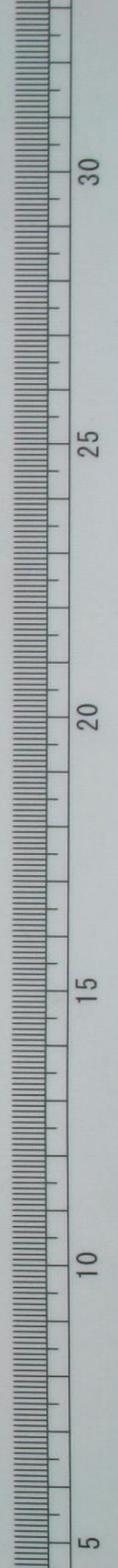


養病漫筆 五

特別  
14  
1919  
506









花華堂盒子換之

とあり、室華の山井の跋を考へて此、是は左の如くである。

○言師獲此卷、即遣人齎示、属以跋語、乃展而觀之、  
此册行霧中、危不見津涯、凝眸審覽、而後稍、會今山那  
村每遇晴、輒欣然撫掌歎賞、然余惜回史、竟不能悉  
解、今以解者証之、其疑而疑者、昌黎臣罪當誅、文王聖而之  
流、亦直而勁者、不墜于法、悛莫近前、亦相嘆之、下、蓋子  
成、若作率出特見、以氣行之、故嗚呼、家奴時之冲澹、  
趣、而緩、刻稷繼、取媚時流、若出無之、夫要之、在古人則  
窮年兀、不能其一二、子成、乃以順、在埋格、之與、作斯六  
十六者、亦古人中、亦宜、而比焉、昔者、其比、陸沈公、不與、互攻  
同時、以、時、難、注、為、恨、全、則、為、成、友、過、而、各、終、博、一、也、

藤原製

他内陽間湖河溪之、即以前未解、更問徹長所在、則不亦生涯之  
一文、樂、年、乎、所、從、跋、甚、急、乃、中、言、一、本、置、諸、府、表、書、教、從  
於、未、而、還、之、

文政己卯春

山竹教、藤原の所、云、口、口

任、本、は、字、第、八、山、陽、と、交、換、し、得、た、と、ある、こと、が、知、れ、る、が、こ、ん、或  
ハ、山、陽、が、其、の、一、面、圖、有、公、收、得、の、よ、り、其、の、子、任、友、家、も、物、し、と、い、ふ、  
ある、と、い、ふ、

○十一月廿六日の、その、五、十年、前、初期の、音、回、編、合、の、開、成、式、を  
考、へ、る、に、上、山、紀、念、式、を、行、つ、た、是、天、皇、御、下、の、行、幸、御、成、り、自  
今、と、言、つ、る、最、後、及、ぶ、に、何、れ、も、あ、る、の、故、に、よ、り、お、行、ふ、自、由  
の、為、に、成、る、と、い、ふ、久、事、一、れ、自、合、の、初、期、と、二、期、ハ、湖、原、と、い、ふ、

まうろが、出産して多分の約の限るうへに、出産の事  
である。初期の頃は、列士も、行旅と、四人を  
たうとあること、自分と、約の生る、あつた多分、約の以上  
である。法、定、派、呼、解、消、し、た、る、現、職、能、を、七、程、の  
成、候、れ、打、く、る、柳、達、る、

初期二三期の親て、自分分の約の記、る、後、つ、た、大、敗、を、書、  
録、し、た、る、が、何、れ、も、一、期、限、を、不、得、す、と、決、り、た、る、就  
て、白、合、い、を、ん、て、の、後、は、大、切、な、同、僚、を、土、佐、派、の、意、  
切、つ、た、る、が、あ、つ、た。是、を、ら、る、の、安、場、と、い、ふ、は、時、の、政、府、の  
強、硬、の、不、成、立、を、意、や、め、土、佐、派、と、閣、取、引、を、や、つ、た、こと、を  
所、謂、の、妥、協、い、ふ、つ、た、其、時、の、標、本、の、切、り、き、を、決、つ、つ、て、あ、る  
日、尾、崎、り、唯、の、後、と、い、ふ、今、期、の、ち、よ、う、の、記、す、一、次、の、や、

