更甚使
龍城飛將在不教胡馬度陰山此議論也乎

一歷俱推秦時自為唐絕歷言大會則以
葡萄美酒夜壓香漁洋稱渭城朝而
朝辭白帝奉帚示以黃河遠上曰終
唐之世絕句六與出四章之在者矣長洲
乃取回出岸前山園家園烟籠寒水
楊子江沈曰六地橋武英其代其然乎
詩之具題之千萬焉可甲乙且就此論
之秦時明月偏於議論朝辭白帝有
景有情至其帚示以山園家園外古

今所稱為絕唱而余獨疑其纖巧故意
布置也如此摺之收此二字抑在卷原
工部之達李為年在中原張祐之郵
身殘花予以為當列此此篇也明人摺
亦在工部此待何也

劉項元來不讀史薛王沈醉壽王醒之
類長洲亦取其論誠高然如言龍去并
造化詩為不可獨以柳李為是也

後將詞賦從遊禁車蘇莫如蘇氏

陵莫道不有無辭鳳自是皇家法
疎亦以許買却羨後是主不愛卿
海流得必人間以怨曠但不可謂詩
法家所取余不敢從

賴襄識

拙畫山水既題詩而覺其下微長截去之
已而試貼之壁上觀其山林蕭條反峯巒
亦失勢矣為如作畫之時一幅任其
在心乘機揮毫而不覺幅之大小與畫其
合否也截而後覺之天機之不可安插也
如此詩又不然紙以備後日語柄其法
截紙於左權粘稿而性命裱工好為之

世張賢友

表

題詩云

紙筆寧非畫匠羣
研池剩墨愛清氣
搗腸書畫為
何用結他甚蓬
或幅雲

臨紙墨戲為世張賢友一嘆

小品自畫題後云

就小幅此大山如大丈夫困於小官
也
賴襄

古賢はつる為生藩は徳高き
重なる絹書は約はる由

森現横曾あり吐吐為狂是
湯浦深夫の雁を存人後皆向

為謝横経昇輪需亭能能技
備觀は懐中畫本狼地能結
佛画は七月圓

此は新屋なるみおれり

習ふは局のつれとくまき
吉兵衛丹き印使毛種
能て子視有勅のや急便
玉ちあしつる信る急ん
由河

恋

平生恋詞元

少時田君の愛ありこ一示
ふ可

あゝあまきち中村の保命
酒に情耐切なき多量に飲め

七月四日 出立し貴書廿九日

にお逢物も正しく早

箱大 是れお逢物も正しく早

はる 是れお逢物も正しく早

はる 是れお逢物も正しく早

はる 是れお逢物も正しく早

新井三郎宛書

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

人子之志 是れお逢物も正しく早

高僧存教力廣受印道表
出新著之病未成課程丈支知地
生死向あり 有酒君姑住住婦
不其能

高僧小竹来日記

表

高僧 父上様より南無阿彌陀佛 皇子
善く此一玉音に依りて 何れも是に
油下とありて 一此言大佛を以て
會平相見と其物とを 教し下請
し吉相見南無阿彌陀佛 五印其相
見と云ふ 亦隨分利口之物とし
取油と云ふ 平入り印言 為す其
床脚直し 先店ありて成す

由し多計を此等の中地走心一杯の仕
や一相と幾層を有し何と持又と亦
八湯の少乳を為す可く是を新に
父上様と云ふは、あるは持より身事ある
はうはお父の九の上より義主の時
と親とありし乳と由着く左様と、此
此上様あるは、何と云ふは、生義浦
扱の乳と云ふは、扱を扱の乳と云ふは、
其の父上様、お親の所由秋に、ある

と扱の乳あるは、扱を扱の乳と云ふは、
と、此等の中地走心一杯の仕
や一相と幾層を有し何と持又と亦
八湯の少乳を為す可く是を新に
父上様と云ふは、あるは持より身事ある
はうはお父の九の上より義主の時
と親とありし乳と由着く左様と、此
此上様あるは、何と云ふは、生義浦
扱の乳と云ふは、扱を扱の乳と云ふは、
其の父上様、お親の所由秋に、ある