東京製

じ、に、始、る、が、あ、つ、た。振、つ、て、の、時、を、あ、る。高、分、開、設、の、閣、取、引、  
を、行、な、る、が、強、硬、が、あ、つ、た、出、産、し、た、る、の、の、破、壊、の、つ、つ、と、初  
期、に、始、る、つ、た。こ、の、政、府、の、責、任、は、何、れ、も、な、ら、な、い、の、為、り、  
である。閣、取、引、を、行、な、る、連、中、を、其、の、出、産、の、後、決、し、た、る、の、は、  
こ、の、と、後、の、つ、つ、と、あ、つ、た。が、古、の、つ、つ、と、あ、つ、た、の、が、どう、せ、公  
明、正、大、の、事、に、な、ら、な、い、と、な、る、相、違、い、を、政、府、の、喧、嘩、の、腹、の、腹、を、  
入、り、非、政、府、派、の、多、数、を、公、分、と、い、ふ、は、極、端、な、切、り  
し、た、り、た、り、政、府、と、派、の、間、の、溝、を、深、く、な、ら、な、い、事、二、期  
の、非、政、府、派、を、多、数、と、し、何、ん、と、い、ふ、政、府、の、切、り、取、り、  
か、た、ま、り、た、る、の、解、散、三、期、も、解、散、を、決、定、し、た、あ、つ、た、の、は、  
此、の、政、府、に、難、事、な、ら、な、い、と、い、ふ、事、得、る、















そのまゝも昔も出来んを認めず

假令は蓋、即ち酒杯に就ても漢文に

蔽、破、蓋、蓋、蓋

等々の字のちるも之を、有如くは牛や山羊の角の用ひと被る、  
之飲む杯を觥と名付けし、吹る石の杯を生く、石の蓋の生  
作に昔の昔を感じし、沈ん沈の玉の皿を生く、有力者は、  
即ち玉蓋を用ひ、最後の焼杯の蓋蓋の現るるも、  
進化の経路を物語る也

進歩の壁に思ふを走、或は土間に敷くマイルル也

磚、埴、甎

の如く時代の進歩に即ち形態が変化して来た、丁がの沈に  
る金銀の器、其力細工の器器入現ん、**鑲**の字、**鑲**の

藤原製

字のちるは物事の進む

陶器の原型も言ふと**缶**、即ち「はとまき」に於て「まき」然りて

土缶、瓦缶、木口缶、石缶、照缶、

と変遷したる也

一)後世缶は或るの變形を来とせし、その亦も原始的のよは  
鉢形にして底部の稍扁平とす、上部は細き円筒形の口  
頸を具備し、液料を容るの器、而してこの缶の入り口の  
大形の水瓶のことに「缸」と言ひ、缸は

甕、瓶、甕

の四種の文字を用ひ、甕の古名を「甕」と稱し、大甕」と  
註してあり、ツマリ「甕」は「極大」の義をも、甕は即ち大甕の

のことゝらゝ次に「甄は不色」とあり、甄との義は文字を  
「金甕の式」の甕即ち甕甕のことと云ふ、二重球形の甕と入る  
甕甕の間に多く、寧ろ長柄球形の干瓢にても大きき各瓶の  
柄杓を以てしよむ、こゝに小形のよふ不即ち甄也とある。  
禮記の鄧祭に云ふ

特性六、陶甕の蓋を用ふ

玉の甄片ヲ以テ蓋トシ

瓦甕ノ從齊ヲ動ミテ献ス

の記を以て干瓢形の瓦甕神饌を盛る、長柄の小形  
の甕甕の柄杓を用ふる大瓶の中、酒を汲み、隆祭の爲  
に爰酒する古式か、文令に據る、中四風土史に  
陶甕古止作甕、外從勺象形、内從缶、持也