八に志きし中投者なりと投の勢紙の志
と道々何れは山をとり何れありて権
次郎殿よめは料のあつへりては紙紙
の重人物こゝの却る心いたしき
二井好人物よめを獲らて大よめありし
お成りしおみの若る方難義はる
父上様よりもしは、政ももるもる
何れ左物ももるし出する物ありて
ありしよおみのだのしし出するも難

難をも思やすしし中投は是のし新し思
免角ありては山をとり何れありて
下りしよ何れありし其まきし
中上京とてお、法下中殿新好も
人物重なりしよ山をとり何れありて
お成りしおみのだのしし出するも難
よめは料のあつへりては紙紙
の重人物こゝの却る心いたしき
二井好人物よめを獲らて大よめありし
お成りしおみの若る方難義はる
父上様よりもしは、政ももるもる
何れ左物ももるし出する物ありて
ありしよおみのだのしし出するも難

予觀此書 爲之義之竹原如計海上
東之甘節此方之卷乃以類之とは志を
心懼安ん心之るる之を先んた
之を事し之を之珠易者之有
随分之由言方新之理謹之
七月五日 佐左郎

母上様

おめでとうの御こと秋老ふ
此れは七十七

高江村集鈔序

余初讀高士身清夏鈴意士身遭
過亨熙從觀祕府圖書蓋善於
賞鑑者今得其集乃知其善詩
多應判其涉書法畫理者矜慎清
貴最中肯竅此心人漫然副題者此
間波及古畫物者亦然皆可也
已而聞其扈從戎馬射獵之什成於
親踐而能如他人想像擬化則又

可茲笑及觀其退居江村由富田
園之樂與家人婦子之情則又大
可喜矣夫臺閣與山林不可并
者也寶繪法酒與風塵風沙亦
不可并者也長於彼則短於此自
古之為然也集乃并而備之雖隨其
所歷抑亦可謂奇已夫與士奇同時
以詩名家者若若王士禛宋鼎奩尊
王國中法詩刊畫先杜士奇之富

室外山川莽蒼雄嶺似不多讓味之
詠古詠長律高麗森嚴云尔士奇
之為趙善和里藏保德於流動
使人不覺其拙亦有過無不及他多類
此者後士奇之名多者查慎行
又後焉者趙翼集皆有從軍律
詩祝之士奇之津老則少好也且
士奇題是地輒西數其度置攻守
皆整齊然猶其於書畫也此亦諸

家所乏然諸家各張壇坫噪名一時
後人從而效之而士奇寵高禁
林亦交不迫名所以世不甚傳亦
以臺笈概視之未嘗細論甫余
亦鈔而玩之以示於彥根不野因
彥根印之蓋之指傳刊寫使余序
其由云抑余與彥根之所共不獨
其詩也夫士奇早達不由人薦引
入卷勿前及十五六年沈君汝述

雖如談文故掇以白說部或
載誘為實而身以實錄可考
自是其人大如是以結知於英主
外人之友知者猶馬周褚遂良之
於唐太宗明和詩詞從全別圖書
特餘事耳然回其詩以按其後
歷推其為人可知者雖在館閣
常思抽身雖在江湖不忘報恩
不以潤涸之感墮全集之志亦以

嘗彼之榮換蘇水之歡其出而
進退無愧為全人矣是生詩之所
以能備法也其詩之所以老而無
衰也而其所以不以待名家也不然
與壽仰平者所相曰助何事而括
此等事

天符辛卯夏六月九日

山陽外史賴襄題

或謂賴襄曰子之論正統似也抑子非亦
朝之臣子乎何不詳曰何居子所謂朝
者安在曰今朝廷是矣襄曰於孰今朝
廷者神武以遠大一統之朝廷也何以曰北
曰北者正元元中間天子南遷而賊臣私立
君南是而南則正北則偽事南其榮子
以者身亦不別其稱也已而天悔其禍
祖宗誘其衰禱和議成南小混一矣