標原製

と云ふ、この「昔は焼物」と意味する、寧ろ「甕」字を用いた  
句は勺即ち包古字と為す、缶の字の結合によつて形成され  
文字が、詳説すれば、甕甕と泥が包むる形を以て、上代の五  
細五丸、陶甕の形は、甕甕に泥を塗る、之を塗る外部  
から、焼して焼締め形を以てし、而して之が、缶の起原である、  
漸次人々の爲す、穴を以て土甕と焼成する、扱はるるから  
も、亦他れとして、句の字を使用して、是の字が、其後、常用の増取  
に、通る、山脈の傾斜地を利用して、所謂「登り甕」を構築す  
一、大量製造の可能とする、及ち、初め、ハ卯を表す、甕  
の字を偏に加つて、陶の字を鑄造して、使用するに至つた、ひ  
焼物の甕、礼を以て、甕と、穴と、二枚の、漢字がある、私  
の考へ、ハ、  
甕が古く、ハ、その考へ、ハ、穴の中、ハ、羊の丸焼を試み、ハ、ハ



一軒轅氏は紅土を以て土瓦を造り民を養はん  
 二女娼氏ハ土色の石を煉り  
 三神農氏ハ瓦を焼くこと始り初め「容無」を造り  
 四青牛の代り道に碓、盤、礎の教訓を伝へん  
 五堯は土を以て土瓦を作す  
 六舜の時河邊に壽邱宮を築き陶業を記す  
 七禹の傳は禹山の考古多上つにありて碓、盤、礎の  
 實の實在性を表出せしむ  
 八は北の支那の傳説に左の如きものあり  
 ○辰亥氏は民の裸体生活を脱し衣を身に纏ふことを教へ  
 ○有巢氏は穴居を爲して地上に屋を構へるを教へ  
 ○燧人氏は火の道を傳へ

標原製

五、前々七項と共に上代の考古資料となるものがあることにつ  
 加へ、  
 (十二月六日抄出)



○「漢商長」と前几列本「如」字補定も「或」の「似」か  
至理の字も「平」の「同」か「未」の「左」の「似」か  
るを理と考へてあり

- 一 下に見れば我れまゝに「あまう」の「ま」と「天」の「ま」と
- 一 我れまゝに心捨てて見れば大千世界さうさうのま
- 一 我れとの心の鬼が著るうば何をも福は内に入らぬ
- 一 事足ぬは足らんまゝも事足らぬ運をすまぬ身こそあはれ
- 一 やあれなまを物をまゝも足ることと知ればつんの節さうけり
- 一 一代の守本号なるぬれば我れ人ともん飯と汁さう
- 一 為せば成る為さぬは成らぬ成る業を成らぬとまはれ我れあ
- 一 世の人を徳を捨ててもあつてあつて捨る寺の住持たつて
- 一 一と一とあつて困つたお天氣と手前勝手の人の中

- 一 進美に如君となくも金の下お切りたやまけちるなやま
- 一 恥を恥恥とわづらは恥とかく恥に過さぬ恥はあつて
- 一 人多き人の中も人をまゝ人とまゝ人とまゝ人
- 一 浮世をばなんの思ふと思ふづらりとてはさかたむかひ
- 一 負けを思へ人を弱と思ふもあつてあつての力の強きあつて
- 一 一貫かいた病はうつぶし人は身が重くも程のあつて
- 一 悔心も悔心は誰かあつてあつてあつてあつてあつて
- 一 外へはまゝの望人に限らぬ限らぬあつてあつてあつて
- 一 二と三とあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
- 一 骨がくも皮も誰か迷ひけりまゝとらあつてあつてあつて
- 一 笑に笑ふも笑に笑ふも笑に世の人の心の自在かあつて
- 一 一口に取れ七箇あつては目に見ゆる三味あつても鬼があつて





後人て自らを著くは、退治法を以て録を始め三四の事  
全部手書され、ふし、病中一紙の事あり

高橋松平殿書翰と云ふ二稿を日本圖書院に寄せて、  
知事か、又、維新の事等を、殿と、前島男の郵政行々、  
改定性来、を授けられた。

此外「徳川歴城談」中村近午情士を悼ふ「早大の開校  
史」を願ひて、「成瀬女子大」の校史を想ふ、  
「さか」の諸君中、  
ハ、書い、た、もの、を、  
中村近午牧之の紀念、  
中村近午先生を偲ぶの二篇を、  
以上と致く、  
て、一子、  
以上と致く、  
て、一子、

以上と致く、  
て、一子、  
以上と致く、  
て、一子、

○房の有り渡ししきり思定座すまゝとて人の嫁した四友や  
 人をいふし思ひ出しし書きつつけとて五十人計の連あ  
 此等ゆゑにおもひをさしとて及べん人少敷あはれ九合  
 リは名をさすゆゑ殺しと世の中まことなるとあるは中  
 交りは親疎さまじくはか自分まこと九難の交際のあはれ  
 少くくさひ。先づ世の人花とてあやせとて思ひ出さる記と  
 こと

大島久清次	桂秀馬	小坂駒三
木村桑市	佐藤伊助	山本切士
臨谷懋再	濱西元	三浦力大
森川河記	森山銀孝	小倉鎮市
小崎懋	竹瀬祐一	近藤市吉

標原製

高橋耕三	下瀬雅元	小川為次
吉田鎮三	小河滋次	梅浦精一
古田良三	丹後直平	森田徳孝
鈴木溪	田邊久花	山加賀新大
日本文末	久保扶桑	高橋捨六
山本豊大	大谷木信市	馬場忠三
吉田五三	正田新次	古橋包三
山田毅成	大石理園	石井勇
中井三吉	木野成三	枝元長辰
小田島秀吉	小原露石	淺田決
柏村久	江木哀	早川早治
羽田智証	石川六吉	笠五十名











一ふれに記帳かきいりて考案を劃し一りて考すむあつたは後  
朝鮮に数年を過りて口名を考すむを修つた此人錦城の郷に  
之に小田崎元大は甘田と余錦とを乞ひて引上げて東京に  
一時三々ん往來し此人桂香と稱し以て味かき、只の  
品は幾許は余の手より余と年長む近以級し。冊後在  
は余とすの前身開成を校に之に五、号の生年心あふ衆  
議造り送るを行ふ時共舉年又對抗せり為の自由志の候補  
挙げん數回錫きつけにともあふ言は姻戚關係む此年は  
國増の文に、切南せんや田舎にくとんて終つた、校を餘  
太郎を金の島の中の良人の自分の進歩毎に反復として不幹  
かあつた言つとあふ侯爵とつたが旗會は後送し其後才幹子  
旗旗會に考す田之久初が身分とて侯爵とつた言送し、進

徳京製

平戦の隊伍が漸や、朝正に結果、外より、田之進は佛名を  
日雲とてあつた御名を長くし、自分より年長むある、其の  
の記者時代に、士俗包心とてあつた記者の内、長は、此人は司以有  
佛國法律を授け、アウベ、んん多むたあそ、海もあつた、ある年  
九州をめぐり、無旗旅行をやつと、無う、物、まの、一、夜  
枕とあつた、其の旅行の法を、あつた、こと、あつた、小川若次、り、日、ま、考、と  
最初、御名、に、似、て、人、が、あ、つ、た、一、れ、は、早、大、の、會、前、身、ま、を、つ、ま、後、の、新、事、  
と、あ、つ、た、こと、あ、つ、た、元、引、所、の、關係、を、未、回、と、あ、つ、た、こと、あ、つ、た、元、年、は、安、白、系、の  
流、り、に、あ、つ、た、大、の、口、又、左、の、監、禁、と、あ、つ、た、こと、あ、つ、た、終、つ、た、支、那、の、古、意、と  
其、集、り、と、あ、つ、た、只、あ、つ、た、京、都、の、医、科、と、あ、つ、た、勤、め、と、あ、つ、た、早、川、村、向、の、二、人、は  
其、の、早、稻、の、の、科、出身、にあ、つ、た、早、川、は、京、漢、士、と、あ、つ、た、城、後、と、あ、つ、た、開、平、と、  
れ、こと、あ、つ、た、其、終、結、し、た、後、早、京、を、批、判、し、た、と、あ、つ、た、也、の、社、論、の、露、探





# 大政翼賛會實踐要綱

大政翼賛會の實踐要綱は近衛總裁の決定を経て十四日午後七時正式に決定の上左の如く發表された

今や世界の歴史の轉換期に直面し、八紘一宇の實現を期する皇國は、一體一心全力を擧げて、天皇に隨ひ奉り、物心一如の國家體制を確立し、もつて光輝ある世界の道義的指導者たらんとす。こゝに本會は、互助相濟、皇國臣民たるの自覺に隨ひ、率先して國民の推進力となり、つねに政府と表裏一體協力の關係に立ち、上意下達、下情上通を圖り、もつて高度國防國家體制の實現に努む、左にその實踐要綱を掲げず。