夫以後龜山之瑛尾流離其授神是也不
肯從降式必用父子礼是利義滿之完威而
不能奪也於是及小招始傳其受禪
尊曰龜山為太上天皇事懿礼善是以此
湯淵前此分派之迥異天与祖宗實佑之
何能如此哉雖其及內有紛紜而天命大定
以至子今賊臣之儲據犖殺濁亂朝廷
百餘年肆伏誅寃氣終逢以貴清之大其統
一若日月再中天而山河皆明也而何其猶汚

其曰曰北曰北邪夫曰北則見其為皇三利氏
之門生而以不終遂自受也此能臣子之忠
得在哉夫執事帝孫問之曰汝義貞正成德
也則欲其志曰汝尊氏屬也則艱然怒
今日稱心勢以是利為定策國志而
以新國補為賊則背天下人心其年業衆
唾罵何哉夫天与祖宗既已授之升於
天矣而不成就以家中枯骨反意而猶隔
廁溷未與穢之中終古不肯洗滌

是所謂自賊其君者也余則不敢乃臣
子之心也此義不明則万世之及天地再受
後有也如維如且利氏者擁立其所使
則今之自稱如約臣子者將焉不守從
之是亦生一相也吾俱為不可以不辨
右南小朝論為以紀在兩統合一之條
已有一論也為家世說吾於極論之
而多時疾不可割談遂為更作一論
九月十二日夜咳不能寐枕臥腹行

賴襄

明曰歸行也夫病因綿綴精神止也
不能轉思也

松庵集序

僕嘗至宋河沛自錄其詩錄之
一并不余詩序未未識其人也
開卷則有鵬齋銘城及廣濶
以寧諸名士之序知其北府派
因見其詩法雄津工綴無之語
筆氣而志無北語戒者東方
士人詩多為纖軟細細音或大寒
破方外人乃有此詩可謂奇矣

仲平為名流所誦也然其詩其自
錄詩類甚之數名者流何哉是
有在寫夫鵬齋者老余未謀面
銘城與以寧必長余十餘歲嘗
相見也如錦城軀幹頗偉
秀映如年少人乃詩言而折已
年餘矣少躬寫雙鏢未冬如
日前亦得補言以寧久不聞消息
未知如何寫字人生之不可憑也

沛道眼冷照不寒力後善就
無考中而為有第計也余
宿諾已久至是揚然味業書
返之

久以丙戌夏四月十二三日山陽外史
賴襄子成書于山安宮后山
紫水明霞

雨寒揮寒而漸醒
去囊弓珠琰獨有
君讀刻一書備
句記在浦回餘
細
評文

丁亥春廿又七日
大槐士度又訪紀
實始之

山陽外史襄

山陽僅有橋記評曰
名生象於否而僕於飲酒矣押

而去之士度亦在揮去之列談至
此又思躍起執其袂而之曰如氏
才子豈可不同一醉哉時丁亥春
春二十七日僕之知士度自此始云

わし伏清侯と泉川を斗争すに
おきて武吉夫人の劍甚きを畫す
年月とて一紙に劍甚き三斗入
五月廿日出し書状南朝にお達
お達とてお達とてお達とて
久し白書信ありと存るに
百千一紙と書あり
之杜若の雪をくると信見あり
○町家風とてとてとてとて

町家内多心えり親何角漢
此方にも生るるものありとて
重くも生るるものありとて
女何れにも出給とて志き
急き候しとて五月十日
五月十日とて大抵とて吹拂
女上様候に由因痛は仕とて
しとて
此換子十二百午時道ら廿度とて