一、臣道の實踐に挺身す。即ち、無上

一、國民道徳の實踐に挺身す。即ち、無上

## 抽象的ながら 性格を明示

### 實踐要綱の決定まで

翼賛會の實踐要綱は十四日夕刻、本報りとなつて發表されたがこれが決定に到るまでの經過は翼賛會の性格を明確に描き出してゐる。即ち新體制準備會が初に立案された要綱は翼賛會独自の立場からする實踐要綱であつて去る九月十三日の翼賛會結成式の席上、近衛總裁の聲明と共に發表される決定であつた。ところが近衛總裁は翼賛會運動は臣道實踐の運動であるべきであり従つてその推進機關たる翼賛會も一體一黨的なものでない。同時に、政府と表裏一體の關係に在つて常に協力すべきものであつて翼賛會が政府と別個の政策を掲げるやうなことがあつてはならないとの信念から發表式における發表を取りやめ、臣道實踐の必要を強調したのであつた。

爾來三ヶ月、翼賛會の具體的目録を明示すべき實踐要綱は翼賛會の法的性格の問題とからんで長い準備状態を經たの間地方支部が善足し春間の淨

を明示したほか、第一項臣道の實踐は會員自ら「挺身す」が第二項以下、國策と並列を同じくする五項目の政綱は總て政府に「協力」しその「確立完成に努む」とはつきり規定し、翼賛會が政府と別個の政策を掲げるものでないことを強調した。

一、殊に近衛總裁は第二項に「一分黨公の誠をいたし」第三項に「綜合的『翼賛』政治体制」第四項に「翼賛精神に基き」第六項に「翼賛理想に基き」「忠孝一本」「科學性ある」生活体制云々と總上の所信を高調すべき字句を挿入してゐる。





# 御物の琵琶と園公

## 侯爵時代に正倉院で試奏

正倉院御物の一弦琵琶は未曾有の珍物を國民に與へて終つた。西園寺公は九十二歳の大老を終へて國葬が行はれようとしてゐる時、昔から琵琶がお家の職業であつた西園寺公こそ、正倉院御物の琵琶を試した唯一人であつたと云ふ内証が得ひ上つてゐる。然もこの話は、侯爵の正倉院で琵琶を試す公の試のスケッチまで待つてゐる。

終へた日、同氏の書庫の隅から発見されたのである。また瀧口氏の當時の日記には

——維新の際ひつくり返しても常に香爐が水平を保つてゐる風儀を見て西園寺侯は驚き英國の女王を軍艦にお乗せする時、艦内の御座が揺れない様に工夫した方法が、これと同じでこの時代に既に我が國にあつたと書いてある。拜禮中途中で時が來て迎へに來た人力車に候が無く小使にボロ／＼の傘を借りて車上からスケッチした。等々瀧口氏の遺稿は公の「今日特に出張來て浮び出たのである。



正倉院御物の琵琶を弾く西園寺侯一瀧口氏

西園寺公が正倉院を拜禮したのは後にも先にも明治三十六年十一月十日から十三日までの三日間、一回きり、公は當時政友會總裁であつたが、丁度この時故山侯有明公も病せすして正倉院を拜禮してゐる。當時の御音（正倉院）の琵琶は非常に難曲を極めて一人々々妙許を仰いだ人だけに限られてゐた。

「取引所沿革史編輯のため資料を相當蒐めてありますが未だ着手する迄には至りません。米の集散地としての新潟が經濟的に米と密接な關係のあつた事は勿論、港の發展が云々される昨今斯ふした資料によつて過去を偲ぶのも意義ある事と思ひます。米會所以前の資料が乏しいのは残念ですがこれは五峰先生の遺稿が取引所の書庫に残されて居つたのです。地方經濟史の一資料として甚だ興味あるものでせう。」（新潟株式取引所理事慶宮完止氏談）

# 米穀賣買の沿革

地方經濟史料

阪口仁一郎先生遺稿

新潟に米穀賣買公會所の起りたるは享保八九年の頃なり、一は賣場といひ、在宿仲買の集會所にして、一は買場といふ。問屋手代の集會所なり、當時問屋は諸國の船舶を引附けて買立ち、在宿は近郷の米主を引受けて賣立ち、賣買の實權は全く兩者の手に在りたるが故なり、然れども賣場買場と分立するときは交互往來して相手を求めざるべからず、不便からざれば寛政三年頃に至り兩場を合し改めて相場所といへり。

相場所は唯米商人輩の取引のみならず後世には諸藩の拂米も相場所を経ることとなり、明治の初までは新發田、長岡、村上、會津、高崎の諸藩に倉庫を建設し多きものは五六萬俵、少きものも五千俵の租米を貯藏し置き、機を見て或ひは江戸、大阪に輸送し或ひは直ちに港内に於て拂下を爲したり、之を御米又は御札米といふ、拂下の方法は先づ相場所に揭示し日限を定めて入札せしむ、手形一枚を五百俵とし約定の日、百俵毎に一兩（後には二三兩より五兩に至る）の資金を収め約定後五日（新發田藩は十二日）に至り一割の差金を徴し、受渡の期日に至り殘代金を取引す、其受渡期日は各藩一定ならず、又時としては買入の請求により期日を伸縮することあり豫定の期日より後るときは悪米差換減損繼足を許さざる例なり。

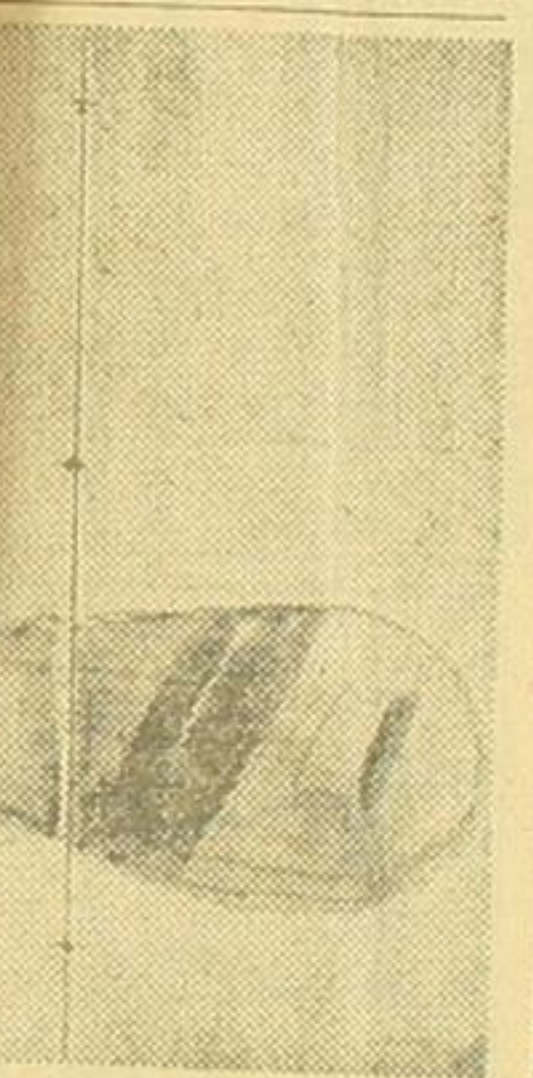


# 御物の琵琶と園公

## 侯爵時代に正倉院で試奏

正倉院御物の一説は、未嘗有の珍物を國民に與へて終つたし、西園寺公は九十二歳の老翁を終へて國難が行はれようとしてある時、聲から聲が我が國の國難であつた西園寺公こそ、正倉院御物の琵琶を試した唯一人であつたと云ふ説話が傳ひ上つてゐる。然もこの話は、奈良の正倉院で琵琶を試す公の姿のスケッチまで傳つてゐる。

西園寺公が正倉院を拜觀したのは、後にも先にも明治三十六年十一月十日から十三日までの三日間、第一回きり、公は當時政友會總裁であつたが、丁度この時故山縣有朋公も期せずして正倉院を拜觀してゐる。當時の御言（正倉院）の拜觀は正倉院の敷地を歩いて一人々々