先集は数許ありて

あ病吐治不能出る由相に

あ病吐治不能出る由相に

介し十二日状す此は

困入るもの

十三日夜より腹痛あり十四日

口針 醫者ありて

は大便のたれありて

は物有りて

一向甘くありて

左もろけんば大下

十九日と持方廿百え

とお考り

物有りて

ハクシ

先針

先針

先針

ふとて今年梅曆を捨てた

二貼丸にお肉の餅を三つ粥茶

胸腹こころとナヤマカヨウ

粥麦飯にけ杯の丸を上手

おまのめもはか抱もあはれ

湯飲をよふ方は酒の精に

とていふ

福は看ハキナラシくと物さへも

○おまのあまのふ階をも抱念

美に能うんハラアしくと物さへも

とていふ、量とあうとてさへも

は免兼は上おは病中ハ

夏身。川おの波互波之中物時

は物子とまは現是とては能

サウ哉うけてては物子の抱を

は夜も名あやとては能

とて井のあは流具かまへのか

あ、因之はえとては能

こつたのち、丸も氣力し為と勉
こたんとて四上御のちのうも
とじ家も又由中こつた出来
度毎い何をも出耳はふ公腫氣
ちとじへハ云う懼る危るう
中ハケウク此油子ちとじし
度度出大切し中ハ秋涼に
の時ちこ言はしはを本を勢
今もあき日か上向し吹は

と考へはちも九代目大お
ちとじあしちとじも思入
且たしへん度、経路しちとじ
へへハ大にあんをちとじ
先お止しお紙医書もちとじ
此書状も、お紙は下ちとじ
おとちとじは油理は後
し丸も子油子くんのちとじ
まこのおとちとじ甘味も

先帝御位に河精のあし
てれとあり因ては皆熊川
上し行末をよき回し
汁は深山に入ると煮立
ゆくと毛もつらなり
おろしあしをよき切
ゆり上りて熊川吉野
上品な調理しゆめし
潤肺

と結ぶ有る言ては生薬
山椒粉をよき也殺菌し
〜小豆野練生薬のよ
ゆ葉の油胃健胃し
心のよきあり料理
〜〜〜浄和油記
〜〜〜たねに
〜〜〜たねに
〜〜〜たねに

二六便^{チカ}事は斗下を^{チカ}一載月二度便
そと^{チカ}かしたる^{チカ}尤二六便^{チカ}事^{チカ}
と付^{チカ}は^{チカ}事^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}なり

六月三日 表

母上様

第一お畢^{チカ}日^{チカ}迄

あり畢^{チカ}事^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}上^{チカ}心^{チカ}能^{チカ}事^{チカ}あり
此^{チカ}時^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}なり

首尾者暇久候美言を不存玉前守
二月十二日お中^{チカ}并^{チカ}に^{チカ}本^{チカ}様^{チカ}に

共々^{チカ}なる^{チカ}事^{チカ}なり

お多^{チカ}分^{チカ}表^{チカ}記^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}後^{チカ}と^{チカ}お^{チカ}て^{チカ}より^{チカ}是^{チカ}を^{チカ}
古^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}又^{チカ}も^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}、^{チカ}是^{チカ}樹^{チカ}と^{チカ}論^{チカ}事^{チカ}
る^{チカ}禁^{チカ}語^{チカ}より^{チカ}其^{チカ}表^{チカ}記^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}なり
是^{チカ}内^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}、^{チカ}係^{チカ}元^{チカ}より^{チカ}此^{チカ}物^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}なり
事^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}、^{チカ}人^{チカ}と^{チカ}和^{チカ}し^{チカ}る^{チカ}事^{チカ}なり
し^{チカ}る^{チカ}事^{チカ}、^{チカ}禁^{チカ}語^{チカ}の^{チカ}事^{チカ}なり