敗敵一

【〇〇本社前線通信本部にて米山特派員二十七日發】大田山系の際に於て、第一線は完全に突破、各部隊は進んで大田山系を占領し、ふき武蔵山脈の線に進出し、遂に敵の全軍を撃滅せんとす。抵抗は激しく、敵は死傷甚だしく、我軍は戦果を挙げ、遂に敵の全軍を撃滅せんとす。

終へた日、同氏の書翰の裡から発見されたのである。また海口氏の當時の日記には

一 琵琶の様にひっくり返しても常に音程が水平を保つてゐる。琵琶を見て、西園寺侯は驚き英國の女王を運搬にお供せする時、艦内の御座が揺れない様に工夫した方法が、これと同じでこの時代に既に我が國にあつたとは驚く

と書いてある。拜觀中途中で時雨が來て迎へに來た人力車に降り、小使にボローの傘を借りて車上からスケッチした。等々海口氏の想出は公の「き」今日時に驚かすべく出て來るのである。

藤原製

# 米穀賣買の沿革

## 地方經濟史料

阪口仁一郎先生遺稿

「取引所沿革史編纂のため資料を相當蒐めてありますが未だ着手する迄には至りません、米の集散地としての新潟が經濟的に米と密接な關係のあつた事は勿論、港の設けが云々される昨今斯ふした資料によつて過去を偲ぶのも意義ある事と思ひます、米會所以前の資料が乏しいのは残念ですがこれは五峰先生の遺稿が取引所の書庫に残されて居つたのです、地方經濟史の一資料として甚だ興味あるものでせう」(新潟株式取引所理事藤宮完正氏談)

新潟に米穀買公會所の起りたるは享保八九年の頃なり、一は賣場といひ、在宿仲買の集會所にして、一は買場といふ。問屋手代の集會所なり、當時問屋は諸國の船舶を引附けて買立に立ち、在宿は近郷の米主を引受けて賣立に立ち、賣買の實權は全く兩者の手に在りたるが故なり、然れども賣場買場と分立するときは交互往來して相手を求めざるべからず、不便尠からざれば寛政三年頃に至り兩場を合し改めて相場所といへり。

相場所は唯米商人輩の取引のみならず後世には諸藩の拂米も相場所を経ることとなり、明治の初までは新發田、長岡、村上、會津、高崎の諸藩に倉庫を建設し多きものは五六萬俵、少きものも五千俵の租米を貯藏し置き、機を見て或ひは江戸、大阪に輸送し或ひは直ちに港内に於て拂下を爲したり、之を御米又は御札米といふ、拂下の方法は先づ相場所に揭示し日限を定めて入札せしむ、手形一枚を五百俵とし約定の日、百俵毎に一兩(後には二三兩より五兩に至る)の資金を收め約定後五日(新發田藩は十二日)に至り一割の差金を徴し、受渡の期日に至り殘代金を取引す、其受渡期日は各藩一定ならず、又時としては買人の請求により期日を伸縮することありき豫定の期日より後るときは悪米差換減損繰足を許さざる例なり。

御米の拂下は大に米商の景氣を添へしより、後來遂に御米を建米として定期取引を爲すに至れり、定期取引は大凡そ三季に分ち第一は會津御米建にして年々八九月の頃に始まり、翌年二三兩月を期とす、第二は蒲原御米(長岡)建を四月とし村上御米建を五月限とし、共に二三月頃に始まり、第三は沼垂御米(新發田)建にして八月を期とし、四五月頃に始まる、文久、元治の交に至り會津御米の廻漕減少せしを以つて大川筋米を以て之に代ゆ、大川筋とは三條より新潟に至る信濃川沿岸の地を謂ふ、爾來港内騒擾諸藩拂下の制度も紛更一ならざるを以つて潟向米(福島潟附近の地を云ふ)田柳(田島、柳川二村の略稱なり共に信濃川の沿岸に在り)當沼(當所、沼垂兩地の倉庫在米を云ふ)なき云ふものに代りたれき最も取引の盛なりしは大川筋米なり其産出高の多きに因りしなるべし、賣買の手續に至ては概ね御米拂下に準じ手金差金の方法に據れり。