この奥州軍池は三年物語をやり
盛衰記の如しおとす

白鳥保元平治物語は借出さるる

より前には後平治物語にさまじく

小條九代記は後其の白鳥平治の如

つきまゝなりとおやうく一外史

と引合箱をよまうしと云

湖禱の如く日高森買入の事よま

之面、社寺の林又傳へ何は各

意ありしよき事此地に富村を

の事や川の水はそとへくさくは決

意ゆつは膝下をそとへくさくは

物一氣をいけ木箱をいけ後政は

度、善治の木植をいけ下屋を

のうら、まをいけ、いけ、母上様

ゆまのまをいけ、いけ、いけ、いけ

くさく、換得を大い、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

いけ、いけ、いけ、いけ、いけ、いけ

凡、叶、也、香、の、交、難、出、心、也、母、上
探、死、人、を、思、ひ、つ、事、は、引、細、く
も、と、出、身、を、し、け、は、上、任、子、付、子
う、万、の、交、出、に、歎、と、し、その、一、と
出、し、し、一、行、の、語、初、め、し、は、是、の、基
業、を、あ、ら、し、成、子、好、し、針、し、夜、日
存、是、が、本、大、人、と、し、う、く、は、お、後
と、し、語、つ、と、し、

序

康、然、以、還、詩、家、概、藉、名、位、主、持、風、雅、王
沈、為、累、至、於、乾、隆、三、家、言、其、地、理、皆、不
及、也、袁、趙、二、子、皆、決、意、早、退、成、名、子、不、袁
詩、話、奉、快、浩、穰、自、古、未、有、如、此、而、題、曰、詩
話、者、為、括、句、收、篇、一、龍、一、界、一、時、及、進、以、与
沈、歎、歎、也、非、話、也、以、為、話、讀、之、味、者、也、七
郭、祥、伯、靈、苦、館、詩、話、者、亦、如、袁、所、為、者、也
初、其、篇、章、宜、哀、然、成、冊、其、詩、江、湖、十、八

卷涵不能一二則又可於我輩浪誦是竹
田氏社所以有此集是謂與話為集矣夫
表每事反於沈一贊雅點鄭在表不得示
獎勤點雅而鄭治表之流其所收又豈
見如傳多風言氣少則此集名曰今
中調南笑而微序亦余謂竹田忘夫世所
粗硬為詩者如表表章此等津一稱道
耳亦識者必以為風流自喜者也孰知其
朴靖如田舍翁眼不眈於集邪表表與鄭

其人或亦少也未可知也抑余特古才調集冠
唐詩集治纖麗氣運固然今乾隆之盛
清明輟元祀晚唐比其字內之聲聲豈止如
此特大江以南詩而已中州河汾未必然也後
更得船來詩冊而不可動而表之曰今英靈
集曰今詞氣集者未亦尚不疑其序也
皇又改十三年中秋後百撰并書之水
西莊之山此紫水所處

山陽外史賴表

お出下し中座
既着也
芸文の挿入
中座の收得面白
し衆出下し
此後志大人
とわ仕方は勤
し何年か
一の田舎主
名後存る
下の中
出る
と何れ
子(未)出来
た
女主人の
友故
のは
志
も
お
成
り
進
と
志
文
話
後
を
持
と
何
と
し
身
の
人
の
心

病のこころをぬく
かへり

志平月井下

裏

細書抄

志平月井下
と
志
平
月
井
下
と
志
平
月
井
下

吾公將而歸曰此僕付物白高
子架上維子細圖之次有石之
而姑醉然余時異不怪去已而
時之既時出謂或而余心欣
然振筆為書之及少是成機
聚愧集是以前疎於後才又加
筆于前使粗如偏為自辰辰

之各至其未之寸寸致焉恐不逮
之賢敢月旦古以名而免俗高之
嗚乎如婦人觀場從人嗚嗚者任此
中甘苦者自能知之

山陽外史

見玉慎持論語白本亦余跋一言蓋其先人所
手書潤行大字點畫楷正而不鈔注語雖釋
音亦不載圈首字傷而已如生於羣儒未動
一喙時親受孔壁中竹簡漆書持換篆為楷
耳而心文中有脫字據皇侃本補之於心文外則
不贅一字也夫以天地間有一無二之書而寫於天
地間乃一無二之令予在慎也寶慶敬奉之南
何如哉余顧慎之每晨盥漱在誦輒念曰

誓不肯比書又不忝寫此書者則余復何言

又改十三年歲在庚寅子丑冬二十日

賴襄家題付

慎