相場所の創立以來大いに取引の便利となり公私共に頼る所なりしも明治維新の際諸商の株式を廢せらるゝに及び問屋の規律地を拂ひ、相場所の費用を支出するものなく共に廢滅するに至れり、爾來賣買に一定の規約なく動もすれば紛紜を生ずるを以つて明治三年本縣の參事松平直君前の米商會所頭本間新作等に諭して其改良を謀らしむ、是に於て始めて穀物賣捌所を設けて再び米商に公會の席を與へ八年十月更に公許を得て米穀相場會社と爲し、仲買人、身元金等の制度を定めて責任の在る所を明らかにし賣買の方法に至つては大川筋米建にして手形一枚を五百俵とし假約定、本約定の二様あり、假約定は手金賣買にして其額は百俵毎に五圓乃至七圓とし、本約定は差金賣買にして賣方よりは一割、買方よりは一割五分を徵收し(賣方の買方より少きは渡米の準備に資金を要するを以てなり、受渡は大川筋米を標準とし、近郷の藏元中信用すべきものを撰び、豫め其倉庫の所在地に因つて各々品等を定め(市島家の内藏は何等、嘉山藏は何等と云ふが如し、蓋し倉庫の所在地に因つて大凡米價の精粗を判定し得るを以つてなり)其藏元の賣米手形を以つて取引せしむる如き、概ね相場所の舊慣に依て多少の改良を加ひたり、又仲買人の身元金は百圓にして其仲買人たるものは大抵舊時の問屋手代在宿仲買なれば終日近郷に出で、米の買入れ又は廻送に忙はしきを以つて立會は日没の後に始まり夜半頃に終るを例とせり、十年三月新たに米商會所條例を奉じ、新潟米商會所と爲し、四月五日より開業す、其賣買は條例の規定に隨ひたれき猶舊慣例によるもの多く約束幾多の變遷を経て漸く面目





るの要あれき明治の初問屋に内証あり竟に問屋會所をも兩分したれば古記録の如きは分割すれば完からず、寧ろ賣却するに如かずと爲し、擧げて故紙商の手に委し、其代金を分ちたりと云ひ、今や己に其記録の徴するに足るものなし、故に古老の口碑を取つて以つて之を草す、特に梗概を擧ぐるのみ、桂一漏萬免れざる所に在るも蓋し己を得ざるなり、幸に之を察せよ。

良寛様採集の手毬唄と方言

手まり好きの良寛様が手毬唄を採集されるのは極めて自然のこと、それもあゝいふ人が學究的又は系統的に集める筈もないので、四郡氏の全集あたりにはあつたかも知れぬが今記憶にない。此間新潟の石碑建設展に西蒲原郡粟生津鈴木宗久氏（文台の孫か曾孫）の青山帳といふ長い巻物の最後に左の唄があつた。

歌詞が上品で良寛様の創作かと疑はれる節もあり、一二良寛流の書き替へがあるか知れぬが、大体は傳承と思はれる（原文總カナ）

向ふ山で光る物は。月か星か螢か。月じやないもの、星じやないもの。あれこそ殿御の松明

松明が下ひ廻りて、したの千代しよ（衆）。○絹の小袖が焼けた。なむぼくやけた。たつた三すむ焼けた。帯にや短かし襷に長し。まいのお寺の鐘の緒にしよう

良寛様はめつたに假名遣ひはなさらぬのだが無いでも無いことは此前の方言探古にも拾つた筈だが此中に下へと前の二つもあるのは和歌と違つて氣をゆるされるからでもあらうか。

同じ巻の鈴木文臺書翰の劈頭に「ふとへたまはり」とあつてヒとへを、之はわざと書いたかと思はれるが、もし良寛様がふだんこんなことばをつかつてゐられたとしたら面白い。

長岡吳服町羽智順藏氏の長巻の中に「わかためにあさりし鮎をいなたきて」といふ歌のある手紙があつた。之位はほとんど使つてゐられたことばだらうと思ふ。

同巻に左の歌がある。雪解水といふ越後にとつてかなり大きな自然事象が斯人によつて如實に捉へられてゐるのも有難い久方のゆきけの水にぬれにつく春のものとてつみて來にけり



